

## PIO X

## Las palabras santas

Es en el mundo objeto de singular atención la encefalia, primera de su pontificado, lanzada a luz por Pío X; es el primer documento auténtico apto para esclarecer la opinión acerca del pensamiento del nuevo Papa. Hasta ahora las gentes se habían limitado a hacer deducciones de la actitud de Pío X cuando no a más que patriarcal de Venecia—pero esa actitud podía cambiar al mismo tiempo que cambiaba su rango en la Iglesia y a torjar hipótesis fundadas sobre algunas palabras más o menos exactamente recogidas. Pero ahora es indiscutible que la impresión resultante de aquellas conjunciones era la buena. Pío X conserva sobre el trono pontifical las ideas directrices del cardenal Sarto.

La encefalia, para el lector profano, es mucho más interesante por lo que no contiene que por lo que contiene. Si se permite, sin irreverencia, a propósito de asunto tan respetable una frase vulgar, podría decirse que tiene algo de la vulgaridad que a un personaje de comedia hacía profetizar: «Esta ausencia de signos, no será ya, por sí sola, una señal». La nota saliente de la encefalia es que no habla de política, y se concreta a cuestiones religiosas. Y puede decirse que esta falta de política es también una política, y, seguramente, la mejor de todas.

De esta suerte Pío X se diferencia de León XIII y de Pío IX, los cuales no se asemejaban entre sí ciertamente, pero tenían un rasgo común. Las tácticas de los dos últimos Papas eran muy distintas, hasta el punto de que la de León XIII era casi contraria a la de Pío IX; pero los dos combatían en el mismo terreno. Y este terreno es al que se niega a dejarse llevar Pío X. Sus dos predecesores inmediatos, el uno reaccionario, intrínseco y en abierta lucha con la sociedad moderna; el otro moderado, conciliador, partidario de todas las transacciones amistosas con la democracia, es decir, porqué los mismos caracteres humanos se encuentran en todos los órdenes: el uno irreductible como Bebel y como Jules Guesde; el otro oportunista como Villmar y Bornstein, como Millierand y Jaurès; estos dos últimos pontífices fueron en el mismo grado, ante todo estadistas, «grandes políticos».

De las palabras «grandes políticos» no hay que deducir que su política haya triunfado. León XIII y Pío IX eran sin duda espíritus sobresalientes, y la tentativa de León XIII presentaba sin disputa una poderosa originalidad que le aseguraba un hermoso lugar en la historia del Papado; pero es preciso confesar que el éxito no lo coronó los esfuerzos de León XIII más felizmente que los de Pío IX. No vale objetar que si León XIII ha fracasado en Francia, por ejemplo, ha sido porque los clericales franceses han cometido la falta de no obedecer sus prudentes indicaciones, como no las han obedecido tampoco los clericales españoles. La primera habilidad de un jefe es saber antes de mandar si será o no seguido por sus tropas. De cualquier suerte, desde fines del siglo XVII jamás ha sido tan comprometida la situación de la Iglesia en Europa, singularmente en las naciones occidentales, como ahora después de los veinticinco años de pontificado de León XIII.

Se comprende que consagrando a Su Santidad León XIII todas las alabanzas que merecían, a pesar de su fracaso, sus dotes y sus virtudes, Pío X no quiera imitarle. Esto no será un Papa político, sino un Papa religioso. Renuncia a los vastos horizontes de la ambiciosa diplomacia. No interviene en las luchas políticas, no expondrá el prestigio de la Iglesia y los intereses de la religión a los golpes que pueden recibir en la pelea. León XIII se atrajo los enojos de los reaccionarios y los radicales que están en la paz. Pío X procurará no provocar a nadie, no descontentar a nadie, no hacer promesas a nadie. Como el prudente cura de aldea que permanece en su iglesia y se guarda mucho, cuando sus feligreses están divididos, lo favorece los de uno u otro campo, Pío X se ajustará estrictamente a su misión apostólica.

Preciso es felicitarle y regocijarse. En toda ocasión esta reserva parece la más conforme con la doctrina de Aquel que ha dicho: «Mi reino no es de este mundo». Y hoy, especialmente, esta es la única que puede disipar las prevenciones contra la Iglesia católica, siempre sospechosa de sonar con una dominación temporal a que los pueblos no quieren ya someterse a ningún precio. Cuando parezca imposible a todos los ojos un retorno agresivo y dominante del clericalismo, los más radicales jacobinos no tendrán ninguna razón confesable para menoscabar a los clericales esta libertad, a la cual ellos tienen derecho, como todo el mundo, pero que disuelve su derecho. La regla de conducta adoptada por Pío X liberará tal vez a los principales Estados de esa constante discordia intestina de clericales y anticlericales que absorbe las fuerzas políticas. Si se llega a ello a fuerza de tacto y de discreción, la religión habrá ganado mucho, y la paz pública más aún.

## A través del mundo

La semana última se inauguró en los Estados Unidos la escuela más grande del mundo. Ocupa una superficie de 40 áreas entre las calles de Houston y Lewis, de Nueva York. El enorme edificio contiene 87 salas para 5.000 alumnos, y está dotado de material científico modernísimo, departamentos de duchas, baños, gimnasia, recreos y hermosos jardines.

Mr. Terry, el ilustre pintor norteamericano, ha regresado a los Estados Unidos después de tres meses de viaje por Europa. En Aix-les-Bains ha hecho un retrato del rey de Grecia. Cuando contaba veinticinco años Terry se de-

dicaba en su país a los negocios. Casado con una joven hermosa y rica, pensó desde luego consagrarse a cultivar su afición favorita: la pintura. Sin haber tenido ni un maestro, sin haber tomado ni una lección, ignorando los rudimentos del arte que intentaba, ha sabido abrirse camino y triunfar.

Mis únicos ejercicios—decía a un periodista francés—han consistido en copiar cuadros y apuntes de grandes autores, pasando meses y meses en los museos.

Terry ha hecho retratos a las personalidades más salientes del Norte de América.

