

## NOVELAS GRATIS

Terminado favorablemente para nosotros el incidente a que dió motivo una reclamación mal fundada sobre derecho de propiedad de la novela **LA HERENCIA DE LOS CORSTON**, incidente que nos ha privado de cumplir nuestros compromisos con el público en este punto, y aun de darle las explicaciones debidas, desde mañana, sábado, pueden los lectores del DIARIO UNIVERSAL pasar por las oficinas de la Administración a recoger los ejemplares a que tienen derecho.

A la presentación de 30 cupones se les facilitará un ejemplar de

## LA HERENCIA DE LOS CORSTON

Tenemos ya preparada la segunda de nuestras novelas gratis para los lectores del DIARIO UNIVERSAL.

Desde el día 1.º del próximo Noviembre insertaremos a diario el cupón correspondiente. La segunda obra de nuestra **BIBLIOTECA DE NOVELAS ESCOCIESES** es una producción interesantísima del famoso escritor Felicien Mallefille, titulada

## El capitán La Rosa

Empezamos, pues, a realizar la promesa de compensar a nuestros lectores el dinero que gastan en adquirir el DIARIO UNIVERSAL, puesto que mensualmente les daremos, por virtud de esta combinación de novelas, un libro cuyo valor iguala al del precio del periódico.

## PARA MEJORAR EL CAMBIO

## EL PROYECTO DE VILLARVERDE

El efecto que ha causado en la Bolsa el proyecto presentado a las Cortes por el presidente del Consejo de ministros para mejorar el cambio exterior, es, según algunos, de desagrado; es, según otros, de temor a que no sea aprobado; pero de todos modos, su lectura ha coincidido con la elevación ocurrida precisamente ayer en el precio de los francos.

A nosotros nos parece el proyecto de mucha menos trascendencia de lo que se esperaba y de resultados muy dudosos respecto a los medios que emplea y del fin a que se dirige.

Dos caminos se proponen en el proyecto para la consecución de la baja de nuestro cambio internacional: 1.º La disminución de la circulación fiduciaria. 2.º La desmonetización de la plata. Respecto al primero no era menester legislar de nuevo, sino cumplir lo legislado.

La vigente ley de pago al Banco es, sin duda alguna, incomparablemente mejor que la que el Sr. Villarverde propone. En ella hay un plazo máximo, dentro del cual el Tesoro ha de pagar al Banco los 700 millones de anticipos; en ella se determina también cuándo ha de vender su cartera de Interior, y en ella no hay, ni los plazos concretos que fija el párrafo 2.º del art. 12 del proyecto, ni las reservas con vista a que no se hará nada, que se marcan en el párrafo 4.º del mismo artículo. ¿Qué necesidad hay de legislar nuevamente sobre esto?

Existe, además, una contradicción palmara entre lo que en el preámbulo dice y lo que en el proyecto hace. Allí nos dice, con razón sobrada, que los anticipos del Banco al Tesoro han sido la causa de alcanzar una cifra tan exagerada como la que hoy alcanza la circulación de billetes; allí hace la cuenta, y dice que el mal consiste en que la cartera del Banco está abarrotada de deuda del Estado y del Tesoro, y allí suma por los tres conceptos de pagares, Deuda interior y el anticipo de 14 de Junio de 1891, la enorme cifra de 1.219.250.261,25. Allí saca las consecuencias que debe sacar; cita los hechos como son; pone, como suele decirse, el dedo en la llaga; mas, llega al momento de decidirse a pagar, y entonces, en vez de cumplir lo legislado y limitarse ahora a pedir a las Cortes la autorización necesaria para emitir empréstitos y pagar la deuda, cae en el lamentable error de dejar facultades a los ministros de Hacienda para hacer o no en cuatro años lo que ellos quieran, pues esto es en definitiva lo que el art. 12 dice, y empleamos la palabra error porque no queremos dudar de la sinceridad de los propósitos del señor Villarverde; pero conveganos en que con el primer párrafo del repetido artículo, que es la autorización para el empréstito, había muy bastante; pues lo demás, repetimos, está mejor legislado que lo que ahora se propone.

