

Italia y el Papa

León XIII ha muerto. La mejor oración, su más sentido elogio, lo ha hecho el emperador de Alemania. «El mundo tiene necesidad de hombres grandes y buenos», dijo el kaiser orando a bordo del *Hörsing*, y el Papa era ambas cosas. Vivió en las altas cimas de la montaña, donde, según la frase del poeta, puso Dios la nieve; jamás se manchó con el barro de la llanura.

Sus ternuras maternales han dado al Cristianismo su primitivo sentido, y en contraposición a las altivas intransigencias de Pío IX, comprendiendo su tiempo y misión, mostró serenidad, mansedumbre, firmeza, transigencia, nunca rebeldía con el dogma. Llegado al trono en circunstancias críticas para la Iglesia, perdió el poder temporal, revisó su autoridad de aquella sugestión espiritual que obra eficazmente sobre las voluntades. Tuvo el *quid divinum*, las gotas de gracia que la fortuna salpica a sus favoritos.

Se humilló y fue ensalzado; sin las arrogancias de Hildebrando, no ha visto a Barroja desolado en Canosa, pero recibió anable el homenaje de todos los pueblos, la visita de sus reyes; el depósito sagrado de sus tradiciones sometido a su arbitrio. Rusia, cismática; Alemania, luterana, acudieron permanentemente embajadores en el Vaticano por su prestigio; y Roma, que se alborotó ante el entierro de Pío IX, tenaz, glorifica el entierro de Joaquín Pecci, que entró antes de expirar majestuoso en el dominio de la Historia.

En las humanas porfías sonó siempre su voz de paz; fue pastor de almas, sabio, justo, atrevido, bienaventurado, sano y limpio de corazón; habrá visto a Dios.

Como el Cid de nuestro romancero ganó batallas muertas, el nuevo Pontífice no podrá sustraerse a la influencia que ejerció sobre la Iglesia el espíritu inmortal de León XIII, y su evangelica transigencia florecerá como norma y gobierno de reinado en los tiempos modernos.

En lo que se refiere al poder temporal, cuestión de cuestiones, creemos que se irá aún más lejos de lo que ha podido avanzar el Papa muerto, heredero inmediato del primer despojado.

Por la Prensa universal circulan las manifestaciones atribuidas a los cardenales papables. Casi seguro es que sean apócrifas, pues en casos tales la imaginación reportaría en su actividad cuánto los italianos muestran en su actitud cuando se preocupan el problema de la reconciliación con Roma.

Si llegara a Papa—dicen que indicó Oreglia—mi primer acto sería bendecir a Roma desde el Vaticano.

Al cardenal Serafini Vannutelli le cuelgan declaraciones y propósitos de coronarse en San Juan de Letrán, con lo cual quedaría rota la leyenda de la cautividad pontificia, aunque parece fuera de duda que León XIII, en sus amores por la mencionada basílica, quiso contemplar las obras hechas, y pasó un día en ella recreándose en su artística iniciativa. Y el piadoso Giotti, y el viejo Capocciolo, y Rampolla altivo, y Svampa vigoroso, muestran como el noble Oreglia, como el astuto Vannutelli, su alma italiana, escapándose a través de la púrpura, presta a los amores con Roma, amortiguando los tres indicativos soberbios de Pío IX: No puedo, no quiero, no debo, con la pátina del tiempo que los ha convertido en recuerdos históricos.

La sabiduría de León XIII no ha consentido la creación de nuevos dogmas durante su Pontificado, repleto como está el libro de lo indiscutible para los católicos, y el poder temporal defendido teazamente por Pío IX, mantenido como censo hereditario por el Papa muerto, deja de ser hoy cuestión clamorosa para el catolicismo universal, convirtiéndose en dilettantismo individual y pacífico de los fervorosos.

Ocorre con el poder temporal del Papa algo de lo que pasa en Francia con la idea de revancha. Para Gambetta fue el mejor talismán; la generación pasada soñaba en ella; el caso guerrero de Bismarck era una provocación constante, un odio mantenido. Hoy el nacionalismo renueva las cenizas; pero los nuevos hombres no sienten la ofensa con viveza, y la tolerancia alemana de una parte y el buen sentido galo de otra, no harán esperar una franca reconciliación.

Así en Italia: Víctor Manuel II defendiendo derechos hereditarios, cumple su deber; la condición de rey se lo impone. No había nacido cuando se batía su abuelo por la unidad de la patria; su padre fue víctima cruenta del orden social. La reina Margarita es ferviente católica; el propio Víctor Manuel murió en el seno de la Iglesia romana. Y si los viejos garibaldinos por boca de Crispi proclamaron con orgullo a León XIII por el primer italiano de su tiempo mostrando cómo se consumaban las pasiones más ardorosas, guño no hará esta tercera generación de pueblo, de reyes y de Pontífices, cuando, de un lado, crece el prestigio moral, y de otro baja la marea de la intransigencia.

Tal vez fue gran error proclamar a Roma capital del reino unido de Italia; todo allí es pagano o pontificio; la tradición de los Césares y de los Papas mengua el resplandor de la estrella de Saboya; pero es imposible que Italia retroceda, aunque sus reyes brillen menos que los Papas.

Cavour tenía razón, y el período de vívidas relaciones que atravesó Roma, muestra cómo era y es peligroso para la casa de Saboya vivir en el Quirinal, hos al Vaticano, sin poder aprovechar los

partidos conservadores contrapesando la política radical, sufriendo el absentismo del emperador, Austria, que no ha podido visitar a su aliado italiano, expuestos a cada acontecimiento internacional a ver cómo sacuden el polvo de sus sandalias para besar el anillo del Pescador los huéspedes minados del rey.

Víctor Manuel II suspendió su viaje a París al solo anuncio de la enfermedad del Papa, y muéstrase hijo sumiso de la Iglesia, olvida desvíos del Vaticano ante los restos ensangrentados de su padre, y reverencia con su actitud a su jefe espiritual. No ha mucho se ha concedido a los católicos italianos el voto de que carecían en los comicios; las relaciones del Quirinal con los individuos del Sacro Colegio ya toman la untuosidad propia de la levadura romana, y en tales circunstancias, aunque el Papa nuevo mantenga viva la protesta (nunca la Iglesia procedió por saltos), no sería extraño se llegara por una y otra parte a fórmulas que permitieran una mayor elasticidad de la ley de garantías, y alguna extensión del territorio neutralizado del Vaticano.

Se dará el primer paso de aproximación con motivo de la muerte del Papa? Mantendrán ambos poderes las apariencias de una tregua que ya no existe? El Papado no perdería nada con la paz; su prestigio, su historia y la misma condición de su poder, le ponen a salvo del peligro de la influencia saboyana. No será la cabeza visible de la Cristiandad el heredero de San Pedro, primer canónigo del rey de Italia; más bien corre el Quirinal riesgo de mortificación en su vanidad ante el poder del jefe de la Iglesia.

El catolicismo universal ganará con la reconciliación; los que desean explotar el reino social de Jesucristo, perderían el virus de su exaltamiento y el grito del Papa-Rey no será clamor de guerra, himno de Riego ó Marsellesa de los apóstólicos. La bíblica tradición no se alteraría; sobre la piedra romana seguirá centelleando el anillo del Pescador.

