

LOS PRESUPUESTOS

TIEMPO PERDIDO

La discusión de los presupuestos para 1904 ha concluido en el Congreso. La vida económica del año próximo está normalizada. El Gobierno ha salido de un aprieto: ese obstáculo que a la arbitrariedad de los ministros ha puesto la Constitución, está salvado. ¿Qué consecuencias útiles se desprenden de la actividad parlamentaria de los dos últimos meses? No hay que buscarla en el análisis minucioso de los debates, sino en su extensión de conjunto. Si aquella produjese algún efecto beneficioso, sobre todo el rumor de las discusiones y sobre todo el estruendo de los choques políticos a que ha dado pretexto, quedaría vivo y patente en los espíritus el fruto provechoso, y por tal razón perdurable.

Pero no queda nada. Tan no queda, que son posibles, acerca de esta campaña, juicios y apreciaciones diametralmente opuestas. Ello es que, en esta campaña, nada hay en ella, nada que se imponga al criterio individual. El rasgo característico ha sido la actitud que frente al Gobierno del Sr. Villaverde adoptaron los republicanos. Y de ésta, *El Imparcial* hace legítimamente un capítulo de cargos, mientras *El Liberal* la convierte en timbres de honor. Cada uno según su gusto. Ciertamente los republicanos hicieron imposible toda discusión normal y desapasionada de la ley de presupuestos; dieron a la discusión carácter de lucha y a las opiniones contradictorias espíritu de intranquilidad; intervinieron en los debates, no para prosperar a la nación, sino para dañar al Gobierno o para zaherir a la Monarquía. Perdieron el tiempo y lo hicieron perder.

No seremos tan injustos que los culpeamos exclusivamente. Hubieran obrado los republicanos con patriotismo bien entendido y, a pesar de ello, la discusión de los presupuestos no habría adquirido mayor fecundidad. De sus términos y de su desarrollo ha estado ausente por lo común el pensamiento de los intereses colectivos. Se ha puesto la mira en fijar actitudes, en tomar posiciones, en conseguir triunfos; pero, ¿quién ha desnudado su alma totalmente de egoísta pasión para poner su esfuerzo y consumir sus fervores en las solas ansias de acrecentar el bien público? No hemos llegado aún a tal pureza de intenciones, y si alguna hubo, quedó esclavizada, maltrata, e impotente, en los defectos tradicionales de esta discusión entre nosotros y en las derivaciones palabreras a que viciadamente conducen.

Es error capitalísimo discutir todos los años el conjunto y cada una de las partes del presupuesto. La ley de contabilidad es ley de cifras, no de organización de servicios; realmente, las de aquellas que no hayan tenido variación, ¿por qué han de ser objeto de debate, a menos que sea para reducirlos o aumentarlos dentro de una determinada conformación administrativa? Las discusiones debieran concretarse a aquellos servicios que aparecen modificados en la nueva ley, con lo cual el debate sería más breve, más fructuoso, y, por consecuencia, más interesante. Diluir la atención durante los más granados meses de la tarea parlamentaria en temas tan extensos como «Relaciones de la Iglesia y el Estado», «Defensa nacional», etc., es condenarla de antemano a que se disipará; porque con ser temas importantes esos, proféticamente nada suponen cuando son suscitados, no en torno de un proyecto de ley que los aborde, sino por una ocasión circunstancial tan soslayada como los presupuestos.

Y ya que se comete este grave y capitalísimo error, no se compensa dando tiempo para que la discusión de cada punto sea detenida. Los debates son llevados siempre con tal premura y ahogo, que más se fija el pensamiento en el día del plazo que en la conveniencia nacional, supeditándolo todo a la urgencia, y midiendo la importancia de los asuntos con la breve medida de un instante imperioso que se acerca rapidísimo. Así los debates no son serios, ni las controversias tan reposadas como el avance de las cuestiones requiere; las enmiendas, instrumento por el que la iniciativa parlamentaria colabora más principalmente en la obra de los ministros, se presentan a última hora, no se analizan, no se discuten, ni siquiera se imprimen, y, por consecuencia, la mayor parte de los diputados ni aun las conocen.

Y sobre tales defectos hay otro mayor que todos, omisión característica y grave cuya explicación no sabemos si hay que atribuir a la premura, ó a indiferencia, ó a incapacidad. La comisión de presupuestos encargada de estudiar e informar acerca del proyecto ministerial, apenas lo examina emite dictámenes puramente formalistas y superficiales, eludiendo prácticamente el difícil cometido que corre a su cargo. En las Cámaras francesas los dictámenes de los ponentes de la comisión suelen ser estudios acabados, profundos, de cada uno de los problemas que los presupuestos plantean; ellos elaboran la doctrina de que el debate se ha de nutrir; por eso su informe es un trámite de esencia y sustancia, mientras entre nosotros no pasa de ser trámite de pura fórmula.

Evidentemente hay que variar de sistema para el debate y de método para la discusión. En primer término, urge distinguir en los presupuestos los dos caracteres que lo integran: el de organización de los servicios y el de pura contabilidad. A éste se refiere el precepto de la Constitución más que a aquél. Pero la reforma de este debate no puede intentarse en las proximidades de su urgencia, cuando pueda creerse pretexto para abreviar los plazos y eludir las dificultades, sino a tiempo, comenzando los ministros por separar ambos aspectos en las iniciativas lanzadas a la pública óptica. Y si esa mudanza se consigue, quizás otro año no tengamos

que hacer el desolado resumen de la discusión de presupuestos que hacemos éste y se habrá prestado un servicio al Parlamento y al país.

A través del mundo

En el Hotel de Ventas de París han empezado las sensacionales de la colección única y maravillosa de estampas en color, tabaqueras, preciosas cajitas para bombones, abanicos, etc., que un aficionado erudito y entusiasta, Soulaire, reunió desde 1783 a 1811.

Esta colección se hallaba en Rusia, donde fue llevada por la familia de Bencharis-Leichtenberg. Compuesta de ejemplares raros y auténticos, debidos a maestros célebres en la especialidad a que cada uno se dedicaba, trae a la memoria todas las figuras conocidas, todos los sucesos del mundo elegante, los de carácter popular y los históricos del reinado de Luis XVI, de la Revolución y del Imperio.

Por esto los aficionados se han disputado con grande empeño esos objetos que recuerdan períodos muy hermosos y otros muy terribles de nuestra historia. Por un abanico se han pagado 400 francos, y pequeñas estampas se han vendido a 500 y 1.500 francos.

En Alemania se ha comenzado a dar nueva aplicación a los molinos de viento para la producción de energía eléctrica. Varias fábricas han adoptado este sistema, que es sumamente económico, y que consiste en acoplar al árbol de aquél la transmisión que lo une a un dinamómetro.

La industria alemana se abre paso en los Estados Unidos.

Cuando está a punto de estallar una guerra industrial entre Europa y América, ha llamado grandemente la atención el hecho de haber llegado a Boston grandes locomotoras construidas en Alemania con destino a los ferrocarriles norteamericanos.

El Gobierno marroquí ha decidido establecer el sistema decimal monetario, y al efecto ha mandado construir en Francia 200.000 kilos en monedas de bronce y en piezas de diez, cinco, dos y un gramo, equivalentes entre nosotros a otros tantos céntimos de peseta.

Uno de los viajes más largos de todos los que en el mundo se hacen en ferrocarril sin cambio de tren, es el trayecto de Halifax a Vancouver en el ferrocarril Canadian Pacific, cuyo recorrido alcanza 5.892 kilómetros.

En algunas tribus de hotentotes, cuando una viuda desea contraer matrimonio, tiene que cortarse la falange de un dedo y ofrecérsela a su nuevo esposo, lo cual constituye un castigo.

Cada vez que un tranvía se para hay una pérdida de energía—4 más del deterioro de los frenos—que serviría para arrastrar el coche unos 200 metros; por consiguiente, los viajeros que ocupan el coche hacen gastar a la Compañía en la subida y bajada fluido suficiente para que el vehículo recorra unos 16 kilómetros.

Cuando se inventaron las plumas de acero eran tan caras, que los fabricantes, además de garantizarlas por determinado tiempo, se encargaban de hacer en ellas toda clase de reparaciones.

El rey Eduardo de Inglaterra conserva cuidadosamente los programas de todas las fiestas, ceremonias y comidas en las que toma parte. Estos recuerdos son encerrados en lujosos álbumes y conservados en la biblioteca del palacio de Buckingham.

FECHAS MEMORABLES

RACINE

(Nació en La Ferté-Macón el día 21 de Diciembre de 1639 y murió el 22 de Abril de 1699)

En la vida de los grandes poetas hay siempre algo, grande también, que denota el momento en que la gloria les llevó y que nos admira porque no hallamos nada igual en nuestra existencia.

Goethe, dominando su tendencia al vértigo de las alturas, paseándose por los aleros de las catedrales, anuncia que será lo que fué. Racine, cuando por haber quemado su manuscrito de *Estrofe de Port-Royal*, uno después de otro, los dos ejemplares que le encontró de la novela griega *Los amores de Théagène y de Cléopâtre*, compró un tercero, y aprendiéndose de memoria, se lo entregó al profesor, diciéndole: «Puede usted quemarlo como los otros, era ya el Racine que, resuelto a ser un dramaturgo y un poeta, supo apropiarse por medio de un constante estudio las grandezas del teatro griego y las armonías de la musa latina.

Su primera composición poética fué la oda titulada *La niña del Sena*, escrita con motivo del casamiento del rey, y que valió al joven compositor una magnífica recompensa y la protección de Colbert, árbitro entonces de las gracias y de reputaciones, y que ya que no podía llegar a Homero ó a Virgilio, se contentaba con el papel más modesto, pero no menos honroso, de Mécenas.

Cuatro años más tarde, su poesía *La Fama de las Musas*, lo sirvió para obtener una nueva especie de gratificación, y lo que más había valorado, la amistad de Boileau, del célebre preceptista que, desenterrando las reglas de Aristóteles y exponiéndolas en versos magníficos, hizo inmortal su nombre.

Los comienzos del Racine dramaturgo fueron los de todos los principiantes que, llenos de esperanzas y de ilusiones, acuden a las grandes capitales dejando el retiro de sus pueblos, y queriendo confirmar con nuevos ejemplos la verdad de la máxima que afirma que nadie es profeta en su patria.

Racine llegó a París solo, sin recursos, pero con una tragedia en el bolsillo. Y con el atrevimiento que dan la juventud y el deseo de modular, visitó al gran Molière.

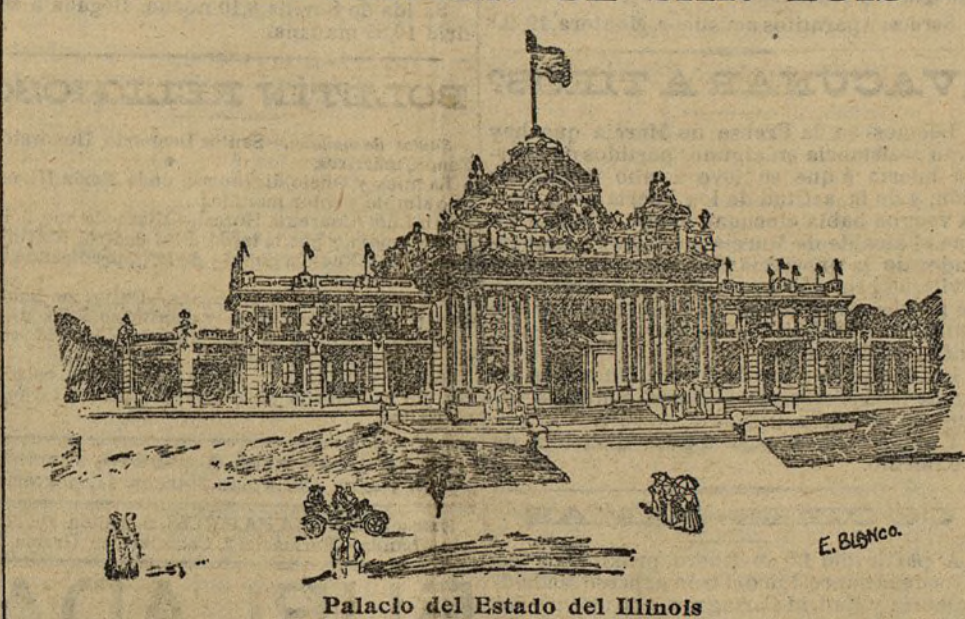
Muchas veces he reconstituido en mi imaginación la escena de Racine leyendo a Molière su primera tragedia. Me he figurado cómo sonreía, sin que le viera el joven principiante, con la discreción del que sabe, principalmente, con la discreción del que sabe, el gran actor de la comedia, al ver el entusiasmo del poeta de provincias, y al descubrir, en aquellos versos incorrectos y en aquellas escenas mal hilvanadas, gérmenes de poéticas grandiosidades y de creaciones del genio.

