

No será

Maura ha hecho bien pronunciando las palabras que ayer dijo acerca de sus propósitos en el problema naval. Teníamos derecho a exigir que el presidente del Consejo declarase explícitamente su opinión en este asunto. Cuando era ministro solamente, expuso su plan: creía el indispensable que la nación hiciera los esfuerzos oportunos para proveer de un considerable poder naval, buscando fórmulas que mantuviesen en pie la tantos años buscada y dichosamente conseguida nivelación de los presupuestos. Hoy tiene en sus manos toda la iniciativa del Gobierno del país, como su responsabilidad. ¿Qué hacer? ¿Ratificar aquellas palabras? ¿Borrallas?

El presidente del Consejo ha cumplido con su deber esclareciendo toda incertidumbre: mantiene sus palabras de Julio. El Gobierno del Sr. Maura pone al frente de sus proyectos la construcción de una escuadra. Ya lo saben las dos entidades a quienes importa principalmente: las Cámaras y el país. Gabinete, Parlamento y opinión, son los tres factores que han de entrar en la resolución de ese problema. Como la actitud del primero es conocida y los otros dos tienen ya formada su conciencia respecto del asunto, fácil es discurrir acerca de ese proyecto que conduce finalmente, no a la construcción de barcos, sino al deslance del episodio político que ha puesto en manos del Sr. Maura el Poder.

¿Quiéren las Cámaras escuadra? El señor Maura sabe que en su mayoría no. Salvo los republicanos y entre ellos no todos—que prosiguen su intencionada política de halago a todos los instrumentos de fuerza, las minorías se han pronunciado contra la urgencia del proyecto de escuadra, estimando que ésta es la conclusión de otras premisas que aún no hemos sentido. Primero, la reconstrucción económica del país, el florecimiento de la agricultura postrada, la enseñanza popular y técnica, la reforma de los mecanismos administrativos sustituyendo su espíritu y transformando títilmente la función; después, en el orden de la jerarquía, aunque quizás a la par en el orden cronológico, la iniciación de una política internacional bien determinada que establezca las aspiraciones posibles, los peligros probables y las necesidades evidentes; en último término, como el oporlario de esas afirmaciones, la restauración de nuestro poder naval.

No discutiremos ahora las razones que militan a favor y en contra de la impaciencia o el aplazamiento. Llegara su día, y si el Sr. Maura está en disposición de cumplir su oferta, las Cortes descubrirán ese asunto, y la Prensa y la opinión llevarán al debate sus ansias y sus convencimientos. Nos basta ahora con puntualizar los respectivos estados de ánimos. Y si las minorías están en contra del proyecto del Sr. Maura, ¿con quién cuenta éste para realizarlo? ¿Con la mayoría?

Sabe el presidente del Consejo que las actuales huestes conservadoras, fieles a su tradicional significación de defensa y garantía de las fuerzas económicas nacionales, repudian todo esfuerzo que suponga un desequilibrio para rehacer el siempre menguado poder naval español. Esta aspiración es un injerto practicado en el partido conservador y en el ánimo de su débil jefe Sr. Silveira por su apremiante aliado el Sr. Maura. Mas apenas podrá relieve y pudo poner en los ánimos adversos incertidumbre o incertidumbre, se levantó bandera contra él en el seno de la misma conjunción.

El Gabinete Silveira, robusto por contener al jefe del partido y al Sr. Maura juntamente, cayó porque no fué posible, ni persuadir a los elementos contrarios a esa iniciativa, ni vencerlos. Frente a ella tomó posiciones reconociendo el sentir de buen número de sus correligionarios y el latido de la opinión del Sr. Villaverde. Silveira declaró poco después que se retiraba de la vida pública porque sus ilusiones de engrandecimiento no encontraban ambiente propicio en el país. Es que la situación de las cosas ha cambiado? El Sr. Maura, no necesita para desempeñar el Poder apoyarse en los mismos elementos que apoyaban al Sr. Silveira? Cuenta ahora con el concurso de los irreductibles? ¿Se han acrecentado sus fuerzas hasta tal punto que pueda desdenar la hostilidad de los disidentes? ¿Han ganado en eficacia sus razones, o en evidencia la indispensable necesidad de construir buques a toda costa?

No; parte considerable de los conservadores no segunda ahora como no secundaba hace meses, estos propósitos del elocuyente mallorquín. Parlamentariamente, el Sr. Maura no tiene fuerzas para llevar adelante esas arrogancias. ¿Dónde buscará las fuerzas? ¿En el país? El país no quiere gastar dinero en escuadra; y no es sólo aquella parte humilde de la opinión, de la que pudiera decirse que desconoce el peso de los destinos históricos de nuestra raza, sino las clases directoras, la flor intelectual de nuestro pueblo, clases a quienes hay que reconocer una colaboración importante en el Gobierno efectivo de la patria.

Tiene, pues, que contar con sus propias fuerzas, porque no pretenderá aliar a la Corona con sus personales arrogancias para ir contra el Parlamento y el pueblo. Y así hecho el anuncio, sin otro apoyo que el que puede prestarle el Sr. Maura, constituye un reto lanzado desde el banco azul al Sr. Villaverde y a la opinión. Tranquilizense los productores, los contrabuyentes; aquéllos cuantos tienen prestados sus ahorros al Tesoro y ven bajar su dinero cuando sabe Maura y subir su papel cuando se burla de éste; el presidente del Consejo sabe que no se lanzará la escuadra a la mar porque necesita franquear dos obstáculos graves: el Sr. Villaverde primero, la opinión después.

Sus palabras no son más que un desafío; su actitud no constituye más que otro

episodio de su lucha por la jefatura del partido conservador. A los aspirantes mudos los desdena; el único considerable es el Sr. Villaverde; quiere vencerle el señor Maura en el terreno donde él fué vencido. Es simplemente un reto: hay que aceptarlo. Luche el Sr. Villaverde; y, triunfe o pierda, la opinión puede estar tranquila. Lo basta con repetir frente al proyecto de escuadra una sola afirmación que resume su estado de conciencia: «No será».

A través del mundo

Algunas cabras de la raza de Angora tienen un pelo tan sumamente fino, que es realmente un negocio tener unas cuantas cabezas de esta clase de ganado.

En Angora se preparan todos los años cerca de un millón de kilogramos de balas de pelo, que representan un valor de cinco millones de pesetas.

Entre las plazas de mayores dimensiones en las capitales europeas, puede considerarse el Campo de Marte en París, que tiene 112.000 metros cuadrados de superficie, y la Plaza Real, de Berlín, que ocupa 100.000.

En Sumatra el viento designa el tiempo que una viuda debe permanecer sin contraer nuevas nupcias.

Apenas muere el marido, la viuda planta a la puerta un mástil con una bandera. Mientras permanece intacta, tiene la mujer obligación de ser fiel a la memoria del difunto; pero apenas el mástil se desgarra en el trazo, puede aceptar al primer hombre que se encuentre en disposición de que, en su tiempo, le planten otra bandera.

La idea de un aparato submarino metálico proviene de dos frailes de la Orden de Mínimos, y uno de ellos, el padre Marsene, fué el primero en aconsejar se diese a las embarcaciones de esta clase la forma de lanzadera para facilitar sus movimientos, asemejándolos a un pez.

