

LOS REPUBLICANOS

Con injurias, no

Préstase el mitin republicano de ayer a muchas consideraciones. Escamotear los problemas no es ir camino de resolverlos; correr los ojos ante el peligro, no es medio muy adecuado de evitar los riesgos. Hablemos con franqueza de él.

Sinceramente desea el DIARIO UNIVERSAL la adecuada organización de fuerzas políticas españolas que puedan con su acción, con su crítica, con el contraste mismo, ser esperanza, realidad o acicate de los Gobiernos; que la dinámica política carezca de energías vibrantes para desdeñarse como el republicano, en el que fía parte de la opinión sus esperanzas.

Mucho menos nos asusta la intervención en la política de hombres que con sus radicalismos nos ayudarán a levantar a los liberales el muro que haya de contener posibles avances vaticanistas del actual Ministerio; y la propaganda libre de ideas, de todas las ideas, tienen en nosotros defensores convencidos dispuestos a llevar su ardimiento tan lejos como la necesidad lo demande.

El mismo respeto profesado al derecho y pensamiento de nuestros adversarios, obligados a extremar frente a ellos el propio convencimiento, y a su importancia corresponde siempre la decisión nuestra; que a todo señor como el partido republicano unido, debemos todo honor, toda claridad y toda luz.

Sin riesgo de ofender la verdad disfrazándola con ropajes de hipocresía, no se puede negar que los mitines republicanos se celebran en un ambiente de ilusión y de fe que establece entre oradores y público aquella comunión espiritual necesaria para que se produzca el entusiasmo. Tan constante como la carta periódica de Joaquín Costa, cultivador afortunado del epistolario impubescible, a juicio de sus propios lectores, es el hecho de que el auditorio en esos mitines crece, el orden de las reuniones se aumenta y el fervor y exaltación de los partidarios se acrecienta.

Y hay en esos mitines, por lo que concierne a los oradores, un fenómeno que observar. Por igual se dirigen a persuadir y subyugar la razón de sus oyentes como a enardecer en éstos el sentimiento. Así dividen sus discursos en dos partes más o menos compenetradas: el diti-ramba a la República y el alegato contra la Monarquía. En aquél, ponen las sutilezas del entendimiento; en ésta, las mazorcales grosuras de la palabra ofensiva. De esta composición íntima de los discursos de propaganda no se libra ningún orador republicano; en los buenos y en los malos la oración siempre corre lo mismo; la oratoria es diversa, pero el sentido igual.

Observese bien: en el auditorio los efectos de ambas fases de los discursos son distintos; la una provoca el asentimiento; la otra produce el entusiasmo. Cuando se razonan las ventajas de la República los partidarios asienten convencidos; cuando se ataca a la Monarquía con las más rudas palabras, con los más denigrantes epítetos, atribuyéndola todas las villas y venganzas que la memoria del orador registra, el enardecimiento aparece, y el instinto, siempre grosero, de la multitud agrupa, se satisface.

Como en este terreno el triunfo es positivo para los propagandistas republicanos, los oradores suelen emplear en él lo mejor de su tiempo y lo más granado de sus fervores. Se prescinde del juicio y se habla a la pasión. Cuando los argumentos escasean, las injurias acuden. A mal Cristo, mucha sangre. La multitud aplaude toda violencia palabrera: a veces admira el valor cívico de los que aseguran correr grave riesgo al pronunciarse. Y así los republicanos van educando a las masas que le son afectas, no en el respeto a la ley, no en el sentimiento de la justicia sobre cuya noción se fundan y conservan las democracias como sobre la del honor las Monarquías absolutas, y se imprimen a la propaganda de las ideas el carácter de exaltación de las pasiones, nocivo a las conciencias, dañoso a la sociedad, contrario a la sustancia de la ley que asegura la libre emisión del pensamiento.

Importa fijar esa diferencia. A cuanto es panegírico de una idea bien amada, a cuanto es examen crítico de una institución, los preceptos legales aseguran la libertad. Pero ni la ley ni el buen sentido autorizan que el examen se convierta en diatriba. La convivencia social impone junto a la lucha de las ideas el respeto a las personas. Cada español está autorizado para disentir de su conciudadano; pero no para injuriarle. ¿Por qué esta doctrina ha de claudicar ante lo que llamamos instituciones?

A la injuria de los republicanos podrían replicar los monárquicos también con la ofensa. Fervor que no se refrena en las bocas, es pronto violencia que acude a las manos. El conflicto estaría fraguado. Ningún bando ganaría un convenio para su causa; más padecerían por obra de unos y de otros el orden y la paz de la nación. Por ese camino comenzó a marchar hace meses la propaganda de la Unión republicana. No condujo aún al choque, pero sí al menosprecio de la ley. El conflicto se hubiera producido si el anterior Gobierno no hubiera opuesto, con resolución, a la prueba de toda palabrería, las prohibiciones de la ley a los excesos de los oradores. El Sr. Villaverde quiso que la propaganda republicana fuera predicación de ideas y no de odios, y lo consiguió. Erró en la forma, hizo con aquella vehemencia y aquel provocador estrépito que tan unidos van al carácter del ilustre financiero; pero sí la forma fue mala, el fondo era justo.

El mitin de ayer forma rudo contraste con la conducta antes seguida. Las diatribas superaron los posibles recelos. Las palabras violentas se desbordaron como

corriente que rompe el dique que la contenía. Los Sres. Maura en la Presidencia, y Sánchez Guerra en Gobernación, reanuevan los procedimientos de aquél en el ministerio y de éste en el gobierno civil. A cambio de complacencias ilegales se logran elogios de revolucionarios. Pero así no se cumplen los oficios de Gobierno nacional; quizá el medio de las personas logre auge; el ideal de los monárquicos resulta indefenso y abandonado. Tenemos derecho a que se respeten nuestras ideas como nosotros respetamos las ajenas. ¿El Gobierno presente no las ampara? Pues sobrevendrá la contradicción exaltada. Y así se fraguan las osadías en los unos, los desprecios en los otros, los rencores en todos y la inquietud y el desorden en las entrañas de la nación.

A través del mundo

En Gante se conserva una bomba del siglo xv, llamada la *Marguerite Noire*. Dicho antepasado de los modernos cañones es la mayor entre las bocas de fuego de hierro forjado que se han conocido; su largo total es de cinco metros, su diámetro un metro; pesa 16,400 kilogramos, y cada una de sus balas de piedra pesaba 340 libras.

Los diarios árabes de Damasco anuncian el casamiento del cheik Said-el-Habab, que acaba de cumplir la edad de ciento cinco años, con la hija del cheik Assad Elendi Hamonli, célebre predicador; la novia no tiene más que treinta y seis años.

Según la costumbre musulmana, el yerno ha tenido que pagar una dote al suegro, y el dinero que con tal motivo ha abonado al recién casado representa una regular fortuna, pues ha sido necesario pagar en relación a la diferencia de edad entre el marido y la mujer.

En Kamchatka es tal el terror que inspiran los muertos, que nadie se atreve a hacer uso de ningún objeto que haya pertenecido a un difunto o a habitar la casa que habitó en vida. El cadáver se abandona a la puerta de la vivienda para que pueda irse los espíritus malignos que lo habitan y no contrariar a los vivos. Se espera también, y esto es lo que ocurre, que sirva el cadáver de pasto a los perros, porque pretenden que los que son devorados por estos animales los tienen excelentes en el otro mundo.

Una costumbre análoga hay en el Tibet. La sepultura más apetecida consiste en cortar los huesos en pedruzcos y hacerlos comer por los perros. Los perros son comidos por los perros vagabundos, mientras que los ricos tienen el honor de serlo por los perros sagrados, que se crían con este fin en edificios especiales.

Inglaterra tiene presupuesto, según estadística oficial, que a vista tenemos, para el Ejército y la Marina en el próximo año, la cantidad de 437 millones y pico de duros oro, y en cuya cantidad no están incluidas las Colonias autónomas que se encuentran bajo el protectorado inglés.

El prodigioso desarrollo del anuncio y de la publicidad, ha hecho que se agoten las existencias de trapo empleado para la fabricación del papel, siendo necesario emplear las fibras vegetales reducidas a pulpa, y que está dando lugar a que se despojen en un año bosques enteros.

Arte y Letras

Esta vez impónese por mí un alto en mis tareas diarias y aun en mis habituales aficiones, para escribir algunas líneas acerca de un muy notable libro, debido al ex ministro liberal D. Alfonso González, quien trata en su trabajo, con la competencia de su cultura y la experiencia de su práctica, de cosa de tanto interés como *La materia contencioso-administrativa*.

Voluminoso el libro en demasía para los que como yo conocen poco de tales cuestiones, llega acaso esta nota del libro del señor González demasiado tarde al público. Antes debió escribirse, y antes se hubiera escrito si a mí me gustara salir del paso de cualquier modo, hablando de las cosas por referencias...

Permitámonos de la nueva obra. Aunque por el título pudiera creerse que el libro ahora dado a la estampa por el ex ministro liberal es simplemente una nueva edición del que con igual nombre publicara hace ya varios años, nada hay más lejos de la realidad. Desde aquellos momentos a los actuales, hanse producido hechos como la reforma de la ley del 88 por la de 22 de Junio del 94; se han difundido las aptitudes jurídicas por la mayor práctica adquirida en el ejercicio de la vía contencioso-administrativa, y hasta se han llevado a las bases adjuntas al presupuesto de 1902 los conceptos de cuya afirmación se pretende llevar a una Sala del Supremo la jurisdicción contenciosa.

El libro de ahora es resumen que contiene todo el fruto de la observación adquirida por el Sr. González en los diversos cargos jurídico-administrativos que ha desempeñado, incluso en el de ministro de la Gobernación, y de la autoridad adquirida en su práctica de bufete, y en él va comprendida la jurisprudencia de las sentencias promulgadas y dencia todos los acuerdos por el Tribunal Contencioso desde Septiembre de 1888 hasta fines del año 1902.