Y si fuera nombrado Papa un cardenal extranjero, caso poco probable, ¿qué ocurriría? Hasta ahora sólo resuena la voz de Gibbons, el demócrata prelado yanqui, el amigo de Roosevelt, el jefe de los católicos de un país donde la Iglesia, libre, separada del Estado, engrandeciendo sus dominios cada día. Sus palabras son un programa; desde el Seminario parisiense donde aguarda la muerte de León XIII, en el que recibe a diario a cuantos quieren verle, ha dicho: «Dios quiera que el nuevo Papa consolide cuanto hay de legítimo en las conquistas modernas!» Si *non vero*, está bien hilado por *Le Gaulois*; eso también es nuestro voto.

COMBINACIÓN
para devolver a los suscriptores y compradores del DIARIO UNIVERSAL el coste del periódico, en unos casos íntegramente y en otros casi por completo.

No es otro el principal objeto de la fundación de nuestra *Revista*, las Novelas escocesas, que nos tomamos de abundante e interesantísima lectura, han de venderse para el público al precio mínimo de U. S. A. PESETA.

Los suscriptores y compradores del periódico tienen derecho a recibir gratis: los primeros, con sólo pedir a la Administración; los segundos, mediante la presentación a nuestros correos personales, de nuestras oficinas y puntos de venta que oportunamente fijaremos, de tantos cupones como días tenga el mes a que la novela correspondía.

UNA NOVELA CADA MES
Está ya en prensa la primera, que es la célebre obra del capitán Marryat, titulada

LA HERENCIA
DE
LOS CORSTON

A través del mundo

Uno de los mayores atractivos que para los yanquis aficionados a las emociones fuertes ha de tener la Exposición de San Luis, será, sin duda, el llamado lago mágico.

Se llegará a él en pequeñas barcas, sufriendo todas las alternativas de calor y frío que puede resistir la vida humana.

Se sentirá la sensación de ser arrebatado por un torbellino, la de atravesar una catástrofe, la de sufrir una tempestad horrible, y, finalmente, la de naufragar en pleno lago.

Después de este viaje se hallará repentinamente transportado a un océano de luz, en el que no se verá el menor objeto, obteniendo la sensación de hallarse en el espacio.

Hermoso final, si es que con el torbellino, la tempestad y el naufragio, no han pasado ya los visitantes una pulmonía.

El *Tagblatt*, de Berlín, ha consultado a sus lectores cuáles son los personajes contemporáneos más ilustres.

La votación ha sido nutrida, resultando con mayoría, en el orden que los citamos, los siguientes nombres:

Tolstói, Mommsen, Marconi, Ibsen, Edison, Nansen, Roentgen, Menzel, Koch y Guillermo II.

Ha muerto en Roma la princesa del Drago. Este título insignie del patriado romano era llevado por una española, por cuyas venas corría a medias la sangre real.

Era doña Milagros Muñoz y Borbón hija que tuvo doña María Cristina de Nápoles con su segundo esposo el duque de Ránsares.

Era una dama de gran belleza y de una extraordinaria cultura.

Por su muerte llevarán luto varias familias españolas con quienes, por su padre, estaba emparentada.

También su hijo, el príncipe de Antuni, está casado con una española, hermana de la princesa Fía de Saboya.

El periódico más caro del mundo es indudablemente el *Klondike Morning Post*, que se publica en Dawson City, en el país del oro.

La suscripción a este periódico cuesta 1.900 francos al año; el número suelto 37 francos, y los anuncios se pagan a 370 francos la línea.

Es de creer que los sueldos de los redactores sean tan considerables como son los precios que antecedan, a pesar de que, siendo el *Klondike Morning Post* un periódico dedicado a los mineros, no ha de brillar por su mérito literario.

Se prepara y organiza en París para el 24 del

corriente, centenario del nacimiento del compositor *Álvaro Adam*, que nació el año 1803, una solemnidad musical, cuyo programa comprenderá las principales obras del autor de *Chalé* y del *Postillon de Longjumeau*.

Ha muerto en medio de la mayor miseria el inventor *Shergield*, quien construyó la primera bicicleta provista de neumático, invento que ha hecho ganar millones a sus explotadores, mientras su inventor ha muerto viejo y pobre.



Nuevo uniforme de la Infantería francesa, estrenado en la gran revista militar del 15 de Julio

LOS PERIODICOS FRANCESES

Opiniones acerca del Papa
DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

París 22 (6 m.).
El periódico *Le Gaulois*, en un artículo firmado por Brunetiere, dice que el Papa León XIII deja orientada para mucho tiempo la acción de la Iglesia.

La *Autorité* dice: Pío IX y León XIII, ambos fueron grandes; nosotros preferíamos al primero.

La *Libre Parole* dice que el Papa fue un gran espíritu y un gran corazón.
La *Republique* teme que el sucesor del Papa fallecido piense contrariamente respecto a los problemas vitales de Francia.

La *Aurore* dice que León XIII, como oportunista emagrecido, contó siempre con el tiempo para la resolución de los más áridos problemas.

La *Clair* considera que, si a las grandes condiciones de su espíritu hubiera añadido algo de acometividad, llegaría el sucesor en una situación mucho menos tirante.

La *Journal* dice que puso toda su voluntad en apogeo a la gloria, obteniendo victorias sin efusión de sangre.
La *Figaro* considera que fue el más grande de todos los Papas políticos.—Barco.

GUERRA CIVIL EN VENEZUELA

Más de 1.000 muertos

Nueva York 22.
Después de tres días de combate, ha caído en poder de las tropas del Gobierno venezolano la ciudad de Bolívar.

Pasan de 1.000 los muertos de una y otra parte.—Fabra.

EL PUERTO DE ALICANTE

Obras de reforma
DE NUESTRO CORRESPONSAL

Alicante 22 (1 m.).
Con gran solemnidad se verificó ayer tarde la inauguración de las obras de ampliación y reforma del puerto.

Asistieron las autoridades, Prensa y Corporaciones, y bendijo la colocación de la primera piedra el abad de la Colegiata. El diputado Sr. Beltrán fueron obsequiados con un lunch.

El presidente de la Junta de obras del puerto brindó por los Sres. Canalejas y Gasset y por los diputados alicantinos, a cuyas gestiones se debe tan importante mejora.

Después brindó el alcalde Sr. Rojas en nombre del pueblo de Alicante. El diputado Sr. Beltrán lo hizo primero por la Prensa que consiguió que Gasset entregara el puerto a la Junta de obras, por Canalejas, por los diputados que practicaron las gestiones y por la Junta general.

El gobernador militar se asoció en nombre del Ejército al entusiasmo de los alicantinos. Sevilla habló en nombre de la Prensa, y el abad deseó prosperidades en nombre de la religión.

El concejal Sr. Guardiola pronunció un elocuente brindis, tributando aplausos incondicionales a cuantos trabajan en pro de los intereses de Alicante.

Entre el numeroso público que asistió reinó gran entusiasmo.—Alemany.

LECTURAS PARA LA MUJER

MODAS

En la Revista anterior empecé a ocuparme de los trajes que constituyen la necesidad en esta época del año, y hablé de las *toilettes* que requiere la bicicleta, el automóvil ó el yatch.

Hoy me queda que ocuparme de los vestidos de viaje, la ropa interior y los trajes de baño, para completar esta Revista antes de describir los accesorios, sombreros, guantes, etc., que dejo para la próxima.

El traje de viaje debe hacerse de una tela resistente y suelta, el escocés se lleva siempre; pero hay quien prefiere las telas inglesas de tonos blancos, negros ó grises, cuya monotona rompen los imperceptibles hilos rojos ó azules que se ven entre el tejido.

