

Un revolucionario

El Sr. Maura anunció que había que hacer la revolución desde arriba, para impedir que se hiciera desde abajo. Cumplo su promesa. Febrero de 1903 y Enero de 1904 marcan los meses en que, durante los últimos cinco años, España ha sufrido más impetuosas ráfagas de perturbación, más violentas y profundas sacudidas. Así se forjan y preparan los períodos revolucionarios. Y en ambas ocasiones ha sido Maura, el hombre de orden, el conservador exaltado, quien ha roto los frenos a la pasión y ha desatado las tormentas que hoy conturban el ánimo español y anubarran el horizonte.

Parécenle definitivamente fijadas las orientaciones de nuestro pueblo. Ansias de bienestar, afanes de riqueza, reincorporación de la fuerza y la actividad nacionales al torrente científico y económico, cuyo curso sigue hoy la humanidad, se destacan ahora; felizmente, como aspiraciones de un país tantos años desheredado por la paz. Habíanse cantado en tonos fervientes esas resurrecciones de todos los sanos instintos que conquistaban la grandeza y la gloria para los pueblos y hacen del curso de los días savia fecunda que acrecienta los frutos de la posteridad.

Y he aquí que nuestro sueño se ha desvanecido. He aquí que surge de nuevo la discordia dormida en el fondo de los corazones, y surge en desbarbado tropel, que sólo aguarda para desbordarse el primer choque brutal. España está removida hasta en sus últimas capas; y de todos los ámbitos viene hasta el centro, portada por la Prensa, acrecentada por los mítines, sostenida en las conversaciones, inspirada por los sentimientos que se expresan en el hogar e invaden las reuniones y se desbordan por la plaza pública, una voz de abominación, pujante y embravecida, que condena a próxima ruina un Gobierno fatal por insensato.

Se ultraja al pueblo y el pueblo responde. Podrá dominarse con la fuerza, echando del lado del ultraje el rigor de la ley, y del lado de la ley la brutalidad de las armas. Pero, ¿quién domina los espíritus, quién sofoca las conciencias, quién quebranta los corazones? Si no ruidosa, sorda y calladamente va caminando por las almas el sombrío presentimiento de que es imposible toda paz, de que es ilusión toda existencia de pueblo libre, mientras imperen y dirijan estos hombres reaccionarios que buscan su apoyo, no en la compenetración con el país, sino en el sostén de la Monarquía. La muchedumbre no detiene su ardor en las primeras impresiones; salta los valladores; llega a las últimas consecuencias. Y en ese camino, llega hasta el Tiro, en el cual personifica todos sus triunfos, pero en el cual encarna también todos sus agravios. La multitud no encierra sus juicios en las ficciones del régimen constitucional; la fuerza mayor de la Monarquía es que al pueblo no ha llegado la sensación de su irresponsabilidad; y en esa oscura psicología, que vaga y rumiamente se desenvuelve en las fugitivas reflexiones de la masa, la institución monárquica recibe el lazo de todos los entusiasmos y experimenta también el desvío de todas las indignaciones.

Como monárquicos leales lo advertimos. Se está haciendo una gran obra de propaganda republicana. Maura, el hombre que preparó la opinión de tal suerte que en las elecciones de Abril diera a los revolucionarios el más grande triunfo obtenido en la Restauración; el hombre que ha vivido como presidente en las últimas Cortes de la protección depresiva de los enemigos de las instituciones, ese hombre es el más eficaz colaborador consciente o inconsciente de los republicanos, el más activo corifeo de la obra revolucionaria que él cantó.

Dios ciega a los hombres y a los pueblos que quiere perder. Y si Maura, ciego, no ve el camino por donde nos conduce, preciso es abrirle los ojos, si es que la ceguera del espíritu se puede curar. Desde el Poder, solivianta primero los ánimos y después los desafia, los enardece, los exalta; remede de todos los insensatos soberbios que el destino suscitó en la hora de decadencia de los regímenes o de las naciones, viva emulación de cuantos quisieron crear y demoleron, de cuantos debieron defender y desampararon, renueva en el Gobierno del país todos los episodios que conduxeron otras veces a trágicas violencias o a tumultuosas transformaciones políticas.

No son vanos temores; no son pueriles antojos de imaginaciones retóricas. El sentimiento republicano arraiga en la conciencia de la multitud con una prisa y un vigor que alarma. Quien quiera que lo desconozca no ha puesto su oído en el latir del pueblo español, no ve la marea que cada día sube, ignora el ambiente que le rodea; sordos y ciegos por su propia voluntad, olvidan cómo llega hoy el fuerte o intenso hasta sus espíritus el fragor de una lucha política que hace tiempo resonaba lejana, desprovista de toda eficacia para suscitar inquietudes. Y es Maura el que encorseta las iras; Maura, el que con violentas expresiones y con torpísimos actos, reduce las diferencias, y agrupa las masas, y reúne al pueblo en un haz apretado contra el Gobierno, en defensa de su derecho escarnecido y de su libertad cercenada.

Poco espacio consentían ya los hechos a la obra del Sr. Maura. Salmerón y los suyos verán con regocijo esta insensata conducta. Los monárquicos tienen que mirarla con dolor. Maura nos ha engañado. Pronosticó que media España se levantaría contra él; la profecía se cumple con la obra de Maura, sino toda entera. Pero estaba prometido que habría de ser por cosas grandes, por renovaciones radicales de la vida social, y es por vergonzosas rehabilitaciones, por granjerías de amigos, por un nombramiento repugnante, por ruidos y pequeñez; y no sólo contra él; rápidamente, radicalmente, brutalmente, se van desgajando

de la opinión neutra micleos valiosos que prestan su calor al republicanismo; cuando desde el Poder se ofende y atropella al pueblo, no hay que pedir que el pueblo se mueva y se enardeciera y los monárquicos van desmayando. Conducido por la locura, el país va derecho al desvarío. Cada día será más difícil la restauración del sosiego en el ánimo público. Continúe el Sr. Maura ese camino, y la obra revolucionaria se cumplirá. La justicia del pueblo es indefectible. Y cuando la historia haga lo en estas profecías será tarde; porque los desastres ya sufridos no se borran jamás.

