

Para estos puntos han salido máquinas y brigadas obreras con objeto de dejar expeditas las vías.

LA CUESTION NOZALEDA

El Gobierno y los mitines

Con motivo de los mitines de protesta que se celebrarán el domingo por el nombramiento del padre Nozale, escribe *La Epoca* de anoche lo siguiente:

Según nuestras noticias, el criterio del ministro de la Gobernación en los mitines que se celebrarán el domingo por el nombramiento del padre Nozale, es que el domingo próximo, es que se cumpla la ley de reuniones y que se cumpla también el Código penal, ambos estrictamente.

Así, pues, los delegados de la autoridad suspenderán el acto en el mismo momento en que por cualquiera de los motivos se incurra en los dos casos previstos por el Código. El mismo criterio observarán, seguramente, las autoridades gubernativas de provincias al celebrarse allí reuniones o actos análogos a los que en Madrid se preparan, prohibiendo, además, toda manifestación en la vía pública.

El nuncio y Sánchez de Toca

Cuanta nuestro colega *El Liberal*—y está en lo cierto, porque a nosotros han llegado idénticos informes—, que días antes de firmarse el decreto, el ministro de Gracia y Justicia había confidencialmente con el nuncio, manifestándole el propósito del Gobierno de nombrar arzobispo de Valencia al disionario forzado de Manila.

Monseñor Rinaldini dijo al Sr. Sánchez de Toca que no encontraba mal el nombramiento.

En su consecuencia, el ministro de Gracia y Justicia hizo la oferta al padre Nozale, quien contestó que no podía aceptar sin consultar antes con el nuncio.

Hoy la consulta por el padre Nozale, éste manifestó su aceptación al Sr. Sánchez de Toca.

Terminados estos trámites, el ministro llevó a la firma el decreto nombrando al nuevo arzobispo de Valencia.

A las ocho de la mañana del día siguiente recibió el Sr. Sánchez de Toca una carta del nuncio, en la que éste le manifestaba la sorpresa y el disgusto que le había producido enterarse por la prensa de la noche anterior de la noticia del nombramiento.

Exponía la desastrosa situación que se le había creado con el Vaticano, puesto que no habiéndose comunicado tal nombramiento, él no había podido tampoco notificarlo a Roma. En la carta del nuncio había, tachada, la palabra *irregularidad* y sustituida por la frase *mal inteligencia*.

Termina pidiendo que no se publicase el decreto en la Gaceta hasta que él tuviera tiempo de ponerlo en conocimiento de Roma.

A esta carta contestó el ministro de Gracia y Justicia con una de tonos duros, en la que decía: «Cada vez que irregularidad, y recordaba al nuncio la conversación confidencial que con él tuvo».

BOLETÍN METEOROLÓGICO

6 de Enero

Llegaron los reyes, los tres acreditados reyes, y nos dejaron como recuerda un espléndido día de sol.

En las horas del centro del día parece que vivimos en primavera.

Madrid se echa a la calle y el Retiro se anima extraordinariamente.

¡Bien por los reyes!

Las temperaturas han sido: mínima, 2,5 grados bajo cero; máxima, cuatro y media, 11 y 8 grados; viento al SE, 17 y 6 decimas.

La madrugada resultó muy fría; la tarde, con 17 grados al sol; es bella, espléndida, primaveral.

Sopla todo el día brisa del N. al NE.; es apacible, débil. Pero al llegar la noche, apacible y todo, la brisa acrecienta procedencia «secreta».

En la brisa del Guadarrama, «que mata a un hombre y no apaga un candil».

Seiscentos frío. El contraste con el mal del día es fuerte, sensible. Los reyes no habían previsto este efecto lamentable!

El barómetro ha subido rápidamente, bruscamente. No es subida tan ruidosa como la del padre Nozale, pero por lo brusca y por lo inesperada, se le parece.

La presión en Madrid ha ganado cerca de siete milímetros en pocas horas. ¡Es mucho subir! Promete buen tiempo. ¡Abrigarse, lectores!

CARVIG.

DE PALACIO

La recepción de hoy

A las dos de la tarde se ha verificado en el regío Alcázar, con el ceremonial de rubrica, la recepción militar propia de la festividad del día, la cual ha sido brillante.

