

## ZARAGOZA

### EL REY DE VIAJE

Hoy se aposentará el rey Don Alfonso XIII en la gloriosa capital de Aragón. Los títulos adquiridos en el transcurso del tiempo por la virtud del heroísmo anglanan tan ricamente el nombre de la ciudad de Zaragoza, que parecen privar de todo su moderno y de todo significado progresivo. Pero se engañan a quien juzgase tan sólo por lo que ofrecen las apariencias. Zaragoza es ciudad donde hoy el trabajo tiene un culto, y el progreso material y espiritual preparan a Aragón una vida lozana y espléndida.

Al trazar el plan de este verdadero viaje de instrucción que el rey realiza por el país para conocerlo y ser conocido de sus conciudadanos, Zaragoza podía reclamar con indiscutible derecho puesto de preferencia. Reclamó lucharon sus hijos por defender la independencia española y la corona de su rey; reclamó luchar ahora por reconstituir la vida nacional y la riqueza pública que se nutre con la atención de los caudales privados: mereció un día que fueran proverbiales su lealtad y su valor; mereció hoy que se hagan proverbiales su laboriosidad y su altozno; puede ser modelo de ciudades: había que visitarla.

Si una torpe dirección de esa visita envuelve al rey en la nube de los agasajos oficiales y lo priva de apreciar en su exacta significación y relieve la vida zaragozana, los causantes habrán realizado una obra mala doblemente; porque el rey, apenas llegado a esa disposición de espíritu que permite ver las cosas en sus términos exactos, tiene en Zaragoza mucho que aprender; y puesto en contacto con una masa donde han predominado muchas veces los radicalismos y hoy combaten con vitalidad poderosa las más encontradas tendencias, tiene también mucho que enseñar. Aprender cuáles son y cómo se alumbra los manantiales de prosperidad que conservan la paz; enseñar cómo el primer magistrado de la nación, en la forma monárquica, no es exacta representación de ese viejo concepto hierático y formulista con que han pretendido retratar a los reyes los propagandistas radicales, sino hombre que se preocupa de las necesidades y conveniencias legítimas de su pueblo y emplea racionalmente su actividad en satisfacerlas.

Diez años han bastado para que Zaragoza se transforme. Su industria es moderna, su agricultura progresiva. Enclavada en una zona equidistante de tres centros de tanto influjo en la riqueza pública como Bilbao, Barcelona y Madrid, sobre un valle fértilísimo, a caballo sobre el Ebro, las circunstancias de su asiento le son extremadamente propicias para que se desarrolle vigorosamente. Por entre sus callejas torcidas y angostas, junto a sus casonas antiguas y feas, van dibujándose, en aisladas construcciones, en ensanches iniciados, las líneas de una futura ciudad bella y grande. La vida económica ofrece análogos lineamientos. La actividad de los zaragozanos ha roto los linderos fijados por sus mismas fuerzas económicas: hoy son en la capital aragonesa más los negocios que el capital. Todo le promete un hermoso porvenir.

El conjunto de esas notas debe ser presentado muy clara y distintamente al rey en los días actuales; en eso consistirá el principal provecho de este viaje. Don Alfonso XIII tributa un homenaje a una comarca esclarecida, acudiendo a realizar con su presencia las fiestas de la patrona venerada: realice a la vez la noble labor de estudiar sus necesidades. Los tromos resplandecen con la lumbré que les presta la gratitud de los pueblos. Y Aragón, que es agradecido, sabrá agradecer lo que merezca gratitud.

### A través del mundo

El tribunal de policía de Essex-Market, de Nueva York, acaba de condenar a diez meses de cárcel a un individuo llamado William Vagner, que practicaba la noble profesión de la mendicidad. Se hacía pasar unas veces por sordo-mudo, otras por ciego y otras por mudo. Desgraciadamente para él, la justicia ha descubierta que el falso mendigo tenía bienes inmuebles y cantidades consignadas en distintos Bancos, evaluándose su fortuna en 300.000 francos.

Vagner no podrá dedicarse en una temporada a su lucrativo oficio.

La *Sieta*, de París, publica una curiosa estadística, concerniente a la cifra de los nacimientos en las diferentes ciudades del globo.

Entre las que cuentan menos de 100.000 habitantes figuran a la cabeza tres poblaciones alemanas; Essen con 41,1 nacimientos por 1.000 habitantes, Mannheim con 43,9, Nuremberg con 37,3.

Entre las ciudades que tienen más de un millón de habitantes, Moscú figura en primer término con 39,9 nacimientos. Después vienen Viena, Londres, Berlín, Nueva York y París, que da por cada 1.000 habitantes 21,3 nacimientos.

No todos los faros del mundo están en las costas. En el gran desierto de Arizona hay uno para indicar donde existe un pozo de agua pura y fresca. Es aquí el único sitio donde puede encontrarse agua en 56 kilómetros a la redonda.

En la Exposición de San Luis, que se inaugurará el año que viene, figurarán reproducciones de las distintas coronas reales que usan los soberanos de Europa.

La más voluminosa es la del zar de Rusia, cuyas piedras son enormes, y la más pequeña la del rey de Suecia, si bien las piedras son también de inestimable valor.

El príncipe Ranavaloa ha dado por terminada su visita a París y otros puntos de Francia.

El miércoles salió para su residencia de Argelia.

desas del Norte austriaco; Sur austriaco; Caminos de hierro rusos; Este chino, y Norddeutscher Lloyd, de la internacional de coches-camas. El tren Londres-París-Berlín-Pekín saldrá una vez por semana, siguiendo la vía París, Berlín, Varsovia, Moscú y Peking.

La reunión de Viena ha arreglado las importantes cuestiones de revisión de billetes y visitas aduaneras en favor de los viajeros: sólo una vez sufrirá el taladro de billetes y la inspección de los representantes del fisco durante todo el viaje.

Huñeres bien organizados y bien... vestidos. Los porteros del palacio de justicia de París han elegido la Junta de disciplina para el próximo venidero año.

El resultado de la elección ha sido el siguiente: Presidente, el abogado Albert Gillot; vocales, los letrados Coupa, Benoist y Brulleux.

