

de una excrecencia sin importancia, producida por el abuso hecho de la palabra en público, y sin relación ninguna con el estado general.

Si, por el contrario, se trata de una afección cancerosa, todavía cabría alguna esperanza. El Instituto fundado por el doctor Leyda, con el auxilio de la emperatriz, ha conseguido ya algunos resultados bastante seguros.

Posible es que de aquí a algunos meses el gran descubrimiento que todos esperan sea un hecho.

FRANCIA Y ESPAÑA

PARIS 14.

El ministro de Comercio Sr. Trouillat, ha recibido a la Junta directiva de la Unión para mejorar los convenios comerciales entre Francia y España.

La comisión, presidida por el Sr. Lourties, en su sesión, entregó una nota especificando su objeto, sus procedimientos, el concurso político que ha logrado y los resultados que ha obtenido ya la propaganda. Ha recordado que en España existe una agrupación análoga. La comisión habló después al ministro de la oportunidad de entablar gestiones entre los dos países, de carácter preliminar y amistoso primeramente, para llevarlas después a un instrumento diplomático.

El Sr. Trouillat respondió que se hallaba persuadido de que el interés del comercio francés estaba en mejorar el régimen actual de nuestras relaciones con España, añadiendo que hará todos los esfuerzos imaginables para llegar a un acuerdo con los demás ministros y obtener un resultado satisfactorio.—*Fabra.*

LOS DOMINGOS DE UN MÉDICO

Las importantes cuestiones de actualidad que se discuten en el artículo semanal del doctor Larra y Cerco, en el que, entre otros asuntos de verdadero interés, trata de las opiniones expresadas en sus últimos discursos por el Sr. Salmerón respecto a una de las agrupaciones más respetables de la clase médica.

EN EL ATENEO

Veada musical

El joven pianista Rafael de Monis obsequió anoche con una velada de carácter íntimo al Ateneo de Madrid. A la fiesta, no obstante el carácter, asistió un público de tales números como distinguido, que aplaudió mucho al pianista sevillano.

Rafael de Monis mereció esos aplausos y aun muchos más por lo que es en la actualidad y por lo que seguramente llegará a ser. Muy joven aún, pues escasamente tiene veinte años, domina el mecanismo de tal modo que, sin exagerar, podría decirse que le domina demasiado; en cambio no domina lo bastante sus nervios, y esto hace que a veces su ejecución pierda claridad y brillantez.

Las obras que ejecutó anoche fueron: una de Schumann, otra de Tchaikowski y otra de Liszt, dentro del programa, y como gracia una de Rubinstein y otra de Chopin. Las tres primeras descomulgadas a poco menos para el público, y demasiado abstrusas para lo que aquí se está, y las dos últimas muy oídas a los grandes pianistas que en Madrid han sido. En estas grandes Rafael de Monis más que en aquellas, sin duda porque el público las entendió mejor. A mi juicio, en las otras, y singularmente en el *Carnaval*, de Schumann, obra de una dificultad extraordinaria, fue donde demostró mejor sus portentosas condiciones de concertista.

En suma: la opinión general era anoche que Monis no es todavía Paderewski; pero que por el camino que sigue puede llegar a eso y a algo más.

A. M.

EN CASA DEL CONDE DE ROMANONES

Anoche, a las diez y media, se verificó en el hotel que tiene en la Castellana el ex ministro liberal señor conde de Romanones, el ofrecido a los amigos que han tenido o tienen representación en las Cortes.

La animación fué grande, siendo la nota dominante la confianza en el triunfo de la Asamblea de hoy de la candidatura del señor Moret y de adhesión a la persona del ilustre orador.

Se comentó favorablemente la decisión del marqués de la Vega de Armijo, el cual, como ayer decíamos, ha manifestado que no se separará los asambleístas sin nombrar jefe, y se habló en general aplauso del discurso pronunciado ayer tarde por el Sr. Moret en el Congreso.

El duque de Bivona, que asistió a la reunión, mostró decidido empeño en que no se diera a su presencia más que un carácter puramente amistoso y ajeno a todo compromiso político.

El imparcial refirió hoy el siguiente y curioso incidente: Muchos de los invitados, al apearse de sus carruajes, notaron la presencia, junto a la verja del hotel, del secretario particular de un distinguido diputado de la derecha del señor conde de Romanones. Este señor, al notar en mano, apuntaba los nombres de los que iban llegando. Su tarea fué bastante árdua.

Enterado el conde de Romanones de las molestias de semejante información, envió un amable recado al que la hacía, invitándole a entrar en el hotel y tomar una copa de Champaña y una taza de té. El improvisado reportero se excusó por no tener tiempo.

En continuación insertamos los nombres de los presentes y adheridos al acto, esparcidos por los que llegaron a Madrid varios asambleístas procedentes de Cataluña, Andalucía y Valencia, que figuran entre los partidarios del Sr. Moret.

Presentes

Señores Gómez Acebo, López Muñoz, Delgado (D. Justo Tomás), Arredondo, Arroyo (D. Enrique), Beltrán, Caro, González Duas, Bas, Abellán, Abdón Pérez, Gallardo, Berdugo, Díaz Canabate, Ledesma, Flores, Gracia, Castelló, Bermúdez, Márquez (D. Ventura), Roselló, Comas Masferrer, Forgas, Travé, Bosch y Alsina, Bonet, Santana (D. Enrique), Muñoz Chaves, Gáliz y Castillo, marqués de Novallas, Moret (D. Lorenzo), Lavilla, Domínguez Alonso, Rózpide (D. Juan), Horvath, Antequera, Pérez Cabello, Sanjurjo, Maset (D. Eduardo), marqués de Cervera, Gracia, Brando, (D. Enrique), Bosch (D. Pablo), García Morán, Suárez Inclán (D. Heliodoro), Segura, Aguilera, Rivas, duque de Baena, Silveira (don Luis), Echegaray (D. Juan), Bañón, Llorite (D. Ramón), Sancho, Novella, Ortueta, Horvath, López Peláez, López Peláez Taviro, conde de Romanones, Ranero, Puerta (don Ricardo), Vázquez López (D. Manuel), Camo, Gascon, Aura Boronat, Sanjuán, Guerro, Solsona.

Luca de Tena, Morino (D. Fernando), Franco, Belandón, Cortinas, Riu (D. Emilio), Quirga Ballesteros, Quirga Vázquez, Pardo Belmonte, Abella, López Ballesteros, Bustelo, Belmás, Baamonde, Campomanes, Pulido, Rodríguez (D. Celestino), Ruiz de Velasco, Vázquez (D. Venancio), Ruiz Jiménez, (D. Cándido), Amor (D. Ángel), Alonso Colmenares, Gómez Polayo, Suárez Inclán (D. Félix), Suárez Inclán (D. Julián), conde de Garay, Merino (D. Ángel), Oria de Rueda, Oria (D. Nicolás), García Cid, Fernández (D. Inocencio), conde de Rodas, Torre Quiza, Labastida, Irujo, Fuenmayor, Córdoba (D. Celestino), Urujo, Aguilera, Gascon (D. Santiago), Adell, Sa-

piero, Matheu, Ariño (D. Tomás), Pérez Cabrita, Girado, Leongo (D. R.), Avedillo, Zorras y Varona, Recio, Galarza, M. Bertomeu, Zabala, Villagracia, Domenech, Miravet, Aspa, marqués de Villafraña, marqués de Mariano, Alonso Martínez (D. Vicente), marqués de Tovar, Barandiarán (D. Eduardo) y duque de Bivona.

