

## PIO X

## Las palabras santas

Es en el mundo objeto de singular atención la encíclica, primera de su pontificado, lanzada a luz por Pío X; es el primer documento auténtico apto para esclarecer la opinión acerca del pensamiento del nuevo Papa. Hasta ahora las gentes se habían limitado a hacer deducciones de la actitud de Pío X cuando no era más que patriarca de Venecia—pero esa actitud podía cambiar al mismo tiempo que cambiaba su rango en la Iglesia—y a forjar hipótesis fundadas sobre algunas palabras más o menos exactamente recogidas. Pero ahora es indiscutible que la impresión resultante de aquellas conjeturas era la buena. Pío X conserva sobre el trono pontifical las ideas directrices del cardenal Sarto.

La encíclica, para el lector profano, es mucho más interesante por lo que no contiene que por lo que contiene. Si se permite, sin irreverencia, a propósito de asunto tan respetable una frase vulgar, podría decirse que tiene algo de la situación que a un personaje de comedia hacia profetizar: «Esta ausencia de signos, no será ya, por sí sola, una señal». La nota saliente de la encíclica es que no habla de política, y se concreta a cuestiones religiosas. Y puede decirse que esta falta de política es también una política, y, seguramente, la mejor de todas.

De esta suerte Pío X se diferencia de León XIII y de Pío IX, los cuales no se asemejaban entre sí ciertamente, pero tenían un rasgo común. Las tácticas de los dos últimos Papas eran muy distintas, hasta el punto de que la de León XIII era casi contraria a la de Pío IX; pero los dos combatían en el mismo terreno. Y este terreno es al que se niega a dejarse llevar Pío X. Sus dos predecesores inmediatos, el uno reaccionario, intransigente y en abierta lucha con la sociedad moderna; el otro moderado, conciliador, partidario de todas las transacciones amistosas con la democracia, es decir, porque los mismos caracteres humanos se encuentran en todos los órdenes: el uno irreductible como Bebel y como Jules Guesde; el otro oportunista como Vollmar y Bernatein, como Millerand y Jaurès; estos dos últimos pontífices fueron en el mismo grado, ante todo estadistas, «grandes políticos».

De las palabras «grandes políticos» no hay que deducir que su política haya triunfado. León XIII y Pío IX eran sin duda espíritus sobresalientes, y la tentativa de León XIII presentaba sin disputa una poderosa originalidad que le aseguraba un hermoso lugar en la historia del Papado; pero es preciso confesar que el éxito no ha coronado los esfuerzos de León XIII más felizmente que los de Pío IX. No vale objetar que si León XIII ha fracasado en Francia, por ejemplo, ha sido porque los clericales franceses han cometido la falta de no obedecer sus prudentes indicaciones, como no las han obedecido tampoco los clericales españoles. La primera habilidad de un jefe es saber antes de mandar si será o no seguido por sus tropas. De cualquier suerte, desde fines del siglo XVIII jamás ha sido tan comprometida la situación de la Iglesia en Europa, singularmente en las naciones occidentales, como ahora después de los veinticinco años de pontificado de León XIII.

Se comprende que consagrando a su Santidad León XIII todas las alabanzas que merecían, a pesar de su fracaso, sus dotes y sus virtudes, Pío X no quiera imitarle. Este no será un Papa político, sino un Papa religioso. Renuncia a los vastos horizontes de la ambiciosa diplomacia. No intervendrá en las luchas políticas, no expondrá el prestigio de la Iglesia y los intereses de la religión a los golpes que pueden recibir en la pelea. León XIII se atrajo los enojos de los reaccionarios impenitentes, sin captarse la simpatía de los radicales que están en alza. Pío X procurará no provocar a nadie, no descontentar a nadie, no hacer promesas a nadie. Como el prudente cura de aldea que permanece en su iglesia y se guarda mucho, cuando sus feligreses están divididos, de favorecer los de uno u otro campo, Pío X se ajustará estrictamente a su misión apostólica.

Es preciso felicitarle y regocijarse. En toda ocasión esta reserva parece la más conforme con la doctrina de Aquel que ha dicho: «Mi reino no es de este mundo». Y hoy, especialmente, esta es la única que puede disipar las prevenciones contra la Iglesia católica, siempre sospechosa de soñar con una dominación temporal a que los pueblos no quieren ya someterse a ningún precio. Cuando parezca imposible a todos los ojos un retorno agresivo y dominante del clericalismo, los más radicales jacobinos no tendrán ninguna razón confesable para menospreciar a los clericales esta libertad, a la cual ellos tienen derecho, como todo el mundo, pero que disuelve su derecho. La regla de conducta adoptada por Pío X librará tal vez a los principales Estados de esa constante discordia intestina de clericales y anticlericales que absorbe las fuerzas políticas. Si se llega a ello a fuerza de tacto y de discreción, la religión habrá ganado mucho, y la paz pública más aún.

## A través del mundo

La semana última se inauguró en los Estados Unidos la escuela más grande del mundo.

Ocupa una superficie de 40 áreas entre las calles de Houston y Lewis, de Nueva York.

El enorme edificio contiene 87 salas para 5.000 alumnos, y está dotado de material científico modernísimo, departamentos de duchas, baños, gimnasios, recreos y hermosos jardines.

Mr. Terry, el ilustre pintor norteamericano, ha regresado a los Estados Unidos después de tres meses de viaje por Europa.

En Aix-les-Bains ha hecho un retrato del rey de Grecia.

Cuando contaba veinticinco años Terry se de-

dicaba en su país a los negocios. Casado con una joven hermosa y rica, pensó desde luego consagrarse a cultivar su afición favorita: la pintura. Sin haber tenido ni un maestro, sin haber tomado ninguna lección, ignorando los rudimentos del arte que intentaba, ha sabido abrirse camino y triunfar.

—Mis únicos ejercicios—decía a un periodista francés—han consistido en copiar cuadros y apuntes de grandes autores, pasando meses y meses en los museos.

Terry ha hecho retratos a las personalidades más salientes del Norte de América. André Carnegie, el general Miles, Huntington, el banquero Seligmann, Flower, Mac Curdy, madame Dac Donald y tantos otros han pasado por su estudio.

Recientemente, a más del retrato del rey de Grecia, ha pintado el del príncipe Enrique de Prusia.

El anticlericalismo francés no sabe ya en qué cosas chicas para mentes para exteriorizarse.

Así se hace. Las campañas emprendidas se llevan a término con energía, cuesten lo que cuesten y aun cuando haya que arrollar hasta montañas.

—Que hay quien protesta en nombre de la libertad?... ¡Como si la libertad la merecieran todos!

A la cuestión.

Los concejales de San Sabino, término municipal francés, cerca de Troyes, después de amplia y detenida discusión, han acordado variar el nombre al Municipio, suprimiendo la palabra Sabino.

—Que los santos—dijeron ellos—viven en el cielo y no necesitan de nada en esta miserable tierra.

—Oí, la energía de los concejales sabinienses!

Si las demás municipalidades francesas siguen el ejemplo dado por la de... «Don Sabino» (este es un título más laico), pronto cambiará la nomenclatura geográfica del país.

Y cómo se las arreglarán algunos políticos radicales cuyos apellidos son compuestos de «San» y otra palabra?

¡Adiós, Saint Cloud; Saint Germain, adiós!

Entre franceses.

—¿Cuándo tendremos la libertad de la enseñanza?

—Así que se haya instituido la enseñanza de la libertad.

En Pleuzvit, pueblo de Francia, viven seis octogenarios, cuyas edades sumadas arrojan un total de quinientos catorce años.

## CHARADA TEATRAL

El simpático *Indicrete*, de *El Liberal*, tiene un sereno que es un estuche, no sabemos si de peluche, como diría García Álvarez, o de los otros. Anoche, cuando nuestro buen amigo iba como un hombre a *ripasarse*, en medio de la calle y a la vacilante luz del farolillo colgado del chuzo, le espeló una charada teatral de lo más complicado que puede darse; tan árdua, que *El Indicrete* apela para sacarla a la cigüeña de Saint-Aubin.

La charada, poco más o menos, es ésta: mi primera es una tiple de ópera, hasta ahora, que se lanza al género chico; mi segunda un empresario aragonés que quiere llevarla a provincias, y mi tercera un empresario madrileño que se la queda en su teatro de categoría en Madrid.

¡Cualquiera desentraña esta madeja! Pero, como si lo viéramos, la cigüeña está diciéndolo a Saint-Aubin en este momento que la primera, *et pour cause*, es Elena Fons; que el empresario aragonés es César Lapuente, y que el teatro de categoría es Apolo, ó cosa así.

—¿Dirá esa la cigüeña? Probablemente; pero, ¿y si no lo dice? ¡Cielos! ¿Qué mar de confusiones!

## LECTURAS PARA LA MUJER

MATRIMONIOS MODESTOS.—LO QUE GASTA PARÍS EN FLORES.—LA MUJER DE MÁS ROPA DEL MUNDO.—UNA ENFERMERA NOBLE.

El sultán de Turquía ha prohibido el lujo, las ceremonias y fiestas en los matrimonios. En adelante en nada se distinguirá las bodas de los ricos y de los pobres.

Paréceme que el propósito es facilitar las uniones; pero asegura que el resultado es contraproducente, pues hay quien prefiere no casarse si no puede hacer ostentación de su vanidad. La juventud no tiene el valor de la sencillez.

El gran mercado de flores de París vende anualmente unos 9.019.000 francos de flores cortadas, que, unidos al producto de los otros mercados, llegan a unos 15 millones de francos.

El Mediodía de Francia envía por valor de 5.300.000 francos al año. Esta suma se descompone del modo siguiente: millón y medio por dos millones de docenas de rosas; 2.300.000 francos por seis millones de docenas de claveles; 500.000 francos por seis millones de *bouquets* de violetas, y 300.000 francos de mimosas.

Fácilmente se comprende el gran número de personas que viven de la afición que los parisenses demuestran por las flores.

La mujer que posee el guardarropa más suntuoso del mundo es la reina madre de Italia, Margarita de Saboya, viuda del rey Humberto. La reina Margarita no lleva jamás el mismo traje cinco veces, sea cualquiera su esplendor o su precio.

Regala sus vestidos usados a sus damas, que obtienen pingües beneficios, vendiéndolos a los ingleses y los americanos.

Una actriz francesa enseña con orgullo un sillón, cubierto con un admirable tapiz brocado, que proviene de un traje de corte de la reina Margarita.

Pero si la reina no se preocupa de guardar sus ropas, en cambio conserva cuidadosamente sus colecciones de encajes, por los que es apasionada.

Posee un pañuelo de encaje que ha costado veinte años de trabajo a tres artistas del género. Este pañuelo está valorado en 150.000 francos; es tan ligero que no se siente su peso en la mano, y doblado, puede guardarse en una cajita de oro de la forma y tamaño de una cáscara de nuez.