Aun el procedimiento seguido por el autor en su nueva obra contribuye a hacer más eficaces sus enseñanzas. Sigue en ella el señor González, capítulo por capítulo, la vigencia de la ley de 22 de Junio de 1894, y poniendo en la entrada de la ley, y partiendo del principio que esta fija, comentala ampliamente, y en muchos casos hasta propone la mejora que cabría introducir en sus preceptos.

El libro de D. Alfonso González es, en suma, y por muchos conceptos, de esos que no deben dejar de consultarse por los horizontes que muestra y las doctrinas que contiene, y porque puede ser punto firmísimo de apoyo y guía inteligente de todo letrado en la práctica de su profesión.

FÉLIX DE MONTEMAR

DESDE PARIS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Tres noticias

Paris 14 (10,15 m.)

Jules Lemaitre ha pronunciado en Caen un discurso contra el parlamentarismo, declarándose partidario de la revisión constitucional.

En Nueva-York, en una reunión de oficiales del Ejército y la Armada, ha dicho el secretario del ministerio de la Guerra que se aproxima el tiempo en que los Estados Unidos medirán sus fuerzas con una potencia europea.

Son muy comentadas estas declaraciones.

Dicen de Copenhague que un doctor ha descubierto la curación del tabaco. Para ella emplea fumigaciones de lúpulo.

ACADEMIAS DE BAILE

CÓMO SE HACE UNA "OTERO"

He salido varias veces acompañado del fotógrafo del DIARIO UNIVERSAL con objeto de hacer una visita a las academias de baile que en Madrid existen.

Durante seis o siete horas estuve observando esas escuelas íntimamente. Vi cómo se dan las lecciones, estudié el ambiente que se respira, hablé con maestros y discípulos, me empujé bien de lo que dichos centros significan y confieso que salí horrorizado.

Lo que menos se enseña allí es a bailar.



La profesora "abriendo" a una discípula de diez años

Allí se aprende a prostituirse, a desmoralizarse, a olvidar santos principios y ternuras que se ajen al soplo de ambientes viciados.

La criatura inocente que pisa aquel suelo se despoja de sus buenas inclinaciones y busca la notoriedad y el dinero en la exhibición vergonzosa y en la contorsión indecente. Allí, repito, la educación consiste en lograr que las



Tiempo de can-can

niñas olviden pronto la vergüenza, el pudor y la virtud, convirtiéndolas en el peor de los consejeros.

Y la niña que antes se aclimata a esa atmósfera de vicio y de corrupción, es la mejor discípula, la más aplicada, la gloria de la clase. Su nombre es pronunciado orgullosamente por la maestra; su inteligencia, su retentiva y amor al estudio, entusiasma, no sólo a la profesora, sino a sus mismas padres, y juntos admiran y elogian a la niña que, a pesar de sus pocos años, ha conseguido en seis o siete meses bailar desenfrenados can-can y pornográficos tangos, imprimiendo de paso a su rostro un gesto incitante y una sonrisa llena de sensual provocación.

Indigna cuanto se hace con niñas inocentes en esas academias. Los padres que llevan a sus hijas a tales centros de perdición para explotadoras, las profesoras que pervierten a pobres angelitos, y las discípulas incoherentes que ya han puesto un pie en el abismo, forman una familia especial, montón de carne podrida cuyo contagio envenena y mata.

No hay exageración ni animosidad en mis juicios.

Los horrores que confiere esta información son de los que no pueden aumentarse. Basta referirlos. Lea y juzgue el público.

Lo que es una academia

En Madrid hay cinco academias de baile, que yo sepa: en la calle de San Onofre, en la de Santa Bárbara, en la de los Tres Peces, en la del Barco y en la de la Madera.

Entré en una de ellas y pregunté a la persona que salió a recibirnos:

—¿Es ésta la academia de la bella X?

—Sí, señor; pasen ustedes. (El otro usted era el fotógrafo.)

Entramos en un comedorcito aguardando breves instantes.

—Buenas tardes. ¿Qué desean?—nos interrogó una mujer joven, relativamente guapa y vestida con airoso y corto traje blanco.

—Somos periodistas y pretendemos hacer



La clase de "agarrado"

una información de esta academia. ¿Es usted la profesora?

—Hable fuerte que soy muy sorda...

—¿Qué somos periodistas?

—¡Ah, ya! Comprendido. Vengan conmigo al salón.

Seguimos a aquella Diógenes sin linterna, pensando en el salón de baile.

El local no es muy grande, pero está espléndidamente iluminado.

Mobiliario y adornos de la habitación no pueden ser más sencillos. Dos espejos de buen tamaño en los extremos de la sala, un retrato de la maestra, otro de un popular bailarín, varios bancos alrededor para que tomen asiento los padres de las discípulas y un piano en el fondo, que maneja cierto joven de diez y siete o diez y ocho años.

Al presentarnos todas las miradas se fijan en nosotros; mas nadie contesta a nuestro saludo. Me siento. El fotógrafo me limita, mientras todo el mundo exclama a media voz:

—¿Es que vienen a bailar?

Una niña de ocho o diez años no puede, por lo visto, resistir la duda, y se acerca a nosotros preguntándonos:

—¿Van ustedes a sacar una fotografía de nosotros?

—Sí.

—¿Para qué periódico?

—Para el DIARIO UNIVERSAL.

La muchacha corre entonces por toda la sala dando saltos de alegría, y exclamando:

—¡Nos van a retratar! ¡Nos van a retratar y vamos a salir en el DIARIO!

Olro y rodeamos las niñas asediándonos con preguntas y demostrando su precoz coquetería, fué sin fin.

La maestra de entonces la voz de silencio, y aproximándose a nosotros nos dice:

—Para hacer la información que quieren lo mejor es que vean cómo doy la clase.

—Perfectamente. Nos parece admirable.

Y comienza la lección de sevillanas bailando al mismo tiempo todas las alumnas.

Las evoluciones y movimientos precisos de 15 ó 20 parejas que danzan forman un conjunto, tan bonito como extraño, pues debo advertir que bailan al propio tiempo desde la niña de seis años hasta la mujer de veinticinco.

Mientras dura la lección, los padres y madres, como al principio, allí sentados en los bancos, acompañan al piano con las castañuelas, y al terminar cada tiempo de baile todos prorrumpen en ¡olé! para animar a las muchachas.

Termina el ejercicio de sevillanas; las discípulas, agitadas y sudorosas, repártense por

la sala con objeto de descansar. Eva sonríe satisfecha.

El cumplimiento de mi deber periodístico no puede ser más agradable.

Un botón de muestra

Me dispuse a aprovechar los diez minutos de descanso concedidos por la bella X, y llamé a una niña muy bonita y que apenas se veía en el suelo.

—Oye, ven aquí.

—¿Qué quiere usted?—replicó muy redichamente.

—¿Cómo te llamas?

—Culanita de Tal.

—¿Cuántos años tienes?

—Seis.

—¿Y estás aprendiendo a bailar?

—Sí, señor. Ya sé las sevillanas, y el bolero, y el tango...

—¿Hombre! ¿Y tus papás vienen contigo?

—Mírelos usted;

—¿Sabes leer?

—No, señor.

—¿Y tú qué quieres ser?

—¿Yo? Como la Otero.

Jamás he oído palabras que me produjeran peor efecto.

—¿Como la Otero? ¿Y tú sabes quién es la Otero?

—Anda, ya lo creo. Mi papá me lo ha dicho. Una mujer que baila como yo y que gana mucho dinero, y que tiene muchos brillantes.

El fotógrafo me miraba horrorizado. Aquella revelación de la niña era todo un poema, y iba a hacer a la criatura otra pregunta, cuando se nos acercó la maestra, diciéndonos:

—¿Qué, qué dice este renacuajo?

—Pues que sabe la mar de cosas...

—No la crean ustedes. Es muy desaplicada.

—Dice que sabe el tango.

—Sí; eso no lo hace mal del todo. ¿Quiéren ustedes ver cómo lo baila?

—Con mucho gusto.

La bella X hizo una señal al joven pianista, y éste comenzó a tocar con tan poca habilidad como oído.

La niña, al compás de la música, se retorció y daba vueltas llenas de intención, jugando con sus cadenas y con el sombrero de un modo impropio de su corta edad.

Lejos de entusiasmarme, como con toda seguridad supuso la maestra, me entristecí, y al llegar el momento en que el angelito, siguiendo las indicaciones de su directora, remató el baile con una especie de zig-zag expresivo, di un salto nerviosamente, y la dije:

—Señora, eso es demasiado para una niña! Una carcajada general acogió mi espondia. La bella X, yo, comprendiendo lo inútil de mi protesta, tomé asiento nuevamente, decidido a contemplar más y más grandes horrores.

Hablando con la maestra

Venciendo la sordera de la profesora, entablamos el siguiente diálogo:

—¿Qué cantidad le abona a usted cada discípula?

—Cinco pesetas semanales; 10; lo que se puede.

—¿Tiene usted muchas alumnas?

—Ahora hay pocas; quizás no lleguen a 50; pero ha habido muchas más.

—¿Desde que edad las admite?

—Desde seis años.

—¿Y todas sienten gran vocación por el baile?

—Unas sí y otras no; pero sus padres las traen aquí, para que aprendan y exploten luego exhibiéndolas en los salones del género ínfimo.

—¿Cuál ejercicio le da más trabajo de todos?

—El de abrirlos...

—¿El de abrirlos? A ver, a ver, explíqueme eso.

—Pues es muy sencillo. En el can-can, en la

sevillana misma y en el baile inglés, el mérito está en levantar la pierna hasta tocarse casi con el pie en la cabeza. Para conseguir eso, las obligo a que se arrojen repetidas veces al suelo con las piernas abiertas.

—Pero, señora, eso es atroz!

—Sí, al principio sufren un poco, pero acaban por acostumbrarse.

Y para demostrarle que ese ejercicio no tiene nada de particular, llamé a dos niñas de diez años, ordenándoles que se abrieran varias veces delante de mí.

Aun sabiendo que me ponía en ridículo, rogué a las niñas que no continuaran. Aquel espectáculo me puso malo.