André Carnegie, el general Miles, Huntington, el banquero Seligman, Flower, Mac Curdy, madame Mac Donald y tantos otros han pasado por su estudio.

Recientemente, a más del retrato del rey de Grecia, ha pintado el del príncipe Enrique de Prusia.

El anticlericalismo francés no sabe ya en qué cosas chicas parar mientes para exteriorizarse. Así se hace. Las campañas emprendidas se llevan a término con energía, cuesten lo que cuesten y aun cuando haya que arrollar hasta montañas.

«Que hay quién protesta en nombre de la libertad... ¿Cómo si la libertad la merecerán todos!»

A la cuestión. Los concejales de San Sabino, término municipal francés, cerca de Troyes, después de amplia y detenida discusión, han acordado variar el nombre al Municipio, suprimiendo la palabra San.

«Que los santos—dijeron ellos—viven en el cielo y no necesitan de nada en esta miserable tierra».

¡Ole! la energía de los concejales sabinienses! Si las demás municipalidades francesas siguen el ejemplo dado por la de... Don Sabino (este es un título más laico), pronto cambiará la nomenclatura geográfica del país.

¿Cómo se las arreglarán algunos políticos radicales cuyos apellidos son compuestos de «San» y otra palabra?

¡Adiós, Saint Cloud; Saint Germain, adiós!

Entre franceses. (Diálogo.)

—¿Cuándo tendremos la libertad de la enseñanza?

—¿Así que se haya instituido la enseñanza de la libertad?

En Fleuryville, pueblo de Francia, viven seis octogenarios, cuyas edades sumadas arrojan un total de quinientos catorce años.

## CHARADA TEATRAL

El simpático Indio, de El Liberal, tiene un secreto que es un estúpido, no sabemos si de pelucha, como diría García Alvaraz, o de los otros. Amócho, cuando nuestro buen amigo iba como un hombre ciego a repasar, en medio de la calle y a la vacilante luz del farolillo colgado del brazo, lo espé a una charada teatral de lo más complicado que puede darse; tan árdua, que El Indio se apela para sacarla a la ceguera de Saint-Aubin.

La charada, poco más o menos, es ésta: mi primera es una tiple de ópera, hasta ahora, que se lanza al género chico; mi segunda, un empresario aragonés que quiere llevarla a provincias, y mi tercera un empresario madrileño que se la queda en su teatro de categoría en Madrid.

¿Cualquiera desentraña esa madeja? Pero, como si lo víramos, la ceguera está diciendo a Saint-Aubin en este momento que, la primera, el pour cause, es Elena Fons; que el empresario aragonés es César Lapuente, y que el teatro de categoría es Apolo, ¿o sea así?

¿Dirá eso la ceguera? Probablemente; pero, ¿y si no lo dice? ¡Cielos! ¿Qué mar de confusiones!

## LECTURAS PARA LA MUJER

MATRIMONIO MODESTO.—LO QUE GASTA PARÍS EN FLORES.—LA MUJER DE MÁS ROPA DEL MUNDO.—UNA ENFERMERA NOBLE.

El sultán de Turquía ha prohibido el lujo, las ceremonias y fiestas en los matrimonios. En adelante en nada se distinguirá las bodas de los ricos y de los pobres.

«Parece que el propósito es facilitar las uniones; pero se asegura que el resultado es contraproducente, pues hay quien prefiere no casarse si no puede hacer ostentación de su vanidad. La juventud no tiene el valor de la sencillez».

El gran mercado de flores de París vende anualmente unos 9.019.000 francos de flores cortadas, que, unidos al producto de los otros mercados, llegan a unos 15 millones de francos.

El Mediodía de Francia envía por valor de 5.330.000 francos al año. Esta suma se descompone del modo siguiente: mil y medio por los millones de docenas de rosas; 2.500.000 francos por las manzanas de docenas de claveles; 500.000 francos por seis millones de bouquets de violetas, y 300.000 francos de mimosas.

Fácilmente se comprende el gran número de personas que viven de la afición que los parisenses demuestran por las flores.

La mujer que posee el guardarropa más suntuoso del mundo es la reina madre de Italia, Margarita de Saboya, viuda del rey Humberto. La reina Margarita no lleva jamás el mismo traje cinco veces, sea cualquiera su esplendor o su precio.

Regala sus vestidos usados a sus damas, que obtienen pliegues benéficos, vendiéndolos a los ingleses y a los americanos.

Una actriz francesa enseña con orgullo un sillón, cubierto con un admirable satén brocado, que proviene de un traje de corte de la reina Margarita.

Pero si la reina no se preocupa de guardar sus ropas, en cambio conserva cuidadosamente sus colecciones de encajes, por los que es apasionada.

Posee un pañuelo de encaje que ha costado veinte años de trabajo a tres artistas del género. Este pañuelo está valorado en 150.000 francos; es tan ligero que no se siente su peso en la mano, y doblado, puede guardarse en una caja de oro de la forma y tamaño de una cáscara de nuez.

La reina Margarita posee maravillosos encajes, cuyo precio, como ya se ha visto, supera en muchos casos al de las joyas.