La reina Margarita posee maravillosos encajes, cuyo precio, como ya se ha visto, supera en muchos casos al de las joyas.

En el Hospital militar de la «Chiapella» falleció hace pocos días de una pulmonía aguda Sor Eulalia, superiora de las hermanas de la Caridad.

Había nacido en Spezia en Abril de 1840, y en el siglo llevó el nombre ilustre de la baronesa María de Isegrad.

Mujer llena de fe y de caridad, la baronesa renunció desde muy joven a las pompas a que le daban derecho su fortuna y su eminente posición social para vestir el pobre hábito de religiosa.

Entró en 1861 en el Hospital donde ha fallecido, y nunca consistió en salir de él.

Por los servicios prestados, durante las epidemias del cólera de 1865 y 1884 fue elegida superiora en 1891, no dejando por eso de ser el consuelo y la enfermera de los pobres soldados, y mereciendo los elogios y la admiración de todos en el desempeño de su delicada y gloriosa misión.

## SANTUARIOS ESPAÑOLES



El cardenal Cisneros, visitando las obras del santuario de La Caridad en Illescas, cuadro premiado con medalla de primera clase, de D. Alejandro Ferrant

## "LA CARIDAD" DE ILLESCAS

El culto a María Inmaculada, el más extendido por el catolicismo, ha sido desde los tiempos más remotos el predilecto del pueblo español.

En 1600 comenzó la construcción del templo actual, en el mismo sitio que ocupaba la capilla mandada levantar por Francisco Jiménez de Cisneros, y cuando ya la fama milagrosa de esta imagen era conocida en todo España, principalmente desde la curación de una enferma reputada como incurable en los hospitales de Madrid y Toledo.

Tres veces ha salido solemnemente de Illescas la milagrosa imagen: la primera el año de la gran sequía, que fué llevada en procesión y depositada en el templo de Nuestra Señora de Atocha; otra a causa de la enfermedad del señor rey Felipe II, quien tenía especial devoción por ella, y pidió que fuera conducida en rogativa a su palacio, y la última vez en vida también de tan egregio y grande monarca, a consecuencia de la herida sufrida en la cabeza por el infante D. Fernando en 1598.

Desde los primeros tiempos el culto de la Virgen de la Caridad ha sido costado por los fervorosos vecinos de Illescas exclusivamente. Ricos y pobres han contribuido con amor y entusiasmo al mayor esplendor del culto, y cuando el Gobierno de Isabel II llevó a cabo la desamortización, una cuarta parte de la riqueza inmueble del pueblo era propiedad del santuario. A cambio de aquellas valiosas fincas el Estado acuerda una pequeña subvención a la Caridad.

La milagrosa imagen posee una verdadera

bio español. Rara es la ciudad o villa que no guarda y adora con fervor una imagen milagrosa de la Madre del Verbo. Bajo la advocación del Sagrado, del Pilar, de Atocha, de Montserrat, del Socorro, de la Paloma, de los Desamparados ó de los Dolores, por toda la Península se extiende el culto a Nuestra Señora y por doquiera se alzan basílicas, santuarios, monasterios y ermitas a Ella consagrados por la piedad de los fieles.

Illescas, la antigua Illárcuris, cuenta también con su santuario benéfico dedicado a la Virgen de la Caridad, y en cuya iglesia especial venerase una de las más antiguas imágenes que de la reina de los ángeles existen, si bien rodeada por manos alevés y restaurada por bárbaros artesanos que una vez le rompieron el respaldo de la silla, y otras dos le enajenaron el rostro, so pretexto de encontrarlo muy moreno.

El santuario de la Caridad es un gran edificio cuadrado, cuyas tres cuartas partes ocupa el hospital y dependencias, ocupando el resto la iglesia, de construcción moderna, como se verá, y con escasísima importancia artística.

Ignórase quién construyó la imagen, de talla, admirablemente hecha, y de una clase de madera que no hemos podido reconocer. Sólo sabemos que la encontró San Ildefonso en el monasterio Agaliense (del cual ya apenas si se conserva el recuerdo), cuando era abad del mismo, y que se la llevó a su oratorio particular, pidiéndola inspiración para defender contra los herejes la pureza y virginidad de la Madre del Verbo. Y no ha de ignorar el lector que las fervorosas obras de San Ildefonso fueron premiadas por la Santísima Virgen descendiendo del cielo para revestir al Santo la aurea casulla. El asunto ha inspirado hermosísimos cuadros y excelentes poesías.

En casa de San Ildefonso estuvo, pues, la imagen de Nuestra Señora que se venera en Illescas, hasta que muertos los padres del ya entonces arzobispo, y empleada la herencia

fortuna en trajes y pedrería. El de gala, manto que viste una vez cada dos años, fué regalo de la reina doña Margarita de Austria; una soberbia corona de oro cincelado primorosamente y con preciosas piedras fué donación del conde-duque de Olivares, y una de las riquísimas lámparas de plata que alumbran la capilla, obsequio de los excelentísimos condes de Ceddillo. Entre los numerosos ex votos conservase una cabeza de plata maciza, tributo de agradecimiento del mencionado infante D. Fernando.

El templo, dividido en dos cuadrados por soberbia verja estilo renacimiento, es de una sola nave, con capillas laterales. La mayor, donde se venera la imagen, está pintada al óleo. Adornan la iglesia cinco cuadros del Greco, tres de Ferrant y uno del divino Morales.

El más notable es uno del Greco, en que se representa a San Ildefonso dispuesto a escribir su obra inmortal y pidiendo para ella inspiración a la Virgen de la Caridad. Háyase hecho muchas y muy interesantes ofertas para la adquisición de este cuadro, ante el cual quedan admirados cuantos lo ven, pues es realmente de los mejores del ilustre maestro. ¡Qué tanta que no osó colocarlo el ilustre y tan artísticamente para lucir todo lo que debe!

El hospital, que, como se ha dicho, ocupa las tres cuartas partes del santuario, está admirablemente montado con arreglo a los más modernos preceptos higiénicos.

Sus salas, llenas de luz, bien aireadas, espaciosas, contienen toda clase de aparatos y útiles para cualquier clase de operación quirúrgica, no sólo atendiendo al servicio del pueblo, sino a los de todo el partido judicial de que es cabeza Illescas.

Una gran sala, capaz para 100 camas, hállase destinada en previsión de una posible epidemia de cólera, y un departamento especial destinado para asilo de dementes. Puede sostenerse el santuario gracias a la

subvención que el Estado acuerda a la Caridad.

La milagrosa imagen posee una verdadera

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

La imagen del santuario de Illescas en su carroza, restaurada por el artista D. Innocencio Alguacil.

manda dejada con tal objeto por el difunto vecino D. Manuel Vega, pues, como queda dicho, la asignación del Estado es muy modesta.

En el santuario de La Caridad ejérese toda suerte de beneficencia. Dáanse socorros (de diez reales cada vez) a los vecinos que salen medio restablecidos del hospital, ó que, por algún concepto, no quieren ingresar en él y prefieren curarse en sus casas, vistiendo cada uno (un traje completo) a 24 pobres ancianos; dótase a tres ó cuatro doncellas pobres de la localidad; sufrágase la lactancia (con auxilios variados entre dos y cuatro reales diarios) a seis ó más niños de familia pobre, y se costean las aguas medicinales en cualquier punto de España a cualquier vecino que lo solicite, acompañando al correspondiente certificado médico.

Tan benéfica institución es administrada por una Junta, de la cual es presidente, por derecho propio, el alcalde constitucional de Illescas, y compuesta de cuatro vocales (elegidos cada dos años entre los vecinos de la villa) y el administrador del hospital, que tiene voz y voto, pero que no puede usarle con independencia, toda vez que su remoción ó cese depende de la misma Junta.

El cura de La Caridad ó rector del santuario, es nombrado por el señor arzobispo de Toledo, a propuesta de la Junta de patronos establecida en la histórica capital castellana. En la actualidad ejerce dicho cargo, muy a satisfacción general, el joven é ilustrado presbítero D. José Fernández Cubas, que es a quien debo los datos históricos apuntados y quien me complazco en demostrar mi agradecimiento.

JOSÉ MENÉNDEZ NOVELLA.

## EL PANTANO DE GUADALCACIN

## CONDUCTA INEXPLICABLE

Profunda pena nos ha producido la lectura de *El Guadalete* de Jerez llegado hoy a esta redacción.

Se trata de convertir en realidad una de las más grandes aspiraciones de la comarca jerezana: la construcción del pantano de Guadalete.

Más de cuarenta propietarios de la futura zona regable habían sido citados por el señor alcalde cumpliendo órdenes del Gobierno, con el fin de consultarle sobre los medios de auxiliar la ejecución del proyecto. Sólo concurrieron seis, de ellos dos personalmente.

Este retraimiento inconcebible de los propietarios, a quienes principalmente habrá de beneficiar la obra proyectada, arranca al colega jerezano frases de amargura.

El hecho es tanto más inexplicable cuanto que no se les llamaba para comprometerlos a nada, sino para pedirles opinión y ofrecerles un negocio nada despreciable.

El motivo que se desprende de este retraimiento no puede ser más triste, porque la respuesta que con su actitud dan los propietarios es la de que no quieren el pantano, ni ocuparse para nada de semejante proyecto.

«Llevamos más de dos años—dice *El Guadalete*—pensando aquí en el pantano del Guadalete; se ha visto por muchos en esa obra un gran remedio para nuestra crisis agrícola y social; políticos ó independientes, obreros y patronos, todas las clases, en fin, han estado de acuerdo en que era un grande y salvador pensamiento ese del pantano; nuestros oradores, nuestros escritores, cuantas personas aquí se ocupan del estudio de estos vitales problemas, han puesto su cerebro en plena en acción del proyecto; multitud de hombres de buena voluntad que no poseen una pulgada de tierra y a quienes no pueden llegar ni remotamente los beneficios del pantano, se han ocupado con desinteresado amor y entusiasmo de este proyecto, sacrificando su tiempo y su reposo y trabajando arduamente por puro patriotismo y por haber entendido que se honraba con los debates públicos solemnidades, en las cuales estaba representada la ciudad entera y la región; en ellas, oradores salidos de todas las clases sociales, desde la aristocracia hasta la obrera, que comulgaban en las más opuestas ideas, desde las socialistas y republicanas hasta las ultramontanas, todas, unidos en una sola voz, han clamado por la ejecución de este proyecto, con tal empeño y con tales ansias, que su voz ha encontrado eco en las altas esferas del Gobierno, y un ministro, joven y alentado, ha resuelto la ejecución del bienhecho pensamiento. Al llegar éste a vías de hecho, se ha llamado por vez primera a los dueños de las tierras que han de recibir el riego; se les ha dicho: «Antes que nadie han de percibir el beneficio; a pesar de que sólo se quería escuchar sus opiniones, esos señores no se dignan siquiera concurrir a la reunión para que habían sido convocados por la primera autoridad local.