Aderidos

Sres. Soler (D. Bernabé), Socías (D. Miguel), Collado, Matos (D. Antonio), Medina (D. Pedro), Fernández Alsina, Sendin (D. Felipe), Quintana (D. Alberto), Puerta (D. Gabriel), Gorostiza, García (D. Romualdo), Brunet (don Guillermo), Parra (D. Jenaro), Laque, Motos (D. Antonio), Jove (D. Gregorio), Delgado (don Eleuterio), Alcegar, Aznar (D. Justo), Pardo (D. Eduardo), Gastón, Mosquera, Barrio (don Ramón), López Martínez, Rodríguez de la Borbolla, Alveu, Ramos Calderón, barón de la Vega de Hoz, Córdoba (D. Pablo), Garrigues, Amat (D. Constanza), García Monfort, Busitill, Lamo de Espinosa, Gil Roger, barón de la Torre, Pelayo (D. Tomás), Pérez Castañeda, Beruete, Bárbol, Amblard, Salvador (don Amós), duque de Denia, Suárez Guanes, Turiñ, Somogui y Méndez Alanís.

Total, presentes 143, y adheridos 50.

RECEPCIÓN ACADÉMICA

EN LA DE BELLAS ARTES

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha verificado esta tarde, a las dos, la recepción para dar posesión de su plaza de académico de número al distinguido escultor D. Aniceto Marinas.

El nuevo académico

Es uno de nuestros escultores más jóvenes y de más valía. Dio sus primeros pasos en la carrera en que hoy es maestro en nuestra Escuela de Escultura, obtuvo después por oposición una plaza de pensionado en Roma, y desde antes de salir para la Ciudad Eterna (1884) dio ya muestras felices de sus excepcionales condiciones.

Muchas obras ha producido ya Marinas, a pesar de su juventud, que le han ido tejiendo la corona de que puede enorgullecerse. Son Sebastián, Mártir, Descanso de la modelo, Dos

mentos, sean 60 no al aire libre, se procura armonizar la arquitectura y la escultura para producir obras verdaderamente bellas en su total conjunto.

El Sr. Salvador pronunció contra la estudiada deformidad que practican algunos artistas en sus obras para lograr la proporcionalidad del efecto luego de colocadas a la pública contemplación. En este respecto cree el Sr. Salvador que no sería difícil llegar a tener por razonable el dejar para las grandes alturas y coronaciones de los monumentos las estatuas alógicas de colosales dimensiones, y para más abajo las que representan cosas más humanas. Dejar, en fin, cuando se toman efectos desagradables debidos a las grandes alturas, para éstas los elementos arquitectónicos, y reservando para las estatuas el nivel inferior.

Es opuesto el Sr. Salvador también a esa pátina de autenticidad que se da a las estatuas modernas; fundamenta su opinión y concede que en esto deben ser proscritas todas las pátinas que no sean producto de reacciones químicas provocadas en el metal con el solo objeto de producir una pelouza tan superficial y tenue como sea posible, de color completamente uniforme, y tan homogénea, compacta y duradera, como se pueda obtener.

El acto

Según estaba anunciado, empezó a las dos en punto.

A la ceremonia concurrieron, además de los señores de San Juan, de Sahagún, y su Veldazquez, Moreno Nieto, Legazpi, Concepción Arenal, Guzmán el Bueno y El héroe de Ocasoro, son otras tantas obras de su talento creador que le han conquistado renombre merecido. Actualmente Marinas desempeña la cátedra de *Arte Decorativo* en la misma Escuela, donde en donde como alumno empezó sus estudios.

El discurso

Empezó Marinas su discurso de ingreso en la Academia en términos nuevos y simpáticos. Aceptó el cargo—modesta aparte—diciendo que puesto que me lo otorgáis acaso lo merezco. Lo contrario sería oponerme a vuestro juicio. Lo ocuparé—añade—por caprichos de la casualidad, con fueros de legítima posesión, por considerarlo como una herencia de quien me hizo también el legado inapreciable de sus sabias enseñanzas.

Habla después el nuevo académico como discípulo de la Academia de San Juan, en la falta de los sabios consejos del maestro. Examina al escultor fenecido en su doble aspecto artístico y moral, diciendo además que en la labor personal del escultor a quien sucede debe estimarse especialmente su tendencia reformadora.

Estudia la influencia ejercida por San Juan en el arte patrio, cuando agotado el escaso material de su inspiración artística, que lo fundamenta, fue menester abrirle nuevos horizontes. Hubieran—dice—aparecido aquellos tal vez por ley natural; o por influencia extranjera; pero lo cupo a San Juan la suerte de ser el iniciador del saludable cambio operado en el arte.

Encarna las obras de San Juan en que palpita ya la innovación redentora del arte, y en que inspirándose el artista en la realidad viviente se aparta del simbolismo abstracto.

La condición moral de San Juan es asimismo objeto de recuerdo interesante por parte del Sr. Marinas, presentándonos al artista muerto en la cumbre de la gloria, y viviente, en la humildad y en la práctica de sus mortales costumbres.

Mostrándole después como maestro pródigo de sus enseñanzas, crítico acorro en palabras dulces, alma grande apartada de las intrigas y miserias humanas, corazón de niño, digno, en fin, de la inmortalidad por su sabio y por su bueno.

Con el trazo ya el nuevo académico en el tema de su discurso: *El Arte Decorativo*. Estudia en él sus dos épocas de mayor florecimiento y sus estilos más brillantes y definidos: el gótico y el renacimiento, que por su encanto irresistible y su espiritualismo sugestivo siguen ejerciendo su predominio sobre los demás géneros de ornamentación.

El nuevo académico resume sus opiniones en materia de Arte en este lema: «Adelante». Luego preguntase por cuál camino debe seguirse para la creación de una nueva escuela, entrando en el estudio del problema éste mediante el examen de las diversas tendencias imperantes.

Desde luego excluye Marinas al fin propio de la Academia, fundamentando su exclusión. Inclinase, en cambio, en pro de la realidad, el mejor, si no el único auxiliar del arte.

Proclama la necesidad de una mayor cultura en los artistas, necesaria para encontrar el nuevo rumbo, cultura que abarque, no sólo horizontes nuevos en la esfera artística, sino en el campo de la literatura, de la geografía, de la historia y aun de las ciencias físicas y naturales.

Rompe después una lanza en pro del *Arte Decorativo*, que no excluye la estatuaría, que es tan noble como cualquier otro y que exige para su cumplimiento y ejecución acertada gran caudal de conocimientos.

Hace después un bosquejo de los diversos géneros de *Arte Decorativo*, y estudia después las tres artes plásticas en su dependencia en las agradables ratos, y alegrándose de que se repitan los sábados en adelante.

El duque de Gor se encuentra muy interesado en su estado de salud, y podrá salir dentro de pocos días a la corte.

Colebramos mucho su alivio.

Ayer llegaron a Madrid la condesa de Castañeda y D. Izquierdo.

La señora de Landeche ha experimentado

Expono lo que a la crítica deben el arte y los artistas.

Concluye el nuevo académico su trabajo abogando por una transformación radical del *Arte Decorativo*, cuyo engrandecimiento debe ser procurado por todos, y definiendo en qué medida debe cada uno intervenir en tan buena como necesaria obra.