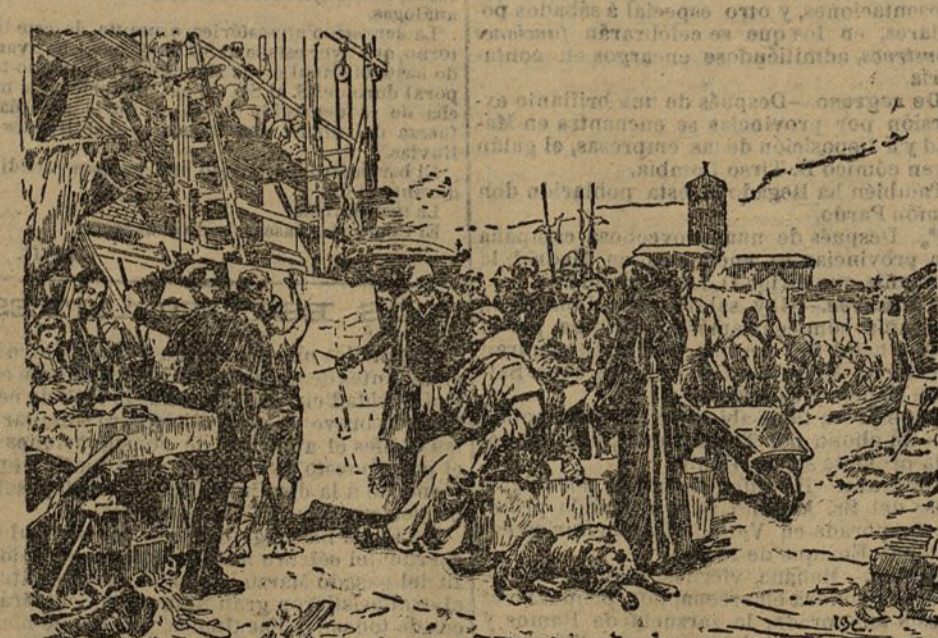
En el Hospital militar de la «Chiapella» falleció hace pocos días de una penosa aguda Sor Eulalia, superiora de las hermanas de la Caridad.

Había nacido en Spezia en Abril de 1840, y en el siglo llevó el nombre ilustre de la baronesa María de Isegrad.

Mujer llena de fe y de caridad, la baronesa renunció desde muy joven a las pompas que le daban derecho su fortuna y su eminente posición social para vestir el pobre hábito de religiosa.

Entró en 1861 en el Hospital donde ha fallecido, y nunca consintió en salir de él. Por los servicios prestados durante las epidemias del cólera de 1865 y 1884 fue elegida superiora en 1891, no dejando por eso de ser el consuelo y la enfermera de los pobres soldados, y mereciendo los elogios y la admiración de todos en el desempeño de su delicada y gloriosa misión.

## SANTUARIOS ESPAÑOLES



El cardenal Cisneros, visitando las obras del sanatorio de la Caridad en Illescas, cuadro premiado con medalla de primera clase, de D. Alejandro Ferrant

## "LA CARIDAD" DE ILLESCAS

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

la primitiva población, fue a él trasladada procesionalmente celebrándose por los illescasenses su fiesta el 8 de Septiembre hasta la invasión sarraecina.

Entonces, desapareció el monasterio, construyéndose una pequeña ermita más cerca de las casas del pueblo, siendo tolerado por los árabes, y en su lugar se construyó con el mismo favor a través de los siglos.

El ilustre cardenal Cisneros, el 1500, siendo arzobispo de Toledo, gestionó con el pueblo la cesión del terreno que ocupaba la ermita a una comunidad franciscana colindante, establecida años antes, comprometiéndose, en cambio, a construir por su cuenta una capilla en sitio más céntrico de la villa. Lo que se efectuó.

En 1600 comenzó la construcción del templo actual, en el mismo sitio que ocupaba la capilla mandada levantar por Francisco II, menor de Cisneros, y cuando ya la fama milagrosa de esta imagen era conocida en toda España, principalmente desde la curación de una enferma reputada como incurable en los hospitales de Madrid y Toledo.

Tres veces ha salido solemnemente de Illescas la milagrosa imagen: la primera el año de la gran sequía, que fue llevada en procesión y depositada en el templo de Nuestra Señora de Atocha; otra a causa de la enfermedad del señor rey Felipe II, quien tomó especial devoción por ella, y pidió que fuera conducida en rogativa a su palacio, y la última vez en vida también de un egregio y grande monarca, a consecuencia de la herida sufrida en la cabeza por el infante D. Fernando en 1596.

Desde los primeros tiempos al culto de la Virgen de la Caridad ha sido ostentado por los fervorosos vecinos de Illescas exclusivamente. Ricos y pobres han contribuido con amor y entusiasmo al mayor esplendor del culto, y cuando el Gobierno de Isabel II llevó a cabo la desamortización, una cuarta parte de la riqueza inmueble del pueblo era propiedad del santuario. A cambio de aquellas valiosas fincas el Estado concedió una pequeña subvención a la Caridad.

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

La milagrosa imagen posee una verdadera

manda dejada con tal objeto por el difunto vecino D. Manuel Vega, pues, como queda dicho, la asignación del Estado es muy modesta.

En el santuario de la Caridad se ofrece toda suerte de beneficencia. Dáanse socorros (de diez reales cada vez) a los vecinos que están medio restablidos del hospital, o que, por algún concepto, no quieren ingresar en él y prefieren curarse en sus casas; vístese cada año (un traje completo) a 24 pobres ancianos; dótase a tres o cuatro doncellas pobres de la localidad; sufragase la lactancia (con auxilios variantes entre dos y cuatro reales diarios) a seis o más niños de familia pobre, y se costean las aguas medicinales en cualquier punto de España a cualquier vecino que lo solicite, acompañando el correspondiente certificado médico.

Tan benéfica institución es administrada por una Junta, de la cual es presidente, por derecho propio, el alcalde constitucional de Illescas, y compuesta de cuatro vocales (elegidos cada dos años entre los vecinos de la villa) y el administrador del hospital, que tiene voz y voto, pero que no puede usarle con independencia, toda vez que su remoción o cese depende de la misma Junta.

El cura de la Caridad o rector del santuario, es nombrado por el señor arzobispo de Toledo, a propuesta de la Junta de patronos establecida en la histórica capital castellana. En la actualidad ejerce dicho cargo, muy a satisfacción general, el joven e ilustrado presbítero D. José Fernández Cubas, que a quien debo los datos históricos apuntados y a quien me complazco en demostrar mi agradecimiento.

JOSÉ MENÉNDEZ NOVELLA.

## EL PANTANO DE GUADALCÁN

Profunda pena nos ha producido la lectura de El Guadalete de Jerez llegado hoy a esta redacción.

Se trata de convertir en realidad una de las más grandes aspiraciones de la comarca jerezana: la construcción del pantano de Guadalecán.

