

La Biblioteca de novelas del **Diario Universal** está fundada con el principal objeto de devolver a los suscriptores y compradores el coste del periódico.

A fines de mes se publicará el primer volumen.

La herencia de los Corston

co, botas altas y casco con largo penacho negro.

Llevaron en la bandolera y la empuñadora de la espada.

Pasa luego la guardia palatina precedida de 10 tambores.

A las ocho de la noche me dirijo a San Pedro a ver el entierro.

El entierro. Cortejo fúnebre. Miserere.

Roma 26 (10,55 m.).

Dentro de la iglesia había más de 2.000 personas que entraron con tarjeta. Hay muchos extranjeros y señoras que, en general, asisten de negro; pero se ven muchos trajes claros y pocos caballeros de frac.

La guardia palatina se dispone en la nave central ante la capilla del Cor, en la que entró el Sacerdote Cologio.

El Cuerpo diplomático y personal de las Embajadas se coloca a la izquierda del altar, y la familia Peci y señoras del Cuerpo diplomático y aristocrático ocupan las tribunas.

Comienza el entierro saliendo el cortejo de la capilla del Sacramento. El cadáver va colocado sobre tablas con una manta roja a cada lado, de las que pende el sombrero cardenalicio.

Rodean al cadáver los guardias nobles, y sigue la antecámara con monjes de Acedo, Bisteti y otros dignatarios.

Luego va el príncipe Rospigliosi, comandante de la guardia noble, con el Estado Mayor.

Se dirigen a la cúpula, dando la vuelta. Luego llevarán el cadáver a la capilla, donde el coro de cantores ejecutó un *Miserere*.

La fúnebre ceremonia

Roma 26 (11,20 m.).

Apenas entró el cadáver en la capilla del Cor, empezó la ceremonia fúnebre. Los cantores ejecutaron la antifona *Eccelsis Dominus*, y luego otra, *In paradisum*.

Fueron benditos tres atúdes que de antemano se habían preparado.

Luego colocó el cadáver del Papa dentro de una caja de madera forrada de raso carmesí.

Se cubren al cadáver las manos y cara con velos blancos, y todo el cuerpo con un paño de seda encarnada.

Dentro de la caja fue depositada una bolsa, conteniendo otras tres con monedas de oro, plata y cobre.

Además depositóse un tubo, en el que iba encerrada la historia de León XIII, escrita en pergamino.

Un notario levantó acta de todo cuanto ocurrió en la ceremonia.

Por delante del cadáver desfilaron las personas de la comitiva, besándole los pies.

Los primeros que se acercaron fueron el cardenal Merry del Val y el guardia noble Camilo Peci, sobrino del muerto.

Cubrióse la caja de madera, siendo luego colocada en otra de plomo, que fue soldada.

Sobre la tapa se colocaron dos franjas de cinta morada, en forma de cruz, lacrándose los extremos.

Los dos atúdes fueron colocados en un tercer atúde de madera.

Inmediatamente organizóse el entierro, siendo conducido el cadáver al lugar destinado para sepultura provisional en tanto se construye la definitiva en la basílica de San Juan de Letrán.

Detrás del féretro iban los cardenales y la guardia noble.

Por medio de fuertes cuerdas fue subida la caja que contenía el cadáver hasta el sepulcro, abierto sobre una puerta de la sacristía.

Los cantores entonaron el *Requiescat in pace*.

Entre los asistentes a la triste ceremonia reinaba profunda emoción.

Luces.

TELEGRAMAS DE FABRA

Roma 26 (10,20 m.).

De siete de la tarde a nueve y quince de la noche se ha verificado la triste ceremonia de depositar el cadáver del Papa en la tumba provisional.

Más de 2.000 invitados asistieron al acto. Ningún incidente.

Roma 26 (1 m.).

He aquí algunos detalles de la traslación del cadáver de León XIII a la tumba provisional.