La forma debe dejarse libre de movimientos, para poder saltar y subir y bajar del vagón.

Las faldas cortas con pliegues sujetos hasta la rodilla, dan mejor resultado que los pliegues huecos.

Un pequeño paletot, recto, corto y amplio que

permite suprimir el corsé algunas horas, es lo más aceptado para los cuerpos.

Bajo el paletot se lleva una camiseta fácil de lavar. También las blusas de batista ó linón con entredos de bordado inglés ó pequeño valencienno siguen llevándose.

Los cuellos de lencería de forma semejante a los de los caballeros, sobre los que vuelve un bordado ó un encaje, por el que se pasa una cinta de color que termina en un lazo de corbata, son encantadores para las *toilettes* de viaje y de excursiones.

Un alfiler sujetando la corbata debe ser la única joya. Los sombreros de viaje, sencillos; el *tanquet*, adornado con un pájaro ó con plumas sencillas.

Las botinas, nada de zapato para estos trajes, en piel amarilla, de un amarillo que llega hasta el pie, y el color café con gris.

Enropa interior continúa imperando la batista y el color blanco. Camisas y pantalones separados con grupos de pequeños pliegues, adornados de lazos y de encajes, son las favoritas de las señoras.

También se llevan la camisa y pantalón surtidos, esto es, todo unido en una sola pieza y sujeto por un lazo a la cintura.

Los cubre-corsés y las enaguas se hacen también blancos, de seda con incrustaciones sencillas, festoneados ó un pequeño encaje.

Restan los trajes de baño.

Los baños, ó por lo menos la natación, son uno de los *sports* más deliciosos en el verano; grave cuestión es para las elegantes la elección del vestido para que éste resulte bonito y correcto.

Los modelos que damos hoy a nuestras lectoras son de lo más nuevo.

El modelo núm. 1 es de chistera negra, con un cuello blanco y cinturón blanco de cinta, que cae anudada sobre el cuerpo. La blusa muy larga, apenas deja ver una cuarta de pantalón, y las medias son de seda negra, con zapato de piel blanca.

Es un traje original y precioso.

El núm. 2 es de jerga azul, guarnecido de galones blancos, graduados de mayor a menor, en el borde de la blusa y en el del gran cuello vuelto.

Representa el núm. 3 un traje de franela roja, de una elegancia y adornado por un galón fantasía rojo y blanco.

El núm. 4 se hace en lanilla azul, con gran cinturón de lo mismo, cuello vuelto dejando ver la vuelta de franela blanca.

Todos los modelos, como el primero que hemos descrito, llevan las blusas largas, ligeramente entalladas, y los pantalones anchos, que dan un aspecto oriental, semejantes a los trajes de las musulmanas.

Los bañadores de franela blanca están completamente abandonados.

Las gorritas de cacho son indispensables a las que, sin atender los consejos de la higiene, no quieren mojarse el cabello.

Un pequeño pedazo de sura azul ó cereza, coquetamente anudado, como se ve en todos los modelos, ó una capelina, con lazos y encajes como en el modelo núm. 3, cubren los cascos impermeables y dan al rostro una gracia picaresca.

COLOMBINI

COMENTARIOS

Nuestro colega *La Correspondencia* de anoche, recogiendo impresiones acerca de la crisis, consigna lo siguiente:

«Por su parte, el Sr. Romero Robledo decía: No sé por qué andan haciendo cabaleros para buscar el motivo de la caída de Silveira y la solución de la crisis.

Lo que ha ocurrido ahora me lo dijo a mí Silveira hace más de tres meses, antes de abrirse las Cortes, manifestándome claramente que pensaba, cuando decorosamente pudiera hacerlo, irse con Maura, y que se encargaría del Gobierno Villaverde.

Hasta se habló ya de ofrecermos la presidencia, y yo no acepté, añadiendo que eso no modificaba mi actitud.

De manera que el Sr. Romero Robledo—que los que hablan de conjura y de intervención de la Corona en la solución de la crisis, están equivocados; si de alguien pueden quejarse es de Silveira, pues éste, consecuente con lo que hace tres meses dijo, ha hecho lo que se proponía.

Por lo demás—terminó diciendo—acabo de escribirle porque me voy mañana y él me visitó siendo presidente del Consejo, y lo he encontrado satisfecho de la solución de la crisis, contento de Palacio y más ministerial de Villaverde.

Las afirmaciones del Sr. Romero Robledo no sólo son exactas, sino que no habían permanecido en el secreto. De tiempo atrás se venía afirmando el propósito del Sr. Silveira de plantear la crisis en la forma en que lo ha hecho. Nosotros publicamos hace unos tres meses una información minuciosa respecto de la futura crisis; en aquella dábamos cuenta de la visita del Sr. Silveira al Sr. Romero Robledo, y hasta consignamos buena parte de la candidatura que ha servido después para la constitución del Gabinete.

Corresponde, pues, al Sr. Silveira toda la responsabilidad, buena ó mala, de esta crisis, y en ningún modo a la intervención de personas de otra jerarquía, a quienes maliciosamente se ha querido imputar.

CONTRA "EL TRUENO GORDO"

Mal día fué el de ayer para cómicos y empresarios de teatro. La tarde con ellos, y de una plamada dejó sin pan a tres ó cuatro mil personas, y de otra puso en el camino de presidio a dos autores: suspendió, en señal de duelo, las representaciones que ayer habían de darse en los dos únicos teatros abiertos actualmente en Madrid, y mandó al Juzgado el libro de *El trueno gordo* para que fuesen procesados los autores de él.

La primera resolución la tomó á rajatabla, sin atender á razones, aunque los Sres. Leiva y Berliatá, empresarios respectivamente de los Jardines y el Lírico, dieron muchas y muy buenas, y contra ella protestaron anoche, el público en primer término, y más concretamente después los profesores de ambas orquestas, que acudieron, aunque estérilmente, a contar sus cuitas á los periódicos.

Un periódico recuerda muy oportunamente que semejante manifestación de duelo no se hizo ni siquiera en los días en que se tuvo aquí noticia de los desastres de Cavite y de Santiago, y sobre esta tema se hicieron anoches en todas partes comentarios poco favorables para el gobernador. Nadie encontraba justa, ni siquiera tolerable, la disposición gubernativa.

Pero sin duda el Sr. García Alix creyó que eso era poco, y quiso hacer algo más. Entonces pensó en la revista de Ferrín y Palacios, estrenada anteayer en el Lírico, y contra ella dirigió todos los rayos de su ira; á creer á sus amigos, el Gobierno no se conforma con menos que con las cabezas de los autores.

Hemos tratado con toda la dureza merecida á *El trueno gordo*, y no podemos ser, por tanto, sospechosos; aquella puede ser condenada y á la última pena inclusive, en nombre del buen gusto, pero en nombre de la ley no hay modo de que justamente intervengan en ello las autoridades judiciales. Si aparte el buen gusto peca por algo gravemente la nueva revista, es por inocente é inofensiva. Hay en ella bromas y chistes viejos, pero insignificantes de los que hacen sangre no, y alusiones que puedan caer dentro de los delitos de lesa majestad, menos. Por mucho que haya molestado á algunos personajes verse en caricatura, no tiene derecho á imaginar caprichosamente delitos donde no los hay.

Esto no obstante, ayer quedó convencido el Sr. García Alix que en *El trueno gordo* hay materia punible, y consiguió que el ministro de la Gobernación llevara el asunto á más señores, y que los ministros de Gracia y Justicia, Agricultura é Instrucción, reunidos con él y con el presidente, acordaran que el asunto pasara al Juzgado.