Los amplios salones de Palacio veíanse llenos de una nutrida representación del Ejército y de la Marina que acudió a rendir homenaje de adhesión y respeto al rey.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

Las músicas y bandas de los Cuerpos de la guarnición, situadas en la plaza de Armas, tocaron la Marcha Real, y después, durante la recepción, escogidas piezas de su repertorio.

En el salón del Trono

Al dar principio la recepción, este salón presentaba un aspecto deslumbrador.

El rey vestía uniforme de capitán general con el collar del Toisón de oro, cruzando su pecho la banda de Carlos III y ostentando divisas de diversas condecoraciones extranjeras.

El príncipe Don Carlos lucía el uniforme de su empleo ostentando el mismo collar y banda que el monarca.

Inmediatamente detrás estaban de pie el jefe superior de Palacio, duque de Sotomayor, el comandante general de Alabarderos, marqués de Pacheco; el jefe del Cuarto militar de S. M., general Polavieja, al frente de todos los individuos que lo constituyen.

A la derecha del Trono encontrábase el presidente del Consejo, Sr. Maura, y todos los ministros, de uniforme.

Los primeros en desfilar por delante de S. M. fueron los capitanes generales conde de Chaves y Blanco, conde de la Torre. Al general López Domínguez no le fue posible asistir a la recepción por encontrarse algo indisputo.

Después siguieron los Sres. Weyler, Macías, Gamarrá, Despujols, Azcozaga, Suárez Inclán, Espinosa de los Monteros, Sarraín Landa, Martínez (D. Felipe), González Parrado, Villar, Varleta, Lasso, Gómez (D. Pedro), Fajó, Luna, Barracquer, González, Torán, Ochando, Collado, Muñoz, Vargas, Segura, Echagüe, Morillo y otros que no recordamos.

La Marina estuvo brillantemente representada y presidida por el veterano almirante Beránger, en la que figuraban los generales Aunón, Cincunegui, Churruarín, Matia, Jiménez Franco, Torgos, Ramos Izquierdo, Spotorno y otros.

Acto seguido desfilaron numerosas representaciones de los cuerpos de Infantería, Artillería, Caballería, Ingenieros, Administración Militar, Estado Mayor, Guardia civil, Carabineros, Brigada Obrera Topográfica y Orden público, a cuyo frente figuraba el coronel Sr. Elías.

Durante la recepción no ocurrió ningún incidente digno de mencionarse.

S. M. al rey conversó a lo largo de la terminación del acto, con varios de los generales presentes, en particular con el veterano conde de Chaves, por cuya salud se interesó vivamente.

La recepción terminó a las cuatro de la tarde.

Los juguetes de la reina

S. M. la reina está dando constantemente pruebas ostensibles de su inagotable caridad hacia las clases necesitadas.

Ayer se han enviado por orden suya a los asilos de Santa Cristina, María Cristina y Lavanderos tres grandes lotes de variados juguetes, con destino a los niños pobres, los cuales podrán decir, con más razón que los ricos, que los reyes les han traído juguetes.

La infanta Paz

En el sudoroso del próximo viernes llegará a Madrid, procedente de París, la infanta doña Paz, en unión de su esposo el príncipe D. Luis Fernando de Baviera, y de sus hijos.

Se alojarán en el regío Alcázar, ocupando las habitaciones donde hasta hace poco estaba instalada S. A. R. la infanta doña Isabel, cuyas obras de arte y decorado están terminadas por completo.

LA INSURRECCION DE MACEDONIA

Boris Sarafot en París. Declaraciones curiosas.

La llegada a París del cabecero revolucionario búlgaro, alma de la insurrección macedónica, ha dado motivo para que un gran número de reporteros hayan celebrado con él interesantes entrevistas, descritas después, más o menos pintorescamente, hasta el punto de que Sarafot resulta una vez más héroe legendario, y otras, por el contrario, un intrigante con algo de suerte.

Maurice Kian, de *Le Temps*, le dedica un artículo de tres columnas de primera plana, dándole a conocer bajo un aspecto distinto al que le han presentado los demás periodistas, pues le hace aparecer como un diplomático, de quien tendrían bastante que aprender muchos de los hombres que pasan por eminencias de las Cámaras.