El Cuerpo diplomático acreditado cerca del Vaticano asistió a la tribuna especial de la capilla situada en el coro.

Los cardenales se colocaron a uno y otro lado del féretro.

El decano de los cardenales bendijo el cuerpo del Papa, y luego el féretro.

Terminado éste se formó rápidamente la comitiva.

El cuerpo del Papa, llevado por los capitanes y rodeado por los guardias nobles, fue depositado en la capilla con la cabeza vuelta hacia arriba.

El mayordomo se aproximó al cuerpo de León XIII y le cubrió el rostro con un velo blanco. Entonces los guardias nobles encorronaron el cadáver del Pontífice en el féretro, en el cual fueron depositados también varios objetos, entre ellos tres bolsas conteniendo cada una medallas de oro, plata y bronce de todos los años del Pontificado, y un tubo de vidrio encerrando un pergamino en el que está escrita la biografía y el elogio del Papa.

Precedido de los guardias nobles fue conducido el féretro a la tumba, quedando depositado en ella a las nueve en punto de la noche.

DESDE PARÍS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Un naufragio. — Huera de cocheros.

El cardenal Languet.

En la costa de Dioppe ha naufragado una chalupa.

Cinco tripulantes se han ahogado.

Continúa sin incidentes la huelga de cocheros.

Créese que mañana se hará extensiva a otras compañías.

Ha llegado el cardenal Languet.

En este momento conferencia con el ministro de Negocios Extranjeros.

Colera en Trípoli. — Guerra ruso-japonesa

París 25 (3,10 t.).

En Trípoli ha ocurrido un caso de defunción por enfermedad sospechosa.

Créese que ésta sea el cólera.

Siguen los periódicos callejeros publicando informaciones anunciando una próxima guerra entre Rusia y el Japón.

Se dan sus afirmaciones en que Rusia ha enviado una escuadra a Port-Arthur.

Las Agencias y los periódicos serios no dan crédito a estos rumores. — *Barco*.

Entrevista de soberanos

París 26 (11,15 m.).

Asegúrase que en el próximo otoño tendrá lugar una entrevista entre el emperador Guillermo de Alemania y el rey Eduardo VII de Inglaterra.

La conferencia se celebrará en Alemania o en Dinamarca.

Los funerales del Papa. — Dificultades para el Gobierno. — Anuncio de alba.

París 26 (11,15 m.).

Puesto M. Combes, jefe del Gobierno francés, entre la espada y la pared por las actitudes contrarias de los librepensadores y los católicos, a propósito de los funerales del Papa, ha decidido que se desentendían los ministros de cuanto con el asunto se relaciona, dejando a cargo del arzobispo de París el hacer las invitaciones.

Ignórase aún si la función religiosa asistirá M. Loubet y sus consejeros, que temen cumplir los librepensadores su promesa de silbarle.

Príncipe de casa. — La huelga de cocheros.

París 26 (11,15 m.).

Ha llegado a Budapest el príncipe Fernando de Bulgaria, que se propone emprender una acaerfa.

Continúa sin solucionarse la huelga de cocheros.

Es tranquila la actitud de los huelguistas.

Los directores de las Compañías declaran que les es imposible acceder a las pretensiones de los cocheros, que califican de excesivas.

Esta tarde, a las dos, volverán a reunirse los huelguistas. — *Barco*.

POR TELEFONO

FIRMA DEL REY

San Sebastián 25 (1,30 t.).

El rey ha firmado esta mañana los decretos nombrando presidente de la Junta de la Marina mercante al viceministro D. Manuel Cámara; jefe de Estado Mayor del Departamento del Ferrol, al capitán de navío de primera clase D. José González Cotera; jefe de Administración de tercera clase, con destino al ministerio de la Gobernación, a D. Javier Betegón; y a D. Emilio Moreno; jefe de Administración de cuarta clase, con igual destino, a D. José Cánovas Vallejo, y secretario del Gobierno civil de Madrid, a D. Ricardo Díaz Merry. — *Mencheta*.