La contestación

Al Sr. Marinas contesta D. Amós Salvador, quien empieza encomiando debidamente al nuevo compañero, haciendo después algunas consideraciones encaminadas a preceptuar la conveniencia de que en toda clase de monu-



mentos, sean 60 no al aire libre, se procura armonizar la arquitectura y la escultura para producir obras verdaderamente bellas en su total conjunto.

El Sr. Salvador pronunció contra la estudiada deformidad que practican algunos artistas en sus obras para lograr la proporcionalidad del efecto luego de colocadas a la pública contemplación. En este respecto cree el Sr. Salvador que no sería difícil llegar a tener por razonable el dejar para las grandes alturas y coronaciones de los monumentos las estatuas alógicas de colosales dimensiones, y para más abajo las que representan cosas más humanas. Dejar, en fin, cuando se toman efectos desagradables debidos a las grandes alturas, para éstas los elementos arquitectónicos, y reservando para las estatuas el nivel inferior.

Es opuesto el Sr. Salvador también a esa pátina de autenticidad que se da a las estatuas modernas; fundamenta su opinión y concede que en esto deben ser proscritas todas las pátinas que no sean producto de reacciones químicas provocadas en el metal con el solo objeto de producir una pelouza tan superficial y tenue como sea posible, de color completamente uniforme, y tan homogénea, compacta y duradera, como se pueda obtener.

El acto

Según estaba anunciado, empezó a las dos en punto.

A la ceremonia concurrieron, además de los señores de San Juan, de Sahagún, y su Veldazquez, Moreno Nieto, Legazpi, Concepción Arenal, Guzmán el Bueno y El héroe de Ocasoro, son otras tantas obras de su talento creador que le han conquistado renombre merecido. Actualmente Marinas desempeña la cátedra de *Arte Decorativo* en la misma Escuela, donde en donde como alumno empezó sus estudios.

El discurso

Empezó Marinas su discurso de ingreso en la Academia en términos nuevos y simpáticos. Aceptó el cargo—modesta aparte—diciendo que puesto que me lo otorgáis acaso lo merezco. Lo contrario sería oponerme a vuestro juicio. Lo ocuparé—añade—por caprichos de la casualidad, con fueros de legítima posesión, por considerarlo como una herencia de quien me hizo también el legado inapreciable de sus sabias enseñanzas.

Habla después el nuevo académico como discípulo de la Academia de San Juan, en la falta de los sabios consejos del maestro. Examina al escultor fenecido en su doble aspecto artístico y moral, diciendo además que en la labor personal del escultor a quien sucede debe estimarse especialmente su tendencia reformadora.

Estudia la influencia ejercida por San Juan en el arte patrio, cuando agotado el escaso material de su inspiración artística, que lo fundamenta, fue menester abrirle nuevos horizontes. Hubieran—dice—aparecido aquellos tal vez por ley natural; o por influencia extranjera; pero lo cupo a San Juan la suerte de ser el iniciador del saludable cambio operado en el arte.

Encarna las obras de San Juan en que palpita ya la innovación redentora del arte, y en que inspirándose el artista en la realidad viviente se aparta del simbolismo abstracto.

La condición moral de San Juan es asimismo objeto de recuerdo interesante por parte del Sr. Marinas, presentándonos al artista muerto en la cumbre de la gloria, y viviente, en la humildad y en la práctica de sus mortales costumbres.

Mostrándole después como maestro pródigo de sus enseñanzas, crítico acorro en palabras dulces, alma grande apartada de las intrigas y miserias humanas, corazón de niño, digno, en fin, de la inmortalidad por su sabio y por su bueno.

Con el trazo ya el nuevo académico en el tema de su discurso: *El Arte Decorativo*. Estudia en él sus dos épocas de mayor florecimiento y sus estilos más brillantes y definidos: el gótico y el renacimiento, que por su encanto irresistible y su espiritualismo sugestivo siguen ejerciendo su predominio sobre los demás géneros de ornamentación.

El nuevo académico resume sus opiniones en materia de Arte en este lema: «Adelante». Luego preguntase por cuál camino debe seguirse para la creación de una nueva escuela, entrando en el estudio del problema éste mediante el examen de las diversas tendencias imperantes.

Desde luego excluye Marinas al fin propio de la Academia, fundamentando su exclusión. Inclinase, en cambio, en pro de la realidad, el mejor, si no el único auxiliar del arte.

Proclama la necesidad de una mayor cultura en los artistas, necesaria para encontrar el nuevo rumbo, cultura que abarque, no sólo horizontes nuevos en la esfera artística, sino en el campo de la literatura, de la geografía, de la historia y aun de las ciencias físicas y naturales.

Rompe después una lanza en pro del *Arte Decorativo*, que no excluye la estatuaría, que es tan noble como cualquier otro y que exige para su cumplimiento y ejecución acertada gran caudal de conocimientos.

Hace después un bosquejo de los diversos géneros de *Arte Decorativo*, y estudia después las tres artes plásticas en su dependencia en las agradables ratos, y alegrándose de que se repitan los sábados en adelante.

El duque de Gor se encuentra muy interesado en su estado de salud, y podrá salir dentro de pocos días a la corte.

Colebramos mucho su alivio.

Ayer llegaron a Madrid la condesa de Castañeda y D. Izquierdo.

La señora de Landeche ha experimentado

tado una ligera mejoría en su estado de salud. Desearnos el pronto y completo restablecimiento de tan distinguido y amable dama.

MADRID.

NOTICIAS POR TELEGAFO

DE PROVINCIAS

La cosecha de aceite
Tortosa 14 (2,15 L).—Ha empezado en esta comarca la elaboración de aceites.

La cosecha actual es de clases algo defectuosas, resultando algunas hasta inservibles. La exportación al extranjero es escasa, y las transacciones se hacen a precios que varían de 12 a 15 pesetas el cántaro de 15 kilos.

Un loco paritido
Palma 15 (6 m).—En la villa de Lluchmayor se cometió anoche un crimen.

El joven Tomás Pericás, de veinticinco años de edad, que padece ataques de locura y hace algunos meses estuvo encerrado en el Manicomio, ahora está en su casa y en un rato que se había quedado solo con su madre la agredió con un hacha, matándola.

Después de cometido el crimen huyó a campo traviesa en dirección a Palma.

Ayer fué detenido, y ha negado que sea el autor del crimen.

El fiscal interviene en el asunto.—*Vives.*

Exportación de plátanos. Otras noticias
Palma 15 (6 m).—Durante el mes de Octubre último exportóse a Canarias para Londres 130.000 racimos de plátanos, cantidad que representa un capital de 800.000 pesetas.

Cada vez aumenta más el movimiento de exportación de frutos de este país, especialmente para Inglaterra.

A fines del mes corriente es esperado aquí el tenor Cardinal, que viene a cantar seis óperas con la compañía que se espera para el día 22.

Ha fallecido en esta capital el célebre médico D. Antonio Jiménez Suárez, persona aquí muy querida.—*Sandoval.*

Salamanca y la Prensa. La Universidad
Llerena

Salamanca 15 (6 m).—Esta capital y su provincia, representada hoy por numerosas Asambleas, agradece a esa periódica la hermosa campaña que está haciendo por la Universidad Literaria, y le suplica persista en ella.—*El Alcalde.*

Un hombre muerto. Paritido a 6 suicidio
Bilbao 15 (6 m).—En el inmediato pueblo de Sestao se ha desarrollado un sangriento drama.