Para cumplirlo, el Sr. Santos Guzmán se dirigió inmediatamente á Gracia y Justicia y llamó al fiscal de la Audiencia Sr. Mena, conviniendo con él en que el delegado de Vigilancia de Buenavista hiciera un atestado que encaecase la denuncia gubernativa, y que con esa base comenzara á instruir diligencias el juez del distrito.

Oportunamente avisado este funcionario á las ocho de la noche, se constituyó en la Casa de Canónigos el Juzgado formado por el juez Sr. Valle, el actuario Sr. Aguilar, el habilitado Sr. Molina en unión con el Sr. Mena, comenzando á instruir diligencias, y siendo la primera de ellas la declaración del delegado, quien, según parece, afirmó que en la representación se habían pronunciado frases y cantos completos que no estaban en el ejemplar sometido á la autoridad gubernativa.

El Juzgado después acordó pedir á la Empresa del Lírico el ejemplar del apuntador, y dictar un auto suspendiendo las representaciones y ordenar la comparecencia de los autores de la revista.

Además, según parece, habrá hoy otra diligencia curiosa: una representación á puerta cerrada de *El trueno gordo*, á la que asistirá el juez para apreciar por sí mismo si la obra se representa ó no como está escrita.

La cuestión, por ahora, está en eso; después veremos si se trata de algo más, y es que vamos á suprimir la política en el teatro para que no se molesten los políticos irascibles.

EN PALACIO

CAPILLA PÚBLICA

Esta mañana, á las diez, se ha celebrado con gran solemnidad, en la Capilla del regío Alcázar, una misa de *Requiem* por el eterno descanso del alma de Su Santidad el Papa León XIII, oficiando el nuncio monseñor Rinaldini con todo el clero palatino.

El rey ocupaba el puesto de honor, y á su derecha estaban los príncipes de Asturias y las infantas Isabel y María Teresa.

La alta servidumbre, los grandes de España, gentiles-hombres y mayordomos de semana, ocupaban los sillones laterales, en unión de los jefes de Alabarderos y Escolta Real, y de las damas de servicio condesa de Aguilar de Inestillas, duquesas de Montellano, de Gó, Santo Mauro y San Carlos, y de la condesa viuda de Teneo.

Terminada la misa, la orquesta de la Real Capilla, bajo la acertada dirección del maestro Zubizarri, interpretó admirablemente un majestuoso responso, con el cual se dió por terminado el acto á las once y media.

La regia comitiva, con el ceremonial de rúbrica, regresó á sus habitaciones.

UN DESCARRILAMIENTO

Susto sin desgracias
DE NUESTRO CORRESPONSAL

Zaragoza 22 (7.35 m.).

En el apeadero El Burgo ha descarrilado el expreso que iba á Barcelona y había salido de Zaragoza á las dos de la madrugada.

Unos viajeros que acaban de llegar para tranquilizar á sus familias, me refieren el incidente en la siguiente forma:

A la entrada del tren en agujas se hundió una pequeña tarjaea descarrilando el convoy. La máquina, sin desperfectos, se empujó en el afirmado de la vía y los restantes vagones volcaron, desarrancando el desnivel que la vía tiene en aquel sitio.

El furgón de equipajes es el que ha sufrido más violentos efectos, pero sin desgracias personales.

El conductor que iba en el furgón ha sufrido lesiones leves, y el material sufrió algunos desperfectos de importancia.

La vía quedó pronto libre, y se preparó en seguida un tren para que recoja á los viajeros que seguirán su viaje con un retraso probable de cuatro horas.

Se debe que no haya sido una catástrofe importante, al dato de que el descarrilamiento cuando llevaba el tren muy poca marcha; pues en caso contrario, sería hoy un día de luto para muchas familias.—Mompelón.

La noticia en París

El primer periódico de París que publicó la noticia fué *La Patrie*, que hizo un extraordinario, vendido profusamente, con el laconico telegrama de Roma en que se anunciaba la triste nueva en muy pocas palabras.

Las últimas bendiciones

El *Giornale d'Italia* asegura que Su Santidad León XIII dió su bendición al pueblo italiano el domingo pasado. Hablando con el cardenal Respighi dijo Su Santidad: «Mando mi cariñosa bendición al clero y al pueblo de Roma; á los obispos, al clero y al pueblo del resto de Italia.»

Las últimas personas con quienes habló León XIII fueron el cardenal Oreglia, á quien recomendó los intereses de la Iglesia católica, mientras le estrechaba la mano, y con el doctor Laponni, al cual le preguntó la causa de su enfermedad momentos antes de entrar en la agonía. Un minuto antes dió el doctor una narrajada.

Han llegado al Vaticano más de cien telegramas de Italia y del extranjero de médicos que se ofrecían á practicar el embalsamamiento del cadáver. Esta operación la ha realizado el doctor Laponni.

Rampolla sigue en el Vaticano

Decididamente el cardenal Rampolla continuará en el Vaticano, accediendo á los ruegos del camarlengo, que se oponía resueltamente á que el último secretario de Estado de León XIII abandonara sus habitaciones.

El cardenal Oreglia ha adoptado ya las medidas conducentes á la preparación de los departamentos donde se celebrará el Cónclave.

28 tías de piedras preciosas, entre ellas la célebre que le regaló la ciudad de París en 1893.
319 cruces de oro con brillantes.
1.200 cálices de oro y plata.
81 anillos, entre los cuales figura uno que le regaló el sultán de Turquía, y que está valorado en 500.000 francos.
Un grueso brillante regalado por el presidente del Transvaal, Mr. Kruger.
16 pectorales de oro y piedras.
888 patenas de oro y plata.
Varias estatuas de oro y plata.
Y mil objetos más, muchos de gran valor artístico.

La mascarilla

Roma 22 (8.40 m.). El escultor que sacó la mascarilla del Papa es Alberto Galli, director de los Museos vaticanos. La operación duró setenta y cinco minutos, resultando la mascarilla perfectamente. Después se hizo la reproducción de la mano, poniendo entre los dedos un rollo de papel.

Presenciaron estas operaciones Camilo Pecci, sobrino del Papa, Centra y cuatro guardias nobles.

Embalsamamiento

El embalsamamiento del cadáver empezó ayer tarde a las cuatro y cuarenta y cinco, bajo la dirección del doctor Lapponi, ayudado por seis médicos.

Los guardias nobles trasladaron el cadáver a una mesa, donde se hizo el embalsamamiento.

Los médicos encontraron el pulmón derecho epatizado. Esto se hizo constar en el acta, pues confirma el diagnóstico de los médicos sobre la enfermedad.

Capilla ardiente

Terminado el embalsamamiento, el cadáver fué vestido con sotana blanca y ancha faja de seda.

Los guardias nobles lo transportaron a la sala del Trono, que quedó convertida en capilla ardiente. Cuatro grandes candelabros con hachones rodean el túmulo, y los guardias nobles, con las espadas a la funeral, custodian al cadáver.

Una vez terminadas estas operaciones, el cardenal español, monseñor Vives dijo el *De Profundis* y bendijo al cadáver.

Hoy se permitirá la entrada en esta capilla ardiente provisional al Cuerpo diplomático, a la aristocracia romana y a los dignatarios de la Corte pontificia.