Según parece, el Gobierno insiste en la candidatura del Sr. Sánchez Guerra para el cargo de gobernador del Banco de España.

El Sr. García Alix, declarando que él no sabía nada de las dificultades que oponían en el Banco para tal nombramiento, porque no había visto a ninguno de sus consejeros desde que se encargó de la cartera de Gobernación, dijo ayer tarde que no es extraño que donde reúnen muchos individuos distintos, por algunos del criterio de la generalidad, y que de todas suertes, crea que el Consejo del Banco de España, que tantas pruebas ha dado de espíritu levantado y de patriotismo, no creará obstáculos a una resolución del Gobierno.

Las noticias recibidas en el ministerio de la Gobernación de Jaén, Cádiz, Gerona, Reus y otras poblaciones donde ayer se han celebrado mítines, acusan tranquilidad.

Del organizado en Barcelona para pedir la libertad de los obreros detenidos, damos cuenta en un extenso teleograma de nuestro correspondiente Sr. Ayuso.

El Consejo del Banco Hipotecario ha propuesto ya para el cargo de gobernador del mismo al ex vicepresidente del Congreso don Francisco Laiglesia.

Hoy, probablemente, regresará de La Granja, a donde ha ido a pasar con su familia estos días festivos, el ministro de Gracia y Justicia.

Los diputados ministeriales y jefes de la política conservadora en las provincias que después de la crisis habían quedado rezagados en Madrid, han desfilado por el domicilio del Sr. Silvela. Muchos de ellos no han ido sólo a despedirse de sus amigos, sino a expresar al jefe del partido que se retiraban de la política en vista de la solución que se había dado a la crisis, y de los propósitos que se habían atribuido al ex presidente del Consejo de alejarse de la vida pública.

El Sr. Silvela, queriendo mantener sus compromisos de apoyar en las Cámaras al Gobierno actual y evitar toda mermas de la actual mayoría en el Parlamento, ha rogado a los amigos suyos que tales manifestaciones le han hecho, que continúan en sus puestos, prestando como hasta aquí su concurso al partido, porque él, después de su viaje a Alemania, se propone regresar a Madrid en Septiembre, a fin de estar aquí para las elecciones municipales, y hacer política verdaderamente activa.

El Gobierno actual—ha añadido el señor Silvela—satisfará los deseos de ustedes en todo aquello que sea posible. Yo mismo, como especialista en empleo, he recomendado a los señores Villaverde y García Alix que, en cuanto se refiera a los Ayuntamientos y a los Gobiernos civiles, atiendan las indicaciones, y aspiraciones de ustedes, complaciéndoselas plenamente en todo aquello que ni el Sr. Mauri ni yo pudimos hacer, desfilando a sus deseos, por los compromisos que ante la opinión han adquirido.

La referencia es auténtica, y creemos que no se atreverá a negar estas manifestaciones el jefe del partido conservador.

La Frons de Sevilla y los correspondientes de los periódicos de Madrid en aquella capital se han hecho eco en los últimos días de los rumores de una próxima huelga de los obreros de los ferrocarriles Andaluces, si la Empresa no aceptaba las peticiones que aquellos le habían formulado.

En previsión de un conflicto, el ministro de Obras públicas pidió por telegrama que se le informara de lo que hubiera.

De la contestación dada por el director de la Empresa, dedúcese que ésta juzga infundada aquel temor, pues él bien recibió el día 7 del actual un impreso sin firma, conteniendo

bases que se referían exclusivamente al servicio de los maquinistas y fogoneros, nada se ha dicho de huelga del personal, ni aun del de tracción, caso de que no los aceptara. Crea, además, que el personal de maquinistas y fogoneros debe estar satisfecho con una orden dada recientemente, estableciendo un régimen de primas, beneficios para ellos.

El ministro reitera la orden de que se le dé cuenta inmediatamente que haya alguna novedad.