Los huñeres han asistido al acto vistiendo levita y sombrero de copa.



La puerta baja del templo de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza, que visitará hoy el Rey.

### LECTURAS PARA LA MUJER

El Consejo de ministros celebró el último martes produjo la alegría de millares de personas interesadas por los condenados a muerte que obtuvieron el indulto.

La Prensa, reflejo fiel de la opinión, retrata la alegría con que esa noticia ha sido acogida. No falta algún periódico que, sin duda por imprevisión, acija en sus columnas artículos de una original y desconocida jurista, tan malo que no merece citarse, el cual se revuelve en una verdadera confusión de ideas, y lamenta la sensibilidad de los que han concedido este generoso perdón.

Aparte de que el articulista habrá dicho eso por decir lo contrario de todos los demás, considerando así la originalidad y procurando dejar de ser despreciado, hay algo que, aunque mal expresado, hace pensar en creencias fuertemente arraigadas al cerebro del vulgo.

Es cierto, ciertísimo, que si alguien pudiera merecer la pena de muerte serían esos dos infelices mujeres, depravadas y medio idiotas, que han llegado al asesinato impulsados por las más bajas pasiones.

Pero no es menos cierto que al interesarse todas las clases de la sociedad por evitar que caga esa última pena sobre criminales repugnantes, prueba que la sociedad actual rechaza ese resto de costumbres bárbaras que aún mancha nuestro Código con la herrumbre de la rutina.

Cuanto más retrocedamos a los principios de la historia, cuanto más íntima y salvaje es la humanidad, se manifiesta más sanguinaria y tiene castigos más duros y brutales.

De principios del siglo pasado vi hace pocos días una estampa en la Biblioteca Nacional, que lleva en castellano antiguo la inscripción siguiente:

«Guía de la ejemplaridad que deben tener presente los padres de familia para la educación de sus hijos.»

Y a continuación están pintados todos los horribles tormentos y humillaciones que imponían a los reos el Código y la Inquisición.

Sólo el verlos nos horroriza hoy; mañana espantará a nuestros hijos la vista de la horca y la guillotina.

La humanidad progresa; el grito de indignación de Voltaire ante el asesinato jurídico de Juan Cala y el caballero Labarre, repercute siempre, y el gran filósofo humanista, que tanto ha hecho pensar con su sonrisa, dió un enorme golpe a los tormentos y a la pena de muerte.

Entre los ríos de sangre de la Revolución francesa brilló una aurora de paz que ilumina hoy todas las naciones, y nuestra generación aborrece el derramamiento de sangre y no es indiferente a ningún dolor humano.

Esto nos honra; es nuestro mejor signo de progreso; no puede arrojárse a la cara como una falta; lo que se necesita es que las leyes sancionen nuestra aspiración y se promulguen con arreglo a nuestro modo de sentir.

La pena de muerte va desapareciendo de todas las naciones cultas; el garrote sólo existe en Oriente y en España.

Disminuye aquí la criminalidad en razón directa del número de ejecuciones. No. Luego la ejemplaridad, único argumento que podría ser aceptable, no existe.

Horcas, verdugos, hombres inocentes con los brazos atados atravesando las calles, como fueron estos días los presuntos asesinos de Ángel Gutiérrez, hombres con cadenas de hierro en los pies, como vi hace dos meses en un anciano de sesenta años en la Cárcel de Almería, son espectáculos indignos de nuestra civilización.

Castigar con la pena de muerte es remediar un crimen con otro, ejercer la bárbara ley del Talión y procurar sanar el cuerpo social mutilándolo.

La repugnancia que siente nuestra conciencia al admitir que el hombre disponga de la vida de uno de sus semejantes, culpable ó no; ese horror que concierne al asesino en víctima el día de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la *olefrenia del patibulo*, demuestran que hoy comprendemos mucho mejor que la figura del fiscal, dejando caer sobre el reo anonadado todo el peso inflexible de un Código que nunca perdona, la del juez que nos habla de la *ley del perdón*, que el que concierne al asesino en víctima la pena de la ejecución y que con tanto acierto ha llamado un pensador insignie, D. Angel Pulido, la <

jar lo que poco há aconsejaba a sus fieles un señor obispo? En el riesgo de presentarse debéis sacrificar hasta las limosnas de caridad...

NOVEDADES TEATRALES EN LA PRINCESA

Como era de suponer, la primera función de la temporada en el teatro de la Princesa se verificó, no obstante todas las amenazas fulminadas contra el Sr. Palencia...

También queda autorizado dicho ministro para que pueda llevar a cabo, dentro del mismo plazo, las desviaciones de la carretera de la Princesa a Francia...

LOS OPOSITORES A REGISTROS

Los opositores aprobados en los recientes ejercicios para el ingreso en el cuerpo de asesores a Registradores de la propiedad han suscrito una instancia al señor ministro de Gracia y Justicia...

LOS OBREROS FERROVIARIOS

La Junta convocada por La Locomotora Invenible para tratar de asuntos relacionados con los obreros de la Compañía del Norte, se reunió anoche en la casa núm. 1 de la costanilla de los Angeles...

EN MARTÍN

La compañía dramática que dirige Menolo Vico comenzó anoche sus tareas poniendo en escena el drama histórico Guzmán el Bueno. El director de la compañía procuró imitar a su ilustre padre...

EN LARA

Con Los hijos artificiales volvieron a presentarse anoche en el escenario de Lara, que habían sido muy echados de menos en el Matilde Rodríguez y José Rubio...

EN EL LÍRICO

El nuevo tenor que cantó anoche Marina en este teatro, no es, ni mucho menos, una notabilidad, y si a eso se agrega que, según se decía en el teatro, no conoce más obra que la representada anoche, basta para suponer que no le ofrecen muchas en el Lírico...

ASOCIACIÓN DE CARIDAD ESCOLAR

Recibimos y publicamos con gusto la siguiente circular: «Esta Asociación tiene por objeto auxiliar a los alumnos pobres de las escuelas públicas, proporcionándoles almuerzo sano y abundante, ropa, calzado y socorro en las enfermedades...»