«¿Qué significa esto? ¿Es que se oponen esos cuarenta propietarios a que se haga el pantano?»

Si es así, dígame francamente, y se discurrirán otros medios para los cuales no sea precisa la adquisición de los propietarios; porque en todo se puede pensar menos en que el pantano deje de construirse sólo porque un número, sea el que fuere, de terratenientes, se oponga a la voluntad de un pueblo entero que ve en ese proyecto la salvación de su grave crisis y su engrandecimiento futuro.

A pesar de este retraimiento la reunión se celebró, asistiendo, además de los señores que forman la comisión, los propietarios de terrenos en la zona regable señor marqués de Campo Real y D. Francisco Moreno y Zúñiga, hijo del señor conde de los Andes don Tomás Díez, en representación de su señora hermana; a D. Fernando García Benítez lo representaba D. Fernando García Gil, que también posee terrenos en la zona, así como D. Luis López de Carrizosa.

Se dio cuenta de un proyecto del Sr. Díez, acordándose consultar sobre él a todos los propietarios interesados.

Las bases de este proyecto son: Construcción de una Sociedad por acciones. Compromiso previo del pago del canon anual de riego. Prestación por parte de los propietarios de un instrumento de crédito sobre el cual pueda la empresa emitir obligaciones garantizadas.

## UVAS PARA LOS INGLESES

## Medio millón de barriles

En un periódico de Almería hallamos la siguiente información acerca de los numerosos barriles de uva embarcados en aquel puerto para los mercados que a continuación se expresan:

Liverpool, 84.835; Londres, 62.584; Glasgow, 25.044; Hudd, 18.806; Hamburgo, 7.363; Manchester, 5.807; Amberes, 615; Cardiff, 3.429; Nueva York, 143.018; Bristol, 6.899, y Newcastle, 11.105. Total, 395.105.

Además para otros puertos se exportaron 197.735, que sumados a los anteriores, arrojan, hasta el 8 de Septiembre último, 592.840 barriles, cada uno de los cuales contiene dos arrobas de uva.

Según el periódico de donde tomamos estos datos, ahora el negocio de uvas está en el período de mayor animación, y la mayoría de los mercados ofrecen grandes esperanzas a los traficantes en dicho fruto.

## VIDA MILITAR

## "Ense et aratro"

«Por la espada y por la arada», la sabia divisa del general Bugeand, el lema de aquellos ciudadanos que servían en tiempo de guerra a su país con la espada, y en la paz con el arado, símbolos de Cincinnati, vuelve a considerarse como una necesidad de los grandes ejércitos, singularmente en aquellos países cuyo contingente militar formaban en su mayoría agricultores.

Son vigorosas las corrientes de opinión en Europa militar que abogan por que sirva el cuartel de centro de difusión y de enseñanza de los progresos agrícolas. Quiere, en primer término, corregirse con esto un grave mal, del que toca muy principalmente sus consecuencias la agricultura. Las guerras modernas están en las ciudades, y la ciudad se arroja a los campos más brazos de los que exige el progreso. Durante el tiempo de servicio en filas escasamente alcanza a ver el soldado otros campos que las dehesas yermas donde temporalmente se celebran las maniobras. Quien no abraza su oficio lo olvida, y el que menos vuelve a sus faenas tibio y enervado por el asfalto de la ciudad.

Se ha dicho y repetido que es el labriego el material más excelente para hacer soldados, y convencidos de esto, la obra del cuartel destruye los propios materiales con que ha de servirse rebajando cada vez más la cifra de labriegos en sus reservas. La mayoría de los hombres sobornados al campo, el taller nos los devuelve inútiles en servicio. Qué otra cosa que es obra seria que inculca aomeer al Estado con su poder regulador, atacar esta corriente imperiosa de desequilibrio accidental que roba brazos al campo y los acumula ventajosamente para



El proceso aparecía, colocando la cuestión en su verdadero terreno jurídico, y, por último, el defensor, capitán de la Guardia civil Sr. Valdés, en un razonado escrito, solicitó la absolución.

Se desconoce el resultado de la vista, pero la impresión general es que hay mucha simpatía por el acusado, es que será absuelto el procesado, acuerdo éste, a juicio de todo el mundo, como de la más estricta e imparcial justicia.

#### Ascensos

Lo efectúan al empleo superior inmediato en Artillería el primer teniente D. Mariano Romero, y en Sanidad militar, el subinspector médico de segunda D. Enrique Sánchez, médico mayor D. Marcelino González, ídem primero D. Esteban Gutiérrez y D. Félix Echevarría, ídem segundos D. Manuel Iñigo, don Miguel Trollero y D. Rafael Chicoy.

#### Destinos

Al Consejo Supremo, en vacante que de su plaza han resuelto, el capitán de Infantería D. Federico Valero.

#### Recompensas

Por trabajos profesionales se ha concedido la cruz blanca del Mérito militar al coronel de Estado Mayor de plazas D. Luis Otero y capitán de Infantería D. Antonio García Pérez.

#### Sobre alcances

Con motivo de un sueldo publicado por algunos colegas, en el que se manifestaba que los repatriados veían con disgusto que mientras a ellos no se les paga los alcances les son abonados a los agentes que a este negocio se dedican, el ministro de la Guerra ha designado esta mañana, de un modo categórico, se pague por Comisión liquidadora alguna créditos a otras personas que a los mismos repatriados.

#### MARRUECOS

### NOTICIAS DE FEZ

Han salido ya de Fez todos los empleados europeos, faltando sólo por llegar a Tánger la comisión militar francesa que, en vez de dirigirse a Rabat, como se creía, vendrá a aquella población.

Las opiniones de los europeos que han regresado de la capital son distintas, según vemos en *El Eco Mauritano*. Unos juzgan pesimista la situación, y los más dicen que es la misma que viene reinando desde hace ya unos tres meses.

Según las últimas noticias el sultán y sus tropas se encuentran acampados a unas pocas horas de distancia de Fez y, tras de pasar, precisamente al pie de las elevadas montañas habitadas por las kabilas de Ghattia, Tzoul y Branes.

Diariamente se entablan luchas entre las tropas y las mencionadas kabilas, triunfando un día el ejército y otro los rebeldes; soñando un día éstos el amanecer y volviendo otro a las andadas, no prestando por esta circunstancia el sultán ninguna atención a sus demandas de perdón.

No obstante esta situación en extremo dudosa, el ejército ha vencido ya muchos obstáculos, y más tarde o más temprano las operaciones le llevarán al triunfo definitivo, o bien sea a vencer a la rebelión en toda la línea y normalizar por completo la situación.

El sultán tiene verdaderos deseos de regresar a Fez, y si ya no lo ha verificado, no es porque esté interceptado el camino entre la capital y el campamento, sino porque su marcha en las actuales circunstancias sería vista con desagrado por los numerosos contingentes de las kabilas que le son adictas.

Ninguna otra noticia de interés comunican las últimas cartas de Fez, demostrando una vez más su lectura que son exageradas la mayor parte de las noticias que circulan atribuyendo excepcional gravedad a la situación.

Ha regresado a Tánger procedente de Fez, la embajada norteamericana que fué a la corte para tratar de la representación de Marruecos en la próxima Exposición de San Luis, habiendo llenado su cometido con verdadero éxito.

Marruecos estará representado en la referida Exposición, habiendo destinado el sultán una buena suma al efecto.

### EL REY A ZARAGOZA

Ya se conoce oficialmente el programa de los actos a que ha de asistir el rey durante su estancia en Zaragoza.

Don Alfonso entrará en la ciudad montado a caballo por la Puerta de Santa Engracia y centro del paseo, en el cual hay levantados tres artísticos arcos.

De entre ellos se distingue el de la Maestranza, que es verdaderamente monumental. Directamente se dirigirá al Pilar, donde se cantará el *Te-Deum*.

La noche de la llegada se obsequiará al monarca con una serenata ruidosa al estilo del país, acompañada por las bandas de música.

El día 17 el rey oírá misa en la capilla del Pilar. Después verá las alhajas de la Virgen y seguidamente se celebrará la recepción oficial y popular, que por indicación del rey, se hará en un solo acto.

Por la tarde visitará la Granja y asistirá a la apertura del concurso de ganadería, y por la noche a la función de gala en el teatro Principal, donde se representará *Lo positivo*.

El día 18 oírá misa de campaña en el paseo de la Independencia y visitará los cuarteles. Por la tarde asistirá a una corrida de toros y al concurso industrial, y por la noche se celebrará la tradicional procesión del rosario.

El día 19 visitará el templo de La Seo, presenciando el tendido del puente sobre el Ebro por el regimiento de pontoneros, visitará la Maestranza y asistirá al reparto de premios en la Escuela de Artes y Oficios y a los Juegos florales, siendo despedido por una gran retreta militar.

La noche de ese día regresará el rey a Madrid.

#### ENTRE NIÑOS Y LIBERALES

### LAS PEREGRINACIONES DE BILBAO

En Bilbao sigue siendo cuestión palpitante la de las peregrinaciones, y allí se cree que el próximo domingo se reproducen los desagradables sucesos del anterior, pues los ánimos halláanse muy excitados por los clericales y los anticlericales.

En dicho día se verificará la peregrinación a Begona de los bilbaínos. Para dicho día hay proyectado reunirse todos los peregrinos en el Patronato de Obreros y recorrer las parroquias para recoger los peregrinos de éstas; pero el gobernador se propone señalar el itinerario que deberá recorrer la peregrinación, a fin de evitar incidentes.

También celebrará conferencias con los sacerdotes y con el jefe de la guardia municipal.

El diputado neo Sr. Urquijo, pretende del gobernador la garantía completa de que será respetado el derecho de los peregrinos, añadiendo que para el caso que éstos se vean agredidos irán todos ellos resueltos a repeler agresión con el palo y el revólver si es preciso.

Los elementos liberales, por su parte, se agitan y se preparan, y todo hace presumir, como hemos dicho antes, un choque para el domingo.

Además, como para este día se organiza una manifestación de los obreros de las minas, con el fin de apoyar la reclamación que tienen presentada de que los sean abonados

los jornales semanalmente, en vez de pagados por mensualidades, como se hace ahora, temen que los obreros, entre los cuales, como es sabido, abunda el elemento socialista, aprovechen la ocasión e intervengan en los sucesos para desquitarse de lo que con ellos y con Pablo Iglesias hicieron los neos en las últimas elecciones generales.

Pero díse como seguro que el gobernador, que no pondrá inconveniente a la celebración de la peregrinación, prohibirá la manifestación de los obreros, a fin de evitar choques entre éstos y los peregrinos.

### NOTAS DE SOCIEDAD

Procedentes de Biarritz los marqueses de Boleños han regresado a Madrid, proponiéndose salir en breve para su finca de Viñuela (Madrid).

Desde París ha vuelto a la corte la señora de D. Benito Rolland y sus hijas.

De Puente de la Reina ha regresado a Madrid la marquesa de Martínez Campos y su hija.