Lo que no me dijeron

La maestra, claro es que no me habló con franqueza para no comprometerse; pero he averiguado otras cosas de cuya veracidad respondo y que son terribles.

Los padres llevan a sus hijas a esos institutos para explotárselas, y cuantos antes mejor. Esas son las criaturas que después vemos en los teatros bailando hasta las tantas de la noche. Esas son las muchachas que hacen contorsiones en los tableros de Acapulco y de Roma para divertir a un público especial que tiene grandes exigencias para con las artistas, y que emplea un lenguaje intrascrutable mientras dura la sesión.

Por eso van los padres a la Academia, y por eso agitan entusiasmados las castañuelas durante la lección. Para ellos cada niña es una mina explotable y la explotación respaldada pensando en el dinero que va a dárseles a costa de su vida. En Francia se cumple con rigor la ley de *souteneurs* hasta contra los maridos. ¿Qué piensan hacer las autoridades nuestras?

Formación de una Otero

No sólo se aprende en esas academias a bailar danzas nacionales y extranjeras. La niña que tiene madera de artista ínfima, lo consigue en dos o tres años, y allí la enseñan a declamar y a cantar *couplets* franceses.

La pronunciación suele ser detestable; pero lo que no va en las niñas va en suspirios, y si hablando merecen una grito, moviendo el cuerpo contienen las explosiones de indignación.

Lo malo es que el 99 por 100 de las alumnas que tienen condiciones, fracasa en seguida por no saber adaptarse al justo medio.

En cuanto una muchacha cualquiera sabe que es guapa y que baila bien, ya se sabe a París a emular a la Otero, creyendo que van a causar asombro.

Y, efectivamente, fracasan, son guiñapos del arroyo, vuelven a Madrid desengañadas, mendigando dos o tres pesetas de sueldo en un Salón cualquiera, a cambio de todas las *putas* y tangos que tenga a bien pedirles el respetable público.

La clase de "agarrado"

Si no lo hubiera visto, no lo hubiera creído. En todas las academias de baile madrileñas hay una clase de *agarrado*, que es quizás la que más ingresos produce.

A que les enseñen el baile popular ceñido y clásico acuden algunos extranjeros y buen número de horteras que no quieren hacer el ridículo los domingos en la Bombilla y en las Ventas.

Por lo van ustedes a creer que esas lecciones las da la maestra.

Encargado de dicha clase está un hombre en cada Academia, y es morirse de risa ver a dos caballeros con la frente de uno apoyada en la boca del otro y ciñéndose con la mar de picardía.

Los dibujos que ilustran esta información están hechos de fotografía.

Ellos y los hechos referidos tienen la fuerza bastante para que oiga quien tenga oídos, y el que quiera entender, que entienda.

CARLOS CROUSSELLES

PIDIENDO UN INDULTO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Lugo 14 (7 m.).—Por el alcázar de Lugo se ha dirigido un telegrama al presidente del Consejo de ministros de Portugal, manifestándole los deseos del pueblo luguense de que, hallándose en Lisboa el rey Don Alfonso XIII, interese de él el ejercicio de la regia prerrogativa a favor del reo Demetrio Fernández.

El ministro de Gracia y Justicia ha contestado al alcázar participándole que verá lo que es posible hacer en obsequio del desgraciado Demetrio.

También han visitado al ministro los diputados por Lugo Sres. Vázquez de Parga, Bustos Quiroga, interesándole el indulto del reo.

El pueblo de Lugo desea que se evite el horrible espectáculo de levantar el patíbulo, y espera que sea indultado el infeliz Demetrio García.

Véase en cuarta plana nuestro

CUPÓN DE REGALOS

LA CUESTIÓN HARINERA

PRIMAS A LA EXPORTACIÓN

Los en el DIARIO UNIVERSAL que algunos diputados catalanes proponen, como solución de concordia entre trigueros y harineros, la concesión de primas a la exportación de harinas en sustitución de las adiciones temporales de trigo que solicitaban. Este nuevo giro de la cuestión merece algún examen.

En el supuesto de que es posible la exportación de harinas, y dados los propósitos de proteger la molinería, la concesión de primas es reforma mucho más lógica, mucho más franca, mucho más aceptable y mucho menos peligrosa que las adiciones temporales.

En estas mismas columnas del DIARIO UNIVERSAL, estudiando el problema de harinas en 3 de Agosto último, se decía:

«Lo que resultará necesariamente de las adiciones temporales es una *prima de exportación a las harinas de trigo extranjero*; prima utilizable exclusivamente por los fabricantes del litoral, y prima concedida con menosprecio de las harinas rigurosamente nacionales. ¿Quién podrá negar esto? Pues seamos francos. ¿Hay mercados extranjeros? ¿Es posible la exportación, como dicen? ¿Hace falta proteger la industria harinera? Pues *pídase y concédase una prima de 11,43 pesetas por cada 100 kilogramos de harina exportada*».

Al cabo de cuatro meses se viene a esta solución que yo proponía; se viene a lo que desde un principio debió pedirse, en el caso de que la exportación sea posible.

En las condiciones especiales del problema que se debate la adición temporal sería un régimen de privilegio; la prima a la exportación es régimen de igualdad.

La adición temporal, aparte otros daños a la agricultura que ya he señalado, podría producir una devaluación en los trigos nacionales con daño de la agricultura y sin beneficio del consumidor; la prima a la exportación mantendría las mismas condiciones actuales de lucha económica.

¿Necesita todo esto demostración? Creo que no; pero he de apuntarla para que nadie diga que me limito a sentar afirmaciones.

La adición temporal es régimen de privilegio para la molinería del litoral. ¿Veámoslo. Los harineros catalanes dicen a boca llena que, una vez concedidas, podrían utilizarlos por todos. ¿Exactamente! Lo mismo podrían entrar trigos los catalanes que los castellanos. Pero no se olvide que ese trigo se importa para exportarlo convertido en harina. La fábrica del litoral recoge el trigo en el puerto, lo muele en el mismo o muy cerca y reexpide la harina. Gastos de transportes dentro de España: muy pequeños, casi nulos.

Anteayer publicaba *Le Temps* un nuevo cuento de Tolstoi, y hoy publica la Prensa al discurso 6 Mensaje que el presidente Roosevelt dirige al Congreso americano.

Inspirado el cuento ruso en una concepción panteísta de la vida, viene a decir: la vida universal es una, y nuestras vidas, como las vidas de todos los seres, no son sino partes de una vida entera, grandiosa, que palpita lo mismo en la fiera del bosque, que en el infusorio, que en el hombre, que en el asno, que en el pájaro, que en *todo*. Atentar a una vida, a la vida del rey que sonríe en su trono, es atentar a la vida toda y dañar el mismo atentador la vida suya en tanto en cuanto forma parte de la vida-una.

Sea esto ó no la idea que inspirará al Decálogo, éste lo expresó bien concisamente: No matar.

Tolstoi, desarrollándolo en una fábula, más ó menos artística (*qu'est ce que l'art?*) y asentándolo sobre ideas, ó mejor todavía, sobre ensueños, difunde lo mismo desde su retiro de Iasná-Poliána, que Moisés desde el Sinaí. Hay una diferencia, sin embargo: aquél preceptuaba lacónicamente, y éste predica con verbo abundante y metafóricas bien buscadas y aun rebuscadas.

La humanidad, dicho sea sinceramente, no hizo gran caso al «hombre de la montaña», a Moisés; ¡las matanzas que desde entonces ha habido!... Y muy de temer es que haga el mismo caso de los panteísmos de Tolstoi. Schopenhauer, ya pasado de moda, pedía que se comparara el placer del lobo que devora al cordero con el dolor del cordero que es devorado. Pedía no más que para demostrar que el dolor es lo más intenso, lo único, pretendía él, que existe sobre la tierra. Yo recuerdo esto para indicar solamente que no hay lobo que se convenga de que la vida del cordero es una parte de la vida suya. Los lobos serán lobos siempre, y el hombre para el hombre... etc.; que no es cosa de llenar de citas estas pocas líneas.

El papel de lobo lo representa por esta vez el presidente Roosevelt. Parece su Mensaje una contestación brutal á las dulces doctrinas tolstoianas. Todo el Mensaje está compuesto sobre un diapasón de conquista. La China por aquí, la Turquía por allá, las Filipinas por el otro lado... «Es preciso—dice—aumentar sin tregua el efectivo y la fuerza de la Marina americana. Es preciso establecer una base naval en la bahía de Subic, en las Filipinas. Es preciso hacer de los Estados Unidos una gran potencia marítima...»

El lobo arroja su mirada sobre los rebaños y quiere estar en disposición de dar zarpazos en todas direcciones. No es que trate de defender su madriguera, sino de atacar por todas partes. Se dispone a matar, porque los acorazados y los cañones no se construyen precisamente para repartir yemas de coco, sino bombas que destruyan...

Hay que consignar este contraste: de Rusia, el país de todas las tiranías y todas las miserias, salen palabras de dulzura.

De los Estados Unidos, el país de todas las libertades y de todas las esplendideces, salen rugidos anunciadores de grandes carnicerías.

Admiérense á Tolstoi... y que Dios nos coja confesados.

París 10 Diciembre 1903. **JUAN BARCO**

NOTAS DE SOCIEDAD

El conde de Llobregat ha salido para San Sebastián con el triste motivo de haber fallecido en aquella capital su abuela la condesa viuda del mismo título.

El conde de Oropesa, hermano del duque de Frias, contraerá matrimonio en breve en Roma con la princesa viuda Corsini, née Sforza-Cesarini, que pertenece á una de las familias más aristocráticas romanas.

Anoche resultó tan animada, como los sábados anteriores, la reunión en casa de la marquesa de Villalba.

Elegante y aristocrática concurrencia llenó los salones, y el elemento joven bailó hasta una hora avanzada de la madrugada.

En la semana entrante se dará en el teatro Español una función de tarde, cuyos ingresos están destinados al monumento de Castelar.

Algunas damas aristocráticas se han encargado de colocar los palcos, y seguramente la concurrencia será muy selecta.