Más de cuarenta propietarios de la futura zona regable habían sido citados con el señor alcalde cumpliendo órdenes del Gobierno, con el fin de consultarle sobre los medios de auxiliar la ejecución del proyecto. Sólo concurrieron seis, de ellos dos personalmente.

Este retraimiento inconcebible de los propietarios, a quienes principalmente habrá de beneficiar la obra proyectada, avaricia al colega jerezano frías de amargura.

El hecho es tanto más inexplicable cuanto que no se les llamaba para comprometerlos a nada, sino para pedirles opinión y ofrecerles un negocio nada despreciable.

El juicio que se desprende de este retraimiento no puede ser más triste, porque la respuesta que con su actitud dan los propietarios es la de que no quieren el pantano, ni ocuparse para nada de semejante proyecto.

«Llevamos más de dos años—dice El Guadalete—pensando aquí en el pantano de Guadalecán; se ha visto por muchos en esa obra un gran remedio para nuestra crisis agrícola y social; políticos e industriales, los propietarios, todas las clases, en fin, han estado de acuerdo en que era un grande y salvador pensamiento ese del pantano; nuestros oradores, nuestros escritores, cuantas personas aquí se ocupan del estudio de estos vitales problemas, han puesto su cerebro en actividad en pro del proyecto; multitud de hombres de buena voluntad que no poseen una pulgada de tierra y a quienes no pueden llegar ni remotamente los beneficios del pantano, se han ocupado con desinteresado amor y entusiasmo de este proyecto, sacrificando su tiempo y su reposo por trabajar arduamente por puro patriotismo y por humanidad; se han celebrado reuniones públicas solemnísimas, en las cuales estaba representada la ciudad entera y la región; en ellas, oradores salidos de todas las clases sociales, desde la aristocracia hasta la obrera, que comunicaban en las más opeuestas ideas, desde las socialistas y republicanas hasta las ultrarrealistas, todos, unidos en una voz, han clamado por la ejecución de este proyecto, con tal empeño y con tales ansias, que su voz ha encontrado eco en las altas esferas del Gobierno, y un ministro, joven y alentado, ha resuelto la ejecución del bienhechor pensamiento. Al llegar éste a oídos de hecho, se ha mandado por vez primera a los dueños de las tierras que han de recibir el riego; es decir, a los que antes que nadie han de percibir el beneficio; y a pesar de que sólo se quería escuchar sus opiniones, esos señores no se dignan siquiera concurrir a la reunión para que habían sido convocados por la primera autoridad local.

¿Qué significa esto? ¿Es que se oponen esos cuarenta propietarios a que se haga el pantano?

Si es así, digase francamente, y se discurran otros medios para los cuales no sea precisa la aquiescencia de los propietarios; porque en todo se puede pensar menos en que el pantano dijese o no dijese, pero que no sea un número, sea el que fuere, de terratenientes, se oponga a la voluntad de un pueblo entero que ve en ese proyecto la salvación de su grave crisis y su engrandecimiento futuro.

A pesar de este retraimiento la reunión se celebró, asistiendo, además de los señores que forman la comisión, los propietarios de terrenos en la zona regable señor marqués de Campo Real y D. Francisco Moreno y Zuleta, hijo del señor conde de los Andes; don Tomás Díez, en representación de su señora hermana; a D. Fernando García Benítez lo representaba D. Fernando García Gil, que también posee terrenos en la zona, así como D. Luis López de Carrizosa.

Se dio cuenta de un proyecto del Sr. Díez, acordándose consultar sobre él a todos los propietarios interesados.

Las bases de este proyecto son: Construcción de una Sociedad por acciones. Compromiso previo del pago del canon anual de riego. Prestación por parte de los propietarios de un instrumento de crédito sobre el cual pueda la empresa emitir obligaciones garantizadas.

## UVAS PARA LOS INGLESES

En un periódico de Almería hallamos la siguiente información acerca de los numerosos barriles de uva embarcados en aquel puerto para los mercados que a continuación se expresan:

Liverpool, 84.835; Londres, 62.584; Glasgow, 25.044; Hudd, 18.893; Hamburgo, 7.363; Manchester, 5.807; Amberes, 615; Cardiff, 3.423; Nueva York, 143.018; Bristol, 6.839; y Newcastle, 11.105. Total, 369.505.

Además para otros puertos se exportaron 197.735, que sumados a los anteriores, arrojan, hasta el 8 de Septiembre último, 567.240 barriles, cada uno de los cuales contiene dos arrobas de uva.

Según el periódico de donde tomamos estos datos, ahora el negocio de uvas está en el período de mayor animación, y la mayoría de los mercados ofrecen grandes esperanzas a los traficantes en dicho fruto.

Según el periódico de donde tomamos estos datos, ahora el negocio de uvas está en el período de mayor animación, y la mayoría de los mercados ofrecen grandes esperanzas a los traficantes en dicho fruto.

Según el periódico de donde tomamos estos datos, ahora el negocio de uvas está en el período de mayor animación, y la mayoría de los mercados ofrecen grandes esperanzas a los traficantes en dicho fruto.

Según el periódico de donde tomamos estos datos, ahora el negocio de uvas está en el período de mayor animación, y la mayoría de los mercados ofrecen grandes esperanzas a los traficantes en dicho fruto.

Según el periódico de donde tomamos estos datos, ahora el negocio de uvas está en el período de mayor animación, y la mayoría de los mercados ofrecen grandes esperanzas a los traficantes en dicho fruto.

Según el periódico de donde tomamos estos datos, ahora el negocio de uvas está en el período de mayor animación, y la mayoría de los mercados ofrecen grandes esperanzas a los traficantes en dicho fruto.

Según el periódico de donde tomamos estos datos, ahora el negocio de uvas está en el período de mayor animación, y la mayoría de los mercados ofrecen grandes esperanzas a los







Delegación del ministro del ramo, el director general de Obras Públicas ó el de Agricultura.—González.