Ha visitado hoy al presidente del Consejo el diputado republicano Sr. Azorín.

El objeto de su conferencia, según declaración del propio jefe del Gobierno, ha sido tratar de las cuestiones sociales, de cuya Junta asiste el Sr. Azorín presidente, y cambiar impresiones sobre los acuerdos adoptados en la reunión que la misma celebró anoche, y sobre lo que se puede hacer desde la esfera oficial en orden a tales reformas, en cuyo estudio se ocupa el Sr. Villaverde y habrá de fijar muy especialmente su atención el Gobierno.

— Señor presidente — pregunta un redactor de *El Correo*, — como supongo que estará usted informado detalladamente de los discursos pronunciados en el mitin de ayer y de la carta del Sr. Costa, de tonos ultraradicales y con manifestaciones que caen dentro del Código penal, ¿cómo el Gobierno tiene, y cuáles de terminaciones contra los que tales cosas han dicho?

A pregunta tan insinuante, se ha limitado a contestar el Sr. Villaverde:

— Como hay un fiscal de S. M., y sabe perfectamente cumplir su misión, el Gobierno no tiene para qué invadir su terreno.

De hoy a mañana quedará resuelto el pleito del nombramiento de gobernador del Banco de España.

Probablemente mañana podrá comunicarse a ustedes el nombre del designado, ha dicho el Sr. Villaverde a los periodistas.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

— No sé, pero creo que pronto se resolverá.

— ¿Todavía no ha recibido la propuesta del Banco Hipotecario? Y en cuanto a la provisión de las Direcciones generales, ¿vacantes, es cosa que aún está por resolver?

ridad grandes en los obreros, entre los cuales está acordada la huelga general.

La causa principal de la poca concurrencia al mitin de ayer, al cual esperábase que concurrían más de 20.000 obreros, consiste en el excesivo lujo de fuerzas de Policía y de la Guardia civil, desplegado para reprimir cualquier trastorno.

Los burgueses creen que la escasa asistencia al mitin ha sido producida por la poca unión de los libertarios, y que la causa de esto reconoce la poca consistencia en los ideales que sustentan.

Anoche, en el teatro Nuevo Retiro, se produjo un gran escándalo.

El empresario de dicho teatro estaba molesto por una crítica publicada en *El Libertario* sobre una obra estruendosa, anodina, de finalidad y desarrollo bastante inmorales, y a consecuencia de la cual había sido multado en 500 pesetas por el gobernador civil.

En dicho teatro se vienen presentando ante el público una colección de bellas, que aparecen casi desnudas y bailan tangos rayanos en el asqueroso.

El empresario se presentó anoche ante el público, pronunciando un discurso, que fue aplaudido en su primera parte.

Pero al decir que el crítico del mencionado periódico había publicado la crítica en cuestión por no satisfacer la Empresa exigencias metódicas del mismo, el público rompió en protestas, y se produjo un gran escándalo.

Es de notar que el empresario no atacó sólo al crítico de *El Libertario*, sino también al de *El Noticiero Universal*.

Dice que el gobernador civil, fundándose en lo que ocurre en dicho teatro, suspenderá el pago al mismo.

Todos los críticos teatrales se reunirán esta noche para acordar un procedimiento contra dicho empresario.

El Juzgado ha empezado ya a actuar a instancia del crítico aludido, que se ha quejado por injuria.

Ha sido llamado por el gobernador civil de esta provincia Pepe Gil, empresario del Nuevo Retiro, a quien ha llevado a los Tribunales el crítico de teatros de *El Libertario*.

La primera autoridad civil le ha dicho que acudiera en queja a la Sociedad de Autores.

Téngase que ocurre un conflicto durante la representación, y se cree que el gobernador cerrará el teatro.

El gobernador ha recibido telegramas de los pueblos de la provincia dándole cuenta de los mítines obreros que en ellos se han celebrado para pedir la libertad de los trabajadores presos.