Los marqueses de la Conquista han llegado de la Granja.

Los marqueses de Valle-Humbroso, sus hijos y la marquesa de la Granja han regresado de Biarritz.

También han llegado a Madrid los marqueses de Alameda.

Se ha expedido real carta de sucesión en el título de marqués de Embid a favor de D. Luis Díaz Sorolla.

En el de marqués de Vivot, a favor del conde de Peraltá.

En el de marqués del Valle de Rivas, a favor de D. Fernando Lladó Bonilla.

En el de conde de Manilla, a favor de D. Joaquín Campuzano Arvill.

En el de marqués de Canche, a favor de D. Manuel Arrese Rojas Guerrero.

En el de barón de Comera, a favor de D. Pablo de Ramón de Journe.

En el de conde de Casa-Miranda, a favor de doña Rosa Vallejo Echevarría.

Concediendo licencia para contraer matrimonio al conde de Siero Imperio con doña Blanca Solís Desmoulières.

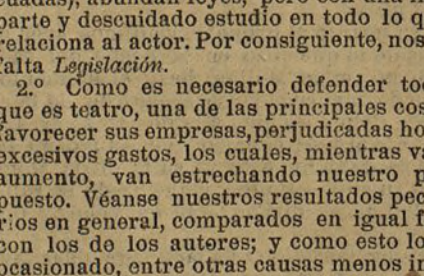
A D. Horacio Moreu Gishert, hijo de los condes de Torre Isabel, con doña Angustias Hurtado Jiménez de la Serna.

Al marqués de Zela, con doña Dolores Herrera Peláez.

A doña María Teresa Urbina Malcampo, hija del conde de Carriajal, marqués de Villacabras, con don Luis López Chicheri.

MADRID

#### DE ACTUALIDAD



El maestro Zánz, inventor de la escuela española de esgrima

### COMEDIAS Y COMEDIANTES

#### La carta del actor

Por fin hoy podemos publicarla, dice así: «Mi señor mío: En esta tierra de tantos tines, tanto valor no debe esperar nada el que sin dinero, suerte o padrinos, pretenda ser útil a sus semejantes. Así pues, desconfiando de antemano del resultado de mis trabajos, pero con la débil esperanza de que puedan ser útiles a mis compañeros, agobiados hoy por más deberes que derechos, acepto el sacrificio, por lo tanto, de la completa seguridad de que mis *perogrulladas* (así las considero) serán beneficiosas para la clase a que gustoso pertenezco, tan poco comprendida en nuestra sociedad *medicinal* y vulgar. Ahí va, pues, lo que considero necesario y a lo que creo somos acreedores.

En primer lugar. Como en todo y también en lo que al teatro se refiere (aunque antiguas), abundan leyes; pero con una infima parte y descaído estudio en todo lo que se relaciona al actor. Por consiguiente, nos hace falta legislación.

2.º Como es necesario defender todo lo que es teatro, una de las principales cosas es favorecer sus empresas, por lo que hay que evitar los gastos, los cuales, mientras van en aumento, van estrechando nuestro presupuesto. Véanse nuestros resultados pecuniarios en general, comparados en igual forma con los de los autores; y como esto lo creo ocasionado, entre otras causas, menos importantes, por las elevadas tarifas de los artistas, es necesaria la reforma de éstas, o por un tanto por ciento, o por tarifa, según los precios de las localidades.

Aunque no lo parece, tiene su aplicación, en consecuencia, la siguiente prueba: «Cuanto cobra un actor (máximo) cuando tiene un éxito?»

«Cuanto cobra un autor (mínimo) cuando tiene un éxito?»

Existe tanta desproporción en el resultado y tan injusta, como la diferencia que va de nuestras modestas oficinas alquiladas a su suntuoso palacio en propiedad.

Tal proposición de reforma también estoy dispuesto a demostrar que no perjudica sus intereses, antes es lo contrario; pero si perjudica al monopolio *6-trist*, y ahí está la madre del cordero. No quiero esto decir que haya rivalidad entre autores y actores, no, sino probar la desigualdad hoy existente, é injusta. Tan primera materia es la obra como el actor; ejemplo (entre muchos): anteciese *Martina* con un tenor nuevo. ¿Da la entrada la obra ó el actor?

Ya sé que no voré la consecuencia, como tampoco ven que ellos son la principal causa de la invasión de compañías extranjeras por que se ven obligados muchos empresarios por falta de obras: consecuencia de los dispendiosos privilegios.

3.º Abolición de éstos, pues también tenemos derecho a la vida los que no gozamos de monopolio.

ben reducir tal dignificación, hoy ampliada, más abierta que nunca y con grandes posibilidades, puestos ya en práctica gracias a la incansable inteligencia de D. Fernando Díaz de Mendoza.

4.º Contratos obligatorios. O sea: lo que prometen los empresarios verbalmente que lo hagan por escrito, con el fin de evitar faltas, rebajas y... demás *confusiones*. Y los que no tengan condiciones para ello que dejen el campo libre al que las tenga, y no se comprometan a lo que no saben las más de las veces por ignorancia; si podrán cumplir. Aun cuando todo el mundo puede equivocarse, es el caso más frecuente en las teatrales que en resto de las empresas, porque éstas se acostumbran a ir con conocimientos, lo cual no sucede con aquéllas, para las que cualquiera se considera capaz.

Si nuestra Asociación no puede llevar a la práctica los contratos obligatorios, púese hacerlos las autoridades, obligando a púese en las Delegaciones de Hacienda, garantizando de paso la contribución. (Los autores carecen de tal impuesto, a pesar de ser arte que se explota. Otra ventaja más, é injusta, sobre nosotros).

5.º Y como a los hemos empezado a pedir (gollerías dirán algunos), creo no sería ningún perjuicio pedir lo que tienen naciones que, al menos, nos pueden servir de modelo para copiar muchas cosas buenas. Un teatro nacional pensionado, cuyas plazas se ganen aisladamente por oposición mediante examen teórico y práctico, y que den cuenta de su (destruyendo en buena parte) otras tantas rutinas, la antigua frase de: «No hay actores» para ostentar notas del mismo a los que de él necesitan, sin padrinos, suerte, etc.

Y vamos pidiendo, pero siempre mostrando ejemplos, ¿dónde, donde va a ser, en otros países; pero no en el nuestro. Como en ellos, por qué no tener rebajas de la tarifa, no colectiva, con dificultades, para los viajes de mar y tierra? Esta es una de las cosas que más merman los ahorros de nuestro trabajo y que en nuestra tierra disfrutan personas, sin duda, de mejor condición (aunque vayan menos, como viajeros, ganaderos, etc., etc.).

Aunque sirva de triste ejemplo, lo importante para nosotros es el reflejo a la realidad, pues por mar ya no nos conceden las empresas de navegación... ¡extranjeras!

Se ha hablado estos días de diputados que nos defendían: de reformar el antiguo reglamento de teatros, de que desapareciera el impuesto que se estableció cuando la guerra, de abogar por todo lo justo y bueno, de alcanzando protección del Gobierno; pero, según costumbre, y más en cosas de conveniencia pública, ya podemos esperar sentados, lo más, lo más, nos harán comulgar con ruedas de molino.

No trato de administrar a nadie ni de mezclarme en sus intereses. Creo en conciencia defender una justa causa, cooperando a ella quizá con error, pero a conciencia por el entusiasmo que me merece mi clase; pues a pesar de su trabajo cerebral y corporal, es hoy menos considerada y respetada que el individuo más mecánico y rutinario. Mi comparación, respecto a su utilidad para una nación, parecerá una blasfemia, aunque yo así lo creo. «Los teatros son la escuela de la vida», como se decía en la antigüedad, pero, según costumbre, y más en cosas de conveniencia pública, ya podemos esperar sentados, lo más, lo más, nos harán comulgar con ruedas de molino.

Por último, no sería conveniente que desapareciera nuestro centro de reunión de la calle de Sevilla... ¿Cómo? Reunidos en salón céntrico y expuesto, ameno y útil en su interior y sin carácter alguno de círculo recreativo.

Gracias por todo. De usted atento servidor q. s. m. b.—Uno del montón.

Naturalmente, publicar la carta anterior no implica estar conforme con todo lo que en ella se pide; pero la disconformidad, y conviene advertirlo, es la de los actores, no la de los autores, los cuales, en lo relativo a lo que yo pido, estoy en absoluto de acuerdo con ellos.

Por último, no sería conveniente que desapareciera nuestro centro de reunión de la calle de Sevilla... ¿Cómo? Reunidos en salón céntrico y expuesto, ameno y útil en su interior y sin carácter alguno de círculo recreativo.

Gracias por todo. De usted atento servidor q. s. m. b.—Uno del montón.

Naturalmente, publicar la carta anterior no implica estar conforme con todo lo que en ella se pide; pero la disconformidad, y conviene advertirlo, es la de los actores, no la de los autores, los cuales, en lo relativo a lo que yo pido, estoy en absoluto de acuerdo con ellos.

Por último, no sería conveniente que desapareciera nuestro centro de reunión de la calle de Sevilla... ¿Cómo? Reunidos en salón céntrico y expuesto, ameno y útil en su interior y sin carácter alguno de círculo recreativo.

Gracias por todo. De usted atento servidor q. s. m. b.—Uno del montón.

Naturalmente, publicar la carta anterior no implica estar conforme con todo lo que en ella se pide; pero la disconformidad, y conviene advertirlo, es la de los actores, no la de los autores, los cuales, en lo relativo a lo que yo pido, estoy en absoluto de acuerdo con ellos.

Por último, no sería conveniente que desapareciera nuestro centro de reunión de la calle de Sevilla... ¿Cómo? Reunidos en salón céntrico y expuesto, ameno y útil en su interior y sin carácter alguno de círculo recreativo.

Gracias por todo. De usted atento servidor q. s. m. b.—Uno del montón.

Naturalmente, publicar la carta anterior no implica estar conforme con todo lo que en ella se pide; pero la disconformidad, y conviene advertirlo, es la de los actores, no la de los autores, los cuales, en lo relativo a lo que yo pido, estoy en absoluto de acuerdo con ellos.

Por último, no sería conveniente que desapareciera nuestro centro de reunión de la calle de Sevilla... ¿Cómo? Reunidos en salón céntrico y expuesto, ameno y útil en su interior y sin carácter alguno de círculo recreativo.

Gracias por todo. De usted atento servidor q. s. m. b.—Uno del montón.

Naturalmente, publicar la carta anterior no implica estar conforme con todo lo que en ella se pide; pero la disconformidad, y conviene advertirlo, es la de los actores, no la de los autores, los cuales, en lo relativo a lo que yo pido, estoy en absoluto de acuerdo con ellos.

Por último, no sería conveniente que desapareciera nuestro centro de reunión de la calle de Sevilla... ¿Cómo? Reunidos en salón céntrico y expuesto, ameno y útil en su interior y sin carácter alguno de círculo recreativo.