Más de un lector se sorprenderá seguramente al enterarse de que, según Aristides, Alejandro Magno empleó aparatos submarinos contra Tiro 332 años antes de la Era cristiana.

En 1150 de nuestra Era se hicieron ensayos en Telemaida; en España también, por el año 1539, lo hizo Blas de Garay, los cuales atraerón la atención del emperador Don Carlos; pero tanto de éstos como del anterior no se tienen noticias detalladas, por cuya razón, aunque se consideran como principio de la navegación submarina, es de suponer que se trataría de escafandras o cosa parecida.

El célebre filósofo Augusto Comte, el creador de la religión llamada positivista, dividió el año en trece meses, dándole los siguientes nombres: Moisés, Homero, Aristóteles, Arquímedes, César, San Pedro, Carlomagno, Dante, Gutenberg, Shakespeare, Descartes, Federico y Bidos.

Durante su última travesía nocturna encontró el pueblecito que hace el servicio de correos entre Calais y Dover, un espesísimo banco de sardinas que avanzaba en columna desde el mar del Norte al Canal de la Mancha.

Tan espeso era, que casi interceptó el funcionamiento de las hélices, viéndose obligado a reparar averías cuando llegó al puerto.

La moneda, tal cual nosotros la entendemos, no es conocida en la isla de Giji.

Allí se emplean para las transacciones los dientes de ballena, pintados de color blanco y encandado, constituyendo dos clases de valores.

En algunas partes de Rusia existen aún costumbres muy antiguas y curiosas en las bodas. Una de ellas es la de que el novio y la novia, en el momento en que penetran en la iglesia, echan a correr desesperadamente hacia el altar, porque existe la creencia de que el cónyuge que primera coloca el pie en el altar será el que domine en la casa.

EL KRONPRINZ ARRESTADO

El príncipe real de Alemania, gran aficionado a toda clase de sports, tomó hace pocos días parte—en el curso de una serie de carreras organizadas por la Sociedad hípica de oficiales, en un Stúpido—empujador.

Después de rotunda lucha llegó en segundo lugar a la meta, encontrándose al día siguiente con la no muy agradable nueva de que por orden del emperador quedaba tres días arrestado en su cámara por haber tomado parte en una fiesta deportiva.

No es aventurado suponer que si el príncipe hubiese llegado el primero a la meta, no habría sufrido la corrección indicada; y dado el espíritu profundamente monárquico que reina entre los oficiales alemanes, la carrera del vencedor, que es teniente de la guardia y que ha sido tan poco cortésano que no se dejó batir por un futuro emperador, parece que será un poco comprometida.

Tales son, a lo menos, los juicios de los periódicos alemanes.

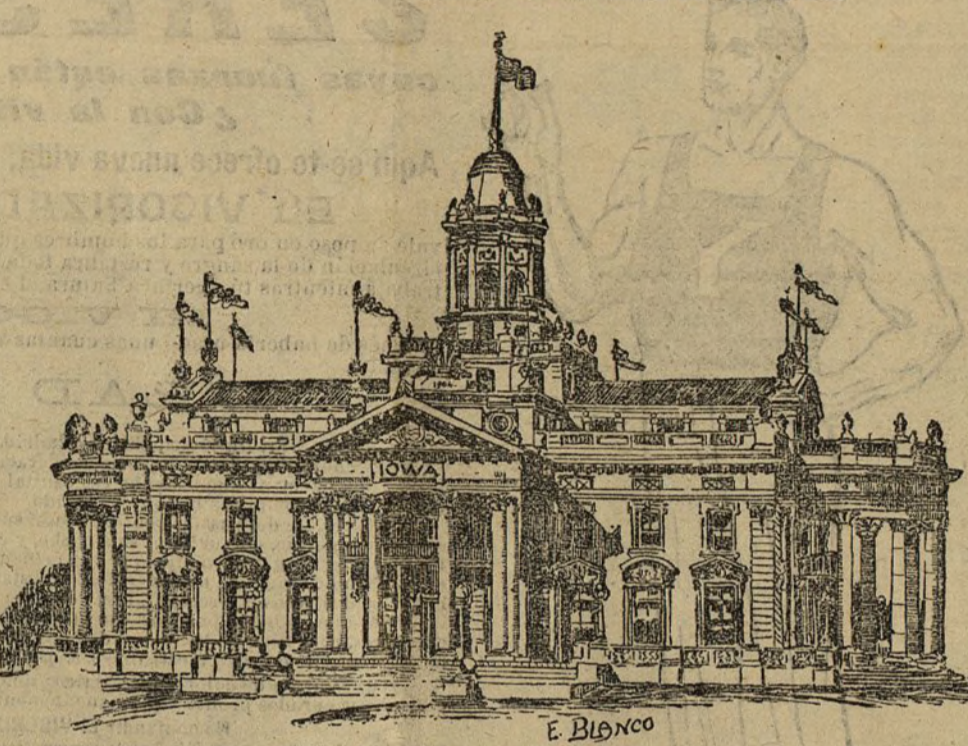
PERSONAJE CALDERONIANO

La escena ocurre en el despacho oficial del Sr. Maura.

El presidente del Consejo espera una visita de calidad. Desea conocer la situación política catalana, y muy especialmente el estado de Barcelona, campo donde estos últimos sucesos. Un respetable senador vitalicio acude a satisfacer los deseos presidenciales. Habla con amargura, pero sin pasión; muestra cómo las torpezas de cinco años no fueron bastantes para desarraigar los sentimientos de orden en el corazón de algunas clases sociales; señala el renacimiento de ideas y procedimientos conservadores entre buena parte de la juventud barcelonesa, alarmada ante la anarquía imperante en la gran ciudad; señala el avance de elementos destructores enseñoreados de la provincia; omite quejas personales; olvida rencillas; eleva palabra y pensamiento; casi llega a las alturas de patriotismo en que se ciernió el actual jefe del Gobierno.

Este sonrió satisfecho, pero nada replicó. Los españoles interpretamos silencios por otorgamientos, y el personaje catalán, animado, prosiguió: «Mis convencimientos e historia me obligan a borrar recuerdos de desdén y desahíos, persecuciones manifestadas, deslealtades amparadas en la corte. Ante la gravedad de las circunstancias, en el puesto que se me señala serviré al país ayudando a mi partido. Nada quiero; tengo asiento de por vida en el Senado; mis propios hermanos se retiraron de la política; mi concurso a la causa del orden es corolario de mi deber. Póngasenos en condiciones de lucha; llévense a algún proyecto de

LA EXPOSICIÓN DE SAN LUIS



Pabellón del Estado de Iowa.

ley pendiente las modificaciones aconsejadas por la experiencia; deséanos la forma externa en que se traduce la confianza y el prestigio, y levantaremos dique de contención a las pasiones que se desbordan en Barcelona».

El presidente se digna contestar. Su respuesta es breve: no podrá tachársela de ambigua; los convencimientos del señor Maura están a prueba de humorismos gacetilleros. Véase la muestra:

«Amigo mío: Las clases neutras permanecieron sordas a nuestro llamamiento, y ahora pretenden que las amparemos y protejamos; eso no lo hago yo, y menos modificando una tilde de mis proyectos. En este punto mis ideas se concretan en una frase de mi discurso ante el Senado. ¿No la oyó usted? Yo quiero con toda mi alma el desahío del caiquismo, y de ahí nadie me apea».