En todos hubo gran orden. — *Ayuso*.

BILBAO

La hostia humana. El nuevo Centro riojano. Felicitación a Cenicero. Colecta para las víctimas a las 12,40 de la tarde.

Por la guardia municipal ha sido detenido un individuo que había estado haciendo en una casa de la calle del Tivoli a una niña.

El expresado sujeto tiene unos treinta y seis años, y estaba hospedado en casa de los padres de la niña.

En todas las parroquias se harán mañana solemnes horas fúnebres por el Papa. En muchos, micrófonos y nuevas se verificarán retransmisiones por el nuevo Papá.

Ayer se celebró la inauguración del Centro Riojano.

Por la noche hubo un banquete, en el que se pronunciaron brindis, haciéndose una colecta para remediar la situación de las víctimas de la catástrofe de Cenicero, cuyo total será enviado al periódico *La Roca* de Logroño, para incluirlo en la que tiene abierta.

Se acordó felicitar al pueblo de Cenicero por la hermosa conducta que ha mostrado en la catástrofe de Torremonalbo.

Hoy amaneció nubladísimo. Llegue a ratos, pero no ha sido obstáculo para que muchos bilbaínos se hayan marchado a las ciudades próximas, a los pueblos cercanos y a Santander. — *Acha*.

VALENCIA

Llegada de Soriano. El recibimiento. Manifestación republicana con 22 banderas. Reproducción de la fiesta árabe. La segunda corrida. El concierto de anoche. Reuniones obreras.

El correo de Madrid ha llegado con bastante retraso.

En el plantel de la Estación esperaban a Rodrigo Soriano 22 banderas en dos filas y mucha gente. En el andén había también mucho público.

Al salir Soriano de la estación se han soltado palomas y pajaritos.

La manifestación se dirigió al Casino soriano, donde se celebró un momento de silencio.

Se sigue la animación, sigue el calor, y también siguen llegando forasteros de la región.

Los vendedores de billetes para la corrida de hoy están haciendo su agosto.

Esta mañana se ha celebrado en el paseo de la Alameda la reproducción de la fiesta árabe. El paseo estaba lleno de todas las clases sociales.

En la segunda corrida de anoche que se verificó esta tarde se lidió ganado de Romero por Mazzanti, Fuentes y Albano.

El concierto de anoche en el teatro Principal fue un gran triunfo para los ingenieros franceses y españoles. Al final se tocó la Marcha Real que fue aplaudida, y por los españoles La Marsellesa, que fue ovacionada.

En el Centro de Federaciones obreras se verificó hoy la primera y segunda sesión del Congreso de obreros sembradores.

Los obreros afiliados y aserbradores celebraron un momento de silencio por el regimiento de la Federación del oficio y la creación de una Caja de retiros para inválidos del trabajo. — *Bonek*.

Las espadas parearon al quinto: *Bienvenida*, superior; *Corchato*, bien; y *Moni*, regular.

De Talavera nos comunican un Sr. Robles, a quien en esta Redacción no conocemos, el siguiente telegrama:

— Arroyos, buenos. *Moera* admirable toreando; matando superiorísimo primero; ganó oreja. Restantes muy bien, muy ovacionado. Cuadrilla bien.

Nosotros nos reservamos el derecho de no creerlo, y aconsejamos al público que se ponga en guardia.

LA NOVILLADA DE AYER

Tres toros de Cámara y tres de Muriel, estoqueados por Camisero y Lagartijo chiquito.