Después de hacer referencia al Boris Sarafot tal y como se lo expone el artículo, el autor de la noticia de la noche anterior de la noticia del nombramiento.

Exponía la desastrosa situación que se le había creado con el Vaticano, puesto que no habiéndose comunicado tal nombramiento, él no había podido tampoco notificarlo a Roma. En la carta del nuncio había, tachada, la palabra *irregularidad* y sustituida por la frase *mal inteligencia*.

Termina pidiendo que no se publicase el decreto en la Gaceta hasta que él tuviera tiempo de ponerlo en conocimiento de Roma.

A esta carta contestó el ministro de Gracia y Justicia con una de tonos duros, en la que decía: «Cada vez que irregularidad, y recordaba al nuncio la conversación confidencial que con él tuvo».

En la brisa del Guadarrama, «que mata a un hombre y no apaga un candil».

Seiscentos frío. El contraste con el mal del día es fuerte, sensible. Los reyes no habían previsto este efecto lamentable!

El barómetro ha subido rápidamente, bruscamente. No es subida tan ruidosa como la del padre Nozale, pero por lo brusca y por lo inesperada, se le parece.

La presión en Madrid ha ganado cerca de siete milímetros en pocas horas. ¡Es mucho subir! Promete buen tiempo. ¡Abrigarse, lectores!

En el salón del Trono

Al dar principio la recepción, este salón presentaba un aspecto deslumbrador.

El rey vestía uniforme de capitán general con el collar del Toisón de oro, cruzando su pecho la banda de Carlos III y ostentando divisas de diversas condecoraciones extranjeras.

El príncipe Don Carlos lucía el uniforme de su empleo ostentando el mismo collar y banda que el monarca.

Inmediatamente detrás estaban de pie el jefe superior de Palacio, duque de Sotomayor, el comandante general de Alabarderos, marqués de Pacheco; el jefe del Cuarto militar de S. M., general Polavieja, al frente de todos los individuos que lo constituyen.

A la derecha del Trono encontrábase el presidente del Consejo, Sr. Maura, y todos los ministros, de uniforme.

Los primeros en desfilar por delante de S. M. fueron los capitanes generales conde de Chaves y Blanco, conde de la Torre. Al general López Domínguez no le fue posible asistir a la recepción por encontrarse algo indisputo.

Después siguieron los Sres. Weyler, Macías, Gamarrá, Despujols, Azcozaga, Suárez Inclán, Espinosa de los Monteros, Sarraín Landa, Martínez (D. Felipe), González Parrado, Villar, Varleta, Lasso, Gómez (D. Pedro), Fajó, Luna, Barracquer, González, Torán, Ochando, Collado, Muñoz, Vargas, Segura, Echagüe, Morillo y otros que no recordamos.

La Marina estuvo brillantemente representada y presidida por el veterano almirante Beránger, en la que figuraban los generales Aunón, Cincunegui, Churruarín, Matia, Jiménez Franco, Torgos, Ramos Izquierdo, Spotorno y otros.

Acto seguido desfilaron numerosas representaciones de los cuerpos de Infantería, Artillería, Caballería, Ingenieros, Administración Militar, Estado Mayor, Guardia civil, Carabineros, Brigada Obrera Topográfica y Orden público, a cuyo frente figuraba el coronel Sr. Elías.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

En la plaza de Oriente y sus inmediaciones un público numeroso presenciaba el desfile de las Corporaciones y personas que por su jerarquía militar y política concurrían al acto.

Ocupándose después del movimiento de independencia, prosiguió diciendo:

La revolución no consiste solamente en tirar tiros. Nosotros, que por decirlo así, constituimos la inteligencia del partido, debemos enseñar a los campesinos que la causa de su miseria es una causa económica, y que ésta desaparece bajo una acción inteligente. Al propio tiempo debemos hacerlos comprender que pueden obrar por sí mismos sin necesidad de que aparezca la salvación de una nación vecina. Nuestra propaganda se reduce a una educación: enseñamos a los campesinos lo que respecto a los trabajos agrícolas sabemos nosotros y ellos ignoran.

Los inspiramos un respeto tal, que en la mayoría de los pueblos, y en todas sus diferencias las dirigimos ante nosotros. Nuestra permanencia entre los campesinos de Macedonia dará por resultado hacer de ellos verdaderos ciudadanos.