Terminó la conferencia; D. Manuel Planas y Casals se despidió. Si el respetable senador catalán recuerda los clásicos, debió eripirse en un acto de *La vida es sueño*. El personaje de Calderón se lo acordó del drama y mandó sin trabas en la Península. ¿Tendrá el mismo despertar que en la realidad que imaginó el glorioso dramaturgo? ¿Quién sabe! Pero en el interin, soñemos, alma, soñemos.

LECTURAS PARA LA MUJER

PORTUGAL DAMAS ARTISTAS

Las mujeres portuguesas tienen, como las españolas, un temperamento artístico que se desahorra de un modo exuberante entre las bellezas naturales de aquel país hermano del nuestro.

En varias ocasiones nos hemos ocupado de las damas portuguesas y de la simpática reina Amelia, soberana de derecho divino por su esplendorosa hermandad y por su gran corazón e inteligencia.

Hoy hablaremos a nuestras lectoras de aristocráticas damas que son al mismo tiempo artistas notabilísimas.

La condesa de Alto-Mearim es de las que más se destacan por sus dotes de espíritu. En sus concepciones artísticas se encuentra un sentimiento estético tan delicado y culto, que demuestra su gran talento y su tendencia individual.



Condesa de Alto-Mearim.

Sor Mariana, cuadro de la Condesa de Alto-Mearim.

Puede afirmarse que es una pintora celebrada, tanto en las Exposiciones nacionales como en las extranjeras; sus cuadros tienen esplendor, la hermosura y se ve su gran coherencia y su gran claridad.

De otro género es el talento de la vizcondesa de Almeida Araújo; hermosa, con una hermosa radiante y escultural, tiene el don de atraer las almas con las notas que salen de su garganta.

Posee una triple cadena de encantos: la belleza que fascina; la distinción que se impone; y la misteriosa tradición del arte que deslumbra.

La vizcondesa de Almeida Araújo posee una voz privilegiada y puede rivalizar con las más famosas cantantes.



Doña Elisa Baptista de Sousa Pedrosa.

Como pianista, de un talento extraordinario, se distinguen doña Elisa Baptista de Sousa Pedrosa y doña Adelia Heinz.

Nunca Bach, Grieg y Schumann, imaginaron para sus creaciones musicales una interpretación más llena de sentimiento, más esmerada y más de acuerdo con la fiebre ardiente que las engendró.

Digna también de mención es la distinguida y aventajada violoncelista doña Guillermina Suggia.

Tímida y graciosa, con un gran sentimiento artístico, parece poseer un flido divino que se desahorra de un modo exuberante entre las bellezas naturales de aquel país hermano del nuestro.

Vive consagrada al arte y estudia siempre con ardor las ciencias.

Todas estas damas son el más bello ornamento de las reuniones aristocráticas del vecino reino, a cuya alta sociedad pertenecen, y nosotros honramos hoy nuestras columnas presentándolas a las lectoras.

Siempre portuguesas y españolas nos hemos considerado como hermanas.

D.ª Guillermina Suggia viniendo hoy a estrechar las manos de nuestras lectoras, las llozas de simpatía entre los jefes de ambos Estados y la galante y entusiasta acogida dispensada a nuestro joven monarca en su reciente visita.

COLOMBIA

MAMEO CASANOVA

CONDENADO A MUERTE

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Coruña 18 (6 t.).

A pesar del notable informe del abogado defensor del célebre bandido Mameo Casanova, el tribunal de primera instancia le ha condenado a muerte por el crimen de Granas de Sor.

El Jurado ha dictado veredicto de culpabilidad, y el tribunal de Derecho ha dictado sentencia de muerte.

La lectura del veredicto ha producido honda sensación en el público, y algunos amigos y partidarios del famoso criminal han recordado a los jurados por sus contestaciones a las preguntas formuladas en el veredicto.

Mameo escuchó la sentencia tranquilo, y hasta alardeó de la ley de Dios.

«¿Conque a muerte, eh? Pues lo que es esta vez no me matan».

El defensor interpondrá recurso de casación.—Barreiro.

Arte y Letras

GÉRMENES MALDITOS, capullo de drama.—Cómo murieron las vírgenes.—Canino del convento.—Narraciones.

El Sr. D. Miguel Zarraga, escritor segoviano, ha tonido la bondad, que le agradezco, de remitirme un pequeño volumen con las tres composiciones literarias que más arriba se citan.

He de decirle a mi amigo, en prueba de sinceridad, que no merezco la dedicación con que me honra, porque no soy grande, como él me estima, sino pequeño, humilde...

De su libro le diré que me lo lee desde el prólogo hasta el fin honradamente, y que no creo, como él afirma, que ni Galdós, ni Dicen-ta, ni Benavente, se encuentren cobijados por nada ni por nadie, sino que, por el contrario, dicen por donde se han podido decir, y hasta ahora han dicho, gracias a Dios, al público cuanto quisieron.

Tampoco estoy conforme con el Sr. Zarraga en lo de la coherencia del público por la obra de falsos eclesiásticos; lo que ocurre es que hoy todavía no gusta cierto género de literatura teatral, acaso por falta de educación en la masana, tal vez porque los que la cultivan olvidan de eso y algo también de nuestro temperamento, más propenso al sentimiento que a la reflexión cuando ante la obra teatral se le olobo.

Y digo esto, para que vea mi excelente amigo que lo tomo en serio, como merecen sus felices aptitudes literarias, réstame sólo añadir que las tres composiciones de su libro me agradan a la inversa de como él las imprimió; es decir, primero la última, después la que va en segundo lugar, y en último término, la que figura al principio del libro.

Y como me falta tiempo y no me sobra espacio para demostaciones, que en este caso estimo no ser de interés, hago aquí punto diciéndole a mi amigo el Sr. D. Miguel de Zarraga:—A su edad de usted todo es perdonable y aun plausible; Adelante, y mi enhorabuena por GERMENES MALDITOS.

LAS TORMENTAS DEL 48

Editado por la Revista de Infancia, acaba de publicar con el título que antecede un folleto muy interesante, el coronel D. Manuel Díaz y Rodríguez.

Trátase de una serie de artículos escritos

por el autor, con el intento de complementar el estudio de aquella época de agitación política y de sublevaciones, que examina el ilustre Pérez Galdós en la primera novela de igual título a éste del folleto, con que da comienzo a la serie cuarta de sus interesantes Episodios Nacionales.

En opinión del Sr. Díaz y Rodríguez, *Las tormentas del 48*, de Pérez Galdós, en lo que se refiere a nuestra patria, no relata los sucesos aquellos, ni las causas y los motivos que determinaron aquellas algaradas políticas, en que el Ejército, por desgracia, tomó parte principalísima, tan al detalle como vendría, para deducir de ellos las necesarias enseñanzas y encomiando en lo demás la labor de la interesante pluma de nuestro novelista, pasa el distinguido militar a exponer al pormenor aquellos episodios de nuestra historia.

Dicho el tema del folleto, casi huelga exponer que resulta atractivo su contenido, y más si se considera que el autor expone con claridad y narra con sencillez muy plausible los sucesos que menciona.

Las tormentas del 48 del Sr. Díaz y Rodríguez, es, por todo lo expuesto, un libro a cuya consulta acudirán cuantos quieran conocer uno de los períodos más accidentados de la vida nacional moderna de España, y tendrá acogida muy favorable de las personas estudiosas y cultas.