RUSIA Y EL JAPON

Una de las notas hasta hoy más interesantes de la cuestión ruso-japonesa, es la actitud de la Prensa europea que tan apasionada y exageradamente informa la opinión y noticia los variados incidentes de que se tiene noticia.

Desde que el rumor del desembarco japonés fué desmentido oficialmente, los periódicos que se manifestaron pesimistas no actuaron a tomar nuevo rumbo, y en la imposibilidad de girar sobre los talones y abandonar una vez la idea pregonada en sus vatios, se arrojaron en un mar de contradicciones, apartándose mucho del espíritu de justicia y de razón, que en casos tan graves como éste, no debe abandonarse nunca.

Los periódicos que juzgaron siempre con imparcialidad este asunto, se mostraron decididos y francamente optimistas, y de sus informaciones resulta la consonancia de sucesos y consecuencias, según con mayor claridad se aprecia cada día.

A pesar de todo, el *Daily News*, inglés, y la *Süddeutsche*, alemana, llegan ya a un acuerdo al estudiar la actitud de las potencias ante el conflicto ruso-japonés.

El primero asegura que Francia no quiere la guerra, y atribuye sus deseos de paz a las crecidas imposiciones del Japón, es decir, a consideraciones económicas más que a sentimientos inspirados en el desinterés, en lo cual funda que la situación del Extremo Oriente no sea desesperada.

Y el diario alemán dice, que por virtud de los intereses del mundo civilizado en China, las potencias europeas forman en otro alrededor de las dos naciones, en tanto que el conflicto no estalle, pero que todas sus manos se soltarán de pronto cuando el choque entre ellas resultara inevitable.

Resulta, pues, que Europa no quiere la guerra, Rusia no quiere la guerra. Pero el *Daily News* no dice los deseos del Japón.

Sin embargo, los ministros del Japón en París, en Londres y en San Petersburgo, están de acuerdo en sus rotundas negativas. Este último, M. Kuzin, ha dicho que las negociaciones actuales no tienen otro objeto que definir los intereses del Japón, y que, aun en el supuesto de que está definido, no fuese admitida por Rusia, esto sólo ocasionaría una vuelta al *status quo* anterior; pero nunca imprescindiblemente la guerra.

Semejantes afirmaciones tienen mayor importancia que el hecho exageradamente comentado de la revista que el mikado acaba de pasar a la guarnición de Tokio, hecho insignificante que no debieron agrandar los periódicos serios.

POB TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL.

Neutralidad de la triple alianza

París 11 (11,45 m.). La probabilidad de una conflagración europea en caso de declararse la guerra entre Rusia y el Japón, hallase completamente descartada, pues se sabe que las potencias que forman la triple alianza han resuelto permanecer neutrales en el caso de que sobreviniera la guerra en el Extremo Oriente entre rusos y japoneses.

BARCO.

TELEGRAMAS DE FABRA

Mantendrán la neutralidad

Londres 11.

Con referencia a noticias de buen origen se asegura en los círculos diplomáticos que las potencias que forman la triple alianza mantendrán la más estricta neutralidad en el caso de que llegaran a romperse las hostilidades entre Rusia y Japón.

Ordenes del zar

The Morning Post inserta esta mañana un importante telegrama de su corresponsal en San Petersburgo, diciendo que el zar Nicolás ha comunicado telegráficamente al almirante ruso, Alexéiev, encargándole que se no realice operación alguna militar o naval, ni tome más resoluciones que las que personalmente le ordene el emperador.

Otra vez a Vladivostok

Tokio 10.

Los buques rusos que salieron de Vladivostok han vuelto a dicho puerto sin ir a Port Arthur.

Actitud pacífica

Londres 10.

La Legación del Japón comunica que la situación no ha cambiado. El Gobierno japonés sigue siempre dispuesto a negociar con Rusia un arreglo pacífico del conflicto.

Nuevos puertos abiertos

Pekín 10.

El emperador ha ratificado los tratados hechos con los Estados Unidos y el Japón, abriendo al comercio extranjero los puertos de Moukden, Antoung y Tatoung.

Conservando la venta de buques

Roma 11.

Algunos periódicos censuran el hecho de haber sido vendidos en Génova al Japón los dos buques de guerra encargados por la República Argentina, pues aunque sólo se trate de un negocio industrial, semejante acto puede herir la susceptibilidad de Rusia.

San Petersburgo 11.

Se ha desmentido fuertemente el rumor de que el Gobierno ruso trata de adquirir en el extranjero algunos buques de guerra.

Londres 11.

El periódico *Pall Mall* publica el siguiente despacho de Berlín:

"Rusia ha declarado a todas las Cancillerías que reconocerá y respetará todos los derechos adquiridos por las naciones por los tratados existentes entre China y las potencias. Esta declaración suprime una de las principales dificultades de la cuestión del Extremo Oriente."

Berlín 11.

Según un despacho de San Petersburgo dirigido al periódico *Lokalsender*, el zar ha ordenado se publique en el *Moniteur del Gobierno* un comunicado relativo a las negociaciones ruso-japonesas.

