

LA SOCIEDAD DE AUTORES

HEREDEROS DE LOPE

Con una constancia que tiene su mérito para con Dios, nuestro redactor *Miquis* viene desde hace meses descubriendo, gatupeando de la llamada Sociedad de Autores, en que los ingenios de las letras se han reunido en esta corte, no para cultivar la dulce y regalada comunicación de los espíritus, sino con propósitos y plebeyos fines de administración. Nuestra aristocracia de la literatura, heredera en línea recta de Lope y Calderón, es así: apenas pone en contacto sus musas, averigua la manera de sacar unas pesetas. ¡Oh, la inspiración! ¡El Arte!

Quizás los lectores no hayan seguido toda la campaña minuciosamente. Conviene recapitular el aspecto en que hoy se fijamos. Los ingenios de la literatura teatral se reúnen y forman la Sociedad. Con su derecho de permitir o prohibir la representación de sus obras, que son casi todas las que están en los cartones, se convierten en árbitros de la vida de los empresarios, puesto que pueden privarles del permiso de la representación de casi todo el repertorio. Esa facultad pone en manos de la Sociedad de Autores un arma terrible, y la Sociedad la utiliza para cobrar a los empresarios derechos de representación por obras de dominio público. Los empresarios pagan a la Sociedad derechos por representar obras de Calderón, de Lope, de Rojas, de Moreto, de Alarcón, de Guevara y de Tirso. Claro está que no tienen obligación de pagarlos; pero la Sociedad de Autores no discute el derecho; amenaza con privarles del permiso para representar el repertorio moderno, lo cual equivale a decir: «la bolsa ó la vida». Es el acaudalado procedimiento que se utilizaba en Sierra Morena.

¿Tiene esta cuestión un carácter público por el cual caiga bajo nuestro dominio?

En primer término, el hecho en sí pertenece a la competencia del Código penal. Es la coacción ejercida sobre otra persona para obligarle a algo no debido, mediante la amenaza de un mal. Si hasta ahora no ha intervenido el juez de guardia, cámpese al mismo juez, ó a la facultad con que entre nosotros se dejan inculpidas las leyes, ó a la laxitud de la moralidad social, poco celosa de sí misma.

En segundo término, esos señores de la Sociedad vienen despojando al público español de un derecho que le pertenece: el de usufructuar las obras de sus grandes ingenios dramáticos. Este usufructo puede aprovecharse de dos maneras: ya gozando libremente de esas producciones representables, sin trabas ni gabelas de ningún linaje, ya percibiendo el Estado, el Tesoro público, unos mínimos derechos de representación, como propone hoy Mariano de Cavia en *El Imparcial*. Lo que es contrario a la naturaleza de las cosas, es que esa herencia se trueque en patrimonio de aprovechados, que no contentos con entrarla a saco, haciendo en ella tan gran destrozo como en la francesa hacen nuestros zarzuelistas más originales, carguen con el santo y la limosna, apropiándose con artes ilícitas lo que nadie se curaba de defender. Bueno que alleguen sus pesetas como puedan; pero no por la alcantarilla. Los hurtos literarios son más inocentes.

En tercer término aparecen las consecuencias de esos cobros, que, a no dudar, son otros tantos delitos. Los autores luchan por lo indebido; las víctimas son, además de los empresarios, los cómicos, danzantes, tramoyistas, coristas, acomodadores, carpinteros, escenógrafos, etcétera, etc., la legión innumerable de gentes humildes que viven oscureciendo con las migajas caídas de la mesa de las ajenas diversiones. Y como éstos no aspiran a cobrar lo que no les pertenece, ni a quedarse con el ajeno contra la voluntad de su dueño, ni siquiera a cargar con argumento y escenas de *Un roi en vacances*, por ejemplo, para componer con ellas *El rey que robó*, ORIGINAL de los acreditados Sres. Vital Aza y Ramos Carrión, es el caso de aquellos humildes el que estamos obligados a defender.

Hasta hoy, los empresarios puestos ante el dilema «La bolsa ó la vida», han preferido entregar la bolsa; ahora hay algunos que están resueltos a dejarse arrancar la vida antes de que abusivamente les vacen la bolsa. Ceferino Palencia, que conserva en su poder recibos con que acreditar como la Sociedad de Autores le ha despojado en nombre de Lope y de Calderón, se rebela; Sánchez de León le secundará... ¿Dónde hay más valientes?... Es preciso demostrarle a Sinesio Delgado y sus cómplices que los abusos de todo género tienen su limitación.

Y el asunto se plantea claramente sobre una cuestión de derecho: ¿tienen los autores—más ó menos auténticos—de las obras ya lanzadas al público, el derecho absoluto de prohibir su representación? Si la contestación es afirmativa, los autores podrán imponer las obligaciones que quieran y cobrar a los empresarios derechos por todo, incluso por gastar calcetines de seda. Con prohibir el repertorio tienen bastante. Empresarios, cómicos ó interesados de menor cuantía, deberán besarle la sandalia al presidente de la Sociedad de Autores, ó resignarse a morir. Pero es que no puede contestarse afirmativamente sin maltratar el sentido común tanto como los autores de la Sociedad suelen maltratar al arte. ¿Es que algún derecho de propiedad es absoluto? ¿Es que no se nos apropria nuestras fincas? ¿Es que no se nos impide talar nuestro monte? ¿Es que no se nos prohíbe acabar con la caza de nuestro coto? ¿Por qué la propiedad literaria será de otra condición? ¿Por qué los autores—*sic dissant*, muchas veces—de las obras dramáticas serán de naturaleza privilegiada?

Todo derecho de propiedad, potencialmente es absoluto; prácticamente está circunscrito por dos límites: el perjuicio de

tercero y la conveniencia pública. El autor de una obra tiene el derecho absoluto de entregarla ó no al público, de estrenarla. Pero una vez que la entregó, la obra ya no le pertenece; lo que le pertenece son los frutos de ella: la obra entró a ser patrimonio del teatro nacional.

Los dos límites del ejercicio de propiedad se dan aquí: sobre las obras estrenadas, lanzadas al público, se cimentan empresas, se aventura la construcción de edificios, se arriesga toda una dirección profesional, y prohibir las obras, todo eso quedaría inútil: perjuicio de tercero; el público colabora con el autor en la producción teatral, costeando las representaciones con su propio dinero, cooperando a que se incorpore a la dramática de su época, y prohibir las obras equivaldría a menoscabar el haber literario y a hacer inútiles los gastos realizados: daño de la conveniencia pública.

La facultad de prohibir la representación de obras ya estrenadas es, pues, absurda. Los autores lo que conservan es la de cobrar los derechos de representación. ¿Los empresarios los pagan? Pues los autores no pueden ir más allá. ¿No los pagan? Pues la representación de la obra está prohibida «por ministerio de la ley», no por facultad de los autores, que en este caso tienen que limitarse a pedir que el precepto se aplique. La autoridad que el Estado ejerce mediante el precepto, no puede discernirse a un don Juan particular.

¿Cuál es el papel de las autoridades? Está muy claro. Si, a su juicio, la ley viene a autorizar este segundo concepto del derecho de propiedad de los autores, declararlo expresamente, y que el gobernador de cada provincia ampare a los empresarios. Y si, a su entender, no lo autoriza, que el Gobierno interprete auténticamente la ley mediante una Real orden que establezca el concepto que defendemos, y el conflicto quedaría terminado. Esto sin perjuicio de que la Sociedad de Autores sea estudiada por nosotros en sus relaciones con la Hacienda pública—no holgaría una visita de inspección—y en sus tratos con las musas. El día en que cada hijo literario sea devuelto a su legítimo padre, eso no se podrá seguir llamando «Sociedad de Autores».

AUTORES ¿de qué? Ya lo veremos.

A través del mundo

Un millonario americano, Mr. Hunt, ha ideado un medio para resolver la cuestión de blancos y negros.

Se propone comprar un territorio en la parte Sur del valle del Nilo, donde establecerá una colonia de negros americanos.

Así, efectivamente, Mr. Hunt, que viaja actualmente por Alemania, se encontrará en el Cairo, en el mes próximo, con Booker (Washington).

El presidente de los Estados Unidos patrocinó la idea.

Tranquilicémonos.

Hasta aquí los médicos hacían ensayos en los mismos pacientes; ahora va a variar la cosa, por lo menos tratándose de cierta enfermedad terrible que causa millares de víctimas.

En vista de que ese mal se desarrolla en los monjes—como se ha demostrado por el caso de Edwige, chimpancé hembra que acaba de morir en el Instituto Pasteur—serán en lo sucesivo los pacientes de Darwin quienes paguen el pato.

Hasta que se aborte la raza y organice un acto público y solemne de protesta.

Puede que los aficionados a llevar rabo reclamen también contra la inhumanidad de los doctores.

Una anécdota del almirante Gueydon, cuya memoria ha resucitado con motivo del accidente ocurrido al buque francés del mismo nombre:

En 1871 puso fin a una importante rebelión de las kabilas de Argelia. La autoridad militar propuso al almirante que castigara a los moros con una contribución de 600.000 francos, añadiendo que era bastante suma y que acaso no pudieran pagarla.

Gueydon, después de estudiar con detenimiento el país, decidió elevar la cifra de 600.000 francos a treinta millones.

—Respondiendo que serán abonados—dijo con energía.

Y así fue, en efecto. En pocos años cobró Francia tan importante indemnización, gracias al almirante.

La iglesia de San Pablo y San Luis, de la capital de Francia, encierra hermosas reliquias.

En ella está el célebre Cristo de la prisión de Estado. El reloj automático más antiguo de París se halla colocado en la fachada del mismo templo.

Dentro de él se encuentra enterrado Bourdieu, y entre los cuadros famosos que guarda figura el de Eugenio Delacroix, *Jesucristo en el huerto de los olivos*.

EN SALAMANCA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Facultades de Medicina y Ciencias. Nuevos locales

Salamanca 3 (6 m.)

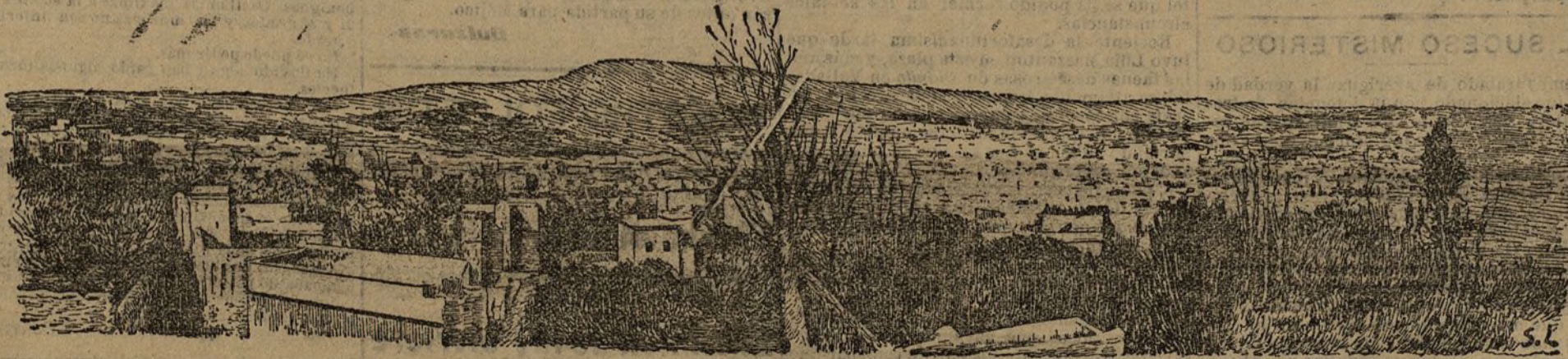
Ayer se celebró con gran solemnidad la instalación en el nuevo local de las Facultades de Medicina y Ciencias.