En cuanto a la desmonetización de la plata y la adopción del patrón oro, es cuestión tan compleja y delicada, que no nos atrevemos a discutir sobre ella, mucho menos sin más estudio y preparación; pero nos asalta un temor, que también en el proyecto se apunta. ¿Cuándo es la ocasión de adoptar el patrón oro? Esto lo deja el Sr. Villarverde a merced de lo que decreta una ley, y para que una ley lo determine es preciso que las circunstancias lo permitan. Y además, ¿para qué involucrar ahora la circulación fiduciaria en la plata? Mientras aquella no quede fija en lo que deba quedar y garantida como debe estar, ¿qué qué ni cómo se fija el límite de la plata? Estamos de acuerdo sobre sobre todo lo que de la plata expresa; pero no podemos estarlo en que se legisle nada ahora, porque sería completamente inútil, ya que no fuera perjudicial.

Restáanos hablar ahora de la oficina de cambio que crea por el art. 3.º del proyecto de ley, y hemos de hacer notar desde luego nuestra conformidad con ella, a la vez que nuestra opinión contraria en cuanto al modo de constituirlo, y cuáles han de ser las fuentes que lo nutran. Respecto a su constitución, las únicas Empresas a quienes se debía prohibir se encargaran de esa oficina son: el Banco de España y las Compañías de ferrocarriles, y precisamente el proyecto que pueda ser uno de sus consejeros el jefe de ella, y esto, expreso así en la ley, nos hace pensar que, o se tiene ya dispuesta la persona (consejero del Banco) y no parece bien citarlo nominatim, o que si no citaban a

los consejeros, se deduciría fácilmente que los únicos incapacitados para ese cargo eran los quince señores que componen el Consejo de Administración del Banco de España; y en cuanto a que se cree dentro del mismo Banco y no en el ministerio de Hacienda, en la Dirección general del Tesoro, no queremos hacer consideraciones; pero si así se sigue, valdría más suprimir el ministerio y que lo haga todo el Banco, cuando está ya todo el mundo convencido de que esas mezclas a nada bueno conducen.

El Banco es inmejorable para hacer servicios que se le paguen; pero de eso a mezclarlo ni que se mezcle en asuntos del ministerio, hay mucha distancia. Pero en fin, creése donde se cree, alguna ventaja puede traer la oficina de cambio.

Han de ser sus fuentes los 100 millones en oro que anualmente se faculta para emitir en billetes del Tesoro con intereses abonados en oro. Está bien; pero no entendemos el que sean pagados precisamente dentro del año económico que se emiten. ¿Podrá ser proyecto de ley que el total de los derechos de aduanas se pague en oro, con lo cual nos hallamos conformes y creemos debería haberse hecho antes y con un préstamo sobre Almadén de 75 millones en oro. Recordamos lo que al Tesoro costó otro contrato análogo, y creemos que es mejor dejar que produzca anualmente lo que ahora produce y que no entreguemos esta riqueza en provecho de extranjeros, a los que importa mucho acapararla.

En resumen, el proyecto nos parece pretencioso, de éxito dudoso y con errores, y creemos que habiéndose limitado a la creación de la oficina de cambio, a la autorización para emitir empréstitos en cantidad suficiente para pagar al Banco y tener un depósito de oro con que hacer frente a la demanda, y con la ampliación de la ley Urzáiz sobre el pago de los derechos de aduanas en oro, hubiera gustado más y sido más práctico que tal como el Sr. Villarverde lo presenta, siendo, sin embargo, de gran utilidad su proyecto; pues a muchos, y a nosotros los primeros, nos servirá para aprender.

Y para terminar: ¿No cree el Sr. Villarverde que la supresión del *afidavit* puede también influir en la baja de los francos, y sobre todo en la normalidad de la cotización de éstos? ¿Hasta cuándo va a seguir el Exterior en la forma que hoy está?

GONZALO GARAY.

## A través del mundo

Leemos en un periódico que en Dinamarca se ha casado con éxito el delfín de los árboles con la dinamita. Algunos árboles de cerca de un metro de diámetro fueron derribados en veinte ó veinticinco minutos, mientras que por los medios ordinarios se habría tardado diez veces más tiempo.