El comunicado expresa que el Japón debe obtener de Corea diversas concesiones, y que los japoneses pueden obrar en el Sur de Corea conforme a sus intereses económicos y estratégicos. Rusia dejará al Japón dicha libertad comercial, pero el Japón no podrá poseer en Corea ninguna plaza fuerte. Se esta-

blecerá una zona neutral de 50 kilómetros de ancho entre Corea y la Manchuria. Rusia no admite condición alguna respecto a la Manchuria, pero permitirá que el Japón y las demás potencias tengan en dicha región representantes encargados de sus intereses comerciales.

París 11.

El *Diario de los Debates* dice no estar justificado el descontento de algunos periódicos españoles por el proyectado acuerdo franco-ingles en la cuestión de Marruecos.

Francia reconoce el interés de España en no ser excluida completamente de Marruecos. Sobre esta base será posible una inteligencia, siendo preferible trabajar con mutuo espíritu de conciliación a envolver las cuestiones con comentarios poco meditados.

París 11.

La Agencia Havas recibe un despacho de Seoul en el que se dice que el ministro del Japón estuvo en palacio gestionando reiteradamente para que el emperador de Corea reconociera el protectorado japonés.

Sus trabajos hasta ahora no han dado resultado alguno, habiendo declarado el Gobierno coreano que se atendrá en un todo a los acuerdos ruso-japoneses sobre Corea.

Londres 12.

En un discurso pronunciado por el primer ministro Sr. Balfour, en Manchester, manifestó que no cree posible que Rusia y Japón vayan a la guerra.

Sin embargo, añadió, Inglaterra observará en este conflicto la mayor corrección, respetando todos los deberes a que la obligan sus tratados.

Tokio 12.

Se concedió gran importancia a la conferencia celebrada por los ministros de Negocios Extranjeros, Guerra, Marina y Hacienda, con el jefe del Estado Mayor de Guerra y Marina.

Se ignoran los acuerdos adoptados en dicha reunión.

Londres 12.

The Daily Mail publica esta mañana un despacho de Washington, comunicando que el ministro del Japón ha recibido noticias de su Gobierno, pudiendo declarar que de ellas no se deduce nada favorable a la paz.

A The Times le telegrafía su corresponsal en Pekín diciendo que el ministro de Guerra en Tokio comunica a su Gobierno por telegrama que el ministro de Negocios Extranjeros del Japón le ha declarado que la concesión de Rusia es inaceptable.

Londres 12.

Según telegrafía *The Standard* de Berlín, el Consejo de Estado reunido en San Petersburgo ha aprobado por unanimidad la proposición del zar, que consiste en respetar la independencia de Corea, limitar la influencia rusa al Norte de aquel país y hacer algunas concesiones al Japón en la Manchuria.

DE ACADEMIAS

EN LA DE BELAS ARTES

En la sesión verificada anoche por esta Corporación, se dio cuenta del traslado del decreto de la Presidencia del Consejo de ministros para que la Academia designe su representante en la comisión encargada de disponer lo concerniente al fin plausible de conmemorar la memoria de Cervantes en el cuarto centenario del Quijote.

Podría ocurrir que en ésta, como en otras instituciones semejantes, fuera el asunto de la designación motivo de grandes dificultades, porque, todos los académicos, a quienes se les da el honor de contribuir personal y oficialmente al homenaje en proyecto.

También informóse la Academia en la sesión de anoche de las noticias del ministerio de Estado respecto de las pensiones de Roma. Por ellas resulta que el número de solicitudes presentadas acusa un total de 48 oportunos, que se distribuyen en la forma siguiente:

Para las pensiones a las dos pensiones de Pintura, 23 aspirantes.

Para las pensiones de Escultura, 15.

Para la pensión de Música, dos.

Para las dos pensiones de Arquitectura, cinco.

Y para la pensión de Música, en fin, tres.

En virtud de informe favorable de la Comisión de Pintura, se ha acordado la adquisición en 4,500 pesetas, y con destino al Museo de Arte Moderno, de la paleta de un pintor, que no hace mucho, y que es un documento pictórico de bastante interés por contener muchas y valiosas firmas de artistas.

Luego de darse cuenta de haberse recibido varios donativos de obras, se acordó el nombramiento del académico de número de la sección de Música a favor del notable pianista, profesor de nuestra Escuela Nacional de Música, D. José Tragó.

F. DE M.

DE PALACIO

S. M. la reina madre ha recibido en audiencia particular, entre otras distinguidas personalidades, a la señora condesa de Peñalva, marquesa de Casa-Pavón, condesa de Maluquer e hijos, vizcondesa del Castillo de Genoves y señora de Ramírez de Haro.

Su alteza la infanta doña Paz, con su hija la princesa Pilar, acompañadas de S. M. la reina e infanta doña María Teresa, ha estado de paseo ayer tarde por la Casa de Campo.

A las siete de la noche, poco antes de cerrar nuestra edición, se ha celebrado en Palacio el acto oficial de presentación a los príncipes de Baviera el alto personal palatino, servidumbre de la Casa Real y jefes de los cuerpos de Alabarderos y Escolta.

EL REY EN LOS CUARTELES

A las dos de ayer tarde S. M. el rey y el príncipe de Asturias, en unión del príncipe de Baviera y de sus hijos los príncipes D. Fernando María y D. Adalberto, visitaron los cuarteles de la Montaña y Conde-Duque.

Formaba parte de la regia comitiva el segundo jefe del cuerpo de Alabarderos general Cuadepón, y el jefe del Cuarto Militar del rey general Polavieja y los ayudantes coronel Sanzobal, teniente coronel Elorriaga, conde de Aybar y marqués de Hoyos.

El rey vestía de uniforme de capitán general y el príncipe Don Carlos de general de brigada.