Presidió el acto el Sr. Bejarano como delegado regio, con el rector, el alcalde y el señor duque de Tamesa.

Asistieron al acto representantes de todas las entidades importantes, Corporaciones locales, civiles y eclesiásticas y Prensa.

El decano de la Facultad de Ciencias lee una Memoria en la que se citan los inconvenientes que ha habido que vencer para la terminación de las obras, y da las gracias a cuantos han contribuido a su realización.

El Sr. Segovia, gestiones hechas para la consecución del local para las Facultades y



Vista general de Fez, la ciudad santa, de donde por orden del sultán de Marruecos acaban de ser expulsados todos los europeos residentes en ella.



El último retrato del sultán de Marruecos

menos los hombres ilustres que fueron alumnos de esta escuela, que dice ha sido objeto de toda clase de calumnias suponiéndola sin material ni cadáveres para prácticas, resultando que en el último curso ha habido más elementos que en Valladolid y Santiago.

Terminó solicitando protección para ambas Facultades.

El rector Sr. Unamuno, dió lectura a telegramas del ministro y subsecretario de Instrucción pública, marqués de Tovar, D. Angel Pulido, conde de Romanones, obispo de Salamanca y otras personalidades, manifestándole el sentimiento que tenían por no poder asistir al acto.

Hizo historia de las Facultades desde su fundación hasta hoy, y solicitó la protección de los Poderes públicos.

El Sr. Bejarano manifestó su afecto por esta gloriosa Universidad, haciendo resaltar la diferencia grande que existe entre las Facultades de hoy y las de la época en que él estudiaba, que carecían casi por completo de material.

Dedicó un cariñoso saludo a los grandes hombres salidos de esta Universidad y un recuerdo a los profesores fallecidos, y dijo que estará siempre al lado de las Facultades.

Terminado el acto fueron examinados los locales y el material, de los cuales se hicieron grandes elogios.

Los asistentes fueron invitados a un delicioso lunch, en el que, al destaparse el champagne, brindaron los Sres. Bejarano, Unamuno, Maldonado, Tamames, Domingo, Vargas, Pérez, Oliva, Núñez, Cuesta, Millán y otros.

Una banda de música amenizó el acto, que resultó brillantísimo.—Real.

Arte y Letras

El Sr. D. Isidoro Bugallal y Araujo acaba de publicar un interesante volumen de 200 páginas en loor de la hermosa tierra gallega, tan espléndida como poco conocida de la generalidad.

Titúlase el libro *Swiza española*.—*Paseando por Galicia*. Está escrito en buena prosa, por lo común, y es todo él un canto entusiástico de las bellezas naturales de aquella interesante región nuestra, las que enumera con amor de hijo amante.—El Sr. Bugallal es gallego; que no excluye una sinceridad muy plausible, que le permite decir algunas verdades, cuya divulgación, aunque acaso sea dolorosa para muchos gallegos, es conveniente por lo que pueda servir de estímulo para el remedio de los males que pregona.

Capítulos curiosos de esta obra son las páginas que dedica el autor a varias poblaciones de las cuatro provincias del Noroeste, desde Tuy a El Ferrol, que estudia para ofrecer al lector un sumario de lo mejor que ofrece cada una de ellas.

Otras partes de la obra dedicadas al Sr. Bugallal a tratar de las flores, de los árboles, de los castillos, de las casas de campo, de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

Como no hay libro, por malo que sea, que no enseñe algo—conste que este de que ahora trato no lo es.—*Paseando por Galicia* merece ser recomendado en este respecto al público en general, y a los gallegos en particular, por que en él aprenderán los paisanos del autor cuáles causas determinan que Galicia, la más interesante de las regiones españolas y una de las más merecedoras de que se promueva hacia ella la curiosidad de los miles y miles de españoles que no saben nada de ella, no tanto por la generalidad de ella, como por la de las minas, de las fondas, de las romerías y de la música gallega.

apreciable el mal, porque no tienen tan poderosos atractivos que justifiquen el que sean visitados. Claro está que se habla en términos generales, pues poblaciones gallegas hay con buenos hoteles, aunque son las menos. Puede afirmarse, por tanto, que el espíritu industrial en este punto no asoma en Galicia por ningún lado, como se puede asegurar también, que de rectificar semejante conducta es inculcable el número de forasteros que cada año admiraría las fértiles campiñas gallegas.

Es doloroso, en efecto, y resulta en cierto modo harto cruel, que el Sr. Bugallal no hable con tan merecido elogio, tan elocuentemente, de las hermosísimas marismas del Miño, que de rectificar semejante conducta es inculcable el número de forasteros que cada año admiraría las fértiles campiñas gallegas.

Es el único remedio eficaz experimentado. Su medio estimula las secreciones grasosas, hace crecer las glándulas y provee al organismo de las materias necesarias para reconstituir las formas imperfectas.

Si en Galicia se hallaran hospedajes tolerables en la proporción en que se encuentran cosas que satisficieran el espíritu y el cuerpo... Yo puedo, con cierta benevolencia de los gallegos, pregonar aquello de que carece Galicia y puede tener a poca costa, porque soy uno de los primeros en su admiración, y he padecido sus deficiencias con la protesta de que no las merece. Mi prosa más sentida sea ha producido al calor de esas bellezas gallegas tan lindamente cantadas por el Sr. Bugallal, y fue como nunca espontánea y sincera, y cariñosa y amante como jamás hasta ahora la escribí.

Así que la lectura de *Paseando por Galicia*, ha sido para mí el acto de escribir, más que la labor penosa impuesta por el duro deber, ejercicio grato practicado con deleite, porque con él se refresca mi espíritu al recuerdo de tantas expansiones gustadas sin fatiga, y tantos dolores ahuyentados por la savia vivificante de aquellos campos benditos.

No es, pues, un extraño el que anhela con el autor de *Paseando por Galicia* el pronto desarrollo de una vida industrial poderosa para aquella región vigorosa de la patria; quien hace votos por la prosperidad de una de sus más importantes fuentes de riqueza, la ganadería; quien pide iguales ventajas por sus vinos y su agricultura; quien solicita, en fin, la general administración para sus flores, bellezas y abundantes como las de los jardines de Valencia y Murcia, y el puesto que en justicia corresponde a su música y a sus cantos interesantes.

Paseando por Galicia, vuelvo a decirlo, es un libro agradable, digno de atención, muy ameno y de mucho interés. Merece ser leído.

FELIX DE MONTEMAR

LECTURAS PARA LA MUJER

LA HIGIENE Y LA MODA

Hace poco una curiosa lectora me preguntaba si existen remedios infalibles para detener los estragos de los años y ayudar a la naturaleza en el desarrollo de atractivos que no se poseen. Con la misma franqueza que no se poseen, le responderé que infalible no existe nada, pero que hay productos que rara vez dejan de dar resultados.

Cada una de nosotras tenemos distintos temperamentos, cuyas cualidades pueden llegar a ser defectuosas si no se cuida mucho de ellas. Hay también defectos naturales: mala dentadura, cabellos escasos, piel enfermiza y descolorida, etc., etc.

Otros defectos son accidentales; muchas mujeres hay en esta época que vuelven del mar o de la montaña con el rostro moreno, sembrado de manchas rojas y de puntos negros.

Unos pocos días de ciudad hacen que desaparezca el tinte saludable de los campos o del aire marino cargado de sales con el que temen

aparecer junto a las elegantes de cutis delicado. Los temperamentos viciados y los defectos naturales son los que exigen mayor suma de atención para hacerlos desaparecer.

El encanto de la mujer no reside sólo en la fisonomía.

La belleza clásica que se manifiesta en la pureza y armonía de las líneas inspiradoras de las obras maestras de Apelles, Fidias, Zeus y Praxiteles, sigue siendo el ideal de los artistas.

Una joven con la frescura y vivacidad de la juventud, unida a una esbeltez natural que no sea la delgadez enfermiza de la salud débil, es mucho más bella que esas niñas pálidas, melancólicas y anémicas, que no pueden ser nunca robustas madres de familia ni activas y cuidadosas dueñas de su casa.

La obesidad perjudica también a la corrección de líneas exigidas por la estética, y el cuidado de las que se preocupan de su belleza consiste en conservar un justo medio.

La estatura es una condición precisa; debe ser de un metro 60 centímetros a un metro 70. Me guardaré de afirmar que con más ó menos estatura se destruya la belleza; pero será precisa una exacta proporción para conservar la armonía.

Un tallo largo y una faldita corta es tan desagradable como una faldita larga y un tallo corto. La línea vertical de la cintura al suelo debe tener de un metro a un metro y siete centímetros.

La circunferencia del tallo tiene que oscilar entre 50 a 53 centímetros y ser de forma circular, no aplastada.

La circunferencia del cuerpo por debajo de los brazos puede variar entre 85 centímetros y 95. Aquí no se puede fijar bien la regla de la proporción en las medidas; se necesita que el torax esté bien desarrollado.

En el cuello puede variar la circunferencia de 32 a 34 centímetros, y su altura, desde la parte superior de la clavícula al maxilar derecho, debe ser de 10 a 11 centímetros.

El pie y la mano son condiciones indispensables de belleza femenina; de su modo especial de cuidarnos nos ocuparemos otro día; hoy sólo hablaré de sus proporciones. Para el pie, un largo de 21 a 22 centímetros, y la misma circunferencia alrededor del metatarso. Para la mano, del pulgar a la extremidad 15 centímetros, y desde la base de los dedos, 42 milímetros.

Estas proporciones, llenas del encanto de la armonía, se oponen la obesidad y la delgadez exageradas. Varias veces he dado a mis lectoras la receta para combatir la primera; ahora me ocuparé de la maravillosa preparación que para desarrollar el busto de las damas ha descubierto la doctora americana Mad. Le Fevre. Consiste este invento en un preparado que se conoce con el nombre de *Celmar*; es inofensivo y de uso fácil.

POLICÍAS Y LADRONES

Policías a la Cárcel

Muy animados estaban ayer tarde a los tres pasillos de la Casa de Canónigos, donde tiene su despacho el Sr. Ortega Morejón, jefe de la policía, cuando se presentaron los tres delegados de la causa por las denuncias contra la policía.

El juez y el abogado fiscal de la Audiencia Sr. García Goyena, concurrieron largo tiempo, mientras los más conocidos ex policías andaban fuera de un lado para otro, comentando muy vivamente, sin duda, las graves sorpresas que se presentaban.

A la presencia judicial estaban citados, entre otros, los ex delegados Almería y Visedo y el ex inspector de policía Manuel Carbonell.

Largo rato estuvieron los testigos prestando declaración sobre las denuncias que ha recogido estos días el juez, y cuando aquellos terminaron, salieron del despacho del juez Almería y Carbonell acompañados de un alguacil del Juzgado del Hospicio y de un agente de la policía.