Este procedimiento se conoce, aunque con distinto fin, hace mucho tiempo en España. En todos los tratados de fortificación militar se indica el modo de volar postes telegráficos y árboles colocando una *salchicha* de dinamita, o sea una especie de mecha de esta sustancia arrollada, la cual, al explotar, corta el poste ó el árbol.

En el camino que hay que seguir desde Panticosa a los famosos lagos de Bachmá, y entre los penascos desprendidos que hacen el camino difícil, existe uno grandísimo y cuyo peso se calcula en más de 12 toneladas, el cual es un ejemplo de sorprendente fenómeno de equilibrio, pues con un ligero impulso de la mano o sea, aumentado el consiguiente susto a los que al lado se colocan ignorando el fenómeno.

La Compañía de navegación mixta de Marsella ha adoptado una decisión que colmará de satisfacción al bello sexo.

Consiste en poner al frente del personal sanitario del vapor *Mars* una doctora, la señora Brodie, que durante mucho tiempo ha sido constante colaboradora de los más ilustres doctores de París.

Los viajeros amigos de las artes que recorren actualmente la Italia, podrán asistir el día 25 del corriente mes a una fiesta de arte exquisita, en la encantadora villa de San Giovanni (valle del Arno superior).

Se celebrará con grandes espectáculos públicos el sexto centenario del nacimiento de Masaccio, notable pintor de principios del siglo xv, a quien Rata y Miguel Angel consideraban como un maestro.

Numerosos artistas, literatos y sabios de todos los Centros intelectuales de Europa se han adherido a los festejos y prometido su asistencia.

Todos han enviado apuntes y composiciones para el hermoso álbum que se publicará.

Otra vez M. Jacques Lebaudy, primer soberano del Imperio del Sahara.

Ahora se encuentra en grave aprieto en Londres, porque una de las damas de su séquito ha introducido fraudulentamente en la capital británica un perro.

Y a los apuros del nuevo y flamante emperador, que se ve obligado a comparecer ante los Tribunales como cualquier simple ciudadano.

La verdad que son injustos con S. M. Don Jacobo, las potencias.

¿Y para qué habrán inventado—dirá el buen señor—ese derecho con tantas letras, el derecho de extra-territorialidad?

## AMOR A ESPAÑA

## MEDALLA EN LITIGIO

Con el título «Indecoroso para el Estado» publica *El Tiempo*, de Lima, un curioso artículo haciendo la historia del paradero que la suerte ha reservado a la medalla conmemorativa del cuarto centenario del descubrimiento de América; medalla que fue regalada por el Gobierno español a la República de Chile con ocasión de aquel memorable acto.

El interés de los peruanos en conservar el regalo nuestro y el amor que a la madre patria demuestran aquellos nuestros descendientes, lo expresan de modo vehemente en algunos párrafos de *El Tiempo*, periódico el más sensato y el de mayor autoridad de aquel país.

Dice entre otras cosas el estimado colega: «Actualmente se procura, por un comisionado especial, llenar las acciones para la rifa de la medalla de oro conmemorativa del cuarto centenario del descubrimiento de América, que fué obsequiada por el regente reina Cristóbal de España al Gobierno del Perú, y que se dice pertenece al ex presidente general Morales Bermúdez».

Iguals medallas fueron remitidas a los demás Gobiernos del Continente y se acudió estrictamente al número necesario para ellos.

excluyéndose a los particulares de la posesión de ese recuerdo histórico, por lo mismo que tiene el carácter de un presente internacional de alta valía.

La medalla pesa de 400 a 500 gramos, y en sus caras presenta la escena del embarque del mismo en la playa americana, en el momento que clava en tierra el estandarte de Castilla y toma posesión del territorio en nombre de los reyes católicos.

La rifa consta de 65 acciones, de una libra esterlina cada una, y la lista de suscriptores está próxima a llenarse.

Ahora se nos ocurre preguntar: ¿Esa medalla pertenecía al general Morales Bermúdez?

¿Pertenecía al Estado?

Creemos esto último, y si así es en realidad, debiera aquella joya a figurar en un museo nacional y no ser propiedad de persona alguna determinada, ni menos objeto del corraje, ni de la subasta, ni de la rifa.

