

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—ANO I. NUM. 306.

Paseo de la Alhambra.

Martes 3 de Noviembre de 1903

San Marcos, 37.

Director: AUGUSTO DE FIGUEROA

Retraimiento suicida

La Junta municipal republicana de Madrid, después de oír el parecer sesudo y razonado del Sr. Salmerón, acordó anochecer el retraimiento para las próximas elecciones municipales; una vez más los republicanos, con absoluto desconocimiento de sus intereses y de los intereses del país, se retiran a sus tiendas. El sistema no es nuevo, y hasta ahora no ha dado jamás otro resultado que la descomposición completa de las fuerzas enemigas de la Monarquía.

Nosotros, sin embargo, sentimos muy sinceramente lo que ocurre. Monárquicos convencidos, creemos que dentro del régimen actual cabe el esfuerzo de todos en bien de la patria; sentimos, además, que ese esfuerzo es necesario a la vida de la Monarquía. No nos regocija que el enemigo se fracione y descomponga, estirando así su esfuerzo, quisiéramos, por el contrario, unido y compacto, co-laborando con su labor de crítica en la obra regeneradora de los Gobiernos de la Monarquía, ayudándonos constantemente con su valiosa cooperación en la conquista siempre progresiva de la libertad y de la democracia.

Es cómodo vivir sin luchar en el tranquilo disfrute de los bienes conquistados; pero semejante tranquilidad es mil veces más destructora que el más terrible de los combates: los ejércitos llegan muchas veces a Capua, pero casi siempre es en Capua donde sucumben a sus propios vicios.

Es la ley natural que la lucha por la existencia perfecciona las especies, y esa ley se cumple en la vida política, cúspide de la vida social como entre los protofijos, formas más sencillas de la vida orgánica. Destruir elementos de lucha es, pues, destruir elementos de perfección. Las especies, los partidos, las instituciones, cuando nada tienen que ganar, degeneran. Por eso lamentamos, como monárquicos sinceros, que la retirada de los republicanos nos prive, si quiera sea sólo momentáneamente, de su colaboración activa y fructuosa en nuestra política.

Como vecinos de Madrid lo lamentamos aún más: el Ayuntamiento para nosotros es ante todo y sobre todo una entidad administrativa; la política, ó no debe entrar en él, ó debe entrar sólo de un modo muy secundario, sin perturbar jamás la labor de administrar sabiamente y honradamente los intereses del pueblo de Madrid.

Para esa labor había en la candidatura elegida por los republicanos nombres prestigiosísimos que eran por sí solos garantía de que había de ser realizada fácilmente, sociólogos eminentísimos como el Sr. Azcarate, hacendistas tan sabios como el Sr. Piernas, espíritus abiertos a toda innovación generosa como el de Luis Morote, cuerpos martirizados por las angustias de la vida jornalera como el del canteiro Areta. Esos elementos hubieran tenido en el Municipio un valor extraordinario, y los republicanos, al renunciar por meros escrúpulos legales, que más parecen resentimientos del orgullo a llevarlos al palacio municipal, no hacen buena obra a sus convectos. En la candidatura monárquica hay también nombres prestigiosos; pero solos en el Ayuntamiento, los candidatos que los llevan quizás no logren hacer en él la labor fructífera que hubieran podido hacer teniendo a su lado la levadura republicana. A veces el espíritu de partido induce a conllover males que basta el menor choque extraño para hacer en absoluto inadmisibles.

Como la Monarquía, pues, Madrid pierde con esa retirada absurda de los republicanos ante la primera dificultad con que tropiezan frente a las urnas electorales.

Pero los republicanos pierden aún más: el Sr. Salmerón, cuyos talentos en otros órdenes de cosas son tan grandes, carece en absoluto de instinto político, y así lo acreditó nuevamente con su acto de anoche: llevar al partido republicano al retraimiento es llevarlo al suicidio. En otros tiempos, cuando había un partido revolucionario fuerte y poderoso, ese modo de proceder fue siempre la manzana de la discordia entre los partidarios de la República; entonces, sin embargo, estaba hasta cierto punto justificado; cuando la conspiración era constante y el motivo político surgía a cada momento, la lucha electoral tenía un carácter de urgencia, pero eso, afortunadamente para la patria, no ocurre ahora: no se conspira; las pasiones no tienen el encono que entonces tenían; de no luchar ante las urnas no se lucha en ninguna parte, y cuando no se lucha, lo mismo en el campo republicano que en el monárquico se sucumbe.

El Sr. Salmerón ha podido prevenirse contra lo que en la Junta municipal del Censo podía ocurrir; nosotros mismos dimos oportunamente la voz de alarma. Si los republicanos no tienen intervención en las mesas no es porque los monárquicos se la hayan arrebatado faltando a la ley; es porque sus propios jefes han dormido demasiado, descurriendo la labor electoral, a que abandonando otras menos urgentes, debieron dedicarse; y ese descuido no puede ser causa bastante para determinar el retraimiento con todas las lamentables consecuencias que para la patria, para Madrid y para el mismo partido republicano, puede tener.

A través del mundo

La ciudad de Sarum (Francia) ha elevado una estatua al sargento Guiney, que durante las guerras del primer Imperio mató al príncipe Luis de Prusia en combate leal, ignorando, por supuesto, la jerarquía de su adversario. El hecho ocurrió el 10 de Octubre de 1866.

Han empezado en Nueva York a venderse en pública subasta los palcos para los conciertos que Adelfa Patti dará en Carnegie Hall. La menor paja hecha por un palco ha sido hasta ahora de 60 dólares (unas 400 pesetas), si bien todavía no ha sido adjudicado ninguno.

calculándose que ascenderá el importe de la venta de los palcos a unos 50.000 francos. La Patti cobrará por noche 25.000 francos y un tanto por ciento sobre la entrada, el cual se calcula en 40.000 francos.