EL PANTANO DE LA PEÑA

La Gaceta de hoy publica un Real decreto, autorizando al ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas, para realizar en el término de cinco años, por el sistema de administración las obras del pantano de La Peña.

comisión lo formule de nuevo y en sentido indicado por el Sr. Vincenti. Se aprueba un presupuesto, importante 3.814 pesetas, para la instalación de 10 arcos voltaicos sobre los postes del tranvía de la calle de Alfonso XII...

EL SUCESO DE AYER UNA MUJER MACHACADA

El suceso que hoy ha dado que hacer a la justicia no es un crimen vulgar; es una feroz sarta que autor trata de justificarse ahora diciendo que los celos le obligaron a obrar así...

El juez Sr. Polé y el actuario Sr. González Carrera comenzaron las actuaciones por tomar declaración a Mariano Nevado y Antonio García, vecinos de la víctima.



El matador

Al tener ayer mañana la noticia exacta del crimen, nos trasladamos al callejón de Leganitos con objeto de hacer allí una información personal.

AMORES FUGACES

—No se sabe nada de ellos—nos dijo,—por que vivían aquí hace veinte días. —¿Solos? —No, con un hijo de ella que es antiguo vecino, y con la hija de la víctima, niña de diez años...

INSPECCIÓN OCULAR

Poco después, a las cinco y cuarto, el Juzgado, compuesto del juez Sr. Petras y del actuario Sr. González Carrera, se trasladaron a la casa donde se ha desarrollado el sangriento drama con objeto de hacer una inspección ocular diligente...

EL GUARDIA 859

Este guardia se lo recomendamos al señor Lacierba, porque realmente se lo merece. Nos acercamos a él en el Juzgado, y tan pronto como le dijimos que somos redactores del DIARIO UNIVERSAL, nos echó con cajas destempladas sin saber lo que queríamos.

DESPUÉS DEL CRIMEN LA VERDADERA VÍCTIMA

Ayer se cometió un crimen vulgar: un hombre que tiene celos de la mujer con quien vive, en un momento de exasperación, mata a su compañera, y él, como consecuencia, es conducido a la cárcel.

HABLANDO CON LA NIÑA

En la calle de Monteleón, núm. 35, piso primero derecha, centro, vive Concepción Antón, hermana de Gregoria.

La hermana de Gregoria La no explica lo ocurrido, y niega que su hermana tuviese determinadas complacencias con su tío. Dijo que Gregoria conoció a Agapito en el callejón de Leganitos, núm. 5, hace un mes, y que se fueron a vivir juntos a últimos de Septiembre a la casa donde la ha matado.

DEL EXTRANJERO

Río Janeiro 15. Durante la presente semana se han registrado en esta capital 48 nuevos casos de peste bubónica, habiendo fallecido 16 atacados de la epidemia.

LOS REYES DE ITALIA EN PARÍS

Esta mañana a las diez partieron para Versalles los reyes de Italia y el presidente de la República acompañado de su esposa.

LA Prensa alemana

La nota general que proporciona la Prensa alemana es que el viaje de los monarcas italianos a Francia no afecta a la triple alianza, pues efectúase para arreglar cuestiones que se ventilan actualmente en el Mediterráneo, en las que Alemania sólo tiene un interés muy secundario.

Visita a Versalles

En medio de una lluvia torrencial recorrieron ayer los reyes de Italia los jardines de Versalles y la población.

Los periódicos austriacos

La Prensa austriaca está malhumorada con motivo de la visita de los reyes a París.

Regreso a París

Terminada su visita a Trianon, los soberanos marcharon a la estación a las tres y cincuenta. Una muchedumbre, más numerosa que la de la mañana, los aclamó.

Función de gala

Los reyes de Italia, acompañados del presidente de la República y de madame Loubet, fueron obieto esta noche de entusiastas aclamaciones al dirigirse al teatro de la Opera.

Tristes profecía! Los hechos han convalidado a demostrar la aterradora realidad en que se fundaban. El Canal de Isabel II, esa hermosa obra a la que Madrid debe su actual existencia, el reinado y la época en que se acometió con singulares alientos una imperecedera página, y el Tesoro y el país un importante aumento de la riqueza urbana, se encuentra en liquidación. Los días no pasan en balde, y a su transcurso no hay fortaleza que resista si la mano del hombre no repara constantemente las injurias del uso.

DEL EXTRANJERO

En el correo de Ciudad Real salió anoche para las aguas de Villaharta nuestro ilustrado y querido compañero Augusto de Figueroa.

DEL EXTRANJERO

The Morning Post publica hoy un telegrama de Berlín diciendo que el zar Nicolás comunicó por telégrafo la semana última al almirante Alexiof órdenes muy concretas dándole plenos poderes para mantener el prestigio de Rusia en el extremo Oriente, empleando la fuerza en caso necesario.

LOS REYES DE ITALIA EN PARÍS

Esta mañana a las diez partieron para Versalles los reyes de Italia y el presidente de la República acompañado de su esposa.

LA Prensa alemana

La nota general que proporciona la Prensa alemana es que el viaje de los monarcas italianos a Francia no afecta a la triple alianza, pues efectúase para arreglar cuestiones que se ventilan actualmente en el Mediterráneo, en las que Alemania sólo tiene un interés muy secundario.

Visita a Versalles

En medio de una lluvia torrencial recorrieron ayer los reyes de Italia los jardines de Versalles y la población.

Los periódicos austriacos

La Prensa austriaca está malhumorada con motivo de la visita de los reyes a París.

Regreso a París

Terminada su visita a Trianon, los soberanos marcharon a la estación a las tres y cincuenta. Una muchedumbre, más numerosa que la de la mañana, los aclamó.

Función de gala

Los reyes de Italia, acompañados del presidente de la República y de madame Loubet, fueron obieto esta noche de entusiastas aclamaciones al dirigirse al teatro de la Opera.

Tristes profecía! Los hechos han convalidado a demostrar la aterradora realidad en que se fundaban. El Canal de Isabel II, esa hermosa obra a la que Madrid debe su actual existencia, el reinado y la época en que se acometió con singulares alientos una imperecedera página, y el Tesoro y el país un importante aumento de la riqueza urbana, se encuentra en liquidación. Los días no pasan en balde, y a su transcurso no hay fortaleza que resista si la mano del hombre no repara constantemente las injurias del uso.