Almería saludó a sus compañeros con naturalidad y casi sonriendo; pero alguna palabra dejó de decir, sin duda, a algún compañero, por cuanto al alejarse el ex delegado, alguien dijo:

—Van a la Cárcel.

Y, con efecto, quisimos averiguar la verdad, y supimos que a la Cárcel iban precisamente Almería y Carbonell, el primero inculcado, y el segundo por las denuncias que contra él hizo el *Chato de Jaén* en el penal de Cartagena ante el juez de aquella población.

Por informes particulares recogidos al azar, sabemos que la prisión de Almería se debe a las declaraciones y cargos que contra él hizo el *Chato de Jaén* en el penal de Cartagena ante el juez de aquella población.

Muy graves debieron ser aquellas acusaciones por cuanto el juez reclamó de la Dirección general de Penales la presencia en Madrid del célebre bandido para ponerlo frente a Almería. El *Chato* llegó hace dos noches a Madrid, siendo llevado en el acto a la Cárcel.

Lo dicho por el *Chato*, unido a las acusaciones que contra Almería y Carbonell han hecho algunos dueños de casas de préstamos, que dicen que los policías fueron a sus establecimientos en diferentes ocasiones reclamando alhajas procedentes de robos con objeto de llevarlas a los Juzgados y poder comprobar los robos, han sido las causas que sin duda han inclinado el ánimo del juez para decretar el auto de prisión y procesamiento contra los citados policías.

Respecto de Carbonell, se dice que Mariano Conde ha manifestado que en cierta ocasión, estando aquí en el desempeño de su cargo, le dijo que tenía grandes compromisos de dinero, uno de ellos con un sastre, el cual pensaba llevarle a los Tribunales si no le pagaba la cuenta.

El célebre estafador le dijo que no se preocupara y que le daría dinero; y con efecto, parece que le entregó alguna cantidad en un café.

Las declaraciones han sido contrarias también a Luna, sobre todo en lo referente a que, en unión de Almería sacaba de las casas de empeño alhajas con las papeletas que encontraba en poder de los ladrones para los fines que hemos indicado.

El juez dictó auto de prisión y procesamiento contra el ex inspector Francisco Luna, al cual encontraron en última hora de la tarde en su domicilio, calle de Mendizábal, núm. 21, negándose a cumplir la orden del juez por hallarse según él—enfermo. Pero convencido al fin de que este pretexto era infundado, se dejó llevar a la Cárcel.

A las cinco y media el Sr. Ortega Morejón se trasladó a la Cárcel Modelo para celebrar un consejo entre Almería, Carbonell y el *Chato de Jaén*, cargo que ha de ser de grandísimo interés para el desarrollo y resultado de este escandaloso proceso; pues al encontrarse frente a frente el célebre ladrón y los policías que con él han delinquido, se han de aclarar muchas cosas vergonzosas, hoy todavía ocultas.

Se espera que llegue a Madrid Juan Mula, que actualmente extingue condena en el presidio de San Miguel de los Reyes, en Valencia, para que diga cuánto sepa de la policía.

Nota cómica

Anteayer se encontró Luna en la Puerta del Sol a dos periodistas a los cuales le preguntó por el estado de la causa instruida contra la policía.

Los reporteros le dijeron que nada nuevo sabían, y entonces el famoso Luna les dijo en tono jovial:

—Crean ustedes que de esto no resulta nada; al asunto le han echado tierra porque conviene a todos, y si no, que no se le creen y verán ustedes cuántas cosas se van a saber.

Y, con efecto, por las trazas, al asunto «le están echando tierra».

Triste epílogo

Suicidio de un cesante

El giro que tomó ayer el proceso contra la policía ha tenido un funebre epílogo. Uno de los policías que ayerayer hace dos días cuando se hizo pública la reorganización del Cuerpo, un escribiente de la Delegación de Palacio, se saltó ayer tarde la tapa de los sesos, disparándose dos tiros.

La finalidad que ha tenido ese ex policía sólo nos inspira lástima, y ni sabemos ni hemos tratado de averiguar por qué lo dejó en cesante.

Era un hombre joven, de treinta y siete años; casado, con tres hijos, que al recibir el cese resolvió suicidarse, y que se ha suicidado.

Llamábase Eloy Camacha, y prestó sus servicios como escribiente en la Delegación de Palacio.

Cuenta su pobre viuda que al ser arrojado del Cuerpo, exclamó:

—¿Qué tienes la cesantía. Desde hoy no habrá pan para nuestros hijos ni para nosotros.

No te apures, hombre—contestó su mujer consolándole.

—¿Quién sabe si te repondrán!

—¡Oh, imposible! No hay más que una solución, y esa es la de pegarme un tiro.

Su mujer, alarmada, como es natural, al oírle, trató de convencerle de que lo que pensaba era una atrocidad; pero a sus hijos y en cambio, enérgico, a la esposa que fuera a darle el último adiós a su madre.

Tal fue la actitud de Eloy, que su mujer no tuvo más remedio que obedecerle.

Y ayer tarde, tan pronto como sus seres más queridos abandonaron la casa, Eloy se disparó dos tiros en la cabeza.

El cadáver del infortunado ex policía ha sido trasladado a última hora desde su casa, Cuenca, núm. 2, al Depósito judicial.

Graves revelaciones

Sabíamos que el redactor de *La Correspondencia* Sr. Escobar, llamado a declarar en este proceso, había hecho graves revelaciones; pero esperábamos a que su propio periódico las hiciera públicas, que era el mejor medio de no equivocarse.

Nada ha dicho aquel apreciable colega; pero *El País* de hoy refiere la declaración del Sr. Escobar en los siguientes términos:

«El Sr. Escobar acusó concretamente a los ex delegados Sres. Almería, Marsal y Visedo y a otros ex policías como Carbonell, Luna, Roch y Moreno Guals, ofreciendo al juez testimonio de documentos que obran en su poder y cuya autenticidad demostrará él mismo, en los que se apoyan muchos de los hechos denunciados en su declaración».

Citó también nombres de personas que pueden testificar señalando sus domicilios e lugares en que se encuentran, y en este caso

El *Chato de Jaén*



El Chato de Jaén

mino reveló al Juzgado que las alhajas sacadas del cajón de la mesa del ex jefe de Vigilancia Sr. Pita, no habían sido entregadas al quinquenio a que se valoraron para reclamarlas Luna y el otro policía, sino que éstos se las habían repartido bonitamente.

Relató, apelando al testimonio de un ratero apodado *Rata Posturas*, el hecho de que un día de Nochebuena, que hizo un buen negocio, tura, que dar la tercera parte de las alhajas robadas a uno de los ex delegados citados al principio.

Facilitó al Juzgado los nombres de los taberneros que se entendían con los delegados para entregar a éstos el dinero convenido por tolerancia que sus establecimientos permaneciesen abiertos a los prohibidos por los gremios de ellos.

Monstró también a algunos dueños de casas de préstamos de las cuales se había llevado la policía alhajas bajo pretexto de que eran robadas, quedándose con ellas.

Apeló al testimonio de la mujer de un timador llamado Luis Fernández Expósito y apodado *el Sargento "Pedicularis pubis"* gran protegido de Visedo. Dicha mujer afirma que la policía ha causado su ruina, ofreciéndole pruebas de ello.

Manifestó al juez el lugar del gobierno civil donde existían documentos oficiales, en los que se da cuenta de delitos cometidos por policías y que, a pesar de todo, no han sido perseguidos.

Y, por último, relató al juez el siguiente hecho, cuya gravedad no es necesario hacer resaltar:

Era gobernador civil de Madrid D. Alberto Aguilera y jefe de la ronda especial Paco Luna.

Un guardia de Seguridad apodado *el Pelotero* llevó al gobierno, acusado de ser el autor de un crimen, envuelto en el misterio,

movimiento proletario. Después se ha visto que la cimentación del edificio no era tan sólida como parecía ni estaba al abrigo de todos los ataques. Los mismos marxistas lo han comprendido así y han apreciado, guiados por el instinto de la conservación, que las rectificaciones de Bernstein, ya comenzadas con anterioridad por el mismo Marx, y que, en los últimos años de su vida, tienen por objeto la supresión de algunas bases fundamentales del marxismo.

El método dialéctico, la teoría del valor, la teoría de la concentración de las riquezas, la concepción materialista de la historia, todo eso hallase amenazado por la crítica implacable y despiadada del antiguo redactor de la *Sozial Demokrat* y de *Neue Zeit*.

En el estado actual de los conocimientos y de la evolución de la sociedad sería verdaderamente pueril admitir que un solo pensador, aunque éste sea un genio tan grande como Marx, pudiera por su esfuerzo individual aportar la inagotable materia de la Ciencia social de esa ciencia que hoy se encuentra en un período de formación, y respecto de la cual ni siquiera está todavía el nombre que le ha de dársele.

Como dice muy acertadamente Rappoport, el período de la dominación exclusiva de la autoridad individual del maestro comprensible y aun indispensable en la época de la enseñanza oral, ha llegado a su término después de la realización de las ideas, a la cual opónense los principios de la libertad de opinión y de crítica, recibidos una vez en la obra en el Congreso de Dresde por el mismo Bebel, y anteriormente conocidos por los con su flora intrínseca.

JUAN SAN PÁN

de desear que iniciativas como la tomada por la Asociación de Obreros Católicos, que el año pasado celebró un Concurso público para la presentación de proyectos de habitaciones obreras, no cayesen en el vacío, pues no hay que desconocer que el hombre más demagógico se vuelve conservador cuando tiene que conservar, y que el hogar en buenas condiciones atrae a su casa al obrero, le hace buen ciudadano, ahorrativo y trabajador, y así se forma familia y nación.

MARIANO BELMÁS

(Arquitecto).

LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS

A las once de la noche llegaron a esta capital los príncipes de Asturias.—*Fabra.*

EL MINISTRO DE INSTRUCCIÓN

DE NUESTRO CORRESPONSAL

La Escuela de Artes e Industrias. Banquetes y recepción.

La apertura del curso de la Escuela de Artes e Industrias estuvo también presidida por el señor ministro de Instrucción pública, con asistencia del Claustro universitario, Ayuntamiento, Centros y numerosas personas caracterizadas de esta población, que con dificultad cabían en el amplio local en que se celebró el acto.

El director de la Escuela, Sr. Somoza, leyó una Memoria sobre el estado de la enseñanza, relatando los trabajos hechos para conseguir que se elevara a superior y saludando al ministro, impetrando su apoyo para el mejoramiento de la enseñanza en las artes e industrias.

Los diarios locales *Gaceta de Galicia* y *Eco de Santiago* dedican números extraordinarios al ministro.

El primero le saludó publicando su retrato, y le habla de la necesidad de regeneración en la política social, diciendo que no es obra de fuerza, sino de instrucción y de educación, aspirando a orientar las nuevas generaciones hacia los horizontes reales de la vida, encarándolos por la senda del deber y del verdadero progreso.

Las ediciones de los periódicos citados se han agotado.

Los redactores del *Eco de Santiago* han dado un banquete en honor de los periodistas madrileños, reinando entre los comensales el más franco camaraderismo, demostrando que la Prensa toda está unida por lazos de sinceridad e inquebrantable amistad.