Por estas cifras se puede formar idea de los ingresos que suponen esta tournée americana a la baronesa de Cederstroem.

Una de las cartas más antiguas que se conservan está guardada en el Museo británico, y a pesar de tener un gran número de siglos de existencia, sus caracteres están bastante legibles: ignorándose la sustancia empleada para su escritura.

En algunos puntos de Inglaterra, cuando por embargo ó causa parecida se cierra una taberna, se procede al entierro de la muestra.

Se vierte sobre la tumba en donde la muestra se enterra una botella de whisky, y después se lee un burlesco oficio de funtinos.

Algunos antiguos escritores hablan de sistemas misteriosos de comunicación aérea, y Strodio, anticuario italiano del siglo XVI, describe un procedimiento, que ofrece alguna analogía con la invención de Marconi.

El capitán Lody, que proyecta atravesar el Canal de la Mancha en una barca remolcada por cometas, proyecto del cual ya dimos cuenta en días anteriores, ha llegado a Calais.

En este punto espera vientos favorables que le permitan hacer la travesía de Calais a Dover.

Acabáse de encontrar en Grossvenediger (Alpes austríacos) el cuerpo de un guía llamado Andrés Untersteiner, que había desaparecido en 1890 entre los hielos.

Quedó el cuerpo cubierto por un gran bloque de dicha materia, la cual le ha guardado casi intacto, pues ha permitido reconocerlo después de tan largo espacio de tiempo.

—No juegan ahora los niños como cuando nosotros estábamos en esa edad—me decía un amigo.

—No sólo no juegan, sino que no saben—le respondí.

Se ha creído por espacio de bastante años que la educación sólo consistía en tener en cerrado al niño todo el día en la casa, agobiando su inteligencia con una balumba de conocimientos, y por si esto era poco, llevándole todavía de noche a alguna de esas Sociedades que se llaman Centros de enseñanza.

No han querido la mayoría de los padres tener hijos aptos para la vida, sino bachilleres a los doce años; qué extraño tiene que los niños no sepan jugar, que estén casi todos anémicos y muchos hayan contraído enfermedades para toda su vida.

Hoy los padres de familia ya van estando conformes con los pedagogos en considerar el juego como una de las acciones más serias de la infancia, y que hay que aprovecharlo como medio de educación.

Ya las escuelas no son un lugar de martirio como antiguamente; los paseos instructivos, alternando con recreos, se van poniendo en práctica en todas las escuelas; todos desean que se construyan locales expresos para escuelas, a fin de que tengan patio ó jardín para que los niños puedan jugar al aire libre; y si antes algún ignorante criticaba a algún padre que diera a algunos horas de clase a recreo de los niños creyendo que no atendía por esto a su enseñanza, hoy se aplaude a los maestros que van poniendo en práctica los paseos escolares, recreos, trabajos manuales y todo lo que la moderna pedagogía aconseja, para que al niño, no sólo se le instruya deleitándose, sino que al par reciba una verdadera educación física, para que al salir de la escuela se le pueda aplicar la antigua máxima de Juvenal: Mens sana incorpore sano.

A. DELGADO CASTILLA.

MITIN DE OBREROS

Discurso violento. Un robo. La Junta del Censo. Elche 3 (7 m.).

Con gran concurrencia y animación se celebró ayer el mitin de protesta por los sucesos de Bilbao que anunció en mis telegramas. Tomaron parte varios oradores, que atacaron duramente a los patronos y a las autoridades.

Ha llamado la atención que se hayan distinguido por la dureza de sus ataques algunos socialistas dueños de fábricas de alparagatos, y, por lo tanto, tan patronos como los que más.

En el Círculo obrero ha tenido lugar un robo de dinero, sobre el que se hacen diversos comentarios, con los que salen malparados los que se arrogaron en dicha Sociedad.

Por fin se celebró ayer la Junta del Censo para hacer la proclamación de candidatos y el nombramiento de interventores.

Las salidas y entradas de la Casa-Ayuntamiento estaban tomadas por guardias civiles y municipales que caeharon a todas las personas que entraban, sin que de ello nos libraran los correspondientes que tenían necesidad de ir al telegrafo, establecido en el mismo edificio.—Gran.

LECTURAS PARA LA MUJER

MUJERES NOTABLES

El Congreso de la paz que recientemente ha tenido lugar en Berlín, vuelve a poner de actualidad las figuras de Mad. Camilo Flammarion, la baronesa Suttner y la princesa Wisniewska.

En esta sección hemos hablado extensamente

EL JUEGO PARA LOS NIÑOS

NOTAS PEDAGÓGICAS

Unlla, dosilla, tresilla, cuartilla, flor de manzanilla, corvaca la pez, siete, ocho, nueve y diez.—Así cuenta un niño, señalando a varios colocados en fila.

—Yo soy china, yo soy china!—dice dando voces el que le ha tocado el diez.

—Porque ha conito mal ese chirichit!—dice otro.

—¡Callate tú, ojo é tanquero!—exclama el que parece llevar la voz de mando.—Anda, escondete.

El de la china se aleja, haciendo dos ó tres nudos en la punta de un pañuelo, y cogiéndolo por el extremo opuesto dice:

—Andar, que váis a llevar ca zurrio... A poco rato voces de—¡yala! ¡chicha voal! ¡chicha voal!—y salen corriendo, y chillando, el del pañuelo jadeante tras ellos á ver á cuál alcanza. Atropellan, saltan, no reparan en obstáculos, hasta que llegan al sitio fijado de antemano.

—¡Este es toro!—exclama uno.

—¿De qué no, que me ha cogido de la chaqueta!

—¿De qué sí!

—¿De qué no! porque me hacía gambetas. Y siguen así en acalorada disputa, dando voces y sin lograr entenderse ninguno.