Los Sres. de Heredia (D. Pedro) reciben los sábados, por la tarde, en su hotel de la calle del Marqués de Urquijo.

Mad. de Biliuere, esposa del segundo secretario de la embajada de Francia, ha dado á luz una niña.

Los señores de Bañer han regresado hoy de su posesión de la Alameda de Osona.

Anoche se celebró un banquete en el palacio de Portugal.

La duquesa viuda de Bailén sentó en su mesa al nuncio apostólico, monsignor Rinaldi; duques de la Conquista; marqueses de Santa Cristina; marquesas de La Laguna y Tenorio; condesas de Castañeda y Requena; condesa de Casa-Valencia y Sres. Dato y Torres.

La comida fué servida con la esplendidez proverbial en aquella aristocrática morada. Ayer por la tarde se verificó el entierro del capitán de Ingenieros D. Ramiro Soriano, asistiendo á la conducción del cadáver muchos amigos.

Reciba su familia nuestro sincero pésame.

MADRIDIZY.

"EL QUIJOTE" EN MÁLAGA

La Prensa de Málaga se ha asociado unánimemente á la feliz idea lanzada desde las columnas de nuestro estimado colega *El Imparcial*, por el culto escritor Mariano de Cavia, de conmemorar dignamente el tercer Centenario de la aparición de *El Quijote*.

Por consecuencia de estas excitaciones de los periódicos locales, el alcalde accidental de la simpática población andaluza D. Luis Encina, presentó una proposición al Ayuntamiento, que fué aprobada en la sesión celebrada el viernes pasado 11 del actual.

Dice así la referida proposición:

«Excmo. Señor: Un distinguido escritor, el Sr. D. Mariano de Cavia, ha iniciado el pensamiento de que se celebre con una demostración digna de su objeto el tercer centenario de la aparición del libro inmortal del príncipe de los ingenios *Don Quijote de la Mancha*, obra imperecedera que fué y sigue siendo la admiración del mundo civilizado.

Acogiéndola aquella iniciativa honradísima para el Sr. Cavia, el alcalde accidental que se señalo con una demostración digna de su objeto el tercer centenario de la aparición del libro inmortal del príncipe de los ingenios *Don Quijote de la Mancha*, obra imperecedera que fué y sigue siendo la admiración del mundo civilizado.

Acogiéndola aquella iniciativa honradísima para el Sr. Cavia, el alcalde accidental que se señalo con una demostración digna de su objeto el tercer centenario de la aparición del libro inmortal del príncipe de los ingenios *Don Quijote de la Mancha*, obra imperecedera que fué y sigue siendo la admiración del mundo civilizado.

Acogiéndola aquella iniciativa honradísima para el Sr. Cavia, el alcalde accidental que se señalo con una demostración digna de su objeto el tercer centenario de la aparición del libro inmortal del príncipe de los ingenios *Don Quijote de la Mancha*, obra imperecedera que fué y sigue siendo la admiración del mundo civilizado.

Acogiéndola aquella iniciativa honradísima para el Sr. Cavia, el alcalde accidental que se señalo con una demostración digna de su objeto el tercer centenario de la aparición del libro inmortal del príncipe de los ingenios *Don Quijote de la Mancha*, obra imperecedera que fué y sigue siendo la admiración del mundo civilizado.

Acogiéndola aquella iniciativa honradísima para el Sr. Cavia, el alcalde accidental que se señalo con una demostración digna de su objeto el tercer centenario de la aparición del libro inmortal del príncipe de los ingenios *Don Quijote de la Mancha*, obra imperecedera que fué y sigue siendo la admiración del mundo civilizado.

Acogiéndola aquella iniciativa honradísima para el Sr. Cavia, el alcalde accidental que se señalo con una demostración digna de su objeto el tercer centenario de la aparición del libro inmortal del príncipe de los ingenios *Don Quijote de la Mancha*, obra imperecedera que fué y sigue siendo la admiración del mundo civilizado.

VIAJE DEL REY

Don Alfonso XIII en Lisboa

SERVICIO ESPECIAL DEL "DIARIO UNIVERSAL".—TELEGRAMAS DE NUESTRO REDACTOR D. DOMINGO BLANCO

En Cintra. El almuerzo

Lisboa 13 (6,59 t.) El almuerzo con que fué obsequiado Don Alfonso XIII en Cintra se sirvió en dos grandes mesas.

Presidía una nuestro soberano, teniendo á su derecha á la esposa del primer ministro Sr. Hintze Ribeiro; á la izquierda se sentaba la marquesa de Fátima, dama de la reina Amelia. En frente estaba Doña María Pia, ocupando los primeros puestos de derecha é izquierda el ministro plenipotenciario de España Sr. Polo de Bernabé y el Sr. Rodríguez San Pedro.

En la otra mesa se sentaron Doña Amelia y Don Carlos. A ambos lados de los reyes estaban el príncipe real y el presidente del Consejo, Sr. Hintze Ribeiro, y la esposa del señor Polo de Bernabé y la señora de Unias.

Los demás convidados se distribuyeron en las dos mesas, en los sitios previamente asignados.

Asistieron al almuerzo unas 50 personas. Las mesas estaban adornadas artísticamente con flores. El espléndido menú estaba impreso en elegantes cartulinas. Sirvieron los platos en preciosas vajillas de Limoges. La cristalería, magnífica, perteneció á la reina Doña María Luisa.

Elegantísimo el comedor, con zócalo de azulejos.

Don Alfonso estuvo jovialísimo. Comió mucho, diciendo que la excursión le había abierto el apetito.

Durante el almuerzo la música de marina ejecutó escogido repertorio. Llamó la atención

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

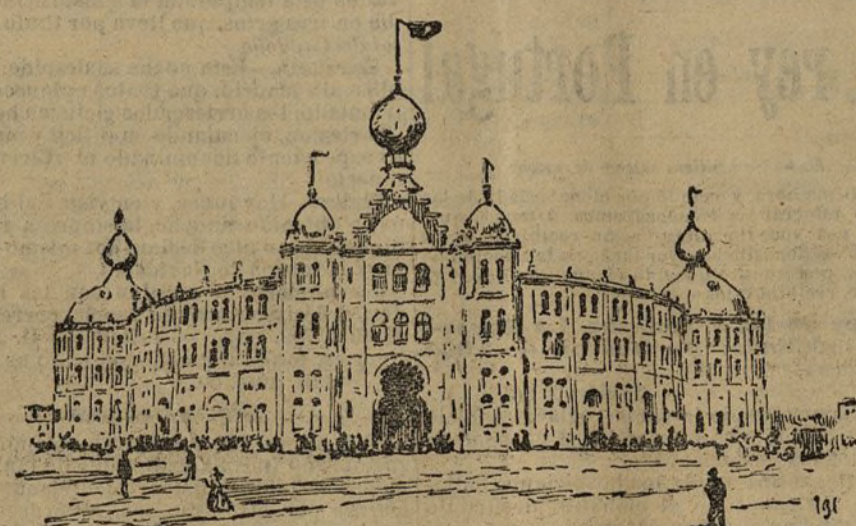
Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra

Francisco Simoes Serra



Plaza de toros de Lisboa

Espectáculo grandioso. Entusiasmo general. Lleno completo

Lisboa 13 (7,25 n.)

Se ha celebrado la corrida, que ha resultado para los españoles originalísima y en extremo agradable.

La plaza estaba espléndidamente adornada. Se han suprimido las colchas y banderas. En las galerías y palcos hay enormes lienzos con pinturas alegóricas, que representan escenas distintas del toro, alternando con pandoretas y abanicos pintados, de grandes dimensiones.

Desde las alturas de los palcos y gradas á la contrabarrera hay arcos de follaje, colocados de modo que no impidan á los espectadores ver lo que pasa en el redondeo.

La preciosa ornamentación de la plaza de Campo Pequeno ha sido dirigida por el distinguido artista D. Eduardo Rey.

En lo que nosotros llamamos el despejo no han figurado carrozas, sino que se ha hecho del modo siguiente:

Primero apareció un alguacil, á quien llamaron *El Neto*, que hizo varios saludos en distintas direcciones. Entretanto, en medio de la plaza, había cuatro niños vestidos de pajes, dos de los colores portugueses y otros dos españoles.

Después salió una mula que lleva encima dos grandes cajas, conteniendo las banderillas y rejonas.

Un grupo de forzados descargan la mula y sacan el contenido, que se coloca entre barreras.

Después salen los *campesinos* ó vaqueros, á caballo, llevando los caballos enjaezados á estilo de campo con albardas y mantas toscas, vistiendo ellos también el traje campesino y llevando largas varas como las garrochas de los vaqueros españoles.

Todo está personal forma dos filas, dejando una calle por la que aparecen en primer término los toreros vestidos igual que los nuestros, y detrás salen los caballeros rejoneadores, lujosamente vestidos y montando soberbios caballos.

Su aparición arranca aplausos, á los que unimos los nuestros los españoles, pues difícilmente pueden verse figuras más vistosas y arrogantes á caballo.

Después salen varios caballos de respeto con riquísimas gualdrapas, y cuando todos están colocados en sus respectivos sitios, empiezan los saludos, que aquí se llaman cortesías, hechas primero por los caballeros, que hacen admirables juegos de equitación, avanzando y retirándose sin volver nunca la espalda á los toros.

Estos, que ocupan el palco regio, fueron saludados entonces con otra estrepitosa ovación, sirviéndoles de gran satisfacción el entusiasmo delirante con que los portugueses saludaron á nuestro joven monarca.

Después de saludar los caballos con vistosas evoluciones, avanzan los de á pie, que sacan rodillas en tierra, y se da orden de empezar la lidia, bajo la presidencia de un antiguo é inteligente aficionado, colocado en sitio á propósito, debajo del palco regio y casi encima de la contrabarrera, rodeado de pajes.

Un grupo de forzados se coloca debajo de la presidencia á modo que nuestros alabarderos en las corridas reales, y blandiendo sus horquillas á guisa de alabardas; pero no necesitan de otras defensas que de sus puños, como demostraron en la primera acometida, en la que todos se echaron sobre el toro, dominándolo.