El príncipe de Baviera y sus augustos hijos lucían, a su vez, uniforme del ejército alemán.

La comitiva iba escoltada por una sección de la Escolta Real, con casco y coraza.

A las puertas de los cuarteles el rey y su acompañamiento fueron recibidos con los honores de Ordenanza por los jefes y oficiales de los Cuerpos respectivos.

Acto seguido recorrieron una por una todas las dependencias y dormitorios, quedando todos altamente satisfechos del brillante estado de las tropas, así como de la higiene y limpieza del local.

Después de la visita a los cuarteles, Su Majestad y Altezas, seguidos de la escolta, se pasaron por varias calles céntricas, regresando a las cuatro y media al regío Alcázar.

COPLAS Y FRAILES

La revolución desde arriba

Los escándalos de anoche. Clausura de teatros. La copla misteriosa. Las reuniones de hoy. Lo que dicen cómicos, empresarios y autores.

HISTORIA EN VARIOS CAPÍTULOS

CAPÍTULO I

La noche de Gonzalito

Gonzalito, el simpático actor de la Zarzuela, ha pasado una noche toledana.

Es el caso que a consecuencia de un *complet* más o menos intencionado, Gonzalito fué conducido al Gobierno civil. Hora, las dos de la mañana. Temperatura, mucho más baja que la de los *complets*.

Ya en el Gobierno se le dijo: «Usted, ahora le toca a usted espararle a él. ¡Ah! y si tiene usted apetito, pues la noche es larga, puede cenar por cuenta del conde».

—Gracias.

Gonzalito fué modesto. Cualquier otro en su lugar se hubiera aprovechado.

«¿Quiéren ustedes que abreviemos este capítulo? Pues llegamos al final».

Hasta las diez de la mañana de ayer permaneció detenido en las oficinas del Gobierno el actor cómico.

Dícese, y lo creamos, que la empresa de la Zarzuela presentará en el Juzgado de guardia una denuncia contra el gobernador por los delitos de coacción y detención arbitraria de Gonzalito.

CAPÍTULO II

A Dios rogando...

Aunque el gobernador se mantiene en sus trece, la empresa de la Zarzuela no se acobarda. Según nuestras noticias, en ese teatro se seguirán cantando *complets* de actualidad.

Y no es esto sólo lo que más debe preocupar al conde de San Luis.

Todos los empresarios de teatros de Madrid parecen que están resueltos a cerrar las puertas de sus coliseos, si la empresa de la Zarzuela no se acobarda. También se nos dice que la Sociedad de Autores cómicos tomará acuerdos encañonados a la huelga general en señal de protesta contra las disposiciones del gobernador, caso de que alguno de los asociados fuera detenido.

CAPÍTULO III

La Soler y Riquelme

La graciosa tiple está acobardada. Bien quisiera ella corresponder a las simpatías que el público la demuestra todas las noches; pero, ¿quién se atreve con el gobernador?

No quiere sin duda la Soler pasar una noche como Gonzalito.

Pero tal sugestión ejerce el público sobre los artistas, que ya está la tiple si *cade ó non cade* del lado del *complet*.

Por su parte Riquelme parece más resuelto.

—Yo—dice—me debo al público, que es el que me paga. Llevo veinte años trabajando en los teatros de Madrid.

Durante ese tiempo he visto al frente del Gobierno civil multitud de gobernadores sin que ninguno de ellos me haya echado a mí.

«¿Del lado de quién me pongo en este pleito? ¿Qué duda cabe que del público!».

EPÍLOGO

Que la hoguera está encendida y que veremos quién es el valiente que saca los *complets* de las ascuas.

A nosotros se nos antoja que en este pleito no es el gobernador el que lleva la peor parte, sino el Gobierno entero.

EL GOBERNADOR EN EL TEATRO DE FRICE

El conde de San Luis, acompañado de varias otras personas, visitó ayer tarde el teatro de Frice, examinando detenidamente las bocas de las mangas de agua, el telón mágico y el telón de agua, así como las nuevas puertas de salida para caso de incendio.

El gobernador no encontró motivo alguno para que por deficiencias en este servicio se suspendieran las representaciones; pero sí anunció energicamente a la empresa para que, aunque el público lo pida, no se extra limiten los actores y canten *complets* políticos.

EL GOBERNADOR Y LOS ACTORES

La Junta directiva de la Sociedad de Actores se reunió ayer a última hora, y como es natural, se ha ocupado del atropello que las autoridades han cometido con el artista don Antonio González.

Un redactor de este periódico penetró en la sala donde estaba reunida la Junta, y allí pudo observar el gran disgusto que existía entre los actores por la detención de González.

El Sr. Mesejo (D. José) manifestó a nuestro compañero que la actitud que adopte la Sociedad, depende del estudio minucioso que harán de lo ocurrido con el artista Sr. González.

Hasta ahora se limitan a protestar del atropello en la siguiente carta que nos dirigen:

«Señor director del DIARIO UNIVERSAL.

Muy señor mío: Tengamos la bondad de publicar en su digno periódico la siguiente protesta:

La Junta directiva de la Asociación de Artistas dramáticos y líricos españoles, en nombre de todos los señores asociados protesta energicamente del acto llevado a efecto por la provincia en el actor asociado D. Antonio González, por creerle irresponsable de la falta que se le imputa. Asimismo protesta de los procedimientos empleados para su detención.

La Junta directiva.

Lo da las gracias anticipadas por la molestia que lo ocasiona. El secretario general».

Esto es lo que oficialmente dicen por ahora los actores.