Con pena recordamos estos juegos y aquellos días en que suspirábamos por salir de la escuela, entonces lugar de suplicio para nosotros, donde pasábamos las seis horas de clase dedicadas tan sólo a la lectura, escritura y lecciones de memoria, alternando con coreazcos y palmateos aplicados por un maestro indolente, de genio fiero y adusto, y que gozaba en imponernos los más crueles castigos inquisitoriales.

¡Dichosa edad aquella en que todo nuestro afán y ambición era tener tiempo para jugar, que hubiese muchos días de fiesta para que tener escuela y que fuesen todos los días jueves para no ir por la tarde!

Tanto odiábamos la escuela, que á veces nos atrevíamos a hacer rama. Ya que la escuela no presentaba ningún atractivo para nosotros, porque la instrucción que podíamos adquirir era rutinaria y la educación física era desconocida hasta del maestro, que sólo quería que estuviésemos quietos con los brazos cruzados y en silencio, y que no jugásemos ni aun en la calle, sin duda la naturaleza, maestra más entendida en los modos para desarrollar en el juego todos nuestros órganos. La fúngana, las pájaras, afileros (á puntas y cabezas y al uñate), las estampas (al levante, lotería, pares y nones) y trompo en el verano; á lapido, pita, ché, chapas, pelota, en invierno; levanta piedras, plumero, toros, alimón y otros muchos juegos más que teníamos siempre para los días de ocio, poco nos importaba el salir heridos algunas veces, á los pocos días volvíamos á hacer diabluras; y es que el juego es una necesidad indispensable para el niño para formar y robustecer su cuerpo, combinando los ejercicios del tronco y los de las extremidades.

El continuo y enérgico movimiento del juego al aire libre tiene extraordinaria importancia para la salud la respiración se hace más fácil, el corazón late más rápido y fuerte, las mejillas se enrojece y en los ojos irradia el gozo y la alegría. En los juegos hay una simpatía de caracteres, una comunicación de fuerzas y de gustos, una alegría apropiada que no se puede reemplazar por ningún otro ejercicio.

—No juegan ahora los niños como cuando nosotros estábamos en esa edad—me decía un amigo.

—No sólo no juegan, sino que no saben—le respondí.

Se ha creído por espacio de bastante años que la educación sólo consistía en tener en cerrado al niño todo el día en la casa, agobiando su inteligencia con una balumba de conocimientos, y por si esto era poco, llevándole todavía de noche a alguna de esas Sociedades que se llaman Centros de enseñanza.

No han querido la mayoría de los padres tener hijos aptos para la vida, sino bachilleres a los doce años; qué extraño tiene que los niños no sepan jugar, que estén casi todos anémicos y muchos hayan contraído enfermedades para toda su vida.

Hoy los padres de familia ya van estando conformes con los pedagogos en considerar el juego como una de las acciones más serias de la infancia, y que hay que aprovecharlo como medio de educación.

Ya las escuelas no son un lugar de martirio como antiguamente; los paseos instructivos, alternando con recreos, se van poniendo en práctica en todas las escuelas; todos desean que se construyan locales expresos para escuelas, a fin de que tengan patio ó jardín para que los niños puedan jugar al aire libre; y si antes algún ignorante criticaba a algún padre que diera a algunos horas de clase a recreo de los niños creyendo que no atendía por esto a su enseñanza, hoy se aplaude a los maestros que van poniendo en práctica los paseos escolares, recreos, trabajos manuales y todo lo que la moderna pedagogía aconseja, para que al niño, no sólo se le instruya deleitándose, sino que al par reciba una verdadera educación física, para que al salir de la escuela se le pueda aplicar la antigua máxima de Juvenal: Mens sana incorpore sano.

A. DELGADO CASTILLA.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

La campaña de Eslava

«Buen chasco para los que creen axiomático el mal gusto del público, y para los que suponen que no hay teatro posible si no lo calienta y anima el conabido tango de la tipo y un par de docenas de piernas al aire; Eslava, el teatro sicilipico por excelencia, y que tan buen pelo iba echando con la sicilipis, desde que ha sentado la cabeza y se ha convertido en un teatro completamente decente, templo de Italia y no vestíbulo de una ermita consagrada á Venus, ha reanunciado al público que poco á poco había ido perdiendo.

Mientras en otros coliseos no ganan para es-cobas con que limpiar de telarañas las respectivas taquillas, en Eslava se venden que es un gusto, y el mismísimo espectador á quien no desarragan el entrecejo los chulos sensibiles y las algarabías que esas, que esas son bendición de Dios y río como un bendito viendo y oyendo Don Luis Mejía, Tortosa y Soler, la Vendetta y Bonitas están las leyes á la vida del interfecto; es decir, comedias que no son nuevas ni están condimentadas con mostaza inglesa, pero, en cambio, son cultas, limpias, decentes y artísticas; cuatro cosas que no suelen ser las sobras pseudo-literarias que en otros teatros vemos representar.

Eslava, este año, parece otro. Su público no es el público bullicioso, juerguista, mujeriego y alegre de cascos de otras temporadas; es un público sano, honradote, burgués si se quiere, pero que va al teatro en busca de honra y de cultura, y de buena fe. El público de pastora que no se enfadará nunca con tal que lo hagan reír ó le hagan llorar; que va al teatro en busca de recreo y no en busca de un aperitivo para más arduas empresas. El mejor de los públicos. Un público ideal que no es sin duda el que gusta de chavacanerías instantáneas, si es que hay aún quien vaya al teatro en busca de esas cosas.