Se han lidiado diez toros por el orden y en la forma siguiente:

Al primero lo han rejoneado los caballeros José Bento de Araújo y Fernando de Oliveira.

El segundo fué banderilleado por Cadete y Calabaca.

El tercero ha sido rejoneado por Manuel Casimiro y Joaquín Alves.

El cuarto banderilleado por Torres Branco y Manuel dos Santos.

El quinto rejoneado por Simoes Serra y Eduardo Macedo.

El sexto también rejoneado por Bento de Araújo y Oliveira.

El séptimo banderilleado por Guillermo Tadeu y Tomás de Rocha.

El octavo rejoneado por Manuel Casimiro y Joaquín Alves.

El noveno también rejoneado por Simoes Serra y Eduardo Macedo.

Y el último fué banderilleado por Jorge Cadete y Guillermo Tadeu.

Los toros, en general, fueron mansos y se prestaron á poco lucimiento, á pesar de lo cual, tanto rejoneadores como banderilleros, escucharon muchos aplausos.

Claro es que los toros estamos acostumbrados á ver toros rosas de puntas no vemos grandes méritos cuando se toran embolados. Pero hay que reconocer que unos y otros son habilidosos y saben lo que se hacen.

El trabajo de los caballeros es brillante y ha de gustar á todo el que lo vea, pues además de excelentes jinetes, saben rejonear de un modo que no estamos acostumbrados á ver.

Muchos de los rejoneillos quedaban al romperse convertidos en banderas españolas y portuguesas.

La nota saliente de la corrida y lo que ha sido causa de mayor regocijo en los reyes y el público, han sido los sustos que han proporcionado los toros con sus frecuentes saltos al callejón.

Entrada de los reyes

Recordaba nuestras más espléndidas fiestas en el coliseo de la plaza de Oriente.

Los palcos estaban llenos, destacándose un plantel soberbio de hermosas mujeres que lucían lujosas *toilettes* y costosas joyas.

Ocupa el palco regio todo el centro de la sala, desde el entresuelo hasta el techo. Está aluminado por multitud de lámparas eléctricas, produciendo fantástico efecto. Semejaba un gran trono iluminado.

Entrada de los reyes

A las nueve y media, cuando el teatro estaba completamente lleno, los acordes de la Marcha Real anunciaron la llegada de los reyes.

Penetran éstos en el palco, oyendo en pie el himno español.

Al terminar la orquesta, el alcalde de Lisboa, que ocupa con varios concejales el palco inmediato al regio, da vivas al rey de España, á la reina doña María Cristina y á la familia real española, que son calurosa y entusiásticamente contestados.

Tócase luego la Marcha Real portuguesa, dando al final el alcalde vivas á Don Carlos I y á las reinas Pia y Amelia, acogidos por el público con iguales manifestaciones que los anteriores.

Después todos los espectadores rompen á aplaudir estrepitosamente, agitando pañuelos y sombreros.

La actitud simpática del joven rey redobla el entusiasmo del público, que pide vuelva la orquesta á interpretar nuestra Marcha Real.

Al concluir los músicos, nuevos vivas y salvas de aplausos.

Sientanse los soberanos, y da principio la representación de la ópera *Fedora*, cantada por Laforquy y De Lucía. La obra alcanzó un excelente desempeño.

El palco regio era objeto de gran curiosidad, atrayendo las miradas de todos.

Doña Amelia, radiante de hermosura, vestía traje de tül y plata, adornado con encajes amarillos. En cabeza y pecho valiosísimo adorno de enormes esmeraldas y brillantes, regalo de boda de los suegros de la reina.

Doña María Pia, siempre elegante, lucía traje de terciopelo malva, con magníficos encajes amarillos. En la cabeza rica corona de zarfos, collar y pulseras de gruesas perlas.

Don Carlos llevaba uniforme de generalísimo. Ostentaba muchas condecoraciones,

Este estaba materialmente lleno de gente, entre la que abundaban los fotógrafos, unos con las máquinas en las manos y otros sobre los tripodes.

Era de ver el espanto de los discípulos de Daguerre cuando una fiera traspasaba la trocha. Rodaban los objetivos, máquinas, tripodes y artistas, produciendo inmenso regocijo tan cómicas escenas.

Entre los fotógrafos vimos al Sr. Asenjo, que varias veces rodó, pues hubo ocasiones para que todos sufrieran el ridículo. Baste decir que un solo toro saltó 20 veces por el mismo sitio.

Los reyes reían á carcajadas, y el público, en general, lo mismo.

La corrida acabó casi al anochecer y los reyes salieron de la plaza en el penúltimo toro, siendo objeto de una gran ovación.

He visto en la corrida mucha gente conocida.

Los periodistas pudimos ocupar varios sitios pero ocupamos preferentemente el palco de la baronesa de Hortega, que estaba tan elegante y bella como siempre, y estuvo amabilísima con nosotros, dándonos noticias y detalles que nunca agradeceremos bastante.

La iluminación en la Avenida

Lisboa 13 (8,40 n.)

Hace una hora que empezó la iluminación en la Avenida.

No he visto nada más hermoso ni más fantástico que el efecto que forman millares de farolillos venecianos y vasos de todos colores.

A trozos se ve la bandera española formada con vasos amarillos y encarnados.

Este festejo prueba el buen gusto de los espléndidos portugueses, contribuyendo mucho al ideal efecto que produce la hermosa Avenida, que cuando esté terminada será una de las mejores de Europa.

A las ocho y media empiezan á circular los carruajes que llevan á los invitados á la función regia.

Lunch á bordo y fuegos artificiales

Lisboa 14 (9,30 m.)

Por la tarde se celebró, á bordo del buque inglés *Good Hope*, un magnífico lunch en obsequio de la juventud de Lisboa.

Por la noche se quemó, á bordo del mismo barco, una admirable colección de fuegos artificiales, habiendo sido invitados el almirante y comandantes de los buques españoles.

Los fuegos fueron verdaderamente maravillosos, siendo imposible describir el efecto que producían en el espacio las combinaciones de luces.

Immensa muchedumbre presenció entusiasmadamente este espectáculo.

Don Alfonso pasó por la Avenida al dirigirse al teatro, admirando tan soberbia fiesta. Todo pudo lucir perfectamente, gracias al buen tiempo.

En el teatro de San Carlos. Función de gala. Aspecto de la sala

Lisboa 14 (10,5 m.)

La función de gala celebrada anoche en el teatro de San Carlos resultó brillante.

Recordaba nuestras más espléndidas fiestas en el coliseo de la plaza de Oriente.

Los palcos estaban llenos, destacándose un plantel soberbio de hermosas mujeres que lucían lujosas *toilettes* y costosas joyas.

Ocupa el palco regio todo el centro de la sala, desde el entresuelo hasta el techo. Está aluminado por multitud de lámparas eléctricas, produciendo fantástico efecto. Semejaba un gran trono iluminado.

Entrada de los reyes

A las nueve y media, cuando el teatro estaba completamente lleno, los acordes de la Marcha Real anunciaron la llegada de los reyes.

Penetran éstos en el palco, oyendo en pie el himno español.

Al terminar la orquesta, el alcalde de Lisboa, que ocupa con varios concejales el palco inmediato al regio, da vivas al rey de España, á la reina doña María Cristina y á la familia real española, que son calurosa y entusiásticamente contestados.

Tócase luego la Marcha Real portuguesa, dando al final el alcalde vivas á Don Carlos I y á las reinas Pia y Amelia, acogidos por el público con iguales manifestaciones que los anteriores.

Ferrol, abandonando su industria que había adquirido grandes volúmenes.

El suceso es comentado, pues se trata de una persona apreciada en esta población.

Se dice que la fuga obedeció a que en la marcha de su negocio se presentaban dificultades, habiendo un pasivo de 23.000 duros.

La fábrica será cerrada y quedarán sin trabajo unos 200 operarios.—Noisid.

Explosión de pólvora

Santander 14 (9,15 m).—En Santaña ha ocurrido una gran explosión de pólvora en casa de D. Alejandro García.

Han resultado gravemente heridos José Pérez, Gutiérrez, de diez y seis años, y el niño Luis García, ambos con grandes quemaduras en todo el cuerpo.

La explosión fué terrible, produciendo un gran pánico entre los vecinos.

El edificio ha quedado en falso.

Se ignoran las causas de la explosión.—Pedrosa.

DEL EXTRANJERO

El Orinoco

Caracas 13.—La navegación del Orinoco quedará restablecida para los buques de todas las nacionalidades en cuanto se establezca la aduana de Almacure, lo cual ocurrirá en marzo del año entrante.

Un incendio

Méx 13.—Se ha declarado un gran incendio en la aduana, donde se custodiaban varios vagones de trigo americano y aceite, que quedaron destruidos.

Los daños fueron de mucha entidad, estimándose en dos millones de marcos.

No hay que lamentar desgracias personales.

Panamá

Nueva York 14.—Un despacho de Panamá anuncia que el Gobierno de Panamá de aquel nuevo decreto fijando la fecha de las elecciones para la Asamblea constituyente el día 23 del actual, y la convocatoria de dicha Asamblea para el 15 de Enero próximo.

El comercio francés

París 14.—El Diario Oficial publica hoy los datos estadísticos relativos al comercio interior y exterior de Francia durante los once primeros meses del corriente año.

Las importaciones se han elevado a la cifra de 4.233.859.000, francos contra la de francos 3.777.343.000 que importaron en 1902.

Las exportaciones en este año ascendían a 3.806.351.000 francos, contra 3.538.972.000, a que se elevaron en igual período del año anterior.—Fabra.

UN DESCARRILAMIENTO

En el feto de la estación telegráfica de Córdoba al ministro de la Gobernación.

He hablado con estación Caba.

Dicen que descarrilamiento fué entre Luque-Baena y Alcaudete. En el Salobral se desmontó tren desde 15 metros de altura, quedando sobre la vía sólo los dos últimos vagones.

Noticias respecto víctimas, contradictorias, pues en Baena dicen hay un muerto y varios heridos, y en Caba 12 muertos y muchos heridos.