Dentro de su casa-habitación ha aparecido muerto un individuo llamado Manuel Huertas, de cincuenta y un años de edad, asturiano, que acababa de embriagarse frecuentemente y sostenía fuertes altercados con su mujer 6 hijos.

El cadáver tenía en el brazo izquierdo una herida causada con navaja de afeitar.

Se ignora si se trata de un crimen ó suicidio, pues el interesado había pasado la noche en la habitación donde fué hallado el cadáver.

Han sido detenidos la esposa 6 hijos del muerto, y el Juzgado instruye las diligencias necesarias para averiguar la verdad del crimen.—*Acha.*

Una gitana muerta. Prisión del asesino.
Villad 15 (7 m).—De regreso de la feria de Mansilla llegaron a ésta varios gitanos, entre ellos uno apodado el *Portugués*, y todos se dirigieron a las barracas, en donde se hallaban sus mujeres.

Según se ha sabido después, por celos trabaron una fuerte disputa, acabando por sacar a escena las armas de fuego, disparando el citado *Portugués* sobre Gila Jiménez, de veintiséis años de edad, causándole una herida, de la que falleció dos horas después.

El *Portugués* huyó, y tras de él salieron el marido y un hermano de la muerta.

El criminal tomó billete en Villanueva para Valencia, y en el mismo tren iban sus perseguidores, que al verle en el coche avisaron a la pareja de la guardia civil, que le detuvo.

Se le han encontrado varias armas, y entre ellas la pistola con que cometió el crimen.—*Peral.*

Muerto en una mina
Bilbao 15 (6 m).—Ayer tarde, a las cinco, en la mina «Primitiva», en Castrejana, Bonifacio Llorense estaba poniendo unos barrenos y explotó uno, dejándole muerto en el acto y sepultado entre los escombros.

El Juzgado se presentó y dispuso la extracción del cadáver y su conducción al depósito.—*Mencheta.*

Remisión de astilleros. Ferrocarril en proyecto
Gijón 15 (10,30 m).—En el salón de actos del Ayuntamiento se verifica una reunión de representantes de cinco Ayuntamientos asturianos interesados en la construcción proyectada del ferrocarril de la costa para abrir los pliegos con proposiciones respecto a la construcción de tan importante obra, que en Asturias es tan necesaria.

Después se celebrará un banquete. Entre los asistentes figura D. Alejandro Pidal, presidente de la comisión gestora de dicho ferrocarril.—*Díaz.*

DEL EXTRANJERO

Revolución en Haití
Paris 14.—La Agencia Havas ha recibido un despacho de Cabo Haitiano, diciendo que Jiménez ha sido proclamado por el vecindario.

El presidente Gil continúa en el Consulado alemán.

Lo de Panamá
Nueva York 14.—Un despacho de Bogotá, fecha 10, dirigido al *Herold*, dice que el comisario colombiano para la paz con Panamá ha salido para la costa con fuerza armada.

Bogotá está en estado de guerra.

La Legación de los Estados Unidos está custodiada.

Holguín, que actúa de presidente, ha declarado que la guerra ha dispuesto.

Tramitará hasta la última gota de sangre y sacrificará todo el dinero necesario para reprimir la rebelión de Panamá.

Anarquistas
Paris 14.—La *Matin* publica hoy un despacho de Cherburgo diciendo que el anarquista Lambin, allí preso, se niega a declarar el objeto que le llevó a dicha ciudad.

Se asegura que intentó penetrar en el arsenal.

Se ha observado también la coincidencia de su aparición con el viaje de los reyes de Italia.

Como también fué visto en los alrededores de la vía férrea, a cuatro kilómetros de Cherburgo, según reconocidos minuciosamente los rieles.

Cherburgo 15.—El anarquista Lambin salió anoche para París custodiado por los gendarmes.—*Fabra.*

LA HUELGA DE RIOTINTO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Haalva 15 (6 m).

Hay temores de que mañana lunes estalle la huelga general de los paleros encargados de llevar los vagones de mineral persisten en su actitud.

Si éstos no trabajan tendrán que suspenderse los demás trabajos que, sin la cooperación de los paleros, no pueden efectuarse.

Las operaciones son cada vez más difíciles, pues los pocos obreros que acceden al trabajo se ven aporreados por los huelguistas; que a su vez tratan de evitar que los demás obreros trabajen.

Las impresiones recogidas por el gobernador son que si la Compañía no accede a las pretensiones de los paleros, el lunes será la huelga general.

Protestan los paleros que en los meses de

invierno se los da 18 reales de jornal, pues en la actualidad vienen a salir por 15.

No se ve fácil solución por ahora a este asunto, y será muy perjudicial para toda la provincia que no haya un pronto arreglo, pues no es esta la época más a propósito para que queden sin trabajo 10.000 obreros.—*Plata.*

LA GACETA DE HOY

GUERRA.—Real orden concediendo al primer teniente de Carabineros D. Antonio Navarra Contreras la cruz de primera clase del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada con el 10 por 100 de su haber por su obra titulada *Manual práctico de higiene militar*.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real orden resolviendo un expediente relativo a oposiciones de profesores numerarios de la Sección de Ciencias de las Escuelas Normales de Maestros.

—Otro concediendo una subvención para estudios de Letras en el extranjero a la profesora Nuria de los Angeles de los Angeles, decaída de la desierta la concedida para el profesorado de Normales de Maestros.

—Otras de traslación de entredichos.

Congreso

Final de la sesión de ayer

El Sr. Moret.

El Sr. Requejo propone que se dé al presidente un voto de confianza y que sea él quien decida lo que debe de hacerse.

Se aprobó por unanimidad lo propuesto por el Sr. Requejo, y el presidente manifestó que él, de acuerdo con los señores secretarios, cree que deben votar los que figuran en la lista.

La Asamblea en pleno aplaude al Sr. Vega de Armijo, y van a votar los señores que ocasionaron las protestas de que damos cuenta de verificarse el escrutinio el presidente pide a la Asamblea le conceda unos minutos de reposo.

Han tomado parte en la votación 409 votantes, absteniéndose 128.

El Sr. Moret no ha votado.

A las seis menos tres minutos vuelve a ocupar la presidencia el Sr. Vega de Armijo y se reanuda la sesión a las seis en punto.

El marqués de Reinosas dice el número de los votantes, añadiendo que la tercera parte son 136 y las dos terceras partes 273, por haber fracción.

El marqués de Reinosas dice el número de los votantes, añadiendo que la tercera parte son 136 y las dos terceras partes 273, por haber fracción.

La primera papeleta fue a favor del señor Moret.

Una en blanco.

La lista completa de los votantes es la siguiente:

Martín Aguilera, barón de Bonet, Garfajal, Lara, Campomanes, Abellán (D. Antonio), Crescente, Abella, Agacino, Bahamonde, Almina, Ayerbe, Castillo (D. Rodolfo), Rivera Vázquez, Gormán Avellán, Alsop.

Rozpide (D. Pablo), Peraldo, Caro, Villalpando, Adán, Benabé Soler, Arredondo, Lopo (D. Casimiro), Fernández Latorre, Sáiz Trápaga, Ballesteros (D. Luis), marqués de Villafraña, Puerta (D. Gabriel), Díaz Bustamante, Cañellas (D. Juan), Guillermo Brunet, Ruiz Capdepón (D. Triniario), barón de Covadonga, Hermida (D. Benito).