Y para conquistar ese buen público no han sido precisos anuncios pomposos ni nombres rutilantes en el cartel: ha bastado con reunir unos cuantos artistas modestos bajo una dirección inteligente y hacerlos representar buenas comedias. El «buen público» no pide más, y dándoselo, se evita el peligro de que los señores ganarán más que amontonando estrellas, más ó menos opacas en sus firmamentos artísticos, y rindiendo constantemente pletisias á los que son reyes del trimestre (valga la impropiedad), como podrían serlo del azúcar, del petróleo ó de las habas verdes.

Anoche vi en Eslava Tortosa y Soler, y no obstante el excelente reparto con que se estrenó esa obra en la Comedia, no me molestaron demasiado los recuerdos: Matilde Rodríguez, Rosario Pino, Concha Catalá, Rubio y Morano son evidentemente artistas superiores á Pascuala Mesa, la Mendizábal, la Quijada, Castilla y Salvat; pero la diferencia no resulta demasiado ostensiva, y el más extenso y el más poco que se podría individualmente á los actores que en Eslava interpretan la obra de Abati y Reparaz, y tendría aún menos que censurar en el conjunto.

Manuel Salvat es, ante todo, un buen director de escena: coloca las figuras con acierto, las mueve con gracia y compone cuadros escénicos que tienen naturalidad de vida, sobre todo cuando no se empeña en prolongar el efecto manteniendo durante algunos instantes la inmovilidad de las figuras que convierten en grupos escultóricos los que, para no dejar de ser grupos escénicos, han de tener movimientos vitales.

Salvat es, además, un buen actor. Comprende los tipos que interpreta y no se da a su interpretación mucha volutad y mucho estudio. No es quizás un actor muy brillante, pero es un actor que sabe su oficio y le desempeña diestramente. De él pudieran aprender muchos actores que son famosos.

Pascuala Mesa es también una actriz muy apreciable. Tiene como condiciones primarias para serlo la figura y la elegancia. Conoce además su arte, dice bien, sobre todo en la comedia llana, «de género», y sería intachable si pensara siempre que nunca se es primera actriz definitivamente, y que para serlo de un modo constante es necesario trabajar siempre con la misma fe y el mismo entusiasmo con que se sale á la escena por primera vez. Pascuala Mesa es de las actrices que á veces parecen hacer un favor al público con trabajar; eso es un defecto muy lamentable.

Castilla tiene fama de fúnebre, pero en Tortosa y Soler no confirma esa fama, ni mucho menos: el doctor Marinada mantiene sin gran empeño la hilaridad del público. Es posible que la «fúnebre» de Castilla no fuese sino tristeza de verse representando las hermosas obras del género ínfimo con gotas.

Actrices muy aceptables son también las señoritas Mendizábal y Quijada, ambas educadas en Lara y en la Comedia, y que han llevado á Eslava el espíritu de la buena escuela; y un actor á quien habrá que aplaudir mucho si se contiene en los justos límites de la comedia, es Soriano. De Mercedes Baró ya he hablado otras veces con merecido elogio en estas columnas, y de Puga pienso que hablaré pronto de un modo semejante.

Con esos elementos, y en Eslava hay otros muy apreciables además, y un cartel refresco y movido constantemente, no hay duda de que el público seguirá favoreciendo á Eslava y la campaña de este teatro será fructuosa.

Quizás lo sientan los partidarios del arte en paños menores; pero, ¿qué se ha de hacer! Todo pasa, y el verde no es color para estar siempre de moda.—M.

LA EMBAJADA COMERCIAL

En la noche del día 25 de Septiembre, el Club Español de Buenos Aires dió una recepción en obsequio de los comisionados de la embajada comercial.

La concurrencia llenaba por completo las vastas dependencias de dicha Sociedad, viniendo allí congregados, para saludar á los recién llegados, á cuantas personalidades constituyeron la colonia española en la ciudad bonaerense, que fueron presentados por el presidente del Club Español, quien dió la bienvenida á los comisionados.

El día 26, los individuos de la embajada comercial, fueron presentados en la casa de Gobierno por el encargado de Negocios de España, Sr. Salazar, al ministro de Relaciones exteriores Sr. Torry, quien lo hizo á su vez al presidente de la República, general Roca.

Esto demostró durante la larga entrevista vivo interés por el progreso industrial de España, recordando que su madre era de origen español y que sentía verdadera simpatía por la madre España.

El director de la revista comercial Mercuro, Sr. Rahola, ofreció al general Roca una colección de esta publicación en un tomo lujosamente encuadernado.

Luego dirigímonos á visitar la Exposición rural, donde se le unió de nuevo el general Roca, recorriendo juntos las instalaciones, llamando de un modo especial la atención de los comisionados los escogidos ejemplares de raza vacuna y lanar expuestas.

El retraimiento de la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

miento elevado y generoso que debía inaugurar una era nueva de pacificación y prosperidad para todas las naciones sin excepción.

Hoy que la Liga de pacificadoras cuenta con más de cinco millones de adherentes y que en todas partes se organizan comités en favor de la paz, es cuando alcanza un justo título de gloria la princesa que ha estado al frente de este hermoso y noble movimiento, y cuyo retrato damos á nuestras lectoras.

En este momento la *Revue des Deux Mondes* publica un libro encantador de Mrs. H. Word, *La hija de Lady Rose*.

En todas sus novelas la autora pinta con los colores de la verdad la desgraciada suerte de los pobres. Pero su corazón no se satisface sólo con mostrar las llagas; aspira á curarlas, y pretende poner de acuerdo su obra de escritora con su obra de mujer.

Acaba de fundar una escuela para los niños de las obreras de Londres en los magníficos jardines que se le han cedido, y allí, no sólo libra á los pequeños de los peligros de la calle, sino que les hace instruir, amar el trabajo y vivir en contacto con la Naturaleza.

Tiene, además, un sanatorio para los niños enfermos, escrófulos, raquíticos, etc., y dedica á su sostenimiento el producto de sus obras numerosas y populares.