Y me he imaginado el agradecimiento de Racine, al recibir los tres famosos consejos de Boileau: 1.º Que arroja al fuego su tragedia; 2.º, que aprovechase al punto de *Las Fenicias*, de Eurípides, para su próxima obra; y 3.º, que tomara cien luisas a préstamo, con la garantía de su primera producción.

Racine, imitando el estilo de Corneille, produjo entonces su primera tragedia *La Tebaida*. A ésta siguió *Alcandro*, en la que se descubrió un versificador hábil, pero en la que se falseaba el carácter histórico del protagonista, al que no supo dar todavía el genio incipiente de Racine la majestuosidad que corresponde a una de las más grandes figuras de la Historia.

Con *La Andrómaca* apareció el gran creador trágico, el poeta inimitable que con sus versos, gloria de la literatura francesa, no sólo emancipó de la tutela del gran Corneille,

LA EXPOSICIÓN DE SAN LUIS



Palacio del Estado del Illinois

sino que le superó en la belleza del estilo y en la perfección del lenguaje.

Dejando a Eurípides, por una vez sola quiso reír la musa de Racine, é inspirándose en *Las Fenicias*, de Aristófanes, produjo su comedia *Los plañeros*.

Después del *Brutius*, escribió su *Berenice*. Quiso una princesa que sobre las tablas se admirasen los secretos de su corazón, y encargó a la vez a Racine y a Corneille que cantasen los amores de Enrique de Inglaterra con Luis XIV bajo los nombres de Berenice y Tito. La tragedia de Racine se jugó superior a la de Corneille y como no, si para cantar amores, más a propósito era la musa del joven Racine, en el vigor de su juventud y de su talento, que no la musa cansada del viejo Corneille.

Talosa, *Mitridates*, *Ifigenia en Aulide* y *Fedra* fueron otros tantos aciertos de Racine, que cada vez dominaba más el lenguaje rimado, y a quien el constante estudio de los trágicos griegos Sófocles y Eurípides y del latino Séneca, descubría nuevos horizontes, haciéndole concebir una idea exacta de la serena grandeza de la acción trágica que hizo inmortales a aquellos genios y que debía también immortalizarlo a él.

Cuando a los treinta años compuso su *Fedra*, experimentó la gran decepción de ver que el público, injusto casi siempre e ignorante en todo tiempo, prefería a su obra la *Fedra* de Pradon; como en otra época la inculca plebe romana prefería los arriesgados ejercicios de un acróbata a la belleza artística de la *Hecyra*, de Terencio.

Retiróse entonces del bullicio de los bastidores el gran poeta, y doce años transcurrieron antes que se decidiese a escribir su *Atalia*.

En sus obras escribió en *Esther* para el colegio de señoritas de Saint-Cyr.

Circunstancias imprevistas hicieron que no pudiese representarse su *Atalia*; pero Boileau aseguró a Racine que su obra sería inmortal y que se pondría en escena. No pudo verlo el gran poeta francés; pero en 1716 (diez y siete años después de su muerte) se representó su obra, que hoy citan todos los autores de literatura como uno de los más perfectos modelos de tragedia.

Racine desmintió, a mi modo de ver, la teoría que afirma que el genio nace. Siempre estudioso, atento a las críticas de sus obras y de las de sus contemporáneos, pudo ser el gran preceptista francés le escribiera estos versos:

Et ta plume peut-être aux censeurs de Pyrrhus doit les plus nobles traits dont tu peignis Burrhus. La pureza de su estilo era tal, combinaba diestramente vocales y consonantes, servía con tal maestría de todas las palabras de la lengua francesa, que en la armonía del verso y en la belleza de sus pareados llegó a la perfección.

Así pudo afirmar Racine: «Lo que me distingue de Pradon es que se escriba».

Y así Voltaire pudo alabarle con estas palabras: «¿Cuánta belleza! Y, qué encanto inexplicable producen siempre sus versos! Pero Racine a Corneille que no haya conocido nunca ni esta pureza ni esta elegancia. ¿Pero cómo es posible que nadie, después de Racine, se haya aprovechado de ese estilo encantador, que un don natural? ¿Fue producto de un trabajo asiduo? Creo que ambas cosas. No asombra tanto que nadie haya alcanzado tal grado de perfección, sino que el público haya aplaudido posterior obra que casi no están escritas en francés, y en las cuales no había ni conocimiento del corazón humano, ni sentido común, ni poesía.

Los versos de la escena cuarta del acto tercero de *Esther*, hicieron decir a Voltaire: «On a honte de faire des vers quand on lit de pareils».

Y la escena quinta del acto tercero de *Ifigenia*, le hizo exclamar: «Si que la idea de esta situación se halla en Eurípides; pero está en él como el mármol en la cantera. Racine es quien ha construido el palacio».

Afirma Geoffroy que las segundas escenas del acto primero de *Andrómaca* y del cuarto de *Brutius*, pueden ser parangonadas con las más bellas del teatro francés. El mismo Geoffroy calificó doce versos de la escena cuarta del acto segundo de *Mitridates*, como período casi único en nuestra literatura, obra maestra de elocuencia y de poesía.

Y los famosos versos de la escena cuarta del acto primero de *Andrómaca*: «Jaillois, seigneur, pleurer un moment avec lui! Je ne le point encore embrassé d'un jour d'hui! motivaron este juicio de Laharpe:

Voilà de ces vers qui se gravent d'eux-mêmes dans la mémoire de tous ceux qui les ont lus ou entendus. Le cœur les a faits et le cœur les retient. Según Signorilli:

Le plus belle tragédie de l'immortel Racine sona senza dubbio *L'Ifigenia e la Fedra*.

Voltaire, si bien dice que *Ifigenia* es: «Le chef d'œuvre de la scène tragique, añade que *Atalia* es:

Le chef d'œuvre de l'esprit humain.

Enumerar las traducciones é imitaciones que de Racine se han hecho en todos los idiomas, sería interminable tarea. Sólo recordaré algunas:

Nuestro Cádiz hizo un arreglo de *Ifigenia* para mostrar las comedias al estilo francés. Basta decir que nuestro poeta no guardó las tres unidades clásicas de que tan celoso observador fué Racine.

D. Juan de Trigueros (en 1752 y bajo el pseudónimo de D. Satrio de Iguen) hizo imprimir el *Brutius*, de Racine, traducido por él en excelente prosa castellana, según afirma Moratin. D. Eugenio de Vilaguno y Amirolo, en 1754, publicó su traducción en versos, de la *Atalia*, del gran dramaturgo francés. Ninguna de estas dos llegó a representarse.

En Nápoles (Italia), Garzanti Luchesse tradujo en verso, en 1782, la tragedia *Berenice*. En Barsano, Saverio Bottinelli imitó, en 1771, con su tragedia *Gionata*, la *Ifigenia* de Racine. Y el conde Paolo Emilio Campi, de Módena, siguió para su tragedia *Bibli* las huellas de *Fedra*.

En Alemania, el barón Cronewitz, que murió a la edad de veintiséis años, mereció el sobrenombre de Racine alemán por sus felices imitaciones del teatro del gran poeta francés. Si tuvo Racine apologistas tuvo también censores; pero yo prefiero terminar aquí mi artículo. ¿Cuándo la envidia y la ignorancia no se entretuvieron en morder la suela del zapato del genio?

PEDRO BELLICENA

DESDE PARÍS

Nuevo embajador de China en Madrid. ¿Quién es y cuándo irá. Nuevo encargado de Negocios.

Soueng Pao-Ki, ministro de China en París, acaba de recibir noticia oficial de su Gobierno, de que ha resuelto que al mismo tiempo de sus funciones actuales desempeñe este diplomático el cargo de ministro de China en Madrid, con representación en París. En Madrid residirá el encargado de Negocios de China Sr. Ou Tsou y Liang.

Soueng Pao-Ki saldrá muy pronto para esta corte, a fin de presentar su credencial al rey Don Alfonso XIII. El nuevo representante del Celeste Imperio en España nació en Pekín, y tiene ahora treinta y siete años de edad. Es muy considerado en Pekín y hace poco que el emperador le confirió el título de subsecretario de Estado de segunda clase, como recompensa a servicios importantes prestados a su país en circunstancias muy difíciles.

Es hijo del célebre Soueng, alto empleado de la provincia de Téké-Kiang, que después fué ministro de Hacienda.

El ministro actual, hombre de talento, fué agregado y secretario del célebre Li-Hung-Chan, con quien viajó mucho. Partidario de la paz, se opuso a la declaración de la guerra chino-japonesa.

Encargado de hacer una información en Ho-Kien-Fú, no se tomaron en consideración las medidas que propuso, y vino como consecuencia la revuelta de los boxers.

Es hombre muy aficionado al estudio, inteligente y trabajador, que no confía a nadie la redacción y escritura de sus notas diplomáticas.

El encargado de Negocios es *tao-tai* y *mandarin* de segunda clase. Ha vivido mucho tiempo en Europa y acompañado también a Li-Hung-Chan en su viaje alrededor del mundo. Puede decirse de él que es casi más europeo que chino. Habla y escribe correctamente el francés, publica frecuentemente artículos en los principales periódicos de París, y es autor de un notable libro, *La verdadera China*.—D.

París 19 de Diciembre.

CERVANTES, DECADENTE

«... a despecho y pesar del escritor fingido y torbellintoso, que se creyó, ó se ha de creer, a escribir con pluma de oro».

CERVANTES.

Unos versos de Boileau y un artículo de Ramiro de Maeztu, que viene a ser el Navarro Reverter de la literatura, dan ocasión a estas líneas. Con ellas reclamo un lugar, el más humilde, para meterme donde no me llaman y donde nadie ha llamado tampoco a muchos que ya están metidos hasta el cuello, por voluntad ó por vanidad propias, en el laberinto de la actualidad. Me refiero a la glorificación del Quijote.

Véanse los versos de Boileau: *Rocinante, la fleur des coursiers d'Iberie* qui trotant jour et nuit et par monts et par vaux galopa, dit d'habiller une fois dans sa vie.

Véase el artículo de Maeztu: «... mientras el Quijote se escribió en el momento de iniciarse el descenso, y es por eso libro de abatimiento y decadencia...» Cuando Cervantes escribió su obra se encontraba ya viejo, tullido, pobre y desahogado.

Ho aquí su motivo. Boileau ha llegado a sentir a Rocinante, Ramiro de Maeztu no ha podido comprender a Don Quijote. El espíritu sutil y delicado del poeta francés ha puesto, quizás de una manera inconsciente, la calagadura del Ingenioso Hidalgo sobre las cabezas poco firmes de unos cuantos literatos jóvenes.

Ello es amargo, pero cierto; no ya desde el punto de vista patriótico, sino desde el punto de vista literario. ¿A quién podrá convencer Maeztu de que el Quijote es un libro decadente, porque cuando Cervantes lo escribió se encontraba ya viejo y tullido?