Mañana irá a poder de un extranjero, de un chileno, por ejemplo, que la llevará a su país como una muestra de nuestra pequeñez y falta de seso, ya que el Perú consiente en despojarse de un obsequio regio y convertirlo en una mercancía de lucro privado.

Quizá si a la misma España regresa esa medalla, entonces, ¿qué pensará de nosotros Don Alfonso XIII?

Nos parece inútil insistir sobre la inconveniencia de tal rifa, que arroja una nota deshonrosa sobre nuestra nación.

Aun cuando esa medalla perteneciera legítimamente a la testamentaria del finado general Morales Bermúdez, el Gobierno debe pagarla y restituirla al lugar que le corresponde antes que se consuma esa maldad lutería.

## FIN DE UN MISTERIO

### MISS HICKMÁN

Un telegrama de Londres nos ha hecho saber el descubrimiento del cadáver de miss Frances Hickmán, una inglesa doctora cuya desaparición produjo en Inglaterra hace dos meses tanta ansiedad. El cadáver ha sido encontrado en los bosques del parque de Richmond.

El 18 de Agosto último un cartel expuesto en todos los parques públicos del Reino Unido prometía una recompensa a la persona que encontrara a una joven doctora afectada al que encontrara a una joven doctora afectada al



Real Hospital Libre, y que había desaparecido de una manera misteriosa el 15 de Agosto de 1899, avisó final al día conocer que la prima era de 15.000 francos.

Esta desaparición preocupaba tanto más los espíritus cuanto que miss Hickmán, muy conocida en la sociedad londinense, muy estimada por el honor de su profesión y por el heroísmo y la abnegación con que cuidaba a sus enfermos, tampoco se la conocían enemigos. Había llegado a la edad de veintinueve años sin haber querido, al decir de su padre, oír hablar de matrimonio. En una palabra, estaba, o lo parecía, completamente absorbida en sus deberes profesionales.

No se podía explicar esta desaparición más que por un rapto de la pasión, o por un amor romántico, apasionado por la joven y bella doctora, había retrocedido ante tal violencia para decidirla al matrimonio. Miss Hickmán estaba en toda la esplendidez de su belleza.

La requisitoria publicada la describía así: Estatura alta, cara regular, ojos grises, mirada dulce, frente elevada, labios carnosos de un rojo vivo, tez clara y el busto derecho, sin corsé.

La joven doctora era desde hacía dos meses tema constante para la Prensa inglesa, y la curiosidad de los británicos se había despertado intensamente.

En la hipótesis de que se podía «por una causa cualquiera» haberse fugado ella espontáneamente, pero andar por Londres o sus alrededores sin ser reconocida, un periódico—el *Daily Express*—organizó una desaparición de mujeres con precios para su busca, a fin de darse cuenta de si una persona a quien se busca con diligencia por las policías podía circular libremente por la población sin peligro de que la encontraran pronto.

La colaboradora del *Daily Express* que se prestó a la experiencia, fue encontrada al octavo día. Lo que permitió a nuestro colega deducir que no se podía ocultar una persona en Londres, y que miss Hickmán debía estar muerta ó secuestrada.

Los acontecimientos acaban de confirmar esta hipótesis.

La muerte se remonta a hace dos meses; es decir, al día siguiente de la desaparición. ¿Ha habido suicidio? ¿Ha habido asesinato? Sería muy difícil determinarlo porque el estado de descomposición del cuerpo hacen toda investigación muy laboriosa, si no imposible.



El diputado vizcaíno Sr. Urquijo, a quien los recientes tristes sucesos de Bilbao dan una poca envidiable actualidad.

## LA GACETA DE HOY

CONVOCACIÓN.—Reales decretos convocando a elecciones parciales de diputados a Cortes por los distritos de Villalón (Valle de Arno), Mula (Murcia) y Huete (Cuenca).

—Real orden resolviendo con carácter general el

expediente instruido a virtud de instancia de un recluta del reemplazo de 1902, solicitando segunda tala.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real orden disponiendo se reconozca validez oficial a los estudios elementales que se practiquen en la Escuela Superior de Industrias de Santander.

—Otra determinando se adquirieran cien ejemplares de la obra titulada *Historia de la villa de Baeza*, de que es autor D. Francisco Valverde Peral, con destino a la Biblioteca pública.