Mad. Henriette Ronner, es una mujer notable como artista que trae una nueva prueba de que el arte se encuentra hasta en las cosas más sencillas cuando sabe buscarse.

Mad. Ronner nació en Amsterdam, hija y nieta de pintores. Recibió desde niña sus lecciones de pintura de su abuelo el célebre F. A. Knip.

Casada muy joven, fijó su residencia en Bélgica, y vicitudes de la suerte la pusieron en el caso de tener que trabajar para ganar el sustento.

Entonces descubre una especialidad rara en la pintura, se dedica á pintar gatos, esos pobres animales que no se admitieron en la intimidad del hombre hasta hace poco tiempo, y que se quemaban con crueldad inaudita en las hogueras de las plazas públicas la noche de San Juan.

Los gatos no se han pintado hasta el siglo XIX, y en él lo se distinguen dos artistas notables. Un discípulo de Delacroix, Lamber, y Mad. Ronner.

Esta señora sorprende los movimientos graciosos é indolentes de ese difícil modelo, sus miradas tristes, chispeantes ó feroces, y las anima, les hace vivir sobre los lienzos con la hermosa facultad creadora del arte que sorprende á la realidad.

COLOMBINA

ESPAÑA EN AMÉRICA

LA EMBAJADA COMERCIAL

En la noche del día 25 de Septiembre, el Club Español de Buenos Aires dió una recepción en obsequio de los comisionados de la embajada comercial.

La concurrencia llenaba por completo las vastas dependencias de dicha Sociedad, viniendo allí congregados, para saludar á los recién llegados, á cuantas personalidades constituyeron la colonia española en la ciudad bonaerense, que fueron presentados por el presidente del Club Español, quien dió la bienvenida á los comisionados.

El día 26, los individuos de la embajada comercial, fueron presentados en la casa de Gobierno por el encargado de Negocios de España, Sr. Salazar, al ministro de Relaciones exteriores Sr. Torry, quien lo hizo á su vez al presidente de la República, general Roca.

Esto demostró durante la larga entrevista vivo interés por el progreso industrial de España, recordando que su madre era de origen español y que sentía verdadera simpatía por la madre España.

El director de la revista comercial Mercuro, Sr. Rahola, ofreció al general Roca una colección de esta publicación en un tomo lujosamente encuadernado.

Luego dirigímonos á visitar la Exposición rural, donde se le unió de nuevo el general Roca, recorriendo juntos las instalaciones, llamando de un modo especial la atención de los comisionados los escogidos ejemplares de raza vacuna y lanar expuestas.

El retraimiento de la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

Se ha confirmado la noticia. En la reunión que los republicanos celebraron anoche en el Círculo de la calle de la Encarnación, se tomó el acuerdo.

El Sr. Salmerón, que acababa de regresar de Valladolid, presidió el acto, y fué aclamado á su entrada en el Círculo. Estuvieron presentes los demás diputados de la minoría republicana y los concejales y candidatos de la misma comunión política.

La reunión, que fué secreta, comenzó á las diez y media de la noche.

Marcaron dos criterios opuestos, hallándose empujados los que abogaban por ir á la defensiva á la abstención.

Los partidarios del retraimiento recordaban para tal resolución la actitud que había tomado el domingo la Junta municipal del Censo.

El Sr. Salmerón inclinó de este lado la balanza con su voto.

Ha sido acordado adoptar: «Retirados en el Casino de la calle de la Encarnación los individuos de las Juntas municipales de Unión republicana y federal y los diputados por Madrid, con presencia del señor Salmerón y de los candidatos, acordaron por unanimidad:

Que implicando un vicio de nulidad los actos realizados por la Junta municipal del Censo en el día de anteayer, el partido republicano protesta de la legalidad de las elecciones, se abstiene de tomar parte en ellas para no sancionarlas y decide formular aquellos recursos que la misma ley le confiere. Y acuerda asimismo emprender una campaña en la prensa y en la opinión, poniendo profundamente á la opinión, ponga en evidencia la inaudita conducta

le por sí mismo, y esa fortaleza no sea un sueño, fuerte será también el pueblo y capaz de realizar las más altas empresas.

Para esto hay que comenzar por abajo, por la base, por los cimientos, que no son otra cosa que los intereses materiales, los maldicidos y calumniados intereses materiales.

Por ahora, ese es y ese debe ser el ideal; intrucción y trabajo como únicos medios de fomentar la riqueza, de acrecer la producción, de acumular las comodidades, de fortificar una raza presa de miseria fisiológica.

Eso es lo que piden cuantos ven de cerca a la nación; cuantos se asoman un poco a los pueblos, desde la alta representación eclesiástica hasta la humilde cámara rural, todos los que no trazan sus planes arbitrarios bajo la campana neumática del aire enrarecido de los viciolos y viciados círculos políticos.

Según Silveira, España es una nación irredimible, porque no piensa más que en los intereses materiales y no tiene ideales. Se equivoca de medio a medio, y hace bien en retirarse. España está en camino de salvación porque cada día acaricia con más firmeza el ideal de comer y de tener camisa. Y esto no todos pueden lograrlo poniendo su ideal en la minuta!

VIDA MILITAR

Información

Conferencias en el Círculo
Ayer continuó el teniente coronel de Estado Mayor D. Elías Suárez Inclán sus lecciones sobre «Principios generales de organización militar», desarrollando el tema con gran competencia e ilustración y siendo muy aplaudido al terminar su notabilísimo trabajo.

Aclarando
Varios oficiales terceros del cuerpo de Oficinas militares nos manifestaban hagamos constar no ha sido inspirado por ellos el suelto referente a los mismos e insertado en nuestro estimado colega *El País*; pues si bien pretenden se hagan extensivos los beneficios del proyecto de ascensos de los segundos tenientes a primeros, tienen exacta noción de los deberes de disciplina que su profesión les impone.