Mientras hablaba su amigo, Sarafot aprobaba en silencio lo que éste decía; pero se notaba que le corre prisa volver al terreno de la política.

Las combinaciones diplomáticas le seducen, el lenguaje de las Cancillerías le es familiar, y causa verdadero asombro ver cómo él comprende el deber que deben cumplir las potencias y cómo maneja a su antojo el mapa de Europa.

Entiende que el solo medio de pacificar a Macedonia sería dividirla en cantones, aislando cada sector por un destacamento de tropas europeas que pertenecieran a una de las naciones firmantes del tratado de Berlín.

Cree también que después de hecho esto sería preciso un adelanto de dinero para que pueda alimentarse la población macedónica hasta la próxima recolección, y que llegando a un arreglo las potencias indicadas, no sería cuestión más que de un par de millones para cada una de ellas.

Prosiguió diciendo que la organización que ellos desean para Macedonia sería un sistema de federación descentralista, alrededor de la cual se agruparía en seguida la gran confederación balcánica, Serbia, Rumania, Grecia y el Montenegro, formando un vasto Estado de 12 ó 15 millones de habitantes, que en un buen éxito y una brillante interpretación por parte de los señores Domingo, Oliver y Benítez, y los Sres. Estellés, Real, López, Macías y Manzano, que han sido muy aplaudidos por su osadía labor artística.

Burgos.—La compañía de Carmen Domingo termina hoy sus tareas en el teatro Principal, saliendo para Zaragoza.

Las obras *La Montaña* y *El corneta de la partida*, estrenadas últimamente, han obtenido un buen éxito y una brillante interpretación por parte de los señores Domingo, Oliver y Benítez, y los Sres. Estellés, Real, López, Macías y Manzano, que han sido muy aplaudidos, especialmente el tenor cómico Pablo Estellés, que desempeña con mucho acierto y vis cómica el papel de *maitre d'hôtel*, siendo muy aplaudido y llamado a escena repetidas veces.

En el teatro Principal está haciendo una brillante campaña la compañía que dirige el conocido actor Sr. Orozco.

Últimamente se han puesto en escena las obras *El circo de la portería*, *La zarzuela*, *El bato*, *El mozo erio*, *El solo de trompa*, *Lohengrin*, *Gasparcho andaluz*, *La masorca roja* y *El puesto de flores*.

La ejecución ha sido buena por parte de las señoritas Plá, Carrasco, Fortaviente, señora Edita Martínez y los Sres. Orozco, Soto, Mayor, García, Pineda, Alonso, Espanto y Valor, que han sido muy aplaudidos por su osadía labor artística.

Burgos.—La compañía de Carmen Domingo termina hoy sus tareas en el teatro Principal, saliendo para Zaragoza.

Las obras *La Montaña* y *El corneta de la partida*, estrenadas últimamente, han obtenido un buen éxito y una brillante interpretación por parte de los señores Domingo, Oliver y Benítez, y los Sres. Estellés, Real, López, Macías y Manzano, que han sido muy aplaudidos, especialmente el tenor cómico Pablo Estellés, que desempeña con mucho acierto y vis cómica el papel de *maitre d'hôtel*, siendo muy aplaudido y llamado a escena repetidas veces.

En el teatro Principal está haciendo una brillante campaña la compañía que dirige el conocido actor Sr. Orozco.

Últimamente se han puesto en escena las obras *El circo de la portería*, *La zarzuela*, *El bato*, *El mozo erio*, *El solo de trompa*, *Lohengrin*, *Gasparcho andaluz*, *La masorca roja* y *El puesto de flores*.

La ejecución ha sido buena por parte de las señoritas Plá, Carrasco, Fortaviente, señora Edita Martínez y los Sres. Orozco, Soto, Mayor, García, Pineda, Alonso, Espanto y Valor, que han sido muy aplaudidos por su osadía labor artística.

Burgos.—La compañía de Carmen Domingo termina hoy sus tareas en el teatro Principal, saliendo para Zaragoza.

