

Retraimiento suicida

La Junta municipal republicana de Madrid, después de oír el parecer sesudo y razonado del Sr. Salmerón, acordó anoche el retraimiento para las próximas elecciones municipales; una vez más los republicanos, con absoluto desconocimiento de sus intereses y de los intereses del país, se retiran a sus tándas. El sistema no es nuevo, y hasta ahora no ha dado jamás otro resultado que la descomposición completa de las fuerzas enemigas de la Monarquía.

Nosotros, sin embargo, sentimos muy sinceramente lo que ocurre. Monárquicos convencidos, creemos que dentro del régimen actual cabe el esfuerzo de todos en bien de la patria; sentimos, además, que ese esfuerzo es necesario a la vida de la Monarquía. No nos repugna que el enemigo se fraccione y descomponga esterilizando así su esfuerzo, quisiéramos, por el contrario, unido y compacto, colaborando con su labor de crítica en la obra regeneradora de los Gobiernos de la Monarquía, ayudándonos constantemente con su valiosa cooperación en la conquista siempre progresiva de la libertad y de la democracia.

Es cómo vivir sin luchar en el tranquilo disfrute de los bienes conquistados; pero semejante tranquilidad es mil veces más destructora que el más terrible de los combates: los ejércitos llegan muchas veces a Capua, pero casi siempre es en Capua donde sucumben a sus propios vicios.

Es la ley natural que la lucha por la existencia perfecciona las especies, y esa ley se cumple en la vida política, cúspide de la vida social como entre los protofíticos, formas más sencillas de la vida orgánica. Destruir elementos de lucha es, pues, destruir elementos de perfección. Las especies, los partidos y las instituciones, cuando nada tienen que ganar, degeneran. Por eso lamentamos, como monárquicos sinceros, que la retirada de los republicanos nos prive, siquiera sea sólo momentáneamente, de su colaboración activa y fructuosa en nuestra política.

Como vecinos de Madrid lo lamentamos aún más: el Ayuntamiento para nosotros es ante todo y sobre todo una entidad administrativa; la política, o no debe entrar en él, o debe entrar sólo de un modo muy secundario, sin perturbar jamás la labor de administrar salud y honradamente los intereses del pueblo de Madrid.

Para esa labor había en la candidatura elegida por los republicanos nombres prestigiosísimos y que eran por sí solos garantía de que había de ser realizada fácilmente, sociólogos eminentísimos como el Sr. Azcarate, hacendistas tan sabios como el Sr. Piernas, espíritus abiertos a toda innovación generosa como el de Luis Morote, cuerpos martirizados por las angustias de la vida jornalera como el del cantero Areta. Esos elementos hubieran tenido en el Municipio un valor extraordinario, y los republicanos, al renunciar por meros escrúpulos legales, que más parecen resentimientos del orgullo a llevarlos al palacio municipal, no hacen buena obra a sus convecinos. En la candidatura monárquica hay también nombres prestigiosos; pero solos en el Ayuntamiento, los candidatos que los llevan quizás no logren hacer en él la labor fructífera que hubieran podido hacer teniendo a su lado la levadura republicana. A veces el espíritu de partido induce a conllevar malos que basta el menor choque extraño para hacer en absoluto inadmisibles.

Como la Monarquía, pues, Madrid pierde con esta retirada absurda de los republicanos ante la primera dificultad con que tropiezan frente a las urnas electorales.

Pero los republicanos pierden aún más: el Sr. Salmerón, cuyos talentos en otros órdenes de cosas son tan grandes, carece en absoluto de instinto político, y así lo acredita nuevamente con su acto de anoche: llevar al partido republicano al retraimiento es llevarle al suicidio. En otros tiempos, cuando había un partido revolucionario fuerte y poderoso, ese modo de proceder fue siempre la manzana de la discordia entre los partidarios de la República; entonces, sin embargo, estaba, hasta cierto punto, justificado; cuando la conspiración era constante y el motín podía surgir a cada momento, la lucha electoral tenía un suceso; pero eso, ocurriendo tan tarde para la patria, no ocurre ahora: no se conspira; las pasiones no tienen el eco que entonces tenían; de no luchar ante las urnas no se lucha en ninguna parte, y cuando no se lucha, lo mismo en el campo republicano que en el monárquico se sucumbe.

El Sr. Salmerón ha podido prevenirse contra lo que en la Junta municipal del Censo podía ocurrir; nosotros mismos dimos oportunamente la voz de alarma. Si los republicanos no tienen intervención en las mesas no es porque los monárquicos se la hayan arrebatado faltando a la ley; es porque sus propios jefes han dormido demasiado, descurriendo la labor electoral, a que abandonando otras menos urgentes, debieron dedicarse; y ese descuido no puede ser causa bastante para determinar el retraimiento con todas las lamentables consecuencias que para la patria, para Madrid y para el mismo partido republicano, puede tener.

A través del mundo

La ciudad de Sarnus (Francia) ha elevado una estatua al sargento Guiney, que durante las guerras del primer Imperio mató al príncipe Luis de Prusia en combate legal, ignorando, por supuesto, la jerarquía de su adversario. El hecho ocurrió el 10 de Octubre de 1866.

Han empezado en Nueva York a venderse en pública subasta los palcos para los conciertos que Adeline Patti dará en Carnegie Hall.

La menor palca hecha por un palco ha sido hasta ahora de 60 dólares (unos 400 pesetas); si bien todavía no ha sido adjudicado ninguno.

calculándose que ascenderá el importe de la venta de los palcos a unos 50.000 francos.

La Patti cobrará por noche 25.000 francos y un tanto por ciento sobre la entrada, el cual se calcula en 40.000 francos.

Por estas cifras se puede formar idea de los ingresos que suponen esta tournée americana a la baronesa de Cederström.

Una de las cartas más antiguas que se conservan está guardada en el Museo británico, y a pesar de tener un gran número de siglos de existencia, sus caracteres están bastante legibles, ignorándose la sustancia empleada para su escritura.

En algunos puntos de Inglaterra, cuando por empuje o causa parecida se cierra una taberna, se procede al entierro de la muestra.

Las exequias se celebran de noche y ante el mayor número posible de antiguos parroquianos. Se vierte sobre la tumba en donde la muestra se enterra una botella de whisky, y después se lee un burlesco oficio de difuntos.

Algunos antiguos escritores hablan de sistemas misteriosos de comunicación aérea, y Strodo, anticuario italiano del siglo XVI, describe un procedimiento, que ofrece alguna analogía con la invención de Marconi.

El capitán Lody, que proyecta atravesar el Canal de la Mancha en una barca remolcada por cometas, proyecto del cual ya dimos cuenta en días anteriores, ha llegado a Calais.

En este punto espera vientos favorables que le permitan hacer la travesía de Calais a Douvres.

Acabóse de encontrar en Grossvenediger (Alpes austríacos) el cuerpo de un guía llamado Anders Unterstermer, que había desaparecido en 1890 entre los hielos.