He visto despacho de Lináres que dice: «Llegué a Lináres, salvándose milagrosamente de catástrofe descarrilamiento.»

Del gobernador de Jaén:

«Las noticias recibidas en este Gobierno son incompletas, por ser Luque-Baena de la provincia de Córdoba pero me dice el jefe estación de Alcaudete que por ahora son siete heridos, tres de ellos graves, y vistos tres muertos. Se supone resultarán más muertos.

Han salido tres médicos de la Compañía residentes en Jaén, Martos y Alcaudete, y ayer, a las 23, salió de esta estación un tren de socorro.

No se me ha dado cuenta oficialmente y pasará a visitarlos inmediatamente a fin de que no les falte auxilio necesario.

Haré interrogar a algunos si su estado lo permite.

En el ministerio de Agricultura nos han facilitado los siguientes datos:

A las cuatro de la tarde, el tren correo número 101 de la línea de Puente Genil a Lináres, al pasar por el puente que hay entre las estaciones de Alcaudete y Luque-Baena en el trayecto comprendido entre los kilómetros 59 y 76, descarriló el convoy, precipitándose por el puente abajo e ignorándose la exactitud de los detalles.

Los primeros telegramas dando cuenta de la catástrofe se recibieron en el ministerio de Obras públicas ayer mañana a las diez y media, remitidos por el gobernador de Jaén y el interventor de la Compañía de ferrocarriles Andaluces; pues desde el lugar de la catástrofe no se puede comunicar por hallarse la línea interrumpida en absoluto a consecuencia de las últimas lluvias.

En los referidos telegramas sólo se consignó que la catástrofe desgracia personal, pero no se especifica el número exacto de muertos y heridos.

No obstante, es de suponer que el siniestro habrá revestido caracteres importantes, por tratarse de un tren de viajeros.

Para el sitio del suceso salieron en seguida dos trenes de socorro: uno de Málaga y otro de Puente Genil, con todos los elementos necesarios para socorrer a los viajeros, además de los ingenieros de la Compañía y todo el personal facultativo necesario.

Noticias que tiene la Compañía

Como a nuestras preguntas por teléfono nos contestaron desde las oficinas instaladas en el paseo de Recoletos que acababan de recibir un despacho oficial relativo a la catástrofe, uno de nuestros redactores marchó inmediatamente al indicado local.

El único empleado que hoy se encontraba allí había marchado ya al domicilio del Sr. Gorostiza, secretario general de la Compañía de ferrocarriles Andaluces, con objeto de hacerle entrega del despacho recibido.

A la entrada del jardín se encontraba el respetable e ilustre ex rector de la Universidad Central Sr. Fernández y González, que había acudido tristemente alarmado porque un hijo suyo venía en el tren de la catástrofe.

La amistad del Sr. Fernández y González era extraordinaria por los términos en que está concebido el telegrama que le habían enviado.

Este decía lo siguiente: «Su hijo salvado.»

El ilustre profesor nos pidió con ansia detalles del accidente, que nosotros no pudimos facilitarle, por desgracia.

Instantáneamente nos trasladamos al paseo de Areneros, núm. 8, donde vive el Sr. Gorostiza.

Nos recibió con suma amabilidad, entreándonos para que le copiésemos el texto del único telegrama que hasta las seis de la tarde ha recibido la Compañía.

El despacho, que está redactado en francés, dice así:

Director Compañía al Consejo de Administración: Recibo en este momento telegrama anunciando descarrilamiento del tren 101 en el kilómetro 60 de la línea de Puente Genil a Lináres.

El primer despacho anuncia muertos y heridos.

Salgo con tren socorro.

Recibirán detalles.

Málaga 13 (10,30 m.).

Director Compañía al Consejo de Administración: Recibo en este momento telegrama anunciando descarrilamiento del tren 101 en el kilómetro 60 de la línea de Puente Genil a Lináres.

El primer despacho anuncia muertos y heridos.

Salgo con tren socorro.

Recibirán detalles.

El presente despacho será expedido después de mi salida.

Los hechos son siempre más expresivos que las razones habladas o escritas. Anteayer nos quedamos del estado de las líneas telegráficas, hoy el desastre de Alcaudete prueba la deficiencia del servicio oficial, que no puede dar tranquilidad a los centenares de familias alarmadas justamente ante la desgracia.

Las nevadas detienen anualmente los trenes en el Norte, los temporales de otoño interrumpen la circulación en el Mediodía, cada tempestad tumba los palos del telégrafo, y como a las esperanzas de los que ansiosamente aguardan de día la vida de los suyos.

Cada vez que se discute un presupuesto las oposiciones defienden la urgencia de acudir al Estado a estas funciones, y cuando llegan al Poder los partidos, invariablemente se esconden en otras razones para negar lo que sostuvieron antes.

El público y los mismos funcionarios son los perjudicados a la postre, y el concepto organizador del Estado español cada vez desciende más en concepto de todos.

No queremos extremar la censura ante la catástrofe; pero a tan poca costa podrían remediarse estas cosas, que la amargura se escapa asomándose a los puntos de nuestra pluma, y no podemos dejar de consignarla.

Un testigo presencial

Ha llegado a Madrid un empleado de la Compañía de los ferrocarriles Andaluces que viajaba en el tren núm. 101, descarrilado en la línea de Puente Genil a Lináres, y que milagrosamente se salvó de la catástrofe.

Al ser interrogado acerca de la importancia y gravedad del siniestro, manifestó que apenas pudo darse cuenta del suceso. Sólo sabe que el tren se desmontó desde una altura considerable, quedando destruido casi todo el material y parte de la vía. Que los primeros auxilios los recibieron siete horas después de haber ocurrido la catástrofe, y que el tren sólo consistía en 30 viajeros.

Los muertos, por ahora, sábase que son cuatro: el fogonero, el conductor del tren, un mozo, un vendedor de pescado y otro viajero.

Supónese existan más víctimas debajo del material destruido.

POR TELEGRAMA

CRIMEN DESCUBIERTO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Granadajara 14 (8,10 m.).

En Angón, pueblo de esta provincia, han sido descubiertos los autores de un crimen horrible cometido en Septiembre de 1899.

En el mencionado mes desapareció de dicho pueblo Romualdo Merino Moreno, pastor de oficio. Se practicaron gestiones para encontrarlo, pero no hallándose al momento, se hizo creer en la posibilidad de un crimen, nadie se volvió a preocupar del asunto.

Recientemente, un hermano del pastor acusó ante el juez de Atienza a un hermano de aquel llamado Eustaquio, como asesino del desaparecido. Comenzaron las indagaciones judiciales que han descubierto el horrible crimen.

Fué investigador de éste el denunciado hermano del pobre pastor, que se puso de acuerdo con otros dos pastores, Mauricio Merino y Angel Lopez, para que éstos asesinasen al infeliz Romualdo, dándoles en pago 60 pesetas.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos contrataron buscar en el monte a Romualdo y trabaron conversación con él; cuando éste desconfió de la diestra de un brutal garrotazo que le hizo caer, entonces se arrojaron sobre él infeliz, apuñalándolo. Después, con ayuda del infame investigador, enterraron al pobre Romualdo; días después Eustaquio desenterró el cadáver de su hermano y lo condujo a sitio que aún no se sabe cuál sea.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

El móvil que impulsaba a Eustaquio era quedarse con una punta de ganado y unos buenos pedruzcos del Romualdo, para lo cual, después de desaparecido éste, mostró un documento falso, por el que resultaba que el asesinado le había vendido cuanto poseía.

Los asesinos han ingresado en la cárcel de Atienza.—Bozal.

de los miembros de este Congreso el nombramiento de jueces para las diversas cuestiones a discutir.

Asiéndolo a docientos las adhesiones recibidas, y la secretaria ruega a los señores arquitectos de Madrid y provincias procuren hacer efectivas sus cuotas antes de fin de año, con objeto de ultimar los trabajos preparatorios en época oportuna.

ULTIMOS TELEGRAMAS

El rey en Portugal

De nuestra última edición de anoche

A última hora, y cuando por el mal estado de las líneas telegráficas comenzábamos a temer que, como nos sucedió anteayer, no recibiríamos los despachos de Lisboa, por nuestro querido compañero Domingo Blanco, recibimos los siguientes:

El rey en los Jerónimos. La Revista indultada. Un mensaje de 4.000 firmas.

Lisboa 13 (3,38 t.).

Se ha verificado la visita regia al edificio de los Jerónimos, en donde se encuentran asilados los hospicios.

Al llegar los reyes, los hospicios hallábase formados en el claustro, desfilando ante Don Carlos y Don Alfonso.

El rey de España fué aplaudido por los asilados, emocionándose mucho Don Alfonso ante las ovaciones que se le prodigaban.

Don Alfonso ha indultado a la matadora Rosita.

La exposición presentada al joven monarca tiene unas 4.000 firmas, figurando entre éstas muchas personas de la buena sociedad de Lisboa.

Esta noche habrá fuegos artificiales, aunque lloviera.

Exposición a Cintra. Arco de follaje y camelias. Aclamaciones del pueblo. Almuerzo de los reyes. A la Tourada.

LOS DOMINGOS DE UN MÉDICO

¡FUNESTA ACTUALIDAD QUE PERDURA!—NECESIDAD DE UN HOSPITAL PERMANENTE DE INFECCIONES.—PELIGRO POR EL CONTAGIO DE LOS COCHES PÚBLICOS.—LA INTERRELACIÓN ANUNCIADA POR EL DOCTOR PULIDO.—PROYECTO DE UN CONCEJO MÉDICO.—MADRID Y LA TUBERCULOSIS.—UN PROBLEMA IMPORTANTE DE SUBSISTENCIAS.—LA MISIÓN DE LA MUJER EN LA LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS.

Cuando la guerra desangra un pueblo constituye una actualidad permanente, a la cual no puede sustraerse ni el espíritu público, ni su más genuino representante, que es la Prensa. Estos apoderamientos en pro del bien y la tranquilidad de los ciudadanos son perfectamente aplicables a otras guerras no menos tristes y mortíferas, las que capitaneadas por la Muerte sostienen legiones y legiones de seres, punto menos que visibles, macroscópicamente, pero demasiado ostensibles por sus efectos.