A las siete de anoche empezó el banquete oficial en honor del ministro, cuyo acto se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

Asistieron todos los concejales, el rector de la Universidad, los jefes de Centros docentes, coroneles y jefes de Cuerpo, juez municipal, fiscal de la Audiencia, redactores de *La Época*, *Imparcial* y *Heraldo*, directores de los periódicos locales y los correspondientes de *El Liberal* y *Diario Universal*.

El acto estuvo amenizado por las músicas de Zaragoza y municipal. Después del banquete tuvo lugar la recepción popular.

La plaza de Alfonso XII estuvo anoche espléndidamente iluminada.—*Julio.*

COMEDIAS Y COMEDIANTES

El principio del fin

¿Qué queda a estas horas de las famosas declaraciones que ayer recogíamos de los chispeantes hermanos Quintero y del sesudo Ramos Carrión? Nada. Antes del publicarse anoche el DIARIO UNIVERSAL ya había el gerente de la Sociedad de Autores recordado a los de éstos el compromiso que tenían contraído de prohibir el repertorio de Ciferriño Palencia. ¿Es eso, o el que consignaron en sus cartas y ayer recogíamos, el criterio de los hermanos Quintero y del Sr. Ramos Carrión? Si hablan de un modo y proceden de otro, ¿no hay en esa divergencia una confesión implícita de culpabilidad?

Pero hay más que eso: ayer el gobernador de Madrid llamó al presidente de la Sociedad de Autores D. Vital Aza, para buscar medio de resolver el conflicto, y D. Vital Aza respondió, según cuentan referencias autorizadas, que el conflicto no era entre la Sociedad y Ciferriño Palencia, sino entre éste y los autores. Si es así, ¿por qué se mezcla en el asunto con sus cartas conminatorias el gerente de la Sociedad? Y si no lo es, ¿por qué ni don Vital Aza, ni los hermanos Quintero, ni el Sr. Ramos Carrión tienen el valor de sus actos?

A quién pretenden engañar con esas logomaneas de ratoncillo de escribanía?

Además, hay quien dice que en las cartas del gerente de la Sociedad a los Sres. Villegas y Vega se les ordena, en nombre de la Junta directiva de la Sociedad, lo que han de hacer. ¿Cabe, si eso es así, negar el hecho ante las autoridades?

Pero hay más que eso: hace unos cuantos meses ese mismo ratoncillo amenazó a Ricardo Catinéu con dejar de administrarle sus obras, y ahora, no conforme con tan pequeño castigo para aplicárselo al Sr. Palencia, la Junta directiva ha resuelto expulsar a éste de la Sociedad.

Es decir, que en la Sociedad de Autores al que protesta se le expulsa, y por ende, dado el monopolio que la Sociedad ejerce, se le declara el mismo exilio, porque sus obras o no serán representadas, o no le producirán derechos por falta de medios para hacerlos efectivos. Y cuando eso se hace públicamente, sin recatarse, uno se llega a la ridícula

adhesión que estos días están firmando libremente los autores de Madrid y de provincias. ¿Es que esas firmas, arrancadas así bajo el peso de una amenaza más o menos explícita, tienen algún valor?

Y por si algo faltaba, las recogen precisamente cuando los autores se presentan a cobrar los derechos recaudados durante el mes anterior, es decir, teniendo en una mano el pan y en la otra el palo. Y aún dicen que luchan por un empeño de amor propio! (Con poco se conforman ya; bien se ve que los que tal hacen están acostumbrados a tomar por gloria efectiva los aplausos más o menos remunerados de la claque! El amor propio se comprende, como lo tuvo el maestro Chapi, pidiendo en una de las últimas juntas la disolución de la Sociedad! Aquel fue un rasgo de soberbia; pero un rasgo de soberbia grande, por el convencimiento que revelaba en el propio valer. Chapi, convencido de que podía andar solo por el mundo, no tenía inconveniente en soltar los andadores; los demás directores de la Sociedad no fueron, naturalmente, del mismo parecer.

Pero, de todos modos, empeño de amor propio o ansia immoderada de lucro; porque bueno es que se sepa que ese amor propio tiene como incentivo una ganancia considerable por la Sociedad en su último balance (correspondiente a 1902) de TRESCIENTAS CUARENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTAS DIEZ PESETAS CON OCHO CÉNTIMOS, conseguidas después de pagar todos los gastos y los intereses (al 7 por 100) del capital social. Sobre esos empeños están la razón y la ley, y la razón y la ley dicen conjuntamente que es necesario impedir que la Sociedad continúe por el funesto camino que ahora sigue.

Ciferriño Palencia anunció ayer su propósito de disolver la compañía que había de actuar en la Princesa. De Zaragoza dicen que Fuentes hará lo mismo con la suya si las cosas no cambian de rumbo, y los teatros que porción desconsolados, haciendo que enredos de cómicos permanezcan parados durante toda la temporada. ¿Quién ganará con eso? Esos actores condenados a muerte no serán; los dueños de teatros que verán sus finanzas desahucadas y no obstante tendrán que pagar una contribución que los autores no pagan, menos; los tramoyistas, músicos, escenógrafos, acomodadores y demás gentes que del teatro viven, tampoco. ¿Ganarán los autores? No; perderán los derechos que todas esas compañías paradas habían de producirles. ¿A quién se protege, pues, con esos procedimientos arbitrarios? A nadie, porque no se trata de eso; se trata sólo de mantener a todo trance un poder despotico y absoluto que se derrumba, y para ello no se repara en nada ni en nadie.

Pero contra ese poder hay otros poderes. El Sr. Sánchez de León, después de protestar en su nombre y en el de otros autores empresarios (Thuniller, Morano, Donato Jiménez, José González y Francisco Ortega), de la «causalidad» desahucada entre burlas y veras por los hermanos Quintero, ha escrito:

Si la Junta directiva de la Sociedad de Autores lícito-dramáticos no fuera de peor condición que las piedras, pues éstas al empujarse se mueven, ya hubiera salido a la defensa de los artistas empresarios y de los pobres autores dramáticos que hoy pululan por la calle de Sevilla, encontrando un apoyo que ella no les da en los faroles y en las esquinas de más humanitarias que los que usufructúan los pingües sueldos del *caput medice* templo de Apolo.

«Los empresarios ricos! ¿Qué sarcasmo! ¿Cuáles son? De mí y de otros muchos que no gozan de exenciones para las representaciones teatrales, pero de quienes para hacer mi humilde nombre administrativo a flote me he dejado en la zanja de los negocios teatrales mucha salud y mucho dinero. Y sobre los autores (me refiero a los que escriben comedias y dramas) los teatros que quedarán vacantes este invierno por las exclusivas, y en los cuales ni ellos han de cobrar derechos ni ha de actuar ninguna compañía dramática!»

Pues los teatros principales en Barcelona é igual número en Valencia, ¿cómo más que las compañías más afortunadas han crecido con el fausto de sus telones en un corto número de representaciones. ¿Válgame por favor para las comedias.

«No cabe a no puede la Junta directiva de artistas líricos y dramáticos defender los intereses de sus asociados! Pues refuense éstos, firmen una protesta, y sepárense el elemento de la comedia y el drama de la sociedad Mejejo, Soler y Cárter».

¿Quién sabe si con algunos autores dramáticos podríamos constituir elementos de defensa? No sólo hay que exigir a esta Junta de artistas dramáticos la supresión de los derechos de exclusividad, sino que hay que exigirle también el derecho a la vida.

La Junta directiva de la Sociedad de Autores quizás desoiga esas justísimas razones, como ha desoído otras veces justísimas como; ayer hubo Asamblea para tratar de ese asunto y hoy se reunirán los autores de nuevo, porque ayer no lograron acordar nada. ¿Qué hay hoy? ¿Lagan lo mismo y quizás también cuando el acuerdo llegue sea tarde, porque ayer mismo, fuera de la Sociedad de Autores, por vergüenza de éstos, en un café próximo comenzaron los artistas de verso a firmar un compromiso por virtud del cual se representarían obras de los autores sometidos a la Sociedad. La lucha, pues, está entablada, quebran 6 o no los comunistas de Apolo, que ahora se agitan con la rigidez de un precepto estatutario para no hacer en esta cuestión capital lo que hicieron en otras nimias.

Los actores comprometidos, en la escena, y Ciferriño Palencia en los tribunales de justicia, presentan la batalla franca y noblemente no tirando la piedra y escondiendo la mano.

Y si eso no era bastante, aparece con una hermosa oportunidad el folleto de Gironés *La guerra literaria*, al frente del cual se expresa dedicataria: *A todas las víctimas de la piratería literaria internacional, en testimonio de respetuosa consideración, y de los excelentísimos señores ministros de Gracia y Justicia, Ha-*

ciencia, Gobernación e Instrucción pública, para que les sirva de provechosa enseñanza, dedica este trabajo. El autor.

«No son estas señales evidentes del principio del fin? ¿Lástima que Antonio Casero y otros herederos de Calderón y Lope, tan conspicuos como él, pierdan su tiempo buscando firmas para adhesiones tan ridículas como estériles! ¿Y aún habrá quien afirme que somos un país eminentemente agrícola!

M.

LA CARTA DE PALENCIA

Sr. Director del DIARIO UNIVERSAL

La Sociedad de Autores Españoles me expulsa de su seno; me prohíbe todo su repertorio y obliga a los escritores que me habían honrado con sus producciones a que, a su vez, me nieguen el permiso para representadas.

Lo que quiere decir que se me sitúa por hambre y que se ha decretado mi muerte.

¿Por qué? Nadie lo ignora: por negarme a suscribir la cláusula de un contrato, moderante la cual me obligaría a pagar a la Sociedad, referida a todas las obras que se representasen en mi teatro, fueran cualesquiera sus títulos y autores, sin limitación de ninguna clase».

¿Conculca y vulnera esta cláusula las leyes vigentes sobre la propiedad intelectual?

¿Ha cobrado o no la Sociedad de Autores derechos correspondientes a obras de dominio público?

Esto es lo que se va a dilucidar.

A la fuerza, muy a la fuerza, voy al terreno a que me lleva la inconcebible soberbia de unos cuantos.

¿Litigar contra mis amigos de ayer y mis compañeros de hoy!

Es triste, muy triste; pero yo no lo he buscado.

Y conste que no se trata de una cuestión de obochos; nadie que me conozca puede creerlo así; se trata de una cuestión de dignidad y de derecho.

Hace tiempo que la referida Sociedad viene tratando a los empresarios con la punta del pie.

Un día se les llama «tramposos y embusteros de siete suelas»; y otro se les califica de «Amos de Corral», no sin apropiarse modestamente los que así se expresan el honorito título de «hijos de Talia», olvidándose sin duda de que todos somos hijos de Dios.

Voy, pues, al litigio; la opinión y la Prensa, con rara unanimidad, ya han pronunciado su fallo; falta el de los Tribunales de justicia.

No se me oculta que la lucha es enormemente desigual.

Un átomo, yo, contra una Sociedad que es, por lo visto, omnipotente!

¿Qué me importa! La razón y el derecho creo que están de mi parte.

Si succumbo, si caigo, caeré de pie y con la frente muy alta.

Quizá no todos puedan decir lo mismo.

CIFERRINO PALENCIA.

PROBLEMA DE AJEDREZ

Núm. 8 (3.ª serie).

Las blancas juegan y dan mate en tres jugadas.