Quedó el cuerpo cubierto por un gran bloque de dicha materia, la cual le ha guardado casi intacto, pues ha permitido reconocerlo después de tan largo espacio de tiempo.

FOR TELEGRAPHO

JURA DE BANDERAS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Las Palmas 3 (7 m).
Hoy se verificará en la Alameda de Colón el acto de la jura de banderas.
Habrá misa de campaña, y las calles estarán engalanadas al desfilar las tropas.
El crucero inglés *Aurora* saldrá mañana a hacer ejercicios cerca de esta isla. Las autoridades han cumplimentado al comandante del crucero.—Sandoval.

DESCANSO DOMINICAL

También nosotros!

En esta casa ha producido grata impresión la emienda presentada ayer en el Congreso por los diputados que son directores o propietarios de periódicos para que el descanso dominical se haga extensivo a las empresas periodísticas.

Aplaudimos esta iniciativa, no sólo por vernos comprendidos en el beneficio de una ley humanitaria, sino porque ello puede ser el comienzo de una nueva vida para la Prensa, exceptuada hasta ahora de toda significación obrera, como es lo que en este oficio trabajamos fuéramos otra cosa que trabajadores.

Los periodistas no pueden desgraciadamente ser exceptuados de la nueva ley habiéndose erigido en campeones del descanso dominical. Sería tanto como defender aquel lema que dice: *Justicia no por mi casa*, al los periodistas, que tanto han ayudado a los dependientes de comercio en su campaña del descanso dominical, quisieran quedarse fuera de la ley.

Por otra parte, no creemos que haya periodistas ni empresas capaces de considerar el período como un artículo de imprescindible necesidad para la vida.

Así que, dejándose de publicar los domingos, podrán descansar los millares de operarios que en los periódicos trabajan, y el público, no sólo no echará de menos la falta de hojas impresas, sino que probablemente nos agradecerá muchísimo que no perturbemos los domingos con chismes políticos o sucesos desagradables las satisfacciones del descanso.

DE BILBAO

El general Zappino. Visita a los heridos.

Bilbao 3 (12,16 t).

Signe reinando completa tranquilidad. Se trabaja en todas partes sin el menor obstáculo.

El general Zappino, acompañado de sus ayudantes, ha visitado en el Hospital civil a los heridos de los últimos sucesos, dirigiéndoles palabras de consuelo y entregándoles dinero de su bolsillo particular.

Los obreros han invitado al general Zappino a que visite la zona minera, pues desean tributarle una gran manifestación de gratitud.—Acha.

EL JUEGO PARA LOS NIÑOS

NOTAS PEDAGÓGICAS

Unillo, dosilla, tresilla, cuatrilla, olor de manzanilla, correa la pez, siete, ocho, nueve y diez.—Así cuenta un niño, señalando a varios colocados en fila.

—Yo soy china, yo soy china!—dice dando voces el que le ha tocado el diez.

—Porque ha conito mal ese chirich!—dice otro.

—¡Callate tú, ojo a tándan!—exclama el que parece llevar la voz de mando.—Anda, esconde.

El de la china se aleja, haciendo dos ó tres nudos en la punta de un pañuelo, y cogiéndolo por el extremo opuesto dice:

—Andar, que váis a llevar ca surrio.—A poco rato voces de:—¡pa!... ¡chicha vol... ¡chicha vol!—y salen corriendo y chillando el del pañuelo jadeante tras ellos a ver a cuál alcanza. Atropellan, saltan, no reparan en obstáculos, hasta que llegan al sitio fijado de antemano.

—Este es toro!—exclama uno.

—¿Dí que no, que me ha cogido de la chaqueta!

—¿Dí que sí!

—¿Dí que no porque me hacía gambetas. Y siguen así en acalorada disputa, dando voces y sin lograr entenderse ninguno.

Con pena recordamos estos juegos y aquellos días en que suspirábamos por salir de la escuela, entonces lugar de suplicio para nosotros, donde pasábamos las seis horas de clase, dedicados tan sólo a la lectura, escritura y lecciones de memoria, alternando con promrazos y palmateos aplicados por un maestro indolente, de genio feroz y adusto, y que gozaba en imponernos los más crueles castigos inquisitoriales.

¡Dioses! edad aquella en que todo nuestro afán y ambición era tener tiempo para jugar, que hubiese muchos días de fiesta para no tener escuela y que fuesen todos los días jueves para no ir por la tarde!

Tanto odiábamos la escuela, que a veces nos atrevíamos a hacer rabona. Ya que la escuela no presentaba ningún atractivo para nosotros, porque la instrucción que podíamos adquirir era rutinaria y la educación física era desconocida hasta del maestro, que sólo quería que estuviesen quietos en los bancos, y en los pasillos, y en silencio, y que no jugasen ni aun en la calle, sin duda la naturaleza, maestra más entendida en achaques de educación, nos inspiraba mil medios para desarrollar en el juego todos nuestros órganos. La tándana, las pajarras, alfileres (a puntas y cabezas y al unísono), las estampas (al levante, lotería, paños y nones) y trompo (en verano; a la pelota, ché, chapas, pelota, en invierno; levanta piedras, plumero, toros, alimón y otros muchos juegos más que teníamos siempre para cada época, poco nos importaba el salir heridos algunas veces; a los pocos días volvíamos a hacer diablos; y así como el juego es una necesidad indispensable para el niño, para formar y robustecer su cuerpo, combinando los ejercicios del tronco y los de las extremidades.

El continuo y enérgico movimiento del juego al aire libre; tiene extraordinaria importancia para la salud la respiración se hace más fácil, el corazón late más rápido y fuerte, las mejillas se enrojecen y en los ojos irradian el gozo y la alegría. En los juegos hay una simpatía de caracteres, una comunicación de fuerzas y de gustos, una alegría apropiada que no se puede reemplazar por ningún otro ejercicio.

No jugar ahora los niños como cuando nosotros estábamos en esa edad—me decía un amigo.

—No sólo no juegan, sino que no saben—le respondí.

Se ha creído por espacio de bastante años que la educación sólo consistía en tener encerrado al niño todo el día en la clase, agitando su inteligencia con una balumba de conocimientos, y por si esto era poco, llevándole todavía de noche a alguna de esas Sociedades que se llaman Centros de enseñanza. No han querido la mayoría de los padres tener hijos aptos para la vida, sino bachilleres a los doce años; que extraño tiene que los niños no sepan jugar, que estén casi todos anémicos y muchos hayan contraído enfermedades para toda su vida.

Hoy los padres de familia ya van estando conformes con los pedagogos en considerar el juego como una de las acciones más serias de la infancia, y que hay que aprovecharlo como medio de educación.