Un ruego
Se nos suplica preguntamos en qué grupo del proyecto de ley leído el 28 del pasado mes sobre liquidación de las deudas de Ultramar, se hallan comprendidos los créditos indemnizatorios de los caballos muertos a jefes en acción de guerra.

Trasladamos la pregunta al señor ministro de la Guerra, pues son muchos los que habiendo perdido sus caballos en dichas condiciones, incoados los correspondientes expedientes y concedido el derecho a la indemnización, ésta es la fecha en que nada han cobrado aún.

Concurso de tiro
Ayer tarde se verificó en el Campamento de Carabanchel el concurso de tiro al blanco entre generales, jefes y oficiales de la guarnición de Madrid.

De todos cuantos tomaron parte en el primer ejercicio, de los dos en que se había dividido el concurso, sólo pasaron al segundo, que consistió en hacer fuego sobre la silueta de un soldado de Infantería, 25 oficiales entre capitanes y subalternos y el coronel de Húsares de Pavía.

A las dos se suspendió el ejercicio para comer los concursantes, y a las tres y media se presentó S. M. a caballo, acompañado del capitán general y de sus ayudantes Sres. Cerero y Darvitz.

Continuó el concurso a presencia del rey hasta más de las cinco, en que se procedió a contar los blancos, resultando premiado el primer teniente del regimiento de San Fernando D. Federico Salazar, a quien S. M. felicitó y estrechó la mano, siendo ovacionado por todos los allí presentes.

El premio del concurso concedido por S. M. está onerado en Alemania y le será entregado por conducto del capitán general tan pronto como se reciba.

NOTAS DE SOCIEDAD

Han llegado ayer, procedentes del extranjero, la señora viuda de Arcos y sus hijos los marqueses de Somasánchez.

De Archena ha regresado el vizconde de Rías.

Han llegado a la corte los marqueses de Riscal.

Ha fallecido en Tolosa, a consecuencia de un accidente de automóvil, el señor de Irasusta, padre de la señora de D. Eugenio Ribera.

Reciba la familia del finado nuestro sentido pésame.

Los condes de la Vilaza regresarán de Biarritz el día 5.

Anoche, primer lunes de moda, presentaba brillantísimo aspecto la sala del teatro Español.

Todos los palcos estaban ocupados por aristocráticas y elegantes damas, siendo el público

co que presenciaba la función el mismo que el de los lunes de la temporada anterior.

Recordamos haber visto a las señoras de Alcalá-Galiano con la marquesa de Casa-Torre, señora de Barroeta y marquesa de Donadío, señora de Cardenas con sus hijas, las preciosas hijas del ministro de Gracia y Justicia con su madre la señora de los Santos Guzmán, marquesa de Villalba y la de la Coquilla, señoras de Chicheri y González-Luque y marquesa de Sotelo.

Marquesa de Almagues y duquesa de Balén; señorita Isabel Ferraz, hija de los marqueses de Amposta, y la marquesa de San Miguel de Bejucal; señora de Echegaray; señora de Bustos, hija de los marqueses de Corvera, y la vizcondesa de Rías; señoritas de Romero Robledo; señora de López Roberts (D. M.) y condesa de Maguigro; señora de González-Beltrán; condesa de Requena y condesa de Aguiar; marquesa de Bayamo y condesa de Castilleja de Guzmán; señora de Sarthou; marquesa de Amboage; señoritas de Frigola y Manguir, y su madre la baronesa del Castillo de Chirral; condesa de Vilana, etc.

Fueron muy aplaudidos los actores, cuya labor artística rayó a gran altura.

MADRIDIZ.

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Se han tomado los siguientes acuerdos. Anunciando la vacante por traslación de la cátedra de Francés del Instituto de Teruel.

—Acordando la permitida solicitada por los catedráticos de Latín de los Institutos de Jerez y Huelva, D. José María Fayuela y Vázquez y D. Antonio Roma Rubio.

—Idem, id., id., por los catedráticos de Agricultura de los Institutos de Córdoba y Baeza D. Andrés Hidalgo de Torralba y don Juan Morán.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

UN TERREMOTO

Londres 3.

El *Daily Mail* publica un telegrama de Smilad, dando cuenta de un espantoso terremoto, del que han resultado numerosos muertos y heridos.—*Fabra*.

La seguridad personal en Murcia

De Murcia recibimos por diversos conductos noticias del nuevo estado de cosas a que se ha llegado en lo que se refiere a la seguridad en las calles y la vigilancia pública, que honran sobranamente a la primera autoridad civil de la provincia, D. Agustín Bullón de la Torre, más atento a practicar medidas de buen gobierno que a hacer política al uso.

Parece, en efecto, que ha disminuido el número de crímenes impunes, y que ya es posible el tránsito por las calles de la población de noche, sin riesgo para nadie. La efectividad de la vigilancia que se ejerce ha bastado para ahuyentar los hechos criminosos, que ya es mucho para la gente maleante la seguridad de que no han de dejar de responder de las fechorías que hagan.

En esa campaña de saneamiento moral que el Sr. Bullón realiza, le secundan admirablemente el inspector de policía D. Miguel Cabañero, para quien el gobernador de Murcia ha solicitado una recompensa.

Regata Gibraltar-Niza

Londres 3.

El rey Eduardo ha ofrecido al Club Náutico de Niza la copa que será disputada por buques de todas las nacionalidades en la regata Gibraltar-Niza.—*Fabra*.

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS

Madrid, Abril 1904

La comisión ejecutiva del VI Congreso Internacional de Arquitectos, que se ha de celebrar bajo la alta protección del rey, pone en conocimiento de todos los arquitectos y congresistas que dicho Congreso se celebrará en la fecha ya fijada, es decir, del 6 al 13 de Abril de 1904.