HACIENDA.—Real orden haciendo extensiva a Bilbao la autorización para importar libros e impresos con los beneficios de la Real orden de 29 de Noviembre de 1896.

GUERRA.—Reales decretos autorizando a la Fabrica de armas de Toledo y a la Pirotecnica militar de Sevilla para que adquirieran por compra directa los efectos que se expresan.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden disponiendo que en el despacho interior de los asuntos de este ministerio el director general de Prisiones.



El Sr. Balaguer, director del teatro de la Comedia

## EL PAPA Y EL REY

Roma 22.

Su Santidad Pío X ha recibido hoy al padre Fernando y al padre Eugenio, trinitarios descalzos españoles. El segundo, que vuelve de España después de entregar el retrato del Papa a la familia real, dió gracias a Su Santidad en nombre de la misma, añadiendo que enviaría por la vía diplomática una carta de agradecimiento.—*Fabra*.

## EL DEBUT DE ESTA NOCHE

## ROSARIO SOLER

La tipo que esta noche hace su presentación por primera vez en el teatro de la Zarzuela, tiene conquistado un puesto distinguido en la historia del arte lírico, a pesar de su juventud.

Rosario Soler es un ejemplo vivo de la propia voluntad, espoleada por los más nobles estímulos.

Hace muy pocos años Rosario era una de tantas muchachas, que llenas de entusiasmos, desean sobresalir en la escena.

Una circunstancia propicia la sacó de su modestia.

Fuó contratada por la empresa del teatro Principal de Méjico como segunda parte de una compañía de zarzuela del género chico, y a poco de presentarse al público fue colmada de aplausos en todas las obras donde trabajó.

Su hermosa voz, la belleza de su rostro meridional, la gracia nativa de esta malagueña de copa, cautivaron bien pronto la voluntad de nuestros compatriotas residentes en la capital de aquella República y de los mejicanos, muy aficionados al teatro y a la música española.

A partir de aquella fecha, Rosario Soler fué una gran estrella en el género lírico más popular.

Cantó las principales obras del repertorio,



haciendo verdaderas creaciones en *El cabo primero*, *La buena sombra*, *Gigantes y cabezudos* y otras.

En Méjico fué la típica, el ídolo de los mejicanos.

La prueba mejor de que es una excelente tipo es que viene a la Zarzuela de primera figura y con un gran sueldo. Y estamos seguros de que dentro de poco el público madrileño sancionará la celebrada adquirida por Rosario Soler en América.

## LECTURAS PARA LA MUJER

EL LENGUAJE DE LAS UÑAS.—LA MUJER MÁS VIEJA DEL MUNDO.—TRAJE ELÉCTRICO.—REPÚBLICA INFANTIL.—UNA CONQUISTA FRANCESA.—LOS MOSQUITOS Y LA MÚSICA.

Mucho se ha hablado acerca del lenguaje de los ojos, la boca y las manos; ahora se observan las indicaciones que cometen las uñas, también parlanchinas.

Las uñas largas y afiladas revelan imaginación y don de la poesía, el amor al arte.

Largas y planas significan el dominio de todas las facultades graves del espíritu.

Anchas y cortas son indicio de cólera, brusquedad, disputas y entendiemento.

Las que tienen las uñas finas y de buen color poseen virtud, salud, honradez y liberalidad.

Duras y gruesas son símbolos de cólera, crueldad y tristeza, y las encarnadas en forma de garra, de hipocresía y maldad.

Sabiendo esto será preciso mirarse las uñas.

La mujer más vieja del mundo existe en el Tírol; hay quien asegura que cumplirá pronto los doscientos años. Aunque esa cifra sea exagerada, es lo cierto que hay en el país un centenario que asegura haberlo vivido siempre «la viejecita», y que él tenía pocos años cuando la vida llegó al país en un carro tirado por asno, y que en aquella época era ya decrepita.

El asno murió, y el carro y la vieja quedaron en el pueblo.

Al cabo de algunos años el carro-casa se rompió, y la vieja se refugió en una gruta, alimentándose de raíces, frutas salvajes y los alimentos que le llevaban los aldeanos.

Estos dicen que es una bienaventurada, dulce y servicial, y algunos dudan de que muera jamás.