Ya las escuelas no son un lugar de martirio como antiguamente; los paseos instructivos, alternando con recreos, se van poniendo en práctica en todas las escuelas; todos desean que se construyan locales expresos para escuelas, a fin de que tengan patio o jardín para que los niños puedan jugar al aire libre, y salir a la luz de la crítica.

ba a algún maestro pobre dedicado algunas horas de clase a recreo de los niños creyendo que no atendía por esto a su enseñanza, hoy se aplaude a los maestros que van poniendo en práctica los paseos escolares, recreos, trabajos manuales y todo lo que la moderna pedagogía aconseja, para que al niño, no sólo se le instruya deleitando, sino que al par reciba una verdadera educación física, para que al salir de la escuela se le pueda aplicar la antigua máxima de Juvenal: *Mens sana incorpore sano*.

A. DELGADO CASTILLA.

Mad. Henriette Ronner, es una mujer notable como artista que trae una nueva prueba de que el arte se encuentra hasta en las cosas más sencillas cuando sabe buscarse.

Mad. Ronner nació en Amsterdam, hija y nietita de pintores. Recibió desde niña sus lecciones de pintura de su abuelo el célebre F. A. Knip.

Casada muy joven, fijó su residencia en Bélgica, y vicisitudes de la suerte la pusieron en el caso de tener que trabajar para ganar el sustento.

Entonces descubre una especialidad rara en la pintura, se dedica a pintar cosas, esos pobres animales que no se admitieron en la intimidad del hombre hasta hace poco tiempo, y que se quemaban con crueldad inaudita en las hogueras de las plazas públicas la noche de San Juan.

Los gatos no se han pintado hasta el siglo XIX, y en ello se distinguen dos artistas notables. Un discípulo de Delacroix, Lamber, y Mad. Ronner.

Esta señora sorprende los movimientos graciosos e indolentes de los felinos, sus miradas tristes, chispeantes ó feroces, y los animales hacen vivir sobre los lienzos con la hermosa facultad creadora del arte que sorprende a la realidad.

COLOMBIA

ESPAÑA EN AMÉRICA

LA EMBAJADA COMERCIAL

En la noche del día 25 de Septiembre, el Club Español de Buenos Aires dio una recepción en obsequio de los comisionados de la embajada comercial.

La recepción se celebró por completo las vastas dependencias de dicha Sociedad, viéndose allí congregados, para saludar a los recién llegados, a cuantas personalidades constituyen la colonia española en la ciudad bonaerense, que fueron presentados por el presidente del Club Español, quien dió la bienvenida a los comisionados.

El día 26, los individuos de la embajada comercial, fueron presentados en la casa de Gobierno por el encargado de Negocios de España, Sr. Salazar, al ministro de Relaciones exteriores Sr. Terry, quien lo hizo a su vez al presidente de la República, general Roca.

Este demostró durante la larga entrevista vivo interés por el progreso industrial de España, recordando que su madre era de origen español y que sentía verdadera simpatía por la madre España.

El director de la revista comercial *Mercaderes*, Sr. Rahola, ofreció al general Roca una colección de esta publicación en un tomo lujosamente encuadernado.

Luego dirigieron a visitar la Exposición rural, donde se les unió de nuevo el general Roca, recorriendo juntos las instalaciones, llamando de un modo especial la atención de los comisionados los escogidos ejemplares de raza vacuna y lanar expuestas.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encomienda, se tomó el acuerdo de fundar una escuela para los niños de las obreras de Londres en los magníficos jardines de la casa de la Encomienda.

Hoy que la Liga de pacíficos cuenta con más de cinco millones de adherentes y que en todas partes se organizan comités en favor de la paz, es cuando alcanza un justo título de gloria la princesa que ha estado al frente de este hermoso y noble movimiento, y cuyo retrato damos a nuestras lectoras.

En este momento la *Revue des Deux Mondes* publica un libro encantador de Mrs. H. Word, *La hija de Lady Rose*.

En todas sus novelas la autora pinta con los colores de la verdad la desgraciada suerte de los pobres. Pero su corazón no se satisface sólo con mostrar las llagas; aspira a curarlas, y pretende poner de acuerdo su obra de escritora con su obra de mujer.

Acaba de fundar una escuela para los niños de las obreras de Londres en los magníficos jardines de la casa de la Encomienda.

La reunión, que fué secreta, comenzó a las diez y media de la noche.

Marcaron dos criterios opuestos, hallándose empatados los que abogaban por ir a la lucha en las próximas elecciones y los que defendían la abstención.

Los partidarios del retraimiento recordaban para tal resolución la actitud que había tomado el domingo la Junta municipal del Censo.

El Sr. Salmerón inclinó de este lado la balanza con su voto.

He aquí el acuerdo adoptado: «Reunidos en el Casino de la calle de la Encomienda los individuos de las Juntas municipales de Unión republicana y federal y los diputados por Madrid, con presencia del señor Salmerón y de los candidatos, acordaron por unanimidad:

Que implicando un vicio de nulidad los actos realizados por la Junta municipal del Censo en el día de ayer, el partido republicano protesta de la legalidad de las elecciones, se abstiene de tomar parte en ellas para no sancionarlas y decide formular aquellos recursos que la misma ley le confiere. Y acuerda asimismo emprender una campaña en las Cortes y fuera de ellas que, agitando la opinión pública, ponga en evidencia la inaudita conducta de este Gobierno violador del derecho.»

DE MARRUECOS

Tánger 2.

El sultán, de regreso a Fez, ha vuelto a llamar a su servicio a varios de los empleados europeos recientemente enviados a Tánger.—Fabra.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

La campaña de Eslava

«Buen chasco para los que creen axiomático el mal gusto del público, y para los que suponen que no hay teatro posible si no se cantan y bailan el consabido mazo de la triple y un par de docenas de piernas al aire; Eslava, el teatro *scátipico* por excelencia, y que tan buen pelo iba echando con la *scátipa*, desde que ha sentado la cabeza y se ha convertido en un teatro completamente decente, tiene de Italia y no vestíbulo de una comedia de *scátipa* Venus, ha conquistado al público que poco a poco había ido perdiendo.

Mientras en otros coliseos no ganan para escobas con que limpiar de telarañas las respectivas tablas, en Eslava se venden que es un gusto, y el mismo espectador a quien no destruyeron el interés los chistes sensibiles y las palabras esquivanas, vea que es una bendición de Dios y rie como un bendito viendo y oyendo Don Luis Mejía, *Tortosa y Soler*, *La Vendetta* y *Bonitas están las leyes ó la vida del interfecto*; es decir, comedias que no son nuevas ni están condimentadas con mostaza inglesa, pero, en cambio, son cultas, limpias, decentes y artísticas: cuatro cosas que no suelen ser las obras pseudo-literarias que en otros teatros vemos representar.