FÉLIX DE MONTEMAR

POR TELEGRAMA

LOS PESCADORES GALLEGOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Ferrol 19 (8 m.).

Se reciben constantes quejas contra los buques extranjeros que se dedican en nuestras costas, abusando de la acción de los jueces, a la pesca dentro de las aguas jurisdiccionales, utilizando el funesto aparejo conocido por el *bou*.

Los pescadores gallegos se conducen del abandono en que los tienen las autoridades, y señalan como principal culpable al ministro de Marina.

No se explican cómo se consiente que se destruyan los criaderos, y se erse que en poco tiempo se acabará la pesca si las autoridades no procuran evitarlo.

Si se les deja que vayan a la miseria, dicen que no responden de que algún día ocurra un conflicto grave en el mar.

Anuncian los pescadores que vendrán al Ferrol a reproducir sus quejas ante el capitán general con objeto de que éste se interese cerca del ministro y procure evitar serios disgustos.—Noisido.

NOTAS DE SOCIEDAD

Ayer se verificó un banquete en la Legación de los Estados Unidos.

Mister y mistress Hardy sentaron a su mesa a varios hombres políticos y algunos diplomáticos extranjeros y españoles.

Figuraban entre los conmensales los embajadores de Italia y Rusia y madame y mademoiselle Schweitz; el ministro de los Países Bajos, Mr. Testa; el marqués de González, y el Sr. Viesca.

La linda señorita Hardy, sobrina de los dueños de la casa, les ayudaba a hacer los honores.

Los señores de Borbón saldrán el próximo martes para Jaén, donde permanecerán unos días.

La marquesa viuda de Acapulco se encuentra delicada de salud.

Desearnos pronto alivio a tan anabla dama.

También ha estado enfermo en estos últimos días el conde de Morella.

Los condes de San Félix llegarán en breve a Madrid procedentes de París.

Los marqueses de Montagliani han experimentado una notable mejoría en la dolencia que les aqueja.

Anoche estuvo muy concurrida la artística morada de la marquesa de Squilache, dominando entre los invitados el elemento político.

A la comida que todos los viernes suele celebrarse asistieron, entre otras personas, el marqués de la Vega de Armijo y los Sres. Canalejas y Rodríguez.

Hermosa figura la de la marquesa de Ayerbe, que iba vestida con el gusto exquisito que la distingue entre las damas más elegantes de la corte.

Muy elegante también estaba la bella condesa de San Luis.

Recordamos, además, a la duquesa de Hornachuelos; marquesas de la Laguna, Vadillo, Herrera, Atalayas y Coquilla; condesas de Munter, Caudilla, viuda de Benomar, Penáñez, Turríos y Requena; baronesa de la Torre y su encantadora hija Dolores.

Señoras y señoritas de Borbón, viuda de Díaz-Martín, Messia de la Cerda, Atalayas y Rodríguez.

También estaban los generales Azcárraga y Borbón.

Duque de Hornachuelos; marqueses de Estella, Herrera, Laguna, Vadillo y González.

Condes de San Luis, Belascoain, Caudilla, Munter, Casal, Esteban-Collantes y Vilana.

Sres. Castellano, Viesca, Rosales, Loyogorri, F. de Heredia, Rojas, Pérez Caballero, Quiroga y Fardo-Bazán, Adalá Galiano, Hoyos y otros que nuestra memoria no recuerda.

La marquesa de Squilache vestía una preciosa toilette de luto blanco con adornos de gasa y encajes, y lucía un hermoso collar de perlas.

Ayer por la tarde la marquesa de Irujo reunió a algunos de sus amigos para tomar el té en la intimidad.

MADRID.

"BRASIL-PORTUGAL"

Este es el nombre de una notable ilustración que se publica en Lisboa bajo la dirección de los Sres. Augusto de Castilho, Jaime Victor y Lorj Tavares, siendo secretario de la redacción el Sr. D. Juan Costa.

El último número que acabamos de recibir, dedicado en su mayor parte a la actualidad de la visita del rey Alfonso a Lisboa, es tan notable como los anteriores y contiene magníficos grabados, que acreditan el progreso del arte tipográfico en Portugal.

HUELGA DE CONFESORES

Munich, la capital bávara que por los sentimientos religiosos de sus habitantes ha sido llamada «Roma alemana», es hoy día teatro de una original huelga. He aquí las causas de este conflicto:

El abate Iribacher, cura de uno de los hospitales, ha sido relevado de su cargo por abusos cometidos en el curso de sus funciones como confesor. Los demás sacerdotes de la capital han dejado sus puestos, declarando que no pueden tolerar sean juzgados por el poder secular en materias de confesión.

Los huelguistas son apoyados por el arzobispo, y no hay, por consiguiente, sindicato capaz de reemplazarlos y solucionar esta huelga.

LA BRUJA

DE PARÍS

Tout passe, tout lasse... y Victoriano Sardon pasa y cansa.

Es ley inevitable la de quedarse los hombres, aun los más ilustres, y quizás éstos más que los otros, como petrificados en el ambiente de sus mejores años. Sólo varían en lo externo.

La levita de Sardon, su sombrero, su corbata, sus botinas y sus guantes, son de la última moda; pero el Sardon interior, el dramaturgo, se ha quedado en la moda; en su moda, en su modo de hacer veinticinco años, aquél que hizo escuela y que tuvo como su mejor representante en España a nuestro gran Serafín Pittara.

El mismo viene a decirlo en *interview* que publica algún periódico de hoy mismo: su drama estrenado anoche, *La Sorciere*, lo pensó hace doce o catorce años.

Lo mismo sería que lo hubiese pensado ayer. Y la prueba está en que, habiéndolo pensado hace catorce años, él no ha advertido las variaciones que en todo ese tiempo han sufrido los gustos del público y las tendencias teatrales. Se ha fijado en la variación de las levitas y los sombreros, sin poner atención en los cambios que se han operado en los sentimientos y en las ideas. Los sombreros y los sastres no se petrifican; los autores dramáticos, los novelistas y los políticos, sí. Sardon continúa en lo que Sarey llamó la edad de piedra de la literatura dramática.

La Sorciere es un dramón espantoso, que hasta donde pudiera resistirlo el público de nuestro teatro de Novedades. Su título ya lo indica; su acción (en España y en tiempos de la Inquisición) lo remachan. Su trama es inocente: una mora que se enamora de un cristiano, noble caballero, quien después de haberle jurado eterno amor se casa con otra, con una dama cristiana de su alouria. Esta dama, días antes de su boda, ha ido de oculto a consultar un mal que padece (una especie de sonambulismo) con la mora de maracas, que goza fama de curandera y bruja.

Arregladas de modo que hipnotiza a la novia, y mientras ésta duerme, subyuga ella de nuevo al noble castellano, y dispónense a huir juntos cuando les sorprende un familiar de la Santa.

Y ya tenemos al Tribunal de la Santa ejerciendo sus funciones en un subterráneo, como en el cuarto acto de *Aida*.

Preside el Tribunal el cardenal Jiménez, en el que Sardon quizás ha querido, con gran desconocimiento histórico, pintar a nuestro Cisneros.

