

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—ANO I. NUM. 283.

Pasaje de la Alhambra.

Domingo 11 de Octubre de 1903

San Marcos, 37.

Director: AUGUSTO DE FIGUEROA

EL CASO DE LOS LIMONES

A partir de nuestras desdichas pasadas, la conveniencia pública, poco propicia a dar gusto a los que vaticinaron entonces nuestra supresión, o poco menos, en el número de las naciones, dedicóse con loable empeño a la benemérita tarea de buscar caminos prácticos que nos condujeran a la pronta restauración de la vitalidad perdida.

Como no es el nuestro país tan pobre en teorías como por muchos se cree, aquel despertar de la conciencia nacional en pro de una patria mejor se vio acompañado de ideas, pensamientos y soluciones varias, nacidas todas al calor de anhelos más puros, indubitablemente, pero no todas gestadas en aquella condición de acierto que la índole misma del mal que habían de curar demandaba.

Dos tendencias de aquéllas hallaron especialmente eco en la opinión desde entonces, y aún perdura puesta en ellas la esperanza de los más. Sonaban y sueñan todavía los representantes de una, con un alborar hermoso de la patria a grandes destinos, por el perfeccionamiento de nuestra cultura y la expansión sin límites de nuestra educación. La ciencia—dicen—es, al fin y al cabo, dinero, y el dinero es fuerza, y la fuerza—poderoso argumento de razón.

Querían los partidarios del otro movimiento, sin oponerse a los intentos del primero, que nuestra ventura viniera preferentemente por el camino del trabajo, promoviendo y desarrollando nuestra vida industrial y comercial, senda ésta tan segura como la otra para llegar al término apetecido, y que no excluyera la primera, sino que la facilitara, pues también la actividad comercial e industrial de un país es dinero a la postre, y el dinero vehículo el más seguro para llegar al progreso intelectual en todos los órdenes.

¿Cómo han laborado estas dos tendencias en el espíritu público, y hasta qué grado han logrado desarrollarse en la acción efectiva de remediar el mal por que nacieron a la consideración y al debate, y fueron atendidas allí mismo donde se luchaba por salvar un cuerpo en peligro?

Hablen los hechos por nosotros, y obra su elocuencia abrumadora del modo que seguramente lo hará en los principalmente obligados a ocuparse en estas importantes cuestiones.

La primera tendencia corre en vergonzosa derrota. En Instrucción pública apenas si hemos hecho otra cosa que lamentarnos de no haber podido hacer nada. A las voces de críticos y profesores señalando el peligro de nuestro atraso y el extraño avance, y mostrando el único camino de salvación modernamente posible, se ha contestado constantemente: «no podemos», «no tenemos dinero para eso», «es forzoso mermar algo todavía el que destinamos a los fines de la educación... Y el terreno, sediento de agua, lo secamos aún más con el viento amargo de nuestra lamentación.

No camina mucho más boyante—fuerza es reconocerlo—la tendencia que todo lo fiara a los nuevos derroteros que abriríamos a la industria y al comercio nacionales. También en esto nos quedamos en el ideal hasta ahora, y nos contentamos con la promesa hecha en momentos en que el golpe sufrido nos doliera con más intensidad.

Los representantes de España en el extranjero quejarse, en general, del poco aprecio en que se tienen por nuestros industriales y fabricantes los informes que frecuentemente remiten al ministerio, con el fin patriótico de ver si contribuyen a resarcirnos de mercedos que fueron nuestros. No se nos hace caso ninguno—exclamamos—no advertimos la menor señal de que sirvan para algo los trabajos que acometemos. Y cuando salta alguna excepción de la regla, observáase lo que modo esos compatriotas nuestros sienten satisfechos y resacados.

No se atienden los informes de los cónsules por la mayoría del comercio y de la industria patria, ni aun siquiera como testimonio de curiosidad o pasatiempo; de donde resulta el caso de peregrino andar ellos a caza de mercados, mientras tienen a las puertas de casa, en el mismo Marruecos, mercados que les ofrecen seguras y positivas ventas, y que están hoy en manos de Inglaterra, Francia y Alemania, que llegan desde más lejos a explotarlos.

Un ejemplo de esto que decimos ofendiese la estadística de lo importado por el puerto de Rabat en 1902, en que figuramos por una cantidad que no llega a 23.000 pesetas, mientras Francia e Inglaterra rebasaran la cifra de dos y tres millones respectivamente.

Y esto ocurre, a pesar de que, según el cónsul español, los productos de nuestra industria y nuestro comercio son por muchos conceptos superiores a los que allí envían otros países, como es de Rabat, que se ofrecen a mandar muestras de artículos y precios para que el comerciante vaya ya sobre seguro.

El asunto es merecedor de más amplias consideraciones, y quedan para otra ocasión quizá muy próxima. Por hoy acabamos deseando que no ocurra esta vez, en bien de importantes intereses patrios, lo que sucedió aquella otra en que no nos atrevimos a enviar limones a un puerto oriental en que avisó el cónsul nuestro que se pagaban a sesenta pesetas docena, por... porque había que fletar un barco para el envío.

A través del mundo

Era menester que nos lo contaran los periódicos alemanes y franceses para que de ello tuviéramos noticia.

Italia, Francia, Inglaterra y casi todas las naciones extranjeras se preocupan del problema de la navegación submarina. Nosotros tuvimos a Peral, y Peral, ahogado, harto de sufrir persecuciones, abandonó su carrera y murió pobre, sin conseguir apoyo para sus grandes proyectos. ¡Oh males del ilustre marino! ¡consolados!

Las autoridades navales de Alemania están es-

tudiando desde hace algún tiempo un submarino inventado por un ingeniero español.

Ese sabio compatriota lo ha entendido. Ha hecho lo mejor que podía hacer: prescindir de nosotros y marcharse con su sabiduría a otra parte.

De regreso de América se encuentra en París Mlle. Blondinette, la ex amante de Roman d'Aurillac.

Blondinette, cuando se descubrió la estafa de los Humbert, fué detenida en Buenos Aires por la policía francesa; pero no resultando cargos contra ella, se la puso en libertad después de varios días de prisión.

Dedicada al teatro, se hizo célebre por sus antiguos amores con el hermano de Teresa Humbert, y consiguió contratas magníficas. La última aventura a todas. Un rico brasileño, celoso como un turco, se ha enamorado perdidamente de la bella Blondinette, y paga con generosidad sus caprichos.

Hay que reconocer en la diva la buena cualidad del agradecimiento. Apenas llegada a París, ha pedido permiso para visitar a Roman d'Aurillac en la prisión de Fresnes.

¿La acompañará el brasileño?

En el *Vieux Palais*, de Darmstadt, ha tenido lugar el matrimonio civil del príncipe Andrés, cuarto hijo del rey de Grecia, con la princesa Alicia de Battenberg, hija del príncipe Luis de Battenberg y de la princesa Victoria, hermana del gran duque reinante de Hesse y del Rhin.

Han actuado como testigos el rey de Grecia y el príncipe Luis de Battenberg.

Al día siguiente de celebrado el matrimonio civil han tenido lugar las ceremonias religiosas. Primero, la presbítera por el rito católico, religión que profesa la desposada, en la iglesia de palacio; y luego, en la capilla de la Legación de Rusia, la ceremonia con las formalidades de la religión ortodoxa griega, a la que pertenece el príncipe Andrés.

El acontecimiento ha sido celebrado con una comida íntima, a la que asistieron 40 personas de la familia.

M. Giraud, secretario de la Alcaldía de Periers (Francia), ha sido invitado a presentar la dimisión del cargo que viene desempeñando desde hace veintidós años, porque, desobedeciendo las indicaciones del alcalde, llevó a su hijo al seminario de Saint-Lô.

No citamos el caso para deducir que el secretario ha hecho bien colocando a su hijo en un seminario (cada cual hace de su capa un sayo), sino para advertir a los incautos que crean que en donde hay régimen republicano no existen espíritus sectarios, ni intransigencias, ni miserias personales.

Acaba de ser encontrado en la Alaska el doctor Federico Cook, antiguo compañero de monsieur Gerlach en el Polo Sur, que se suponía perdido desde el mes de junio.

¿HABRÁ GUERRA?

RUSIA Y EL JAPÓN

Las Agencias telegráficas comienzan a lanzar por el mundo rumores alarmantes sobre la posibilidad de una guerra entre Rusia y el Japón con motivo de los asuntos de China.