Sin embargo, es muy posible, casi seguro, que después de conocer a fondo la cuestión adopten resoluciones energéticas. Las corrientes, por lo menos, entre los señores que forman la Junta directiva, indicaban claramente esta esperanza.

La Sociedad de Autores

Los autores están asimismo muy disgustados por la actitud del Gobierno acerca de los teatros.

Dicen, y con razón, que el Gobierno prohibió no hace mucho *La chica del maestro*, *El vals de las olas* y *Agua mansa* porque no gustaron al público.

Ahora—dicen—es posible que prohíba *El mozo cribo* porque gusta.

Y aseguran que si el gobernador manda quitar de los cartiles esta obra, necesariamente han de responder con una determinación enérgica.

Nosotros, después de oírlos, podemos afirmar que si el conde de San Luis prohíbe *El mozo cribo*, la Sociedad de Autores retirará de los teatros todo el repertorio.

Y entonces tendremos que ir a la iglesia.

DE AYER Á HOY

EN PRICE

Debíamos reproducir lo dicho en nuestro número de ayer, porque el escándalo fué el mismo y las causas idénticas.

Cerrado por orden gubernativa el teatro de la Zarzuela y al aliciente de ser función popular a mitad de precio, la gente cargó, como dicen las empresas, en el teatro de Price.

En la puerta y en los alrededores la autoridad había hecho un verdadero alarde de fuerza. El delegado del distrito, de uniforme, acompañado del subdelegado Sr. Cuevas y de no pocos agentes, transmitía órdenes y no se daba un momento de reposo.

Según pudimos observar, no sólo había muchos agentes de la secreta, sino que también muchos guardias civiles de paisano. Por el tipo y por algún que otro botón de uniforme y las chaquillas de cuartel debajo de la capa se conocían inmediatamente.

Las órdenes eran precisas y terminantes. Al pasar junto al delegado, uno de nuestros compañeros oyó que decía a dos de los disfranzados:

«Nada de contemplaciones... ¡Al primero que alborote me lo trinca, y a la Delegación!».

Por su parte el público también se prevenía, y entre sí cambiaba señas y gestos que bien podrían traducirse de este modo:—¡Duro!

El primero y el segundo acto pasaron bien tranquilamente. Solamente algunas que otras palmas turbaron la aparente calma que en el teatro reinaba.

Llegó el acto tercero y llegaron los *complets*. La señorita Arrieta cantó dos ó tres, los de siempre, el público empezó a aplaudir furiosamente y la artista tuvo que cantar otro que, bueno es decirlo, había sido aprobado ayer mismo por el gobernador como no pecaminoso.

Este *complet* fué el siguiente:

He visto a muchos blasonar de no tener nada en el mundo, y en cambio se echan a temblar en cuanto ven *El mozo cribo*.

Entonces ocurrió lo que estaba previsto. El público se desbordó. De pie, aplaudiendo y gritando, pidió otro, y la señorita Arrieta cantó otro, satírico, sí, pero no político. El público protestó, continuó gritando y silbando, se suspendió la representación durante unos momentos y al fin, a una señal del delegado, cayó el telón.

Y vino el cuarto acto y la continuación del escándalo.

Los frailes fueron *carriñosamente* recibidos con gritos y silbidos. El coro fué, como la

noche anterior, acompañado por el público. Los pies y los bastones entraron en juego, y sin oírse una sola palabra de lo que se decía en escena y dando al acto algunos cortes, terminó éste del mismo modo que había empezado.

Una vez caído el telón se redoblaron las protestas; pero aquello fué poco duradero. El público salió tranquilamente del teatro.

En los primeros momentos del escándalo fueron detenidos tres individuos.

También se le ordenó que saliera del teatro a un carabinero que se hallaba de uniforme.

El coronel Elías se presentó en el teatro al final del acto segundo, y según se nos dijo, manifestó a la empresa que se hallaba satisfecho de ella.

Los *complets* que sin la terminación prohibición y continuación del gobernador se hubieran cantado anoche, son los siguientes:

Los de Madrid gustan beber añis Chinchón y «amontillao»; los gaditanos buen Jerez y los del Turia curasao.

Al cura Lázaro Martín le dijo ayer un inspector: «Levántate, Lázaro, y anda...».

En casa tengo un trazo yo, que anuncia el tiempo y no se engaña; ayer la mitra se cayó, y eso es señal de gran borrascosa.

Clausura de la Zarzuela

DE ROMA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL
El nombramiento de Nozalea. Loubet y el Vaticano

Roma 12 (10 m.)

En el Vaticano dicen que no han recibido todavía comunicación oficial del nombramiento del padre Nozalea, y por lo tanto, rechazan toda responsabilidad, haciéndola caer en absoluto sobre el señor Maura.

Monseñor Fuzet gestiona la recepción del presidente de la República francesa M. Loubet en el Vaticano.

Es probable que estas gestiones fracasen, pues el Papa Pío X es en absoluto contrario a la recepción oficial.

GALLARDO

CRÓNICAS BERLINESAS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL
Guillermo II, emperador de Alemania, descendiente del Cid Campeador

El soberano hoy en día más popular en Europa, y sin duda alguna de mayor individualidad, es el emperador de Alemania.

Historiadores, cronistas y biógrafos, se ocupan continuamente de sus hechos y de su persona, y repetidas veces ha sorprendido al mundo por la impulsión de sus actos políticos, que aménudo pudieron parecer espontáneos, pero que, como los acontecimientos han demostrado luego, han sido dictados por la más sabia política y la diplomacia más hábil, apareciendo perfectamente calculados los efectos y las causas.

Ya varios genealogistas han hecho descender a Guillermo II de Carlomagno, de Santa Isabel, de Santa Eduviga, de San Luis, del almirante Coligny y de María Stuart.