Las entrañas

Mientras el cardenal Vives bendecía el cadáver, monseñor Acevedo, mayordomo del Vaticano, encerraba en una urna las entrañas de Su Santidad. La urna es de barro cocido y ha sido colocada dentro de una cesta cubierta de seda roja, rodeada por un precinto.

Hasta las once y treinta de la noche estuvo la urna en poder de un guardia noble, el cual la entregó a monseñores Marzolini y Angeli, que en un coche del Vaticano la llevaron a la Iglesia de San Vicente y San Anastasio.

La urna será enterrada hoy a la derecha del altar mayor.

Exposición pública del cadáver

Roma 22 (9.30 m.). A pesar de lo que se había dicho ayer tarde, el secretario de Estado, cardenal Rampolla, abandonó el Vaticano, instalándose en la villa Santa Marta.

Hoy será trasladado el cadáver de Su Santidad a la capilla del Sacramento, en la iglesia de San Pedro. El cortejo fúnebre pasará por las logias de Rafael, sala Ducal y escalera regia, donde estará expuesto al público durante tres días.

Después será enterrado junto a la capilla Julia hasta la terminación de la tumba definitiva en San Juan de Letrán.

Pésames regios.—El emperador de Alemania y el rey de España

Roma 22 (11 m.). El emperador Guillermo ha teleografiado su pésame al cardenal Oreglia en los siguientes términos: «Guardaré siempre y fielmente el recuerdo de aquel insigne anciano que fué mi amigo particular, y cuyas extraordinarias cualidades pude admirar recientemente con motivo de mi visita a Roma».

El rey Don Alfonso XIII telegrafió al Sr. Agüera, nuestro embajador en el Vaticano, para que pusiera en conocimiento del camarlingo y de todo el Sacro Colegio su profundo dolor, verdaderamente filial, por la pérdida del insigne y venerado Pontífice.

También ha telegrafiado, en nombre

SEMANA AGRÍCOLA

CULTIVOS Y MERCADOS

El tiempo y el campo

Hemos disfrutado una semana de tiempo extraño. Después de los grandes calores de los primeros días de Julio, vinieron las tormentas de los días 12 y 13. Luego llegaron los últimos días de frescura notable, impropia de la estación. Así vivimos en serie no interrumpida de cambios atmosféricos.

Las tormentas de los días 12 y 13 causaron algunos daños. Fueron copiosas en lluvias; las acompañó en muchas partes el granizo, pero comúnmente fué granizo menudo. En cambio, el agua, cayendo torrencialmente, arrastró mieses, inundó áreas, suspendió la trilla y hizo no pocos daños.

Pasó ese período, y una intensa borrasca del Atlántico ha perturbado más hondamente el tiempo. La depresión ha cruzado por Irlanda y Norte de Francia, siguiendo hacia Suecia. En tales condiciones, la borrasca ha producido viento del cuadrante, fuerte y fresco, y a veces más que fresco, frío. Así se explica la baja temperatura de los últimos días, en que hemos tenido máximas de 23 y 27 grados a la sombra. (Como en Abril).

En muchos puntos el viento ha tenido violencia de huracán, sacudiendo y desmenuzando árboles, tumbando plantas y dañando los frutales. Con el viento han venido en el Norte fuertes lluvias, que en Galicia se elevan algunos días a 40 litros por metro cuadrado. ¡Un diluvio en pequeño!

Resumen: una semana de tiempo extraño, anormal: de tormentas al principio, de frío y lluvias después. Algunos daños, y más todavía una fuerte perturbación en las faenas agrícolas.

La siega a máquina y a hoz

Las lluvias han causado perjuicios en muchos puntos por no segar a tiempo. Seguimos usando la modesta y antiquísima hoz, que tiene dos inconvenientes principales: Primero, hace el trabajo caro, y segundo, hace el trabajo muy lento, con



CARDENAL MACCHI



CARDENAL PIETRI



CARDENAL VANNUTELLI

ENCARGADOS DEL DESPACHO DE LOS ASUNTOS ECLESIASTICOS

del Gobierno español, el nuevo ministro de Estado, conde de San Bernardo.

En el Ayuntamiento de Nápoles. Aplausos y protestas.

En la sesión que celebraba ayer el Concejo de Nápoles, el alcalde, al abrir la sesión, quiso hacer el panegirio de León XIII.

A sus primeras palabras, una parte del público aplaudió y otra protestó ruidosamente. Sobre vino un gran tumulto y hubo puñetazos y palos en el sitio destinado a que el público presencie las sesiones del Municipio.

Los socialistas que habían iniciado el alboroto fueron expulsados del local y algunos quedaron detenidos por la Policía. Reanudada la sesión que había estado algún tiempo en suspenso, el alcalde hizo el panegirio del difunto Papa y propuso que se suspendiera el acto en señal de duelo.

El Consejo así lo acordó.

EL PRÓLOGO DEL CONCILIO

UN ESPAÑOL ELEGIDO SECRETARIO

RAMPOLLA EN BAJA

Roma 22 (9.10 m.). La primera congregación de cardenales se verificó ayer mañana en la siguiente forma, en la sala del Consistorio.

En medio de la sala colocóse una mesa en forma de herradura, junto a la cual había grandes sillones de terciopelo carmesí.

Concurrieron 28 cardenales, ocupando Oreglia la presidencia, como decano del Sacro Colegio, y teniendo a su derecha a Serafino Vannutelli, como subdecano.

Los cardenales juraron defender los derechos, prerrogativas y bienes temporales de la Iglesia.

Se procedió al nombramiento de secretario del Concilio, proponiéndose la siguiente terna:

Merry del Val, presidente de la Academia de nobles eclesiásticos.
Della Chiesa, vicesecretario de Estado.
Y Gasparri, secretario de asuntos eclesiásticos extraordinarios.

La discusión fué breve, pero muy viva, acerca de las condiciones de los tres candidatos. Muchos rechazaron el nombre de Gasparri, atribuyéndole un carácter demasiado inflexible por el cargo.

Después la mayoría consideró inadmisibles a monseñor Della Chiesa, por sus tendencias marcadamente pontificias, que le daban un carácter de parcialidad.

Por consecuencia, la votación no fué reñida. Monseñor Merry del Val quedó elegido secretario del Concilio por 20 votos contra ocho.

Este cargo es importantísimo, pues lleva aparejada la Secretaría de Estado durante el interregno.

El Sr. Merry del Val fué durante algún tiempo el favorito de los protegidos por Rampolla, pero recientemente se enfriaron las relaciones de ambos.

La candidatura de monseñor Merry del Val ha sido patrocinada por dos cardenales poco amigos de Rampolla.

La Prensa, juzgando esta reunión, considera la elección de Merry del Val como el primer acto de hostilidad de los cardenales contra Rampolla.

lo cual deja las plantas expuestas a estas inclemencias atmosféricas.

El empleo de segadoras mecánicas evita estos dos inconvenientes. Con ellas se obtiene economía y rapidez. Para demostrarlo nada más adecuado que los siguientes datos tomados de una Memoria del ingeniero agrónomo D. Vicente Crespo. Trátase de ensayos hechos en Teruel con hoz y con máquina Adriance Triumphant, núm. 5.

He aquí los resultados:

Siega de cuatro hectáreas con hoz	
36 segadores a 5 pesetas.....	180
9 atadores.....	45
2 peones para hacer y reparar vencesos ó ligaduras.....	10
Total pesetas.....	235

Se ha tomado el precio medio de jornal a seco, que es 5 pesetas. A veces es bastante mayor.