La epidemia de viruela continúa intensa; las bajas diarias, numerosas, y, por lo tanto, no es posible olvidarse de ella cuando tantas lágrimas ocasiona a infinitas familias.

La importancia del mal se comprende fácilmente con sólo decir que lleva camino de ocasionar más víctimas en la corte que el terrible cólera morbo en 1885.

A los 125 muertos del mes de Octubre siguieron los 232 de Noviembre, 6 sea casi un doble, y no será extraño que el regalo de Pascuas de la triste hada patológica que nos rige, sea por un número más crecido al llegar el 25 del corriente mes.

Es inconcebible que las autoridades, las Cámaras, el pueblo, exigiendo antes que rogando, no alean su voz potente y unánime demostrando que no somos musulmanes por indiferente fatalismo, sino hombres a la moderna, conocedores de que la higiene no es un conjunto de te-

mas para el Ateneo o el libro, sino un arsenal completo de poderosos elementos para combatir la muerte y defender la vida humana.

La campaña iniciada por unos pocos ha sido secundada por algunos diputados y bastantes periodistas; pero las repetidas notas del Gobierno civil y del Municipio carecen de resultados prácticos para la disminución de la epidemia.

Hasta la forma poética ha usado un distinguido humorista y médico, Laserna, para llevar el terror a las lindas madrileñas y estimularlas a la revacunación. El procedimiento ha sido eficaz; pues se cuentan por millares las que en estas últimas semanas han acudido al único preservativo de la más evitable de las infecciones.

Esto no basta. El aislamiento de los enfermos no se procura por ningún medio. Así se ha hecho en todos los países en casos análogos, siendo bien conocida la práctica seguida en algunos y por España en Cuba en 1897: la de colocar una bandera amarilla a la puerta de toda casa donde haya invadidos.

Muchos médicos hemos indicado, y la Sociedad de Higiene se ocupó de ello ampliamente en el pasado curso, el peligro para la transmisión del contagio por medio de los carruajes públicos.

Hace pocas horas me relataba un caso, do donde todo abandonó tiene su asiento, un distinguido médico. Hallábase en su consulta cuando se presentó en ella el criado de uno de sus clientes, pidiéndole una recomendación para un hospital en favor de una doméstica atacada de viruela, que se hallaba en un coche de punto a la puerta de la casa para ser conducida a un centro de ese género donde curarse.

¡Cuántos ataques no contraerán en Madrid la fiebre eruptiva por ese medio, bastando un solo vehículo para repartir la viruela entre muchas docenas de personas!

¿Puede comprenderse que el Ayuntamiento de la capital de una nación civilizada no haya creado un servicio especial para la conducción de los enfermos, sobre todo si son contagiosos, a los hospitales?

Ya que de hospitales he hablado, insistiré sobre la necesidad de habilitar alguno para infecciosos.

Lo más práctico hubiera sido construir rápidamente varios barracones, que con arreglo a los procedimientos modernos de calefacción, resguardarían bien a los enfermos del frío, quemándose después aquellas una vez terminada la epidemia.

Como según parece el Hospital del Cero del Pimiento está hundiéndose, debería destinarse alguno de nuestros edificios públicos para tener los variolosos.

Sobre este punto ha de interponer muy pronto en el Senado al ministro de la Gobernación el ilustre médico doctor Pulido, cuyo discurso y opiniones esporean con verdadera impaciencia el pueblo de Madrid, que ha representado varias veces, y sus compañeros de profesión. Seguramente se ocupará de la conveniencia de establecer un hospital permanente de infecciosos.

Otro médico distinguido y académico, el doctor D. Luis Ortega Morejón, ha mostrado partidario públicamente de llevar esa necesidad.

No se ha contentado el Sr. Ortega Morejón, al dirigirse a sus compañeros los médicos de la Beneficencia municipal y a sus lectores, que sin lucha le han llevado al Concejo madrileño, con pedir un Hospital permanente de contagiosos, sino que aspira a la creación de otro Hospital municipal y a reformas en los servicios y sistema de ingreso y manera de prestar aquellas por los médicos del Ayuntamiento.

Con iniciativa plausible pretende hacer algo en beneficio de los obreros de ciertas profesiones, principalmente de las peligrosas, y no tardará la Sociedad de Hi-

giene en tener noticia oficial de una idea en dicho sentido verdaderamente afortunada.

En estas columnas se inició hace medio año una campaña enérgica contra las adulteraciones de la leche, que tantas intoxicaciones produjeron en el pasado verano.

Algunas modestísimas indicaciones mías, al tratar de las substancias en la serie de artículos sobre Higiene social, han obtenido el honor de ser copiadas, y los artículos sobre el mismo tema de los señores Sáez y Criado, Muñoz y algunas atinadas observaciones del reputado arquitecto D. Mariano Belmás, al tratar en el DIARIO UNIVERSAL del Congreso de lechería de Bruselas, en Septiembre último, han tenido digno remate en un trabajo que considero trascendental y provechoso para el pueblo de Madrid, publicado el pasado domingo en *El Imparcial*.

El haber sido reproducido por tantos periódicos de provincias, demuestra que he puesto sobre el tapete una cuestión que interesa a todos y preocupa a muchos: el del abastecimiento de leche pura a Madrid, haciendo punto menos que remoto el grave peligro de la transmisión de la tuberculosis, tan frecuente hoy día en los establecimientos de la villa y corte.

Ese artículo, titulado *Madrid a la europea*, dice verdades como puños, y da consejos dignos de quien, como él, ocupa puesto preferente entre los químicos españoles y ha estudiado el problema del suministro de la leche en las grandes capitales antes de ahora, pues ha residido mucho tiempo en Londres y en Dinamarca, habiendo recorrido casi todo el mundo, no como turista que recrea la retina, sino como hombre de ciencia que engarza observaciones propias y lecciones ajenas al jolir de su instrucción vastísima adquirida al lado de Saenz Díez, Bonet y Luna, los grandes maestros de la Química en España.

Como Madrid es una de las grandes poblaciones donde se bebe leche menos pura y más cara, no es extraño que la mortalidad general sea considerable y la infantil aterradora. Más efectivas que añáñan las espaldas de los soldados heróicos son hoy los biberones de leche adulterada que dan a sus hijos las madres pobres, y aun algunas de la clase acomodada.

Por qué razón en un país agrícola, de abundante ganadería, con menores gastos por ser pobre, pues sus pastores y obreros ganan mucho menos que los de otros países, ha de costar la leche en su capital a 80 céntimos el litro (siendo de cada cien muestras analizadas en el Laboratorio municipal inapropiable para el consumo un 90 por 100), y en París, a 20 céntimos, con una riqueza grande de manantiales y sin estar aguada? Porque filántropos dignos de gratitud, médicos perseverantes y autoridades celosas, han conseguido que no existan establos en la población.

Como se traen los pescados del mar y no se les tiene en lagos dentro de las grandes centros urbanos; como las reses vacuadas que han de comerse vienen de los prados y no se las encierra en los patios de las casas, las vacas lecheras y las cabras también deben permanecer al aire libre, en pleno campo de abundante pasto, y así la riqueza de su leche será mayor, y más barata, sirviendo a maravilla para la alimentación de todo el mundo y, sobre todo, de niños, enfermos y convalecientes.

Hace meses preguntaba yo, para explicar las enfermedades agudas producidas por la leche, cuántas vacas habían muerto recientemente. Un poco he tardado en obtener respuesta; pero la da con claridad el doctor Vera en su artículo. En Julio último se dieron de baja en Consumos 241 vacas, entre las 3.000 matriculadas.

Esto supone una mortalidad de un 80 por 1.000, cifra inconcebible para anima-

les, como vergonzoso es para los hombres que se mueran más del 35, también por 1.000. Establo hubo—añade—donde de 24 reses murieron 22 en mes y medio. ¡Qué terrible cuarentena para el infeliz propietario!

Así se explica que el más nutritivo de los líquidos, el alimento completo por excelencia, sea tan caro y malo en la corte. Para remediarlo da el doctor Vera fórmulas prácticas, que, según parece, no tardarán en realizarse para bien de los madrileños y aumento de la pública riqueza al crecer el número de los consumidores por el abaratamiento del producto.

Sólo me resta espacio para consagrar pocas líneas a un interesante folleto que acabo de recibir. Es la reproducción de una conferencia verdaderamente notable que un médico francés de gran talento y clientela, el doctor Edmond Vidal, dió en la Sociedad de París titulada Unión de las Mujeres de Francia. *Le rôle de la femme dans la lutte contre la tuberculose*, es el epígrafe de la conferencia, y sus razonamientos son tan poderosos, y sus estímulos tan bien coordinados, que justifican el gran aplauso con que las damas oyentes premiaran el discurso.

Por si no fuera bastante interesante aquél, merece nuestra simpatía, no sólo el tema, sino el autor, cuyos entusiasmos por España son bien notorios, y los comprobamos cuantos le saludamos en Abril último como individuo de los Congresos Internacionales de Medicina y de la Prensa.

El doctor Vidal, no sólo habla correctamente nuestro idioma, sino que es doctamente digno de que la mujer española le vea con predilección la idea emitida por él, asociándose a la lucha contra el gran Proteo de la juventud, la tisis, porque una bella compatriota nuestra lleva el apellido del distinguido médico francés.

DOCTOR LARRA Y CEREZO

SE RUEGA AL PÚBLICO
visite nuestras sucursales para examinar los bordados
de todos estilos: encajes, reales, matices, punto valencia, etc.,
DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL
la misma que se emplea universalmente
para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir
y otras similares

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos a Pesetas 2,50 semanales

MAQUINAS SINGER PARA COSER

ESTREÑIMIENTOS URETRALES

Urethritis-Prostatitis-Cistitis

Catarros de la Vejiga

Curación radical garantizada sin sondas, sin dolor, sin funestas consecuencias con los **CONFITES COSTANZI**. Los únicos que calman instantáneamente el cólico de la vejiga, eliminan los mocos que donan a las vías genito-uritarias su estado normal. Una caja **CONFITES COSTANZI**, 6 pesetas.