Se celebra la fiesta de Santiago en España con clásicas corridas: matan en San Sebastián seis toros de Cámara y el bravo Machuca y el Bombita en Valencia tocan hoy seis Cámaras Luis, Puentes, Algabeño y sus cuadrillas; Jerez de la frontera verá al Lirio, al Gallito y al hijo de Molina; en Segovia tora Regatero; el solo una decente corrida; Córdoba y Barcelona también dan con novillos la fiesta favorita; Jaén, Solana, Escorial, Valladolid, Albalá, Barcarrota, Osuna, Elbar, Málaga, Cartagena, Chinchón, Yopea, Paradas y otras mil, harán corridas. Y porque no se quede sin la fiesta la afición de la horca corte y villa, tenemos esta tarde al Camisero, que con Lagartijo nos envían, para dar fin de tres bichos de Cámara y otros tres oriundos de Castilla. Que Dios nos dé las fuerzas consiguientes para luego leer telegramas, y van a dar un poco de descanso, y haciendo la revista.

Hay una regular entrada y hace mucho calor cuando, después del paseo, sale el

Primer toro.

De Cámara, colorado, ojo de perdiz, bizzo del derecho.

Camisero le torea de capa, empezando con muy buenas verónicas y acabando aturullado con el movimiento continuo, siendo malo lo que parecía que iba a ser bueno.

El toro, con tantas verónicas y revoluciones como le dio el espada, acabó por doblar la rodilla tres o cuatro veces.

Con voluntad, pero sin poder, tomó cuatro varas por una caída sin caballos muertos.

Camisero empieza con un ayudado despa-

gado y convencido de que el toro está bala-

do, toma la cosa en serio, y en medio de la

faena se cae el enemigo.

Se levanta, y tras unos cuantos conatos de

pasos, entra a matar y se echa fuera y no

llega al dar media estoqueada atravesada.

Otra media mejor la da después, sin quererle

manchar las manos de sangre.

Un intento de descabello, otro. (Pitos.)

El toro se echó aburrido,

y con esto ha concluido.

Camisero, Camisero!

Mal ha estado este primero.

Segundo

De Muriel, negro zaino, cornicorto y mejor

mozo que el anterior.

Después de unos recortidos, dio Lagartijo

cuatro verónicas paradas, y muy buenas las

que dio por el lado derecho.

Tras de hacer algunos extraños feos, entró

el toro a Brazofuerte derribándole, y la segun-

da vara correspondió al mismo, como la ter-

cera, en la que también cayó, y acabó su vida

una jaca fluida.

Dos veces volvió la cara después, y el Ca-

misero, creyendo que agradaba a la multitud,

hacía la serpentina con mucha de la gracia.

Con cuatro varas, dos caídas y caballo, pa-

samos a otra cosa, y salieron Maguel y Gra-

nadino con los palos.

Maguel dejó media al cuarto.

Granadino un par desigual, y Maguel por

el lado izquierdo cuarta uno muy bueno,

acabando Granadino con otro regular.

Lagartijo chiquito, de plomo y oro, torea

tranquilo y sosegado con ayudados, altos, do-

pecho y dos naturales buenos, algunos por

bajo, no teniendo más defecto la faena que

estar hecha muy cerca de las tablas.

Se cuadra el toro, va el chico a entrar y se

le arranca, dando una estoqueada hasta la mano,

contraria por no pasarse sin herir.

Algo mercedo fué de las segundas, por-

que no se arredró.

Tercero

De Muriel, cárdeno, salpico por la cara,

bragao y cornicorto.

Dio Camisero dos verónicas muy buenas,

un farol, una navarra y otros dos buenos

lucos, oyendo palmas justas.

Con alguna voluntad, empezó el toro al

faena de varas, haciendo los quites sólo al

Camisero, que en uno de ellos salió gallean-

do, dando cuatro gallos que fueron muy

aplaudidos por la voluntad.

Lagartijo, que estaba en la sastrería, sa-

lió a última hora y pudo hacer un quite serio

y bien.

Cuando iban cinco varas, dos caídas y un

caballo muerto, se tocó a palos y los cogió el

de las camisas.

Después de muchas posturas y un cambio

sin clavar, pido una silla y cita aguantando

mucho, cambiando bien y elevando un par

muy bueno, resultando el conjunto muy su-

perior. (Ovación justa.)