DEL EXTRANJERO

The Morning Post publica hoy un telegrama de Berlín diciendo que el zar Nicolás comunicó por telégrafo la semana última al almirante Alexiof órdenes muy concretas dándole plenos poderes para mantener el prestigio de Rusia en el extremo Oriente, empleando la fuerza en caso necesario.

LOS REYES DE ITALIA EN PARÍS

Esta mañana a las diez partieron para Versalles los reyes de Italia y el presidente de la República acompañado de su esposa.

LA Prensa alemana

La nota general que proporciona la Prensa alemana es que el viaje de los monarcas italianos a Francia no afecta a la triple alianza, pues efectúase para arreglar cuestiones que se ventilan actualmente en el Mediterráneo, en las que Alemania sólo tiene un interés muy secundario.

Visita a Versalles

En medio de una lluvia torrencial recorrieron ayer los reyes de Italia los jardines de Versalles y la población.

Los periódicos austriacos

La Prensa austriaca está malhumorada con motivo de la visita de los reyes a París.

Regreso a París

Terminada su visita a Trianon, los soberanos marcharon a la estación a las tres y cincuenta. Una muchedumbre, más numerosa que la de la mañana, los aclamó.

Función de gala

Los reyes de Italia, acompañados del presidente de la República y de madame Loubet, fueron obieto esta noche de entusiastas aclamaciones al dirigirse al teatro de la Opera.

Función de gala

Los reyes de Italia, acompañados del presidente de la República y de madame Loubet, fueron obieto esta noche de entusiastas aclamaciones al dirigirse al teatro de la Opera.

Función de gala

Los reyes de Italia, acompañados del presidente de la República y de madame Loubet, fueron obieto esta noche de entusiastas aclamaciones al dirigirse al teatro de la Opera.

Función de gala

Los reyes de Italia, acompañados del presidente de la República y de madame Loubet, fueron obieto esta noche de entusiastas aclamaciones al dirigirse al teatro de la Opera.

Función de gala

Los reyes de Italia, acompañados del presidente de la República y de madame Loubet, fueron obieto esta noche de entusiastas aclamaciones al dirigirse al teatro de la Opera.

NOTICIAS

La construcción del acueducto para tomar el agua en la presa misma del Villar...

de Bilbao Sr. López González; pero sobre este asunto no recayó acuerdo, quedando aplazado para otro día.

El hermano del diestro tomó parte en la corrida de ayer. Después de la corrida le volvió a visitar el doctor Lozano...

des de rigor, los preciosos regalos hechos por S. M. y A. RR. El primero, consistente en una magnífica vitrina de caoba y bronce...

En el tren correo salió anoche para la capital aragonesa nuestro querido compañero Domingo Blanco.

Concedría que el señor marqués de Lema solicitase del gobernador civil la autorización necesaria para que las detenciones que efectúan los serenos...

EL DÍA EN PROVINCIAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Con rumbo a Cuba. Regreso de viajeros

Cádiz 15 (1,20 t.)

Con rumbo a Cuba ha zarpado el vapor correo León XIII que fundó ayer...

En el expreso de hoy han llegado el gobernador y el presidente de la Diputación...

Se les ha hecho un recibimiento cariñoso. Cuenca.

El «Carlos V»

Palma 16 (6 m.)

Se han recibido telegramas de Mahón dando cuenta de la llegada del Carlos V...

Estas se verificarán el sábado. Vives.

Juicio por jurados. Presos a Tarragona

Tortosa 16 (6 m.)

Han sido trasladados de esta cárcel a la de Tarragona cuatro presos a consecuencia de los sugetos...

Mañana empieza el juicio oral, y hay citados más de 100 testigos.

Se ocupó de la emigración, diciendo que mientras no varían las condiciones económicas de la Argentina...

El socialista Patroni. Una conferencia

Vigo 16 (6 m.)

Ante numeroso público dió anoche una conferencia en la Federación Obrera el socialista argentino Adrián Patroni.

Se ocupó de la emigración, diciendo que mientras no varían las condiciones económicas de la Argentina...

Recibió muchos aplausos de la numerosa concurrencia. Varela.

Mitín obrero. Para las elecciones.

Gorona 16 (6,15 m.)

Se ha celebrado un mitín obrero en el teatro Odeón con numerosa concurrencia.

El acto tuvo por objeto designar candidatos para comités.

Se nombró una comisión electoral, y se acordó luchar coligados con los republicanos.

Reinó orden completo y mucho entusiasmo. Llobet.

Epidemia variolosa

Valladolid 16 (11,15 m.)

La epidemia de viruela sigue propagándose en gran escala entre las personas que se encuentran sin vacunar.

Es grande el número de casos, presentando un carácter maligno y observándose dominar la viruela hemorrágica, siendo grande la mortalidad.

Ayer tomó posesión el nuevo inspector de policía D. Teodoro Prado, elogiándose el nombramiento. Gutiérrez.

Mercedes

Valladolid 16 (11,15 m.)

Trigo, 43,25.—Centeno, 33,25.—Cebada, 25,75.—Avena, 18,50.—Garbanzos superiores, 195.—Idem regulares, 170.—Idem medianos, 150.—Aceite, 58.—Vino blanco, 36.—Vino tinto, 35.—Gutiérrez.

FUENTES

(Últimos telefonemas de nuestro corresponsal)

Notable mejoría

Zaragoza 16 (3,25 t.)

En la madrugada última le aplicaron algunas inyecciones de morfina y durmió Fuentes algunos ratos.

Después ha tomado algunos caldos y unas copitas de Jerez.

A las siete de la mañana los doctores Lozano y Lito procedieron a practicar una nueva cura.

Fuentes se mostró muy animoso y los médicos muy satisfechos del aspecto de la herida.

Presenció la cura el mozo de estofos Antequera.

Después durmió tranquilamente, sin nuevas inyecciones.

Los médicos, después de practicada la cura, han redactado el siguiente parte:

«El herido ha pasado la noche con relativa tranquilidad.»