Veamos ahora la siega a máquina: Se admite que la máquina trabaja veinte días al año. Por intereses del capital invertido en la compra, (1.100 pesetas) amortización en seis años, gastos de conservación, reparaciones, etc., etc., tiene un coste anual de 337,33 pesetas, ó sea 16,87 pesetas por cada día de trabajo. En ese día, trabajando diez horas, siega cuatro hectáreas. He aquí el resumen de gastos:

Siega de cuatro hectáreas con máquina	Pesetas.
Gastos de la máquina.....	16,87
Una yunta.....	67,50
Jornales.....	0,50
Aceto para engrases.....	0,50
Total.....	91,87

Economía en las cuatro hectáreas, pesetas 143,13, ó sean 35,78 pesetas por hectárea.

Reducción del coste del trigo

El primer efecto de la segadora es disminuir el precio de coste del trigo. Admitamos un rendimiento medio por hectárea de 15 hectolitros. Como la economía en el gasto de siega de esa hectárea se ha elevado a 35,78 pesetas, habremos disminuido el precio de coste en 2,36 pesetas hectolitro. Si el rendimiento es de 10 hectolitros solamente, la economía en el pre-

Monseñor Merry del Val tiene treinta y ocho años, es español, aunque nacido en Londres, donde su padre era a la sazón ministro de España.

Es un hombre muy inteligente; conoce casi todas las Cortes europeas, habla cinco idiomas, y últimamente fué de enviado extraordinario del Papa al Canadá.

Luchessi.

Villaverde juzgado por los ingleses

Londres 22. The Morning Post dice hoy que la elevación a la presidencia del Consejo de ministros del Sr. Villaverde es un suceso muy favorable para España, porque es el único hombre que desde la guerra personaliza una política seria de reformas fiscales.—Fabra.

A LAS FIESTAS DE VALENCIA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. París 22 (7.15 m.). Empavesado con banderas francesas y españolas, ha salido de Cete, con dirección a Valencia, el vapor Vicente Ferrer, con 300 pasajeros que van a las fiestas de la ciudad de las flores.—Barco.

LAS CABALLERIZAS DEL VATICANO

Cerca del Museo Lapidario del Vaticano están instaladas las caballerizas del Papa, que, ciertamente, no llaman la atención por el número de animales que guarda.

Entrando, a la derecha, ocupan tres amplios departamentos otros tantos hermosos caballos. En el del centro está *Pavone*, el preferido de León XIII, a quien ha servido por espacio de muchos años.

Este noble bruto, cuando arrastraba el coche del Pontífice, lo hacía lentamente, sin fatigarle durante las largas horas de los paseos.

Pavone, obligado a permanecer en la cuadra con motivo de la enfermedad del difunto Papa, lleva varios días sin comer.

En una segunda cuadra hay ocho caballos para el servicio de los empleados del Vaticano.

Y en el último departamento, cinco mulas yeguas, de buena raza, obtenidas por el cruz con ganado español.

Como se ve, únicamente existen en las caballerizas de Su Santidad once caballos y cinco mulas.

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

BARCELONA. A LAS 12.15 DE LA TARDE.

La muerte del Papa ha sido desde ayer la nota dominante en Barcelona.

Todos los periódicos se han ocupado de León XIII publicando extensas biografías y servicio telegráfico sobre sus últimos momentos.

El cardenal Casañas, que se encontraba ausente, regresó ayer, y hoy saldrá para Roma acompañado del cardenal Herrero, que llegó ayer de Valencia.

En la portería del palacio episcopal se han puesto listas que firman los fieles.

En los balcones de la Compañía Transatlántica ondea una gran bandera negra, y en los de los Círculos carlistas se ven negras colgaduras. Los edificios públicos tienen la bandera a media asta.

El gobernador civil tiene hoy citados a su despacho a los empresarios de los teatros, para exponerles la conveniencia de que suspendan las funciones durante tres días.

Los empresarios no están dispuestos a acceder a semejante deseo, porque a parte del perjuicio que se les causa, hallase la conside-

cio de coste de 3,58 pesetas por hectolitro. Para apreciar la importancia social de esta economía véase mi Crónica anterior.

Otras ventajas de la máquina

Con la máquina se hace en un día el trabajo de 36 segadores. Pero en ese tiempo de actividad en los campos los peones suelen escasear; hay que tomar menos y la siega dura mucho más tiempo. Las mieses se pasan, los trigos se desgranar, una lluvia ó un pedrisco los destruye. La máquina, al acelerar la recolección, evita en parte esos peligros.

Por imposiciones, no siempre justas, de los trabajadores, que se ven con empeño solicitados, suben los jornales, organizan huelgas, paralizan la recolección normal... Las máquinas pueden resolver estos conflictos.

La máquina permite segar a la altura que plazca, desde cuatro centímetros sobre el suelo, hasta 25 ó 30 centímetros, con lo cual puede aumentarse mucho el rendimiento de paja que tiene su valor en mercado.

Resumen: economía grande, rapidez en la recolección, alejamiento de peligros, mayor rendimiento. He aquí las consecuencias que se derivan de los ensayos hechos por el Sr. Crespo. ¿Se necesita más para aconsejar el empleo de segadoras?

Estas ventajas de las máquinas se extienden a otras muchas prácticas agrícolas. La viña, por ejemplo, tiene en España gran importancia. Para defender la vid de enemigos poderosos, hay que sulfatarla repetidas veces. Es práctica necesaria, muy usada en nuestros campos.

La eficacia del sulfatado con el caldo bordelés ó con otras preparaciones depende en gran parte de la oportunidad en su aplicación. Hay que darle a tiempo. Pasado el momento preciso se pierde buena parte de sus efectos beneficiosos. Importa, pues, proceder de prisa, ahorrar tiempo, abreviar demoras.

El sulfatado se hace en buenas condiciones con aparatos llamados pulverizadores. El más conocido y usado es el de

ración del daño grandísimo que se produce al personal que trabaja en sus teatros, y que no tiene para su subsistencia otro ingreso que el que obtienen por su trabajo diario.

Dicen los empresarios que sólo por causa mayor dejarían de dar función una sola noche, pues tanto la Sociedad de Actores como la de los músicos de la orquesta, obligaría a dar función a las Empresas.

La huelga sigue lo mismo. Esta mañana ha ocurrido una pequeña coacción en la Rambla de las Flores entre obreros refractarios y partidarios de la huelga; pero, merced a la intervención de varias personas, no ocurrió nada.

El mitin que se verificará el día 25 promete ser un acontecimiento obreiro.

En dicho acto se pedirá la libertad de todos los obreros presos en España.

Se cuenta con la adhesión de todas las Sociedades obreras de España y algunas del extranjero, que en dicho día celebrarán también reuniones con el expresado objeto.

Los empleados de la Compañía de aguas hallábase muy disgustados por los abusos cometidos con ellos por dicha Compañía.

El alcalde recibió ayer un telegrama del ministro de la Gobernación manifestándole que no le admite la dimisión.—Agus.

BILBAO

Paseo de los niños de las colonias. Boda. Borrachas por hoy. Otras noticias.

A LAS 12.40 DE LA TARDE. En el Ayuntamiento se celebró ayer tarde la operación de pasar a los niños de las colonias escolares.

El médico municipal eligió entre ellos 100 niños de uno y otro sexo para que compongan las expediciones que han de ir a las puertecillas de la costa y pueblos del interior.

A cada uno de los colonos se le entregó su correspondiente hoja antropológica.

Todos los niños saldrán mañana por la tarde para sus respectivos destinos.