El día 8 expiró el tratado convenido entre Rusia y China en 1902 para que aquella gran potencia evacuara la Mandchuria. Y al ver que el plazo expiraba sin que Rusia cumpliera lo convenido, empezaron a surgir las alarmas y a hablarse de aprestos de guerra.

Estos rumores han sido desmentidos por dos notas oficiales y por declaraciones formales del embajador japonés en Londres.

El famoso desembarco de 30.000 japoneses en Corea, anunciado por el *Daily Mail*, se ha reducido al relevo de un pequeño contingente encargado de vigilar la línea telegráfica de Fusan a Seoul, en virtud del *memorandum* firmado por los ministros de Rusia y del Japón el 14 de Mayo de 1896. El barón Hayashi afirma que las relaciones entre San Petersburgo y Tokio no se han turbado; por el contrario, los dos Gobiernos negocian amistosamente, y no sólo es posible una inteligencia, sino que es de esperar que está muy próxima.

La conferencia de que se trata han sido comenzadas por el general ruso Kouropatkin, después de su reciente viaje al Japón. El almirante Alexeieff, investido de plenos poderes militares diplomáticos por el *ukase* del 12 de Agosto que le nombra gobernador general de la provincia rusa del extremo Oriente, continuó aquellos trabajos. Para aprestos, como se acaba de encargar al ministro de Rusia en Tokio, baron de Rosen, que se entiende directamente con el ministro de Estado japonés.

Se desconoce la base de las negociaciones. El *Daily Mail* dice que Rusia habrá exigido que el Japón se desentendiera de absoluto de los asuntos de la Mandchuria y habrá propuesto el reparto de Corea. Estas noticias realmente inverosímiles no se concilian con las declaraciones del barón Hayashi.

De cualquier suerte, el desenlace de las negociaciones ruso-japonesas tendrá una decisiva influencia sobre la situación en el extremo Oriente. Unicamente la oposición del Japón, apoyada por su aliada Inglaterra, impide a China aceptar las condiciones propuestas por el ministro ruso en Pekín a principios de Septiembre.

Estas condiciones, de las que Rusia hace depender la evacuación de la Mandchuria, son mucho más moderadas que las que formuló el plenipotenciario Mr. Depiancon en Mayo. El Gobierno del zar ha hecho todas las concesiones compatibles con el tratado de comercio, que le reserva el derecho de custodiar militarmente las vías férreas.

China lo reconoce, pero aguarda para firmar que Rusia y el Japón se pongan de acuerdo.

Los Estados Unidos son por satisfechos con haber obtenido de Rusia el reconocimiento del principio de la puerta abierta. Inglaterra no se mostraría más difícil que su aliada.

Todo depende, pues, del curso que van a seguir las negociaciones de Tokio. La cuestión es ciertamente muy delicada. Un fracaso conduciría ciertamente a la guerra. Pero el optimismo que rebosa en los círculos oficiales japoneses es de buen augurio.

BALANCE DEL BANCO

No es muy satisfactorio el balance del Banco de España correspondiente a la semana última. Aparece estacionada la cifra de oro.

Correspondiente al Banco, en disminución los descuentos de pagarés comerciales, y en considerable aumento los billetes en circulación. Consignaremos las cifras que aparecen en el balance, que son más elocuentes que cuanto pudiéramos decir.

Ha disminuido la cifra de oro perteneciente al Tesoro; en el último balance importaba 3.456.384 pesetas, y en éste aparece con la suma de 2.105.044; la baja ha sido de pesetas 1.351.340; el oro perteneciente a particulares importaba 193.389 pesetas, y ahora importa 247.624, y la partida de oro perteneciente al Banco, que representa la garantía de la circulación fiduciaria, permanece invariable; sumaba en el balance anterior 361.944.835 pesetas, y con esa misma cifra aparece en el que hoy publica la *Gaceta*.

La cantidad de plata existente en el Banco

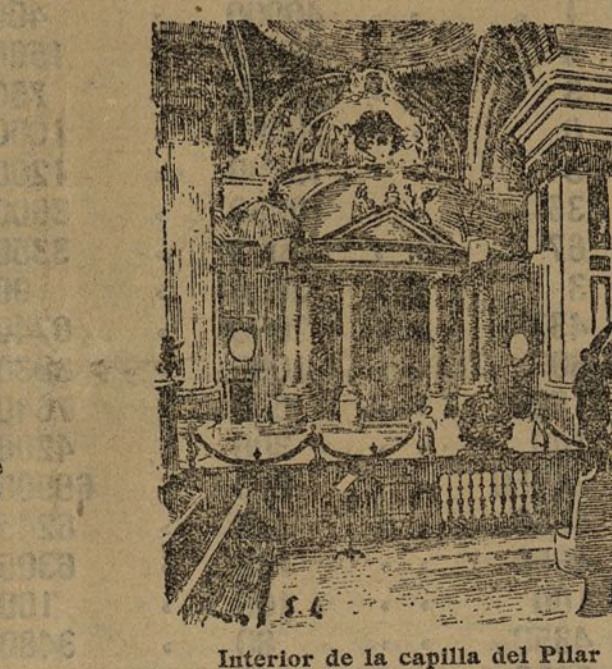
LAS FIESTAS DEL PILAR EN ZARAGOZA



El templo del Pilar



La Virgen de la procesión



Interior de la capilla del Pilar

ha disminuido 7.648.058 pesetas, importando 483.427.016; la cuenta de correspondientes y agencias del Banco en el extranjero ha subido de 34.890.985 pesetas a 36.087.633, y la de correspondientes en los pueblos también ha tenido un aumento de 653.635 pesetas, sumando su importe 5.555.546 pesetas.

Los descuentos de pagarés comerciales suman 229.070.946 pesetas, que son 2.046.385 pesetas más de lo que importaba en el anterior balance; pero los préstamos y créditos con garantías comerciales han bajado de pesetas 321.708.038 a 114.391.078, ó sean 7.317.660 pesetas.

La circulación de billetes ha subido de 1.630.318.250 pesetas a 1.639.605.125 pesetas, ó sean 9.286.875 pesetas, y este aumento no está justificado por necesidades del Banco, para atender las del comercio y de la industria, pues como puede observarse, aparecen con una considerable baja los préstamos y créditos con garantías comerciales.

La cifra de cuentas corrientes está en baja también: sumaba 587.935.955 pesetas, y suma 584.153.927; la de cuentas corrientes, oro, ha subido de 250.529 a 315.116 pesetas, y la de depósitos en efectivo ha tenido una pequeña alteración, y suma 40.348.997 pesetas.

La cuenta corriente de efectivo del Tesoro público, que importaba 116.572.917 pesetas, suma 93.943.769 pesetas; la baja, por lo tanto, es de 22.629.148 pesetas; la reserva de contribuciones suma 1.395.274; la misma en oro, 4.488.659, y la cuenta del Tesoro público por ingresos de Aduanas, en oro, es de 2.412.304 pesetas.

La cuenta del Tesoro público por pago de intereses de la Deuda perpetua importa 29.317.700 pesetas, y la misma por pago de intereses y amortización de obligaciones sobre Aduanas, 244.442 pesetas.

Con la denominación de diversas cuentas aparece en el pasivo del Banco una partida de 5.743.889 pesetas.

Señor Lacierval

El actual gobernador de Madrid parecía tener de bueno, a falta de otras condiciones, el sincero deseo de servir a la opinión, de la que al fin y al cabo no es jefe, sino mandatario, y de dejarse guiar por los siempre sanos consejos del sentido común. Pues ni eso. Después de las declaraciones que hizo ayer, por escrito para que no hubiera error, no puede quedar ni la más leve esperanza.

Primamente, el Sr. Lacierval ha hecho inconcebible en una autoridad algo que le hubiera costado el cargo si en vez de tratarse de España se tratase de un pueblo seriamente organizado. Los gobernadores no pueden manifestar un juez que ni hacer correos porque un juez cumpla bien su obligación, aunque esto les pese a los paniguados de aquí.

El Sr. Ortega Morejón ha metido en la cárcel a dos de los polizontes conservadores en sus puestos al hacer la organización de la policía, polizontes a los cuales el gobernador otorgó una patente de honorabilidad. Y el Sr. Lacierval se incomoda por ello. ¿Pues qué quería? ¿Que no diera a presuntos delincuentes pamelastas a presuntos delincuentes pamelastas suyos? ¿No bastaba al gobernador con el fracaso total de su expedición? ¿Habla del «champa» madrileña; ¿pues qué hampa mayor que esos polizontes, ladrones, encubridores, o sencillamente, ladrones? ¿Cuándo va a ser más fidedigna la palabra de un polizonte sospechoso que la de un carterista? Allí se van las dos.