Ahora publica el doctor Kekule de Stradowitz en el *Berliner Tageblatt*, un artículo muy interesante, según el cual el Emperador de Alemania, rey de Prusia, descendiendo nada menos que del mismo Cid Campeador.

Lo prueba del modo siguiente: Sabido es, dice, que el Emperador Guillermo II cuenta entre sus antepasados a la Reina María de Escocia y a su consorte lord Darnley.

María Stuart era bizneta del Rey Enrique VII de Inglaterra (murió el 1509) por su hija Margarita, que estuvo casada en primeras nupcias con el Rey Jacobo IV de Escocia.

Jacob V, hijo de ambos, fué el padre de María.

Del mismo modo era Enrique Stuart, lord Darnley, nieto de Enrique VII de Inglaterra.

Su hija Margarita, que acabamos de mencionar, estuvo casada en segundas nupcias con Archibald Douglas de Angus.

Lady Margaret Douglas, hija de ambos, se casó con Mattheus Stuart, conde de Lennox. Estos tuvieron un hijo, Enrique, que fué consorte de María Stuart.

Los documentos genealógicos que el rey Enrique VII, de Inglaterra, cuenta en su testamento para el enlace de Juana de Navarra con Felipe el Hermoso de Francia.

He aquí la descendencia de Juana de Navarra, del Cid:

Rodrigo o Ruy Díaz de Vivar, llamado el Cid Campeador, murió en 1099.

Cristina Díaz de Vivar.

Consorte: Ramiro, infante de Navarra, murió en 1116.

García V, rey de Navarra, murió en 1150.

Sancho VI, rey de Navarra, murió en 1194.

Blanca de Navarra.

Consorte: Teobaldo I, conde de Champagne, murió en 1201.

Teobaldo I, rey de Navarra, murió en 1253.

Enrique I, rey de Navarra, murió en 1274.

Juana I, reina de Navarra, murió en 1305.

Consorte: Felipe el Hermoso, rey de Francia y de Navarra, murió en 1314.

La descendencia de Enrique VII de Inglaterra, de Felipe el Hermoso de Francia y de Juana I de Navarra, es la siguiente:

Felipe el Hermoso murió en 1314.

Consorte: Juana I de Navarra murió en 1305.

Isabel murió en 1357.

Consorte: Eduardo II, rey de Inglaterra, murió en 1327.

Eduardo III, rey de Inglaterra, murió en 1377.

SEMANA AGRÍCOLA

CULTIVOS Y MERCADOS

El tiempo y el campo

La pasada semana ha tenido de todo, como «la viña del Señor». Pero de lo que más ha tenido ha sido de agua y de nieve, nieves sobre todo. Si se cumple el tan manoseado adagio del consorcio entre nieves y bienes, hay que esperar esta año una cosecha abundante. Así hay que esperar; pero en esto, como en otras muchas cosas, ¡dios sobre todo!

La temperatura ha tenido los más variados matices; desde el día primaveral que invita al paseo (6 y 7 de Enero), hasta el día con 5 grados debajo del cero y doce horas mortales de helada. Pero es cosa de la estación, y no hay que asustarse.

En el Centro y Norte de España la nieve se amontona, y cubre los campos, y llena las vías, y hasta suspende la circulación de los trenes. Y bajo esa capa, las plantas naciendo esperan la proximidad de la primavera para surgir lozanas, sin temer, en tanto, las heladas nocturnas y alevos.

El temporal de invierno que venimos padeciendo, desde el punto de vista agrícola, es beneficioso, salvo para algunas regiones del Norte, donde las lluvias son ya excesivas realmente.

Ensayo de las viñas

Ofreció en la Crónica pasada (1) decir algo del yeso como abono en las viñas. Voy a cumplir brevemente el ofrecimiento.

Con datos numéricos quedó demostrado

Juan de Gent, duque de Lancaster, murió en 1399.

Juan de Beaufort, conde de Somerset, murió en 1410.

Juan de Beaufort, duque de Somerset, murió en 1444.

Margarete Beaufort, murió en 1509.

Consorte: Edmund Tudor, conde Richmond, murió en 1456.

Enrique VII, rey de Inglaterra, murió en 1509.

Genealogía por la cual se ve que Guillermo II, emperador de Alemania, rey de Prusia, tiene, además de la española, mucha sangre francesa en sus venas.

EDUARDO HAHN

POR TELÉFONO

Los estudiantes en Valencia

DE NUESTRO CORRESPONSAL
Huelga forzosa. Cátedras suspendidas

Valencia 12 (7 m.)
Los estudiantes de la Facultad de Medicina de esta Universidad fueron ayer a sus clases y se encontraron en el tablón de avisos un del decaído, que decía así:

«No habiendo consignado en los actuales presupuestos cantidad para pagar los dos meses de la Facultad que hasta ahora han estado a cargo de los profesores, a pesar de las repetidas instancias y reclamaciones a la superioridad en distinta época, en Junta de Facultad de 1.º de Diciembre próximo pasado los señores catedráticos acordaron cerrar la sala de Diseción y Laboratorios para prolongar una situación tan irregular, de lo cual se ha dado cuenta en tiempo oportuno al muy ilustre señor rector.—Valencia 9 de Enero de 1904.—El decano, P. Casanova».

Declarados los escolares en huelga forzosa, se dirigieron en manifestación pacífica al gobierno civil, exponiendo al gobernador lo ocurrido y protestando contra la deficiencia de medios de enseñanza con que cuenta la Facultad de Medicina.

El gobernador ha telegrafado extensamente al ministro, y después habló largamente con el rector de la Universidad.—Bonet.