## Mercados

Valladolid 8 (10,45 m.)  
Trigo, 48,00.—Centeno, 33,25.—Cebada, 25,75.—Avena, 18,00.—Garbanos superiores, 17,6.—Idem regulares, 15,4.—Idem inferiores, 10,7.—Avena, 60.—Vino blanco, 36.—Vino tinto, 35.—Gutierrez.

A cumplimentar al rey. Tres pájaros de cuenta  
Barcelona 8 (3 t.)

Mañana marchará a Zaragoza el general Ruiz Rano y a cumplimentar al rey cuando vaya a la capital aragonesa.

Han sido detenidos tres sujetos que sucesivamente se presentaron en la casa de los banqueros Malsau y a negociar unos valores robados hace años de una mala de valores declarados en el correo de Barcelona a Valencia.

Ayer fué detenido uno, y hoy los dos restantes.

Se llaman Celedonio Rubio, Carlos Martínez y Luis Vals.—Mencheta.

POR TELEFONO

## DE SAN SEBASTIÁN

Sin arma.—El día de hoy

San Sebastián 8 (1,55 t.)  
No se ha recibido hoy decreto alguno para la firma.

El rey se encuentra ahora a bordo del *Giralda* en alta mar, presenciando las pruebas de telegrafía sin hilos.

El ministro ha recibido la visita del señor León y Castillo, y dice que su viaje sólo tiene por objeto despedirse de los reyes, pero que en su estancia en San Sebastián se está relacionando con los viajes que proyecta el rey al extranjero para el año próximo.

Después de cumplimentar al rey esta tarde, regresará el Sr. León y Castillo a Francia. El rey asistirá a las seis de la tarde a un acto de armas que los oficiales de la guarnición celebrarán en el salón amarillo del Casino.

El ministro de Estado despachará con el rey a las siete de la tarde.—Mencheta.

POR TELEFONO

## HUELGA DE CONSUMEROS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Municipales y guardias civiles. Matuteo escandaloso. Conferencias

Valencia 8 (1,10 m.)

Un grupo de individuos agredió esta madrugada, con fuertes garrotes, a dos empleados de las oficinas de Consumos, resultando uno con grandes contusiones, siendo conducido por la policía a la casa de Socorro.

El arrendatario pidió auxilio al gobernador, y la guardia civil acudió a custodiar las oficinas.

Los consumidores nombraron anoche una comisión para que tratase de la huelga, y ésta pidió veinticuatro horas para resolver.

A pesar de esto los vigilantes abandonaron sus puestos a las seis de la mañana.

He recorrido la línea del resguardo y se ven municipales custodiando los felatos y guardias y guardias civiles. Matuteo escandaloso. Conferencias

En todos los boquetes se ven mayores y niños cargados con jabón, aceite, vino y otros artículos que introducen sin pagar derechos.

Numerosos carros cargados de harina, aceite y vino entran de igual modo los géneros, aprovechándose de las anomalías circunstanciales y dejando casi vacíos los muelles de la estación.

También se introducen toda clase de especies de matute.

En todos los felatos se aglomera la gente riendo al ver pasar los matuteos.

Me aseguran que se han llevado a cabo bastantes detenciones.

El gobernador civil ha llamado fuerzas de la guardia civil de los pueblos cercanos, y de acuerdo con el general Lora dispondrá de un escuadrón de caballería para vigilar la línea del resguardo.

El arrendatario de Consumos está confiriendo con el gobernador.

Un grupo de matuteos persiguió a un visitante, tirándole pedras.

El visitante corrió y los municipales trataron de detenerlo, creyendo que era un malhechor.

Los huelguistas se han reunido para acordar la conducta que han de seguir.

Signe el vecindario de la estación al mayor de los matuteos, y a parte esto, reina completa tranquilidad.—Bonet.

Casetas incendiadas. Conflicto resuelto

Valencia 8 (3,20 t.)

Dos casetas de consumos han sido incendiadas y muchas de ellas derribadas. Terminada la Asamblea de consumos, se ha aceptado en ella el ofrecimiento de la empresa que promete serán valencianos los cabos de consumos, y despedirá a cuantos han abusado de su cargo.

Una comisión de huelguistas ha ido a participar al gobernador pidiendo la libertad de los detenidos, y con esto ha quedado, ni parecer, solucionado el conflicto.—Bonet.

## DIARIO DE UN CURIAL

La vida de un periodista.—Relatando un seguro

En la Sala primera de la Audiencia territorial de esta corte ha tenido lugar hoy la vista en segunda instancia del pleito entablado contra la Sociedad de Seguros *La Foncière* por la vida de nuestro malogrado compañero en la Prensa D. Adolfo Rodríguez.

En vida del popular periodista celebró este contrato con la Sociedad antes citada de Seguros contra accidentes, por la cantidad de 35.000 pesetas, suma que debía de cobrar a su fallecimiento la viuda, doña Sira Ayala.

En la memoria de todos, y principalmente de los que a diario nos consiguieron a poner al público al corriente de cuanto sucede, está el viaje de la Corte a Galicia, seguida por representantes de los periódicos madrileños, entre los que figuraba Adolfo Rodríguez, redactor del *Heraldo*.

Rodrigo no pudo concluir la excursión. En la bella villa de Arosa falleció después de rápida enfermedad.

La viuda, alegando que la muerte ocurrió a consecuencia de un accidente desgraciado y no de una enfermedad, demandó a la Compañía aseguradora, pidiendo el abono de las 35.000 pesetas.

Estimando el Juzgado poco probada la extensión, absolvió de la demanda a *La Foncière*.

Apela doña Sira Ayala, y en su nombre ha dicho hoy el abogado Sr. Castillejo, que la causa de la defunción no ha sido una pulmonía, sino otro mal producido a consecuencia de haber sido atropellado por unos caballos de la guarnición cuando iba desfilando en el cortejo que conducía a los reyes, sosteniendo que la muerte fué debida a enfermedad del Sr. Lastres, letrado de la Compañía de Seguros.

La apelación ha quedado vista para sentencia.