Ese prestigio que para la policía quiere el Sr. Lacierval no lo conseguirá. En primer término, porque él, que es su custodio, carece de condiciones para defenderlo. Un gobernador que declara que él había logrado acabar con las sociedades de la policía en tabernas y casas de mal vivir, no puede hablar de prestigio para los polizontes.

El mismo Juguado no lo llegará a descubrir toda la porquería política, y mucho menos por el camino absurdo e insensato que ha tomado de procesar a los denunciados, y en muchos años no será posible que la gente madrileña oiga la palabra «policia» sin que tome sus precauciones para defender su cartera y su reloj. Está demostrado que vivimos en un presidio suelto.

LECTURAS PARA LA MUJER

FAMILIAS REALES

El rey de Dinamarca, el *papá de Europa*, celebra el cuarenta aniversario de su advenimiento al trono, y con este motivo la familia real se reúne en el castillo de Fredensborg, donde el rey Cristián se encuentra instalado.

El castillo de Fredensborg, construido en 1720 por el rey Federico IV, se eleva en un sitio maravilloso, sobre el poético lago de Esrom, cuya agua tranquila viene a bañar el pie de los árboles seculares que coronan la residencia real.

Los recuerdos abundan; sobre los vidrios se distinguen viejas inscripciones que atestiguan la visita de tal ó cual príncipe, y alrededor del castillo, en el parque, se ven los restos de las visitas de príncipes ó princesas entusiastas que escribieron algunas palabras reveladoras de las impresiones de su alma.

Alejandro III grabó en la corteza de uno de ellos con letras rusas las iniciales de las palabras *Imperatorskij, gubernator*, que significan jefe del imperio. Algunas de las letras tienen cuatro metros de altura.

Alejandro III amaba este castillo, en el que pasaba bellos días al lado de la zarina y de su ciudad preciosa de Gales, hoy reina de Inglaterra.

El zar era aficionadísimo a la pesca, pasaba mucho tiempo a orillas del lago, y a veces él mismo hacía con el pescador un ligero almuerzo para no tener que ir al castillo.

Se cuenta que un día iba de paseo con sus hijas hasta Elsenburg, y como llegara en el momento de partir el tren, el zar entró en un departamento de tercera y continuó jugando con sus adorados pequeñuelos, no creyendo perjudicar la dignidad real poniéndose a cuatro patas para que montasen sobre él ante los admirados aldeanos.

En el castillo de Fredensborg las familias reales gozan del amor y del hogar, descansando de la elocuencia y el lujo de la corte.

Las damas siguen la regla general y se visten modestamente con telas ligeras y trajes sencillos, que causan la admiración de las burguesas que tienen ocasión de contemplarlas.

El decorado de las habitaciones es sobrio y severo, y la vida del castillo tranquila y patriarcal. El anciano rey Cristián se siente satisfecho al lado de sus hijos que ocupan los puestos más altos de la Europa.

Ahora se han reunido con motivo de su cuarenta aniversario, en torno suyo, las familias reales de Rusia, Inglaterra y Grecia, y el rey Cristián pasaba agradables ratos jugando al whist con sus tres hijas la duquesa de Cumberland, la emperatriz viuda de Rusia y la reina de Inglaterra, mientras los jóvenes organizaban partidas de *sport*.

Muy aficionados al ciclismo, el príncipe Carlos de Dinamarca y el gran duque Miguel de Rusia daban largos paseos en bicicleta con las princesas Victoria y Maud de Inglaterra.

Después de estos agradables días pasados en la intimidad, las reales familias se separan, muchas de ellas se reúnen otra vez en Darmstadt para celebrar el matrimonio del príncipe Andrés de Grecia, subteniente de Caballería, hijo de los reyes de los helenos, y nieto, por lo tanto, del rey de Dinamarca, con la princesa Alicia de Battenberg, nieta de la reina Victoria de Inglaterra e hija del príncipe Luis de Battenberg y de la princesa Victoria de Hesse y del Rhin.

Los jóvenes príncipes realizan un matrimonio de amor, que aumentará la dicha de que gozan de la mayoría de los individuos del simpático *papá de Europa*, y que convierte en dulce melancolía el amargo dolor de la emperatriz viuda de

Rusia, la cual llora siempre, fiel al amor único, al esposo amado que tan cruelmente le arrebató el destino.

COLOMBINA

LOS ESPAÑOLES EN AMÉRICA

FIESTAS EN MÉJICO

Las fiestas que celebran todos los años los españoles residentes en Méjico el día 8 de Septiembre, han sido en el presente tan animadas y brillantes como las anteriores.

Entre los festejos del programa, los más salientes han sido este año la gran función en la iglesia española de Santo Domingo, una corrida de ocho toros de Carriquiri comprados en España por la comisión de fiestas, la romería en el Tivoli con un concurso infantil de trajes regionales y una función de gala en el teatro.

En todas estas fiestas ha tomado parte el elemento mejicano, desde el presidente hasta el más humilde hombre del pueblo, dando una elocuente prueba de cariño a España y de consideración a la importante colonia de nuestros compatriotas.

Por especial deferencia a los españoles, en la fiesta religiosa ofició el arzobispo de Méjico, reverendo padre Alarcón; la corrida de toros la presidió el propio alcalde de la capital D. Fernando Pimentel, y a la romería del Eliseo, como a la función de teatro, asistieron el presidente de la República y su señora.

También ha sido muy significativa la asistencia a todos los festejos de los ministros y embajadores acreditados en Méjico.

En la romería, el presidente de la República contestando al saludo del presidente de la comisión de festejos Sr. Sánchez Ramos, dedicó frases muy cariñosas a España y a su colonia de Méjico, en cuyas fiestas—dijo—se encontraba como en familia.

Del concurso de trajes hizo la Prensa mexicana grandes elogios, conviniendo todos en que fue un número interesantísimo. Obtuvo premios los niños siguientes: Cristina Sánchez Juárez, vestida a la jerezana; Constantino Aza, de paisano asturiano acudado; Carmen Romero Téllez, de manola; Josefina Carrand, de asturiana; Pilar Noriega, de doncella; José y Federico Venderull, de catalanes; Carmen Rodríguez, de gitana; Mercedes Pacheco, de valenciana; Lupe Rodríguez, de praviata; Cleopatra, Diógenes y Sócrates Lassé, de catalanes; Elena y Valentin Sánchez, de asturianos; Mariano Viamonte, de valenciano; Antonio Castillo, de aragonés de las montañas del Cantábrico.

Carmen Castillo, de charra salmantina; Rosa y Manuel Peña, de pasiegos; Concepción Migoni, de manola; Amada y Carlota Díaz, de andaluzas; Amparo Rodríguez, de gitana; Fructuoso González, de asturiano; Ana Lartí, de asturiana; María Alcaraz, de asturiana; Angela Valdes, de aragonesa; Juana Barasa, de torera; Rosario Muñoz, de torera; Pura Pérez, de asturiana; Furfuración González García, de chula; Macaria de la Fuente, de asturiana; María Teresa Cádiz, de manola; María y Angela Quintana, de aragonesas; Enriqueta Zapatero, de torera; Dolores Neale, de manola; Dora Stanley, de gitana; Amalia Suárez de asturiana; José Sigueret, de gitano; niños de doncella; Toaca y de paje; María García, de andaluz; Rafael García, de torero; Elisa Román, de asturiana; Consuelo Romero, de majas; Consuelo Herrero, de manola; Pilar Quintana, de aldeana; Dolina Alonso, de aldeana; Nidia Camargo, de asturiana; Paz Pandal, de manola; María Páez, de asturiana; Enrique Zapatero y Dolina Pérez, de toreros; Moros, Dominica Gómez y Miguel Bustamante, de asturianos.

La corrida organizada bajo la dirección de Ramón López, que editó gratuitamente la plaza y hubiera regalado magníficos toros españoles de haberse inutilizado alguno de los comprados por la comisión, resultó muy bien. Los peones, que están acostumbrados por las principales familias de españoles y mejicanos, luciendo muchas señoras la clásica mantilla española.