Males Venéreos
Purgación reciente de crónica, gota, sífilis, etc., curación radical, milagrosamente en 5 a 10 días con los **CONFITES COSTANZI**. Un frasco **Inyección Costanzi**, 12 pías.

Sífilis
Curación radical con el **instituto Roob Costanzi**, depositario insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, manchas, erupción de la piel y cualquiera clase de sífilis, sea o no hereditaria, garantizado por puro su efecto de todas sustancias mercuriales, que como es sabido, son dañinas para la salud. Un frasco **Roob**, 4 pías.

Estos medicamentos se venden en Madrid en los Centros de Especialidades más acreditados, y E. Gayoso, Alameda, 2. Todas las consultas, que se hacen por escrito al inventor, Dr. A. Costanzi, calle Diputación, 349, Barcelona, contesta gratis y con reserva.

CAL, CEMENTO Y PORTLAND
M. POYALES. Olózaga, 3. Teléfono 1.441

La obra maestra de la Relojería Suiza

Los verdaderos relojes de Oro Doble, deben estar provistos del sello legal. Esta relojería, especialidad exclusiva nuestra, hasta personas prácticas apenas pueden distinguirlos de los relojes que son de oro puro y enteramente sólidos; permanecen del todo invariables y son los únicos equivalentes a los caros y sólidos relojes de oro puro.

Con cada uno de estos relojes se recibe gratuitamente un elegante estuche.

Precios de los relojes para Señoras y Caballeros, según el espesor de la chapa de oro, 14, 18, 20, 22, 24 y 30.

Eligentes cadenas del mismo metal, simples y dobles para Caballeros; también para Señoras cadenas largas, para llevarlas alrededor del cuello con cerraduras modernas, según el peso, 14, 18, 20, 22, 24 y 30.

Nuestras marcas especiales de relojes de acero y plata para Señoras y Caballeros a 14, 18, 20, 22, 24 y 30. Toda clase de bisutería, como sortijas, aretes, pendientes, alfileres de corbata, pulseras, etc., etc.

Expedición franco de porte y aduana contra pago anticipado para evitar las grandes expensas que causa el envío contra reembolso.

Venta exclusiva: **MAISON BONNIBER**—Barcelo, núm. 34 (Suiza).

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaina
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, pteritis, aftas, ulceraciones, sequedad, granitosis, afonía producida por causas periféricas, frotamiento de la laringe, etc. Las pastillas **BONALD**, premiadísimas en varias exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

Elixir antibacilar Bonald

(Thioacido clozónico-antituberculoso)

ACANTHA BELLIS

Frasco de **ACANTHA GRANULADA**, 5 pías.—Frasco del vino **ACANTHA**, 5 pías.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (en los Gorgueras), 17, Madrid.—En Barcelona: Gignas, 3.

ALHEMEYER

CONSTRUCCIONES E INSTALACIONES ELECTRO-MECÁNICAS

Instalaciones completas de fábricas de electricidad generales y particulares, para alumbrado, transmisión y distribución de fuerza. Tranvías eléctricos. Estaciones telefónicas. Acumuladores, galvanoplastia, electro-queimadura y electro-metallurgia, galvanización, electro-queimadura, etc. Dirección general para España de la Sociedad anónima de electricidad antes

HUCKER Y C. DE NUREMBERG

GRAN CENTRO

Venta de toda clase de muebles, camas, cajas de caudales y piano manubrio, a precios económicos. Atucha, 112.

TIENDA SAN JOSE

Estos grandes almacenes de azulejos, baldosines y portland, son los que venden más barato.

Vajillas de la Cartuja, 10

Lavabos completos, 10

Escupideras mayolitas, 0,50

21, Concepción Jerónima, 21

Profesora de bailes

da lecciones a domicilio desde 15 pesetas al mes.

Horarios, 70 y 72, 3.ª planta.

Se trasporta casa de viajeros en buenas condiciones.

R. Luna, 9, Panadería.

gabinete y alcohol, sin asistencia, ceden a estable. Plaza del Angel, 13 y 14, 2.ª q.

CALEFACCION

Cómoda, limpia, barata, transportable, consigue con los incomparables caloríferos perfeccionados de petróleo, especiales de esta casa. 33 modelos, de 9 a 300 pesetas. Calentapiés de agua, lumbre y aceite vegetal, desde 1 pta. hasta 50. Utensilios de cocina, cafeteras, menaje de casa, precios baratos. Antigua Lampistería de Martín, 12, Plaza de Héroes, 12 (esquina a San Felipe Neri).

ALMANAQUE

BAILLY BAILLIERE

Pequeña Enciclopedia popular de la Vida Práctica

Un tomo de 500 páginas 300 figuras y mapas en dos colores

Es ameno e instructivo

CONVIENE A TODO EL MUNDO

INTERESA A TODO EL MUNDO

PUEDEN SER LEIDOS POR TODO EL MUNDO

500 REGALOS

repartidos entre los compradores

Participación gratuita al billete de la Lotería de Madrid N.º 2837.

PRECIO En nuestra 1.ª 50

En cartón 2 Pesetas

En piel 3 Pesetas

En la Lotería de Madrid N.º 2837.

Por 125 pesetas se puede adquirir una máquina parlante que canta, toca y habla, con nuevos discos de Gramófono.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los callos.

Las madres no deben preocuparse de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.

La Manzana Espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, y en los depósitos principales de Madrid y provincias.

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la

SOCIEDAD GENERAL

DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

ALCALÁ, 6 Y 8

ENTRESUELO

Se remiten tarifas a quien les pida con combinaciones de varios periódicos económicos, a precios muy económicos.

También se reciben

Esquemas de defunción

y aniversario

Teléfono n.º 517

Altos Hornos de Vizcaya (Bilbao)

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital social: 32.750.000 pesetas

Fábrica de hierro, acero y hojadelata, en Baracaldo y Sestao

LINGOTE al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

HIERROS puleados y homogéneos en todas las formas comerciales.

ACEROS Bessemer, Siemens-Martin y Tropeñas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

CARRILES PHOENIX ó BROCA para tranvías eléctricos.

VIGUERÍA para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a Altos Hornos de Vizcaya.—BILBAO

ALMANAQUE

BAILLY BAILLIERE

Pequeña Enciclopedia popular de la Vida Práctica

Un tomo de 500 páginas 300 figuras y mapas en dos colores

Es ameno e instructivo

CONVIENE A TODO EL MUNDO

INTERESA A TODO EL MUNDO

PUEDEN SER LEIDOS POR TODO EL MUNDO

500 REGALOS

repartidos entre los compradores

Participación gratuita al billete de la Lotería de Madrid N.º 2837.

PRECIO En nuestra 1.ª 50

En cartón 2 Pesetas

En piel 3 Pesetas

En la Lotería de Madrid N.º 2837.

Por 125 pesetas se puede adquirir una máquina parlante que canta, toca y habla, con nuevos discos de Gramófono.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los callos.

Las madres no deben preocuparse de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.

La Manzana Espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, y en los depósitos principales de Madrid y provincias.

GRAN SUCESO

Por 125 pesetas se puede adquirir una máquina parlante que canta, toca y habla, con nuevos discos de Gramófono.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los callos.

Las madres no deben preocuparse de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.

La Manzana Espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, y en los depósitos principales de Madrid y provincias.

Los pedidos deben dirigirse acompañados de su importe a

UREÑA—Barquillo, 14 y Sauce, 1.—MADRID

CAPITALISTAS

Este centro de negocios, Mesonero Romanos, 30, 1.ª, coloca capitales en inmejorables condiciones, manejados por el interesado, con sólidas garantías: compra-venta de acciones y solares, hipotecas, módico interés. Señor Montes. Oficinas de 12 a 2 y de 4 a 6.

HOTEL DE ROMA

Puerta del Mar, 26 (Antigua Alameda)

MALAGA

Este hotel tiene habitaciones al alcance de todas las fortunas, está montado a la moderna y es el más recomendable, especialmente por la cocina.

Hay ascensor, luz eléctrica, baños en los pisos.

Omnibus e intérprete a la Estación.

Yotti y C.

Recomendamos a nuestros lectores el magnífico Hotel de este mismo nombre establecido en Madrid, en sitio céntrico, con entrada de carruajes hasta el vestíbulo, con un esmerado servicio y todas las comodidades necesarias.

Caballero de Gracia, 23.—MADRID

PARIS

HOTEL LOUIS-LE-GRAND

2, Rue Louis-Le-Grand

Cerca de la Opera y de los grandes Boulevares.

Pensión desde 9 francos. Habitación desde 4. Cocina esmerada. Teléfono 32.032. Se habla español.

La Elegancia

GRAN SASTRERÍA DE MILITARY Y DE PAISANO

PRECIOS ECONÓMICOS

Glorieta de S. Pedro.—ALMERÍA

ANUNCIOS

ALCALÁ, 6 Y 8

ENTRESUELO

LA UNIVERSAL EXPORTADORA

COMPañIA ANÓNIMA

CAPITAL: 700.000 PESETAS

Leche pura y barata

Vacas en el campo

Instalaciones rurales

sistema Douglas

para recibir y conservar la leche

Vagones frigoríficos

para el transporte

Inspección facultativa constante para reconocer el ganado y la leche

Distribución a domicilio en aparatos especiales para asegurar la pureza del producto

Fomento de la ganadería

Industrias secundarias muy lucrativas

CINCUENTA PESETAS

La suscripción de acciones está abierta todos los días laborables, de diez de la mañana a siete de la tarde, en la oficina de la Sociedad por acciones de

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España: **ADCOCK Y C.ª**

SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID

CALLE DE ALCALÁ, 40

MADRID. CALLE DE LA MONTERA, 18

ALCALÁ DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba y Méjico

El día 16 de Diciembre saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 20 de Coruña, el