A. V.

## VAPORES CORREOS

Valencia 8.—Presidente de la Habana ha llegado a este puerto el vapor *Alfonso XII*, de la Compañía Transatlántica.

Singapore 8.—Ha zarpado de este puerto para Manila el vapor de la Compañía Trasatlántica *Isla de Panay*.—Fabra.

## EL CRIMEN MISTERIOSO

El mismo misterio, las mismas sombras que el primer día envuelven el crimen de la calle de Tetuán.

Nada ha adelantado la justicia hasta la fecha. Por indicios vagos e indeterminados, recogiendo acá y allá los datos que algunos testigos han aportado, ha ido el Juzgado formando esta sumaria, que cuando se termine ha de ser muy voluminosa.

El autor de la muerte de Angel Gutiérrez se ha visto ahora un fantasma.

La fatidica colocó al lado de Angel Gutiérrez a su compañero Fuster, precisamente la noche de autos.

Juntos van de taberna en taberna siguiendo las aventuras de una noche de jolgorio.

Llega un momento en que los amigos se separan de un modo misterioso, y hora y media después Angel Gutiérrez aparece asesinado en la calle de Tetuán.

¿Quién mató a este hombre?

La justicia, aprovechando los elementos que sólo la casualidad le facilita, define a un compañero de éstos, también albaní.

Todos están en la cárcel incomunicados. ¿Por qué? No se sabe, pero desde luego hay que ponerse del lado del juez, puesto que, ante la falta de medios para averiguar la verdad, todo lo que haga el magistrado que encabeza este proceso está justificado.

Es pueril suponer que después de seis días de cometido el crimen se presente voluntariamente su autor a la policía.

Durante el tiempo transcurrido, el criminal habrá apagado las voces de la conciencia que en otros casos idénticos empuja a los delincuentes a confesar sus delitos.

¿Otra vez el hombre del tréfolo?

El liberal de esta mañana dice a este propósito lo siguiente:

«Como no parece por parte alguna, no falta quien dude ya de su existencia, considerándolo como un personaje puramente imaginario y fantástico.

No opinamos así nosotros.

Las declaraciones de Amalia Satué, de los vendedores de periódicos Félix López y Carreras y de el *Compara* son terminantes y casi decisivas, puesto que fueron indirectamente corroboradas por el mismísimo Justo Fuster.

Hallábase éste incomunicado anteayer en un calabozo de la Casa de Canónigos, cuando quiso ampliar sus declaraciones y habló de su encuentro con un sujeto que vestía traje de paño oscuro y sombrero blanco, *rajado*, en una taberna de la calle de la Montera, momentos después de haberle abandonado—según él—su compañero de oficio y *juerga* Angel Gutiérrez.

El declarante no conocía, en su calidad de incomunicado, las manifestaciones que la víspera habían hecho aquella mujer de vida airada y aquellos periodistas de la Puerta del Sol, porque ni las pudo oír personalmente ni enterarse tampoco de ellas por los relatos de la Prensa.

Y, no obstante, haciendo memoria, se acordó de haber visto a un hombre con esas señas coincidir con el individuo que, según los referidos testigos y otro que ha declarado posteriormente, iba acompañando a la víctima diez minutos antes de la hora en que fué visto por primera vez el cadáver de Angel Gutiérrez, y cinco minutos después, cuando volvió, solo, a la Puerta del Sol con rumbo a la calle de Alcalá.

¿Quién es Luis?

Decíamos ayer que la policía busca a un sujeto llamado Luis, que fué compañero del pintor José Molina y de Pedro Fernández en las obras de reforma que se hicieron en el café Universal.

En una lista de los operarios que guarda el maestro, bajo cuya dirección se hicieron aquellas reparaciones en el referido café, figura el nombre de Luis, con los nombres de los otros individuos son Pedro Fernández y el Luis.

En cuanto al primero, ya dimos ayer noticias de lo que hizo en la noche del sábado con su amigo Molina, hasta el momento en que de madrugada se separaron en la calle de la Palma esquinada a la de San Andrés.

Ante el juez confesó que estuvo en la taberna del núm. 3 de la calle de la Montera con su amigo Molina, y que desde la calle de la Palma se dirigió a la de Velarde, donde vive.

Pedro Fernández ha facilitado todas las noticias que deseara respecto al individuo que, dice que es delgado, más bien alto, moreno, con bigote negro.

Recuerda Pedro Fernández que Luis solía usar gorra, y que alguna vez lo vio con sombrero partido, de los que se llaman *barco*, núm. 7.

Luis García está trabajando en la casa desde el 22 de Marzo de 1902.

Las obras del café Universal se ejecutaron a partir del 20 de Junio de 1901, y en ellas tomó parte Luis al mismo tiempo que Molina y que Pedro Fernández.

Según nuestros informes, ni Pedro Fernández ni Luis García tienen que ver con los sujetos del *tréfolo* y de la *gorra* que se buscan.

Pero desde luego uno de estos misteriosos personajes tiene que ser el que, como ya vimos, Fuster y Angel, estuvo en el café Universal.

La ballarina Gardenia

La Gardenia es una ballarina del teatro de Actualidades que, en todas las noches, después de terminar las funciones, va a comer al café Universal.

El sábado recuerda que fué al café y que, al entrar en el mismo, entre una y media a dos, a tres albaníes, uno de los cuales le pareció que fuera el muerto, por las señas que de él se han dado, comenzó a registrar al forero porque éste no cerró la puerta del café.

El albaní, desgraciado, dijo:—Al café, donde vienen los señores, ¡dijo que venir con binita.

Algunos detalles más de la Gardenia de los tres albaníes que el que el forero que abandonaban el café.

Al hacer la información de este crimen el lunes pasado, citábamos nosotros a José Rodríguez Sevilla (a) el *Monja*, como el vendedor de periódicos que dió el sábado por la noche las contraseñas para la función del *Lirico* a Fuster y Angel Gutiérrez.

Contra el llamado Isidoro Espinosa, que es el firmante del recibo de lotería que se encontró en el bolsillo de Angel Gutiérrez, bueno es hacer constar que nosotros no hemos participado de la confusión.