Ballesteros Villanova, Cándido Lara, Capdepón, Valeriano, Palacios, Gortázar, don Juan, Salazar, González Duas, Soldería, Modina García, Rodríguez (D. Celestino), duque de Denia, Castillo Soriano, Fuente Alcaraz, Pérez Cabellos, C. Nogues, Moral (don Jerónimo), García Monfort.

Alina Fernández, Aznar (D. Angel), Herías, Aznar (D. Justo), Mosquera (D. Francisco), González, Blanco, Bañón (D. Miguel), Gasca, La Cadena, Delgado (D. Eleuterio), marqués de Hiestra, Sánchez Ocaña, Martínez (D. Justo), Kouré.

Ric Casanova, Vilasegura, Calzado, Gómez Sigura, López Guirrajo, Calvo Gil, Muñiz (don Ricardo), García Bravo, Rodríguez Guerra, Suárez Gascas, Pulido, C. Cayo, vicario de los Asilos, Cid (D. Santiago), Boto (D. Antonio), Beltrán.

Luengo Iaso, Puerta (D. Rafael), Ariño, Forgas (D. Juan), Oliva, García, Bermejo, Márquez Prado, Vicente Quirga, Gastón, Santamaría de Paredes, Zorita, Ortueta, Guelbenzu, Larrondo, Bosch (D. Pablo), Vega de Hoz.

Justo Tomás Delgado, García Molinas, Ruano (D. Raimundo), Vicente Pérez, barón de Federico, marqués de Escalona, Arrotguy, Gasset (D. Eduardo), López Oyarzábal, Santa (D. Enrique), Soriano (D. Cecilio), Pardo M., duque de Almodovar del Río, Pérez Guzmán (D. Luis), Retortillo (D. Agustín), Urrutia.

Díaz Cañabate, Pérez Losada, Arroyo (don Enrique), Miralles, Rodríguez Yagüe, Ibarra (D. Rafael), Maisonnave, San Juan (D. Mariano), Oria Rueda (D. José), Pérez Caballero, Lino (D. Lúcio), La Riva (D. Manuel Antonio), marqués de la Hermita, De Federico, Calvo (D. Rafael), Gallego Díaz, Garrido.

Sánchez Cañete, Comas Masferrer, López Pellegrín, Travé, Gasión (D. Domingo), Herández Bedoya, Benito de la Peña, Abellán (don Miguel), Calleja (D. Julián), Lavilla (D. Federico), Ruiz Martínez (D. Cándido), Irujo, (D. Daniel), Pérez Castañeda, Díaz Valdes, Silvestre (D. Luis), Weyler, Roda (D. Arcadio), Gómez (D. Protasio), Belana, Mellado, Vázquez López, Fernández Peral, Urrea (marqués de), Puente Jiménez, Rodríguez Borbolla, Bolsona, Segura (D. Manuel), Salvador (don Amós), Ruiz de Velasco, Cervera (marqués de), (D. Eduardo), López Pellegrín.

Ruiz Martínez (D. Antonio), Daniel López, Álvarez Prida, García Cid, Fuenmayor, Suárez Figueroa (D. Adolfo), Vázquez (D. Venancio), Gallardo (D. Pedro), López Martínez (don Miguel), Durán, Guerrero (D. Juan Manuel), Rodríguez Muñoz (D. Juan), Rivera, Urrutia, Gómez Acebo (D. José), Ramos Barrios, conde de Canal.

Villalba Burgos, Semprún (D. José), Natalio Rivas, Melgares (Ramón), Cor (D. José), Franco Alonso, marqués de Tovar, Augusto Kobbe, Chulvi, García Moreno, Echevarría (Juan), Calbetón, Hernández Prieta, Corencia (Francisco), Garay (conde de), Angel Merino, Tomás Polayo.

Moret (D. Lorenzo), Sastrón (D. Manuel), Martos (D. Cristóbal), duque de la Roca, Teser, Díaz Álvarez (D. Miguel), del Mazo (D. Cipriano), marqués de Távora, Ochando (D. Román), Lamo de Espinosa, Lorite, Ochando Valera (D. Andrés), Requejo, González Alonso, Larrondo, Busutill.

D. Federico Loggiori, Calvo Muñoz (don Francisco), Castellanos, Pelayo, Fernández (D. Cipriano), González Pelayo, Fernández (D. Innocencio), Sáiz Masferrer, Montilla (don Jerónimo), Salas Muntes, Casinello (D. Juan), Ochando (D. Federico), O'Lawlor, Martínez del Campo (D. Antonio), duque de Baena, Martínez Barrión, Osasvelche (marqués de), Romero, Salmerón (D. José), Garrigues (D. Pascual), Marqués de Guadalupe, Prieto, Marqués de Atras, Arias Moreno, Manuel Novella, Marqués de Atras, Quirga Pérez, Dositeo, Teira, Bruno Rillope, Enrique Luque, Juan Batistita Tejada, Laureano Delgado, Alvarado, Alejandro, Luis Calatrava.

Barrero Castilla, Hipólito Rodríguez, Restituto de la Torre, Peraldo Luines, Pío Guitián, Pablo Cruz, Benar Parra, Ortega Sáenz Dinto, Jovó, Aguilera, Ruiz de la Torre, Puigecerver (D. Julián), Garzón, Sánchez Román, Jimeno de Lema, Septién, Martínez Pérez.

Jiménez Baeza, Cañadas (D. Jesualdo), Martínez Bando, Pérez García (D. Casimiro), Pasaron y Lastra, Barandiarán, Amat, Torre Quiza, Reig, Rosales, Ruano (D. Francisco), Ruiz Martínez (D. Benavente), Ortiz y Cando, López Puigecerver (D. Vicente), conde de Roda, Ruiz Martínez (D. Francisco), Rozpide.

Valle (D. Manuel María), Sánchez Gómez, Guitián, Gutiérrez Brito, marqués de San María, Motos (D. Dionisio), marqués de Píckman, Somogy, Fernández Villaverde, San Juan, Roselló, Ruiz Jiménez, Ruiz de la Torre, García San Miguel, Adell, Sabator.

Pérez de la Sala, Góizard Coronado, Becerra Armonio, Ruiz Aguilera, Urrutia, Equitort, Roselló (D. Juan), Góizard y Gómez de la Sosa, González Marrón, Miravete, Aura Boron, Bosch y Alsina, Godó, Sala, Burgoala, Taboada.

Sánchez Ortiz, Domínguez Gil, Antón, García Escudero, Alonso Martínez (D. Vicente), Romero Donallo, Mariano, Urquiza, Sarriera.

La Biblioteca de novelas del Diario Universal está fundada con el principal objeto de devolver a los suscriptores y compradores el coste del periódico.

Un fin de este mes se publicará el segundo volumen.

EL CAPITÁN LA ROSA

Gasión (D. Santiago), Torre Ortiz, Gil Roger, Ibáñez (D. Fernando), Salamanca (D. Abdón), Pacheco, Montero Villegas (D. Eugenio), Montero Villegas (D. Avelino).

Gallardo, Pérez García, Pío, García Prieto, Pimentel, García Alonso, Ramos Calderón, Llera, Matos, Echevarría, Góizard Coronado (D. Carlos), Cortina Porras, Romero Girón, Ruiz Hita, Bustelo, Alonso Colmeneros, Ordóñez (D. José María).

Artoche, Victoria de Lecea, Giraldo (D. Eusebio), Suárez Inclán (D. Julián), Pelayo, Pardo Belmonte, Suárez Inclán (D. Holodoro), Rita, Guitián, Castro-Serna, Ilana, Benayas, García Gómez de la Serna, Galazra, Belmás, Sagasta (D. Bernardo), Ledesma.