Las obras *La Montaña* y *El corneta de la partida*, estrenadas últimamente, han obtenido un buen éxito y una brillante interpretación por parte de los señores Domingo, Oliver y Benítez, y los Sres. Estellés, Real, López, Macías y Manzano, que han sido muy aplaudidos, especialmente el tenor cómico Pablo Estellés, que desempeña con mucho acierto y vis cómica el papel de *maitre d'hôtel*, siendo muy aplaudido y llamado a escena repetidas veces.

En el teatro Principal está haciendo una brillante campaña la compañía que dirige el conocido actor Sr. Orozco.

Últimamente se han puesto en escena las obras *El circo de la portería*, *La zarzuela*, *El bato*, *El mozo erio*, *El solo de trompa*, *Lohengrin*, *Gasparcho andaluz*, *La masorca roja* y *El puesto de flores*.

La ejecución ha sido buena por parte de las señoritas Plá, Carrasco, Fortaviente, señora Edita Martínez y los Sres. Orozco, Soto, Mayor, García, Pineda, Alonso, Espanto y Valor, que han sido muy aplaudidos por su osadía labor artística.

Burgos.—La compañía de Carmen Domingo termina hoy sus tareas en el teatro Principal, saliendo para Zaragoza.

Las obras *La Montaña* y *El corneta de la partida*, estrenadas últimamente, han obtenido un buen éxito y una brillante interpretación por parte de los señores Domingo, Oliver y Benítez, y los Sres. Estellés, Real, López, Macías y Manzano, que han sido muy aplaudidos, especialmente el tenor cómico Pablo Estellés, que desempeña con mucho acierto y vis cómica el papel de *maitre d'hôtel*, siendo muy aplaudido y llamado a escena repetidas veces.

En el teatro Principal está haciendo una brillante campaña la compañía que dirige el conocido actor Sr. Orozco.

Últimamente se han puesto en escena las obras *El circo de la portería*, *La zarzuela*, *El bato*, *El mozo erio*, *El solo de trompa*, *Lohengrin*, *Gasparcho andaluz*, *La masorca roja* y *El puesto de flores*.

La ejecución ha sido buena por parte de las señoritas Plá, Carrasco, Fortaviente, señora Edita Martínez y los Sres. Orozco, Soto, Mayor, García, Pineda, Alonso, Espanto y Valor, que han sido muy aplaudidos por su osadía labor artística.

Burgos.—La compañía de Carmen Domingo termina hoy sus tareas en el teatro Principal, saliendo para Zaragoza.

Las obras *La Montaña* y *El corneta de la partida*, estrenadas últimamente, han obtenido un buen éxito y una brillante interpretación por parte de los señores Domingo, Oliver y Benítez, y los Sres. Estellés, Real, López, Macías y Manzano, que han sido muy aplaudidos, especialmente el tenor cómico Pablo Estellés, que desempeña con mucho acierto y vis cómica el papel de *maitre d'hôtel*, siendo muy aplaudido y llamado a escena repetidas veces.

En el teatro Principal está haciendo una brillante campaña la compañía que dirige el conocido actor Sr. Orozco.

Últimamente se han puesto en escena las obras *El circo de la portería*, *La zarzuela*, *El bato*, *El mozo erio*, *El solo de trompa*, *Lohengrin*, *Gasparcho andaluz*, *La masorca roja* y *El puesto de flores*.

La ejecución ha sido buena por parte de las señoritas Plá, Carrasco, Fortaviente, señora Edita Martínez y los Sres. Orozco, Soto, Mayor, García, Pineda, Alonso, Espanto y Valor, que han sido muy aplaudidos por su osadía labor artística.

Burgos.—La compañía de Carmen Domingo termina hoy sus tareas en el teatro Principal, saliendo para Zaragoza.

Las obras *La Montaña* y *El corneta de la partida*, estrenadas últimamente, han obtenido un buen éxito y una brillante interpretación por parte de los señores Domingo, Oliver y Benítez, y los Sres. Estellés, Real, López, Macías y Manzano, que han sido muy aplaudidos, especialmente el tenor cómico Pablo Estellés, que desempeña con mucho acierto y vis cómica el papel de *maitre d'hôtel*, siendo muy aplaudido y llamado a escena repetidas veces.

En el teatro Principal está haciendo una brillante campaña la compañía que dirige el conocido actor Sr. Orozco.