A las siete y media se le ha levantado la cura, encontrando la herida de buen aspecto.

La familia y los médicos ruegan una abstención absoluta de penetrar en la habitación. Doctores Lozano y Lito.»

Se han recibido hasta ahora 186 telegramas.

Todos los matadores de toros han telegrafado interesándose por el estado del torero sevillano.

Ha sido la noche de la tarde habló largo rato con la señora de Portabella y luego besó a su esposa, durmiéndose luego tiempo.

Después quejándose de dolores y llamaron al doctor Lozano, que le alojó los vendajes y se tranquilizó, conversando bastante tiempo con el médico.

Quinto no le ha visitado. A Fuentes lo han dicho que es. Mompón.

Sigue la mejoría

Zaragoza 16 (8 m.)

Ayer tarde estuvo a visitarle el empresario del teatro Real Sr. Arana; no pasó a verlo, y cuando Fuentes lo supo lo lamentó mucho.

LA ÚLTIMA NOCHE

Próximamente a las once de la noche le volvieron a visitar los doctores Lozano y Lito.

Le encontraron febril e intranquilo a causa de haber quizá abusado de la conversación que le está prohibida.

Permaneció en los médicos veinte minutos y el próhibido a hablar.

Nuevamente le extrajeron la orina, pues la secreción es difícil.

Después se quedó dormido, y velándole quedaron sus peones y los dueños de la casa.

Hoy, a las nueve, se le practicará una nueva cura.

La madre del torero

Se ha recibido un telegrama de la madre de Fuentes, participando su salida para Madrid.

Ya a la corte creída en que lo encontrarán ahí, pues se le ha telegrafado que era conducido a Madrid para evitar que se pusiera en camino para Zaragoza. Mompón.

CÓMO FUE LA COGIDA

(De nuestro redactor Sr. Blanco)

Zaragoza 16 (12,10 t.)

He visitado a Fuentes cuando acababa de curarle el doctor Lozano, que ha suscrito el siguiente

Parte facultativo

El diestro Antonio Fuentes ha dormido bien casi toda la noche. La temperatura máxima ha sido de 37 grados y las décimas.

Levantado el vendaje, se ha visto la herida limpia y de buen aspecto.

Antonio está muy animado. Si sólo se juzgara por la impresión que recibe el que lo visita, parecería que no tiene nada; pero la herida es grave, no pudiéndose decir todavía cómo quedará la pierna.

Como considero innecesaria la siguiente explicación de la cogida, la telegrafo. Ocurrió en la forma siguiente:

Antonio arrancó una banderilla para con ella sacar el estoque, y cuando lo estaba haciendo dijo uno desde el tendido: «Maestro, eso se hace con los dedos.»

Fuentes miró al interruptor, y contestó: «Si no le voy a sacar el estoque, ¿cómo voy a sacar la pierna derecha, que la tenía adelantada como para descañalar.»

Cayó de espaldas, y el toro no trató de recogerlo, no obstante haberse levantado el diestro en la misma cara y echando a correr a la salida.

No hubo necesidad de evitar otras consecuencias porque el toro estaba muerto. DOMINGO BLANCO.

LAS FIESTAS DEL PILAR

POR TELEFONO

Tercera corrida

Zaragoza 15 (4,35 t.)

La tarde está lluviosa; preside el inspector de policía Sr. López.

Primero.—Macellón, de Miura, negro. Siembra el pánico a la salida.

Buenos quites en varas, y los banderilleos malos.

Quinto despacha con una contraria. (Palmas)

Segundo.—Berruga, pequeño, bien armado. Es toro que por mano.

Villita toro descañado, da un bajonazo e intenta descañalar.

El toro dobla.—Mompón.

Tercero.—El torero fue castaño, salpicado, de buen tipo.

En el tercio primero estuvo el picador Cuatrecasas, que mató a la salida.

Cinco banderilleo regularmente y cogió los trastos, torando de cerca y acabando con media estocada algo caída.

Cuarto.—Es berrendo en negro, largo de cuerna y astillado del pitón izquierdo.

Tomó cinco puyazos y desmontó a uno de los picadores, quedando un soldado para el tercio.

Cuatro pares colocan González y Espinosa, y Quinto, después de una pesadita faena, entra a matar con una estocada caída.

Quinto.—Negro, bragao y cornicorto. Los picadores son aplaudidos en el primer tercio.

Quinto, tras de una lucida preparación, quiebra dos veces clavando dos medios pares.

Terminar el tercio Chato y Carvajillas.

Villita toro de muleta con valentía, pero sin lucimiento, y acabó con dos bajonazos.

Sexto.—Zurrido, bien armado y escurecido de cuerna.

Los picadores trabajan muy por lo medio, pero los espadas hicieron muy buenos quites.

Los banderillos estuvieron sólo regulares.

Cinco banderillo trabajó mucho para sacar al toro de los tableros y acaba con él de un pinchazo bueno y una estocada aceptable.—Mompón.

PARA LOS POBRES

EN EL SALÓN VARIEDADES

Ante numerosa y distinguida concurrencia anoche se verificó en el teatro de la calle de Atocha una oscuajada y brillante velada, organizada por la Asociación La Caridad en favor de los pobres del distrito del Congreso.

En primer término se puso en escena por los aficionados de la Sociedad Rafael Calvo el juguete cómico, en un acto y en verso, original de D. Manuel Roy, titulado *Los ermitaños del lugar*.

La ejecución fué bastante esmerada y gustó mucho a la concurrencia, que rió y aplaudió las escenas cómicas de la obra.

Después la simpática e inteligente niña Boamud, recitó, con figura e intención, el monólogo *Las flores*, que fué muy celebrado e igualmente aplaudido.

Pero lo que más agradó fué el intermedio de guitarra en que el profesor del Centro Instructivo del Obrero D. César de Burgos, acompañado de su discípula señorita Luisa Beaudud, dió muestra de ser un maestrozco en el manejo de tan difícil instrumento, y fué ovacionado estrepitosamente.