Gracias por todo. De usted atento servidor q. s. m. b.—Uno del montón.

Naturalmente, publicar la carta anterior no implica estar conforme con todo lo que en ella se pide; pero la disconformidad, y conviene advertirlo, es la de los actores, no la de los autores, los cuales, en lo relativo a lo que yo pido, estoy en absoluto de acuerdo con ellos.

Por último, no sería conveniente que desapareciera nuestro centro de reunión de la calle de Sevilla... ¿Cómo? Reunidos en salón céntrico y expuesto, ameno y útil en su interior y sin carácter alguno de círculo recreativo.

Gracias por todo. De usted atento servidor q. s. m. b.—Uno del montón.

Naturalmente, publicar la carta anterior no implica estar conforme con todo lo que en ella se pide; pero la disconformidad, y conviene advertirlo, es la de los actores, no la de los autores, los cuales, en lo relativo a lo que yo pido, estoy en absoluto de acuerdo con ellos.

Por último, no sería conveniente que desapareciera nuestro centro de reunión de la calle de Sevilla... ¿Cómo? Reunidos en salón céntrico y expuesto, ameno y útil en su interior y sin carácter alguno de círculo recreativo.

Gracias por todo. De usted atento servidor q. s. m. b.—Uno del montón.

Naturalmente, publicar la carta anterior no implica estar conforme con todo lo que en ella se pide; pero la disconformidad, y conviene advertirlo, es la de los actores, no la de los autores, los cuales, en lo relativo a lo que yo pido, estoy en absoluto de acuerdo con ellos.

Todos los portadores de Billetes de esta combinación tendrán derecho a transportar gratuitamente 15 kilogramos de equipaje.

El regreso deberán verificarlo, saliendo de Zaragoza precisamente en el tren especial que partirá de aquella capital el día 15 de Octubre a las 14.30.

3.º El domingo 18 se harán también trenes especiales de ida y vuelta entre Calatayud y Zaragoza, con precios de 7 pesetas en segunda y 4 en tercera.

### Del Extranjero

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA FABRA

Belgrado 7. El rey ha inaugurado las sesiones de la Scoutphina.

En su discurso hizo constar las buenas relaciones sostenidas con todas las potencias, y expresó la esperanza de que el sultán lograra en breve restablecer el orden en Macedonia.

6.º Casi todas las fábricas que se cerraron ayer por la intervención de los huelguistas, han reanudado su trabajo en la mañana de hoy.

Las nuevas tentativas hechas hoy por los huelguistas han fracasado. Las fábricas están cuidadas por el Ejército.

Son esperadas considerables fuerzas militares.

París 7. Comunican de Turcoing que algunos grupos de huelguistas procedentes de Hallin y Menin invadieron varias fábricas de tejidos y rompieron los cristales a pedradas, obligando a los obreros a que cesasen en su trabajo.

La conferencia internacional para reglamentación contra la peste y el cólera en Europa y Oriente, se reunirá en París en virtud de invitación dirigida por Italia a las potencias.

El periódico *Le Temps* publica despatches en que se dice que Lila, Turcoing y otros puntos de las cercanías se encuentran amenazados por los huelguistas; éstos reboban sus esfuerzos para que cese el trabajo en todas las fábricas y los fabricantes reclaman la protección del Gobierno, pero las fuerzas militares del primero y segundo cuerpos llegan muy lentamente a los puntos amenazados.

A las tres de la tarde se ha verificado el matrimonio religioso del príncipe Andrés de Grecia y de la princesa Alicia de Battenberg, oficiando en la ceremonia el pastor protestante Sr. Petersen y el primer cura de la iglesia griega Sr. Jancheff.

Al acto asistieron numerosos personajes.

Viena 8. De la versión oficial sobre los sucesos ocurridos anteanoche en Segedin, resulta que la tropa recibió orden de disparar sobre los amotinados.

Lo ocurrido fué que un soldado herido por una teja hizo fuego por su propia voluntad, hiriendo a dos personas.

La calma ha quedado restablecida.

El ministro de Hacienda, Sr. Chamberlain, ha pronunciado un discurso en Greenock declarando que no cree que sus proyectos fiscales respecto de las Colonias haya de traer sobre Inglaterra la guerra de tarifas.

La Gran Bretaña nada tiene que temer, porque todavía puede permanecer en su espléndido aislamiento, aun cuando aquella guerra se declarase, estando en íntima y estrecha relación comercial con las Colonias.

Marsella 8. Anoche celebraron una reunión los obreros de las fábricas de cerillas acordando por unanimidad mantener la huelga.

Las últimas noticias recibidas de Lila dicen que la noche última ha transcurrido en completa calma.

El sindicato de los obreros de las fábricas de tejidos se reunirá hoy para tomar un acuerdo decisivo respecto de la huelga general de los operarios de dicha industria en toda la región.

De Turcoing telegrafían que en muchos pueblos limitrofes se han cometido por los obreros extranjeros actos de vandalismo, robando las panaderías y las carnicerías.

Hoy se ha publicado el decreto de trabajo obligatorio llamado a filas a 24.000 hombres de la reserva.

Esta medida está inspirada, más bien por un acto de previsión que por móviles belicosos, pues el deseo de Bulgaria es contrario a todo lo que no sea mantener la paz.

### COSAS MUNICIPALES

Los dos acuerdos dignos de imitarse Son de los Ayuntamientos de Tolosa y de Oviedo, y los damos publicidad para ver si son secundados por otros de España, comenzando por el de Madrid.

El guipuzcoano ha sido autorizado para demorar la presentación del presupuesto ordinario para 1904, a fin de que pueda ensayar la supresión del impuesto de consumos sobre los alimentos en las clases menos acomodadas, sustituyéndolo por un impuesto sobre los alquileres de habitaciones.

El del Municipio asturiano es un bando de un alcalde accidental, el Sr. López Planas, disponiendo el cumplimiento inmediato de los acuerdos de la corporación municipal, en el sentido de que se revocara la orden de fachadas a fin de contribuir al mejor aspecto de la población.

Hasta aquí el bando no tiene nada de particular; esto sería lo que el marqués de Lema haría. Lo nuevo y lo verdaderamente digno de consignarse es que en ese bando se consigne un plazo de quince días para la ejecución de las obras, con la advertencia de que si transcurrido ese tiempo se harán de oficio las obras y por cuenta de quien correspondiera.

Además, el alcalde de Oviedo dispone que los interesados, antes de dar principio a las obras de pintura, se presentarán en la oficina técnica del Ayuntamiento para convenir los tonos ó color, a fin de que los edificios presenten buen aspecto.

Seguros estamos de que el acuerdo del Ayuntamiento de Tolosa y el bando del alcalde de Oviedo no caerán en saco roto para nuestros ediles, y que tanto éstos como el emulo del gran Hausmann, que hoy ocupa la presidencia, lo tendrán muy en cuenta y se apresurarán a tenerlo presente para administrarlo mejor, allá para cuando aspiren a la concejalia y a la presidencia del Ayuntamiento.

#### UN BANDO DEL ALCALDE

#### A LOS RECLUTAS DISPONIBLES

Por la Alcaldía-presidencia se ha publicado un bando recordando a todos los individuos residentes en esta capital y que tienen la obligación de pasar la revista anual, que por la autoridad militar superior de esta región se ha significado la conveniencia de que nadie se olvide de esto deber.

Los respectivos domicilios, pasarán revista todos los individuos que no hayan ingresado en activo, cualquiera que sea la causa, y los de Infantería con licencia ilimitada que no pertenezcan a los Cuerpos de esta guarnición.

En los depósitos de reserva afectos a dichas zonas, pasarán revista todos los individuos del Arma de Infantería en reserva activa ó segunda reserva; los de igual situación procedentes de las brigadas obrera y topográfica, Estado Mayor, Administración y Sanidad Militar.

Los regimientos de Caballería reserva de Madrid (cuartel de San Francisco) y primer depósito de Artillería (cuartel de San Gil) é Ingenieros (cuartel de la Montaña), revisarán a todos, los de la primera y segunda reserva de estas dos Armas, según las suyas respectivas, y a los de licencia ilimitada de Artillería é Ingenieros que no pertenezcan a ninguno de los Cuerpos activos antes citados.

Se pone en conocimiento de los interesados la obligación que tienen de cumplir con el requisito, con el fin de evitarse los perjuicios que pudieran ocasionarse con la falta del cumplimiento.

LA CATÁSTROFE DE TORRENTALBO

#### UN MILLÓN DE FIANZA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Logroño 8 (9.45 m.) La Sala de la Audiencia ha aceptado el recurso de queja entablado por los defensores de los procesados en la causa por la catástrofe de Torrentalbo. En su virtud, se concedió a las defensas la intervención en el sumario que les negaba el Juzgado.

El juez especial de esta causa Sr. Carrera, ha concedido a la Compañía del Norte ochocientos mil pesetas de fianza, a responder de las responsabilidades de nueve procesados empleados de la citada compañía.—Peña.

#### DE ACADEMIAS

#### EN LA DE CIENCIAS MORALES

Discurso de recepción.—Para Buenos Aires.—Un retrato.—19 Memorias.—Elección de un senador.

Laboriosa en extremo fué la sesión celebrada anoche por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Hubo en ella más de un motivo de satisfacción para los amantes de la cultura y testimonios ciertos de que hay una España inteligente, buena, que trabaja.

Presidió el acto el marqués de la Vega de Armijo, quien dió cuenta de haber recibido el discurso de ingreso del académico electo D. Amós Salvador, que versa sobre un tema de la enseñanza y los exámenes. Asimismo comunicó a sus compañeros haber cumplido el encargo de haber dado respuesta a dicho trabajo.

Los dos discursos pasaron al cumplimiento del trámite de examen previo de la comisión correspondiente. La recepción, pues, del señor Salvador, es suceso ya inmediato.

El Sr. Azárate formuló y apoyó una solicitud de la Sociedad Patriótica Española de Buenos Aires pidiendo obsequio a la Academia. La Corporación acogió benévola el ruego, y acordó conceder una colección completa de sus libros a dicha Asociación.



delegación del ministro del ramo, el director general de Obras públicas ó el de Agricultura.—González.

## Mercados

Valladolid 8 (10,45 m.)  
Trigo, 43,00.—Centeno, 33,25.—Cebada, 25,75.—Avena, 19,00.—Garbanzos superiores, 17,00.—Idem regulares, 15,4.—Idem medianos, 10,7.—Acelite, 60.—Vino blanco, 36.—Vino tinto, 35.—Gutierrez.

Inundación en Málaga. Campos arrasados. Dos muertos.

## Málaga 7 (10,10 m.)

Los detalles de la tormenta de Cuevas de San Marcos son los siguientes:  
Desbordados los ríos, inundaron el pueblo, anegando las casas y derrumbando los tabiques.  
Los vecinos huían desahogados pidiendo auxilio.