Eslava, este año, parece otro. Su público no es el público bullicioso, juerguista, mujeriego y alegre de casos de otras temporadas; es un público sano, honrado, burgués si se quiere, pero que al teatro en busca de honesta distracción y de buena fe. Un público de pastafarros que no se enfadará nunca con tal de que le hagan reír ó le hagan llorar; que va al teatro en busca de recreo y no en busca de un aperitivo para más arduas empresas. El mejor de los públicos. Un público que si es sin duda el que gusta de chistes vacacionarios insustanciales, si es que hay aún quien vaya al teatro en busca de esas cosas.

Y para conquistar ese buen público no han sido precisos anuncios pomposos ni nombres rutilantes en el cartel: ha bastado con reunir unos cuantos artistas modestos bajo una dirección inteligente y hacernos representar buenas comedias. El «buen público» no pide más, y dándole eso, es evidente que los empresarios ganarían más que amontonando estrallas, más ó menos opacas en sus firmamentos artísticos, y rindiendo constantemente pleitesía a los que son reyes del trimestre (valga la impropiedad), como podrían serlo los señores de la casa de las tablas.

Anoche vi en Eslava *Tortosa y Soler*, y no obstante el excelente reparto con que se estrenó esa obra en la Comedia, no me molestaron demasiado los recuerdos: Matilde Rodríguez, Rosario Pino, Concha Catalá, Rubio y Morano son evidentemente artistas superiores. *La Vendetta*, *La Vendetta*, *La Vendetta*, *Castilla y Salva*; pero la diferencia no resulta demasiado ostensible, y el más exigente tendría poco que pedir individualmente a los actores que en Eslava interpretan la obra de Abati y Repáraz, y tendría aún menos que censurar en el conjunto.

Matilde Rodríguez, ante todo, es un buen director de escena: coloca las figuras con acierto, las mueve con gracia y compone cuadros escénicos que tienen naturalidad de vida, sobre todo cuando no se empeña en prolongar el efecto manteniendo durante algunos instantes la inmovilidad de las figuras que convierten en grupos escultóricos los que, para no dejar de ser, después de escénicos, han de tener movimientos vitales.

Salvat, además, un buen actor. Comprende siempre los tipos que interpreta y pone en su interpretación mucha volutad y mucho estudio. No es quizás un actor muy brillante, pero es un actor que sabe su oficio y le desempeña bien. De él pueden aprender mucho algunos que son famosos.

Pascuala Mesa es también una actriz muy apreciable. Tiene como condiciones primarias para serlo la figura y la elegancia. Conoce además su arte, dice bien, sobre todo en la comedia llana, de género, y sería interesante verla siempre que una vez se le permitiera actuar definitivamente, y que para serlo de un modo constante es necesario trabajar siempre con la misma fe y el mismo entusiasmo con que se sale a la escena por primera vez. Pascuala Mesa es de las actrices que a veces parecen hacer un favor al público con trabajar; eso es un defecto muy lamentable.

Castilla tiene fama de fúnebre, pero en *Tortosa y Soler* no confirma esa fama, ni mucho menos: el doctor Marineda mantiene sin gran esfuerzo la hilaridad del público. Es posible que la «fúnebridad» de Castilla no fuese sino el resultado de verse representando las horribles obras del género fúnebre con gusto.

Actrices muy aceptables son también las señoritas Mendizábal y Quijada, ambas educadas en Lara y en la Comedia, y que han llevado a Eslava el espíritu de la buena escuela; y un actor a quien habrá que aplaudir mucho si se contiene en los justos límites de la comedia, es Soriano. De Mercedes Baró ya he hablado otras veces con merecido elogio en estas columnas, y de Puga pienso que hablaré pronto de un modo semejante.

Con esos elementos, y en Eslava hay otros muy apreciables además, y un cartel refrescado y movido constantemente, no hay duda de que el público se sentirá favorecido a Eslava y la campaña de este teatro será fructuosa de moda.—M.

En este momento la *Revue des Deux Mondes* publica un libro encantador de Mrs. H. Word, *La hija de Lady Rose*.

En todas sus novelas la autora pinta con los colores de la verdad la desgraciada suerte de los pobres. Pero su corazón no se satisface sólo con mostrar las llagas; aspira a curarlas, y pretende poner de acuerdo su obra de escritora con su obra de mujer.

Acaba de fundar una escuela para los niños de las obreras de Londres en los magníficos jardines de la casa de la Encomienda.

La reunión, que fué secreta, comenzó a las diez y media de la noche.

Marcaron dos criterios opuestos, hallándose empatados los que abogaban por ir a la lucha en las próximas elecciones y los que defendían la abstención.

Los partidarios del retraimiento recordaban para tal resolución la actitud que había tomado el domingo la Junta municipal del Censo.

El Sr. Salmerón inclinó de este lado la balanza con su voto.

He aquí el acuerdo adoptado: «Reunidos en el Casino de la calle de la Encomienda los individuos de las Juntas municipales de Unión republicana y federal y los diputados por Madrid, con presencia del señor Salmerón y de los candidatos, acordaron por unanimidad:

Que implicando un vicio de nulidad los actos realizados por la Junta municipal del Censo en el día de ayer, el partido republicano protesta de la legalidad de las elecciones, se abstiene de tomar parte en ellas para no sancionarlas y decide formular aquellos recursos que la misma ley le confiere. Y acuerda asimismo emprender una campaña en las Cortes y fuera de ellas que, agitando la opinión pública, ponga en evidencia la inaudita conducta de este Gobierno violador del derecho.»

DE MARRUECOS

Tánger 2.

El sultán, de regreso a Fez, ha vuelto a llamar a su servicio a varios de los empleados europeos recientemente enviados a Tánger.—Fabra.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

La campaña de Eslava

«Buen chasco para los que creen axiomático el mal gusto del público, y para los que suponen que no hay teatro posible si no se cantan y bailan el consabido mazo de la triple y un par de docenas de piernas al aire; Eslava, el teatro *scátipico* por excelencia, y que tan buen pelo iba echando con la *scátipa*, desde que ha sentado la cabeza y se ha convertido en un teatro completamente decente, tiene de Italia y no vestíbulo de una comedia de *scátipa* Venus, ha conquistado al público que poco a poco había ido perdiendo.

Mientras en otros coliseos no ganan para escobas con que limpiar de telarañas las respectivas tablas, en Eslava se venden que es un gusto, y el mismo espectador a quien no destruyeron el interés los chistes sensibiles y las palabras esquivanas, vea que es una bendición de Dios y rie como un bendito viendo y oyendo Don Luis Mejía, *Tortosa y Soler*, *La Vendetta* y *Bonitas están las leyes ó la vida del interfecto*; es decir, comedias que no son nuevas ni están condimentadas con mostaza inglesa, pero, en cambio, son cultas, limpias, decentes y artísticas: cuatro cosas que no suelen ser las obras pseudo-literarias que en otros teatros vemos representar.