Solución al problema anterior:

1. P 2 - D 4. RE 4 - D 4, toma P (a).

2. D 3 - C 6, jaque. RE 4 - D 4, toma P (a).

3. D 3 - F 5, jaque y mate.

(a)

1. P 2 - D 4. RE 4 - D 4, toma P (a).

2. D 3 - C 6, jaque. RE 4 - D 4, toma P (a).

3. D 3 - F 5, jaque y mate.

(a)

Han remitido soluciones exactas los señores D. Ramón Contreras, de Cretas (Teruel), con dos variantes; D. Enrique Sánchez Romero, de Almería, con cuatro variantes; D. Agustín Salcedo, de Cazorla (Jaén), con cinco variantes; D. Jesús Fernández Achá, de Daimiel (Ciudad Real); doña Tanciana Romero, de Algeciras; y D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

D. Ramón Boixareu, de Barcelona.

Un muchacho de unos diez y ocho años, que había sido detenido en la Guindalera. Exigió Pico Luna que confesara, negando el muchacho la participación en el delito. Después de abortar la participación, el muchacho, al ser llevado a la cárcel, se le dio un silbón, donde, con un vergajo, le apalabró brutalmente, quemándole la cara y los brazos con un cigarro puro, según acostumbra la madrugada, el estado del infeliz era tal, que asustó al apalador hasta el extremo de que, no sabiendo cómo remediar la brutal acción, hizo que sacaran al contuso envuelto en una manta y que le dejaran abandonado en la escalera del Pirelli de los Consejos.

Dos o tres días después falleció en el hospital, al que había sido trasladado, al recogerlo el infeliz quiso su madre verlo en el hospital. Cuantas veces lo suplico le fué negado.

De este suceso parece que se llegó a extender algún documento oficial.

Serán citados a declarar algunos testigos, entre los que figura un empleado actual del gobierno civil.

El infeliz asesinado en el gobierno civil era inocente del crimen que se le imputaba.

NUESTRA INFORMACIÓN

Para ampliar las noticias que publicamos anoche en la última edición, nuestros lectores han ido muy de mañana a la Cárcel, celebrando entrevistas con los principales personajes de esta causa.

Parece que los ex policiares han pasado bien la noche; que Luna, por su reconocido indolismo, y Carbonell, por su temperamento tranquilo, han dormido bien. En cambio, Almería está muy nervioso y lleno de espanto. Cuantos que ayer, al ingresar en la prisión, pidieron a los empleados que tomaran precauciones para evitarlo, no sabemos qué venganzas de los ladrones presen.

Hizo el ex delegado tales manifestaciones de terror, que llegó a creerse si habría podido la cabeza.

Esta mañana ha debido tranquilizarse algo al recibir muy temprano la visita del abogado Sr. Dával, que sin duda va a ser su defensor.

Vamos ahora al resultado de nuestras conversaciones con los presos.

El "Chato de Jaén"

No hemos tenido que acudir a ninguna clase de subterfugios para que nos repitiera sus declaraciones el célebre bandido. En cuanto llegó al locutorio y se enteró de que éramos periodistas, nos dijo:

—Esperaba esta visita y la deseaba. Y si ustedes quieren poner todo lo que les diga, vayan apuntando que, por mi parte, no me cansaré de hablar.

El Chato es un hombre de regular estatura, más bien bajo que alto, de fuertes músculos. Viste el traje de presidiario y se expresa fácilmente, con un acento andaluz muy marcado. Cumple a la verdad el decir que el Chato es un hombre simpático, que habla muy claro.

De su historia criminal que no ha referido, sin recato, y que en parte conocemos los que de esta gente tenemos que hablar con frecuencia en los papeles, resulta ser una especie de Candelas moderno, sin que de la comparación resulte desventaja para el de Jaén, puesto que en estos tiempos son más difíciles las hazañas del bandidaje.

El Chato tiene ahora treinta y seis años y lleva veinte rodando por cárceles y presidios. Vino muy niño de Jaén a Madrid, y él los diez y seis años ingresó por primera vez en el Saladero por hurto de un portamonedas en la vía pública.

Al salir de aquéllos siguió hurtando bolsillos y relojes, pero sus agallas le apunaban a robos de más alto vuelo, y desbarbando a los transeúntes se dedicó a desbarbar las casas.

Su nombre alcanzó los honores de la celebridad, bien justificada por su historial lleno de audacias y valentías.

Perseguido por la policía, en algunos casos se ha podido librarse—como en el que mencionamos—dando billetes de Banco a sus perseguidores; pero en otros ha tenido que defenderse a tiro limpio.

En Madrid, por donde andaba suelto el año 96, gracias a la complicidad de algunos policías, el Chato, llamado Obregón, fue a prender a la puerta de una casa de la calle de Malasana, y cuando se vio rodeado de agentes echó mano al revólver, y haciendo disparos logró escapar.

Después, en Córdoba, sostuvo una verdadera batalla a tiros con la policía y con la guardia civil; al ser herido, pero él también herido a un guardia civil, atravesándole un hombre de un balazo.

Por esta causa le impusieron veinticuatro años y pico de presidio, que cumple en Cartagena, de cuyo presidio se escapó el 18 de Diciembre del año pasado.

También de la policía de Málaga cuenta el Chato muchas cosas interesantes, pues al fugarse de Cartagena se fue a la bella ciudad y por sus calles y en sus alrededores, como en los meses con la misma tranquilidad que puede andar los ingleses que van a pasar el invierno. La policía lo conocía, y lo creó; como que el año 98 ya tuvo que ver con la justicia, con motivo de un robo a cierta mujer, llamada la Estremadura, y entonces la policía registró la casa del Chato y se llevó manojos de Manila y alhajas, cuyo paradero sigue ignorándose.

Ella es que fué detenido en Málaga, cuando se disponía a embarcar con su querida y sus hijos para Orán y restituido al presidio de Cartagena, de donde ha venido a Madrid con motivo de esta causa.

El "Chato" y Almería

Era el año 96, el Chato, huyendo de una unidad de caza, se había venido a Madrid, viviendo con la indecible quietud en una casa de la calle de las Descalzas.

Todos los días se paseaba por la calle de Toledo, donde los que le conocían le guardaban el secreto y los que no le conocían le creían uno de los tantos transeúntes que viven en aquella barriada. El sitio preferido para sus tertulias era una taberna de la calle de Santa Ana, a la que acudía diariamente todas las mañanas.

Un día salió de su casa con dirección a la taberna para tomar la mañana, y en la calle del Humilladero le ocharon mano, abrazándose a él fuertemente dos individuos de la policía secreta.

—¿Por qué me detienen?—les preguntó el Chato.

—No lo sabemos. Válgase usted a la Delegación donde el Sr. Almería se le explicará.

El Sr. Almería—dice el Chato—estaba agitado al balcón cuando llegó con los agentes. Una vez en su despacho cerró la puerta, y me dijo:

—Vámonos a ver, Chato, güñeres hacer un viaje a Zaragoza?

Yo me eché a temblar, comprendiendo que aquel señor delegado conocía mi participación en el robo que acababa de efectuarse en casa del marqués de Urrea, robo importante que se valoró en más de 30.000 duros, pues nos llevamos muchas alhajas y cinco arrobos de plata, entre vajilla, cubiertos y diferentes objetos. No, señor—le contesté—me encuentro bien en Madrid, y no tengo ganas de viajar.

—Pues si quieres ahorrarle el viaje—me dijo—suelta 2.000 pesetas. Le replicué que no tenía más que 500, que saqué de los bolsillos, instándole a que me registrara para demostrarle que no poseía más dinero.

Entonces Almería me registró, sacando una caja de cerillas, donde yo las llevaba en unas condas, dos sortijas de brillantes, le dije condas, dos sortijas de brillantes, le dije

que por nada del mundo las empeñaría, y que en cambio buscaría otras 500 pesetas.

Anduvimos en regatos, hasta que por fin el Sr. Almería se resignó a tomar 1.000 pesetas, instándome a que mandase a mi casa por las 500 que faltaban. Me negué resueltamente a enviar a ningún agente ante el temor de que descubrieran mi guarida y perjudicaran a las personas con quienes vivía, y después de larga discusión convinimos en ir a la taberna de la calle de Santa Ana, desde la cual yo enviaría por las 500 pesetas a persona de mi confianza.

En la taberna acompañado de los agentes Guervara y Nieto, y allí, en presencia del tabernero Hipólito Rodríguez, de su mujer, del banderillero Valencia y de un tal Moreno, encargué a un chico que fuera a mi casa por 500 pesetas, diciendo yo que eran para pagar un trato de ganado que había hecho con aquellos señores.

Volvió el chico con cinco billetes de 20 duros y se los entregué a los dos agentes, dándoles además un duro de propina a cada uno.

El careo de anoche

Tales fueron las manifestaciones que hizo el Chato al vez y las que repitió esta mañana hablando con los periodistas, que el Sr. Almería niega resueltamente esas acusaciones, el juez dispuso que se celebrara un careo entre acusado y acusador. Cuantos que el Sr. Almería pidió al juez que se celebrara el careo estando él separado del Chato, pues tenía una agresión de éste. Así se hizo, quedando Almería en el despacho del juez y el Chato en la parte interior, detrás de la reja.

La escena del careo, según las referencias del Chato, y otras que hemos podido adquirir, fué muy interesante.

El Chato, con mucha tranquilidad, repitió lo que dejamos dicho, y el Sr. Almería, presa de una gran excitación nerviosa, lo negó todo. El diálogo se fué prolongando hasta degenerar en recíprocos insultos. El Sr. Almería exclamaba:

—¿Qué valor puede tener lo que tú dices siendo, como eres, un ladrón y un asesino?

—Y el Chato le contestó:

—No soy asesino: soy ladrón con título, mientras que usted roba sin tener título.

Para robustecer sus manifestaciones, el Chato citó a las personas que había en la taberna, las cuales serán llamadas a declarar, y además a la mujer que con él vivía en aquella época y que le envió las 500 pesetas. Esa mujer, llamada Francisca Martín Ruiz, habita ahora en la calle de las Veneras.

Por si no eran bastantes estos hechos, el Chato recordó a Almería otro episodio interesante de sus relaciones.

Cuando se cometió el robo en la casa de préstamos de la calle del Barquillo, el señor Almería fué a Andújar, donde supo que estaba el Chato, a quien creía uno de los autores.

Al buscar por todas partes, encontrándole frente a la fonda Española, iba el Sr. Almería acompañado de un guardia civil, y al ver al Chato dijo al guardia: «Siga usted andando hacia el cuartel que yo voy a entrar en la fonda para recoger unos papeles». Y así que el guardia desapareció acercóse al Chato y le dijo: «Ya ves que vengo por tí; con que sueltes la mosca y agradezca el favor de dejarte escapar de la cárcel».

El Chato le entregó 25 duros que llevaba y echó a correr, refugiándose en la sierra.

Exhausto nos parece decir que este hecho también lo negó enérgicamente el Sr. Almería.

De aquel viaje, además de los 25 duros—casi de ser esto verdad—obtuvo el Sr. Almería un gran éxito. Pidió al hermano y a la mujer del Chato como autores del robo de la casa de préstamos, y el juez los puso en libertad por no resultar ningún cargo contra ellos.

—Y de otros policiares ¿tiene usted algo que decir?—preguntamos al Chato.