Y, por último, los bailes ejecutados por las hermosas señoritas Marina Alaman y Juana Ruiz fueron también muy aplaudidos, viéndose preñadas, a petición del público, a bailar unos sugestivos tangos que gustaron en grado superlativo.

Durante los intermedios, la Junta organizadora de la velada ríe, con las formalidades de rigor, los preciosos regalos hechos por S. M. y A. RR.

El rey a Zaragoza

En el tren correo salió anoche para la capital aragonesa nuestro querido compañero Domingo Blanco.

Leve el encargo de informar extensamente a los lectores de cuanto ocurre en Zaragoza durante la estancia del rey allí. Cuantos conocen la brillante hoja de servicios que tiene Domingo Blanco, como periodista, estarán seguros de que nuestra información especial en este viaje regio ha de ser interesante, y de que en este punto no habrán de emitir nada a nadie los lectores del DIARIO UNIVERSAL.

LA SALIDA

A pesar de estar anunciada la salida del tren regio para las ocho y cinco de esta mañana, S. M. el rey y la comitiva no llegaron a la estación hasta las ocho y ocho minutos, por cuyo motivo sufrió un pequeño retraso la hora oficial de la partida del tren.

A despedir al joven monarca bajaron a la estación la reina madre y las infantas María Teresa e Isabel, el Gobierno en pleno, las autoridades civiles y militares, así como numerosas y distinguidas representaciones de las autoridades oficiales.

La despedida del Rey y de la reina fué muy cariñosa, estando largo rato confundidos ambos en un estrecho abrazo.

A las ocho y diez y ocho minutos, el rey, después de dar la mano a los ministros, subió al carruaje, partiendo acto seguido para la capital aragonesa. En el momento de arrancar el tren oyéronse vivas al rey, que fueron contestados por la multitud que llenaba los andenes de la estación y sus inmediaciones.

El tren regio habrá llegado a Alcalá de Henares a las 9 y 45 minutos, a Sigüenza, a las 9,22; a Baños de la Princesa, a las 9,35; a Madrid, a las 12,46; a Orotzua, a las 2 y 4 de la tarde, y a Zaragoza, a las cuatro en punto.

En la expedición a Zaragoza acompañan a S. M., además del ministro de la Guerra, como ministro de jornada, el duque de Sotomayor; el jefe del Cuarto militar, general Gero; el coronel de la Escuela Real, Sanabria; el coronel de Ingenieros, Carlos Grove y Aybar; inspector de los reales palacios, Sr. Zarco del Valle; el caballero Sr. Pérez Seoane; el jefe de la mayordomo, Sr. Canale, y el jefe del gabinete telegráfico, D. Rafael Campos.

También han acompañado al rey el director de la Compañía del Mediodía, Sr. Sus, en el tren de alto y mediano curso, y en el mismo, y hasta el límite de la provincia el gobernador civil Sr. Lacterra.

Don Alfonso permanecerá en la capital aragonesa tres días, como ya se ha dicho, regresando a Madrid el 19, a las siete y media de la tarde.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

EN EL CAMINO

Desde Alcalá

Alcalá 16 (11,15 m.)

A las nueve pasó por esta estación el tren real.

Audíendole a cumplimentar al rey el Ayuntamiento; el general gobernador, general Chaón, y todos los jefes y oficiales; jueces de primera instancia y municipal; el abad; cabildo; diputado a Cortes; la redacción de *El Español*; y varios señores significados conservadores y canaletistas.

Hizo los honores una compañía del regimiento de Wad-Ras, con bandera y música.

El gobernador siguió hasta Guadalajara y habló en esta estación con D. Francisco Huerta.

Los señores estaban completamente llenos y al partir el tren se dieron entusiastas vivas al rey.—Enrolar.

Por Guadalajara

Guadalajara 16 (11,50 m.)

Ha pasado el tren que conduce a S. M. el rey a Zaragoza.

Al pasar por esta estación ha sido cumplimentado por las autoridades en Corporación, comisiones y todo el elemento oficial.

Al llegar y al salir un gentío inmenso prorrumpió en vivas al rey.—Bosal.

Actos oficiales que se celebrarán durante la permanencia de S. M. en Zaragoza.

Zaragoza 16 (7 p.m.)

Día 16.—Entrada de S. M. por el paseo de Pamplona, plaza de Aragón, paseo de la Independencia, calles del Coso y Don Alfonso, al templo del Pilar, en el que se cantará el *Te-Deum*.

Adoración a la Virgen del Pilar.

Fiesta nocturna popular en la ribera del Ebro, en la que se quemarán fuegos artificiales, tomando parte en ella el orfeón zaragozano, músicas, rondallas y los gigantes y cabezudos.

Día 17.—Ejercicio de tiro en el polígono del barrio de Valencia; misa rezada en el Pilar, que oírá D. Alfonso XIII; recepción oficial y popular en el Consistorio; visita a la Granja experimental; inauguración del concurso de ganados; visita a las fábricas; apertura del Congreso de ganadería; banquete en el Ayuntamiento; fuegos artificiales, y función de gala en el teatro Principal.

Día 18.—Misa de campaña; visita a los cuarteles; corrida de toros; inauguración del curso industrial; rosario general; banquete oficial en la regia morada; y fuegos artificiales.

Día 19.—Misa en La Seo, que oírá S. M., y visita de las joyas; ejercicios por el regimiento de ingenieros-pontoneros; visita a la Real Maestranza; entrega de premios a los obreros; fiesta de los Juegos florales, y retreta militar.

Juegos florales

Ha llegado ya a Zaragoza desde Truicos (Vizcaya), donde reside, el poeta laureado con el flor natural, D. Esteban Fernández y González.

No es el de hoy su primer triunfo literario. En Sevilla, Valladolid y Murcia obtuvo también señaladas distinciones.

Para designación de reina de la fiesta delegó en el alcalde Sr. Laguna, el cual ha nombrado para ocupar tan alto puesto a la bella hija de los barones de la Torre.

Será mantenedor el joven literato aragonés D. Mariano Baselga.—M. M. V.

Esperando al rey. El alcalde de Barcelona

Zaragoza 16 (8 m.)

Ha llegado el alcalde de Barcelona.