Los toros de Carriquiri dieron en general buen juego. Los espadas Juan Antonio Cervera, el *Corobós*, José Machío Trigo, Joaquín Capa Capita, y Baldomero Sánchez, *Guerrilla*, obtuvieron muchos aplausos y regalos, y los peones se distinguieron Galea, Barberillo, Alvarito, Leonar, Marín y Leal.

A la función de teatro asistieron, como decimos, el presidente de la República y su señora, el Cuerpo diplomático y lo más distinguido de la alta sociedad. El teatro estaba muy adornado con flores. Primero se repartió el primer acto de *Cádiz* por la compañía del Principal, repitiéndose entre grandes aclamaciones el desfile de las tropas, al compás del popularísimo paso doble. De duque de Alburquerque, montado en un brioso corcel, actuó un *sportman* muy conocido en Madrid, D. Gaspar Dotres. Después una compañía italiana cantó *Cavallina rusticana*, y la hermosa Virginia Fábregas, representó la comedia *Cena con mi madre*. Por último, los artistas—casi todos españoles—del teatro Principal, reforzados por un orfeón de 40 voces, cantaron el *Coro de repatriados*, terminando tan agradable función bailando la jota las tiples del Principal.

Los toros de Carriquiri dieron en general buen juego. Los espadas Juan Antonio Cervera, el *Corobós*, José Machío Trigo, Joaquín Capa Capita, y Baldomero Sánchez, *Guerrilla*, obtuvieron muchos aplausos y regalos, y los peones se distinguieron Galea, Barberillo, Alvarito, Leonar, Marín y Leal.

A la función de teatro asistieron, como decimos, el presidente de la República y su señora, el Cuerpo diplomático y lo más distinguido de la alta sociedad. El teatro estaba muy adornado con flores. Primero se repartió el primer acto de *Cádiz* por la compañía del Principal, repitiéndose entre grandes aclamaciones el desfile de las tropas, al compás del popularísimo paso doble. De duque de Alburquerque, montado en un brioso corcel, actuó un *sportman* muy conocido en Madrid, D. Gaspar Dotres. Después una compañía italiana cantó *Cavallina rusticana*, y la hermosa Virginia Fábregas, representó la comedia *Cena con mi madre*. Por último, los artistas—casi todos españoles—del teatro Principal, reforzados por un orfeón de 40 voces, cantaron el *Coro de repatriados*, terminando tan agradable función bailando la jota las tiples del Principal.

Los toros de Carriquiri dieron en general buen juego. Los espadas Juan Antonio Cervera, el *Corobós*, José Machío Trigo, Joaquín Capa Capita, y Baldomero Sánchez, *Guerrilla*, obtuvieron muchos aplausos y regalos, y los peones se distinguieron Galea, Barberillo, Alvarito, Leonar, Marín y Leal.

A la función de teatro asistieron, como decimos, el presidente de la República y su señora, el Cuerpo diplomático y lo más distinguido de la alta sociedad. El teatro estaba muy adornado con flores. Primero se repartió el primer acto de *Cádiz* por la compañía del Principal, repitiéndose entre grandes aclamaciones el desfile de las tropas, al compás del popularísimo paso doble. De duque de Alburquerque, montado en un brioso corcel, actuó un *sportman* muy conocido en Madrid, D. Gaspar Dotres. Después una compañía italiana cantó *Cavallina rusticana*, y la hermosa Virginia Fábregas, representó la comedia *Cena con mi madre*. Por último, los artistas—casi todos españoles—del teatro Principal, reforzados por un orfeón de 40 voces, cantaron el *Coro de repatriados*, terminando tan agradable función bailando la jota las tiples del Principal.

Los toros de Carriquiri dieron en general buen juego. Los espadas Juan Antonio Cervera, el *Corobós*, José Machío Trigo, Joaquín Capa Capita, y Baldomero Sánchez, *Guerrilla*, obtuvieron muchos aplausos y regalos, y los peones se distinguieron Galea, Barberillo, Alvarito, Leonar, Marín y Leal.

A la función de teatro asistieron, como decimos, el presidente de la República y su señora, el Cuerpo diplomático y lo más distinguido de la alta sociedad. El teatro estaba muy adornado con flores. Primero se repartió el primer acto de *Cádiz* por la compañía del Principal, repitiéndose entre grandes aclamaciones el desfile de las tropas, al compás del popularísimo paso doble. De duque de Alburquerque, montado en un brioso corcel, actuó un *sportman* muy conocido en Madrid, D. Gaspar Dotres. Después una compañía italiana cantó *Cavallina rusticana*, y la hermosa Virginia Fábregas, representó la comedia *Cena con mi madre*. Por último, los artistas—casi todos españoles—del teatro Principal, reforzados por un orfeón de 40 voces, cantaron el *Coro de repatriados*, terminando tan agradable función bailando la jota las tiples del Principal.

Los toros de Carriquiri dieron en general buen juego. Los espadas Juan Antonio Cervera, el *Corobós*, José Machío Trigo, Joaquín Capa Capita, y Baldomero Sánchez, *Guerrilla*, obtuvieron muchos aplausos y regalos, y los peones se distinguieron Galea, Barberillo, Alvarito, Leonar, Marín y Leal.

A la función de teatro asistieron, como decimos, el presidente de la República y su señora, el Cuerpo diplomático y lo más distinguido de la alta sociedad. El teatro estaba muy adornado con flores. Primero se repartió el primer acto de *Cádiz* por la compañía del Principal, repitiéndose entre grandes aclamaciones el desfile de las tropas, al compás del popularísimo paso doble. De duque de Alburquerque, montado en un brioso corcel, actuó un *sportman* muy conocido en Madrid, D. Gaspar Dotres. Después una compañía italiana cantó *Cavallina rusticana*, y la hermosa Virginia Fábregas, representó la comedia *Cena con mi madre*. Por último, los artistas—casi todos españoles—del teatro Principal, reforzados por un orfeón de 40 voces, cantaron el *Coro de repatriados*, terminando tan agradable función bailando la jota las tiples del Principal.

Los toros de Carriquiri dieron en general buen juego. Los espadas Juan Antonio Cervera, el *Corobós*, José Machío Trigo, Joaquín Capa Capita, y Baldomero Sánchez, *Guerrilla*, obtuvieron muchos aplausos y regalos, y los peones se distinguieron Galea, Barberillo, Alvarito, Leonar, Marín y Leal.

A la función de teatro asistieron, como decimos, el presidente de la República y su señora, el Cuerpo diplomático y lo más distinguido de la alta sociedad. El teatro estaba muy adornado con flores. Primero se repartió el primer acto de *Cádiz* por la compañía del Principal, repitiéndose entre grandes aclamaciones el desfile de las tropas, al compás del popularísimo paso doble. De duque de Alburquerque, montado en un brioso corcel, actuó un *sportman* muy conocido en Madrid, D. Gaspar Dotres. Después una compañía italiana cantó *Cavallina rusticana*, y la hermosa Virginia Fábregas, representó la comedia *Cena con mi madre*. Por último, los artistas—casi todos españoles—del teatro Principal, reforzados por un orfeón de 40 voces, cantaron el *Coro de repatriados*, terminando tan agradable función bailando la jota las tiples del Principal.

Los toros de Carriquiri dieron en general buen juego. Los espadas Juan Antonio Cervera, el *Corobós*, José Machío Trigo, Joaquín Capa Capita, y Baldomero Sánchez, *Guerrilla*, obtuvieron muchos aplausos y regalos, y los peones se distinguieron Galea, Barberillo, Alvarito, Leonar, Marín y Leal.

A la función de teatro asistieron, como decimos, el presidente de la República y su señora, el Cuerpo diplomático y lo más distinguido de la alta sociedad. El teatro estaba muy adornado con flores. Primero se repartió el primer acto de *Cádiz* por la compañía del Principal, repitiéndose entre grandes aclamaciones el desfile de las tropas, al compás del popularísimo paso doble. De duque de Alburquerque, montado en un brioso corcel, actuó un *sportman* muy conocido en Madrid, D. Gaspar Dotres. Después una compañía italiana cantó *Cavallina rusticana*, y la hermosa Virginia Fábregas, representó la comedia *Cena con mi madre*. Por último, los artistas—casi todos españoles—del teatro Principal, reforzados por un orfeón de 40 voces, cantaron el *Coro de repatriados*, terminando tan agradable función bailando la jota las tiples del Principal.