El traje eléctrico, después del de cristal tallado, es la última novedad sensacional. Este no puede ser hecho por la moda, sino por el doctor. Se hacen trajes interiores, cómodos y elegantes, para usar la electricidad terapéutica; el traje de casa es de un tejido de hilo de cobre, cuyas dos extremidades están en comunicación con una pila eléctrica a alta tensión. El efecto que presenta durante los quince ó veinte minutos que puede funcionar, es milagroso. El traje eléctrico es a la vez un remedio, un tónico, un ejercicio y un baño.

Hace trece años un comerciante de New-York, Mr. George, organizó en una de sus posesiones una colonia de vacaciones para los niños pobres.

Queriendo habituarlos al trabajo para que no vivan de la caridad, les permite permanecer en la colonia formando una verdadera República infantil.

Los ciudadanos se administran y se juzgan por sí mismos, la libertad es respetada, el orden reina y los trabajos públicos se hallan en estado floreciente.

Cada pequeño ciudadano vive de su trabajo y ejerce un oficio. Todo esto es una especie de juego; pero acostumbra a los niños y forma una excelente preparación para la vida y un medio de desenvolvimiento de las virtudes cívicas.

Los franceses, en su afán de conquista y dominación, han llegado a reinar sobre los estómagos celestes.

La emperatriz viuda de China ha ordenado no se le sirvan más confituras que las preparadas a la francesa.

No es eso sólo; miss Jot hace ejecutar con todas las reglas platos de la cocina francesa, y seña a las damas de la corte cómo deben comerlos.

Sin embargo, es de creer que este arranque durará poco, pues la emperatriz ha encargado un jefe de cocina.

Los mosquitos que los americanos habían exterminado en la isla de Cuba han caído como una plaga sobre Nueva York, convirtiéndola en un infierno.

Un periódico de Londres da gravemente la siguiente noticia:

«Las fuertes lluvias de la última semana, seguidas de un período de grandes calores, han hecho nacer una multitud grande de mosquitos que causan sobre las calles de Nueva York. Todas las ventanas han sido guarnecidas de alambres muy espesos. Un comité científico acaba de descubrir que los sonidos musicales, ricos en vibraciones, causan a los mosquitos un aturdimiento que los paraliza hasta el punto de causarles la muerte en el acto».

Después de este extraño descubrimiento los mosquitos descansan menos todavía; los ruidos más fuertes salen de los hogares antes tan apacibles, y no es extraño ver a los flaméticos yanquis ponerse a soplar melancólica y metódicamente en un sonoro trombón con la esperanza de librarse de los molestos y peligrosos mosquitos.

## DE ESGRIMA

## UN ASALTO DESGRACIADO

La afición al noble sport de la esgrima tiene sus peligros.

Reunidos esta mañana en un lugar cerrado de esta corte, deseando probar su destreza, el director de *La Correspondencia Militar* señor Fernández Arias, a quien acompañaban sus buenos amigos el teniente coronel de Artillería Sr. Sancha y el Sr. López Mora, y el capitán de la Guardia civil Sr. Izquierdo, a cuyo lado presenciaban el debate a sable los señores Aldir y Juson, después de terminar un asalto interesantísimo, decidieron repetirlo, con tan mala suerte para el Sr. Izquierdo, que el arma de su contrincante lo produjo una herida contusa de nueve centímetros de extensión.

La circunstancia de hallarse entre los espectadores dos médicos, hizo que pudiera remediarse el accidente con varios puntos de sutura y una cura esmeradísima.

Lamentamos el percance, y deseamos no tenga consecuencia desgraciada por el distinguido aficionado al arte de la esgrima.

## EN LA CÁMARA FRANCESA

París 22.

El Sr. Gauthier, nacionalista, desarrolló su interposición al Gobierno sobre política general.

Gauthier acusa al Gobierno de entregar el país a la anarquía (Aplausos en la derecha).

El Sr. Fugères Conti acusa al Gobierno de tolerar manifestaciones anarquistas, dejando que se cante el himno internacional en una ceremonia oficial.

Dausette habla de los motivos que han acompañado a las huelgas del departamento del Norte.