Ciego y viejo, sentía Milton la luz con mayor intensidad que antes de perder la vista, porque la recordaba mejor, y porque se pudo ver sin ojos cómo suceden las cosas de la vida. *Look with thine ears. Ve con tus oídos*, que dijo un pobre hombre, decadente también; un tal Shakespeare.

La segunda razón de la decadencia de Cervantes, viene a ser tan peregrina como la primera. Hizo su obra en el momento de iniciarse el descenso. Pero, ¿por qué ha de confundirse siempre, vulgar y fatalmente, la decadencia colectiva de una raza ó de un pueblo con la decadencia individual? Si admitimos el atavismo para la degeneración, ¿cómo no admitir lógicamente la excepción de la degeneración colectiva?

Por otra parte, la decadencia de los pueblos no tiene, como la comida en los vapores trasatlánticos, una hora fija, ni se anuncia a toque de campana. El descenso no se asemeja al de la bola del reloj de Gobernación. Va con mayor lentitud, con mucha parsimonia. Los pueblos y las razas no decaen en el momento en que el descenso se inicia, sino en muchos millones de momentos más tarde.

Sobre que en el sentido en que se puede hablar de una raza ó de un pueblo no es admisible que la época de Cervantes fue época de degeneración. Es verdad que la posición de España empezaba a ser comprometida en el concierto de las naciones; pero la causa estaba en su propia grandeza y en la intensidad y plenitud de su vida.

Y esa plenitud y esa intensidad están reflejadas precisamente en la intensa y plena vida de Cervantes. Sólo así pudo representarla y traducirla en la obra más acabada, más comprensiva, más elevada y, a la vez, más profunda de cuantas ha realizado el genio de ninguna literatura.

¿Conoce Maeztu el *Divinir Rudini* de Turgeniév, muy superior a todo lo escrito por Tolstói? Probablemente no. Las aficiones de mi ex compatriota de Redacción no van seguramente por el camino de la literatura única, sino por el de la literatura con gotas; es decir, por el de la literatura con notas de transportes de ferrocarriles y de estadísticas comerciales.

Pues el escritor ruso, el literato de pura raza, en el pasaje más culminante de su obra, necesita echar mano del Quijote para transmitir un estado de alma del protagonista de *Divinir Rudini*. Y tiene que copiar aquella redacción del caballo que cuando el autor abandona el castillo de los Duques, dispada la fantasmagoría de las prestadas grandezas, como se disipan y concluyen los mágicos juegos de Ariel en el final de la tempestad de Shakespeare.

No ha encontrado Turgeniév nada que exprese clara y sencillamente un hondo sentimiento inefable, y tiene que recurrir al libro de abatimiento y decadencia de Cervantes. Para una obra viril, para un libro vigoroso, buscan los rusos prefexiones del Quijote, trozos de un libro decadente. ¿Serán estos ejemplos cosas de Rusia? No, no, no. He aquí a decir que Maeztu llama loco, ha llegado a decir que no ofrece ninguna literatura del mundo una página tan sublime como aquella en que se relata el vencimiento de Don Quijote por el caballero de la Blanca Luna. Y es que los alemanes no han visto tampoco, a pesar de su sagacidad, lo que ha visto Maeztu en la obra de Cervantes.

Al hablar de los alemanes hago excepción de Nt, hé, hé, de Maeztu, pero imbécil y degenerado, según Max Nordau. (Véase *Degeneración*). Y no sé yo que el ídolo del amigo mio haya dicho nada del Quijote, en lo cual ha hecho perfectamente, porque no lo entendió, como no ha entendido nadie el lenguaje de Zarathustra.

Esto le parecerá a Maeztu una herejía literaria; pero yo desafío al distinguido escritor a que me explique el pensamiento de Nt, he en estos conceptos de su *Also sprach*.

«Como suspira, como río, como alienta y respira débilmente la media noche! Qué soñadamente habla esta poetisa ebria! ¿Ha bebido quizá harto de la vida? ¿Se ha borrado demasiado despierta? ¿Refunfuña al revés?»

No se enfada Maeztu, porque todo lo soportaría yo con gusto menos su enojo. No se enfada si le digo que Zarathustra habla por boca de Nt, he como podría hacerlo el grotesco Garibaldi, tan ridículamente popular entre los madrileños.

¿Cuán distinto del Zarathustra el lenguaje del Ingenioso Hidalgo!—Si estos preceptos y estas reglas sigues, Sancho, serán muchos los días, tu fama será eterna, tus premios colmados, tu felicidad indecible; casarán tus hijos como quisieres; títulos tendrán ellos y tus nietos; vivirás en paz y beneplácito de las gentes; y en los últimos pasos de la vida te alcanzará el de la muerte en vejez suave y madura, y cerrarás tus ojos las tierras y delicadas manos de tus terceros netezuelos.»

No; no refunfuña al revés el decadente Cervantes, aunque se iniciase el descenso en su época; entiéndase bien, el descenso político, no literario ni social, ni muchísimo menos individual. Porque este último linaje de decadencia no ha llegado aún felizmente. Junto a una familia de seres enclenques, enfermizos, degenerados, se halla una familia de individuos sanos, fuertes, vigorosos, repletos de vida.

En la España actual, agobiada por la decadencia de sus hombres políticos, no se ve más que una amenaza seria: la invasión de una plaga de literatos jóvenes, desconocedores de su idioma y de su Historia, é incapaces de comprender, no a *Rocinante*, que vale tanto como *Hamlet*, sino al Quijote.

No; no hay que guardar la obra de Cervantes, como quiere Maeztu, «para nuestras fiestas íntimas»; que para ese linaje de regocijos caseros tenemos bastante con el recuerdo de tal ó cual episodio. Pero la única batalla que hemos ganado de verdad, la más grande, la más noble, la más trascendente, está en las páginas del Quijote, y debemos pregonarla con orgullo a todos los vientos, seguros de un triunfo que nadie ha podido disputarnos.

La glorificación de la obra de Cervantes, ó mejor dicho, la sola idea de esa glorificación, es el éxito mayor de Mariano de Oliva y de *El Imparcial*. No se nos dará por ella un pedazo de tierra en ninguna parte; pero de realizarse, alcanzaríamos la compensación de vida que se nos debe ante el mundo.

Si los gobernantes fijasen bien su atención en asunto de tal magnitud; si les acompañara el acierto en el desarrollo y en la ejecución de la hermosa iniciativa, ¿cuánta fruición podrían exclamar nuestros compatriotas disminuidos por Europa y América: he nacido en la patria de Cervantes; soy español!

Y perdóneme Ramiro de Maeztu si encuentro entre las líneas de este artículo alguna dureza de forma ó alguna aspereza de conjunto. No he podido resistir, y voy a ser sincero. He pensado que Maeztu, al hablar del Quijote y aun al leerlo, tenía la imaginación puesta en las cifras de la pesca del bacalao de Escocia ó en la estadística de la importación del queso Gruyère...

FRANCISCO DURANTE

Rusia y el Japón

La curiosidad universal se fija en las noticias recibidas de Rusia y el Japón, y aun estando España tan alejada de estos conflictos internacionales en mares donde se nos expulsó después de estar siglos en ellos, repercuten los ecos del mundo por la inminencia de una guerra entre dos potencias, espectáculo siempre interesante, suceso para la Prensa de todas partes.

Si los ánimos rusos estuvieran dispuestos a la pelea ya hubieran roto las hostilidades tomando pretexto del desembarco en Mokpó de los japoneses que han fustigado en aquella población a los coreanos, sin más acción por parte de Rusia que trasladar sus barcos desde Chemulpo a la rada de Mokpó, donde ambos adversarios se miran amenazados, bravucamente, pero sin movimiento eficaz.

El pleito ruso-japonés es bastante sencillo. Rusia necesita asegurar en la Manchuria por lo menos el libre tráfico de su ferrocarril transiberiano, y claro está que asegurará el paso a Vladivostok, dominando los territorios de China que atraviesa el colosal transiberiano. La diplomacia rusa afirma que no quiere otra cosa; pero como a los poderosos les ocurre lo que a los cortosanos de Moratin, al darles la mano se les da pie para muchas cosas. Rusia asegura su tráfico construyendo edificios, instalando fábricas, protegiendo Bancos, ligando sus intereses con los chinos, y, en suma, afirmando la posesión del país con firme voluntad de no abandonarlo.

A su vez, el Japón necesita la península coreana para extenderse, y no consentirá que otra potencia se establezca allí. En esa pretensión le ayuda Inglaterra por el reciente acuerdo anglo-japonés. Como la Manchuria y Corea son limitrofes, jura y perjura el Japón que, dados sus intereses en Corea, no puede consentir que permanentemente se establezca Rusia en Manchuria, pues estaría siempre amenazado en su desarrollo, y además tiene en Manchuria derechos reconocidos en los tratados, prestigios que conservar y necesidad de mantener la independencia de China.

Prescindiendo de bravatas y razones expuestas para escamotear las respectivas pretensiones, se ve claro que Rusia se contenta con afirmar su ocupación en Manchuria, y el Japón soportaría tal dominio si le dejan maniobrar libremente en Corea. No vemos, dados los informes que recogemos en la Prensa inglesa, la mejor informada del globo, tan seguro el conflicto como nos lo pintan los periódicos de París.

Tal vez contribuya a evitar la ruptura de hostilidades el fracaso que anuncia nuestro redactor-corresponsal en París del empréstito japonés en Nueva York. La guerra moderna traga muchos millones, necesita el dinero como munición indispensable, y el Japón anda escaso de fondo.

La impresión general en Europa es, sin embargo, optimista, a pesar de que las noticias que los periódicos extranjeros y los telegramas nos traen hoy son muy alarmantes. Ello se explica suficientemente por el estado de espíritu de los europeos que residen en el Extremo Oriente.

El corresponsal del *Standard* en Tokio estima que la guerra es inevitable. Dice que la Liga antirrusa y otras Sociedades han enviado un mensaje al Mikado solicitando medidas más enérgicas que las interminables discusiones diplomáticas.

El corresponsal en San Petersburgo del *Daily Telegraph*, telegrafía a su periódico que la convicción general es que Rusia cederá, si el Japón no cede en sus justas reclamaciones.

La *Daily Chronicle* manifiesta, según referencias autorizadas de Berlín, que el zar usará de toda su influencia personal para el mantenimiento de la paz.

Por otra parte, los rumores alarmantes de un próximo conflicto han producido gran efecto sobre la marcha comercial en Liverpool y Manchester. Una casa importante de esta última población, que tiene relaciones comerciales de importancia con el Japón, ha recibido de Tokio un despacho anunciando la declaración de guerra. El vizconde de Hayashi, ministro del Japón en Londres, ha desmentido esta sensacional noticia.

Correspondencias particulares recibidas por el *Times* desde Pekín, manifiestan que Rusia ha dirigido a China, por intermedio de los ministros de esta nación residentes en San Petersburgo, varios mensajes insistiendo sobre la necesidad de concluir de común acuerdo lo referente a la Manchuria, y el ministro de Francia, M. Dulai, ha hecho importantes declaraciones respecto a este asunto, manifestando que, a pesar de las noticias pesimistas que circulan, el estado de las negociaciones hace esperar una solución favorable que evite estalle el conflicto.

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA FABRA

Londres 20. El embajador

reserva ha recibido la orden de estar preparado para movilizarse al primer aviso.

Los 21.—The Times publica un despacho de Tokio diciendo que es general la creencia de que el Japón ha pedido a Rusia que vuelva a meditar sobre la respuesta dada por la primera potencia.

HUELGA DE TEJEDORES

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Paris 21 (10,5 m.)

Hoy se han declarado huelga en Lyon 4.000 tejedores; éstos, unidos a los aprestadores, que también abandonaron el trabajo, hacen un total de 10.000 huelguistas. Hasta ahora reina completo orden, pero la huelga es grave.