Los toros de Carriquiri dieron en general buen juego. Los espadas Juan Antonio Cervera, el *Corobós*, José Machío Trigo, Joaquín Capa Capita, y Baldomero Sánchez, *Guerrilla*, obtuvieron muchos aplausos y regalos, y los peones se distinguieron Galea, Barberillo, Alvarito, Leonar, Marín y Leal.

A la función de teatro asistieron, como decimos, el presidente de la República y su señora, el Cuerpo diplomático y lo más distinguido de la alta sociedad. El teatro estaba muy adornado con flores. Primero se repartió el primer acto de *Cádiz* por la compañía del Principal, repitiéndose entre grandes aclamaciones el desfile de las tropas, al compás del popularísimo paso doble. De duque de Alburquerque, montado en un brioso corcel, actuó un *sportman* muy conocido en Madrid, D. Gaspar Dot

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Prueba documental

Diariamente recibimos multitud de cartas denunciando abusos de la Sociedad de Autores, proponiendo remedios contra ellos y formulando soluciones para lo que, sin serlo, ha llegado a ser una verdadera epidemia de plagio. Es imposible publicar todas esas cartas, pero es conveniente ir publicando poco a poco algunas, para que el público se ponga a la altura de la razón que asiste a cuantos combaten el injustificado, irritante e intolerable monopolio ejercido por la famosa Junta directiva.

Pensando así, hoy publicamos algunas de esas cartas, y otro tanto iremos haciendo en días sucesivos.

En el pasado Junio asistí a una Junta general de la Sociedad de Autores, y en los gustos correspondientes a la primera sesión, en la que se puso en agenda el estudio de la obra de un autor de la época, había una partida que decía: "Derechos de propiedad, 10 pesetas; 25 para Ricardo de la Vega, pero, preguntó yo a las 45 restantes, para quién fueron?"

Será muy curioso presentar ese recibo, que está en poder del señor contador de esa Sociedad, al Sr. Latorre y a los señores de la Junta directiva de la Sociedad de Autores, que aseguran en su famosa circular de 2 de Octubre que, se ha llegado a suponer que vivimos ilegalmente, y que cobramos para nuestro pueblo particular los derechos del dominio público. ¿Para qué pueblo habrán sido las 45 pesetas de Moratin?

¿Qué excusas dan para ese caso los hermanos Quintanar? No se trata de un empresario de los que cambiaban los títulos, sino de una Sociedad compuesta de personas decentes y honradas. ¿Hay también excusa para guardarse furtivamente las 45 pesetas de Moratin?

Dice usted haber dos clases de autores: *coetáneos* y *antiguos*; permitame usted le diga hay tres clases: *coetáneos*, *antiguos* y *muertos*; pues esos, si quieren entrar, tienen que pagar los materiales por su cuenta; pero eso sí, la Sociedad cobra el alquiler. Hay varios ejemplos.

Para terminar, le diré que en Cataluña, y sobre todo, en Barcelona, existen varios cuarteles y ateneos con su sección correspondiente de aficionados de verso y zarzuela, que pagan religiosamente la propiedad, porque está clasificada el local, efectuándose las actuaciones al piano. Pues bien, para las zarzuelas cobra la Sociedad un alquiler sin facilitar los materiales ni libros, pues dice no tener dispuestos para el caso.

¿Cómo se llama esa figura?

En Sabadell ha habido, durante los meses de Julio a Septiembre una compañía, trabajando a piano y pagando de arriendo a la Sociedad tres pesetas diarias sin que dicha Sociedad les haya facilitado un solo papel. El local donde trabajan es en Los Llanos.

Otra aberración que no tiene nombre, D. Sinesio prometió a los actores de ésta que por las funciones sueltas de zarzuela satisficieran solo 10 pesetas diarias en lugar de las 20 que pagaron durante mucho tiempo por una función. Pues bien, como éstas se celebran los sábados o domingos, pasa lo siguiente.

Suponíamos que la función se da el sábado. Como el domingo están cerradas las oficinas no se puede devolver el material, devolviendo 10 pesetas más. De manera que los actores por cada función se da la función y se pagan por el domingo, que no está abierto, 20 pesetas. ¿Qué se ha adelantado?

Suponíamos al revés, que la función se da el domingo. Como este día no está abierto, hay que recoger los materiales el sábado 10 del sábado, que para nada se necesita el material, y el día domingo, que se utiliza, total las mismas 20 pesetas de antes, *coetáneos* y *antiguos*.

Y estas cosas, ¿cómo se excusan? ¿Cómo se llama al cobro de alquileres por cosas que no se alquilan? Eso dinero sacado con forceps, ¿forma también parte de la herencia de Lope descubierta por D. Sinesio, D. Vidal, D. Miguel y los hermanos Quintanar, o de la herencia de Quintanar que, por cierto, corresponde indubitablemente a Chapi?

De la Sociedad de Autores me río yo y la mayoría de los socios. No haré nada, no, señor, o si no, al tiempo. La señora Tubau se quedará sola, y si no está con venencia sin que de la Sociedad de Autores para nada se haya realizado, se lo de mostrar. La Sociedad se constituyó con entusiasmo para defender, como es natural, los intereses de sus asociados. Su bandera no podía ser más sencilla.

Pero ha resultado todo lo contrario. No hay que buscar en la Sociedad ni justicia ni razón. Entre los cómicos no existe compañerismo, ni unión, ni criterio. De haberlo, la Junta directiva formada por los señores de la Junta, seguras de su triunfo, con acierto dramático y compungido, mezcla de amenaza y sumisión, presentan la dimisión, haciendo antes, naturalmente, su biografía sin modestia. Se levanta, por ejemplo, D. Miguel Soler, con las lágrimas en los ojos y haciendo medio mutis de mucho efecto teatral, y el éxito es seguro.

Los comediantes, digo los socios, se levantan a una y a la vez, ¡perdonen!, ¡perdonen! ¡perdonen! Se levantan a una y a la vez. Muchos casos se han presentado de verdaderos y palpantes intereses para un asociado en busca de justicia, y no se le gata. Solo se defienden intereses particulares en beneficio de los socios. Para los socios del expediente a la española. No crea usted que exagero; me quedo muy corto, Sr. Miquis. Y no digo nada del calvario que pasan los artistas de provincias, que se creían que

la Sociedad iba a ser su salvación. La Junta directiva, que por completo las necesidades del artista de provincia. La Directiva sólo sabe lo que gana, lo que piensa, lo que habla, lo que dice y lo que fuma el artista provinciano.

Para decir la verdad a los delegados, capos de policía artística, copia de las justas aspiraciones de sus compañeros. Claro está que si la Sociedad de Autores volara por sus intereses y defendiera a sus socios, la Sociedad de Autores recibiría un golpe mortal; eso lo ve cualquiera. Pero no será, Sr. Miquis. Con la Junta actual, formada casi toda por artistas de Apolo, o que aspiran a entrar en él, tenga usted la seguridad que no pasará nada. La genial actriz María Tubau quedará abandonada, y los cómicos quedarán siendo cómicos, o lo que es igual, quedarán siendo el hazmerlo de las personas sensatas. No quiero molestar más por ahora. Reciba usted, D. Alejandro, la consideración más distinguida de *Un socio inculcador*.

Nota.—No doy ni nombre por razones que ya puedo comprender. Con seguridad sería excluido de la Sociedad, y no me importaría; pero tengo hijos.

Algo exagerados son las quejas del socio inculcador; pero ¿quién dirá que carecen en absoluto de fundamento? ¿No hace pensar que lo tienen la apostrofa que después de los acuerdos democráticos en la Asamblea, está procediendo la Junta directiva de la Asociación de Artistas líricos y dramáticos?

Y no hay más cartas por hoy; pero sigue habiendo tela cortada. Cada día que pasa descubre un nuevo gatuperio.

M.

NOTAS DE SOCIEDAD

Ayer regresaron a Madrid, procedentes del extranjero, los duques de Zaragoza.

Después de San Sebastián llegó el embajador de Alemania, Sr. de Radewitz.

De Logroño ha regresado el ex ministro liberal D. Amós Salvador y su familia.

Desde Biarritz ha vuelto a Madrid el marqués de Montizorri, secretario de la embajada de Italia.

También han regresado a la corte la señora de Delgado, hija de la marquesa viuda de Mirasol, la señora de Benlure, y los señores de Santos Ruiz (D. Leonor).

En breve regresarán de San Sebastián la duquesa de Sotomayor y sus hijas y la marquesa de Valdelella.