Eslava, este año, parece otro. Su público no es el público bullicioso, juerguista, mujeriego y alegre de casos de otras temporadas; es un público sano, honrado, burgués si se quiere, pero que al teatro en busca de honesta distracción y de buena fe. Un público de pastafarros que no se enfadará nunca con tal de que le hagan reír ó le hagan llorar; que va al teatro en busca de recreo y no en busca de un aperitivo para más arduas empresas. El mejor de los públicos. Un público que si es sin duda el que gusta de chistes vacacionarios insustanciales, si es que hay aún quien vaya al teatro en busca de esas cosas.

Y para conquistar ese buen público no han sido precisos anuncios pomposos ni nombres rutilantes en el cartel: ha bastado con reunir unos cuantos artistas modestos bajo una dirección inteligente y hacernos representar buenas comedias. El «buen público» no pide más, y dándole eso, es evidente que los empresarios ganarían más que amontonando estrallas, más ó menos opacas en sus firmamentos artísticos, y rindiendo constantemente pleitesía a los que son reyes del trimestre (valga la impropiedad), como podrían serlo los señores de la casa de las tablas.

Anoche vi en Eslava *Tortosa y Soler*, y no obstante el excelente reparto con que se estrenó esa obra en la Comedia, no me molestaron demasiado los recuerdos: Matilde Rodríguez, Rosario Pino, Concha Catalá, Rubio y Morano son evidentemente artistas superiores. *La Vendetta*, *La Vendetta*, *La Vendetta*, *Castilla y Salva*; pero la diferencia no resulta demasiado ostensible, y el más exigente tendría poco que pedir individualmente a los actores que en Eslava interpretan la obra de Abati y Repáraz, y tendría aún menos que censurar en el conjunto.

Matilde Rodríguez, ante todo, es un buen director de escena: coloca las figuras con acierto, las mueve con gracia y compone cuadros escénicos que tienen naturalidad de vida, sobre todo cuando no se empeña en prolongar el efecto manteniendo durante algunos instantes la inmovilidad de las figuras que convierten en grupos escultóricos los que, para no dejar de ser, después de escénicos, han de tener movimientos vitales.

Salvat, además, un buen actor. Comprende siempre los tipos que interpreta y pone en su interpretación mucha volutad y mucho estudio. No es quizás un actor muy brillante, pero es un actor que sabe su oficio y le desempeña bien. De él pueden aprender mucho algunos que son famosos.

Pascuala Mesa es también una actriz muy apreciable. Tiene como condiciones primarias para serlo la figura y la elegancia. Conoce además su arte, dice bien, sobre todo en la comedia llana, de género, y sería interesante verla siempre que una vez se le permitiera actuar definitivamente, y que para serlo de un modo constante es necesario trabajar siempre con la misma fe y el mismo entusiasmo con que se sale a la escena por primera vez. Pascuala Mesa es de las actrices que a veces parecen hacer un favor al público con trabajar; eso es un defecto muy lamentable.

Castilla tiene fama de fúnebre, pero en *Tortosa y Soler* no confirma esa fama, ni mucho menos: el doctor Marineda mantiene sin gran esfuerzo la hilaridad del público. Es posible que la «fúnebridad» de Castilla no fuese sino el resultado de verse representando las horribles obras del género fúnebre con gusto.

Actrices muy aceptables son también las señoritas Mendizábal y Quijada, ambas educadas en Lara y en la Comedia, y que han llevado a Eslava el espíritu de la buena escuela; y un actor a quien habrá que aplaudir mucho si se contiene en los justos límites de la comedia, es Soriano. De Mercedes Baró ya he hablado otras veces con merecido elogio en estas columnas, y de Puga pienso que hablaré pronto de un modo semejante.

Con esos elementos, y en Eslava hay otros muy apreciables además, y un cartel refrescado y movido constantemente, no hay duda de que el público se sentirá favorecido a Eslava y la campaña de este teatro será fructuosa de moda.—M.

El retraimiento de los republicanos

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encomienda, se tomó el acuerdo de fundar una escuela para los niños de las obreras de Londres en los magníficos jardines de la casa de la Encomienda.

te por sí mismo, y esa fortaleza no sea un sueño, fuerte será también el pueblo y capaz de realizar las más altas empresas.

Para esto hay que comenzar por abajo, por la base, por los elementos, que no son otra cosa que los intereses materiales, los malditos y calumniados intereses materiales.

Por ahora, ese es y ese debe ser el ideal; intrucción y trabajo como únicos medios de fomentar la riqueza, de acrecer la producción, de acumular las comodidades, de fortificar una raza presa de miseria fisiológica.

Eso es lo que piden cuantos ven de cerca la nación; cuantos se asoman un poco a los pueblos, desde la alta representación eclesiástica hasta la humilde cámara rural; todos los que no trazan sus planes arbitrarios bajo la campana neumática con el aire enrarecido de los viciosos y viciados círculos políticos.

Según Silveira, España es una nación irredimible, porque no piensa más que en los intereses materiales y no tiene ideales. [Se equivoca de medio a medio, y hace bien en retirarse] España está en camino de salvación porque cada día acaricia con más firmeza el ideal de comer y de tener comida. [Y esto no todos pueden lograrlo poniendo su ideal en la minuta].

VIDA MILITAR

Información

Conferencias en el Círculo
Ayer continuó el teniente coronel de Estado Mayor D. Pío Suárez Inclán sus lecciones sobre «Principios generales de organización militar», desarrollando el tema con gran competencia e ilustración y siendo muy aplaudido al terminar su notabilísimo trabajo.

Aclarando
Varios oficiales terceros del cuerpo de Oficinas militares nos manifiestan háganos constar no ha sido inspirado por ellos el suelto referente a los mismos e insertado en nuestro periódico colega *El País*, pues si bien gestiona se han extendido los beneficios del proyecto de ascensos de los segundos tenientes a primeros, tienen exacta noción de los deberes de disciplina que su profesión les impone.

Un ruego
Se nos solicita preguntamos en qué grupo del proyecto de ley del 23 del pasado mes sobre liquidación de las deudas de Ultramar, se hallan comprendidos los créditos indemnizando los caballos muertos a jefes en acción de guerra.

Trasladamos la pregunta al señor ministro de la Guerra, pues son muchos los que habiendo perdido sus caballos en dichas condiciones, incoados los correspondientes expedientes y concedido el derecho a la indemnización, ésta es la fecha en que nada han cobrado aún.

Concurso de tiro
Ayer tarde se verificó en el Campamento de Carabanchel el concurso de tiro al blanco entre generales, jefes y oficiales de la guarnición de Madrid.

De todos cuantos tomaron parte en el primer ejercicio, de los dos en que se había dividido el concurso, sólo pasaron al segundo, que consistió en hacer fuego sobre la silueta de un soldado de Infantería, 29 oficiales entre capitanes y subalternos y el coronel de honor de la Favia.

A las dos se suspendió el ejercicio para comer los concursantes, y a las tres y media se presentó S. M. a caballo, acompañado del capitán general y de sus ayudantes Sres. Cerero y Daréiz.