LOS OBREROS DEL MAR

DE NUESTROS CORRESPONSAL
EN BARCELONA

Continúa la huelga.—La Cámara de Comercio

Barcelona 12 (8,10 m.)
La huelga de los obreros del mar continúa en el mismo estado.

El trasatlántico *Buenos Aires* ha zarpado con personal propio autorizado por los huelguistas, que todavía no creían llegado el caso de que se adherían a la huelga las tripulaciones de los trasatlánticos.

El presidente de la Cámara de Comercio ha visitado al gobernador y le ha manifestado que, a petición de los huelguistas, intervendrá en la solución de la huelga.

Los huelguistas han recibido adhesiones de muchos puertos, y persisten en su actitud hasta que logren sus deseos.—A.

EN SEVILLA
Sin solución. Socorros a los huelguistas

Sevilla 12 (8,25 m.)
Signo la huelga de marinería.

Casi todos los vapores de matrícula española llegados a este puerto se han quedado sin tripulaciones por haberse desistido de las operaciones de carga y descarga las han tenido que hacer obreros de tierra.

Pasan de 200 los huelguistas, sin que hasta ahora se les hayan adherido los de otras agremiaciones obreras.

Han recibido socorros los huelguistas de los Centros de Barcelona.

El comercio y la industria están sufriendo grandes perjuicios con esta huelga, que trae paralizados muchos negocios.

La Excmo. de Alicante ha negado autorización a los huelguistas de esta capital para entablar negociaciones de arreglo con los patronos.

Por su parte, los armadores están dispuestos a amarrar los barcos antes de acceder a las pretensiones de los huelguistas.—J.

EN PALMA
Palma 12 (7,25 m.)

Ayer zarpó el vapor *Puerto Rico*, cuyas operaciones de carga y descarga las han hecho sus tripulantes, que pertenecen a la clase de *español*.

Los descargadores del muelle están dispuestos a adoptar la misma actitud con todos los barcos que lleguen y que sus tripulaciones no se hayan adherido a los huelguistas de Barcelona.

El vapor *Luz* que salió para Alicante el viernes, no ha podido descargar y ha regresado a Palma con la carga que de aquí sacó.

El comercio entre Palma, Alicante y Valencia, está por completo paralizado.—Vives.

EN VALENCIA
Valencia 12 (7,35 m.)

Persisten los marinería en su actitud de resistencia hasta que se acepten las bases propuestas por los huelguistas.

Llegó ayer el trasatlántico *Puerto Rico* tripulado por *españoles*, y los obreros descargadores se han negado a intervenir en la carga y descarga, tanto de este buque, como del *Ciudad*.

Hay rumores de que los *españoles* del *Puerto Rico* están tan disgustados que se disponen a desembarcar.

El armador del correo de Cartagena firmará condiciones y continuará su viaje con tripulación propia.

Signen hasta ahora los huelguistas en actitud pacífica.—Bonet.

EN BILBAO
La huelga no se extiende. Marineros y armadores

Bilbao 12 (8,25 m.)
Los fogoneros se negaron a entrar ayer en los buques de que se han despedido.

Está hasta ahora la huelga poco generalizada. Los cargadores del muelle siguen trabajando.

En reunión celebrada por la Liga de marineros se ha designado una comisión que redactará las condiciones de la ría comunicando los acuerdos de la Asociación.

También la Asociación de navieros se reunió ayer y acordó enviar a Madrid una comisión que trate el asunto de la huelga con el Gobierno.

El muelle y las márgenes de la ría estuvieron ayer por la mañana vigilados por guardia civil, policías y municipales.

Los individuos de la comisión designada ayer estuvieron recorriendo las secciones desde Portugalete a Bilbao, y no pudieron lograr que las secundaran, según esperaban.

La ría quedó en calma, y la enseñanza primaria obligatoria y gratuita.

Culpa del mal estado de la nación a los Gobiernos monárquicos y a la falta de instrucción.

Aludió a la pérdida de las colonias, tratando particularmente la de Filipinas, en la que tuvieron principal culpa los reyes.

Al terminar fué ovacionado.

D. Ramón Laigüer, hijo del célebre capitán del mismo apellido, y Joaquín Santo Boix, acaudalados de los Gobiernos monárquicos, declarándose el último partidario del servicio militar obligatorio y la enseñanza primaria obligatoria y gratuita.

D. Camilo Pérez Pastor, ex diputado de las Constituyentes, combatió al clericalismo y al Gobierno, y censuró agriamente el nombramiento del padre Nozalea para arzobispo de Valencia, haciendo acerbos ataques a las palabras de Sánchez de Toca ofensivas para valencianos.

D. José María López Campello, jefe local del partido, resumió los discursos con uno brillantísimo, dedicando un sentido recuerdo a los soldados españoles que yacen sepultados en la manigua cubana.

Recuerda las infamias de Montjuich, cuyas manchas de sangre nadie lavará hasta que venga la República.

Esta reformará el Código civil, instaurará las leyes que los trabajadores necesitan para su mejoramiento, y evitará la usura en la población rural estableciendo Cajas de ahorro y préstamos.

Terminó su hermoso discurso recordando las palabras de Labra: Que la suerte de la República depende del comportamiento de los republicanos.

El acto ha resultado muy serio y expresivo, sin ser interrumpido por manifestaciones de desorden.

Asistieron representantes de la Prensa de Madrid y Alicante.—Gran.