La mora se sacrifica y se hace condenar con tal de salvar a su amante. Van a quemarla en la esquina de una calle, pues sabido es que era en las esquinas donde se quemaba a las gentes, cuando llega el padre de la novia, de aquella que quedó dormida, pidiendo a la mora por Dios y por todos los santos que despierte a su hija. Consiente la mora a cambio de que la dejen libre con su amante; pero cuando van a huir, los inquisidores azazan al pueblo contra ellos, quienes, viéndose perdidos, rompen entre sus labios, con un beso, un pomito de veneno...

Y colorín, colorado...

Como Sardon no podrá ya cambiar, teatralmente, ni de levita ni de sombrero, ¿no es verdad que será mucho mejor que cuelgue su pluma en la espatera?

JUAN BARCO

CAUSA SENSACIONAL EN GRANADA

El crimen de la calle de la Gloria

So suspende la sesión

Después de quince minutos de descanso, se volvió a reanudar la sesión, y desfilan varios testigos, cuyas declaraciones carecen de interés.

Declara el relojero que compró a Antonia Samos el reloj robado, y reconoce a la procesada y a la alhaja.

Después declara Antonio Sáez de Mendoza, marido de la procesada. Hace una larga declaración y cuenta que Diego Serrano, amante de su mujer, le persiguió intentando matarlo, y que una vez le dio una paliza, hirienole en otras cuatro ocasiones e intentando muchas veces agredirlo.

Añade que su mujer, mientras vivió con él, fue buena.

Después de otras declaraciones insignificantes declara el dueño del ventorrillo El Paraíso, y tres sujetos más, que vieron la noche del crimen a Diego y Antonia que ensañaban el reloj robado y hacían alarde de poseer dinero.

A las seis se suspendió la sesión.

MONTALVO

AGRICULTURA E INDUSTRIA

LA LEY DE ALCOHOLES

Otra vez vuelve a mover los ánimos de los labradores e industriales la cuestión de los alcoholes. Es una prueba más de la verdad que encierran aquellas comentadas palabras de Silvela: «El país sólo se ocupa de intereses materiales».

Casi a la vez llegan a mis manos dos importantes documentos sobre la materia: uno es razonada instancia que el pueblo de Tomelloso dirige a las Cortes; el otro es un documentado folleto que el Instituto agrícola catalán de San Isidro dirige al ministro de Agricultura.

Por qué este movimiento de opinión? Porque la ley de alcoholes que está sometida a las Cortes, que debe discutirse pronto, si se cumplen ciertos ofrecimientos que patrocinó el Sr. Rodríguez San Pedro, autor del proyecto cuando fue ministro de Hacienda, afecta a muy grandes intereses nacionales, puede herir de muerte ó dar vida a riqueza cuantiosa. Y los intereses materiales se aperciben prestamente a la defensa.

Veamos lo que piden los directamente interesados en la cuestión.

Tomelloso es uno de los pueblos más importantes de la Mancha. La industria alcohólica, mejor aún, la destilación de aguardientes, supone una riqueza de capital importancia. Tomelloso cree ver amenazada de muerte esa industria, esa gran riqueza, eso que es parte principal de su vida económica con la ley de alcoholes, y pide:

1.ª Sustener como mínimo el derecho diferencial vigente entre el alcohol vínicó y el industrial.

2.ª Aceptar únicamente como tributación para el primero la cantidad calculada que representen las patentes de fabricación, transformadas en un impuesto directo por el alcohol que se produzca.

3.ª Anular la excepción que el proyecto del Sr. Rodríguez San Pedro señala a favor del alcohol desnaturalizado, hasta tanto que la ciencia y la economía, ó las posibles transformaciones de la producción vinícola, aconsejen sus aplicaciones en España.

Tales son las conclusiones que suscribe el pueblo de Tomelloso; conclusiones dignas de atención y merecedoras de ser tenidas en cuenta, especialmente la primera y la segunda.

La viticultura, muy combatida y doctamente por causas múltiples, necesita en muchos casos el recurso de la destilación. Así se defiende en muchas partes de mayores ruinas.

Pero el alcohol vínicó no puede, no podrá luchar nunca en precto con el alcohol industrial, y para sostener la competencia, para no ir a la ruina, necesita protección decidida. Esa protección puede tomar dos formas:

1.ª Que se imponga al alcohol industrial un fuerte derecho diferencial sobre el alcohol vínicó, como piden los vecinos de Tomelloso.

2.ª Que todo alcohol industrial sea implacablemente, necesariamente inutilizado para la bebida, reservando esa aplicación al alcohol vínicó; solución que he sostenido en estas mismas columnas del DIARIO UNIVERSAL, y que me parece más conveniente y eficaz para la agricultura.

Por esta razón no encontrará eco la tercera de las peticiones que he copiado; es decir, la persecución del alcohol desnaturalizado. La ciencia, la industria, la economía, han demostrado que el alcohol es fuente de calor y de luz; que tiene grandes aplicaciones industriales como origen de energía; que puede sustituir al petróleo, como ocurre en Alemania, como tiende a ocurrir en Francia. Esto es un hecho probado; esto no lo discute ya nadie que haya estudiado el asunto. Por eso y para eso el alcohol desnaturalizado debe ser completamente libre del impuesto.

La viticultura necesita en España que el alcohol vínicó tenga el mercado de bebidas. Con eso tiene bastante protección. Para encauzar vinos y para fabricar licores hace falta alcohol. Procédase de modo que no pueda aplicarse a esos usos alcohol industrial; resérvese en absoluto para el alcohol vínicó ese importante mercado, y se habrá dado el paso más valiente, más decisivo, más práctico, más eficaz para proteger los intereses de Tomelloso y de otros pueblos que destilan vino.

Tienen derecho indiscutible a esa protección. Pero ocurre preguntar: ¿es medio único de lograrla la forma que proponen? Mucho puede hacer el derecho diferencial, pero en modo alguno debe afectar al alcohol desnaturalizado.

También el Instituto agrícola catalán, en el otro documento a que he aludido, se preocupa de esta protección al alcohol vínicó, pero atiende a las necesidades industriales y llega a conclusiones muy distintas. Véanse concretadas y casi razonadas en los siguientes párrafos:

Nos parece indudable—dice—que para reforzar vinos y para licores se ha de conservar al alcohol vínicó el lugar que se ha conquistado.

Por otra parte, como combustible, para fabricación de baterías y para otras industrias, necesitamos alcohol barato, lo más barato posible, y esto sólo nos lo puede dar la destilación de féculas, melazas y otros frutos que no sean la uva.

Para que cada alcohol conserve su empleo propio, impondríamos la cuota única de 50 pesetas por hectolitro a los alcoholes industriales, cuando de 65° centesimales no fuesen desnaturalizados, con lo cual la fiscalización no tendría que ser pesadosa más que por los rectificadores ó poseedores

de fábricas de alcohol industrial de graduación superior a los 65°.

Con esta medida, los alcoholes industriales inferiores a los 65° no se utilizarían como bebida, porque sus aceites esenciales los hacen ya inútiles para tal objeto. Los de graduación superior serían desnaturalizados, ó pagarían la cuota de 50 pesetas.

En consecuencia, pide el Instituto agrícola catalán:

1.ª Destilación libre, sin más impuesto que la cuota industrial para el alcohol vínicó, sea cualquiera su graduación.