Antonio Jiménez deja un palo en las or-

jas. El Titi deja un par delantero, y repite Ji-

ménez con medio malo.

Camisero sale a matar y empieza con el

consabido ayudado, dando después un natu-

ral, uno de pecho, un molinete, dos naturales,

otro molinete, dos pasos más y un pinchazo,

yéndose al entrar.

Después entra bien y da una buena hasta la

mano, de la que salió rodando el matador,

pero ileso.

Trastos y capotazos y descabella a la pri-

mera. (Muchas palmas.)

Quarto

De Cámara, colorado, ojo de perdiz, mejor

mozo que el primero y engatillado de cuerna.

Lagartijo da siete verónicas parando, al-

gunas de ellas muy buenas.

Hubo en el tercio de varas, algún lío, y el

toro, que fué voluntario, tuvo poco poder

para tomar cinco varas sin caídas ni ca-

ballos.

Ambos espadas tocan el testuz en quites

y hicieron varias monerías.

Camisero, sobre todo, se dislocó toreando.

Granadino, después de entrar una vez sin

encontrar toro, dejó cuarteando un par de-

lantero.

Toreteja un par delantero y caído por

el lado izquierdo.

Y Granadino, después de tres pasadas, deja

medio, mediano.

Lagartijo chico empezó con uno muy

bueno de pecho, y completamente solo toreó

a dos dedos de los pitones, dando menes pa-

ses naturales que los que debió dar, pero no

poniendo la cara, y haciendo toda la faena

con la mano izquierda.

Aunque la faena fué larga, se aplaudió mu-

cho al chico, y éste se entusiasmó.

Si hubiera dado algunos naturales segui-

dos, hubiera cuadrado antes, y no hubiera ac-

abado como acabó con la bravura del toro.

Cuadró éste un instante, y entró bien el

chico con media en lo alto un poco tendida,

por tener el animal la cabeza alta.

El toro dobló, y hubo palmas y algún pito.

Quinto

De Cámara, negro, bragao, veleta, panzado

y corto de cuerna.

Al entrar a las primeras varas salió dando

resopidos, y demostró que anduvieron acer-

tados los que le desahoraron en la faena.

El Coriano sufrió una caída de peligro, no

pasando nada gracias a la Providencia.

Mansurovando en todo, el toro llegó a to-

mar de mala manera seis puyazos, por dos

tumbos, sin pérdidas que lamentar.

Camisero, después de intentar por un siste-

ma que le hubiera estado, ir al lule, puso al

cuarto un par desigual.

Titi, dando ceba con el sesgo, dejó los palos

caídos en la paledita derecha.

Y Cabellito tira los palos cerrando los ojos,

y es claro, cayeron al suelo. Y acaba el mozo

con tres salidas y un par malos, sin aten-

tuaciones.

Camisero va al manso, acompañado de todo

el ministerio, y después de un breve consejo,

se acuerda hacer uso de todas las precau-

ciones para pasarlo de muleta.

Tras de unos cuantos pasos, entra el mu-

chacho con vista en tablas del 8 y da media

un poco tendida.

Una larga serie de trastos y capotazos y

un pinchazo delantero en lo duro. Otro pin-

chazo en hueso. Media delantera, un intento,

un aviso y al segundo intento descabella.

(Palmas.)

Sexto

El que estaba destinado

para el último lugar,

era negro, algo terciado

y se dejó torer

por Moreno, que, parado,

quiso veroniquar.

El toro marchó huido

y el chiquillo fué aplaudido.

Aunque manso, se crució,

y a instancia de los toreros

algo voluntario entró

a los señores piqueros,

y querías que no, tomó

cinco de los caballeros.

Valió poco la faena

y un jaco quedó en la arena.

El Torero y Maguel

salieron con los zarzillos

y fueron al de Muriel,

colocando los chiquillos

entre toro y redonde!

sus seis y siete pallos.

¿Cuál de ellos quedó mejor?