BARCO.

LOS LIBERALES DE BARCELONA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

La jefatura del Sr. Moret

Barcelona 21 (8 m.)

Al anochecer de ayer terminó, en el Circulo fusionista, la Asamblea de los liberales que, bajo la jefatura provincial del Sr. Comas Masferrer, seguían la política del Sr. Sagasta. El Sr. Comas, que presidió el acto, pronunció un discurso en el que aplaudió, en el que defendió los principios del partido y mostró la necesidad de mantenerlos a todo trance.

Al terminar su notable discurso pidió que el Sr. Moret fuera proclamado jefe de los liberales en atención a que fué el principal colaborador de Sagasta, y el hombre de su partido que no le proporcionó disgusto alguno ni entorpeció el desarrollo de su política.

Después habló el Sr. Schwartz, que abundó en las mismas manifestaciones del Sr. Comas, y dijo que todos los monárquicos de abolengo recuerdan las glorias de la Monarquía española; que la Monarquía trajo a España la libertad política; que los monárquicos, por convicción, aman la libertad de conciencia como la libertad política; que los liberales quieren el gobierno del pueblo por el pueblo; que son esencialmente democráticos, eminentemente liberales y esencialmente monárquicos; que los liberales catalanes son amantes de la patria; que igualmente amantes de España, pues recuerdan que en los riesgos del Bruch está grabado el nombre de España.

Dice que hace falta un jefe que suceda al inolvidable Sagasta, y que no basta para ello un hombre de valor personal, sino que hace falta, además, que tenga talento, y considera que entre los liberales ese hombre es D. Segismundo Moret.

Termina diciendo que el partido liberal permanece firme y que, inspirándose en los ideales del Sr. Sagasta, realizará su propósito en bien de la libertad y de la democracia.

Fue muy aplaudido el notable discurso del Sr. Schwartz, que, como ya he dicho, como un concienzudo e histórico liberal.

Después de leerse varias adhesiones, fué proclamado jefe el Sr. Moret entre atronadores aplausos. Se acordó dirigirse un mensaje y un telegrama de adhesión al rey.

La concurrencia fué numerosísima y asistieron casi todos los elementos que de antiguo militan en el fusionismo.—A.

LECTURAS PARA LA MUJER

DE FLORICULTURA

Ya es sabido que los floricultores obtienen verdaderos prodigios que jamás la naturaleza, abandonada a sus propios impulsos, hubiera podido producir.

El periódico *La Nature* publica un curioso artículo sobre la fabricación de flores naturales. La selección y los cruzamientos, ayudados de un cultivo apropiado, cambian poco a poco el tipo primitivo, y se pueden obtener flores del tamaño y color que se desee.

La paciencia y el trabajo acumulado para tener esas gloriosas gigantes y deshacer su color llegando al blanco, es incalculable.

En las begonias existen ejemplares dobles y majestuosos, que no tienen nada de común con las begonias de hace cincuenta años, y lo mismo puede decirse de las *erythras* y *primaveras* de la China.

Los holandeses sólo, envían a la Exposición de San Luis más de 40.000 especies de tulipanes y jacintos.

Se desearía conocer los detalles de las manipulaciones de estos jardineros prodigiosos; pero son poco comunicativos y sacrifican el interés general a la satisfacción de presentar ejemplares únicos.

Todavía más celosos de sus secretos se muestran los jardineros chinos y del Japón, que obtienen árboles liliputienses, reduciendo fieles a un décimo de los vegetales normales.

Se necesita para estos cultivos una gran paciencia y se habla de casos en que para obtener una nueva especie de *erugolias*, hay quien lleva de siete a ocho años prodigándose cuidados verdaderamente maternales.

Entrar por mucho las mezclas de tierras y abonos, así como las sustancias con que se riegan, las cuales llevan elementos a propósito para colorarlas y para su nutrición.

La temperatura juega siempre un papel importante. Respecto de esto se observó un caso curioso, citado por M. J. Jolly en la sesión que el 24 de Octubre próximo pasado celebró la Sociedad de Biología.

Entre Châlons-sur-Marne y Vitry-le-François existe una pequeña ciudad llamada la Chaussée-sur-Marne, donde todo un barrio fué destruido por un incendio a principio de Septiembre: hace algunos años.

El fuego fué dirigido por el viento hacia un gran plantel de perlas y manzanos.

Dos filas de árboles fueron destruidas y tres más muy estropeadas. La sexta fila presentó un extraño fenómeno: por efecto del gran calor los árboles se cubrieron de flores en Octubre como en los meses de Mayo, y estas flores eran gigantescas.

Lo más raro del caso es que aquel calor había sido muy pasajero; cuatro horas al sumo.

Sin embargo, ahora se ha encontrado una flor sin cultivo, que es, sin duda, la más grande del mundo; la flor del *doe*.

El *doe* es una planta que crece en una sola región de la tierra, en una de las islas Filipinas, sobre los flancos de un volcán, a muchos millares de metros sobre el nivel del mar.

Los botones de la flor tienen la apariencia de grandes sábanas, y abiertos miden un metro de diámetro, asemejándose a un paraguas.

La expedición botánica alemana dirigida por el doctor Schadenberg, descubrió esta maravillosa flor, que pesa nada menos que veintidós libras.

CONSEJOS Y RESPUESTAS

A la niña Esther.—Oportunamente me entregaré la carta que dejó en las oficinas del periódico.

Una desgracia de familia, que me ha hecho interrumpir la grata comunicación con las lectoras, me impidió contestarle, y puesto que es suscritora, habrá visto que durante algunos días no he escrito nada.

Siento que lo haya podido atribuir a falta de gusto en contestarle, cuando siempre procuro complacerlas.

Para limpiar el sombrero de que me habla, se espolvorea de harina de flor y se restrega con un cepillo fuerte.

También se emplea en vez de harina tiza en polvo. Puede preguntarse cuánto desee.

A Margarita.—Para los labios cortados desee por la noche con una pomada compuesta de:

Glicerina neutra..... 5 gramos.
Tintura de iodo..... 5 »
Para los puntos negros de la nariz, he dado varias recetas; pero como no recuerdo los números del periódico, le repetiré una de las mejores:

Tintura de quillayo..... 10 gramos.
Eter sulfúrico..... 40 »
Alcohol de limón..... 50 »
Alcohol de rosas..... 20 »
Esencia de bergamota..... 60 gotas.

Se frota con esta mezcla por la noche y se limpia por la mañana con agua templada.

A una ferviente lectora.—Las arrugas se quitan dándose un masaje todas las noches en ellas y cubriéndolas después con la siguiente pomada:

Ké..... 2 gramos.
Sulfato de cinc..... 1 »
Acetato de aluminio..... 1 »
Acido benzoico..... 25 »
Las manchas rojas del cutis suelen desaparecer con esta pomada:

Bicloruro de Selg..... 0,25 gramos.
Sulfato de cinc..... 1 »
Agua de canchali..... 30 »
Agua de Colonia..... 50 »
Agua de rosas..... 150 »

A Mimosa.—Puede hacerse un traje de calle para mañana, muy bello y original, del modo que le explicamos:

De *hompepin* fantasía, la falda *trotteuse* con delantero perforado y cenefa de lo mismo todo alrededor, chaqueta ajustada con costura en medio de la espalda y dos pequeños costadillos. El delantero flojo, con pinzas estilo Luis XV y algo descotada para dejar ver un plastrón de paño liso; la manga ceñida de codo, guarnecida de un bién de pique y terminando en un bullón de terciopelo perforado. El forro de todos los perforados se pone de paño crema.

Lo más a propósito para completar esta toilette es una *toilette* en paño de terciopelo, guarnecida de plumas y un buen bós de pieles.

Los mangos se llevan muy grandes.

A una principiante.—Las mangas se hacen con mucho adorno, ajustadas a la sisa, y ceñidas a la parte superior var aumentando su amplitud para formar una gran bolsa junto al puño, en donde se recoge el vuelo.

En cuanto a los sombreros, muy recogidos de los lados y con gran visera sobre la frente, son los que gozan de mayor favor; pero empiezan a ganar terreno los graciosos y originales sombreros tricorinos, que son la última creación de la moda.

A Rosario.—La nogada se hace así. Se montan en agua caliente un par de docenas de pepitas de almendra y se machacan en un mortero con un ajo, y una poca de sal.

Se tiene en un plato una miga de pan duro en agua y vinagre, y así que la almendra está machacada, se va poniendo con ella en el mortero y deshaciéndola bien.

En seguida se añade aceite de olivas crudo de buena calidad, y se va batiendo poco a poco y siempre para uno mismo lado.

Está enteramente lista cuando la pasta, pues del batido depende la blancura y lo fino de la pasta.

Una vez terminado, se sazona de sal y vinagre, al gusto.

Puede utilizarse, no sólo para cubrir con ella los somonetes o pescados fritos, sino también para ponerla a la judía verde cocida, a los cacahuetes y a los huevos duros. Con todo ello resulta excelente.

A una suscritora.—Los vestidos negros de lana se lavan bien con agua de aceigas.

Se cortan en pedazos bastante cantidad de tallos y hojas de esta planta, se exprimen bien en agua, sin cocerlas, y así que queda un color verdoso, se lava en ellas la manta.

He visto dar buenos resultados a esta sencilla receta.

COLOMBINA

DE ACADEMIAS

EN LA DE LA HISTORIA

En la última sesión celebrada por esta Academia, luego del despacho de los asuntos de trámite se dio cuenta de un oficio de la Comisión de Monumentos de Cuenca, en que ésta informaba acerca de las gestiones que había hecho para conseguir que el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes atendiera a la conservación de la catedral que amenaza ruina.

El académico Sr. Herrero presentó a sus compañeros de Corporación los tomos 32 y 33 de su obra monumental titulada *Medallas de España*.

Luego el Sr. Rodríguez Villa hizo entrega a sus compañeros de un valioso donativo que D. Juan Riaño, nieto del ilustre arabista don Pascual Gayangos, hacía a la Corporación. Trátase de varios interesantes documentos que el Sr. Gayangos poseía y que ilustran diversos pasajes de la historia de España, poco conocidos.

El Sr. Fernández-Duro leyó a sus compañeros de Academia el notable informe que suscribe respecto de la obra del distinguido profesor de Ingenieros Sr. Eallave, titulada *El sitio de Barcelona en 1713-1714*. Esta obra, según los que la conocen, contiene datos, documentos y juicios de mucha novedad.

No hay para qué decir que el expresado informe fué aprobado, como asimismo el que en anterior sesión había presentado el señor marqués de Launay, acerca del libro del Sr. Becker, titulado *España y Marruecos*.

Los académicos reunidos designaron, por último, como correspondiente en Logroño, a D. Joaquín Coll y Astrell, y con esto dió por concluida la Corporación sus tareas hasta el 8 de Enero próximo.

F. DE M.

NOTAS DE SOCIEDAD

Se han firmado los esponsales de la señorita de Romero Robledo y el conde de Fuente Blanca.

Los señores de González Álvarez inauguraron anoche sus recepciones de los domingos.

Como las reuniones de la temporada anterior, la de ayer resultó muy bonita y animada.

A pesar de sus grandes dimensiones, el salón de baile se llenó de parejas jóvenes que bailaron sin cesar valses y rigodones hasta una hora avanzada de la madrugada.

Un enjambre de muchachas lindísimas llamaba la atención por su belleza.

Además de la señorita Consuelo González Álvarez, hija de los dueños de la casa, figuraban entre ellas las señoritas de Santos Guzmán, Comyn, Otero, Orozco, Longoria, Orellana y Ulloa, Prondengos, Altuna, Barrau, Fernandez, Maquieira, Lloget, Allendesaiz, Quirós, de Llano, Bermúdez de la Puente, Heredia y Carvajal, Quiroga y Pardo Bazán, Santiago, Ezpeleta, Ochando, Lanz, Montalvo, Retortillo, Bargés, etc.