Continuó el concurso a presencia del rey hasta más de las cinco, en que se procedió a contar los blancos, resultando premiado el primer teniente del regimiento de San Fernando D. Federico Salazar, a quien S. M. felicitó y estrechó la mano, siendo ovacionado por todos los allí presentes.

El premio del concurso ofrecido por S. M. está encargado en Alemania y le será entregado por conducto del capitán general tan pronto como se reciba.

NOTAS DE SOCIEDAD

Han llegado ayer, procedentes del extranjero, la señora viuda de Arocas y sus hijos los marqueses de Somosaucho.

De Archena ha regresado el vizconde de Rías.

Han llegado a la corte los marqueses de Riscal.

Ha fallecido en Tolosa, a consecuencia de un accidente de automóvil, el señor de Irasusta, padre de la señora de D. Eugenio Ribera.

Reciba la familia del finado nuestro sentido pésame.

Los condes de la Viñaza regresarán de Biarritz el día 5.

Anoche, primer lunes de moda, presentaban brillante aspecto la sala del teatro Español.

Todos los palcos estaban ocupados por aristocráticas y elegantes damas, siendo el público.

SEMANA AGRICOLA (37)

CULTIVOS Y MERCADOS

El tiempo y el campo

La semana en sus primeros días fue lluviosa; después ha tenido remembranzas intensamente primaverales. Sigue resistiéndose el tiempo a darnos el agua que las tierras necesitan.

Indudablemente algo ha mejorado la situación. Las lluvias de los primeros días han humedecido las tierras. Mas hacia falta que lloviera. La sequía ha sido quebrantada, pero no destruida, y esto, que ya es algo, no es bastante.

Como término medio el pluviómetro ha acusado de 10 a 15 litros de agua por metro cuadrado.

Pasados los chubascos demasiado pronto, ha vuelto el sol con rigores inusitados. El domingo hemos tenido en Madrid 20 grados al sol, y esto es ya demasiado para el mes de Noviembre.

El barómetro ha estado alto constantemente, y sólo en el Mediterráneo se han registrado presiones bajas. El mínimo barométrico allí formado ha producido duro temporal de viento en Cataluña y Baleares, causando daños en el arbolado y copiosas lluvias en Italia.

Resumen: la semana ha sido beneficiosa, en parte, por las lluvias caídas en los primeros días; seca con exceso después, y termina rebelde a las lluvias, que es lo que ahora necesitan las tierras.

La sericicultura

Con motivo de lo dicho sobre la sericicultura en Italia en mi artículo *Enseñanza agrícola*, se me hacen algunas observaciones curiosas que conviene divulgar entre todos los labradores. Esa industria de la seda tuvo entre nosotros grandísima importancia, y debe volver a tenerla. Pocas cosas más lucrativas para el pe-

que que presenciaba la función el mismo que el de los linceos de la temporada anterior. Recordamos haber visto a las señoras de Alcalá-Galiano con la marquesa de Casa Torre, señora de Barroeta y marquesa de Donadio, señora de Cárdenas con sus hijas, las preciosas hijas del ministro de Gracia y Justicia con su madre la señora de los Santos Guzmán, marquesa de Villalba y la de la Coquillera, señora de Chierri y González-Luque y marquesa de Sotelo.

Marquesa de Almagués y duquesa de Bailén; señorita Isabel Ferraz, hija de los marqueses de Amposta, y la marquesa de San Miguel de Bejucal; señora de Echegaray; señora de Bustos, hija de los marqueses de Corvera; Robledo; señora de Rías; señoritas de Romero y condesa de Muguiro; señora de González-Beltrán; condesa de Requena y marquesa de Aguilar; marquesa de Bayamo y condesa de Castilleja de Guzmán; señora de Barhou; marquesa de Amboage; señoritas de Frigola y Robledo; y su madre la baronesa del Castillo de Chierri, condesa de Vilana, etc.

Fueron muy aplaudidos los actores, cuya labor artística rayó a gran altura.

MADRID.

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Se han tomado los siguientes acuerdos: Anunciando la vacante por traslación de la cátedra de Francés del Instituto de Teruel.

—Accediendo a la permuta solicitada por los catedráticos de Latín de los Institutos de Jerez y Huelva, D. José María Payuela y Vázquez y D. Antonio de Roma Rubio.

—Idem, id. por los catedráticos de Agricultura de los Institutos de Córdoba y Baeza D. Andrés Hidalgo de Torralba y don Juan Morán.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planisferio Lloret*, de que es autor D. José Lloret y de Yebes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem id. de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

UN TERREMOTO

Londres 3.

El *Daily Mail* publica un telegrama de Smila dando cuenta de un espantoso terremoto, del que han resultado numerosos muertos y heridos. —*Fabra*.

La seguridad personal en Murcia

De Murcia recibimos por diversos conductos noticias del nuevo estado de cosas a que se ha llegado en lo que se refiere a la seguridad en las calles y la vigilancia pública, que honran sobremanera a la primera autoridad civil de aquella provincia, D. Agustín Bullón de la Torre, más atento a practicar medidas de buen gobierno que a hacer política al uso.

Parece, en efecto, que ha disminuido el número de crímenes impunes, y que ya es posible el tránsito por las calles de la población de noche, sin riesgo para nadie. La efectividad de la vigilancia que se ejerce ha bastado para amorrar los hechos criminosos, que ya es mucho para la gente maleante la seguridad de que no han de dejar de responder de las fechorías que hagan.

En esta campaña de saneamiento moral que el Sr. Bullón realiza, le segunda admirablemente el inspector de policía D. Miguel Calallero, para quien el gobernador de Murcia ha solicitado una recompensa.

Regata Gibraltar-Niza

Londres 3.

El rey Eduardo ha ofrecido al Club náutico de Niza la copa que será disputada por buques de todas las nacionalidades en la regata Gibraltar-Niza. —*Fabra*.

ENTRE INVENTORES

Sr. Director del DIARIO UNIVERSAL:

Muy honorable y distinguido señor mío: He leído con sumo interés la carta del Sr. Torres Quedado inserta en las columnas del periódico de su acertada dirección núm. 305, contestando a la mía del día anterior.

Resulta probado que el Sr. Torres no pertenece a la sección de Ciencias físicas, pero sí a la Academia que en pleno conoce de todos los asuntos presentados a la misma.

También es cierto que el mencionado señor se hallaba ausente de Madrid en el mes de Abril, fecha de la presentación de mi proyecto a aquella Corporación.

Mas para mis intereses urge saber si el proyecto llamado *Tekelino*, del Sr. Torres Quedado, a que nos venimos refiriendo, ha sido presentado por su autor a la Academia de Ciencias de Madrid, no a la de París, y en qué fecha.

Además, he de añadir que el Sr. Echegaray en el artículo aludido en mi anterior, dice terminantemente: «Pasaron años, y nadie, volvió a ocuparse de este asunto» de nuestro país, lo que es a entender lo mismo. Confesión patente de que mientras la obra del Sr. Torres produce estupor en fuerza de ser maravillosa, la mía no merece a la Real Academia otro honor que el del olvido.