Ninguno; los dos peor.

Y sale el segundo espada

al oír del clarín el toque,

y se va a la fusa astada

con la muleta y estoque.

La faena fué parada,

pero no causó dislucos.

Y luego con media buena

rodó el toro por la arena.

DULZURAS.

Las corridas de Valencia

Primera corrida

TELEFONOS DE NUESTRO CORRESPONSAL

Valencia 25 (6,50 t.)

Primer toro.—El aspecto de la plaza,

una hora antes de comenzar la corrida, es

magnífico.

Por todas partes se ve inmenso gentío que

cruza las calles dirigiéndose a la Plaza.

Las calles de Pascual Genís y Colón están

atestadas por el gentío, que de vez en cuando

se abre para dejar paso a lujosos carruajes.

En éstos van distinguidas señoritas, casi

todas levadas en la cabeza la clásica mulla

blanca.

La Plaza también presenta magnífico as-

pecto.

Todas las localidades están ocupadas.

Los palcos son racionales de caras bonitas, en-

tre las que sobresalen el clásico tipo de las

hijas de esta tierra.

Los toros que hoy se corren son de la ga-

nería de Cámara, siendo los matadores Luis

Mazzantini, Antonio Fuentes y José García,

Algabeño.

Preside el gobernador civil.

El toro que rompe plaza es horrendo en

negro, de hermosa linia y abundante de

carne.

A los primeros puyazos se ve que su ardor

no corresponde al tipo, pues se muestra blan-

do ante el hierro.

Ni los picadores ni los banderilleros ha-

cen nada de particular al desempeñar su co-

metido.

Mazzantini lo pasa de muleta con bastante

desconfianza y sin armarse.

Entra a volapié, dejando media estoqueada

puesta.

Intervienen los peones, dando algunos ca-

potazos.

Nuevo trasteo de Mazzantini e intenta el

descabello por dos veces, acertando a la ter-

cera. (Algunas palmas.)

Valencia (5,14)

Segundo.—El segundo toro es negro, bien

puesto de armas y de no escasas carnes.

Muestra cobardía en puyas, pues después

de acorralar mucho los piqueros, sólo toma

tres varas.

Deja un caballo muerto.

Los banderilleros de Fuentes se encargan

de adornarle el morrillo, colocándolo, regular-

mente, los palos de reglamento.

Fuentes comienza pasando de muleta, cerca

de la tranquilidad.

Con su reconocida elegancia, lo toreó por

alto, entrando, tras una faena breve, a vo-

lapié.

La estoqueada quedó en buen sitio, y el toro

dobló.

Muchas palmas.

Valencia (6,10)

Tercero.—El tercero de la tarde es negro,

corralacho y de buen tipo.

Con codicia acomete a los de aupa, tomán-

do seis varas y proporcionando cuatro tum-

bos a los piqueros.

En el ruedo quedan para el arrastre cuatro

caballos muertos.

En los quites es aplaudido Fuentes. Alga-

beño hace otro muy oportuno que le vale

palmas.

Blanguila y Sevilla, encargados de ban-

derillar colocan cuatro pares, quedando bien

después de hacerlo pronto.

Algabeño hace una excelente faena de mule-

ta.

En varios pases de cabeza a rabe que le

valen una ovación. Uno en redondo también

es aplaudido.

Llega la hora de matar y deja una estoque-

da a volapié que le resulta ladeada.

El toro dobla y el público le aplaude.

Valencia (6,40)

Cuarto.—Negro, zaino y más voluntarioso

que sus difuntos hermanos.

Con coraje arremete a los picadores, to-

mando seis varas.

En los quites son aplaudidos Fuentes y Al-

gabeño.

Entre Regatero y Leal le ponen tres pares

de banderillas, sin que merezcan aplausos.

Mazzantini emplea una breve faena de mu-

leta.

Cuando el toro cuadra, entra dejando un

pinchazo, arrancándose en corto, pero sin