Se esperan numerosas comisiones de las ciudades aragonesas, que vienen a saludar al rey.

Están ultimándose los preparativos en las habitaciones que ha de ocupar el monarca en el Palacio episcopal.

La cámara regia tiene las ventanas a la

Aspecto de la población.—Arcos y colgaduras

Zaragoza 16 (12,10 t.)

Los trenes han traído poca gente. Las fondas están llenas, pero no atestadas.

He recorrido la ciudad, para lo que convenga la esplendidez del día.

Sólo hay tres arcos en el paseo de la Independencia, que es muy parecido al boulevard que forman las calles de Sagasta y Carranza; pero más hermoso que éste.

El primer arco lo ha hecho el Ejército, y es muy artístico, estando formado por toda clase de armas. Ha sido dirigido por el capitán de ingenieros Sr. Lafuente.

El segundo, construido por el Ayuntamiento, bajo la dirección del Sr. Magdaleno, arquitecto municipal, es muy alegre, y el tercero, que lo ha hecho la Maestranza de Zaragoza, tiene el defecto de estar demasiado recargado de atributos heráldicos. En el frente tiene seis leones de bronce imitado.

En el pedestal de la estatua de los mártires (todavía sin colocar) se ha puesto una corona real formada con bombillas eléctricas de todos colores.

Después de esto, sólo merece consignarse la fachada del Casino Principal, que está artísticamente decorada, y multitud de arcos que forman un túnel de luces desde la calle de Alfonso XII hasta la puerta del Pilar.

Todas las casas ostentan colgaduras; pero, en resumen, aquí no puedo decirse, como en otras partes, que se haya hecho derecho de porcelana.

Por no faltar a la costumbre de todo forastero que viene a Zaragoza, he visitado el templo del Pilar.

Los republicanos de Zaragoza.—Un artículo de Gil Berges

Zaragoza 16 (2,20 t.)

Los republicanos han publicado un extraordinario de un periódico titulado *El Progreso*, con un retrato de Salmerón y un pequeño artículo firmado por el presidente del comité, pero escrito por Gil Berges, diciendo que la visita del rey impone una exquisita corrección, como ha hecho todos los republicanos de las poblaciones visitadas por el monarca.

Termina diciendo que no haya como seguramente no habrá por causa de ningún republicano ni un codazo, ni un pitotón, ni siquiera una frase fuera del diapason normal.

Los carlistas

Por su parte los carlistas observarán igual conducta.

El barón de Sangarrén asistió ayer a un banquete de la Maestranza.

Ha venido para festejar al rey, diciendo que su idea quedaba apartada para actuar sólo como maestrante y caballero.

El periódico *El Noticiero*, órgano de los carlistas y clericales, aunque se titula independiente, publica un caluroso artículo en honor del rey, exaltando al pueblo a que le rinda entusiasta homenaje.

Ahora empieza el movimiento precursor de la llegada.

La guardia civil, repartida por parejas, está por todo el camino para evitar la aglomeración, pero será insuficiente.

Por que hay el propósito de no privar al pueblo el contacto con el rey, y se espera que le hagan un gran recibimiento.

DOMINGO BLANCO.

VIDA MILITAR

Escuela de estudios en el Círculo

Ocupó ayer la cátedra el ilustrado capitán de Caballería D. Angel Dolla, explicando acerca de la «Importancia de la Caballería considerada en concreto». Expuso la necesidad de despojarse de todo prejuicio de escuela y prescindir de tradiciones, estableciendo desde luego las verdades fundamentales y guiarse por la razón, reservando el método de investigación para el caso concreto.

Y así expuesta la línea de conducta que en el desarrollo del tema se propone seguir, entró decididamente en él, señalando que la propiedad capital de la Caballería es la movilidad, que debe calificarse de consciente. Explicó la simple traslación y la movilidad compuesta, que se traducen por el servicio de exploración y por la función táctica, y dejó para la próxima conferencia el analizar cada de estas dos tendencias debe predominar en la organización del arma.

La galanura y brillantez de su trabajo proporcionalaron al conferenciante nutridos aplausos y muchas felicitaciones.

Mañana, de cinco y tres cuartos a seis y tres cuartos de la tarde, el capitán de Infantería D. Enrique Ruiz Fornells, explicará acerca del tema «Fuegos de la Infantería».

LA BOLSA

FONDOS PÚBLICOS

DÍA 15

DÍA 16

4 POR 100 PERPETUO INTERIOR

Fin corriente..... 76 30

Fin próximo..... 77 05

Al contado

Serie F de 50.000 pias. nominales..... 76 75

Serie G de 25.000..... 76 75

D de 12.500..... 76 80

C de 6.250..... 76 80

D de 2.500..... 76 85

A de 1.250..... 76 85

Gy H de 100 y 200 nominales..... 76 80

En diferentes series..... 76 85

Table with subscription rates for various regions: Madrid, Provincias, Gibraltar, Portugal, Unión Postal, Demás países.

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro.

La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes. Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.

Los suscriptores de provincias que no sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.

DIARIO DE UN CURIAL

¿Ha querido mafar? En el relato de los Cuatro Camarinos estaba presidiendo el vigilante Ricardo Rodríguez. Le acompañaban varios individuos, entre los que se contaba Francisco Lobo.

COSAS DE LA VILLA

El alcalde de Madrid, señor marqués de Lema, recibió ayer mañana diferentes comisiones de industriales y vecinos de esta corte, en solicitud de varias peticiones más ó menos justificadas.

El conflicto del agua.—Un expediente El señor marqués de Lema, al autorarse de que varios ayuntamientos municipales han repartido el agua gratuitamente entre los vecinos del barrio de la Prosperidad, contraviniendo lo dispuesto por su autoridad, ha ordenado la instrucción de expediente para exigir las correspondientes responsabilidades.

Los cancheros Sabemos que la comisión correspondiente ha presentado al Ayuntamiento un informe favorablemente la petición de la Compañía Eléctrica Madrileña de Tracción para construir el trazo de línea del paseo de la Florida que forma parte de la concesión del Tranvía Metropolitano, perteneciente hoy á dicha Compañía; pero como la realización de las obras mencionadas pudieran envolver algún perjuicio para otras Empresas, con cuya conformidad no se ha contado, llamamos la atención del alcalde para que se aclare este asunto y sea resuelto en justicia.