Muy hermosas las señoras de Altuna, González-Blatrán, Manella y la marquesa de Sol.

En el comedor se sirvió un espléndido buffet.

Los marqueses de Argüelles, que un luto reciente talló en las reuniones mundanas, inauguraron probablemente su magnífico palacio de la Huerta con una fiesta para la de San José, día en que celebra su santo la bella marquesa.

Son muchas e importantes las reformas que se han llevado a cabo en aquella morada, donde hay tantas tradiciones de esplendor.

Preciosos son los salones de la planta baja, donde domina el estilo Luis XVI en sus más elegantes y refinadas manifestaciones.

En el salón de tapices, que ya existía cuando vivía en aquella morada el ilustre hombre político D. Antonio Cánovas del Castillo, el decorado ha sido adornado con altas y artísticas lunas con marcos de la misma época, que los tapices; la araña y candelabros, aplicados y grupos de porcelana de Sajonia, acaban de dar carácter a la habitación.

La escalera es muy original, y los caprichosos efectos de luz que produce la vidriera de color rosado, son bonitos.

En el piso primero la nobleza y el boudoir de la marquesa son elegantísimos; esta última habitación, de seda brochada color crema con ramitos de flores de color, es preciosa.

El dormitorio del marqués, en su conjunto severo, contiene muebles antiguos muy artísticos, sobresaliendo la cama, que es una verdadera obra de arte, un armario y sillones.

Todavía faltan muchos detalles para quedar completamente terminada aquella morada tan suntuosa, donde el mejor gusto reina en todas las estancias.

La condesa de Belascolán ha experimentado una ligera mejoría en su estado de salud.

El distinguido pintor D. Manuel Villalobos ha pasado la noche para Granada, donde permanecerá unos quince días.

MADRIDIZY.

REPARTO DE PREMIOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Madrid 21 (9,20 m.)

Ayer tarde celebró la entrega de premios a los alumnos en la Escuela de Artes industriales.

El solemne acto fué presidido por el cardenal Sancha, que al final pronunció un hermoso discurso.

También asistieron los gobernadores civil y militar, alcalde, senador Sr. Morales y numeroso público, del cual formaban parte distinguidas damas.

Han obtenido premios, diplomas y medallas, los alumnos González Higuera, Rodríguez Utreras, Otero Sastré, Pascual Martín, López y Ramírez.

Han obtenido los premios en metálico, donativo del Sr. Novales, los alumnos López Gijón, Alonso Illán, Moragón, Rubio y Gala y Alonso Barajas.

Los del Ayuntamiento han sido adjudicados a Sánchez Villanueva y Fraile y Vallín, y los premios de la Exposición de San Luis a los reales, habiendo obtenido los del dibujo las señoritas Concepción García, María Paniagua y Luisa Villalba.

El acto revisió gran solemnidad, tributándose unánimes elogios al director y profesores de la Escuela por los laudables trabajos realizados.—Lafuente.

EN HONOR DE MAURA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Un banquete en Palma

Palma 21 (7 m.)

Ayer, en la Lonja, se celebró un banquete en honor del Sr. Maura.

El acto revisió gran importancia, y a él asistieron muchos políticos, representantes de las Cámaras Agrícola, de Comercio, Económica del País, el alcalde, presidente de la Diputación, senadores y diputados.

A las 700 ascendió el número de comensales, y durante el banquete reinó la más cordial alegría.

Al final se pronunciaron entusiastas discursos, enaltecidos las excepcionales dotes del Sr. Maura para ocupar el primer puesto en la política española.

Llamó la atención el discurso de D. Juan Alcover, que proclamó la superioridad del Sr. Maura, elogiando mucho al Sr. Silvela, al que calificó de ilustre caballero, por la acción llevada a cabo al retirarse de la política.

Por aclamación se acordó dirigir al señor Maura el siguiente telegrama:

«Por aclamación entusiasta, sus amigos y admiradores, reunidos en fraternal banquete en la Lonja, acordaron significarle que comparten los triunfos conseguidos por el hijo predilecto de esta isla, y la merecida honra de haber sido elevado a la presidencia del Consejo.

Sirvanle de lenitivo, en medio de las amarguras y penas que el peso de su oficio trae consigo, las constantes simpatías de los mallorquinos, que hacemos fervorosos votos para que su notorio sacrificio y desinterés señalen un cambio de ruta y lleven a la patria a la mayor prosperidad posible.

Durante el acto, y al terminarse los discursos, se dieron vivas a España, a Mallorca, al rey y a Maura.

Se recibieron adhesiones de los condes de Salent y San Simón, y otras de Barcelona, Mahón, Ibiza y Puente Genil.

Terminó el acto con el mayor entusiasmo, dándose un viva entusiasta a Maura.—Vives.

MONTERISTAS Y CANALEJISTAS

En la alación de elementos heterogéneos que han venido a constituir el partido canalejista, sale ya a la superficie el personalismo, que fué secreto móvil de tal inteligencia y unión, y es ahora tea de discordia, apenas se ha intentado formar en provincias los organismos que han de representar aquella política.

Por los domicilios del Sr. Montero Ríos y del Sr. Canalejas ha desfilado estos días una verdadera peregrinación de amigos de uno y otro hombre público, aspirantes a la dirección del partido en cada comarca.

Ante las aspiraciones antitéticas de unos y otros, la misión de las ponencias nombradas para dicha organización se hizo, y aún es, extremadamente difícil.

agrupación, han de predominar en todo lo que afecto al desarrollo, orientación y arraigo de la nueva política.

Yayan ustedes tranquilos—ha dicho el Sr. Canalejas a sus más íntimos correccionistas al despedirlos.—Hagan lo que hagan las ponencias, ustedes serán siempre los primeros. En todo lo que se refiera a organización, Puigerver está de acuerdo conmigo. No creo que por minucias externas me obliguen a romper con todos, estando como estamos en buenas relaciones con todos.

Somos los más y somos los mejores. Cuando llegue la hora de influir, desplegaremos nuestra fuerza, y ella será realmente la que dé jefaturas y cargos.

Mas no quedan en esto las divergencias. En los propios campos del monerismo cunde el disgusto y surge el conflicto con motivo de las elecciones próximas.

Sabido es que en la circunscripción de Jaén produjo una vacante el fallecimiento del ex ministro de Gracia y Justicia Sr. Montilla. El nombramiento de otro diputado, el Sr. Prado Palacio, para la Dirección de Agricultura, origina otra vacante y facilita la nueva candidatura y elección en la circunscripción citada.

Aspira el Sr. Prado, jefe de los conservadores jienenses, a la reelección, y queda por disputar otro puesto. ¿Para quién será? Lo querían los canalejistas; pero se les ha adelantado el Sr. Montero Ríos a robarlos del Gobierno, y aquellos han huido a la hincapié.

Y aquí es donde está el hueso. El Sr. Montilla (D. Jerónimo), hermano del ex ministro difunto, y como él, declarado monerista, pide para sí la designación, no sólo por consideración a su apellido y a haber trabajado la candidatura del Sr. Montero Ríos para jefe, sino porque la circunscripción de Jaén, la representación parlamentaria de Jaén y su elección, la estima de derecho y por herencia legítima.

Mas como al mismo puesto aspira el señor duque de la Torre, y en su pro inclina la balanza el Sr. Montero, cumpliendo así un compromiso formal contraído con este otro candidato, queda establecido para el jefe del nuevo partido el dilema de pretor al señor Montilla, ó pasar por encima de su palabra empeñada al duque de la Torre.

Se pena de que opte por mantenerse en actitud expectante, dejando que el cuerpo electoral se decida, o que Jaén no dé el triunfo ni al uno ni al otro.

Cosa que bien pudiera acontecer.

LOS NUEVOS GOBERNADORES

Anoche firmó el rey la siguiente combinación de gobernadores:

Albacete, D. Santiago Jalón, trasladado desde Cáceres.

Alicante, D. Juan Tejón, desde Gerona.

Almería, D. Victoriano Guzmán, ex gobernador.

Batolosa, D. Alejandro Cadarso, trasladado desde Huelva.

Baleares, D. Gonzalo Cadrán de la Pedraja, desde Burgos.

Burgos, D. Alfonso González Núñez, ex gobernador.

Cáceres, D. Juan Fernández Vicente, trasladado desde Almería.

Cádiz, D. José Martos O'Neale, desde Coruña.

Ciudad Real, D. Juan Menéndez Pidal, desde Guadalajara.

Coruña, D. Alberto Aparicio, desde Salamanca.

Genova, D. Federico Cháplui, desde Alicante.

Guadalajara, D. José Coello, desde Toledo.

Huelva, D. Manuel Monte, desde Albacete.

Palencia, D. José Díaz de la Pedraja, desde Ciudad Real.

Salamanca, D. Luis Torre Villanueva, desde Zamora.

Sevilla, D. Casimiro Sánchez García, desde Vizcaya.

Zaragoza, D. Santos Ortega y Frias, desde Valladolid.

CAUSA SENSACIONAL EN GRANADA

El crimen de la calle de la Gloria

JUICIO ORAL.—CUARTA SESIÓN

TELEGRAMAS DE NUESTRO CORRESPONSAL

Granada 21 (1,30 t.)

A las nueve y media de esta mañana empieza la sesión de hoy con la misma aglomeración de público e idénticas manifestaciones que en los días pasados.

Después de leerse la declaración de Antonio Rodríguez, sobrino de la víctima donña Estora, en la que consta que ésta no abría la puerta hasta la una de la tarde y que era histérica.

Se leen otras declaraciones que carecen de interés, y con esto termina la prueba testimonial.

Se lee la hoja penal del acusado Diego Serrano, en la que consta que ha estado procesado por tres delitos de lesiones.

Concluido el período de pruebas empieza su informe el fiscal.

Este dice que donña Pastora era débil, bondadosa e incapaz de injuriar ni agredir a nadie.

Dice que de la prueba resultó que Diego le machacó la cabeza a las víctimas, y Antonia trajo un cuchillo de la cocina con el que remató a las dos.

Para afirmar esto se apoya en los informes periciales, y rechaza la posibilidad de rina, como quien sostiene las defensas.

Termina dirigiéndose a los jurados, a los que pide un veredicto de culpabilidad.

El acusador privado, Sr. Escobosa, pide justicia. En párrafos elocuentes pinta el dolor del huérfano, hijo de la criada María, y queda en el uso de la palabra cuando se suspende la sesión.—Montalvo.

FIRMA DEL REY

El ministerio de Estado ha firmado hoy S. M. los siguientes decretos:

Concediendo la gran cruz de Isabel la Católica al prelado D. Vicente Alonso.

Admitiendo a D. Mariano Benlliure la dimisión del cargo de director de la Academia de Bellas Artes de Roma, y nombrando para su puesto a D. José Benlliure.

También ha firmado el rey la concesión de otras cruces de menos importancia y algunas cartas a otros jefes de Estado.

De Gracia y Justicia.—Nombrando magistrado de la Audiencia territorial de la Coruña a D. Manuel Juste y Martínez.

Idem de Albacete a D. Rafael Pérez de Torres.

Idem fiscal de la Audiencia de Avila a D. Jerónimo Martínez Barcia.

Idem magistrado de la de Las Palmas a D. Basilio Díaz del Villar.

Idem fiscal

último, que se limitará al estricto cumplimiento de la ley, que no entiendo de monárquicos ni de republicanos.

El Sr. Llaüt vuelve a usar de la palabra para tratar de las manifestaciones hechas a unos novios por el juez municipal del distrito de la Lonja de Barcelona, el cual, a una consulta que le formularon, contestó que el único matrimonio verdadero es el canónico. El diputado republicano dice que esto no es cumplir con el deber que le asignan las leyes del país, y censura a dicha autoridad. El presidente del Consejo declara que se averguará por el ministro de Gracia y Justicia lo ocurrido para proceder en su consecuencia.