Los marqueses de Boleas han salido hoy por su hermosa posesión de Villafraña (Madrid), donde permanecerán hasta que se reanuden las sesiones de Cortes.

MADRID

DE AGRICULTURA

SERVICIO AGRONÓMICO

La Gaceta publica hoy un decreto del ministerio de Agricultura reorganizando el servicio agronómico.

Se suprime el servicio provincial, tal cual hoy está organizado, y se crea en su lugar, en las siguientes regiones: Andalucía Occidental; Andalucía Oriental; Aragón, Navarra y Rioja; Asturias y Provincias Vascongadas; Baleares; Canarias; Castilla la Vieja; Castilla la Nueva; Cataluña; Galicia; la Mancha y Extremadura; León y Levante, que tendrán sus capitales en Sevilla, Granada, Zaragoza, Santander, Palma, San Sebastián, Valladolid, Madrid, Burgos, la Coruña, Ciudad Real, Zamora y Valencia, respectivamente.

En cada una de ellas habrá seis ingenieros y seis ayudantes, excepto en las regiones de Asturias, Vascongadas y Galicia, donde sólo habrá cinco de cada clase, y en las de Baleares y Canarias, que serán dos.

En la capital de cada región se creará una granja o instituto agrícola, en el que se darán enseñanzas prácticas de máquinas, aparatos, aperos e industrias derivadas de la agricultura.

La enseñanza será gratuita a los que la soliciten mayores de catorce años, y se extenderá a los que asistan dos cursos o un certificado en que así conste, sin que éste tenga carácter ninguno de título oficial.

Se suprimen los peritos agrícolas, respetando los derechos adquiridos por los actuales y por los que se hallen estudiando.

Las plazas de ayudantes del servicio agronómico se proveerán por oposición entre los peritos.

Cuando esta clase desaparezca o en dos convocatorias sucesivas no se presenten bastantes para cubrir las plazas vacantes de ayudantes, se proveerán por oposición libre, con arreglo a los programas que se formulen.

Estas son las líneas generales del decreto referido.

MONUMENTO A VERCINGETORIX

Clermont Ferrand 10. (Recibido el 11.)

El presidente del Gobierno y los ministros de la Guerra y Agricultura, Sres. André y Mouton, han llegado a esta población con objeto de inaugurar el monumento a Vercingetorix, el heroico defensor de la independencia de las Galias.

La multitud de los ha tributado un recibimiento entusiasta, aclamándole calurosamente.

Clermont Ferrand 10. (Recibido el 11.)

Durante las recepciones oficiales hechas con motivo de la inauguración del monumento a Vercingetorix, Combes ha declarado que los señores de la Junta, seguras de su triunfo, con acierto dramático y compungido, mezcla de amenaza y sumisión, presentan la dimisión, haciendo antes, naturalmente, su biografía sin modestia. Se levanta, por ejemplo, D. Miguel Soler, con las lágrimas en los ojos y haciendo medio mutis de mucho efecto teatral, y el éxito es seguro.

Los comediantes, digo los socios, se levantan a una y a la vez, ¡perdonen!, ¡perdonen! ¡perdonen! Se levantan a una y a la vez. Muchos casos se han presentado de verdaderos y palpantes intereses para un asociado en busca de justicia, y no se le gata. Solo se defienden intereses particulares en beneficio de los socios. Para los socios del expediente a la española. No crea usted que exagero; me quedo muy corto, Sr. Miquis. Y no digo nada del calvario que pasan los artistas de provincias, que se creían que

pero también mal interpretada, de Malthus, para disminuir el número de sus luchadores por la vida, pues causas que no son del caso, pero que en el orden ético no favorecen mucho a gran parte de las familias francesas, han convertido la des-población del país, por disminución de la natalidad, en uno de los problemas más siniestros de su estado social presente.

Alarmóse primero el *chavirismo* rabioso por el descenso en las estadísticas del reclutamiento, que denotaba una baja en el número de hombres útiles para la soñada revancha; pero más tarde los poderes públicos comprendieron que el mal es gravísimo para la industria, para el progreso nacional en tiempo de paz.

Como patriota, como filántropo y como hombre de ciencia, Roussel acudió al Parlamento en demanda de una ley que amparase al niño menor, sobre todo al entregado a la lactancia mercenaria fuera de París. El ensayo primero, y la realización completa después, se hizo en el Departamento del Sena; siendo digno de hacerse notar que ha pocos días se quejaba la Prensa política de la capital de la República de que todavía no se hubiese hecho obligatoria la ley 6, al menos, algunas de sus prescripciones, a Francia entera.

Mientras en España se atienden las iniciativas análogas, que el Parlamento y otro médico ilustre han tomado, sin resultado hasta el presente, recuerden todos a Roussel, que al lograr, sobre todo para los niños en sus primeros años, el amparo del Estado, secundado por médicos inspectores y damas que periódicamente visitan a los niños al cuidado de personas extrañas, puede ser considerado como el primer campeón de la liga contra la mortalidad infantil, también fundada por él.

No se limitó a esto la labor legislativa del antiguo senador y académico, nacido y muerto en dos pueblecillos del distrito de Lozère, que representó muchos años, desde 1849 nada menos. Le debe también Francia la ley sobre el alcoholismo de

entre la República y el Ejército. Este—ha dicho—es, por lo pronto, su fortaleza y su poder, un instrumento de paz.

Hablando también con el mismo motivo el general André, ha insistido sobre el brillante resultado de las últimas maniobras militares, al cabo de las cuales todos los oficiales extranjeros que las habían presenciado proclamaron con unanimidad los grandes progresos del ejército francés y la bravura y resistencia de sus soldados.—*Fabra*.

LA GACETA DE HOY

GUERRA.—Reales decretos disponiendo que en el cargo de comandante general de Ingenieros, en comisión, de la segunda región, general de brigada D. Felipe Martín del Yerro, y nombrando en su lugar al de la misma graduación D. Luis López de la Torre Aylón.

—Real orden disponiendo que se devuelvan a varios individuos las cantidades que depositaron para redimirse del servicio militar.

AGRICULTURA.—Real decreto dando nueva organización al servicio agronómico.

—Comandante de Real orden confirmando la suspensión del Ayuntamiento de Villanueva del Arzobispo.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Instrucción pública.—Reales órdenes disponiendo que se den las gracias al delegado regio de las Escuelas de la segunda región, general de brigada D. Felipe Martín del Yerro, y nombrando en su lugar al de la misma graduación D. Luis López de la Torre Aylón.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

—Ora ídem del Ayuntamiento de Villanueva de San Juan.

go entre el doctor Fischer y los concurrentes. Así tratando de convencerlos de que le llevarán al Municipio, y éstos negándose terminantemente.

Y se levantó la sesión, que por poco terminaba como el *Rosario de la Aurora*.

Del Extranjero

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA FABRA

Viena 10. Según un despacho de Roma parece que el zar renuncia a su viaje a Italia.

Estados Unidos. Anuncia la Prensa que probablemente se encargará el Sr. Tiza de formar el nuevo Gabinete.

Marsella 10. El Congreso radical socialista ha adoptado una proposición para que los miembros del partido que pertenecen al Parlamento se concierten con sus colegas de otros Países para obtener la reducción de los gastos militares.

París 10. En la tarde de hoy se ha inaugurado en el ministerio del Interior la Conferencia Internacional sanitaria.

El Sr. Delcassé dió la bienvenida a los delegados extranjeros y recordó la Conferencia de Venecia de 1892, debida a la prudente iniciativa de Italia, y los resultados logrados por la misma.

Añadió que la experiencia ha demostrado después que hay posibilidad de mejorar los reglamentos vigentes, y que a ello se encamina la Conferencia actual.

VIDA MILITAR

Dentistas en el ejército inglés.—Dientes que faltan a los soldados de Alemania.—Los soldados de Alemania.—El defecto de la galleta y su abuso.—Ventajas nuestras.—Reflexiones.

Desde los tiempos en que la falta de los dientes indispensables para morder el cartucho era una causa de excepción para el servicio de las armas, hasta el presente en que la carencia absoluta de dientes no impide continuar en filas, no ha transcurrido un período de cuarenta a cincuenta años.

Aquellos tiempos de que nos habla Tácito en que los veteranos de las legiones sublevadas mostraban a Germánico las encías rasas para impretar piedad en nombre de sus años de servicio, vuelven en el Ejército inglés; y si no muestran, como entonces, en ocasión de forzosa y quebrantadora galleta, los servicios de campaña.