La inundación arrasó los campos recientemente cultivados, llevándose viñedos y árboles.

José Rodas Guerrero, que guardaba unos cerdos, fué arrastrado por la corriente, ahogándose y apareciendo el cadáver a larga distancia.

También se ha ahogado Antonio Suárez, que se hallaba acompañado de tres hijos. Estos se salvaron subiéndose a una higuera.—Altolaguirre.

## Huelga de cargadores

## Málaga 7 (10,10 m.)

La huelga parcial de cargadores del muelle sigue igual.  
Han sido detenidos dos asociados por ejercer coacción sobre sus compañeros.  
Los carteros siguen trabajando, y reina la mayor tranquilidad.—Altolaguirre.

## DESDE PARÍS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Disturbios en Hungría. Cinco heridos.

París 7 (12,20 t.)

En Szegedin (Hungría) unos soldados pusieron una corona en la estatua de Kossuth.

Las autoridades militares le quitaron, y entonces la multitud prorumpió en manifestaciones ante el cuartel de Infantería.

Las tropas dispersaron a los manifestantes a la bayoneta y haciendo algunos disparos, resultando cinco heridos.

Exposición de un torpedero. La emperatriz Carlota.—No eran los asesinos.

París 8 (6 m.)

En Brest ha hecho explosión el torpedero número 84, resultando, como consecuencia, varios marinos heridos.

Corre el rumor de que se halla agonizando la emperatriz Carlota, viuda de Maximiliano de Méjico.

Los rusos que perseguían la policía, por sospechas de que fueran los autores del asesinato de Eugenia Fougere, ha resultado que son personas honorables, tanto que uno de ellos es cuñado del ex ministro de Hacienda Witte.

## BARCO.

UN CASO ESTUPENDO

## EN PLENA BARBARIE

Pamplona 7 (11,25 m.)

Un hecho horrible acaba de ser comprobado por la policía de esta capital. En el barrio Rochapea, extramuros de la ciudad, falleció el día 1.º de este mes, a consecuencia de una pulmonía, una mujer llamada Dionisia Lata.

Poco antes de expirar fué llamado para que prestara los auxilios espirituales el capellán de las Hermanitas de los Pobres, el cual llegó cuando acababa de morir Dionisia; pero al enterarse de que la muerta estaba en vísperas de dar a luz, pensó que debía hacerse una operación a fin de salvar la criatura.

Como en aquel momento no había médico disponible, el capellán propuso el hacer la operación a un practicante y a un guarda de campo que estaba en la casa; los dos se negaron a realizar tan arriesgada operación quirúrgica.

Entonces el capellán hizo la misma proposición a dos mujeres del pueblo llamadas Primitiva Huarte y Juliana Gotochea. Estas ignorantes mujeres, sin reparar en la gravedad del caso y cediendo a las exhortaciones del capellán, no encontraron inconveniente en hacer lo que se les pedía. El capellán invocaba la necesidad absoluta de bautizar la criatura, y en último caso el asumir la responsabilidad de cuanto pudiera ocurrir.

No tubieron más las desdichadas mujeres, y con una navaja de afeitar abrieron el vientre de la muerta y extrajeron la criatura, que sólo vivió el tiempo suficiente para que el cura la bautizara.

Acercos de este hecho empezaron a circular rumores por el barrio, y en vista de ellos la policía procuró averiguar lo que hubiera de cierto. El inspector de vigilancia Sr. Ezcurra interrogó al capellán, el cual, lejos de negar su delito, lo confesó en todos sus detalles y hasta con verdadera satisfacción, por creer que había prestado un gran servicio salvando el alma de la criatura nonnata.

Excuso decir el efecto que ha causado este hecho al hacerse público en la capital. No se habla de otra cosa.

La bárbara operación se practicó, según dice el cura, inmediatamente después de morir Dionisia; pero el caso es que ningún médico había certificado la defunción.—Máximo

## POLÍTICA

## Información

De regreso de sus excursiones a Galicia han llegado a Madrid los ministros de Instrucción pública y Marina, Sres. Bugallá y Cobian.

Ambos han saludado al Sr. Villaverde en la Presidencia, dándole cuenta del resultado de sus visitas.

Ayer mañana han visitado al ministro de Marina, en el despacho del ministerio, el almirante Sr. Bránger, el general Polavieja y muchas importantes personalidades.

El ministro de Marina Sr. Cobian ha estado ayer tarde en el ministerio de Hacienda a visitar al Sr. González Besada.

De una estadística hecha en el ministerio de Hacienda, resulta que todas las dependencias del ramo, así centrales como de provincias, realizaron, durante el próximo pasado mes de Septiembre, una labor extraordinaria, enseñando así, que cuando la dirección es activa y enérgica, los elementos dirigidos responden con su trabajo.

El número de expedientes despachados en el mes último alcanza cifra siete veces mayor que la obtenida en otros meses. Espera el ministro que esa proporción reciba gran aumento en Octubre, y que al empezar el año 1904 estén los asuntos todos al día.

Una comisión de Valladolid ha estado ayer tarde en el ministerio de Hacienda para hablar con el Sr. González Besada acerca del proyecto que tiene el Gobierno de crear los depósitos francos, proyecto que, desde su anuncio, ha causado gran alarma a los vallisoletanos.

A la comisión acompañaba el diputado a Cortes Sr. Muro.

Ha repetido a los visitantes el ministro lo ya dicho por el presidente del Consejo a propósito de esta cuestión, que originó censuras injustificadas cuando aún no se conocía la forma en que ha de ser llevada a la práctica.

La comisión ha salido muy complacida de la visita.

El Circulo de la Unión Mercantil de Barcelona ha telegraphado al ministro Sr. González Besada, felicitándole por el proyecto de llevar a cabo la redacción del Código general de la Hacienda.

Definitivamente se han fijado las fechas del 16 y 19 para el viaje del rey a Zaragoza y regreso a Madrid.

Niega en absoluto el jefe del Gobierno que ante la apertura de las Cortes vayan a salir del Gabinete uno ó varios ministros.

Para tratar asuntos relacionados con las próximas elecciones de Madrid, confidencialmente ayer extensamente los Sres. Villaverde, García Alix, Lacierva y marqués de Lema.

En el despacho del ministro de Marina hemos hablado ayer con el Sr. Cobian.

Nos ha dicho que viene gratamente impresionado de su visita al arsenal del Ferrol, que merece para el ministro el calificativo de muy buena.

Todo lo he encontrado en las mejores condiciones, habiendo por ello felicitado al capitán general y a los jefes del departamento.

Desde luego puedo decir a usted que después de mis visitas a Cádiz, Cartagena y Ferrol, creo de necesidad urgente ir a la reorganización completa de los arsenales.

Debe separarse lo puramente militar de lo industrial, procurando en esta parte arreglar las cosas de manera que cuanto se realice sea práctico é inmejorable.

No creo que los arsenales sirvan, cada uno de ellos, para toda suerte de construcciones, sino que éstas tienen que acometerse, según sus clases, en los puntos donde la clasificación que espero hacer indique.

Como en el viaje me acompañaron jefes de diversos ramos, cada uno de ellos me presentó una Memoria detallada, que ha de servir para las futuras resoluciones.

También durante la excursión por Galicia he tratado de estudiar las cuestiones pesqueras.

La provocada por el uso que los franceses hacen del arte denominado boue en aguas de la Girona, con grave perjuicio para los pescadores españoles, será resuelta después que el Gobierno dicte la comisión que al efecto se ha designado.

Me prometió llegar a una fórmula de concordia que ponga término al pleito que sostienen traperos y tejedores.

Estimo conveniente ampliar las zonas de pesca para las traineras, que dadas sus escasas condiciones de estabilidad, mal pueden arreglarse en las que tienen marcadas, y fijar un período de veda.

La dificultad principal con que tropezamos para el cumplimiento de las disposiciones reglamentando la pesca, estriba en la falta de barcos para la vigilancia.

No puedo decir nada del proyecto de mi compañero el ministro de Hacienda sobre el arrendamiento de buques, porque no lo conozco.

El Sr. Villaverde ha asegurado ayer a la comisión de Valladolid, que el proyecto de ley sobre depósitos francos no afectará de modo alguno a los cereales y sus harinas.

Nos telegraphan de Palma de Mallorca, que Blasco Ibañez ha salido ayer mañana para Ibiza y Valencia.

Los amigos de Blasco despedidos afectuosamente.

Dicesco que Blasco pronunciará un discurso en el teatro Peralta, donde se celebrará un mitin.

Según habíamos anunciado, ayer mañana a las diez se reunió en el despacho del ministro la Junta encargada de redactar el proyecto de Código general de la Hacienda.

El ministro expuso con detenimiento su plan para que los miembros de la Junta Junta lo realicen.

Se nombraron varias ponencias encargadas de estudiar separadamente las materias que luego han de fundirse en un cuerpo de doctrina.

El viernes próximo volverán a reunirse, y el sábado darán cuenta al ministro de lo hecho.

Ha sido nombrado juez instructor para depurar la verdad de las denuncias hechas por el ingeniero de la Armada Sr. Torres Cartas contra otros compañeros, el general de Infantería Sr. Albacete, y secretario el teniente de navío Sr. Vizcarro.

No queremos decir nada respecto al tribunal de honor constituido para juzgar la conducta del Sr. Torres Cartas, porque la índole del asunto, sumamente delicado, lo exige por ahora.

Mañana viernes, a las nueve de la noche, se reunirá en el local del Nuevo Circulo Liberal (Sevilla, 3), el Comité provincial del partido liberal, con las respectivas representaciones de los Comités de distrito, para hacer la designación y proclamación de los candidatos que han de luchar en las próximas elecciones municipales por Madrid.

El sábado se reunirán los ministros en Consejo preparatorio del que ha de presidir el rey el lunes próximo.

Según referencias oficiales, el proyecto de ley sobre depósitos francos se ha redactado de manera que no se prestará en modo alguno al fraude.

Ya se a que el jefe del Gobierno si acompañará al rey en su viaje a Zaragoza. El Sr. Villaverde desea ir con S. M. a la capital de Aragón, y lo probable hasta ahora es que vaya.

## DIARIO DE UN CURIAL

## SOBRE ACCIDENTES DEL TRABAJO

En el Tribunal Supremo—Sala primera—se ha visto esta tarde un recurso de casación interpuesto contra sentencia de la Audiencia de León.

El hecho es como sigue:  
Gervasio Díaz contrató con el Ayuntamiento de León la tala de varios árboles propiedad del citado Municipio.

En la operación de cortar los árboles, uno de ellos se cayó, hiriendo gravemente en las piernas a Gervasio Díaz, dejándolo inutilizado para el trabajo.

Díaz reclamó indemnización de mil y pico de pesetas, amparándose en la ley de accidentes del trabajo. Ni el Ayuntamiento ni el gobernador hicieron caso de las reclamaciones, viéndose el perjudicado en la precisión de acudir a los Tribunales de justicia.