El folleto-programa se halla en prensa, y la comisión invita a todos los arquitectos ya adheridos y a los que desean contribuir con sus adhesiones al éxito del Congreso, a que envíen éstas a la secretaría general en Madrid a la mayor brevedad posible, así como los trabajos que preparen para el Congreso, acompañados éstos de un resumen de las conclusiones, a ser posible, redactado en francés.

Todos los extractos que se remitan a la secretaría general en tiempo debido serán impresos y remitidos antes de la apertura del Congreso, con el objeto de facilitar a los miembros adheridos la discusión en el curso de las sesiones.

A consecuencia de lo pedido por los señores congresistas que preparan trabajos para su adhesión a la comisión, la misma ha decidido retrasar hasta el 15 de Noviembre lo

queo agricultor. ¿Qué hace falta? Tener hoja de morera, y esto es fácil, pues la morera se produce bien en España, y en el mismo Madrid, que no es ciertamente clima privilegiado, hay hermosos ejemplares.

De la facilidad y sencillez de esta industria dará idea el hecho que sigue: Durante tres años he visto criar gusanos de seda y obtener muy buenos capullos en una casa de Madrid, del centro de Madrid, sin jardín, ni patio, ni otros recursos que sobran en el campo.

Eran los sericicultores dos muchachos —ya están en la Universidad y en una Escuela de Ingenieros— y un trabajador, muy estudioso, que los distraían sus ociosas breves en una ocupación tan interesante e instructiva. Y la única dificultad y el único trabajo era el de proporcionar alimento al gusano; el de deshojar moreras en el Retiro, en la Moncloa y en la Casa de Campo como Dios les daba a entender.

Si esto puede hacerse en Madrid, luchando con tantos inconvenientes y escollos, ¿qué no puede hacerse en un pueblo disponiendo de moreras?

Una familia de labradores, por modesta que sea, poniendo a contribución para el cuidado a los hijos y a la mujer, puede muy bien, sin desatender sus demás ocupaciones, avivar onza y media de semilla del gusano.

Pues he aquí lo que cuesta y lo que produce ese gusano, según datos que me facilitan personas competentes:

GASTOS
Semilla..... 12
Hoja de morera..... 18
Total pesetas..... 30

PRODUCCIÓN
60 kilogramos de capullo, a 3 ptas., 180
Beneficio, pesetas..... 150

Habida cuenta que todas las evoluciones del insecto, hasta recoger el capullo

más tarde la fecha de remisión a secretaría de los trabajos que tienen en estudio. En cuanto a las adhesiones se admitirán hasta la fecha de apertura del Congreso y durante la celebración de éste.

Las Compañías que han acordado conceder rebajas a los señores congresistas son las siguientes:

—España.—Ferrocarril de Madrid, Zaragoza y Alicante; Madrid a Cáceres y Portugal y Oeste de España; Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo; Pontevadri a Santiago; Andaluza; Bobadilla a Algeciras; Sur de España; Zafra a Huelva; Alcantarilla a Lorca; Lorca a Baza; Soria y Central Aragón. Reducción del 50 por 100.

—Portugal.—Ferrocarriles, 50 por 100; Compañía Transatlántica, 33 por 100.

Las ventajas concedidas por las Compañías españolas están sujetas a las condiciones siguientes:

1.º Reducción del 50 por 100, cualquiera que sea el trayecto, número de viajes y sus itinerarios. Esta reducción queda sujeta al pago del impuesto del Tesoro.

2.º Los señores congresistas, acompañados de individuos de su familia (siempre que se suscriban como congresistas), tendrán derecho a disfrutar de la reducción acordada sólo con presentar la carta de identidad de modelo único en cualquier punto del trayecto que deseen recorrer.

3.º Podrán hacer todos los viajes que les convengan sin tener en cuenta un itinerario fijo, debiendo sólo el punto que mejor les parezca; pero si se detienen en Madrid 6 en Barcelona, deberán tomar otros billetes por ser estas estaciones cabezas de líneas.

4.º Los billetes serán valederos desde el día 15 de Marzo al 5 de Mayo, ambas fechas inclusivas.

Las cartas serán rigurosamente personales e intransmisible, llevando la firma del presidente de la comisión ejecutiva del Congreso, así como el sello oficial de la misma.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

—Nombrando tribunal para las oposiciones a una cátedra de Dibujo artístico de la Escuela de Barcelona.

—Idem, id., id., de tres plazas de profesores auxiliares de Dibujo geométrico de la Escuela superior de Madrid.

—Declarando útil para la enseñanza y de mérito para el interesado el *Planclario Lorete*, de que es autor D. José Lloret y de Yepes.

tación, que, como es natural, ganan por mayoría.

Hoy a las ocho volverá a reunirse la Junta, siguiendo la proclamación e ignorándose cuándo empezará la designación de interventores.

Se ha repartido profusamente un Manifiesto del diputado republicano D. Leonardo Ortega, invitando a los electores a que voten a los congresionarios.

Estos tienen esperanzas de ganar la elección.—*M.*

EN CANARIAS

Las Palmas 3 (7 m.)

Para las próximas elecciones municipales los republicanos presentarán siete candidatos, luchando en todos los distritos.

En la designación de interventores no ha habido arreglo, por cuya razón la Junta del Censo ha procedido al sorteo, que durará varios días.

Se supone que los republicanos serán derrotados.—*Sandoval*.

EN ELCHE

Elche 3 (9 m.)

A las nueve y media de anoche, después de muchos incidentes y con las protestas notariales consiguientes, terminó la reunión de la Junta del Censo, haciéndose el nombramiento de interventores, resultando todos villaverdistas y liberales y ningún maurista, republicano ni socialista.—*Grau*.

EN MÁLAGA

Málaga 3 (6 m.)