2.ª Destilación libre, en las mismas condiciones, para el alcohol industrial desnaturalizado ó para aquellos alcoholes industriales inferiores a 65 grados, porque los considera ya como impropios para la bebida.

3.ª Impuesto de 50 pesetas por hectolitro para los alcoholes industriales superiores a 65 grados.

En estas conclusiones no hay más que un punto discutible. Los alcoholes industriales inferiores a 65°, ¿pueden considerarse como absolutamente impropios para la bebida? Esa condición, garantiza suficientemente los intereses agrícolas? He aquí la duda. Si existiera esa garantía me parecería solución aceptable la que propone el Instituto.

De todas suertes, importa mucho meditar las peticiones copiadas, y dejar sentadas estas conclusiones fundamentales:

1.ª La ley de alcoholes no tiene una significación meramente fiscal, sino que afecta a importantísimos intereses agrícolas, y debe ser discutida seriamente. Pensar solamente en recaudar unos cuantos millones por el impuesto, sería un disparate.

2.ª La ley de alcoholes ha de atender a dos necesidades perentorias, que son: proteger la destilación vinícola actual y favorecer la producción de alcohol industrial barático, a condición de que sea absolutamente inaplicable para la bebida.

Con estas condiciones se atenderá a un importantísimo ramo de la riqueza y se resolverá un problema verdaderamente nacional.

F. DE CARVÍ

La España nueva

El pueblo no es el que en el extranjero se le ve, sino el que en el interior se le ve. (Cervantes)

Ha regresado de América la comisión émbajadora comercial que salió de Barcelona en Septiembre último.

Han bienvenidos los emisarios de la España industrial, vanguardia del ejército pacífico que quiere reconquistar las plazas perdidas llevando por armas muestras y catálogos, y trayendo por resultado de su reconocimiento explorador noticias de las costumbres, gustos de aquel país y muestras de lo que allí se produce ó envían otras naciones.

Vienen a Madrid y merecen ser recibidos con amor por la patria, necesitada de tales servicios. Ofrecen interés, porque sus impresiones serán base para la campaña comercial en que ha de ventilarse el porvenir de nuestros hijos.

La prensa ha publicado noticias del itinerario seguido por esta comisión y del entusiasmo con que ha sido recibida en la América española.

El Gobierno argentino ha fundido el entusiasmo oficial con el de los particulares, y entre unos y otros han puesto al servicio de la obra magna del engrandecimiento de España, que sólo por ese camino puede conseguirse; porque, si sirven la fuerza y las armas para conquistar un país que las tiene inferiores, no bastan solas para mantener su eterna dominación.

El dominio se tiene y mantiene por medio de las buenas relaciones comerciales, y aquel donde predominan la moneda y el idioma de Alemania, alemán será aunque en sus edificios ondee otra bandera. Tal sucedió en las islas Carolinas cuando nosotros creamos ser sus dueños.

Pasó a la historia aquella época aventurera, que tan bien encuadraba al espíritu de nuestros abuelos, y las naciones procuran combinar a *Mercurio y Marte*. Ya Napoleón no podía menospreciar á Inglaterra llamándola pueblo de tenderos.

La vida y fuerza de un país se regulan por sus productos y cambios internacionales; quien tenga dormidos ó atollados esos intercambios de vida nacional, está enfermo de irremediable dolencia. España despierta de su letargo y emprende ya el camino necesario para curar sus dolencias. ¡Ojalá perdura en él!

La acción del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio; la importancia que el Estado y los particulares van concediendo a los estudios y trabajos de esos ramos; el entusiasmo con que los hombres de las clases acomodadas van entrando en las empresas industriales y mercantiles y cambian la toga ó la espada por la blusa ó el buri; los nobles, estampando en las etiquetas y marcos de sus productos las banderas de sus menadas; como antes bordaban en las banderas de sus menadas, son avanzadas de un renacimiento necesario.

La Unión Ibero-Americana, donde se van agrupando hombres de todas las naciones, suma todas las energías de que dispone, y dirige sus esfuerzos colectivos hacia el logro de ese positivo engrandecimiento, que será un hecho cuando los hombres de las fronteras de los pueblos de nuestra raza, sea una vía de constante comunicación entre ellos.

El Congreso Hispano-Americano y los trabajos a él anejados, dan frutos como el viaje de esta Embajada comercial, cuyos beneficios resultados se han de tocar muy pronto.

Atentemos esa labor, verdaderamente patriótica; orgánica de la vida nueva; perseveremos en la tarea de mejorar la familia española, y demostraremos al mundo que los hijos de ahora no montan rocinantes, ni van por el mundo en busca de aventuras.

F. PÉREZ FERNÁNDEZ

NOTICIAS POR TELEGAFO

DEL EXTRANJERO

Subida del algodón. Cien Roosevelt. El asunto Dreifus.

Praxis 19 (10,25 m.). En Manchester ha producido gran pánico la subida de 10 enteros en el algodón.

Se ha descubierto un complot contra el presidente de los Estados Unidos Mr. Roosevelt.

La comisión consultiva en el asunto Dreifus dictaminará en el sentido de que se admita la revisión.

BARCO

Regreso de la escuadrilla

Lisboa 18 (1,25 t.). Han zarpado hoy del Tajo los buques de guerra españoles Carlos V, Cardenal Cisneros y Audaz.

Nuevo Gabinete

Atonas 18.—Se ha constituido el nuevo Gabinete, encargándose el Sr. Theodor de la Presidencia y cartera del Interior; Simón, de la Hacienda; Romano, de Negocios extranjeros; y Smolenski, de Guerra.

En la Cámara francesa

Paris 18.—El presidente del Gabinete señor Combes presenta un proyecto de ley prohibiendo la enseñanza congregacionista.

A pesar de la oposición de la derecha, el proyecto pasa a la comisión de enseñanza, cuya mayoría es ministerial.

La Cámara aprueba por 353 votos contra 225, a pesar de las observaciones del Sr. Combes, la urgencia en favor de la proposición Mirman suprimiendo todas las condecoraciones.

Una noticia de sensación

Londres 19.—El periódico The Daily Express pretende en su edición de hoy que los comandantes y oficiales de los torpederos de estación en Portsmouth y Devonport acaban de recibir órdenes secretas del Gobierno inglés para estar dispuestos a movilizarse y a hacerse a la mar inmediatamente.

La noticia ha producido impresión, y es muy comentada.—*Fabra*.

DE PROVINCIAS

Elecciones nulas

Palma 19 (8,25 m.).—Como ya telegrafé, la Comisión provincial se ha ocupado ayer de las reclamaciones interpuestas por los vecinos de la Puebla pidiendo la nulidad de las elecciones municipales últimas.

Después de discurrir ampliamente, la Comisión acordó por unanimidad declarar la nulidad solicitada, prevaleciendo así el recurso de los liberales.

La misma Comisión declaró igualmente la nulidad de las elecciones de San Lorenzo.—*Vices*.

Detalles de un crimen. Degradación

Oronoe 19 (8,40 m.).—Transmito nuevos detalles del horrible crimen de Viana.

El cadáver apareció mutilado, con dos tremendos hachazos en la cabeza.

Se ha podido comprobar que el móvil del crimen fue el robo.

El asesinado debió cometerse el día 10; las aguas del fuerte temporal que ha reinado arrastraron el cadáver a gran distancia del sitio en que se cometió el delito.

Se ignora quiénes sean los autores.