Otros oradores recuerdan los desórdenes de Hennebont y Loriet.

El presidente Sr. Combes sube a la tribuna.

Dice en su discurso que, a pesar de la oposición que se le hace, continuará luchando contra la reacción clerical y monárquica, y a favor de los liberales de haberse aliado con los reaccionarios; protesta contra el canto de la Internacional y dice que los disturbios de Armentières no pudieron prevverse.

Respecto a los disturbios de Hennebont, dice que quiere que se respete la libertad de cultos, y termina manifestando que así que vote la ley militar, la derogación de la ley Falloux y la desaparición de la enseñanza congregacionista. (Grandes aplausos en la izquierda.)

El Sr. Aynard protesta de la conducta del Gobierno, y dice que Combes ha hecho una bandera política de la lucha religiosa.

Finalmente, la Cámara adopta por 332 votos contra 233 una orden del día propuesta por el Sr. Sarrien, diciendo que la Cámara aprueba las declaraciones del Ministerio, y oponiéndose a toda adición ó enmienda pasa a la orden del día.

París 23.

Los periódicos de esta mañana dedican a las declaraciones hechas ayer en la Cámara de los Diputados por el presidente del Consejo especial atención.

Los ministeriales aprueban la doctrina sustentada por el Sr. Combes, aplaudiendo especialmente la franqueza y la energía de sus manifestaciones.

La Prensa de oposición dice que el Gobierno no del Sr. Combes no tiene más objetivo que el de hacer la guerra a la religión.—*Fabra*.

## RUSIA Y EL JAPÓN

París 23.

Al decir de un telegrama de Pekín, el ministro de Rusia ha manifestado al príncipe Telling, que si el intento de los japoneses en el asunto de la Manchuria es contrariar los propósitos de Rusia, ésta tomará medidas decisivas, y en el caso de que China abrazara la causa del Japón, adoptaría con el Imperio Celeste una política de represalias.—*Fabra*.

## La salud de los mineros

Riqueza transportable que sólo saca la renta precisa para mal vivir en el obrero, pero que constituye, por el conocido refrán de los muchos pocos, un enorme caudal colectivo, es la proporcionada por los hombres que trabajan en el suelo y el subsuelo para ayudar unas veces a la bella naturaleza, para explotarla simplemente otras.

En ciertos países la vida subterránea del que persigue menos ó filones, siempre dura, a menudo mortal por el accidente de trabajo que con frecuencia toma el carácter de verdadera hecatombe, sirve de fundamento para el progreso material de la comarca. Es allí el minero, ajeja que convierte la tierra en oro. Con éste, no sólo ganan joyeros y modistas—verdaderos mosquitos que difunden la epidemia de lujo, muchas veces mortifera y siempre onerosa—, sino que la beneficencia también encuentra en los ricos donantes generosos, y en la enseñanza adeptos y protectores.

Digalo la alitiva Bilbao, cuya riqueza minera es la principal causa de todas sus venturas y bellezas, pues su comercio poderoso, su industria floreciente, sus monumentos, todo eso que le hacen ser la New-York de España, débense en primer término al hierro que, bajo una ó otra forma, sale de sus minas y altos hornos para convertirse en dinero contante y sonante, venido del resto de España, ó lo que es todavía mejor, del extranjero.

Como Vizcaya, Asturias, León, Jaén, Murcia, Huelva, Ciudad Real, Cáceres y otras provincias, sacan de sus excavaciones productos que dan de comer a muchos pobres, y que al enriquecer a los patronos, contribuyen poderosamente a dotar las rentas públicas y a engrandecer la patria.

Por dichas razones, en todos los pueblos se atiende por Gobiernos, grandes Compañías, Sociedades obreras y médicos celosos de los prestigios y utilidad social de su profesión, a las enfermedades del obrero, procurando evitarlas antes todavía que curarlas.

Una de las mayores contingencias del trabajo del minero es la anemia, que empuja al organismo y le hace rendir mucho menos trabajo del debido. A combatir y evitar su causa, que es casi siempre un parásito anidado en el intestino, dedican su celo todas las fuerzas intelectuales y sociales, auxiliando a dicho fin la Prensa política de aquellos países.

Como en España nada se ha hecho con carácter general, me permito plant