Orden del día

Se aprueban varios dictámenes y se procede a discutir el dictamen reformado de la comisión que entiende en el proyecto de subvención de capitalidad para el bienestar.

El Sr. Alegret consume el primer turno en contra, manifestando que el auxilio debe facilitarse, no con recursos del Estado, sino con los mismos recursos de Madrid.

El Sr. Junoy manifiesta que la minoría republicana se opuso a este proyecto cuando tenía carácter de privilegio, pero que ahora apoya la fórmula en contra, en bien del proletariado madrileño, y para abrir la era del auxilio del Estado a las provincias, como compensación a las cargas que soportan.

El Sr. Rodríguez (D. C.) interviene para decir que jamás la representación de Madrid se ha opuesto a que se concedan a otras provincias auxilios para su bienestar.

Protesta de que no se conceda la subvención a título de capitalidad, y sin perjuicio de discutirlo más adelante, los diputados republicanos—dice—renuncian a hacerlo ahora para no dificultar una solución que tanto anhela la clase trabajadora para aliviar la crítica situación por que atraviesa.

El Sr. Aguilera toma nota de lo dicho por el Sr. Junoy, y dice que la comisión no se ha inspirado jamás en formas de privilegio.

Añade que, ó este proyecto se vota inmediatamente, ó no responde a la necesidad que experimenta la clase obrera de Madrid.

Ruega que se retiren las enmiendas presentadas, pues si el proyecto no es ley para 1.º de Enero no servirá para nada.

El Sr. Albó combate el proyecto y le contesta el Sr. Ruiz Jimenez.

El Sr. Faray interviene, y encarándose con el diputado catalán Sr. Albó, dice que su protesta contra el proyecto que se discute, tiene verdadera eficacia porque representa un estado de enfermedad de una mínima, pero no insignificante parte, de la región catalana.

El marqués de Portago dice que la comisión, en su deseo de que el proyecto sea ley, abreviará la discusión todo lo posible.

Senado

La sesión

Empieza a las dos y media, bajo la presidencia del Sr. Azcárraga.

En el banco azul los ministros de Estado, Gracia y Justicia, Instrucción pública y Gobernación.

Proyecto de ley

El ministro de Gracia y Justicia, de uniforme, sube a la tribuna y lee un proyecto de ley reformando el art. 239 de la ley provisional sobre organización del Poder judicial.

Ruegos y peticiones

El conde de Albiz se ocupa de la huelga de Villadrioz (Lugo), pidiendo al ministro de la Gobernación se adopten las medidas que el caso requiere para poner pronto a los huelguistas en condiciones de volver al trabajo.

La contestación la da el ministro de la Gobernación diciendo que el Gobierno adopta y adoptará las precauciones necesarias.

El barón de Bonet transmite a la Cámara un ruego de la Liga de Sociedades anónimas de España, referente al pago de derechos reales, con objeto de que se modifique el criterio de los liquidadores, que no interpretan como deben el párrafo 3.º del art. 13 del reglamento provisional sobre el pago de derechos reales.

Le contesta el ministro de Estado en nombre de su compañero el de Hacienda.

(Ocupan el banco azul los ministros de la Guerra y de Agricultura.)

El Sr. Molina presenta una exposición de los empleados de la Diputación de Madrid.

El Sr. Planas y Casals ruega al ministro de la Gobernación interese del gobernador de Barcelona respecto a hechos ocurridos en el pueblo de San Celoni.

El ministro de la Gobernación le contesta. Rectifican ambos señores.

Orden del día

Se ponen a discusión, y se aprueban, los dictámenes acerca de los proyectos de ley ascendiendo a los segundos tenientes que lloven tres años en su empleo.

Igualmente se pone a discusión, y es aprobado, un proyecto de ley relativo a una carretera que, partiendo de Talavera de la Reina, pase por Puente del Arzobispo, y se prolongue a Valdeverdeja.

También se pone a discusión el dictamen de la comisión mixta acerca del presupuesto de Gobernación.

Consumo el primer turno en contra el señor López Mora, protestando de que en las modificaciones introducidas se lesionan los intereses de los empleados de la escala auxiliar del Cuerpo de Telegrafos.

Le contesta el ministro de Agricultura y el Sr. Alvarez Guizarro, de la comisión.

Después de una pequeña rectificación, queda aprobado el dictamen.

Presupuesto de Agricultura

El presidente comunica a la Cámara el recibo de este presupuesto, y propone se declare su discusión urgente, así como el comienzo de ésta, en la sesión de hoy si es posible.

El Senado lo acuerda así.

Presupuesto de Instrucción pública

El Sr. Sarda reanuda su discurso en contra de la totalidad del dictamen 3.º.

Le contesta el señor ministro de Instrucción pública, y el Sr. Sarda rectifica brevemente.

El Sr. Hernández Fajarnés, de la comisión, contesta también al Sr. Sarda.

Hace después uso de la palabra el Sr. Pulido, haciendo notar la necesidad que es la inspección higiénica de las escuelas, contestándole el ministro de Instrucción.

El Sr. Pulido rectifica, insistiendo en sus manifestaciones, y manifestando lo que ocurre en la mayoría de los países, y en especial en los Estados Unidos, donde esto de la inspección higiénica médica de las escuelas se lleva con todo rigor.

El Sr. San Martín habla para alusiones, moviendo que el Sr. Sarda se levante a contestarle.

Queda al fin aprobado el art. 3.º del capítulo 3.º, y sin discusión el 4.º.

Igualmente pasan los tres primeros del artículo 4.º.

El marqués de Guadalupe presenta una enmienda a este capítulo, que es desechada por el Sr. Alvarez Guizarro, en nombre de la comisión.

El marqués de Guadalupe pide a la Mesa defender todas las enmiendas que tiene presentadas.

El barón de Bonet cree que es preferible que se vayan defendiendo conforme se presentan.

Originase con este motivo una pequeña discusión entre la presidencia y los Sres. Eguíor, Guadalupe, Alvarez Guizarro y barón de Bonet.

marqués de Guadalupe, que queda hablando al retirarse de la tribuna.

En el Supremo de Guerra y Marina

Recordarán nuestros lectores que en Junio pasado dimos cuenta de un proceso militar de gran importancia, más que por el hecho, por la calidad de los protagonistas que comparecieron en esta corte ante un Consejo de guerra de oficiales generales.

El hecho que motivó la causa de referencia fué un pequeño detalle burocrático, que sacó a la superficie diferencias anteriores entre los dos primeros jefes de Artillería de la fábrica de armas de Toledo, coronel señor Martín Pedrero y teniente coronel Sr. Belmonte.

Se trataba del cambio de destino de un obrero, y por si el cambio se había publicado ó no en la orden, y si eso entra en las atribuciones del coronel ó del teniente coronel, la disputa se agrió y vinieron a las armas, propinándose mutuamente varios golpes en la cara. El coronel recibió lesiones, que se curaron a los seis días, y el teniente coronel otras más graves, que tardaron en curarse catorce.

El Consejo de guerra condenó al primero de estos jefes a cuatro meses de arresto, y a dos años de prisión por el coronel al segundo, no conformándose el capitán general con la sentencia, que pasó, por consiguiente, al Supremo de Guerra y Marina, donde se ha visto esta mañana.

Intúl es decir que despertaba grande interés el acto de hoy entre el elemento militar, debido a conocer el resultado de este proceso, basado únicamente en pruebas de indicios, toda vez que nadie había presenciado la cuestión, y por las denuncias gravísimas hechas por el teniente coronel en el curso del proceso.

Tenía a su cargo la acusación fiscal el coronel de Infantería Sr. Domenech, el cual, en elocuentísimos párrafos, analizó minuciosamente las pruebas de indicios aportadas en la causa, analizándolas y destruyéndolas, y considerando que no había pruebas para afirmar que la agresión partió del teniente coronel, y que si causó lesiones al coronel lo hizo en defensa propia, el que a su vez, sin propósito, en un momento de obcecación, y por imprudencia, dió origen a la cuestión, modificó las conclusiones fiscales, pidiendo para el teniente coronel dos meses de castigo, y un mes y un día de arresto para el coronel, pidiendo, además, se procediera por separado contra el teniente coronel por los escritos y acusaciones hechas, que eran constitutivos de delito.

El alegato fiscal constituye una verdadera obra de doctrina jurídica, que con complacencia fué escuchada, como asimismo las defensas de Sr. San Pedro y capitán de Caballería Sr. Amado.

La resolución del Supremo no es aún conocida, creyéndose que estará de acuerdo con las conclusiones fiscales.

Por teléfono

El crimen de Libourne

DE NUESTRO CORRESPONSAL

La mujer de un procesado

Bilbao 21 (7 m).

Se halla en ésta la esposa del procesado por este horrible crimen, Vicente Cirujeda. Es natural de Montalbán, se llama Josefa Aquiles, y trae un hijo de cuatro años.

Había muy poco favorablemente de su marido, del que dice que la dejó abandonada en Burdeos cuando se cometió el crimen, hasta el punto de tener que ir a la Casa de Maternidad a dar a luz.

Dice que desde 1897, en que se casó, ha recibido muchas palizas de su marido, la mayoría de las veces por las cosas más triviales. Tal es el miedo que tiene a su marido, que ha pedido al director de la cárcel que no los dejen solos cuando comunique con él.

Está muy acongojada, y si siente la suerte que espera a su marido, es más por el nombre de su hijo que por otra cosa.

Hoy llegan a ésta varios testigos franceses que vienen a declarar en el juicio oral.—A.

Juicio oral. Primera sesión

Bilbao 21 (2,43 t).

Ha comenzado la vista en juicio oral del crimen de Libourne.

Constituidos los tribunales de hecho y de derecho, empieza el acto con la declaración del procesado.

Pablo Aznar

Algo emocionado explica su viaje a Burdeos, y manifiesta que estaba trabajando en el muelle antes de ir a casa del infante Pedro Cirujeda.

Dice que trabajaba en unión de Cirujeda, y afirma que estuvieron en cama de Gracia y Justicia, y allí pasaron la noche saliendo al día siguiente para Burdeos.

Niega que Cirujeda le dijera dónde estaba el dinero. Dice que esto es falso, y agrega que lo sucedido fué que él pidió a Cirujeda ocho francos que le debía por los trabajos hechos en su casa.

Se declara autor del robo y de los tres homicidios, descartando por completo a Cirujeda. Da extensos detalles del modo que se perpetró el crimen. Reconoce las dos navajas, y agrega que primeramente empleó una y después otra, porque estaba ciego y no sabía lo que hacía.

Reconoce como suyas las ropas manchadas de sangre que se le presentan, y dice que las dejó en la casa del crimen.

A preguntas del fiscal, contesta afirmando nuevamente que él es el autor de los crímenes.

Después explica su viaje a Burdeos y el regreso a España hasta los momentos en que fué detenido.

Esta inesperada declaración ha causado gran emoción en el público y en el Jurado, que no esperaba que se declarase Aznar único autor.

Declara después el otro procesado

Vicente Cirujeda

Su declaración es de absoluta conformidad con la de Aznar, negando lo que han dicho en juicio en abierta oposición con lo que dijeron en el sumario.

A la una se suspendió la sesión, que continuará a las tres, y seguirá declarando Cirujeda.

A la Audiencia y a sus alrededores acudió mucho público, y los alrededores habían adonde toda clase de precauciones para evitar aglomeración y atropellos.—Acha.

TOROS EN MÉJICO

Beneficio de Machaquito

Ayer se celebró en la plaza de Méjico la corrida a beneficio del matador cordobés Machaquito.

Los toros que eran del país, resultaron buenos, y el beneficiado estuvo en su tintero como un verdadero valiente, matándole a cual mejor.

Estuvo activo y trabajador en la brega y quites, y el público se desbordó en manifestaciones de entusiasmo, ovacionándole constantemente.