El juzgado practica activas diligencias.

Para adquirir noticias precisas sañeron en un carruaje varias personas. Al regresar se desbocó el caballo, rodando el carruaje por un terraplén de siete metros de altura, quedando destruido y el caballo muerto.

De los viajeros resultaron varios heridos y contusos.—*Nebra*.

Ladrones en cuadrilla

Zaragoza 19 (10,5 m.).—La guardia civil de Trastado ha detenido a un sujeto llamado Pascual Lafuente, autor de un robo cometido en el mes de Septiembre último; el detenido ha declarado que estaba de acuerdo con cuatro vecinos de Fuenleja para cometer varios robos en casas de ricos propietarios.

También se ha declarado autor de varios robos cometido en la zona de las viñas, y ha denunciado a los individuos que en el pueblo de Cobos extrangularon a una anciana.

Han sido detenidos los denunciados.

Se cree haber hallado con tal motivo a los autores de tantos robos y crímenes que en pocos meses se han cometido en esta provincia.

Se esperan importantes declaraciones de los detenidos.

Estos estaban bien preparados para cometer los robos, pues se les han hallado escamas, cerillas, ganancias y algunos otros títulos del oficio.

En Maluenda ha detenido la guardia civil a Hilario Embid, autor del crimen cometido hace algunos días en la carretera de Alhama.

Ha declarado que en la feria de Berlanga perdió 28 duros que tenía, y no queriendo regresar a casa sin dinero para que su mujer no se incomodara, se le ocurrió el robo, y le asistió diez puñaladas, robándole después tres novillas que conduca.—*Claudio*.

Crimen, no degradación

Inglo 19 (9,10 m.).—Según noticias que se reciben, no fue debida a un accidente la muerte de José Rivera, a quien se halló en la vía del ferrocarril creyéndole destruido por un tren.

Se trata de un crimen que ha producido grande indignación.

El Rivera murió en su domicilio de Guitirris, a consecuencia de gravísimas heridas recibidas en la cabeza.

De las diligencias practicadas por el juez de instrucción de Villadoba, resultó comprobado que el crimen fue cometido por el Sr. Rivera.

En el sombrero hallado cerca del cadáver se han podido apreciar varias roturas y manchas de sangre que corresponden a las heridas que infligieron a la víctima en la cabeza.

Se han decretado dos prisiones: la del camión de la vía y la de un compañero del mismo.

Estos colocaron, a lo que parece, el cadáver sobre los rieles para que el tren, al pasar, lo destruyese, borrando así las huellas del crimen.—*García*.

En pro de Salamanca. Las gestiones del señor Oliva

Salamanca 19 (8 m.).—Sigue elogiándose con entusiasmo a los comisarios de Salamanca, que han contribuido a que se resolviera favorablemente el asunto de esta Universidad.

Una de las personas que está siendo objeto de más entusiasmas filomatistas es el diputado por Béjar D. Nicolás Oliva, que ha perseguido con decidida propensión el asunto de tanto interés para Salamanca, secundando las gestiones de su amigo político el señor conde de Romanones.

Continúa el entusiasmo general en esta población por haberse logrado lo que con tanto empeño se deseaba.—*Real*.

LA EMBAJADA COMERCIAL

Recepción en el Ayuntamiento. Lo que dicen los comisionados

Cádiz 19 (9,25 t.).

Se ha celebrado en el Ayuntamiento un té en honor de la Embajada comercial que acaban de regresar de Buenos Aires, asistiendo muchas comisiones de los Centros y Sociedades más importantes de Cádiz y banqueros y comerciantes de esta plaza.

El Sr. García Cabezas, en nombre de la Cámara de Comercio, saludó a los embajadores, ponderando la importancia de los trabajos que han realizado, y dando las gracias en nombre de Cádiz, de España entera.

Se pronunciaron otros discursos análogos, distinguiéndose D. Sebastián Martínez-Finillos, que defendió calurosamente la Unión Ibero-Americana.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. Habló también los Sres. Real y Zulueta, dando cuenta de sus trabajos en América. Dicen que España debe copiar de la Argentina el gran progreso que allí se observa para producir y exportar.

El Sr. Zulueta prometió presentar pronto a las Cortes españolas un plan completo de intervención en el comercio exterior.

Después de esto se celebró una entrevista con los comisionados, los cuales me dicen que en la Argentina es donde se aprecia el esfuerzo de la Compañía Transatlántica por mantener el comercio español, pero que necesita duplicar el servicio.

El Sr. Martínez-Finillos me dijo que si no fuera por la Transatlántica no se vería la bandera española en los puertos de la América del Sur.

Hicieron otras manifestaciones encaminadas a demostrar la utilidad de la Compañía Transatlántica.

Creo también que es necesario fomentar la emigración de gente útil para trabajar en el campo, que es donde está la riqueza.

Los comisionados embarcaron esta mañana en el Reina María Cristina, continuando su viaje a Barcelona.—*Mencheta*.

CONSERVATORIO DE MÚSICA

LA CÁTEDRA DE ÓRGANO

Si nuestros informes no están equivocados, el pasado martes se reunió el Claustro de profesores para discutir el asunto de la cátedra de órgano en número de 19 de los 28 ó 30 de que se compone, para proponer al ministro de Instrucción pública el profesor que debe ocupar interinamente la cátedra de órgano vacante por fallecimiento del que la desempeñaba; entre los pretendientes hay algunos muy conocidos y muy justamente reputados como organistas, por haber hecho y ganado varias oposiciones, haber sido jurados también en oposiciones y en concursos públicos, además de gozar justo nombre de compositores y otros títulos profesionales. Pues sin embargo de estos méritos, la mayoría de los 19 profesores que asistieron a la reunión, ha propuesto al ministro a uno cuyos principios

los méritos consisten en tener el primer premio de órgano y el primer premio de canto, haber desempeñado el cargo de sustituto del propietario durante la enfermedad de éste, resultando a todas luces una diferencia muy grande de méritos entre el propuesto y aquellos. Si esto es así, no dudamos de la rectitud e imparcialidad del ministro, que, antes de resolver el asunto, procurará oírse de los que haya sobre lo que llevamos dicho, pidiendo las solicitudes de todos los pretendientes para examinarlas, pues no sería justo que triunfara la amistad personal de los proponentes sobre los verdaderos méritos.

Los estrenos

EN NOVEDADES

Los mineros

El Sr. Montells, autor del melodrama *Los mineros* estrenado anoche en Novedades, es, según cuentan sus amigos y conocidos, un terrible revolucionario; por eso, sin duda, y por las voces que habían hecho correr los pavos de la prensa, es posible que la de ayer hubiese sido una noche sangrienta; reventaron y agentes parecían dispuestos a todo, y sólo faltó la chispa que había de hacer volar el polvorín. El Sr. Montells no da chispas como autor dramático, y eso nos salvó anoche de la catástrofe. ¡Dios sea loado, y no fué poca nuestra fortuna!

Los autores que escriben para el teatro de la calle de Toledo no tienen, generalmente, el honor de conocer a su público más que de oídas; creen que basta para seducirle hablar a tonos y a locas de revolución, de aristocracia endiosada y de hijos del pueblo; oprimidos, y empleando en su trágico consorcio el éxito de reclusión, porque en obras tales es fácil la intervención de los alabarderos y nadie se opone a ella; pero nada más; si quisiera una regular entrada para la segunda representación.