¿Qué agricultor. ¿Qué hace falta? Tener hoja de morera, y esto es fácil, pues la morera se produce bien en España, y en el mismo Madrid, que no es ciertamente clima privilegiado, hay hermosos ejemplares.

De la facilidad y sencillez de esta industria daré idea el hecho que sigue: Durante tres años he visto criar gusanos de seda y obtener muy buenos capullos en una casa de Madrid, del centro de Madrid, sin jardín, ni patio, ni otros recursos que sobran en el campo.

Erán los sericultores dos muchachos —ya están en la Universidad y en una Escuela de Ingenieros— muy trabajadores, muy estudiosos, que disfrutaban sus ociosos breves en esa ocupación tan interesante e instructiva. Y la única dificultad y el único trabajo era el de proporcionar alimento para el gusano; el de deshojar moreras en el Retiro, en la Moncloa y en la Casa de Campo como Dios les daba a entender.

Si esto puede hacerse en Madrid, luchando con tantos inconvenientes y escollos, ¿qué no puede hacerse en un pueblo disponiendo de moreras?

Una familia de labradores, por modesta que sea, poniendo a contribución para el cuidado a los hijos y a la mujer, puede muy bien, sin desatender sus demás ocupaciones, avivar onza y media de semilla del gusano.

Pues he aquí lo que cuesta y lo que produce ese gusano, según datos que me facilitan personas competentes:

GASTOS
Semilla, cría, etc. 12
Hoja de morera 18

Total pesetas 30

PRODUCCIÓN
60 kilogramos de capullo, a 3 ptas. 180
Beneficio, pesetas 150

Habida cuenta que todas las evoluciones del insecto, hasta recoger el capullo de seda duran unos treinta días, resulta evidente que esa industria puede producir un beneficio positivo e inmediato de unas cinco onzas diarias, sin desatender por esto otras ocupaciones. Hay alguna otra que le supere en beneficios? Claro está que si se cultiva cantidad mayor, mayor puede ser la ganancia; pero en realidad esta industria como mejor prospera es con el pequeño cultivo indicado.

Verdad que no se justifica de ninguna manera que una industria agrícola de estas condiciones y de estas ventajas esté tan abandonada?

Dejemos por hoy el gusano y vengamos a la fabricación del aceite, que es otra cosa muy interesante.

Se prepara en Stax (Túnez) para el mes de Enero una Exposición del material y maquinaria más adecuados para la olivicultura y refinado de los aceites de oliva. Se concederán premios de importancia, no solamente a los fabricantes de maquinarias, sino también a los expositores de mejores aceites. Esta Exposición coincidirá con la reunión de un Congreso oleícola.

Stax es el centro de una comarca donde el olivo ha tomado poderoso incremento en pocos años. Rodean a Stax, extendiéndose hacia el interior en forma de abanico, 1.800.000 olivos en producción. Se preparan, además, nuevas y grandes plantaciones.

Demuestran estos datos que Túnez será pronto un mercado muy importante de producción de aceites.

En varias Crónicas he señalado los esfuerzos que hacen todas las naciones para mejorar esa importantísima producción. Italia, Norte América, Turquía, Túnez, todos se preocupan, estudian, trabajan, se perfeccionan. ¿Todos? —dije—. Pues hay que hacer excepción de España, donde ciertamente algo se progresa; pero es individualmente, sin estímulos del Estado.

Me perjudico bien patente está. Si me deso de esperar inútilmente, y al cabo de los cuales un proyecto, cuya relación de semejanza con la mía es notoria.

Guardeme Dios de inferir al Sr. Torres ningún agravio; él es ajeno a la cuestión que se debate, en lo que a la resolución de sus dignos compañeros de Academia se refiere; pero, que de ser yo el culpable de esta fatal coincidencia?

¿He de sufrir yo las consecuencias de ello, caso de ser viable mi aparato?

Y lamentando también no haber merecido del respetable Sr. Echegaray la menor explicación pública de este asunto y haberse negado *El Imparcial* a publicar mi primera carta, envío a usted, señor director, un voto más de gracias por la inserción de ésta en este acreditado diario.

Queda de usted afectísimo s. s. q. b. s. m.,
ROGELIO FERRERAS BERRIOS.
Madrid 3 Octubre 1903.

LOS LIBERALES

Esperando una nueva modificación en los dos últimos artículos del reglamento de la Asamblea, nos abstuvimos de recoger anoche las reformas de sustancia que en los citados se dijo, a última hora, habían hecho, de como aparecían redactados por la ponencia, los señores Montero Ríos y marqués de la Vega de Armijo.

Este manifestó que en el art. 7.º se refería a la modificación del segundo párrafo, que se refería a la proclamación de jefe, por el siguiente: «Si resultase esta mayoría, el presidente preguntará a la Junta si aceptan todos y cada uno de los presentes y se comprometen a reconocer la mayoría que se ha elegido, sin reserva alguna. Si alguien, en virtud de esta pregunta, hiciere reclamación o reserva, se considerará hecha la elección de jefe del partido liberal a favor del que hubiese obtenido la sobredicha mayoría de votos, y se comunicará a éste el nombramiento».

La alteración del art. 8.º consiste en sustituir la proyectada designación de compromisarios que hubiesen de elegir, en último término, al jefe, por una autorización para cuando se juzgara oportuno convocar a una nueva reunión, en caso de que la primera hubiera dado resultado negativo por insuficiencia de número de votos.

Fué tal el revuelo que alcanzó en las Cámaras, y singularmente en los pasillos del Congreso, la modificación de los artículos a que aludimos, al conocerse, que llegó a iniciarse entre los liberales un movimiento de protesta. De ello se hace hoy eco *El Imparcial*.

En la adición del art. 7.º redactado por los ex ministros ponentes, se veía el mayor peligro para la eficacia de la Asamblea, porque algunos sospechaban que la modificación citada obedecía a móviles secretos para inutilizar la elección.

Sobre estos mismos puntos impresionó confederación a primera hora de la noche con el marqués de la Vega de Armijo, que aún se hallaba en el Congreso, el conde de Romanones.

Habló luego con el Sr. Montero Ríos el marqués, y antes de las diez de la noche se supo, y así fué comunicado al conde de Romanones por el ex diputado Sr. Rosales, que para quitar pretexto a toda maliciosa sospecha y en orden a la mejor armonía de todos, quedaba suprimido el párrafo del art. 7.º, que tanto revuelo había alcanzado.

FIRMA DEL REY

Hoy ha firmado S. M. los siguientes decretos de Hacienda:

—Jubilando por inutilidad física a D. Modesto Zapata, jefe de Administración de cuarta clase, cesante.

—Excepcionando de las formalidades de suabasta la adquisición de papel continuo para las letras de cambio y pagares a la orden.