Chicuelo estuvo muy bueno y escuchó también muchas palmas por su valentía y arte. Se calcula que el importe de la entrada ascendió a unos 18.000 duros.

En Puebla

Se verificó ayer la inauguración de la plaza

za construida en el sitio denominado Panzaco, con toros de Santo, y figurando como único matador Saleri.

Este ha quedado muy bien como torero y como matador. Ha banderileado dos toros y ha escuchado muchas palmas.

El domingo próximo vuelve el diestro madrileño a toroar en Méjico.

BOLETÍN METEOROLÓGICO

21 de Diciembre

Las temperaturas en Madrid han sido: mínima, 1,2 grado; ídem junto al suelo, grado y medio bajo cero; máxima, 4, la sombra, 11 grados, y al sol, 13 y medio.

En provincias han tenido las siguientes mínimas: Segovia, 4 grados bajo cero; Ciudad Real, 2 bajo cero; Badajoz, 1 bajo cero; Valladolid, 1,2; Murcia, 0,5; Burgos, 0,5; Huesca, 2,5; Granada, 1 grado.

La madrugada ha sido fresca, pero no excesivamente fría.

Las temperaturas máximas han sido: Bilbao, 14 grados; Lisboa, 14; Sevilla, 14; Córdoba, 12; Murcia, 15; Badajoz, 13; Ciudad Real, 11; Guadalajara, 9; Segovia, 7; Salamanca, Valladolid, 6; Huesca, 10; Teruel, 5; Barcelona, 15, y otras análogas.

El tiempo tiene buen cariz. Preséntase el cielo despejado ó poco nuboso; han cesado las lluvias, y la mar está agitada en Barcelona.

El barómetro está muy alto en España, entre 768 y 771 milímetros.

El bajío fuertemente la presión en Irlanda, acusando la presencia de una nueva borrasca, que se acerca por el Atlántico.

Tiempo bueno, amenazado por la depresión mencionada.

CARVIO

POLÍTICA

Información

La comisión del Congreso que conoce en el asunto de la concesión de recursos extraordinarios al Ayuntamiento de Barcelona, ha oído esta tarde un extenso informe del señor ministro de Hacienda.

Acordaron pedir al ministro de la Gobernación el expediente que a éste efecto ha sido instruido en aquel Centro, y requerir el alcalde de Barcelona que designe una persona para informar acerca de la extensión y demás requisitos de los recursos solicitados.

La comisión también acordó aprovechar las próximas vacaciones de Pascuas para adquirir los datos necesarios, formar juicio y dar dictamen en el primer día en que se reanuden las sesiones.

También se ha reunido la comisión del proyecto de ley de reforma de la ley de enjuiciamiento en la redacción del proyecto al subsecretario de la Presidencia Sr. Hontoria y al fiscal de la Audiencia de Madrid señor Domenech.

Esta acordado, y se cumplirá si nada de última hora impide la celebración de las sesiones. Si no ha terminado para ese día la discusión de los presupuestos en el Senado, cree el Gobierno podrán quedar aprobados a fines de esta misma semana.

Ambas Cámaras reanudarán sus tareas el día 20 de Enero inmediato.

El Sr. Maura entiende que en las Cortes está la vida de este Gobierno, y se halla resuelto a que no sufra aplazamiento alguno la fecha fijada.

A ex ministros muy significados del Gabinete Villaverde hemos oído esta tarde, en conversación, que el Sr. Maura cree que volverá a abrirse las Cortes, no pasará aquí nada; al menos, no ocurrirá con la inminencia con que se han pronosticado acontecimientos políticos de importancia.

«Este Gobierno—nos decía el ex ministro aludido—seguirá viviendo más tiempo del que se cree, pero no se cree en la presentación del programa de escuadra, pero, en realidad, todavía no ha dado a conocer el alcance y detalles de su proyecto. Aunque el Sr. Sánchez de Toca forme parte del Gabinete, no está en Madrid ni es el presidente del Consejo.

«La escuadra—nos decía el Sr. Maura—está en la reconstitución del poder naval en España está contenida en el discurso que el año 98 pronunció sobre este asunto en la Asociación de la Prensa. Habrá, en lo fundamental, coincidencias con las ideas del actual ministro de Gracia y Justicia, pero no es el programa de éste, que es el de escuadra, y que se va a presentar, el que ha de presentar y apoyar este Gobierno, puesto que el presidente del Consejo ha de procurar armonizar más su pensamiento con la realidad, con las más perentorias necesidades de nuestra defensa naval, con los medios económicos de que se sea posible disponer más tiempo del que se cree, pero no se cree en la presentación del programa de escuadra, pero, en realidad, todavía no ha dado a conocer el alcance y detalles de su proyecto. Aunque el Sr. Sánchez de Toca forme parte del Gabinete, no está en Madrid ni es el presidente del Consejo.

«El capitán me dice que el vapor no ha sufrido averías ni han ocurrido desgracias. Espera que al crecer la marea flotará, entrando en el puerto a lastres de esta tarde.

Salvamento

Cádiz 21 (1,40 t).—Gracias a las hábiles maniobras y trabajos realizados por el práctico mayor de este puerto D. Bartolomé Rodicio, ha salido del bajo en donde embarrancó el vapor *Tortosa*, navegando solo.

Ahora acaba de fundear en la bahía. El práctico es muy felicitado.—Mencheta.

Anarquistas detenidos

Barcelona 21 (3,25 t).—La policía ha detenido al anarquista Amadeo Gil Batalla, expulsado de Francia.

Se le cree complicado en el atentado contra el jefe de la policía de esta capital.

También ha sido detenido en Girona, en donde se encontraba enfermo, el anarquista Carlos Llurba.—Mencheta.

Escuadra solucionada

Vigo 21 (3,30 m).—Ayer tarde llegó a éste el gobernador civil de la provincia, con motivo de la huelga de obreros empleados en la exportación de pescado.

Inmediatamente conferenció con las autoridades locales y después con los obreros huelguistas y los patronos.

Se mostraron fáciles para que se llegase a una pronta solución del conflicto.

La base de las condiciones aceptadas por unos y otros en principio es que los patronos exportadores podrán tener en las fábricas lo mismo a obreros federados que a aquellos que no lo son, y que los trabajos no se reanudarán hasta primeros de año, pues los vapores de pesca se contrataron en Marín, Vilagarcía y otros puntos hasta pasadas las Navidades.

Se espera que hoy mismo quedarán en definitiva acordados patronos y obreros.—Varela.

Notas bilbaínas

Bilbao 21 (8 m).—Ayer, a las cinco de la tarde, falleció en Pau (Francia) el senador por Vizcaya D. Ramón Ibarra.

—Ayer, en el expreso, salió para Madrid el Sr. Blasón Ibarra, al que despidieron en la estación algunos de sus correligionarios.

—Ha fallecido la esposa del presidente de la Diputación, Sr. Carranza.—A.

DEL EXTRANJERO

Panamá

Nueva York 21.—Telegrafían de Panamá que 100 soldados de Infantería de marina americana se han embarcado en Yaviza.

Añade que dicha fuerza dispone de cuatro piezas de artillería.

Dice también que otro destacamento americano, compuesto de iguales fuerzas, se halla acampado en Roal de Santa María.

Unos 100 soldados de Panamá, que han recorrido las ciudades lealtades, no han encontrado señales de que recorran el territorio soldados colombianos.

De Marruecos

Londres 21.—The Times ha recibido un telegrama de su corresponsal en Tánger diciendo que Mohamed Torres ha declarado que el Gobierno marroquí se negará a que los viajeros europeos penetren en el interior de Ma-

No obstante la desanimación de la Cámara, se ha comentado en el Congreso la propuesta que el diputado Sr. Llaüt ha hecho sobre la venta que de sus propiedades en Fijinas tratan de hacer a los Estados Unidos—según telegrama publicado en la Prensa—los frailes de aquel Archipiélago, los cuales vendrían luego a residir en nuestro territorio.

La contestación vaga del presidente del Consejo ha satisfecho la expectación que la noticia ha despertado.

En las esferas oficiales trátase estos días de la provisión, para muy en breve, de las sendas vitalicias vacantes.

Las elecciones parciales de diputados a Cortes por los distritos de Aoz y Ciudad Real se verificarán respectivamente, los días 17 y 24 de Enero próximo.

Declara a última hora en el Congreso que el Sr. Canalejas desistirá probablemente de explicar su anunciada interpelación acerca de supuestos actos particulares de gracia dados a la práctica de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Después de varias conferencias celebradas entre los Sres. Maura, general Azcárraga y los jefes de las minorías del Senado, se ha podido calcular que la aprobación definitiva de los presupuestos en la alta Cámara se efectuará pasado mañana miércoles.

Un distinguido senador de la minoría liberal propone plantear en la alta Cámara una cuestión relacionada con otra que se discutió la primavera última en el Senado, se la de la política de la alta Cámara se efectuará pasado mañana miércoles.

Ante la comisión del Senado que entiende en el proyecto de ratificación del tratado de España con Noruega, infanzonada, esta tarde exausente los Sres. Navarro Reverter y Vizconde de Campo-Grande.

En el Circulo conservador, y con ocasión de ponerse de acuerdo los socios más importantes para nombramiento de presidente que sustituya al Sr. Silvela, que oficialmente se ha retirado de la política, hubo escenas interesantes que demuestran la unión del partido.

Se dividieron los presentes en dos bandos, sosteniendo la opinión con tal calor, que los mismos empleados de la casa extrañaban la pasión de algunos individuos de la Junta directiva conocidos por su apacible carácter.

La sesión del Congreso se ha dedicado casi enteramente a la discusión del proyecto sobre capitalidad.

El debate ha ofrecido algunas notas de interés, siendo la más saliente la que dieron los diputados de la minoría republicana, señores Bonet, Constantino y Junoy, en completa desacuerdo de opiniones entre sí y con el Sr. Vallés y Rubí, su correligionario.

Intervinieron también los diputados catalanes de la mayoría, y como los republicanos, tampoco mostráronse conformes en lo esencial de la cuestión.

A última hora se intentaba que hoy mismo quedara aprobado el proyecto.

NOTICIAS POR TELEGAFO

DE PROVINCIAS

Llegada del «Cineros». Marinero herido

Forro 21 (1,30 m).—Ayer tarde fondó en este puerto el *Cardenal Cisneros*, procedente de Lisboa.

La travesía ha sido difícil, pues a causa de la mucha mar que había ha invertido en el viaje veintiocho horas, andando en las primeras solamente a razón de cinco millas.

Al salir de Lisboa ocurrió a bordo una sensible desgracia: un balde cayó en la cabeza al marinero José Cano, infliriéndole una gran herida. Su estado es gravísimo.—Noticia.

Vapor embarrancado

Cádiz 21 (10 t).—Al amanecer de hoy ha embarrancado en el bajo Los Cochinos, frente al castillo de Santa Catalina, el vapor *Tortosa*, de la compañía Ibarra.

Venía de Bilbao y Huelva con carga general y dos pasajeros, y había de tomar cargamento de tabaco en este puerto.

El capitán me dice que el vapor no ha sufrido averías ni han ocurrido desgracias.

Espera que al crecer la marea flotará, entrando en el puerto a lastres de esta tarde.

Salvamento

Cádiz 21 (1,40 t).—Gracias a las hábiles maniobras y trabajos realizados por el práctico mayor de este puerto D. Bartolomé Rodicio, ha salido del bajo en donde embarrancó el vapor *Tortosa*, navegando solo.

Ahora acaba de fundear en la bahía. El práctico es muy felicitado.—Mencheta.

</

DISPOSICIONES MINISTERIALES

De Gracia y Justicia

Han sido nombrados notarios de Valencia, D. Pascual Soriano, y de Albacete, D. Juan Moles.

Ha fallecido el notario de San Felí de Guixols D. Joaquín Ametller.