Por falta de número no se ha podido reunir la Junta municipal del Censo en esta capital.—*Altolaguirre*.

ENTRE INVENTORES

Sr. Director del DIARIO UNIVERSAL. Muy señor mío y de mi consideración: En el DIARIO de anteayer he leído una carta del Sr. D. Rogelio Ferreras Berros, en la que manifiesta que en el mes de Abril último presentó a la Real Academia de Ciencias un «Proyecto de aparato de gobierno de un torpedero automóvil» que ofrece la más completa relación de semejanza con el *Selinko* que yo he imaginado, construido y ensayado, y añado que en el fallo de su trabajo interviene «doctos señores que, como el mencionado señor Torres Quevedo, forman la sección encargada como árbitra en el proyecto».

En contestación a lo que en esta carta se dice, me interesa hacer constar:

1.º Que el 10 de Diciembre último pedí la patente de invención francesa para mi proyecto de *Telinko*, según consta en el documento oficial, que copio aquí textualmente:

«Republique française.—Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.—Office national de la propriété industrielle.—Brevet d'invention délivré sans garantie du Gouvernement sous le N.º 327.218.

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.

Vu la loi du 5 juillet 1844, modifiée par les lois des 31 mai 1856 et 17 avril 1902;

Vu l'arrêté ministériel du 31 mai 1902; vu le procès-verbal dressé le 10 décembre 1902, à 3 heures 50 minutes, au Secrétariat général de la Préfecture du département de la Seine.

Art. 1.º Il est délivré à Mr. Torres (Leonardo) Rep. par Mr. Armengaud aîné, 21, Bd. Poissonnière, Paris, un brevet d'invention de quinze années, qui ont commencé à courir au jour du procès-verbal sus-indiqué, pour le système dit *telinko* pour commander à distance un mouvement mécanique.

2.º Que el proyecto del Sr. Ferreras Berros pasó a informe a la Sección de Ciencias Físicas y no a la de Ciencias Exactas, que es a la que tengo la honra de pertenecer.

3.º Que he estado ausente de Madrid desde fin de Marzo hasta principios de Octubre, y por tanto desconozco los deslindos hasta que ley ayer el DIARIO UNIVERSAL, el nombre y los trabajos del Sr. Ferreras Berros.

Dándole gracias anticipadas por la inserción de estas líneas, se ofrece de usted atento seguro servidor q. s. m. b.

L. TORRES.

Sr. Director del DIARIO UNIVERSAL. Muy honorable y distinguido señor mío: He leído con sumo interés la carta del Sr. Torres Quevedo inserta en las columnas del periódico de su acertada dirección núm. 305, contestando a la mía del día anterior.

Resulta probado que el Sr. Ferreras no pertenece a la sección de Ciencias Físicas, pero sí a la Academia que en pleno conoce de todos los asuntos presentados a la misma.

También es cierto que el mencionado señor se hallaba ausente de Madrid en el mes de Abril, fecha de la presentación de mi proyecto a la Academia.

Mas para mis intereses úrgeme saber si el proyecto llamado *Telinko*, del Sr. Torres Quevedo, a que nos venimos refiriendo, ha sido presentado por su autor a la Academia de Ciencias de Madrid, no a la de París, y en qué fecha.

Además, he de añadir que el Sr. Echegaray en el artículo aludido en mi anterior, dice terminantemente: «Pasaron años, y nadie, fuera de España, al menos que yo sepa, volvió a ocuparse de este asunto; de nuestro país nada dice, dando a entender lo mismo. Confesión patente de que mientras la obra del Sr. Torres produce estupor en fuerza de

sin Exposiciones, sin premios, sin organización.

«No podríamos imitar el ejemplo de fuera, aunque fuese de Turquía y Túnez?»

Las enfermedades de la vid

He aquí un médico que, probablemente, no curará a sus enfermos, pero que afirma curar radicalmente las enfermedades de la vid. ¡Del mal, al menos!

«¿Cómo realiza ese milagro? Con el ácido salicílico, sustancia bien conocida y aun usada para otras cosas.

El doctor Minard—que este es el nombre del médico en cuestión—ha hecho las siguientes experiencias:

Ha disuelto 250 gramos de ácido salicílico en 100 litros de agua. Con esa disolución y un pulverizador ha rociado bien los pámpanos de la vid a su primera edad, cuando aún están poco desarrollados.

Bien hecha una vez esta salicilización, afirma el doctor Minard que no es preciso nada más por aquel año. Inmunizada la vid, resiste al oídio, al mildiu, a la antracnosis, a podredumbre, etc. ¿Será verdad?

Un kilogramo de ácido salicílico cuesta unas siete pesetas, lo que a la vez hace defender de plagas media hectárea de viñas.

Un poco caro es el producto, mas si se confía en su gran eficacia, habrá economía en emplearlo. Porque ahorrará dos ó tres azufres que suele exigir el oídio y otros tantos sulfatados para el mildiu.

Ahora esperemos nuevas experiencias para ver si este doctor logra matar las plagas.

Conservación de uvas

Ello nada tiene de nuevo, pero es curioso y poco se pierde por repetirlo; trátase del modo de conservar uvas frescas hasta fines de Marzo ó Abril, lo cual no dejará de interesar a muchos lectores.

Se cortan los racimos con un pedazo de sarmiento. Se pone en una botella de redoma agua que contenga un poco de carbón vegetal. Este carbón evita que el agua se corrompa.

Se colocan los racimos de modo que el sarmiento quede sumergido en el agua, y se pone todo en habitación ó armario oscuro y fresco, con temperatura constante y de unos 6 grados.

En una vasija ó tiesto conviene poner un poco de cal viva que absorba el exceso de humedad.

Y no hay más que hacer. Los racimos conservan su frescura y su sabor, poco menos que si fuesen recién cogidos de la cepa.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