—No, señor; sé muchas cosas, pero no quiero contar más que a los que me han dado el dinero que han hecho daño. Quien me ha dado verdaderos horrores es mi compadre Juan Mula, preso actualmente en el penal de Ocaña.

Por supuesto—añadió—que si hubiera justicia ya hace tiempo que debía estar en esta casa el Sr. Almería, puesto que Juan Mula, cuando fué preso, dijo al gobernador señor Barroso quien era el tal delegado y las cosas que había sacado dinero a los ladrones. ¿Por qué no se tomó entonces alguna medida contra Almería?

Otras denuncias

Nuestra entrevista con el Chato terminó confiriéndonos una porción de horrores que con él están cometiendo en el presidio de Cartagena. Como se escapó de aquel presidio, hoy le tienen bien guardado y hasta es posible que le impongan con frecuencia algunos castigos. Con los presos de esta naturaleza no se puede tener las contemplaciones que con los que observan buena conducta.

Para librarse de esto que él llama martirio y para utilizar el viejo sistema de las conducciones, donde suele presentarse la coyuntura de la escapatoría, el Chato tiene un gran apeño en que le consideren autor de una porción de delitos.

Asegura que el Antonio del Castillo y un tal Pico son los verdaderos autores del robo de la calle de Carretas, resultando, por tanto, inocentes los que aparecen como culpables.

Tiene también gran empeño en que se diga que no se llama Antonio José de la Cruz Expósito, sino Antonio López Conesa, y jura y perjura que éste es su verdadero nombre. ¿Por qué tal empeño? Probablemente para que le reclamen de algún otro Juzgado y se vaya viajando en espera de la ansiada ocasión de fugarse. Este Chato es verdaderamente temible.

Por último nos contó el Chato que en el presidio de Cartagena se ocupó a un preso, por denuncia de otro el 16 de Julio pasado, toda una fábrica de moneda falsa, con la mar de ingredientes.

De que se fué descubriendo se dio cuenta al Juzgado, pero que la causa no anda. ¿Qué hay de verdad en esto?

Conde y Carbonell

Como decíamos anoche, después del careo de Almería y el Chato fueron careados Carbonell y Mariano Conde. También esta edición fué muy interesante, aunque menos acalorada.

Conde refirió las diferentes ocasiones en que dio dinero a Carbonell, unas veces siendo inspector y otras estando cesante. Como Carbonell lo negara, el célebre falsificador lo refutó la memoria, refiriendo que en cierta ocasión se presentó en su casa un amigo íntimo de Carbonell, diciéndole que éste le esperaba a la puerta para pedirle un favor. Bajó Conde, y después de un rato de conversación, dio a Carbonell una pequeña cantidad que el policía necesitaba para un pago urgente.

Jamás—decía Carbonell—he mandado a nadie de mi parte a su casa; y si no, cite usted a la persona que se lo presentó.

Precisamente—replicó Conde—esa persona, que es un amigo íntimo de Carbonell, ha ingresado en la Cárcel hace pocos días.

Terminado el careo, el juez llamó al preso cuyo nombre no hay por qué revelar, y aunque al principio se negaba a declarar, acabó por decir:

—Sí, señor juez; yo fui a llamar a Mariano Conde de parte de Carbonell. Sentí que esto perjudicaba a mi amigo Carbonell; pero la verdad me obliga a decirlo.

También recordó Mariano Conde a Carbonell una letra que aquél abonó. Carbonell negaba este hecho, pero Conde ofreció al juez

una prueba decisiva: averiguar en la casa de banca cuánto hizo el pago.

Por estos y otros detalles que algún día se conocerán, quedó demostrada la amistad del falsificador con el ex policía, y la entrega de aquél a éste en seis ocasiones de diferentes cantidades.

¿Si no había pruebas!

Los precedentes noticias no sorprendrán a nuestros lectores, bien enterados por nuestra información de los fechorías de esos sujetos que desde ayer tarde están en la Cárcel al lado de los ladrones, como antes lo estuvieron en otros sitios para repartirse el producto de robos y estafas.

¿Qué dirán ahora los que instruyeron expedientes de los cuales resultaba casi una certeza de honradez a favor de toda la policía madrileña?

Seguirán diciendo—como han dicho—que la Prensa exageró en sus relatos, que los tales policiares eran unos benditos calumniados por los odios y rivalidades del oficio?

Suponemos que a estas horas el gobernador civil no tendrá mucho interés en que los periódicos trabajen el famoso expediente con tanto celo instruido en sus oficinas.

Se desoyeron las advertencias y excitaciones de los periódicos sobre el modo de que resultara eficaz el expediente, y hoy la justicia, la justicia que no tenía interés en tapar nada ni en cobijar a nadie, pone al descubierto, cuando menos, la torpeza de los encargados al instruir el expediente gubernativo.

Del proceso incoado en el gobierno civil resultaban todos los policiares unos santos varones.

Del proceso instruido por el juez van resultando tal como los conocía el público y como salieron estruendos en este periódico.

Siga adelante la justicia, y no serán únicamente Almería, Carbonell y Luna los que vayan a la Cárcel.

El Sr. Lacierva, que estos días en que se ocupaba de asuntos cómico-líricos, presentábase a los periodistas jovial y casi casi chirigotero, ha cambiado en absoluto, y hoy le hemos visto alelado, triste, lleno de preocupaciones.

—¿Qué hay, señores?—nos preguntó con apagada voz.

—¿Prioral?—contestó uno de los periodistas.

—Sí, efectivamente, lo de ayer ha sido tremendo. Almería, Carbonell y Luna en la Cárcel. Eso no se ve todos los días.

—¿Se dice que usted ha presentado su dimisión?

—¿Es verdad?—preguntó un redactor del Diario.

—¿Por qué?—replicó el Sr. Lacierva asombrado.

Para los periodistas resultaba muy violento darle una contestación categórica, y apelando al secreto de su cargo, se consideraba fracasado en vista de que el juez Sr. Ortega Morejón ha metido en la Cárcel a los que usted consideró poco menos que hombres sin mancha.

—Poco a poco. Yo he decretado la cesantía de esos tres delegados porque estaban disueltos, y considero que en esa situación no podían continuar prestando servicios. Cargos concretos contra ellos no tenía ninguno.

Esta respuesta clara es que no satisfaría a ningún reporter.

A nosotros, por lo menos, no nos satisfizo.

¿Si el Sr. Lacierva expulsó a Marsal, a Almería y a Luna porque estaban disueltos, como lo hizo con el Sr. Ortega, con Morejón y con otros policiares, sobre los cuales se han lanzado acusaciones?

Respecto a lo que no había podido reunir cargos concretos contra esos tres hombres, los Sres. Ayuso é Ibarrola, como jefes de Vigilancia, sabían o debían saber qué clase de personas figuraban en el cuerpo, y han estado en la obligación de decir al gobernador lo que supieran cuando éste se posesionó del cargo.

—De las cesantías restantes—continuó diciéndonos el Sr. Lacierva—creo que son justas, aunque no todos han salido por inmorales. Los que han caído por delincuentes, otros por falta de conciencia y otros porque tenían otras ocupaciones que originaban incompatibilidad con el cargo de policía.

—Pero eso no se explicaba en la nota de reorganización del Cuerpo.

—Es que yo he preferido englobarlos a todos para no producir molestias.

A nosotros, por lo menos, no nos satisfizo.

¿Si el Sr. Lacierva expulsó a Marsal, a Almería y a Luna porque estaban disueltos, como lo hizo con el Sr. Ortega, con Morejón y con otros policiares, sobre los cuales se han lanzado acusaciones?

Respecto a lo que no había podido reunir cargos concretos contra esos tres hombres, los Sres. Ayuso é Ibarrola, como jefes de Vigilancia, sabían o debían saber qué clase de personas figuraban en el cuerpo, y han estado en la obligación de decir al gobernador lo que supieran cuando éste se posesionó del cargo.

—De las cesantías restantes—continuó diciéndonos el Sr. Lacierva—creo que son justas, aunque no todos han salido por inmorales. Los que han caído por delincuentes, otros por falta de conciencia y otros porque tenían otras ocupaciones que originaban incompatibilidad con el cargo de policía.

—Pero eso no se explicaba en la nota de reorganización del Cuerpo.

—Es que yo he preferido englobarlos a todos para no producir molestias.

A nosotros, por lo menos, no nos satisfizo.

¿Si el Sr. Lacierva expulsó a Marsal, a Almería y a Luna porque estaban disueltos, como lo hizo con el Sr. Ortega, con Morejón y con otros policiares, sobre los cuales se han lanzado acusaciones?

Respecto a lo que no había podido reunir cargos concretos contra esos tres hombres, los Sres. Ayuso é Ibarrola, como jefes de Vigilancia, sabían o debían saber qué clase de personas figuraban en el cuerpo, y han estado en la obligación de decir al gobernador lo que supieran cuando éste se posesionó del cargo.

—De las cesantías restantes—continuó diciéndonos el Sr. Lacierva—creo que son justas, aunque no todos han salido por inmorales. Los que han caído por delincuentes, otros por falta de conciencia y otros porque tenían otras ocupaciones que originaban incompatibilidad con el cargo de policía.

—Pero eso no se explicaba en la nota de reorganización del Cuerpo.

—Es que yo he preferido englobarlos a todos para no producir molestias.

A nosotros, por lo menos, no nos satisfizo.

¿Si el Sr. Lacierva expulsó a Marsal, a Almería y a Luna porque estaban disueltos, como lo hizo con el Sr. Ortega, con Morejón y con otros policiares, sobre los cuales se han lanzado acusaciones?

Respecto a lo que no había podido reunir cargos concretos contra esos tres hombres, los Sres. Ayuso é Ibarrola, como jefes de Vigilancia, sabían o debían saber qué clase de personas figuraban en el cuerpo, y han estado en la obligación de decir al gobernador lo que supieran cuando éste se posesionó del cargo.

—De las cesantías restantes—continuó diciéndonos el Sr. Lacierva—creo que son justas, aunque no todos han salido por inmorales. Los que han caído por delincuentes, otros por falta de conciencia y otros porque tenían otras ocupaciones que originaban incompatibilidad con el cargo de policía.

—Pero eso no se explicaba en la nota de reorganización del Cuerpo.

—Es que yo he preferido englobarlos a todos para no producir molestias.

A nosotros, por lo menos, no nos satisfizo.

¿Si el Sr. Lacierva expulsó a Marsal, a Almería y a Luna porque estaban disueltos, como lo hizo con el Sr. Ortega, con Morejón y con otros policiares, sobre los cuales se han lanzado acusaciones?

Respecto a lo que no había podido reunir cargos concretos contra esos tres hombres, los Sres. Ayuso é Ibarrola, como jefes de Vigilancia, sabían o debían saber qué clase de personas figuraban en el cuerpo, y han estado en la obligación de decir al gobernador lo que supieran cuando éste se posesionó del cargo.

—De las cesantías restantes—continuó diciéndonos el Sr. Lacierva—creo que son justas, aunque no todos han salido por inmorales. Los que han caído por delincuentes, otros por falta de conciencia y otros porque tenían otras ocupaciones que originaban incompatibilidad con el cargo de policía.

—Pero eso no se explicaba en la nota de reorganización del Cuerpo.