LOS PARIAS DEL ESTADO

Consumatum est

Ni la Comisión de presupuestos del Congreso, ni el ministro de Hacienda, ni la mayoría, han creído de justicia la supresión ni la rebaja del sueldo en los sueldos menores de 1.500 pesetas, y, por tanto, se ha consumado la valentía de creer que con sueldos de 720 y 1.000 pesetas anuales puede vivir humana y decorosamente una familia, aunque se le descuenten de tan enormes sueldos el 12 y 10 por 100, y queden reducidos los primeros a 632,40 y los segundos a 866,40 pesetas.

La comisión de estos modestos empleados, que desde hace tiempo venía gestionando tal supresión, y le habían hecho concebir esperanzas de éxito los Sres. Silvela, siendo presidente del Consejo, Villaverde, Besada y comisión de presupuestos, así como el señor Maura y otros diputados de la mayoría, no ruga hagamos constar por medio de la Prensa la gratitud de que está poseída hacia todos los que trataron de llevar a la ley tal reforma, pero muy especialmente hacia aquellos que en el Parlamento propusieron y defendieron una causa justa y equitativa.

¡Bien hayan éstos por su humanitario proceder!

Esta comisión tiene su última esperanza en el Senado, y en que el Sr. Osma ha de reconocer que no es tan grande la merma de los ingresos porque se suprimiera el descuento de los sueldos de pequeña categoría, con lo que se beneficiaba aún gran número de familias pobres.

Dedicar también la comisión un voto de gracias a toda la Prensa periódica por haberla secundado en su campaña de redención.

NOTICIAS

Mañana, a las nueve de la noche, darán en el Ateneo una interesante conferencia sobre el tema «La ciencia de expresar las ideas» por el Sr. D. Rafael de la Hoz, profesor de la Universidad de Madrid, y compañero nuestro en la Prensa D. Rafael Torromé.

Con tal motivo el salón de actos del Ateneo se verá muy concurrido, no sólo por la originalidad e importancia del asunto, sino también por el buen nombre del conferenciante.

Se encuentran en Málaga pasando la temporada de invierno, los marqueses de Villavieja de Asturias.

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja, desahogado y eficazmente a la vez, en la compañía sanitaria con tanta decisión emprendida, por las autoridades para combatir la epidemia variolosa, que, por desgracia, adquiere grave desarrollo, establecerá desde el miércoles 23 de los corrientes un turno de vacunación gratuita en sus oficinas centrales, Plaza del Progreso, núm. 1, principal derecha.

Las horas serán de once de la mañana a una de la tarde y de tres a siete de la misma los días de trabajo, y los festivos sólo en las primeras.

Hoy es de que todos contribuyan a evitar la vergüenza de una epidemia ya desconocida en los países civilizados.

Con motivo de las próximas Pascuas tenemos el gusto de recordar a las personas caritativas que la Sociedad Protectora de los Niños alberga gran número de criaturas desgraciadas que esperan, como de costumbre, el juguete o la golosina que tanto les seduce y constituye su única ilusión. Además, es tan grato hacer el bien a los pequeños, que no

podamos de que nuestros lectores que visiten el Asilo de la Sociedad se proporcionarán una verdadera satisfacción al presenciar la alegría que produce la posesión de un juguete a los que entraron en el mundo por la puerta de la desgracia.

La casa de Matías López, los señores de la comisión ejecutiva y el Asilo de la calle de Bravo Murillo, 42, admitirán los frutos de la caridad y agradecerán tan buenas obras.

Lease el anuncio de cuarta plana: electricidad, fonógrafos y gramófonos.

Sordos: Aparatos acústicos. Montero, 12, 2.º

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

Los regresos se efectuarán los días siguientes de las salidas de Madrid.

El horario del tren expreso Madrid-Sevilla será el siguiente:

Salida de Madrid 7,10 noche; llegada a Sevilla 9,20 mañana.

Salida de Sevilla 8,10 noche; llegada a Madrid 10,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Alicante a las 9,35 mañana.

Salida de Madrid a las 8,20 de la noche; llegada a Cartagena a las 12 mañana.

CONSERVAS Trevijano

OVO-LECITINA ESPINAR

Este nuevo y precioso medicamento sustituye con ventaja todos los tónicos reconstituyentes conocidos en la curación de la Tuberculosis, Diabetes, Dispepsias, Anemia, Neurastenia, etc. Los principales Médicos conecores de las virtudes de la Lecitina, prescriben a sus enfermos la Ovo-Lecitina Espinar, seguros de obtener gran éxito en la curación, por su excelente preparación y dosificación.—Farmacias y Droguerías.

Espectáculos.—Para mañana

REAL (Función 16.ª de abono).—(Turno 2.º)—A las 8 y 1/2 de la noche.—El trovador.

ESPAÑOL A las 8 y 3/4.—La desequilibrada.

COMEDIA A las 9 de la noche.—Los asientos.—El secreto de Polichinela.

PRINCESA A las 9 de la noche.—La Corte de Napoleón.

LARA A las 8 y 1/2.—La rebotica.—A las 9 y 1/2.—Farsa de Aranjuez (estreno).—A las 10 y 1/2.—Al natural.—A las 11 y 1/2.—Segundo acto.

LIBRICO A las 9 de la noche.—La bruja.

PRICE A las 8 y 3/4 de la noche.—La muñeca.

ZARZUELA A las 8 y 3/4.—El escalo.—A las 9 y 3/4.—Venus-salón.—A las 10 y 3/4.—Toleto.—A las 12.—Patria nueva.

APOLLO A las 8 y 1/2.—La revoltosa.—A las 9 y 1/2.—La Carina.—A las 10 y 3/4.—El terrible Pérez.—A las 12.—La reina mora.

NOVEDADES A las 8 y 1/2.—Los mineros.

ESLAVA A las 8 y 3/4.—Fenicia.—A las 9 y 3/4.—Lagaritol.—Lagaritol.—A las 10 y 3/4.—La condesa X (primer acto).—A las 11 y 3/4.—La condesa X (segundo acto).

MODERNO A las 8 y 1/2.—Un buen hallazgo.

A las 9 y 1/2.—Los chicos de la escuela (estreno).—A las 10 y 3/4.—La Camarona.—A las 12.—La inclusura.

CÓMICO A las 8 y 1/2.—El dño de la Africana.—A las 9 y 1/2.—Guillermo Tell.—A las 10 y 3/4.—El juicio oral.—A las 12.—La tuna de Alenid.

ROMEO A las 9 y 1/2.—11 y 12 de la noche.—Complots.—Balles.—De Lavapiés a Turquia.—Fornarina.—Anita Fernández.—Marabell.

SALON DE ACTUALIDADES Completa franceses y españoles.—Balles.—Cineógrafo.—Proyecciones luminosas.

RECERRO SALAMANCA (Ayala, 1 y Castellana, 10).—De 2 de la tarde a 8 de la noche, grandes novedades cinematográficas.—Columpio mágico.—Patines.—Carroussel.—Buffet y otras varias.

CINEMATOGRAFO FRANCO-ESPANOL (Duque de Alba, 6 y 8).—Grandes y variadas funciones de cuadros mágicos.—El gato con botas y viajes marítimos.

BIOLOGRAFIA-HOUSE (Santiago, número 1).—Funciones diarias desde las cinco de la tarde. Variedad de películas de espectáculo.

BIOLOGRAFIA MODERNO (Calle de Atocha, 14, solr del antiguo ministerio de Fomento).—Aventuras de Don Quijote de la Mancha.—Vistas preciosas todas las tardes y noches.

SALON RIESCO (Alcalá 15).—Gran cinematógrafo de 4 a 11.—Variadas program.—Cine de los irruivos.—El gato con botas.—Vistas de S. M. el Rey a Cartagena, y Los Omers.—Los micróscopos día de moda.

EXPOSICION DE POSTALES ORIGINALES DE CELEBRIDADES CONTEMPORANEAS. Calle de Alcalá, núm. 40. Local de la casa Singler.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico-digestivo y antag-

tráfico; cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago 6 intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, xrefimiento, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, fúlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemias y clorosis con dispepsia; la cura porque

incrementa el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo como más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Saiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores

de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Diez años de éxitos constantes. Exhíjase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta: calle de Soriano, núm. 30, farmacia, Madrid, y principales de España, Europa y América.

MAZAPAN LEGÍTIMO

DE LA CASA DE LABRADOR, EN TOLEDO

ÚNICO DEPÓSITO EN MADRID:

MOLINOS DE CHOCOLATE DE RANERO 12, PLAZA DEL PROGRESO, 12 (ESQUINA AL DUQUE DE ALBA)

ASEGUROS LA VIDA

LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de seguros puramente española. La póliza vida de La Estrella es una de las más liberales.

El duelo y suicidio se garantizan. El riesgo de guerra se garantiza sin sobreprima.

Los asegurados de La Estrella pueden ejercer cualquier profesión, viajar y residir «en cualquier parte del mundo» desde el comienzo de la póliza, sin sobreprima.

Pago inmediato en caso de accidente. La Estrella se ocupa también del seguro en caso de incendio.

SEGUROS MARÍTIMOS

LA POLAR

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS BILBAO

Capital social. 100.000.000 de pesetas

Garantías depositadas. 50.000.000

Administrador depositario: EL BANCO DE BILBAO

Ninguna Sociedad en el mundo ha iniciado el seguro con mayores garantías depositadas

Seguros sobre la vida, a prima fija y con participación en los beneficios.

Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas.

Seguros marítimos, sobre cascos y mercancías.

Seguros contra incendios, de transportes y sobre valores.

Seguros individuales, contra la incapacidad permanente.

Seguros ferroviarios, a prima única.

AGENTES Y REPRESENTANTES EN TODAS LAS PROVINCIAS

Presidencia del Sub-Comité de LA POLAR en Madrid

PUERTA DEL SOL, 13

AGENCIA ESPAÑOLA

REPRESENTACIONES Y COMISIONES PARA PORTUGAL

Compra y venta en comisión de toda clase de artículos y géneros de España

R. Anglés

RUA DO SOL 156 PORTO

ANTI-REUMATICO GRAU YNGLADA

REMEDIO infalible para aliviar con rapidez y curar radicalmente toda clase de dolores reumáticos, a diferencia de sus similares extranjeros que no reúnen más garantía que el nombre mercantil.

Depósitos al por mayor: Martín y Duran, Tetuán, 3; Pérez Martín Velasco y C.ª, Calle Mayor, 18.—Al detalle: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; en las principales de España y en la del autor

Conde del Asalto, 4, BARCELONA

COLECCION ALEGRIA

A PESETA CADA VOLUMEN

El objeto de esta Colección es dar al público por un precio módico tomos elegantes y bien presentados de originales festivos. Se han publicado:

Volumen I.—Aventuras del cabo López en el Transvaal. Libro muy ameno y chispeante, de autor fin, escrito por un reconocido autor cómico, con ilustraciones de Alf. e Rubio.

Volumen II.—Historias batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.

Volumen III.—Portugal en Broma. Original de Luis Taboada, con ilustraciones de J. Xaudaró.

Volumen IV.—El rapto de la Sabana. Novela cómica, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.

Volumen V.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blas, con ilustraciones de Enelcio.

Colección «Mecanica». Historias cómicas, 2 pesetas. Cuentos mágicos. Por José de Roure, con dibujos de Huertas, Méndez Brings, Martínez Abades, Xaudaró, etc. 2 pesetas.

Cuentos batallas. Por Gascon. Dos tomos, a 2 pesetas en cada tomo.

Los pedidos, acompañando el importe, deben dirigirse al Administrador del Noticiero-Guía, Velázquez, 67, Madrid. De venta en todas las librerías.

Emilio Cortés

AGENCIA DE ANUNCIOS JACOMETREZO, 50

ELECTRICIDAD - FONÓGRAFOS - GRAMÓFONOS

ALVARO UREÑA

BARQUILLO, 14 y PRIM, 1

(Antes Saúco)