MAUSOLEO DEL SR. SAGASTA

Suma anterior... 195,829,76. D. Ramiro Alonso Villalpando, 50 pesetas; don Valentín Carrmona de Sirauna (Balejos), 50 el conde de Pedroso, 25; D. Bernardo Amer, por el Círculo liberal de Palma de Mallorca (Balears), 8; señores Herrero y Rivas (Logroño), 50; D. Antonio Garcerán, 20; D. Joaquín Fernández Bazán, 5; D. Manuel Menéndez, 5; D. Lambert Lampisteiz, 2; D. Santiago Blasco, 2.

toro cuarto, habría sido el colmo del aburrimiento. Como ya habrán visto nuestros lectores, no hay corrida 16.º de abono y los abonados recogerán el dinero en la taquilla.

BOLETÍN METEOROLÓGICO

15 de Octubre Continúa el tiempo en la misma forma y con el mismo aspecto. Las temperaturas mínimas han sido 11 grados; la máxima, á la vez, llega á 23 y 6 décimas, y al sol 30.4 décimas.

CORREO TAURINO

Ayer se celebró en Guadalajara la anunciada corrida de toros en que Liri y Lagartijo chico dieron cuenta de seis de la vacada de Mazpule. Los toros valieron muy poco, resultando todos cuál más, cuál menos, manso de solemnidad.

Nuestro correspondiente en Córdoba, en telegrama de las diez y media de anoche, nos comunica que se ha celebrado con extraordinario entusiasmo el banquete con que Machaquillo se despide de sus amigos.

BOLETÍN RELIGIOSO

Santos de mañana.—Santa Eulalia, virgen; Santos Víctor, Alejandro y Marcial, mártires, y la beata Margarita María de Alacooque, virgen. La misa y oficio divino son de la beata Margarita, con rito doble y color blanco.

ANUNCIOS A LOS ANUNCIANTES

GRAN VIDA. Revista mensual ilustrada de sports y sociedad. Informaciones ilustradas de hipódromo, automovilismo, ejercicios atléticos, ciclismo, casa y pesca, esgrima, yacimientos, tiro, fotografía, aerostación, inventos y novedades del sport.

HOTEL DE ROMA. Puerta del Mar, 26 (Ancienne Alameda) MALAGA. Este hotel tiene habitaciones al alcance de todas las fortunas, está montado á la moderna y es el más recomendable, especialmente por la cocina.

MUEBLES. ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID. Muchas son las circunstancias que se reúnen favorablemente para la gran valía de esta conocida y acreditadísima casa.

LEGANITOS, 37. Teléf. 3142. ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID. Muchas son las circunstancias que se reúnen favorablemente para la gran valía de esta conocida y acreditadísima casa.

Servicios de la Compañía Trasatlántica. Línea de Cuba y Méjico. El día 16 de Octubre saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 20 de Cornua, el vapor Alfonso XIII, directamente para Habana y Veracruz.

LA PRENSA. SOCIEDAD ANUNCIADORA. Calle Mayor, 1. Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos.

PARIS HOTEL LOUIS-LE-GRAND. 2, Rue Louis-Le-Grand. Cereza de la Opera y de los grandes Boulevares. Pensión desde 9 francos. Habitación desde 4. Cocina esmerada. Teléfono 32.032. Se habla español.

Relojería de SALGADO. Relojes ovalados, redondos, reguladores y de pesa para la pared.—Waltham, Bascinet, Roskopf legítimos ó imitaciones para bolsillo. GRAN TALLER DE COMPOSTURAS. GARANTÍA VERDAD. Se encarga de la conservación de los relojes (dar cuerda ó domo).

ALFOMBRAS. Moquetas, 4 2 pies; Bruselas, 4 2 1/2; Trepelopa, 4 3 todo con fondo. Tapices de todos tamaños con 60 por 100 de la obra. 12, Bolsa, 12.—(Antes Lechuga).

ANTIGUA AGENCIA STORR. ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVA ECONOMIA. ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO. Combinaciones especiales para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

NUESTRA NOVELA DIARIA (9) El crimen de la Poivriere. Por Emilio Gabourau. En esa frase toda su opinión y todas las amarguras de su alma. Pues bien; aquella noche el padre Ajenjo descubrió que al lado de la antigüedad hay algo, y que la elección tiene su razón de ser.

Y no la desperdició. —Yo sé—dijo—cómo se hace para modelar y conservar las huellas que hay sobre la nieve. A estas palabras el joven policía se detuvo de repente. —¿Usted sabe eso?—le preguntó. —Sí—respondió el viejo agente con la fatuidad del que toma una revancha.—Inventar eso medio ingeniosos, cuando el oculto crimen de Cruz Blanca que tuvo lugar el invierno pasado, en Diciembre.

Volvióron á emprender su camino, y cinco minutos después, sin haber vuelto á despegar los labios, entraban en la taberna de la madre Chopin. El primer movimiento del buen hombre fué el de sentarse, reposar y respirar un poco. Lecoq no le dió esa satisfacción. —Nada de sentarse—le dijo.—Búsqueme usted una cazuela, un plato, un cacharro cualquiera y dénteme usted agua. Después busque usted y amontone cuantos pedruzcos de mandecaciones viejas encuentre por ahí. Mientras su compañero obedecía arrojóse él de un casco de botella y se puso á rascar con él la pared que separaba las dos habitaciones de la planta baja de la Poivriere.

Mucha distancia hay desde la Poivriere hasta la calle del Chevaleret, aun cortando por la llanura para evitar las vueltas. No habían necesitado menos de cuatro horas Lecoq y su viejo colega para recoger atreva sus elementos de investigación. Durante este tiempo, la taberna de la madre de Chopin quedó sola, abierta y accesible al primero que llegase. Sin embargo, cuando á su regreso el joven policía notó ese olvido de precauciones, las más elementales, no se inquietó. Bien mirado, era difícil suponer graves inconvenientes á esta ligereza.

Avistamiento de Madrid