—Es que yo he preferido englobarlos a todos para no producir molestias.

A nosotros, por lo menos, no nos satisfizo.

¿Si el Sr. Lacierva expulsó a Marsal, a Almería y a Luna porque estaban disueltos, como lo hizo con el Sr. Ortega, con Morejón y con otros policiares, sobre los cuales se han lanzado acusaciones?

Respecto a lo que no había podido reunir cargos concretos contra esos tres hombres, los Sres. Ayuso é Ibarrola, como jefes de Vigilancia, sabían o debían saber qué clase de personas figuraban en el cuerpo, y han estado en la obligación de decir al gobernador lo que supieran cuando éste se posesionó del cargo.

—De las cesantías restantes—continuó diciéndonos el Sr. Lacierva—creo que son justas, aunque no todos han salido por inmorales. Los que han caído por delincuentes, otros por falta de conciencia y otros porque tenían otras ocupaciones que originaban incompatibilidad con el cargo de policía.

—Pero eso no se explicaba en la nota de reorganización del Cuerpo.

—Es que yo he preferido englobarlos a todos para no producir molestias.

A nosotros, por lo menos, no nos satisfizo.

¿Si el Sr. Lacierva expulsó a Marsal, a Almería y a Luna porque estaban disueltos, como lo hizo con el Sr. Ortega, con Morejón y con otros policiares, sobre los cuales se han lanzado acusaciones?

Respecto a lo que no había podido reunir cargos concretos contra esos tres hombres, los Sres. Ayuso é Ibarrola, como jefes de Vigilancia, sabían o debían saber qué clase de personas figuraban en el cuerpo, y han estado en la obligación de decir al gobernador lo que supieran cuando éste se posesionó del cargo.

—De las cesantías restantes—continuó diciéndonos el Sr. Lacierva—creo que son justas, aunque no todos han salido por inmorales. Los que han caído por delincuentes, otros por falta de conciencia y otros porque tenían otras ocupaciones que originaban incompatibilidad con el cargo de policía.

—Pero eso no se explicaba en la nota de reorganización del Cuerpo.

—Es que yo he preferido englobarlos a todos para no producir molestias.

A nosotros, por lo menos, no nos satisfizo.

¿Si el Sr. Lacierva expulsó a Marsal, a Almería y a Luna porque estaban disueltos, como lo hizo con el Sr. Ortega, con Morejón y con otros policiares, sobre los cuales se han lanzado acusaciones?

Respecto a lo que no había podido reunir cargos concretos contra esos tres hombres, los Sres. Ayuso é Ibarrola, como jefes de Vigilancia, sabían o debían saber qué clase de personas figuraban en el cuerpo, y han estado en la obligación de decir al gobernador lo que supieran cuando éste se posesionó del cargo.

—De las cesantías restantes—continuó diciéndonos el Sr. Lacierva—creo que son justas, aunque no todos han salido por inmorales. Los que han caído por delincuentes, otros por falta de conciencia y otros porque tenían otras ocupaciones que originaban incompatibilidad con el cargo de policía.

El gerente de la Compañía quiso ponerle un coche-salón, pero se negó diciendo que es un particular como cualquiera.—*Limousine.*

La Escuela de Artes de Tarraza

Barcelona 2 (3,30 t.)

En el tren correo han marchado a Tarraza para inaugurar el curso en la Escuela Superior de Artes e Industrias, el gobernador civil, el rector y el presidente de la Diputación.

El acto, que será solemnisísimo, lo presidirá el subsecretario de Instrucción pública señor Rancés.—*Limousine.*

Los monárquicos de Valencia. Para las elecciones. Liga contra los republicanos

Valencia 2 (2,50 t.)

El gobernador civil estaba esta mañana concurrido con el Sr. Calabuig, en cuyo momento le anunció la visita del jefe de los liberales, Sr. Sapina.

Al entrar éste quiso retirarse el Sr. Calabuig, pero Sapina lo impidió.

Juntos conferenciaron con el señor gobernador, tratando de las próximas elecciones y de la unión de las fuerzas monárquicas en las mismas.

Ha dicho el gobernador que ha quedado satisfechísimo de las declaraciones y ofrecimientos del Sr. Sapina.

Este se reunirá mañana con los prohombres del partido para ultimar asuntos electorales.

También el Sr. Calabuig reunirá a sus amigos con el mismo objeto.

A principios de la semana próxima se celebrará una reunión para resolver la candidatura para concejales.

El gobernador conferenciará con los carlistas y elementos de la Liga católica, pretendiendo conseguir que entren en la unión de los monárquicos.

Confía en que lo conseguirá para dar la batalla a los republicanos.—*Bond.*

El ministro de Instrucción. Visita a un hospital

Santiago 2 (12 m. Urgente).

El ministro de Instrucción pública ha visitado el Hospital, alogiando calurosamente la instalación de clínicas.

Después salió en coche para visitar a sus parientes de Cernadas.

A las siete de la tarde se celebra un banquete oficial en el Ayuntamiento en honor de Balfour. Este saldrá mañana en el tren correo.

Ahora se celebra el banquete con que el profesorado de Farmacia obsequia al Sr. Carraido, consejero de Instrucción pública.

Las líneas telefónicas funcionan mal.—*Judio.*

Bandidos en Asturias. Robados y apaleados

Oviedo 2 (3,50 t.)

Regresado anoche a Oviedo de vender varias reses los vecinos de San Andrés, José Díaz, Severino Peláez y Juan Monedero, fueron asaltados en la carretera, cerca del pueblo de Gordos, por unos individuos que, con garrotes y revólvers, les intimaron a que entregasen cuanto dinero poseían.

Ante tales amenazas trataron de huir, lográndolo solamente José, pues Juan Monedero había recibido un balazo en una pierna y Severino había sido derribado sin sentido por enorme pedrada en la frente y apaleado bárbaramente, fracturándole una costilla.

Los desconocidos criminales les robaron sólo 40 pesetas, por haberse guardado los billetes en sitio reservado.

Conducidos los heridos al pueblo, fueron curados de primera intención por el médico municipal D. Alfredo Martínez en la farmacia de D. José Corripio, pues hace tiempo que se han dado vergonzosos casos de carceres las Casas de Socorro de toda clase de elementos para practicar curas.

Fuerzas de la guardia civil han salido en persecución de los criminales sin haber conseguido encontrarlos.—*Dies.*

De Canarias. El Sr. Landeira. Vapor correo

Las Palmas 2 (6,10 m.)

Procedente de Lanzarote, ha llegado el magisterio de D. José Corripio, que se dirige a la isla de 5 embarcaciones para Tenerife, adonde va a visitar aquellos Juzgados.

Mañana visitará el lazareto de Gando en esta isla, cuyo edificio ha costado al Estado más de medio millón de pesetas, y se halla completamente abandonado.

Me dicen que el Sr. Landeira propondrá al Gobierno la creación de un lazareto a crear en Canarias un establecimiento penitenciario.

Procedente de Cuba, fondeó ayer el vapor trasatlántico Montevideo, que hoy zarpará con rumbo a Cádiz.

Ha llegado numeroso tourista inglés a pasar aquí el invierno.—*Sandaval.*

Fuerales solemnes. Por las víctimas de Torre Montalvo

Palma 2 (6,10 m.)

En sufragio de las víctimas de Puente Montalvo se han verificado solemnes funerales en la iglesia de San Francisco.

Se han costeado por suscripción que abrieron los periódicos Última hora y Diario de Mallorca.—*Vives.*

Ayuntamiento suspendido

Valencia 2 (6,15 m.)

En virtud de la suspensión del Ayuntamiento de Gandía ha marchado un oficial primero del gobierno civil, como delegado del gobernador, a dar posesión al Ayuntamiento interino.—*Bond.*

Exposición clausurada. Ateneo obrero

Gijón 3 (9 m.)

Anoche se cerró la Exposición de productos locales que ha estado establecida en el Circolo Mercantil.

Asistió numerosa y selecta concurrencia, amenizando el acto un sexteto musical.

Con asistencia de numeroso público, compuesto en parte por distinguidas señoras y señorías, se celebró anoche la apertura del curso escolar en el Ateneo obrero.

Después del almuerzo, pronunciando un sentido discurso, elogioso en él los resultados de la enseñanza en el Ateneo, y ofreciendo su incondicional concurso para elevarla todo lo posible.

Después el catedrático del Instituto D. Miguel Adell pronunció otro discurso, congratulándose de la conducta de los obreros que concurren a instruirse, diciéndoles que serían los pilares en que se asentaría la regeneración del país.

Terminó la fiesta repartiendo premios y

MAUSOLEO DEL SR. SAGASTA

Suma anterior..... 193.127,90
Sra. Martínez y Ruiz (Logroño), 10 pesetas; don
Prudencio Calleja, ídem, 10; don Juan Esteban Mu-
ñoz, ídem, 5.

Recaudado en la Coruña por los señores

Hercos y Compañía (segunda lista)

D. Manuel Brander (Betanzos), 1 peseta; D. An-
tonio Votino, 1; D. Francisco Feire, 1; D. Juan
Iglesias, 1; don María José y D. José Somo, 2;
D. Andrés Pérez, 1; D. José María, 1; D. Manuel
Aguirre, 1; D. Manuel Aguirre, 1; D. Elías Rivas, 1;
D. Benito Miguero (Betanzos), 1 peseta; D. Tomás
Santaren, 1; don Joaquín Amado, 1; D. Manuel Le-
do, 1; don María Juana Méndez, 1; D. Manuel Le-
do, 1; D. José Sanabria, 1; D. José Tán, 1; D. An-
tonio Gao, 1; D. Juan José, 1; D. José María, 1;
D. Pedro Golpe, 1; D. Manuel Sagasta, 1; D. Ro-
sario, 1; D. Antonio Sánchez, 2; D. Joaquín Pardo, 1;
D. Manuel y D. Juan López, 2; D. José Rodríguez, 1;
D. Benito Cagiao, 1.
D. Benito Cagiao (Betanzos), 1 peseta; don
Agustina Pantoja, 1; D. Antonio Somo, 1; D. José
Maozinas, 1; D. Jacinto Mosteiro, 1; D. Cipriano
Navarro, 1; D. Silvestre Martínez, 1; D. Pedro Vá-
quez, 1; D. Miguel Crespo, 1; D. José María, 1;
D. José Mino, 1; D. José Muro, 1; D. Felipe Casal,
1; D. Salvador Arce, 1; D. José María, 1; don Este-
fania Peña, 1; y D. Francisco García, 1.
D. Luis Valde (Betanzos), 1 peseta; D. Manuel Se-
lva, 1; D. Francisco García, 1; don José Rallo, 1;
D. Manuel Mouzo y amigos (Camariñas), 40; D. Ce-
sar Varela (Carballo), 10; D. Manuel Novoa (Ca-
rral), 5; D. Manuel Novoa y amigos (Corubión),
25; D. José Maciñeira y amigos (Santa María de Or-
tigueira), 40; D. Ramón Plata (Vilagosa), 10; don
José Plata, ídem, 10; D. Benito Rodríguez López
(Padrón), 10; D. Víctor Salgado (Selle), 10; D. San-
tos Lagos y amigos (Muro), 40; D. Manuel Chama-
no (Negreira), 5; Sra. J. Camarero y amigos (Noya),
10; D. Manuel Bannonde (Ferrol), 5; D. Enrique
Olivo de Castro, 5.
D. Manuel Puri (Ferrol), 2 pesetas; D. Vicente y
D. Juan Fernández, 3; D. Manuel Folla, 2; D. José
Castro Villanar, 2; D. Emilio Filgueira, 2; D. Er-
nesto Esperante, 2; D. José Enrique Rodríguez, 1;
D. Andrés R. Rodríguez, 1; D. José y Manuel Gra-

na; 4; D. José y D. Felipe Belo, 4; D. Ramón Gar-
za, 2; D. Nicasio Pérez, 5; D. Jacinto Lacaol, 2; don
García Comelo, 5; D. Mariano Eneiro, 5; D. José
Maristany, 3; D. Francisco Renones, 2; D. Emilio
Velo, 1.
D. Antonio Cortés (Ferrol), 2 pesetas; D. Luciano
Somo, 1; D. Jacinto Gilaudo, 2; D. Francisco La-
torre, 1; D. Enrique Dans, 1; D. Andrés López Sue-
ros, 1; D. Luis de Lafuente, 1; D. Ángel García Va-
lerio, 5; D. José Anca, 2; D. Andrés Casal, 2; don
José Domingo Vela, 2; D. Pablo Valerio, 0,50.
Total ingresado en la cuenta corriente del Banco
de España, 193.529.