—De Gracia y Justicia. —Designando para obispo auxiliar de la diócesis de Valencia a don Francisco García López.

—Nombrando para la iglesia y obispado de Astorga a D. Julián Miranda Burtner.

—De Gobernación. —Nombrando inspector general del Cuerpo de Telégrafos al Sr. Urech y Jódar e inspector al Sr. Guasch.

—Idem tres jefes de Sección del mismo Cuerpo.

UNA SEÑORA ASESINADA

Regeneras de Bignone 2.
Una señora de apellido Cavel y sesenta años de edad, viuda de un conde de España, ha sido asesinada en la noche del domingo en una quinta aislada que habitaba sola. El móvil del crimen ha sido el robo. —*Fabra*.

LA GACETA DE HOY

HACIENDA.—Real orden declarando de utilidad para las oficinas de Hacienda las *Tablas liquidadoras de cuentas*, de que es autor D. José Morán y Anta.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real decreto reformando los arts. 2.º y 6.º del reglamento vigente de la Escuela Superior de Arquitectura, fecha 7 de Septiembre de 1903.

AGRICULTURA.—Real orden concediendo tres parcelas de marismas en término municipal de Bárcena de Cierro (Santander).

FINANZAS.—Real orden declarando de utilidad para las oficinas de Hacienda las *Tablas liquidadoras de cuentas*, de que es autor D. José Morán y Anta.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real decreto reformando los arts. 2.º y 6.º del reglamento vigente de la Escuela Superior de Arquitectura, fecha 7 de Septiembre de 1903.

AGRICULTURA.—Real orden concediendo tres parcelas de marismas en término municipal de Bárcena de Cierro (Santander).

FINANZAS.—Real orden declarando de utilidad para las oficinas de Hacienda las *Tablas liquidadoras de cuentas*, de que es autor D. José Morán y Anta.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real decreto reformando los arts. 2.º y 6.º del reglamento vigente de la Escuela Superior de Arquitectura, fecha 7 de Septiembre de 1903.

AGRICULTURA.—Real orden concediendo tres parcelas de marismas en término municipal de Bárcena de Cierro (Santander).

FINANZAS.—Real orden declarando de utilidad para las oficinas de Hacienda las *Tablas liquidadoras de cuentas*, de que es autor D. José Morán y Anta.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real decreto reformando los arts. 2.º y 6.º del reglamento vigente de la Escuela Superior de Arquitectura, fecha 7 de Septiembre de 1903.

AGRICULTURA.—Real orden concediendo tres parcelas de marismas en término municipal de Bárcena de Cierro (Santander).

FINANZAS.—Real orden declarando de utilidad para las oficinas de Hacienda las *Tablas liquidadoras de cuentas*, de que es autor D. José Morán y Anta.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real decreto reformando los arts. 2.º y 6.º del reglamento vigente de la Escuela Superior de Arquitectura, fecha 7 de Septiembre de 1903.

AGRICULTURA.—Real orden concediendo tres parcelas de marismas en término municipal de Bárcena de Cierro (Santander).

FINANZAS.—Real orden declarando de utilidad para las oficinas de Hacienda las *Tablas liquidadoras de cuentas*, de que es autor D. José Morán y Anta.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real decreto reformando los arts. 2.º y 6.º del reglamento vigente de la Escuela Superior de Arquitectura, fecha 7 de Septiembre de 1903.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Designación de interventores

DE NUESTROS CORRESPONSALES
EN TORTOSA

Tortosa 3 (7 m.).
En segunda convocatoria se reunió ayer la Junta municipal del Censo con asistencia de representantes de los distintos partidos políticos.

Fueron proclamados 76 candidatos, correspondiendo 53 a la coalición monárquica, 15 a la unión republicana y 8 a la fusión.

Terminada la sesión, resultaron intervinientes las mesas por monárquicos y republicanos, sin averseis unos y otros.

Se procedió al sorteo, favoreciendo éste en gran mayoría a los monárquicos.

Hubo orden completo en el salón de sesiones que estuvo muy concurrido, sobre todo a última hora. —D.

EN GRANADA

Granada 3 (6 m.).
La sesión que ayer celebró la Junta municipal del Censo duró hasta las seis de la tarde. Los monárquicos, coligados, dificultan la proclamación de candidatos republicanos, rechazando propuestas con pretextos insignificantes, y recurriendo en todos los casos a votación, que, como es natural, ganan por mayoría.

Hoy a las ocho volverá a reunirse la Junta, siguiendo la proclamación e ignorándose cuándo empezará la designación de interventores.

Se ha repartido profusamente un Manifiesto del diputado republicano D. Leonardo Ordoñez, invitando a los electores a que voten a sus correligionarios.

Estos tienen esperanzas de ganar la elección. —M.

EN CANARIAS

Las Palmas 3 (7 m.).
Para las próximas elecciones municipales los republicanos presentarán siete candidatos, luchando en todos los distritos.

En la designación de interventores no ha habido arreglo, por cuya razón la Junta del Censo ha procedido al sorteo, que durará varios días.

Se supone que los republicanos serán derrotados. —Santol.

EN ELCHE

Elche 3 (9 m.).
A las nueve y media de anoche, después de muchos incidentes y con las protestas notariales consignadas, terminó la reunión de la Junta del Censo, haciéndose el nombramiento de interventores, resultando todos villaverdistas y liberales y ningún maurista, republicano ni socialista. —Gran.

EN MÁLAGA

Málaga 3 (6 m.).
Por falta de número no se ha podido reunir la Junta municipal del Censo en esta capital. —Alfaguirre.

LA BOLSA

FONDOS PÚBLICOS

DÍA 2 DÍA 31

4 POR 100 PERPETUO INTERIOR

Fin corriente..... 77 45 77 50

Fin próximo.....

Atencida

Serie F de 50.000 pías. nominales..... 77 30 77 30

Serie G de 12.500 77 30 77 30

Serie H de 12.500 77 30 77 30

Serie I de 12.500 77 30 77 30

Serie J de 12.500 77 30 77 30

Serie K de 12.500 77 30 77 30

Serie L de 12.500 77 30 77 30

Serie M de 12.500 77 30 77 30

Serie N de 12.500 77 30 77 30

Serie O de 12.500 77 30 77 30

Serie P de 12.500 77 30 77 30

Serie Q de 12.500 77 30 77 30

Serie R de 12.500 77 30 77 30

Serie S de 12.500 77 30 77 30

Serie T de 12.500 77 30 77 30

Serie U de 12.500 77 30 77 30

Serie V de 12.500 77 30 77 30

Serie W de 12.500 77 30 77 30

Serie X de 12.500 77 30 77 30

Serie Y de 12.500 77 30 77 30

Serie Z de 12.500 77 30 77 30

Serie AA de 12.500 77 30 77 30

Serie AB de 12.500 77 30 77 30

Serie AC de 12.500 77 30 77 30

Serie AD de 12.500 77 30 77 30

Serie AE de 12.50