En el santuario de Begoña se ha verificado el matrimonio de la acaudalada señorita Casilda Gandarias con el joven diputado provincial D. José Joaquín Ampuero.

En la reunión celebrada en la Cámara de Comercio por los corredores marítimos para tratar del impuesto creado por el Ayuntamiento, se nombró la Comisión encargada de estudiar el asunto.

El Círculo Mercantil é Industrial de Bilbao ha dirigido a sus asociados una carta en la que exponen las objeciones que crean algunas de las nuevas Ordenanzas municipales.

Se ha recibido un nuevo telegrama de Zarauz anunciando grandes borrachas por hoy y mañana.

Los corredores de comercio se reunirán hoy en Junta general para tratar de la conveniencia de tomar en arriendo un local que tenga mayor capacidad que el actual para instalar en él su Círculo.—Acha.

VALENCIA

A LAS 12.50 DE LA TARDE. Valencia está animadísima.

En todos los vapores y trenes llegan multitud de forasteros.

A una de la madrugada terminó la velada en la feria, disparándose una traca de 1.300 metros de larga.

Hoy se ha procedido al reparto de bonos para los pobres.

Esta tarde, a las cinco, se verificará la fiesta de los moros, en la que tomarán parte 32 árabes con caballos africanos y camellos.

Después de hacer evoluciones con éstos, correrán la pólvora, disparando más de 1.000 tiros.

A las nueve de la noche se verificará el Certamen de la jota en el teatro Principal.

Vermorel, que lleva el trabajador a la espalda. No ho de descubrir su ingenioso mecanismo porque es bien conocido.

Pues con igual mecanismo fundamental se acaban de construir máquinas pulverizadoras, que ahorran tiempo y gastos, como ahorran tiempo y gastos las segadoras. Las máquinas-pulverizadoras son de modelos múltiples. Los dibujos que acompañan dan idea clara de dos tipos comunes.

Una de ellas, colocada sobre carro, tiene 200 litros de capacidad, y puede sulfatar 10 hectáreas diarias. Claro está que exige terreno llano donde pueda circular el carro. La barra que sostiene los surti-

dores puede elevarse más ó menos para salvar la altura de las cepas, puede colocarse vertical, y aun ser sustituida por varias barras verticales. El mismo conductor del carro mueve la bomba.

Otro de los tipos está dispuesto para ser conducido por una caballería. Son dos depósitos gemelos capaces para 50 litros cada uno. Tubos de caucho conducen el líquido a dos barras que sirven de soporte a los surtidores de pulverización. Las barras pueden estar verticales (como en la figura), horizontales ó inclinadas. Pueden funcionar los surtidores de un depósito (como en la figura) ó los de ambas. En una misma barra pueden funcionar los tres surtidores, dos ó uno sólo, según convenga. Con este tipo de pulverizador pueden sulfatarse viñas rápidamente, con gran economía y perfección, en terrenos llanos ó inclinados.

No es esto evidentemente más práctico, más económico, más racional que cargar al peón con el pulverizador a la es-

Esta mañana ha llegado la banda de Ingenieros de Madrid. La municipal de San Sebastián llegará esta tarde.

Al oscurecer de hoy llegarán a Valencia la banda de Ingenieros de Montpellier y la *fanfare* de Valencia, que serán recibidas en la estación por el Ayuntamiento y Comisiones francesas y españolas. El recibimiento será grandioso.

La colonia francesa estrenará una bandera tricolor.

La comitiva recorrerá las principales calles y se disolvió ante el Ayuntamiento.

A este acto concurrirán todas las Sociedades republicanas.

Hay gran entusiasmo por asistir a la fiesta árabe de esta tarde.—Bont.

El Concilio

DONDE SE CELEBRA

La disposición dada al lugar en que se celebra el Concilio no es siempre la misma; tampoco lo es la situación de los cardenales durante el período de elección.

Ambas cosas dependen del Papa anterior, si quiso dictar medidas referentes a uno y otro punto, ó del cardenal camarlingo, que gobierna la iglesia Sede vacante.

En los once primeros siglos del Cristianismo la elección se verificó casi siempre en la ciudad, y las más de las veces en la Basílica ó *Patriarchium* de Letrán.

Pero hubo elecciones verificadas fuera de Roma: la de Víctor III se hizo en Capua; la de Urbano II en Terracina; la de Calixto II en Cluny.

Esta última corresponde al siglo XII, principio de una época durante la cual abundaron las elecciones hechas fuera de la Ciudad Eterna.

A Lucio III se le eligió en Velletri; a Urbano II en Verona; a Gregorio VIII en Ferrara; a Clemente III en Pisa; a Honorio III en Perugia; a Alejandro IV en Nápoles; a Urbano IV en Viterbo; a Clemente IV también en Perugia, y a Gregorio X en Viterbo, en el convento de los Dominicos. Otras elecciones hubo en este mismo lugar, en Arezzo se hizo la de Inocencio V; y no sabemos todas las que en aquellos revueltos tiempos llevaron al Concilio a buscar seguridad fuera de Roma, por no fatigar a nuestros lectores.

Cuando durante ese mismo período, volvió el Sacro Colegio electoral a su Sede propia, abandonó la basílica de Letrán para instalarse en el *Septizonium*, curioso edificio levantado por Septimio Severo, como un frontón gigantesco, en el palacio de los Césares, y cuyas galerías superpuestas constituyen hoy una de las ruinas más imponentes de la Roma antigua.

El *Septizonium* era en el siglo XIII una verdadera fortaleza, donde buscaron refugio los electores de los Papas; especialmente aquellos 10 cardenales que, bajo la amenaza de los ejércitos de Federico II, acampados al pie de los *Castelli* romanos, llevaron a término la laboriosa elección de Celestino IV.

Hízose alguna otra en condiciones bien curiosas, en un palacio edificado expresamente para residencia de los electores pontificios.

Habíase mandado construir el Papa Honorio IV, sobre el Aventino, en el antiguo barrio de las familias patricias de la Roma imperial, que era por entonces un desierto y un foco terrible de paludismo.

A la muerte de Honorio se congregaron los cardenales en el nuevo palacio, adherido a la basílica de Santa Sabina. No pudieron terminar sus tareas porque las fiebres del estío los dispersaron después de causar algunas víctimas. El general fué el único que no quiso abandonar su puesto. Permaneció en el palacio combatiendo la malaria con grandes fogatas. Llegado el invierno, volvieron al Aventino los otros cardenales, y eligieron precisamente a Jerónimo, que tomó el nombre de Nicolás IV.

La primera elección hecha en el Vaticano fué la de Bonifacio octavo, el año 1303. Pero en seguida vuelve el Concilio a Perugia, para elegir a Clemente V, el cual inaugura la serie de los Papas de Aviñón.

La elección de su sucesor, Juan XXII, comienza en Carpentras y acaba en Lyon; en Aviñón se hacen las de Benedicto XII, Clemente V, Inocencio VI, Urbano V y

palda, con un solo surtidor, haciendo trabajo penoso, mucho más lento y mucho más caro?

Y no interesa este asunto a los viticultores solamente. La vid es una de las plantas más castigadas, pero no la única.

La patata padece el *peronospora infestans*, que se combate de igual manera. Por abandono de esa enfermedad se calcula que todos los años se pierde en España más de una tercera parte de la cosecha de patatas. La remolacha, los mismos cereales, pueden ser librados de enfermedades y de insectos con pulverizaciones varias. Y esa práctica, que necesariamente será preciso extender más cada día usando líquidos ó caldos varios, se facilita de manera extraordinaria con las máquinas-pulverizadoras.