Muñoz Chaves, Sapiña, Altagracia, Zavala (D. Manuel), Domenech, López Mora, Córdoba, Merino (D. Fernando), Luca, de Pona, Ballesteros (D. Benigno), Sanjurjo, Méndez Brando, Giraldo Crespo, Vincenti, García Cortina, Escalona, Zorilla, Novales, Parada, Bando, Salazar, Martínez del Campo.

Escalona, Zorilla, Novales, Parada, Bando, Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Salazar, Martínez del Campo.

Los ánimos están muy excitados; la concordia no parece hacerse; los monárquicos se resguardan en sus votos de mayoría; los monárquicos se encuentran iguales en número y superiores en calidad. Ni unos ni otros, probablemente, se querrán someter.

LOS REPUBLICANOS

EL MENSAJE A SALMERÓN

El Gobierno ha desplegado esta tarde un lujo inútil de precauciones.

La manifestación que habían de hacer los republicanos como acto de adhesión al señor Salmerón, y a la minoría parlamentaria del partido, no la ha verificado por haberla prohibido el Sr. Lacierva.

Sin embargo, el gobernador de Madrid no la tenía tanta cosa consigo, y por orden suya, cerca del domicilio del Sr. Salmerón, en la calle de Montalbán, había apostado una compañía de individuos del cuerpo de Seguridad.

El Sr. Salmerón, al salir de casa, se encontró con la compañía de Seguridad, y se le presentó un documento del Sr. Salmerón, quien manifestó que en vista de la ilegalidad del Gobierno en las elecciones de interventores, el partido había acordado ir al retiro; que entregaba el Mensaje a manera de plebiscito, puesto que representaba más de 36.000 firmas. El Sr. Salmerón añadió que cumplía un alto deber de felicitar al jefe del partido por la campaña sostenida por la minoría en el Parlamento.

El Sr. Salmerón dio las gracias por lo que el Mensaje significaba, manifestando que era necesario, no solamente mantener en toda su integridad la unión de los republicanos, sino hacerla extensiva cada vez más a todos los elementos sociales y obreros que representaban las fuerzas vivas y sanas del país, con el fin de realizar el progreso pacífico que los altos intereses de la patria demandan. Para esto, dijo que era necesario tener perseverancia y prudencia; la perseverancia, como medio de llegar a la realización progresiva de todas aquellas reformas que sin menoscabo de los altos intereses creados hagan posible el movimiento constante de la clase obrera; la prudencia, para demostrar que el partido republicano está ya capacitado para el ejercicio del Poder, debiendo culparse en todo caso a las arbitrariedades gubernamentales de las medidas extremas a que tenga que apelar.

La República continuó—no ha de ser simplemente la aspiración de los fines de los republicanos, sino que ha de satisfacer las aspiraciones y deseos de los altos intereses de la patria.

Hizo presente su propósito de seguir en idéntico sentido operando en su campaña en el Parlamento, por entender que de esta suerte cumplirán, tanto el caso la minoría, los deberes de su representación.

A las seis y minutos terminó la reunión.

EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Esta tarde ha celebrado la Academia de la Lengua una junta pública para realizar dos actos de gran importancia y dignos de loa: Dedicar un recuerdo al insigne poeta Núñez de Arce, y premiar la virtud, el heroísmo y el trabajo con el dinero de la fundación de San Gaspar.

La Academia ha realizado por medio de un discurso del insigne Valero, y el digno por el ilustre Menéndez Pelayo. Es un estudio interesante de la producción del vate vallisoletano.

El reparto de premios de la fundación de San Gaspar ha ofrecido notas bien dignas de estimación y aun de ser imitadas. Están entre los premiados la obra "Carta curativa sobre el dolor de cabeza" de Ure y el digno por el ilustre del Hospital del Rey de Toledo, hombre de gran altruismo.

De ambos casos ocupó hace meses el DIARIO UNIVERSAL. Por eso y por carecer de espacio para otra cosa, reducimos a estas proporciones la noticia de esta hermosa fiesta académica.

LA CÁRCEL DE MUJERES

Algunos colegas han dado la voz de alarma en el asunto de la Cárcel de Mujeres. Nosotros no podemos permanecer indiferentes ante la inminencia de una catástrofe, que no se hará esperar si a evitarla no se apresuran los que pueden y más obligados están a ello.

La Cárcel es un caserón antiquísimo, cuadrado y su ruina que impone pavor a los transeúntes que tienen que pasar por allí.

Seguramente que el Ayuntamiento ya hubiera ordenado su desalojo y demolición inmediata si se tratara de una casa particular; pero es un establecimiento del Estado destinado a un servicio público, y a otras autoridades corresponde tomar una saludable medida.

El señor ministro de Gracia y Justicia debe poner al tanto al dictamen dado por los arquitectos, dictamen que acusa el estado ruinoso apreciado por todos los que entran en la Cárcel o pasan por sus alrededores.

Urge, señor ministro, hacer algo que ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Lo que urge es que se ponga a cubierto a aquellas infelices reclusas de la amenaza inminente de morir asfixiadas.

Francia, de 2 a 3 milímetros inferiores a las de ayer.

El mar con gran oleaje en la Coruña, y generalmente agitado en el Atlántico; tranquilo el Mediterráneo.

Tiempo inseguro, como de transición a otro régimen más agitado que el disfrutado apaciblemente en los días anteriores.

Últimos telegramas

DE PROVINCIAS

Caravanas ruso-húngaras

Orense 15 (12 m.)—Ha salido para Verín una numerosa caravana de húngaros, cuyo jefe se llama Jorge Bomba.

Asampli en las afueras de dicha población, próxima a otra que ya lleva diez y ocho meses de permanencia.

También es esperada otra de rusos, que se instalará en el mismo lugar.

Los húngaros temen ser agredidos por la de los rusos, pues, según se dice, éstos van dispuestos a armar camorra, a consecuencia de haberseles atribuido el rapto de las jóvenes Loba y Pablina, cuyo hecho dió tanto que hablar.

El pueblo está plenamente convencido de que todo esto es una comedia ruso-húngara con objeto de llamar la atención.—Neira.

Gorrida benéfica

Valencia 15 (15 t.)—Se está celebrando con bastante concurrencia la corrida de toros a beneficio de la familia de Antonio Porta. Se lidiaron toros de Adalid y son los matadores Mazzantini y el Chico de la Balsa.—Mencheta.

DEL EXTRANJERO

El rey a Lisboa

Lisboa 15.—La Prensa monárquica de esta capital se felicita de la próxima visita del rey de España, por suponer una aproximación entre los pueblos español y portugués, sin perjuicio de la completa autonomía de uno y otro, así como de las corrientes de simpatía entre España y la Gran Bretaña.

El envío de una división naval inglesa a las aguas de Lisboa para saludar al rey Alfonso, es otro detalle que merece los plácemes de esta Prensa.

Los Humbert

París 15.—Teresa Humbert ha sido trasladada en la mañana de hoy a la prisión de Rennes, y Federico a la de L'Isle.

Los reyes de Italia

París 15.—El rey y la reina acompañados del ministro de Negocios Extranjeros señores Tittoni y personal de su séquito, han salido para Inglaterra a las cinco y treinta y siete de la mañana de hoy.

Rumor desmentido

Londres 15.—Comunicación de la Ciudad del Cabo, desmintiendo el rumor de un fuerte contingente de hotentotes se dirige a la frontera de la Colonia.