Las sentencias del Juzgado y de la Audiencia le fueron adversas. Irata ahora de conseguir la revocación.

Ha defendido al Ayuntamiento de León el abogado D. Federico Esteve.

Por cierto que a propósito de esta defensa hemos oído afirmar que el letrado nombrado por la Corporación leonesa era el diputado republicano Sr. Menéndez Pallares; pero que resultando al asunto un tanto impopular por su aspecto social—sin dejar de inspirar el recurso y sin abandonar por entero a sus mandatarios—había acudido al ilustrado compañero Sr. Esteve para que le reemplazase en el acto de la vista.

Va a título de rumor.

A. V.

EN VÍSPERAS DE LA EJECUCIÓN

## CECILIA AZNAR

Según noticias de autorizado origen, sabemos que la madre de Cecilia Aznar tratará de ver hoy ó mañana, en San Sebastián, a su majestad el rey Don Alfonso XIII.

Si no lo consigue, es seguro que se pondrá en camino para la corte, en donde procurará obtener una audiencia del monarca para mover su ánimo a la generosidad y al perdón.

El letrado defensor de la reo, D. Andrés Aragón, cumple en estos momentos difíciles y angustiosos sus deberes con una escrupulosidad digna de encomio.

Ante la Sala sentenciadora de la Audiencia de esta corte, y la segunda del Tribunal Supremo, ha presentado un escrito por el que pide que el día 5 sufra Cecilia Aznar varios ataques de epilepsia, y que al recobrar el conocimiento, después del último ataque, se notaran en ella signos evidentes de enajenación mental, que pudieran ser de carácter permanente, ó por lo menos, de larga y difícil curación.

Estima el representante de la infeliz mujer el hecho como caso de conciencia, y lo pone en conocimiento del Tribunal para que ordene se practique en la paciente un reconocimiento detenido por dos médicos, a fin de comprobar los dos extremos denunciados.

Píndase el escrito en el art. 101 del Código penal, que dispone: «Cuando el delictuoso cayere en locura ó en imbecilidad, después de pronunciada sentencia firme, se suspenderá la ejecución tan sólo en cuanto a la pena personal...»

Se ha presentado el escrito por duplicado en los Tribunales antes dichos, con el objeto de no perder tiempo si el Tribunal, al oírlo, éste se declarase incompetente.

Además, el Sr. Aragón ha elevado una solicitud al Consejo de Estado por si todavía este alto Cuerpo no había remitido el expediente al ministerio de su procedencia, y otra al ministro de Gracia y Justicia Sr. Santos Guzmán, tratando de inclinarse a informar favorablemente al asunto en el Consejo.

Este último recurso es de una importancia decisiva para Cecilia. De que prospere ó no, depende su suerte definitiva.

En vísperas de la ejecución de la Higinia Balaguer, condenada por la muerte de doña Lucina Borcino, se hizo uso de idéntico medio para conseguir la suspensión de la pena, al alcanzar éxito agradable, pero decaen los sin aquel recordado éxito, cuando se alega la demencia de Higinia estaba ya decidida en Consejo la ejecución, y que, por no darse ahora esa circunstancia, acaso se decretó lo contrario.

En las Salas ha sido ayer ésta la cuestión del día.

Como siempre, había quienes opinaban por el indulto y quienes en contra.

El Sr. Aragón mostraba pocas esperanzas de conseguirlo.

Estado de la reo

Sin que podamos certificar de la verdad de los ataques epilépticos de Cecilia Aznar, desde luego sabemos que su estado es deplorable.

Cecilia conoce todo cuanto viene pasando, y sumida en total pasividad, espera el final, creyendo más en lo malo que en lo bueno.

A ratos desesperada, a ratos tranquila, cuenta días, horas y minutos, revelando gran ansiedad por tener noticias de la marcha de su expediente.

Ya poco le resta a la pobre para salir de dudas.

## POR TELEFONO

## DE SAN SEBASTIÁN

El marqués de Villasilva.—Bautizo sumunto

San Sebastián 7 (7,10 t.)

Ha regresado el marqués de Villasilva, representante de España en el tribunal internacional de arbitraje de La Haya.

El dicho tribunal suspendió sus sesiones el 5 del actual, después de discutir las cuestiones de idioma y procedimiento.

Se retiraron todos los árbitros y se reanudarán los trabajos el 4 de Noviembre para discutir algunos escritos que se presentarán referentes a los representantes de las naciones, diciendo fallo a continuación.

En Miramar han almorzado los jefes de los Cuerpos de la guarnición.

El rey ha recibido a varias personas en audiencia de despedida.

Esta tarde visitará el monarca la nueva fábrica de tabacos que se construye cerca de la estación del Norte.

En la iglesia del Buen Pastor se está verificando ahora el bautizo de una niña neta del general Basarain. La niña recibe el nombre de María Cristina y la apadrinan los reyes, representados por el general Basarain y su señora.

En el pórtico del templo hizo los honores una compañía de infantería con bandera y música.

El general Basarain gratificó a las tropas que hicieron los honores, y regaló una caja de habanos a los oficiales que mandan la fuerza.—Mencheta.

## EL CRIMEN MISTERIOSO

## En casa del pintor

Varios periodistas fueron ayer mañana a casa de José Molina, calle de la Palma, número 22, piso cuarto derecho.

No estaba el dueño de la casa. Abrió la puerta una señora que dijo era la madre de José.

Después de esperar buen rato apareció Molina, que venía de trabajar en algunas contrataciones de pintura y decorado que tiene por su cuenta.

José Molina es un hombre de unos cuarenta y nueve años, bajo y grueso, y de aspecto simpático y franco. Es el tipo del artesano madrileño.

Tan pronto como nos vimos dijo: —Ya sé a qué viene; ustedes son periodistas y me alegró decirles lo que tengo ganas de contar al señor juez.

He leído en los periódicos—continuó diciendo—que en la noche del sábado estuvo Fuster en la taberna del n.º 3 de la calle de la Montera, y como todo es completamente cierto, quiero referir lo que allí pasó, que por cierto es muy sencillo. Estuve casi toda la noche con un amigo llamado Pedro Fernández, y a eso de las dos de la mañana entré a tomar una copa. Había en el establecimiento mucha gente, y con el humo de los cigarrillos, las luces y la respiración de tanto público, no se distinguían bien los objetos.

Me tocaban en el hombro, y al volver la cara reconocí a Justo Fuster, a quien conocía desde que trabajó conmigo en las obras de reforma del canal de San Pedro.

Como advertí que Justo estaba borracho, no quise enredarme en conversación, y después de convalidarle a una copa nos marchamos mi amigo y yo.

No recuerdo con qué persona andaba por las razones que he dicho; por la mucha gente que había en la taberna, y porque como le vi borracho no quería estar con él.

Pedro Fernández—siguió diciéndome—y yo estuvimos de un lado para otro y nos separamos muy tarde, cuando los señores se retiraban a sus casas, ya de madrugada, en la calle de la Palma, esquina a la de San Andrés.

¿Qué señas tiene Pedro Fernández?

—Es alto, moreno, con bigote negro.

—¿Babe usted dónde vive?

—En la calle de Velarde; pero no sé el número de la casa.

—¿Recuerda qué traje llevaba Fernández aquella noche?

—Traje oscuro y gorra de las llamadas de camarero en autor a la policía.

—¿Y Justo?

—También gorra—dijo nuestro interlocutor.

Lo del anónimo

Según versiones recogidas al azar, en el anónimo que recibió el juez del Centro se le decía que el autor de la muerte de Angel Gutiérrez era el hombre del frégoli.

En busca de Fernández

Se ha mandado por el juez instructor que se busque y se presente en el Juzgado Pedro Fernández, acompañante de Molina la noche de autos.

Fernández trabajó hace tiempo en un almacén de pianos de la calle de Hortaleza.

Con Fernández hemos hablado al fin ayer tarde, y cuanto nos ha referido está conforme con lo que dice su amigo y compañero Molina.

El Juzgado

Acompañado del inspector de policía del distrito del Centro Sr. Arroyo, llegó ayer tarde, a las dos, José Molina a declarar ante el juez del Centro.

Su declaración, según tenemos entendido, se ha reducido a los extremos apuntados en la entrevista que con él sostuvieron varios reporteros.

Hizo presente que su hermano Mariano se encuentra en Baza desde hace más de tres semanas, a donde ha ido a concluir unas obras que tenía contratas.

El testigo, después de hacer estas manifestaciones, salió del Juzgado para su casa.

OTROS TESTIGOS

La mujer de Fuster

Dice que le abrió la puerta a su marido entre dos a tres de la mañana.

Es seguro que se la preguntaría si notó en el aspecto de Justo algo anormal.

No me fijé si iba borracho ó no, y en su ropa nada de él extrañé. Llevaba el traje de trabajo, el mismo que llevó por la mañana del sábado al cementerio y al mismo que vestía el lunes cuando lo detuvieron.

El tabernero de la calle del Almendro

Tiene la taberna en la calle de la Cava Baja.

Recuerda que a las dos y media de la madrugada del sábado estuvieron en su casa dos hombres que, por su aspecto, parecían albañiles.

Uno de estos sujetos, como recordarán los lectores, es Justo Fuster, y el otro un amigo que encontró en la plaza de Santo Domingo al salir del café, con el cual fue por la Costanilla de los Angeles y Plaza Mayor hasta la calle de la Cava Baja.

El sereno de la calle de Ferraz

El sereno que hace el servicio en el n.º 49 de la calle de Ferraz, donde vive Justo Fuster, dice que no le abrió la puerta ni conoce a Justo Fuster.

El contralista D. José Rubio

La declaración de este testigo ha debido reducirse a cuanto amablemente nos manifestó el lunes, que tuvimos el gusto de visitarle en su casa. Esto es, que pagó a Angel Gutiérrez 16 pesetas y céntimos, importe de sus jornales, el sábado a las siete de la noche en su oficina del paso de Areneros; que sabe que fué después a una taberna de la calle de Blasco de Garay con sus compañeros, y por último, que tenía del muerto un concepto inmejorable de sus condiciones de honradez y de trabajo.

La tabernera de la calle del Almendro

Es viuda desde hace cinco años. Tiene su establecimiento en la calle del Almendro esquina a la de la Cava Baja.

Dice que tiene costumbre de cerrar la taberna a las doce de la noche; pero que el sábado recuerda que lo hizo entre once y once y media, y que antes de esa hora no estuvieron ni Justo, a quien no conoce, ni su acompañante.

Una declaración importante.—El camarero del Universal

Antonio Mito, camarero del café Universal, dice que la noche del sábado, entre una y media y dos, entraron en el café Justo, su amigo Ángel, y un desconocido.

Los primeros daban muestras de estar muy borrachos.

Sólo tomó café Justo y recuerda que Angel disputaba con el desconocido, y hasta oyó que en un momento de cólera le dijo: —Ya me está usted fastidiando.

Ya no hay hombre del frégoli.