Oigamos al *Daily Mail*, de Londres: "El ministerio de la Guerra dió forma al proyecto destinado a dotar de dentaduras a los soldados que perdieron las suyas en función del servicio" (sic); y en diversas localidades donde existe guarnición son varios los dentistas que recibieron proposiciones y contratos.

El precio estipulado por el ministerio de la Guerra y la tarifa, es una libra esterlina por la extracción, sea cualquiera el número de dientes; y el precio de las dentaduras varía de 2 francos 0,50 y 12 francos con 0,50. Estos precios son ínfimos, a juicio de los dentistas, desde el mal estado en que mandan los soldados, según el decurso.

Por afirmación de uno de los dentistas, la causa principal de la pérdida de los dientes ha sido el uso de la galleta en el África del Sur. Los soldados afirman que las tales galletas eran más duras que el granito, y que para comerlas era indispensable coquearlas previamente o tenerlas en remojo buen número de horas.

Se extiende *Daily Mail* en otras consideraciones de un orden que juzgamos más secundario. Cuanto antecede lo hemos expuesto a título de curiosidad y en un orden comparativo.

¡Válame Dios! ¿Y qué pensar de estas consecuencias que a los ingleses de la campaña de África? Soldados que perdieron los dientes ante el duro trance de quebrar galletas! No ganarían en dureza a las nuestras, donde era fama asentaba un gusano esforzado, análogo al que elabora el coral. Mas no se de ningún soldado que perdiera los dientes; antes los *trojes* en mayor estado de agudeza que los de la Transval.

Frequentes a los repatriados si han menester de dentaduras nuevas por la galleta que comieron en la guerra y para roer el mendrugo que los dieron en la paz.

Donosa situación la del soldado inglés. ¿Qué habrán comido que se los chenen los dientes? El *troje* de *good* sea la *galleta* (como túrnase *Hay Providence*). Por culpa de la provisión militar a ellos se les caen los dientes; la nuestra, más previosa, los aguita. No nos aventaja en todo el ejército inglés.

Y doy este tema para todos los aficionados a hacer estudios comparativos del resultado de nuestras últimas campañas coloniales y la guerra de Transval.

Las trochas, los campos de reconcentración, las acémilas con mataduras, todo lo emplearon los ingleses *copiando* con menos acierto a los nuestros. ¿Y por si faltaba algo—pueden añadir los que en defensa propia esgrimen el escudo comparativo,—he ahí esa decantada administración militar, esa famosa del soldado inglés en guerra, que no venía a parar. Ved las dentaduras de los repatriados. Sólo los espíritus fríos no alcanzan a ver en Cuba las razones ulteriores.

Me refiero a la agricultura que podría llamarse médica, destinada a cultivar plantas medicinales ó ejemplares del reino vegetal, útiles para el alivio ó curación de los males.

No desdénan autoridades de otros países el ocuparse de esta rama de la industria agrícola, y para demostrarlo voy a citar lo dispuesto en Francia há pocos días.

El Sr. Gasset es ministro activo y emprendedor, como joven y entusiasta, y si le dan tiempo, por esos mimbres no le han de faltar, aquí donde las manufacturas gubernamentales andan escasas, irá acudiendo a lo mucho que nuestra agricultura exige y acaso llegue a parar mientes en estas indicaciones.

Antes de ahora ha habido hombres inteligentes y provistos de los conocimientos necesarios de la flora medicinal indígena y de la exótica, que aquí podría cultivarse, cuyos ensayos no deben echarse en olvido, pero la iniciativa de uno sólo no basta, y a ella deben concurrir diversas voluntades y el Estado, obligado a ser para las industrias nuevas fuelle que avive el calor de las ideas modernas, no el jarro de agua fría echado sobre ellas para que no quede ni rescoldo bajo la ceniza de los impuestos.

Varios prefectos franceses, el del departamento de los Altos Alpes en primer término, han prohibido que se arranquen algunas plantas de aquellos hermosos lugares, cuyo primer escalón es un conjunto de sombríos bosques; su segundo peldaño, de 1.000 a 1.500 metros, los extensos prados que convidan al descanso sobre su verde alfombra, y, por último, la región de las nieves, al tercer grupo de la monumental gradería formada por la Naturaleza, entre cuyo blanco manto o bajo él, al fundirse por el calor solar, aparecen florecillas silvestres que hermean el soberbio paisaje, ó dan al médico elementos para una terapéutica más ó menos sencilla.

Los gobernadores franceses quieren

res que aconsejaban en todos los frecuentes ayunos.

Ya tienen los optimistas otro pretexto científico en que apoyar el curso de la campaña de cura de la sobriedad.

Respetemos la seriedad y el criterio del *Daily Mail* preocupándose de los dientes del ejército inglés. ¿Dentistas en el ejército español? Sería el colmo. Aquí, soldados y oficiales, el que no los tiene los echa de nuevo en el curso de una campaña cualquiera.

Escuela de Equitación

Se ha dispuesto a principio el curso en ella el día 10 del próximo Noviembre, terminando en la primera quincena de Julio.

Se instalará, como ya dijimos, en los locales terminados del edificio que se construye para Escuela Superior de Guerra en esta corte.

Oportunamente se designará la fecha en que deben presentarse en dicho Centro los oficiales que se nombren como alumnos de esta infantería.

Destinos. Infantería.—Coronel D. Leopoldo Manso, vocal de la comisión de táctica; teniente coronel D. Carlos Lafuente, a la comisión mixta de reclutamiento de Zamora; capitán D. Celestino Rey, de secretario permanente de causas en la Capitanía general de Aragón.

Recompensas. Coronel de Infantería García Rodríguez, teniente coronel Llano y Grillet, y comandante Jimeno y Ballesteros, cruces del Mérito Militar blancas por trabajos profesionales.

Conferencia. El catedrático de la Universidad de Ginebra, de nacionalidad española, D. Antonio Pagés, disertará sobre el tema "Organización del Ejército suizo" los días 13 y 14 en el Centro del Ejército y la Armada.

Una sumaria. Por el juez de marina que instruye las diligencias previas en depuración de los hechos ocurridos en la calle de Ferraz hace mes y medio, entre un oficial de la Armada y un sargento de la Armada dueño de una cantina, se ha decretado la libertad provisional de este último, llamado Nicanor Isidro.

UNA CARTA

Madrid 11 de Octubre de 1903.

Señor director del DIARIO UNIVERSAL.

Mi distinguido amigo: Ruego muy encarecidamente que apartados hoy estas líneas en ese discreto portafolio.

Bien hace el redactor respectivo al acoger anoche la

13^{ma} LOTERÍA REAL HÚNGARA

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE HACIENDA DEL REINO DE HUNGRÍA

ENORME ÉXITO SIN IGUAL

LA LOTERÍA MÁS VENTAJOSA DEL MUNDO

AVISO

Por decisión de la Dirección de la Lotería Real, los billetes originales de la primera serie de la

13.^a LOTERÍA Real Húngara

han sido entregados a la casa **Charles Kiss y C.^a, Budapest**, para la venta pública.

Todos los que quieran aprovechar la ocasión, se sirvan dirigirnos su pedido a vuelta de correo, en todo caso antes del

20 de Octubre de 1903

De **110.000** billetes, **55.000** ganan
UN PREMIO POR 2 BILLETES!!

Organización de la Lotería.—La XIII Lotería Real Húngara, en series tiene, según plan, 110,000 billetes y 55,000 premios divididos en 6 clases. Los billetes tienen también texto en francés y en inglés.

Los sorteos tienen lugar públicamente y en presencia de autoridades de la Inspección del Estado, de notarios reales y de todas las personas que desean asistir.

Las listas de los premios son publicadas por la casa **Charles Kiss y C.^a**, en los grandes periódicos de Madrid y Barcelona. Además, cada participante recibe inmediatamente después del sorteo la lista oficial de todos los números premiados.

Pago de los premios.—Todos los billetes se pagan en efectivo, contra remesa del premio agraciado.