El kaiser

Berlín 15.—El parte médico de la salud del emperador dice que la herida está ya casi cicatrizada, y que el enfermo puede hablar en voz baja.—Fabra.

EL PARAÍSO

El hermoso establecimiento de equipos y ropa blanca, situado en la Carrera de San Jerónimo esquina a la calle de la Victoria, acaba de ser objeto de una reforma notable, que ha convertido aquel establecimiento, de magnífico, en modelo de su clase.

Los propietarios de esta afamada casa han tomado el local inmediato de la Carrera de San Jerónimo, y se han agregado al antiguo, constituyendo una tienda de las más hermosas de España.

El decorado es del gusto más exquisito, que acreditan de una manera evidente la pericia e inteligencia de los propietarios, y sabiendo que su casa es la más preferida por el elegante y la aristocracia madrileña, no han tenido inconveniente en convertirla en el establecimiento más elegante de la corte.

Unas a esto que en El Paraíso se han encontrado siempre las últimas novedades en bordados y fronsas de todas clases, y sus confecciones tienen un sello tan suyo, que no pueden confundirse con las de otras casas; de ahí su fama y el que nosotros le dediquemos estas líneas en testimonio de nuestra admiración.

Este año ya han traído riquísimas novedades, que seguramente han de llamar la atención de las señoras que visiten esa casa.

Será interminable si publicáramos la lista de la clientela; pero bastaría decir que en ella se surte toda la nobleza española, empezando por S. M. la reina y A. R. R.

Reciban nuestros queridos amigos los propietarios nuestra enhorabuena, y les deseamos al mismo tiempo todo género de prosperidades en sus negocios.

NOCHE TOLEDANA

¡QUÉ DESENGAÑO!

(Estiborio)

La carrera de autor dramático tiene sus inconvenientes.

¡Qué horrible es escribir y escribir durante cinco o seis meses, pensar y repensar en los efectos teatrales, estar seguro del éxito y que luego el público, en media hora, eché abajo con un pato formidable todas las esperanzas y toda la fe que en su obra tenía el desgraciado autor!

Eso es tristísimo, ciertamente; pero lo es más aún que el triunfo haya sido frío, que el escritor achaque la frialdad del éxito a bajas pasiones y que la desilusión inconscientemente y en su misma cara.

El caso que vamos a referir lo demuestra. Hace poco tiempo estrenó un distinguido y novel escritor cierta zarzuela, que pasó en medio de la indiferencia del público.

Sin embargo, la obra estuvo figurando en los carteles varios días, y los aplausos de la crítica llegaron a ensañar de tal modo al padre de la criatura, que éste, entusiasmado, se los atribuyó al auditorio.

La primera noche—se decía—el éxito no fue grande por culpa de los reventadores, pero mi obra se erige en los carteles y estoy seguro de que me va a dar honra y provecho.

El inocente autor quiso una noche convenecerse, oír el mismo la opinión que formaba el verdadero público de su zarzuela, y subió a la entrada general con objeto de escuchar la representación.

Antes de levantarse el telón se acercó a uno de los acomodadores de la galería y le preguntó:

—¿Qué tal es la obra que van a representar ahora?

—Muy mala, señorito—le contestó el acomodador, que no le conocía.—Es una lata.

El pobre autor, haciendo un esfuerzo sobrehumano para disimular, añadió:

—Pues hombre, vea que la galería está llena de gente.

—¿Alzaron el trapo y se representó la obra, que se oyeron más aplausos que los de la claque.

Cuando terminó la representación el apocado escritor cogió su sombrero disponiéndose a salir; pero al llegar al pasillo, le detuvo el acomodador, diciéndole:

—¿Se ha convencido el señorito de que la obra es muy mala?

—Sí, sí, muy mala—replicó el autor con triste acento.

Con la amargura natural bajó al escenario y leyó la tablilla en que se anuncian las obras para el día siguiente: La zarzuela había pasa-

do, por disposición de la empresa, a primera hora.

Esto acabó de desesperarle, y hecho

SE RUEGA AL PUBLICO
visite nuestras exposiciones para examinar los bordados
de todos estilos: europeos, reales, matines, punto veneciano, etc.,
ejecutados con la maquina
DOMESTICA BOBINA CENTRAL
la misma que se emplea universalmente
para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir
y otras similares
Maquinas para toda industria en que se emplea la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á Pesetas 2,50 semanales
PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

AVISO A LOS ANUNCIANTES

Para una novela con tirada de 45.000 ejemplares, se admiten anuncios por hojas, planas, medias planas y cuartos de plana. Dichos anuncios irán en papel especial y de color. Los precios son económicos y esta forma la más ventajosa para anunciar, porque ofrece una permanencia que no puede alcanzarse en las publicaciones diarias. Dirigirse á las Agencias ó á la Administración de este periódico, San Marcos, 37.



GRAN VIDA
Revista mensual ilustrada de sports y sociedad
Informaciones ilustradas de deportes, actualidad, cine, teatro, literatura, viajes, etc.
SE PUBLICA
PRIMERA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sports más elegante y completa que se publica en España.
Se vende á 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos, y se suscribe por 3,50 hasta fin de año en la Administración, Carretas, núm. 4, Madrid.

TIENDA SAN JOSE
Estos grandes almacenes de vestidos, vestidos y pantalones, son los que venden más barato
Vajillas de la Caruña, desde pesetas..... 10
Lavabos completos..... 10
Espejos mayolitas, 0,50
21, Concepción Jerónima, 21

COMERCIALES
Mil cartas comerciales con membrete, 4 pta. Mil sobres impresos, 4 pta. Mil tarjetas, 10 pta. Mil prospectos en 8, 11, 16, 21, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000

COMERCIALES
Mil cartas comerciales con membrete, 4 pta. Mil sobres impresos, 4 pta. Mil tarjetas, 10 pta. Mil prospectos en 8, 11, 16, 21, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000

COMERCIALES
Mil cartas comerciales con membrete, 4 pta. Mil sobres impresos, 4 pta. Mil tarjetas, 10 pta. Mil prospectos en 8, 11, 16, 21, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000

COMERCIALES
Mil cartas comerciales con membrete, 4 pta. Mil sobres impresos, 4 pta. Mil tarjetas, 10 pta. Mil prospectos en 8, 11, 16, 21, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000

COMERCIALES
Mil cartas comerciales con membrete, 4 pta. Mil sobres impresos, 4 pta. Mil tarjetas, 10 pta. Mil prospectos en 8, 11, 16, 21, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000

COMERCIALES
Mil cartas comerciales con membrete, 4 pta. Mil sobres impresos, 4 pta. Mil tarjetas, 10 pta. Mil prospectos en 8, 11, 16, 21, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000

COMERCIALES
Mil cartas comerciales con membrete, 4 pta. Mil sobres impresos, 4 pta. Mil tarjetas, 10 pta. Mil prospectos en 8, 11, 16, 21, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000

COMERCIALES
Mil cartas comerciales con membrete, 4 pta. Mil sobres impresos, 4 pta. Mil tarjetas, 10 pta. Mil prospectos en 8, 11, 16, 21, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000

COMERCIALES
Mil cartas comerciales con membrete, 4 pta. Mil sobres impresos, 4 pta. Mil tarjetas, 10 pta. Mil prospectos en 8, 11, 16, 21, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000

COMERCIALES
Mil cartas comerciales con membrete, 4 pta. Mil sobres impresos, 4 pta. Mil tarjetas, 10 pta. Mil prospectos en 8, 11, 16, 21, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000

HOTEL DE ROMA
Puerta del Mar, 26 (Antiguo Alameda)
MALAGA
Este hotel tiene habitaciones al alcance de todas las fortunas, está montado á la moderna y es el más recomendable, especialmente por la cocina.
Hay ascensor, luz eléctrica, baños en los pisos.
Omnibus ó intérprete á la Estación.
Votó y C.
Recomendamos á nuestros lectores el magnífico Hotel de este mismo nombre establecido en Madrid, en sitio céntrico, con entrada de carruajes hasta el vestíbulo, con un esmerado servicio y todas las comodidades necesarias.
Cahallero de Gracia, 23.—MADRID

MALES DE LOS OJOS
Curación sin operar de todos los enfermedades de los ojos, sólo con la aplicación de medicamentos nuevos en España.
Dr. Aguilera. Consulta de 3 á 6. Montero, 35 (Paseo).