Aquel público tiene una clara idea de la revolución de lo que parece saber que para ser revolucionario en sentido radical es necesario mirar siempre adelante, y está enterado de que esos problemas del dramatismo, recalcados por los autores dramáticos con gorro frigio para dar sustancia al puchero, quedan resueltos hace unos días y han sido sustituidos por otros más áridos, más apremiosos y más complejos. El drama del Sr. Montells es un drama de un siglo há, y lo que en él ocurre trae a los revolucionarios actuales consuelo sin cuido.

Si a eso se une una carencia casi absoluta de instinto dramático, un desconocimiento general de la técnica dramática actual, se tendrán casi completas las razones de que el público que fué a Novedades dispuesto a exaltarse no consiguiera sino pasar una mala noche. El teatro es evidentemente el arma más poderosa de propaganda revolucionaria; pero en manos del Sr. Montells no pasa de un espectáculo de efectos, que no es contrario a lo que el Sr. Montells, en efecto, es de los que se disparan por la culata y ponen en ridículo aquello mismo que parecen tener empeño en defender.

La interpretación fúe digna de la obra: ésta, en primer término, estaba desastrosamente mal interpretada, por ejemplo, que el Sr. Hompanera hizo un papel contrario a sus condiciones, y que el Sr. Robles, no obstante haberse reservado el primer galán, resultó tan odioso en su papel como cuando, haciendo los segundos, es el traidor del melodrama. La señora Montells, que es una actriz de talento, y la señorita Martín Gómez no encontraron un momento de pasión. Sólo demostraron ser actores aceptables el Sr. Campos (padre) y la señora Cañe, a quienes, por eso, sin duda, jamás reparten en aquel teatro sino embolados de mayor cuenta.

Alejandro Rodríguez

ROBO POR HIPNOTISMO

Un joyero de Versalles ha sido objeto de un robo por un nuevo procedimiento. Este robo, que se realizó en el teatro de la Comedia, se le presentó un caballero elegantemente vestido.

Pidió le fuesen enseñadas varias alhajas, y cuando tenía en la mano una sortija con tres brillantes se la guardó tranquilamente, mirando a la duena en forma tal—según su manifestación—que se le ocurrió el robo, y le fue imposible de gritar: al ladrón, y únicamente se limitó a llamar a su marido.

Apareció éste, y oyendo se trataba de enseñar joyas, así lo hizo, mientras la mujer continuaba en la tienda hipnotizada mirando fijamente al comprador, pero sin articular palabra.

Esta encargó varias cosas, y se marchó tranquilamente.

Minutos después, la mujer recobró su libertad de espíritu, y manifestó a su esposo lo ocurrido, dando aviso a la policía.

Esta ha podido encontrar al hábil ladrón, que ha podido aplicar el hipnotismo para apoderarse de lo ajeno contra la voluntad y a presencia del dueño.

DISPOSICIONES MINISTERIALES

De Instrucción pública

Instrucción primaria.—Han sido nombrados maestros interinos D. Juan Berceano Fardeas, de Zarza la Mayor (Salamanca); D. Gregorio González Rodríguez, de Nava del Rey (Valladolid); D. José Marchena García, de Ayamonte (Huelva); D. Gregorio Martínez Bazán, de Benavente (Zamora); doña Teresa Pamiés Blanch, de Horta (Barcelona); doña Isabel Rodríguez Zúñiga, de Valverde de Cidén (Huelva); D. Sebastián Rodríguez Tomás, de Estrecho de San Ginés (Murcia); D. Luis Sánchez Alcázar, de Santiago de la Espada (Jaén); doña Lucía Pompeya del Río Peña, de Paredes de Nava (Palencia).

Se ha concedido rehabilitación para volver a la escuela de D. Casimiro Rosendo Rey, D. Francisco M. Ampudia Sánchez y D. Juan Francisco Rello Fernández.

Han sido nombrados: D. Luis Orts, auxiliar de la Escuela Normal Superior de maestros de Murcia, y D. José García Fernández, profesor provisional de Pedagogía, del Instituto normal y superior de Coruña.

En recurso interpuesto por D. Salvador Montesinos contra resolución del Rectorado de Valencia sobre nombramiento de maestro para la escuela de Argelita en concurso único, ha recaído acuerdo disponiendo que por el Rectorado se expida el segundo nombramiento de la escuela en favor de D. Montesinos si lo correspondiere, ó del concursante que reuna las condiciones legales al efecto.

Bellas Artes.—Para la cátedra de profesor numerario de Tecnología y Arquitectura legal vacante en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, que se ha de proveer por concurso, han sido presentados los expedientes de D. Joaquín María Fernández y Menéndez Valdés y D. Joaquín Yargoso y Amigó.

Consejo de Instrucción pública.—El Consejo de Instrucción pública ha propuesto los siguientes Tribunales de oposición:

Para la cátedra de Derecho civil de la Universidad de Zaragoza, D. Gumersindo de Azavedo, D. Felipe Sánchez Román, D. Matías Barrio y Mier, D. Cleto Troncoso, D. José Martínez, D. Eduardo de Hinojosa y D. Teodoro Gómez Herrero.

Para la de Anatomía y Topografía de la Facultad de Medicina de Santiago, D. Julián Calleja, D. Federico Olguín, D. Ramón Jiménez, D. Alfredo Rodríguez Vitoricos, D. Vicente

Sagarra, D. Luis Blanco y D. Luis González Bravo.

Para la de auxiliar de segundo grado de la sección de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, D. Mariano Viscasilla, D. Enrique Soms, D. José Alemany, D. Mario Daza de Campos, D. Ramón Menéndez Pidal, D. Miguel Asín y Palacios y D. Antonio González Garbía.

Para auxiliares de la Facultad de Farmacia de Madrid:

Primer grupo: D. Julián Casañas, D. Juan Ramón Gómez Ramo, D. Blas Lozano e Ibaiza, D. Germán Cerezo, D. Baldomero Bonet, D. Apolinario Gredilla y D. Joaquín González Hidalgo.

Segundo grupo: D. Gabriel de la Puerta, D. Baldomero Bonet, D. Joaquín Olmedilla, D. Germán Cerezo, D. Ignacio González Martín, D. Victoriano García de la Cruz y D. Eugenio Piñeira.

Tercer grupo: D. José Rodríguez Carraido, D. Blas Lozano, D. Joaquín Olmedilla, D. José Madrid Moreno, D. Eduardo Reyes, D. José Gómez Ocaña y D. Juan Yagis.

ESPECIALIDADES NUEVAS

UN MÉDICO PARA DUELOS

Nadie ha comprendido mejor que los médicos la importancia de la división del trabajo: en último término, es una ley vital, y por eso sin duda son ellos los que mejor lo conocen y practican.

Así es que han multiplicado las especialidades hasta lo increíble, y en París, por hacer todo, hay ya hasta un médico especialista en duelos; no se puede llevar más lejos la especialización. Aquí no somos aún tan afortunados; pero todo llegará, y seguramente no se tardará a ver, con pintoresco estilo, muchos encuentros sin que se vea obligado a hablarlos del especialista y de su correspondiente necesidad, como en la medicina, todos están reservados a *Le Temps*, de París.

Un redactor del gran periódico ha visitado al doctor D'Aumont, que es el especialista