El Banco oficialmente encargado de la venta de billetes es

CHARLES KISS & C.^a
BUDAPEST (Hungria) calle de Andrassy, 92

CON UN SOLO BILLETE SE PUEDE GANAR LA SUMA DE

1.000.000 coronas

ó sea UN MILLÓN CUATROCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS

Premio de	Total	Coronas	Pesetas
1.º Premio de 600000	600000	=	870000
1.º " 400000	400000	=	580000
1.º " 200000	200000	=	290000
2.º " 100000	200000	=	290000
1.º " 90000	90000	=	130500
2.º " 80000	160000	=	232000
1.º " 70000	70000	=	101000
2.º " 60000	120000	=	174000
1.º " 50000	50000	=	72500
1.º " 40000	40000	=	58000
5.º " 30000	150000	=	217000
3.º " 25000	75000	=	108750
8.º " 20000	160000	=	232000
8.º " 15000	120000	=	174000
36.º " 10000	360000	=	522000
67.º " 5000	335000	=	485750
3.º " 3000	9000	=	13050
437.º " 2000	874000	=	1267300
803.º " 1000	803000	=	1164350
1528.º " 500	764000	=	1107800
140.º " 300	420000	=	60900
34450.º " 200	6890000	=	9990500
4850.º " 170	824500	=	1195525
4850.º " 130	630500	=	914225
100.º " 100	10000	=	14500
4350.º " 80	348000	=	504600
3350.º " 40	134000	=	194300

55000 Billetes premiados Coronas 14459000 Pesetas 20965550

PRECIO DE LOS BILLETES PARA LA 1.^a SERIE

Billete entero, 17 Ptas.

Medio billete, 8 Ptas. 50 Cént.

Cuarto de billete, 4 Ptas. 25 Cént.

Suplicamos se nos remita el importe de preferencia en billetes del Banco, en cheques ó giros mutuos sobre Madrid ó Barcelona. Importes de poca importancia se pueden remitir en sellos de correo.

Pueden hacerse entregas por cuenta nuestra en todas las Agencias del **Crédit Lyonnais**, para nuestra cuenta corriente con el **Crédit Lyonnais** de Barcelona. Sirvanse mandarnos aquí el recibo de cada entrega.

A fin de evitar errores, se replica que las cartas vayan siempre bien dirigidas a **CHARLES KISS y C.^a**, calle Andrassy, núm. 92 en Budapest, y que todas las entregas en el **Crédit Lyonnais** se hagan en nuestro nombre.

CHARLES KISS y C.^a, Budapest

pues no podemos garantizar ninguna entrega efectuada a otro nombre. Los precios oficiales indicados más arriba en pesetas, son los únicos exactos y conviene guiarse por ellos solos.

PRECIO DEL BILLETE PARA TODAS LAS SERIES

	Billete entero	Medio billete	Cuarto de billete
1. ^a serie. 12 Coronas, ó sea	Pesetas 17,00 cént.	Pesetas 8,50 cént.	Pesetas 4,25 cént.
2. ^a " 20 " "	— 28,40 —	— 14,20 —	— 7,10 —
3. ^a " 32 " "	— 45,40 —	— 22,70 —	— 11,35 —
4. ^a " 40 " "	— 56,80 —	— 28,40 —	— 14,20 —
5. ^a " 52 " "	— 68,40 —	— 34,20 —	— 17,10 —
6. ^a " 64 " "	— 80,00 —	— 40,00 —	— 20,00 —
Sea junto. — El billete entero.	227 pesetas	113,50 ptas.	56,75 ptas.

PLAN DE LA 13.^{ma} LOTERÍA REAL HÚNGARA 110.000 BILLETES 55.000 PREMIOS

PRIMERA SERIE			SEGUNDA SERIE			TERCERA SERIE			SEXTA SERIE		
Coste de un billete entero, Cor. 12 = Pesetas 17			Coste de un billete entero, Cor. 20 = Pesetas 28'40			Coste de un billete entero, Cor. 32 = Pesetas 45'40			Coste de un billete entero, Coronas 24 = Pesetas 34		
Premios	Coronas	Pesetas	Premios	Coronas	Pesetas	Premios	Coronas	Pesetas	Premios	Coronas	Pesetas
1.º a	60000	= 87000	1.º a	70000	= 101500	1.º a	80000	= 116000	El gordo en el caso más feliz 1.000.000 DE CORONAS (Un millón de Coronas) ó 1.450.000 pesetas. (Un millón cuatrocientas cincuenta mil pesetas)		
1.º " 20000	= 29000		1.º " 25000	= 36250		1.º " 30000	= 43500				
1.º " 10000	= 14500		1.º " 10000	= 14500		1.º " 20000	= 29000		1.º Prima	600000	600000 = 870000
1.º " 5000	= 7250		1.º " 5000	= 7250		1.º " 15000	= 21750		1.º Premio	400000	400000 = 580000
3.º " 2000	Total 6000 = 8700		3.º " 3000	Total 9000 = 13050		3.º " 10000	Total 30000 = 43500		1.º a	200000	200000 = 290000
5.º " 1000	" 5000 = 7250		5.º " 2000	" 10000 = 14500		5.º " 5000	" 25000 = 36250		1.º " 100000	100000 = 145000	
8.º " 500	" 4000 = 5800		8.º " 1000	" 8000 = 11600		8.º " 2000	" 16000 = 23200		1.º " 80000	80000 = 116000	
30.º " 300	" 9000 = 13050		20.º " 500	" 10000 = 14500		10.º " 1000	" 10000 = 14500		1.º " 60000	60000 = 87000	
100.º " 100	" 10000 = 14500		110.º " 300	" 33000 = 47850		120.º " 500	" 60000 = 87000		1.º " 50000	50000 = 72500	
3350.º " 40	" 134000 = 194300		4350.º " 80	" 348000 = 504600		4850.º " 130	" 630500 = 914225		1.º " 40000	40000 = 58000	
3500 Premios	Cor. 263000 Pts. 381350		4500 Premios	Cor. 528000 Pts. 765600		5000 Premios	Cor. 916500 Pts. 1328925		2.º	30000	Total 60000 = 87000
									2.º	25000	" 50000 = 72500
									4.º	20000	" 80000 = 116000
									5.º	15000	" 75000 = 108750
									25.º	10000	" 250000 = 362500
									50.º	5000	" 250000 = 362500
									405.º a	2000	" 810000 = 1200000
									760.º	1000	" 760000 = 1102000
									1140.º a	500	" 570000 = 826500
									30600.º	200	" 6120000 = 8874000
									33000 Premios y prima	Coronas 10555000	15304750

1 Corona = 1 peseta con 42 céntimos aproximadamente

Todos los premios se pagan al contado

NINGUNA LOTERÍA OFRECE IGUALES VENTAJAS

EL GORDO: Un Millón de Coronas

Todos los pedidos han de dirigirse a

Charles KISS & C.^a

Administración general de la Lotería Real Húngara

Calle Andrassy, 92, BUDAPEST (Hungria)

Para el sorteo de la 1.^a serie, esperamos su pedido el 20 de Octubre de 1903 a lo más tardar

PREMIOS MAYORES

EL GORDO

de la Lotería Real Húngara en caso feliz

1.000.000 Coronas

DETALLE

1.º Premio 600.000 Cor.

1.º " 400.000 "

2.º " 200.000 "

2.º " 100.000 "

3.º " 80.000 "

3.º " 70.000 "

4.º " 60.000 "

4.º " 50.000 "

Precio de la 1.^a serie

1/4 billete... Ptas. 4,25

1/2 " " " 8,50

1 " " " 17,00

Gasto de las 6 series

1/4 billete... Ptas. 56,75

1/2 " " " 113,50

1 " " " 227,00

A CORTAR

Le rogamos haga el favor de llenar este boletín, cuando nos haga su pedido. Sirvase indicar en el boletín su dirección completa y exacta, diciéndonos qué fracción de billetes desea usted recibir. Cartas que encierran valores, deberán enviarse certificadas.

CARTA DE PEDIDO

Banco **CHARLES KISS & C.^a**, calle Andrassy, 92, BUDAPEST (Hungria)

Les ruego se sirvan mandarme..... billetes originales de la 1.^a serie } de la Lotería Húngara en series, añadiendo un plan oficial en español. las 6 series }

El importe de Ptas..... va adjunto en sellos de correo, de 10, 15 ó 25 céntimos ó mejor en giro mutuo sobre Barcelona ó Madrid, he pagado en el **Crédit Lyonnais** por su cuenta, conforme a la Carta de pago aquí incluida.

(Nombre y apellido.....)

(Domicilio.....) Población.....

(Provincia.....)

Esta carta de pedido debe franquearse con 25 céntimos. — Si va certificada, con 50 céntimos

Ayuntamiento de Madrid