Isidoro Espinosa, dueño de una taberna de la calle de Toledo, que es el firmante del recibo de una participación en la lotería encontrada en uno de los bolsillos del interfecto, se halla enfermo, por cuya razón no se presentó a declarar oportunamente.

Un anónimo

El Sr. Lacier va a recibir esta mañana un anónimo en el cual se le denuncia que cierto individuo dedicado a recorrer las calles de Madrid a altas horas de la noche, vio la noche de la muerte del crimen a tres sujetos, cuyas señas coinciden con las del muerto, Fuster y otro.

El gobernador, en vista de que en el anónimo de referencia se indicaban las señas de dicho individuo, dió las órdenes oportunas para que se procediese a su detención.

## El juez y el delegado

El capitán delegado del distrito del Centro ha practicado importantes trabajos enmiendados al esclarecimiento del autor de la muerte del desgraciado Angel Gutiérrez.

Esta mañana ha celebrado una detenida conferencia con el juez instructor de la causa, y créese que ya se está sobre la pista del autor del asesinato.

En el Juzgado de guardia.—Mujer mártir y poliola

Nos halláramos en el Juzgado de guardia cuando llegó Magdalena Alonso, mujer de Justo Fuster y hermana de Pedro Alonso, preso ambos en la Cárcel-Modelo.

Magdalena es una mujer pequeña y de aspecto delicado.

No se sabe de dónde saca tantas energías para resistir tales desgracias y tanta actividad para ayudar a la justicia en el descubrimiento del crimen.

Está la pobre mujer desesperada, completamente loca. Llora y desahoga a ratos, pensando en la triste aflicción en que la fatidica la ha sumido.

Magdalena vivía hasta hace poco con relativa holgura con el jornal de su marido, el de su hermano Pedro Alonso y el de su hijo, que tiene cuatro años y trabaja en el cementerio de San Justo.

Violentamente la desgracia le arranca los restos de subsistencia que ve en la Cárcel a su marido y a su hermano.

El maestro albaní encargado de las obras del panteón que se construye en San Justo, apiadado de tanta desgracia, la mandó recaer a esta mañana para que el muchacho fuera a trabajar. Con este modestísimo jornal irá ayudándose hasta que la justicia disponga que los presos sean liberados.

«Yo no descanso—nos decía esta mañana—Desde que metieron a Justo en la Cárcel no he dormido. Voy a casa a preparar la comida para los presos y mis hijos, y luego me voy a la calle a vagar de un lado para otro a ver si averiguo quién fué el que mató a aquel hombre.

Anoche cuando acababa de dar la comida a mis hijos, y de pronto sentí en el corazón un fuerte golpe, viniéndome a la cabeza una idea que quería concretar y no podía. Recordé que la tarde que llevaron a Justo detenido al Juzgado de guardia, después que lo metieron en el calabozo, un sujeto me conocía y entró en un antiguo conocido, hombre de muy malos antecedentes, que ha vivido siempre entre gente mala, y me dijo:

«¿Qué le ocurre a Justo?

«Este individuo lo vió salir mi hijo de una taberna de la calle de Santo Tomé, frente al calabozo, y me dijo que me acompañara y se fué detrás del guardia municipal, número 432, que conducía a mi marido.

Ya en el Juzgado acaricié a mi hijo y comencé a decirme que se había retirado de la mala vida, y que en la actualidad era encargado de una taberna donde le daban seis pesetas al día de jornal.

«¿Cómo se llama ese sujeto?—le dije.

«El Pichi.

«¿Hace mucho tiempo que ustedes le conocen?

«Sí, bastante; desde cuando vivió en nuestro barrio, cerca de la plaza del Dos de Mayo.

«¿Y por qué sospecha usted del Pichi?

«Vera usted, cuando me contó que entró en el calabozo, él acaricié a mi hijo, y lo dije: Métele por ese corredor diciendo que vas al urinario, y acércate a la puerta donde está el juez y pon atención de lo que dice tu padre.

Después me habló de que le iba muy bien, y me dijo que me acompañara a verlo y me lo facilitara. La verdad, me extrañó mucho este ofrecimiento hecho por un hombre tan malo como el Pichi, que siempre ha tenido mal corazón; pero como estaba muy aturdido no me fijé en sus intenciones.

Recordó que vi que tenía deseos de hablar con el guardia municipal número 432, a quien llevo a decir que le dejara hablar con Justo, pues era primo suyo.

Al oír yo esto, le dije:—¿Usted primo de mi marido?

«Mujer, primo; pero así nos llamábamos cuando éramos amigos.

«El Pichi me llevó a uno de los calabozos de la Casa de Canónigos.

«Yo no hacía más que observar si podía ver a Justo desde la ventana de la plaza que corresponde al despacho del juez. Poco rato después mandé a un chico que lo buscara, y ya había desaparecido. Por cierto que me ofreció su casa. No recuerdo dónde me dijo que vivía; pero que en la calle de Velarde.

Anoche, cuando me contó que el desconocido que tomó café con el muerto y Justo en el Universal tenía iguales señas que el Pichi, relacioné a este sujeto con su extraña conducta el día que detuvieron a mi marido, y sin pérdida de tiempo vine a contárselo al señor juez.

«¿Y por qué no me lo dijo usted que el desconocido del Universal era el Pichi?

«Yo no sé. Justo estaba muy borracho, y además tal vez tema hablar de este hombre, que es muy malo, por alguna venganza.

«No tema usted nada. Si el Pichi ha cometido algún delito no le tema que se venga.

«Yo no temo nada, por mí, sólo por mi marido; y la prueba que si yo lo encontrara lo entregaría a la justicia, es que anoche me fui a buscarlo por todas partes.

Estuve en la Delegación de la Latina, donde conté mis sospechas. Allí lo conocían de sobra, y con un teniente y dos agentes estuvo en todas las tabernas que hallé abiertas... Fui hasta a las casas de los próximos que me lo frecuentaba. El teniente me dijo que tuviera confianza, que hoy mismo lo detendrían.