El desconocido vestía de negro, y se acuerda que hablaba de usted a Angel.

Mito dice que si viera a ese sujeto lo reconocería en la noche del sábado, entre una y media y dos, entraron en el café Justo, su amigo Ángel, y un desconocido.

Los primeros daban muestras de estar muy borrachos.

Sólo tomó café Justo y recuerda que Angel disputaba con el desconocido, y hasta oyó que en un momento de cólera le dijo: —Ya me está usted fastidiando.

Ya no hay hombre del frégoli.

El desconocido vestía de negro, y se acuerda que hablaba de usted a Angel.

Mito dice que si viera a ese sujeto lo reconocería en la noche del sábado, entre una y media y dos, entraron en el café Justo, su amigo Ángel, y un desconocido.

Los primeros daban muestras de estar muy borrachos.

Sólo tomó café Justo y recuerda que Angel disputaba con el desconocido, y hasta oyó que en un momento de cólera le dijo: —Ya me está usted fastidiando.

Ya no hay hombre del frégoli.

El desconocido vestía de negro, y se acuerda que hablaba de usted a Angel.

Mito dice que si viera a ese sujeto lo reconocería



## DE CANARIAS

El conflicto aquí producido por la falta de agua potable para las necesidades públicas, es de aquellos que, aunque se conjuren de momento, siempre resurgen con caracteres más agudos.

Para solucionarlo, el día 28 del corriente se verificó, bajo la presidencia del alcalde, una reunión. En ella se trató ampliamente de este asunto, que ya lleva de plantamiento nada menos que treinta años.

La Fuente de los Morales arroja 17 litros por segundo, ó sea 6.480.000 las veinticuatro horas, que distribuidos entre 45.000 habitantes, corresponden unos 32 á cada uno, es decir, la cuarta parte de lo que debe producirse, puesto que se calcula en 100 litros diarios el agua que toda persona necesita para consumo y aseo.

Para llenar esta deficiencia solicitóse primeramente por el Ayuntamiento la cesión por parte del Estado del barranquillo de los "Toldos", y más tarde la de todo el cauce del barranco del Guiniguada en el trayecto que comprende la jurisdicción de Las Palmas, con el fin de ejecutar trabajos de explotación y evitar á la vez concesiones particulares que inutilizaran toda gestión del Municipio en ese sentido y le obligase á invertir sumas considerables al tratar de aumentar el caudal de aguas.

No disponiéndose actualmente más que de la quinta parte del agua que reclama la población, plausible es el acuerdo del Ayuntamiento de por todos los medios cubrir la diferencia; y es de presumir en que dicho acuerdo se planteará sobre la marcha, venciendo toda clase de obstáculos y fija la atención únicamente en el inmenso beneficio que reporta.

El problema de las aguas ha que abordar, con tesón, cuesto lo que cueste y por encima de todo. La existencia de Las Palmas sin agua es difícil, imposible. Y esta consideración basta para que el Ayuntamiento rompa la apatía que parece ser la característica de nuestro temperamento meridional.

Háblase de que las Heredades están dis-

puestas á practicar trabajos de explotación en el Guiniguada, comprometiéndose á ceder á la ciudad una parte grande del agua que alumbré, y háblase también de iniciativas propias del Municipio en idéntico sentido.

Sea lo que fuere, el caso es que se impone una solución que conjure el conflicto derivado de la falta de agua, pues de los 32 litros por persona que hay, se tiene que descontar el consumo del puerto para servir á los buques, las industrias creadas en el país, como máquinas de vapor, la que beben los animales, el servicio de inodoros, limpieza de cuartos, lavado en las casas, etc., de todo lo cual se deduce que de los 32 litros por persona quedan reducidos á seis ó ocho á lo sumo.

Parece que es cosa resuelta la venida á esta ciudad en el próximo Noviembre de una notable compañía de ópera, para lo cual varios entusiastas jóvenes de esta población han reunido una importante suma para subvencionar dicha compañía.

También nos aseguran que la compañía que actuará en este teatro el 1.º de Diciembre, la formarán artistas de mérito.

## BOLETÍN METEOROLÓGICO

7 de Octubre

Otro día de verano. El calor aprieta como un condenado. Parece mentira que estemos en Octubre.

La temperatura mínima ha sido de 10 grados; máxima, 4 á la sombra, 31 grados y cuatro décimas; viento, al SE, 36 grados y 4 décimas.

Estas temperaturas son verdaderamente extraordinarias y rompen con todos los precedentes. Las mayores temperaturas registradas han sido: San Sebastián, 31 grados; Bilbao y Murcia, 33 grados; Badajoz, 34 grados; Sevilla, 35 grados; San Sebastián, 36 grados.

Las temperaturas mínimas son todas superiores á 6 grados, y no hasta, ni traza alguna de otoño. Las presiones son altas, pero están en ligero descenso durante el día.

Hay una depresión sobre el Atlántico al Sur y Suroeste de España. Los telegramas de Laguna (Canarias) acusan 787,7 milímetros en Punta, 790 en Tarifa, 760 y en el centro de España, llega á 764 milímetros.

El barómetro acusa buen tiempo, pero el descenso barométrico hace esa predicción sospechosa. No llueve; el cielo es despejado ó algo nublado, y la mar tranquila.

Tiempo despejado, cielo á incierto.

CARVIG

## COSAS DE LA VILLA

Un concurso

Concedida por el gobernador civil la competente excepción de subasta, el alcalde ha dispuesto se abra un concurso público para la adquisición de 50 mulas con destino al servicio de arrastre del material de limpiezas y riegos.

Dicho ganado habrá de reunir las condiciones de agilidad y robustez necesarias, no exceder de seis años y tener 1,54 metros como mínimo de altura al garbón.

La presentación del ganado mular que ha de adquirirse se verificará los viernes de cada semana, de tres á seis de la tarde, en el local que ocupan los almacenes de la Villa, sitos en la calle de Santa Engracia.

El precio tipo que se fija por cada mula es el de 1.000 pesetas.

La crisis obrera

Para dar colocación al considerable número de obreros en la próxima campaña de invierno, por orden de la Alcaldía-presidencia se están haciendo los trabajos de replanteo por el personal técnico del Ayuntamiento con objeto de dar comienzo á las obras del foso del Ensanche, en el trozo comprendido desde la calle de Hermosilla á la de Diego de León.

Con dicho personal obrero también se terminará la plaza de la Alegría de la calle de Alcalá.

Y por último, á instancia del teniente de alcalde del distrito de Buenavista D. Luis Alvarez, comenzará muy en breve en el referido distrito la realización de importantes obras.

En favor de los animales

Se ha presentado á la autoridad municipal un extranjero, medio inglés y medio español,

quejándose de que las caballerías, los perros y demás animales que pululan por las calles de Madrid no tengan sitios á propósito para beber agua.

Dicho señor, compadecido en extremo de la situación por que atraviesan los referidos animales, ha expuesto al señor marqués de Lema varios modelos de abrevaderos públicos—por cierto muy perfectos y acabados—los cuales podrían ser instalados precisamente en los puntos de más tránsito y movimiento de animales.

El sujeto en cuestión, llevado de su excesivo amor hacia los infelices animales, hace las obras necesarias por su cuenta y riesgo.

El señor marqués de Lema, en vista de que las instalaciones de los referidos abrevaderos no representan para el Municipio desembolsos de ninguna clase, ha accedido á la pretensión del *señor*, y en breve se instalarán dos abrevaderos: uno en la estación de Las Delicias, y otro en la parte Norte de Madrid.

## CORREO TAURINO

El Liberal, de Bilbao, El Progreso, de Sevilla, y algunos otros periódicos han echado á volar la especie de que Luis Mazzantini se retirará muy pronto del toreo.

Alguno de ellos asegura que le oyeron decir al salir de la plaza al último domingo que decididamente ya se cortaba la coleta.

Claro es que estando diciendo ya siete ó ocho años, alguna vez acertará; pero no habrá nada que le haga á Luis variar de plano. Toreará lo que le quede este año, y aun creemos que no será el último de su vida toreada.

De Cámara y Antonio Guerra serán los toros que se correrán en Jaén en las corridas del 18 y 19 del corriente.

Los matadores que han de estoquearlos serán José García, Algabeño y Rafael González, *Macachucos*.

El novillero aragonés Joaquín Calero, *Calerito*, está madurando más que otros para hacer contratas.

Ya tiene para el año que viene ajustadas

dos corridas en Fitero los días 12 y 13, y otras dos en Dos Barrios (Toledo) el 20 y 21 del mismo mes.

El joven matador de toros Rafael Gómez, *Gallito*, ha sido ajustado para torear en Sevilla cinco corridas el año próximo de 1904.

Tomará parte en la corrida de inauguración, en las tres de feria y en otra que se dará el día del Corpus.

No nos parece mal que hayan contratado á tan buen torero; pero se nos figura mucho galo para tan poco arroz, como tiene el muchacho á la hora de meter la cuchara.

Desearíamos equivocarnos; pero es muy malo abusar, por buenos que sean los manjares.

El novillero José Campos, *Campitos*, se halla restablecido de la herida que sufrió en Colmenar Viejo el 30 de Agosto.

Nos alegramos, porque así podrá el chico aprovechar aún las corridas que le quedan por torear en Madrid, Sevilla, Málaga y Bilbao.

En Avila se va á celebrar una corrida de toros el día 15 del corriente con motivo de la fiesta de Santa Teresa.

Es casi seguro que se correrán toros de Aleas, y el encargado de pasaportarlos será Luis Mazzantini, que tiene gusto en torear en la plaza de la vecina capital, por ser una de las muy pocas plazas de España que no ha pisado.

Un joven madrileño que se marchó á América hace años, y que aquí no había pasado de modesto banderillero de novillos, está haciendo muy buena campaña.

Llámanse Manuel Lavín, *Espartero*, á quien por cierto se dió por muerto hace dos años, y es, sin duda, uno de los que como matadores hacen más, según puede juzgarse de los detalles siguientes.

Ha torado, según cuentan los periódicos últimamente llegados, en Ciudad Juárez los días 20 y 27 y 4 de Octubre, y torará en Aguascalientes los días 11, 18 y 25.

Dicen que vendrá pronto á Madrid, y para

donde nos dejamos el juzgar lo que haya dentro del chico.

Ayer hizo tres años que en la plaza de toros de Barcelona falleció el matador madrileño Domingo del Campo, *Dominguín*, á consecuencia de la grave cornada que le infirió el toro *Desator*, de Miura.

Al recordar la triste fecha, lamentamos una vez más la desgracia que costó la vida al valiente joven y reiteramos á su familia el testimonio de nuestro pesar.

Dulzuras

## BOLETÍN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Dionisio Arzobispo, obispo, y Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la tarde.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la noche.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.

En la mañana.—Santos Rústico y Eleuterio, mártires. La misa y oficio divino son de San Dionisio, con rito sencillo y color encarnado.