La alfalfa ó coquillo de la vid

Ejemplo de esa necesaria ampliación en el empleo de pulverizadores, nos lo ofrece la misma vid. En varias regiones de España está haciendo muchos daños la alfalfa, coquillo ó pulgón de la vid.

Hasta ahora no se conocía medio práctico de combatirlo.

El Sr. Loubeyre, viticultor argelino, ha comprobado la eficacia del siguiente procedimiento:

Se toman 25 kilogramos de polvo de tabaco, que se hacen macerar durante ocho horas en unos 200 litros de agua.

La Biblioteca de novelas del Diario Universal está fundada con el principal objeto de devolver a los suscriptores y compradores el coste del periódico.

A fines de mes se publicará el primer volumen.

La herencia de los Corston

de al segundo piso, sirvió para las reuniones en pleno; las diversas Comisiones y Congregaciones quedaron instaladas en las salas del primer piso, que están bajo el pabellón del reloj, y en el entresuelo se establecieron las cocinas, cuyo servicio funcionaba por vez primera en un Cónclave.

A estas mismas disposiciones se sujetará la próxima reunión de los electores pontificios. Si hay alguna variación, será insignificante.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Caridad y previsión

La catástrofe de Eldorado ha puesto fin, naturalmente, a todos los chismes y cuentos a que venía entregándose con el entusiasmo habitual la gente de teatro. Desde el sábado apenas si había nadie de formaciones, de proyectos, de intrigas ni de cábalas. Se había sido de equipajes perdidos, de contratos evaporados y de otras cosas tan desagradables como estas. Estamos, pues, en un paréntesis muy lamentable.

El incendio del teatro, en efecto, ha dejado en la calle a dos centenares de familias, y es justo hablar de ellas para ver si hay modo de poner remedio a su desgracia. El empresario, mal o bien, tenía defendidos sus intereses por un contrato de seguro, hecho hace dos meses. Cobrará, según cuentan, 60.000 pesetas, y 12.000 duros son un alivio para su desgracia. Los cómicos no son tan previsores, y el que haya perdido su equipaje habrá de reponerlo a fuerza de trabajo y muy penosamente, porque los cómicos capitalistas son pocos; en la compañía de Eldorado quizás existiera uno. Menos mal que por esta vez el destino no ha sido ciego, y ese capitalista precisamente ha sido el más dañado por la catástrofe.

El Sr. Corbón podrá reponer su equipaje con facilidad; a los demás actores no les sucederá eso, desgraciadamente. Hay, pues, que pensar en ellos y activar esas funciones benéficas de que se habla; hay que activarlas, sobre todo en beneficio de los coristas, para los cuales la vida, siempre dura, no puede menos de hacerse ahora no ya durísima, imposible.

Pero aparte esas funciones benéficas, prueba plena de que en Eldorado podían haberse todo menos el espíritu mendicante, parece lógico que las Sociedades de artistas líricos y dramáticos y de coristas hagan algo y no guarden sus recursos para mejor ocasión.

Los admirables ideales de D. José Mesejo estarían ahora muy puestos en razón, y puesto que la Sociedad de Actores tiene función pública, ésta debería ser la llamada a ayudar a socorrer, a sus asociados. Quizás el caso de un incendio en un teatro no esté previsto en los reglamentos de la Sociedad; pero para algo más que suspender de empleo y sueldo a los cómicos poco comorales ha de servir la autoridad dictatorial del presidente, y tampoco habrá ningún inconveniente en que la Sociedad anticipe a sus asociados a título de préstamo reintegrable, y sin interés, naturalmente, las cantidades que necesiten para ponerse de nuevo en condiciones apropiadas para trabajar. Con ese sistema se ganaría dos cosas: que el tiempo funcionara a favor de nuestros costumbres, y que nos convenciéramos todos de que esa Sociedad de Actores es de alguna utilidad.

Reponer el equipaje de los coristas sería también cosa fácil por un procedimiento semejante. Verdad es que esas cosas tan sencillas parecen aquí arcos de iglesia y que, no obstante llevar mucho tiempo funcionando, la Sociedad de Coristas, aún no ha habido en ella quien piense que sería facilísimo, con los recursos de que dispone, sustraer a las coristas el poder de la fladora, que ejerce la más terrible de las usuras y hace imposible la vida de las desventuradas mujeres, que no pueden vivir sin romperse a ella. En ningún caso parte las designaciones sociales son más patentes que en el teatro, y ya que junto a los actores que cobran sueldos fabulosos viven los coristas, y sobre todo las coristas, cuyo presupuesto es una paradoja económica, bueno sería que la Sociedad atendiera a esas diferencias y viera modo de evitar en lo posible que la Sociedad de Actores celebre funciones benéficas, el público entiende que el dinero en ellas recaudado ha de destinarse a socorrer a los cómicos en sus desgracias. Sería conveniente que ahora se demostrase claramente que así es.

Todo ello sin perjuicio de celebrar esas funciones de que se habla, y que a nosotros, que los hemos propuesto, no pueden parecernos malos, naturalmente, pero sin que esas funciones sean lo único que se haga; buena es la caridad, pero es mejor, infinitamente mejor, la previsión, y esas Sociedades, si no sirven para curar daños por la previsión, no sirven para nada.

LA BOLSA

FONDOS PÚBLICOS

4 POR 100 PERPETUO INTERIOR

Fin corriente..... 78 25 78 20

Fin próximo..... 78 40 78 30

Al contado.....

Serie F de 50.000 pías. nominales..... 78 20 77 95

E de 25.000..... 78 20 77 95

D de 12.500..... 78 20 77 95

D de 6.250..... 78 20 77 95

B de 2.500..... 78 20 77 95

A de 500..... 78 20 77 95

En diferentes series..... 78 20 77 95

5 POR 100 AMORTIZABLE

Serie F de 50.000 pías. nominales..... 80 30 80 05

E de 25.000..... 80 30 80 05

D de 12.500..... 80 30 80 05

D de 6.250..... 80 30 80 05

B de 2.500..... 80 30 80 05

A de 500..... 80 30 80 05

En diferentes series..... 80 30 80 05

AVANTAJES DE MADRID

Obligaciones de 250 pesetas..... 73 50 73 50

Obligaciones de 100 pesetas..... 73 50 73 50

Obligaciones de 50 pesetas..... 73 50 73 50

Obligaciones de 25 pesetas..... 73 50 73 50

Obligaciones de 12 1/2 pesetas..... 73 50 73 50

Obligaciones de 6 1/4 pesetas..... 73 50 73 50

Obligaciones de 3 1/8 pesetas..... 73 50 73 50

Obligaciones de 1 5/8 pesetas..... 73 50 73 50

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-50.—Libra, 34-25.

—Rancho Bilbao, 100-00.—Ferrocarril Tudela-Bilbao (primera serie), 000-00.—Idem id. (segunda serie) 000-00.—Ferrocarril Asturias, Galicia y León (primera serie), 00-00.—Compañía Alhambra, 00-00.—Aurora, 00-00.—Ferrocarril Bilbao-Burgos (segunda serie), 00-00.—Ayuntamiento de Bilbao, 00-00.—Toshiba, 00-00.—La Polar, 13-50.—Polar, 00-00.—Rancho Vizcaya, 100-00.—Ferrocarril Norte, 00-00.—Franco, 35-