EL SUCESO MISTERIOSO

Hemos tratado de averiguar la verdad de
todo lo relacionado con la detención de tres
caballeros después de lo que anteayeroche ocu-
rrió en el Pazo de los Informes que se nos
facilitó respecto a la querrela por detención
arbitraria presentada por el joven letrado
Sr. Regalado, resultando de nuestras averigua-
ciones que no existe ninguna contienda civil
y sólo se trata de sucesos relacionados con
la ley de Enjuiciamiento criminal.
En la causa criminal que se instruye, sin
duda alguna, justificada la detención referida
y patentizada la respetabilidad de la se-
ñora que mandó se hiciera la detención.
Estando estos hechos bajo la acción de los
Tribunales, nos abstendremos de dar por ahora
más detalles sobre este suceso.

CORREO TAURINO

La corrida del domingo.
Verdaderamente flojo es el cartel para la
corrida 15.ª de abono, y lo es como una
bomba entre los aficionados a la tauromaquia.
Es muy probable que no tengan que inter-
venir las autoridades para organizar la cola
en la calle de Sevilla, pues no habrá apretu-
ras para sacar billetes.

Con muchos los abonados que asistirán a la
plaza con barajas, dominos y tableros de
damas y ajedrez, con objeto de distraerse y
pasar el rato lo más agradablemente posi-
ble.

La verdad que Puentes y Machaquillo to-
ran en Barcelona que Bombita chico también tie-
ne toros fuera de Madrid; que Lagartijo chi-
co toros en Ubeda, y que el Algabeño no que-
rará venir 6 no le querrá traer la empresa,
pero no deja de ser cierto que es el peor car-
tel que se ha podido formar en las actuales
circunstancias.

Reciente la desafortunadísima tarde que
tuvo Luis Mazzantini en esta plaza, y más aún
las faenas desastrosas de Quinto en Vallado-
lid, es altamente improcedente dar una co-
rrienda con los dos, y por añadidura con toros
de Colmenar, que tan medianamente se están
portando en las plazas en que se torea en este
año, por regla general.

A pesar de estar el cartel pegado en las es-
casas desde antaño, hay quien espera un
refuerzo, 6 que por arte de biribilique no se
de la anunciada fiesta.

Está, en efecto, dentro de las condiciones
del cartel de abono; pero, ¡ay!, que no ha
gustado a los morenos la combinación.

Tiene un beneficio para los espectadores, y
es que los pocos que vayamos podemos lle-
var el catre, pues no nos han de estorbar que
así lo hagamos las apreturas.

Y no va más; para la 15.ª de abono se re-
comienda la baraja.

La empresa de la plaza de toros de Algeci-
ras no se duerme en las pajas.

Para las corridas que se han de celebrar el
año próximo en los días 5, 6 y 7 de Junio, tie-
nen comprados toros de Villanar, Cámara y
Siga.

Las espadas ajustadas para estoquearlos
son: Bombita chico, Machaquillo y Moreno de Al-
geciras.

Ha dejado de pertenecer a la cuadrilla de
Joaquín Navarro, Quinto, el buen banderillo-
ro y poón de brega Antonio Soriano, Maera
chico.

Esta tarde ha salido para Barcelona, en
cuya plaza torea mañana el valiente espada-
córdoles Rafael González, Machaquillo, que
ha estado en Madrid dos días viendo a sus
innumerable amigos.

Estos llevan muy adelantados los prepara-
tivos para el banquete con que le obsequia-
rán antes de su partida para Méjico.

Bulzuras

NUESTRO FOLLETÍN

Terminando hoy la novela diaria que in-
sertamos en folletín, preparamos la publi-
cación de

El crimen de la Poivrière

una de las más hermosas creaciones del fa-
moso escritor francés Emilio Gaborian.

El crimen de la Poivrière

cuya lectura tiene un gran interés dramá-
tico, es el relato de los trabajos que un ag-
ente de policía realiza para el descubrimien-
to de un crimen misterioso. El lector va de
sorpresa en sorpresa, y el interés del libro
no decae ni un momento desde el comienzo
de la obra hasta el fin.

El crimen de la Poivrière

empezará a publicarse en nuestro folletín
el lunes de la próxima semana.

BOLETÍN METEOROLÓGICO

2 de Octubre

Otro día sin novedades. El cielo es a ratos des-
pejado, luciendo al sol y produciendo ambiente
agradable y templado. He aquí las temperaturas re-
gistradas.

Mínimo 10 grados y una décima; máxima a la
sombra, 22 grados y 9 décimas, y al sol 29 y 7 dé-
cimas.

Las temperaturas en provincias son igualmente
benignas. Oscilan las máximas a la sombra entre
21 y 27 grados, y las mínimas no son inferiores a
6 grados.

No se puede pedir más.
Ha llovido algo y han caído algunas tormentas
fuertes.

Los telegramas de hoy acusan 94 litros de lluvia
por metro cuadrado en Valladolid, 15 en Ponte-
vedra, 7 en Turis, 5 en Huesos, 2 en Murcia y otras
importantes.

Han caído tempestades en Navarra, Logroño, So-
ría, Burgos, Valladolid y Toledo.

Ha habido truenos formidables, lluvias copio-
sas y todo el acompañamiento del repertorio.

En Calatayud, San Adrián, Andosilla y otras
poblaciones de la Rioja han caído sendas graniza-
das y se han producido inundaciones fuertes que
han causado grandes daños en las hortizas.

Sube el termómetro un poco en toda España y el
tiempo incierto aún, mejora.

CARYIC.

UN CONCURSO MUSICAL

Por la Comisaría del Conservatorio ábrese
un concurso entre compositores españoles
para premiar con 500 pesetas la mejor obra
escrita para piano que se presente, consisten-
te en un *Allegro de concierto*, de proporciones
semejantes a las de los modelos clásicos.

La obra premiada servirá como pieza obli-
gada en los concursos de la asignatura de
piano, que se verificarán en el próximo año
de 1904.

BOLETÍN RELIGIOSO

El autor agradecido quedará como propietario
de la composición premiada, que se pu-
blicará después por la casa Dotesio en iguales
condiciones a las establecidas por ella para
los demás autores y por estos aceptadas, 6
por otra que acuerde la Comisaría y que ofrez-
ca las necesarias garantías.

BOLETÍN RELIGIOSO

Santos de mañana.—Nuestro Señora del Rosario
San Francisco de Asís, fundador San Petronio
Santa Aurea y San Cayo y compañeros mártires.

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL SUR DE ESPAÑA

Madrid a Granada (Vía Morada)

EXPRESO TODOS LOS MARTES EN 14 HORAS

Salida Madrid, 8,30 noche.

Llegada Alhucita, 10,5 mañana.

Llegada Granada, 10,20 mañana.

Granada a Madrid (Vía Morada)

EXPRESO TODOS LOS MIÉRCOLES EN 15 HORAS

Salida Granada, 7,27 tarde.

Llegada Alhucita, 7,47 tarde.

Llegada Madrid, 10,25 mañana.

PRIMERA CLASE: 60,80 PTAS.

En Alhucita hay coches a la llegada de las trenes para la
Granada (treinta minutos).

En Granada, en la Agencia de la Compañía del Sur de
España, hay coches para ir a Alhucita a la salida de las
trenes.

IMPRENTA DEL DIARIO UNIVERSAL

ANUNCIANTES

COMPRO MUEBLES

casas de caudales, alfombras y
esteras; pago a altos precios.
Atchón, 112, Gran Centro.

coches lujos, abonos, medios y
servicios sencillos. Lagasca, 31.

una de cría. Leche fresca de
un mes de edad. Calle de
R. Calle de la Palma, 15, 2.

Estos exquisitos manjares de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

Esta exquisita manzanilla de
las montañas de Aragón, tan fa-
mosos por sus virtudes para las
aficciones del estómago 6 in-
digestión, es la más limpia, efí-
caz y deliciosa.

Los que la toman a diario no
pueden del estómago, tienen
buen apetito y evitan los catar-
ros.

Las madres no deben carecer
de ella, dada su eficacia en las
indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla» Española es
la más barata de todas; pues
el bote para 100 tazas vale 2 pe-
setas en farmacias, droguerías y
colonias, y en los depósitos
principales de Madrid y pro-
vincias.

COLECCION ALEGRIA

El objeto de esta Colección es dar al público por un precio
económico tomos elegantes y bien presentados de originales
festivos. Se han publicado:

Volúmenes I.—Aventura del cabo López en el Transvaal.
Libro muy ameno y interesante, de estilo fino, escrito por do-
cumentos auténticos, con ilustraciones de Alfred Rubio.

Volúmenes II.—Historietas burlescas, por Gascañ, y Cuentos
de mi tierra, por Castro Les. Este tomo ha obtenido
éxito extraordinario.

Volúmenes III.—Portugal en Broma. Original de Luis Ta-
borda, con ilustraciones de J. Xaudaró.

Volúmenes IV.—El rapto de la Sábina. Novela cómica, por
A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.

Volúmenes V.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blas-
co, con ilustraciones de Enelico.

Colección «Mecenas». Historietas cómicas, 2 pesetas.
Cuentos maravillosos. Por José de Bours, con dibujos de
Huertas, Méndez Bringas, Martínez Abades, Xaudaró, etc., 2 pe-
setas.

Cuentos burlescos. Por Gascañ. Dos tomos, 4,25 pesetas en
Madrid y 2,50 en provincias.

Los pedidos, acompañando el importe, deben dirigirse al
Administrador del Noticiero-Guía, Velázquez, 67, Madrid. De-
venta en todas las librerías.

AGENCIA DE PUBLICIDAD
DE
EMILIO CORTÉS

Jacometrezo, núm. 50, primero

AGENCIA ESPAÑOLA
REPRESENTACIONES Y COMISIONES PARA PORTUGAL

Compra y venta en comisión de toda clase de artículos y géneros de España

R. Inglés

RUA DO SOL 156 PORTO

En nuestra Administración

37, San Marcos, 37

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones

Se admiten anuncios y suscripciones