Ya ve usted si mi marido es inocente, que todo el domingo lo pasó a mi lado en casa, cariñoso conmigo y con sus hijos riendo como un chico.

Después de la pobre mujer que ha pasado toda la noche rondando por las calles y entablando conversación con los *golpes* por si averiguaba algo relacionado con el misterioso crimen, y nos encaminamos en busca de el Pichi.

En la taberna de la calle de Santo Tomé nos dijeron que nos darían noticias del suceso en una taberna de la calle del Arco de Santa María. En este sitio nos dijeron que el Pichi trabajaba en una zapatería de la calle de San Bartolomé, núm. 22. Allí fuimos y hablamos con el dueño del establecimiento.

«No ha venido esta mañana—nos dijo el maestro zapatero.

«Aquí estuvo hace un rato la mujer con quien vive, quien me ha dicho que anoche, estando en su casa, le fué a buscar la policía de la Latina, la cual se lo llevó sin saber por qué.

El Pichi

En efecto, a las dos de la mañana, un teniente del cuerpo de Vigilancia y dos agentes a sus órdenes, detuvieron en su domicilio, calle de Pelayo, núm. 25, segundo interior, a José Ruiz Hernández (a) el Pichi.

Este individuo es conocido de la justicia.

En la actualidad trabajaba en la zapatería que hemos indicado.

El Pichi es alto, fuerte, de cabeza enmarcada, ojos oblicuos y vidriosos, chato y bigote negro, lacio. Representa unos treinta y siete años. Su mirada es atrevida. Viste pantalón de pana blanca y chaqueta y chaqueta negra. Cubre la cabeza con una gorra de seda color azul oscuro y visera blanca, de un corte chulesco; al cuello lleva un pañuelo de seda.

Vive maritalmente con una prostituta, pues

aun cuando es casado, no ve a su mujer porque ésta le teme más que al diablo.

Hará unos nueve ó diez años rió con su costilla, a quien asesinó con un cuchillo, y



José Ruiz Hernández (a) El Pichi

mató de una puñalada a una madre que intentó interponerse entre él y su mujer. El hecho ocurrió al lado del café de Naranjeros.

Su víctima estaba embarazada.

Fuó el matador al banquillo, y después de una corta condena, gracias a la defensa, que estuvo a cargo del Sr. Doval, el Pichi volvió a pasearse por las calles de Madrid y a vivir a costa de las mujeres de vida airada de los últimos tugurios.

En una casa de la calle de la Sierrita tuvo una amante llamada Lola la Chata, que tuvo que huir de Madrid porque, según el Pichi, en cambio, abundaba la *stépsa*.

Este sujeto tabernero es también muy conocido en las casas de mal vivir de la calle de los Irlandeses y otras próximas.

En la actualidad vive, como decimos, con una desgraciada que hará quince días salió de la Cárcel General, donde estaba en reconocimiento por loca.

Los informes que nos da el dueño de la zapatería donde trabaja este extraño personaje, son los siguientes: que es un buen oficio de zapatero, pero que cuando se embriaga es insultador, provocativo y de malas intenciones.

No sé si el sábado estuvo trabajando en el taller hasta las nueve de la noche que se fué a su domicilio, y por cierto, no le pagó la semana porque tenía que concluir una obra por la mañana del domingo. A las siete de la mañana de este día el Pichi fué a trabajar y dijo que no salió de su casa la noche anterior.

Reconocimiento

Anoche fué llamado a la Delegación de la Latina el camarero que sirvió a Justo, el muerto y el desconocido, con objeto de que dijera si el Pichi era el que acompañó a aquellos la noche de autos.

Parece que el camarero dijo que no era aquel el desconocido.

Declarando

El juez instructor Sr. García Montes, tomó declaración esta tarde a un camarero del café Oriental.

Este dijo que cuando se retiraba la madrugada del sábado y pasó por la calle de Preciados, los dos hombres que vio parados estaban de espaldas y no pudo reconocerlos.

Declaró después Magdalena Alonso, mujer de Fuster.

Relató todo cuanto anteriormente hemos indicado de sus sospechas acerca de el Pichi. Acotó seguidamente a declarar este sujeto. No negó, según parece, que se acercara al Juzgado, pero si que hiciera ofrecimientos de dinero a la mujer de Justo.

Desde luego protestó de su inocencia en el crimen.

Cargo

Para poner en claro algunas negativas del testigo y afirmaciones de Magdalena, fueron ambos acusados, ignorando nosotros el resultado de esta diligencia.

Auto de detención

El juez dió auto de detención contra el Pichi, el cual fué llevado a uno de los calabozos de la Casa de Canónigos.

El Pichi y el guardia 432

Existen testigos que vieron a el Pichirre detrás del guardia municipal núm. 432 la tarde que éste condujo a Justo al Juzgado.

Aquel invitó al guardia a que tomara una copa en la taberna de la calle de Santo Tomé, ofrecimiento que desechó el guardia.

Detrás del guardia marchó este sujeto hasta el calle del Arco de Santa María, donde el Pichi se perdió de vista.

Conjeturas

Resulta que el Pichi no es el desconocido del café Universal.

Esta conclusión es obvia; además el camarero que lo reconoció anoche lo niega.

Queda en pie en este proceso, envuelto en la sombra, el hombre del *tréfolo*.

Confirma esto la referencia de la Amalia Satué y la del vendedor Félix López.

Desconociendo que el Pichi sea el desconocido, no podrá ser el hombre del *tréfolo*.

Hay que averiguar qué ropa llevó la noche del sábado, después que salió del trabajo y dónde estuvo esa noche, puesto que la afirmación de que no salió de su casa es, sólo su amante quien la autoriza.

¿A qué fué al Juzgado?

Hay que mirar con marcado recelo lo que dice el Pichi de que se acercó al Juzgado para ofrecerse a Justo. Con esto no le unían lazos de estrecha amistad, sino las de conocidos; pero teniendo en cuenta que hacía cuatro ó cinco años que no se veían.