LONDON
HOTEL RUSSELL
Situación admirable con magníficas vistas sobre el jardín de Russell Square. El más próximo á las Estaciones de los Caminos de Hierro del Norte y del Sur. A dos minutos del Museo Británico y muy cerca de todos los Teatros, Casas francesas, Jardines de invierno y veranos, Salones, Orquesta, etc.
Luz eléctrica

Libro importantísimo
El problema de la salud, ó sea «La Medicina al alcance de todos». Indispensable á los padres de familia. Necesario á quienes deseen preservarse de las enfermedades. Acordadas en poco tiempo y económicas, se pone á la venta á 4 pta. Un tomo de 800 págs. en tela, 10 pesetas. Remesa á provincias franco de porte, previo envío de su valor. Los pedidos al Director de «El Crédito Literario», CONDE DE ROMANOS, N.º 2 y 5, Madrid.

ESTO ES MUY IMPORTANTE
Para comprar CAMAS, COLCHONES y MUEBLES, desde lo más lujoso hasta lo más modesto, por muy poco dinero, sólo en los almacenes del Gran Bazar.
ATOCHA, 8, 10 y 12
(Frente á la calle de Carretas).
Antes de comprar, visite este establecimiento, en la seguridad de encontrar precios más ventajosos que en ninguna otra casa. Al por mayor grandes descuentos. Exportación á provincias. Contratas para el Ejército, Hospitales y Colegios.
ATOCHA, 8, 10 y 12
(Frente á la calle de Carretas).
(Antes Plaza de la Cebada, núm. 1.)

CONCENTRADOR
¿Cómo obra el Concentrador? Equilibrando el órgano central de la generación, levantando al ha descendido, está ledeado ó acodado (idoneamente), y ejerciendo estímulo directo y gradual hasta lograr desaparecer la inercia, los dolores y desarreglos causados por dislocaciones en este órgano por el, dicha creación, que tantas series de discusiones ha motivado, logra maravillas y que sean madres las mujeres, ante aquellas que más desesperanzadas están de ello.
Por exigencias relaciones con esta maravilla es indispensable creación, y que no han sido posible rehusar, su autor D. Pedro Ramón (ortopédico-especialista en el estudio de las Reales Academias de Medicina y Cirugía y en las ciencias médicas de España y del extranjero), tiene que detenerse un día más en Madrid, á pesar de los quebrantos que tal prórroga le ocasiona, quien recibirá de nuevo á una (únicamente), en el Hotel Oriente, Arenal, 4.

PARIS
HOTEL LOUIS-LE-GRAND
2, Rue Louis-Le-Grand
Cerca de la Opera y de los grandes Boulevares. Pensión desde 9 francos. Habitación desde 4. Cocina esmerada. Teléfono 32.032. Se habla español.

Profesora de bailes
da lecciones á domicilio desde 15 pesetas al mes.
Hortaleza, 70 y 72, 3.º decha.

EL SEÑOR
D. MARIANO FERNÁNDEZ DÍAZ Y GÓMEZ BRAVO
EX DIPUTADO Á CORTES POR VILLANUEVA DE LA SERENA
HA FALLECIDO EL DÍA 14 DE NOVIEMBRE DE 1903, Á LOS 60 AÑOS DE EDAD
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
R. I. P.
Su desconsolada esposa doña Dolores Gómez Bravo y Donoso; sus hijos D. Antonio, D. Mariano, doña Agustina, doña Leonor y D. Enrique; hermapo político D. Antonio Gómez Bravo y Donoso, sobrinos, primos y demás parientes,
RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios.
La conducción del cadáver tendrá lugar mañana 16, á las tres de la tarde, desde el Cementerio de la Almudena donde se halla depositado, á la estación del ferrocarril del Mediodía, y para comodidad de los asistentes al acto, se reunirá el cortejo fúnebre á las cuatro en la plaza de Castelar (Cibeles).
El duelo se despide en la estación.—Se suplica el corcho.—No se reparten esquelas.

RODRIGUEZ SALGADO
ELECTRICISTA
INSTALACIONES DE LUZ ELÉCTRICA, MOTORES, TIMBRES, TELÉFONOS, PARARRAYOS Y TUBOS ACÚSTICOS
Corredera Baja n.º 21, tienda
(CONTIGUO AL TEATRO DE LARA)
Teléfono número 434. Pídanse presupuestos.

Altos Hornos de Vizcaya (Bilbao)
SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de hierro, acero y hojaladeta, en Baracaldo y Sestao
LINGOTE al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
HIERROS laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.
ACEROS Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
CARRILES PHOENIX ó BROCA para tranvías eléctricos.
VIGUERÍA para toda clase de construcciones.
Dirigir toda la correspondencia á Altos Hornos de Vizcaya.—BILBAO

ALHEMEYER
COMPANIA ANÓNIMA
DE
Construcciones é instalaciones electro-mecánicas
BILBAO-MADRID
Instalaciones completas de fábricas de electricidad generales y particulares, para alumbrado, transmisión y distribución de fuerza. Tranvías eléctricos. Estaciones telefónicas. Acumuladores, galvanoplastia, electro-química y electro-metallurgia. Suministro de maquinaria y accesorios. Delegación general para España de la Sociedad anónima de electricidad antes
HUCKER Y C.ª DE NUREMBERG
No todos los españoles resuelven con discursos y teorías áridos problemas

La Elegancia
GRAN SASTRERÍA DE MILITAR Y DE PAISANO
PRECIOS ECONÓMICOS
Glorieta de S. Pedro.—ALMERÍA
Tapicería LA CONFIANZA Ebanistería
EL PRIMERO, MÁS SURTIDO Y MÁS BARATO
Luna, 41.—ALMACEN DE MUEBLES.—Luna, 41
Con grandes facilidades para el pago.
Exportación á provincias.

MAKFERLANES para caballos, se realizan á tres duros, valen doble.
12, PUENCARRAL, 12.—D.ª ROSALEZA, 40
ANUNCIOS ALCALA, 6 y 8, ENTRESUELO

LA POLAR
SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
BILBAO
Capital social: 100.000.000 de pesetas
Garantías depositadas: 50.000.000
Administrador depositario: EL BANCO DE BILBAO
Ninguna Sociedad en el mundo ha iniciado el seguro con mayores garantías depositadas
Seguros sobre la vida, á prima fija y con participación en los beneficios.
Seguros contra incendios, de transportes y sobre valores.
Seguros