Últimamente se han puesto en escena las obras *El circo de la portería*, *La zarzuela*, *El bato*, *El mozo erio*, *El solo de trompa*, *Lohengrin*, *Gasparcho andaluz*, *La masorca roja* y *El puesto de flores*.

La ejecución ha sido buena por parte de las señoritas Plá, Carrasco, Fortaviente, señora Edita Martínez y los Sres. Orozco, Soto, Mayor, García, Pineda, Alonso, Espanto y Valor, que han sido muy aplaudidos por su osadía labor artística.

Burgos.—La compañía de Carmen Domingo termina hoy sus tareas en el teatro Principal, saliendo para Zaragoza.

Las obras *La Montaña* y *El corneta de la partida*, estrenadas últimamente, han obtenido un buen éxito y una brillante interpretación por parte de los señores Domingo, Oliver y Benítez, y los Sres. Estellés, Real, López, Macías y Manzano, que han sido muy aplaudidos, especialmente el tenor cómico Pablo Estellés, que desempeña con mucho acierto y vis cómica el papel de *maitre d'hôtel*, siendo muy aplaudido y llamado a escena repetidas veces.

En el teatro Principal está haciendo una brillante campaña la compañía que dirige el conocido actor Sr. Orozco.

Últimamente se han puesto en escena las obras *El circo de la portería*, *La zarzuela*, *El bato*, *El mozo erio*, *El solo de trompa*, *Lohengrin*, *Gasparcho andaluz*, *La masorca roja* y *El puesto de flores*.

La ejecución ha sido buena por parte de las señoritas Plá, Carrasco, Fortaviente, señora Edita Martínez y los Sres. Orozco, Soto, Mayor, García, Pineda, Alonso, Espanto y Valor, que han sido muy aplaudidos por su osadía labor artística.

Real.—Mañana jueves, en función de turno, se cantará por primera vez en esta temporada la obra maestra del inmortel Gluck, *Orfeo*, que tan magistralmente desahoga la célebre mezzo-soprano Armida Parsi.

Acompañarán a la notable artista en la interpretación de la clásica ópera la aplaudida soprano señorita García Rubio y la señorita Lucci.

Muy en breve, y para debilitar del célebre barítono Mario Ancona, tendrá lugar la reprise de la hermosa ópera de Verdi, *Ernani*, no representada hace muchos años en Madrid y en la que raya a gran altura el afamado artista.

La ópera triple señorita De Lorma y el aplaudido tenor Sr. Bassi tomarán parte en esta representación.

Salva.—El jueves definitivamente beneficio del primer actor y director D. Manuel Salvat, con el siguiente programa:

Logarito... Logarito..., primera representación de la lindísima comedia en tres actos de D. Miguel Echegaray, *El octavo no mentir*, y la tan aplaudida en dos actos *La condesa X*.

Oviado.—En el teatro Campoamor se han estrenado con éxito colosal las obras *Enseñanza libre* y *La revista*.

El teatro público que llenaba el teatro aplaudido con entusiasmo la partitura de los maestros Caballero y Jiménez, repitiendo varios números.

La ejecución de las obras fue buena por parte del Sr. Casal, que estuvo admirable en el desempeño de sus respectivos papeles, siendo ovacionado y llamado a escena repetidas veces.

Las señoras Bárcena, Ortiz y Pastor, y los Sres. Posas, Model, Aguiló y Cutanda secundaron con mucho acierto al distinguido actor.

Los coros y orquesta muy bien bajo la acertada dirección del maestro D. Julio Cristóbal.

Esta noche se estrenará la zarzuela *El mozo erio*.

En el teatro Principal está haciendo una brillante campaña la compañía que dirige el conocido actor Sr. Orozco.

Últimamente se han puesto en escena las obras *El circo de la portería*, *La zarzuela*, *El bato*, *El mozo erio*, *El solo de trompa*, *Lohengrin*, *Gasparcho andaluz*, *La masorca roja* y *El puesto de flores*.

Una hora después, que yo habitaba miserablemente viviendo en el Sairmouso, siguiente al comercio de Sairmouso.

—Lo había dicho ya todo, y se deteniendo, esperando leer su sentencia ojos de su hija.

—¿Y dudo usted—le preguntó ésta.

—Ah, tú no sabes...

—¿O no que es preciso restituir a meuse.