EN MADRID
Princesa.—La comedia francesa de Anselmo Delpeit *El hijo de Coralia*, cuyo arreglo, en cuatro actos y en prosa, se debe a dos distinguidos escritores, y que se estrenará en este teatro pasado mañana jueves, ha sido repartida entre los señores:

Coralia, señora Tubay; Elisa, señora Rep; Cesárea, señora Estrada; Lydia, señora París; Daniel, Sr. González Bonchamp; Sr. Villanova Monclús; Montijo, Sr. Amato; Godofredo, Sr. Sánchez-Bart; Claudio Morisseau, Sr. Barbero; Un soldado, Sr. Koch; Un criado, señor Duque.

Las horas de costumbre se despachan hoy en las localidades para esta función en contaduría.

Teatro.—Esta empresa abre un abono para cinco bailes, que han de celebrarse en los días 23 y 30 de Enero y los días 6, 13 y 20 de Febrero, los cuales prometen estar concurridísimos, siendo ya escaso el número de palcos disponibles.

La inauguración tendrá lugar el próximo sábado a las 8 de la noche, en el teatro de la Princesa.

Queda abierto el abono en la contaduría del teatro de once a cuatro.

Modernos.—Se ha verificado en este teatro la última representación del melodrama *Los dos pillos*.

El distinguido público que llenaba por completo el teatro hizo una calurosa ovación a la genial actriz Loreto Prado, que en el papel de Fanfan estuvo admirable, siendo llamada a escena repetidas veces.

También merecen especial mención la señora Castañeda, y los señores Chicote, Ponzani, Soler y Nari.

Esta noche se verificará el estreno de la comedia, en dos actos, adaptada a la escena española por D. Salvador María Granes, titulada *Ciudad*, en cuya obra toma parte la genial actriz Loreto Prado, y el actor señor Chicote.

Gómicó.—Se ha separado de la compañía de este teatro el conocido actor José Ontiveros, que ya ha recibido ventajosas proposiciones para el teatro Zorrilla, de Valladolid.

Novedades.—Anticipa para muy en breve el estreno del drama en tres actos del señor Ochoa, *Los novios del pueblo*, obra de la que se viene hablando con gran interés.

El profesor Zinny, con sus magníficas proyecciones, ha obtenido tan legítimo éxito, entrado en Francia ha sido destinado igualmente a la reexportación.

También se ve en esos datos que, mientras los aceites españoles van alcanzando cada día más favor en el mercado francés, los italianos pierden terreno. Así, en los once primeros meses de 1903 se ha reducido la importación de aceites italianos en 2,71 millones de kilogramos, mientras la nuestra se ha mantenido en firmeza.

Nunca se recomendará bastante a nuestros labradores que cuiden mucho el olivo, que perfeccionen la elaboración, que vean en la oleicultura una gran fuente de riqueza. Y sobre todo, no se olvide que gran parte de esos ocho millones de kilogramos de aceite español que reexpiden los franceses, debiéramos negociarlos nosotros con el consumidor extranjero directamente, sin intermediario alguno.

El crédito agrícola

Nuestros aceites en Francia

Según datos estadísticos, hemos enviado a Francia, en los once primeros meses de 1903, la cantidad de 15.100.900 kilogramos de aceite de oliva.

Italia, en el mismo tiempo, ha llevado a Francia 5.059.600 kilogramos; es decir, la tercera parte que nosotros.

Según los mismos datos franceses que extracto, el aceite español dado al consumo francés es de 7.180.700 kilogramos, esto es, menos de la mitad. Los otros ocho millones lo exportan los franceses.

He aquí un dato que no conviene olvidar. Comercian con lo nuestro.

No ocurre esto con el aceite español solamente. La mitad del aceite italiano

La inauguración del Círculo degeneró en mitin.

Presidió el abogado D. Lorenzo Fanelli, presidente del Círculo, quien empezó la serie de los discursos con uno muy breve y expresivo.

Después hablaron los Sres. D. Emiliano Martínez, D. Jaime Galdó, D. José Alfonso y D. José Alzamora, todos de Crevillente, haciéndolo el último en valenciano y declarándose republicano, pero amante de España.

El público le aplaudió muchísimo.

D. José Mira, de Novelda, aludió a la cuestión de Nozalea.

Hablaron también D. Francisco Morrell, presidente de la Junta municipal republicana de Alicante, y D. José Guardiola Ortiz, abogado, que pronunció un elocuentísimo discurso tratando de la unión de todos los republicanos.

Añadió que dentro de la forma republicana caben todas las tendencias, y por ello está a su lado la opinión general del país, la masa neutral, la clase obrera y hasta el ejército.

El público le aplaudió muchísimo.

Culpa del mal estado de la nación a los Gobiernos monárquicos y a la falta de instrucción.

Aludió a la pérdida de las colonias, tratando particularmente la de Filipinas, en la que tuvieron principal culpa los reyes.

Al terminar fué ovacionado.

D. Ramón Laigüer, hijo del célebre capitán del mismo apellido, y Joaquín Santo Boix, acaudalados de los Gobiernos monárquicos, declarándose el último partidario del servicio militar obligatorio y la enseñanza primaria obligatoria y gratuita.

D. Camilo Pérez Pastor, ex diputado de las Constituyentes, combatió al clericalismo y al Gobierno, y censuró agriamente el nombramiento del padre Nozalea para arzobispo de Valencia, haciendo acerbos ataques a las palabras de Sánchez de Toca ofensivas para valencianos.

D. José María López Campello, jefe local del partido, resumió los discursos con uno brillantísimo, dedicando un sentido recuerdo a los soldados españoles que yacen sepultados en la manigua cubana.

Recuerda las infamias de Montjuich, cuyas manchas de sangre nadie lavará hasta que venga la República.

Esta reformará el Código civil, instaurará las leyes que los trabajadores necesitan para su mejoramiento, y evitará la usura en la población rural estableciendo Cajas de ahorro y préstamos.

Terminó su hermoso discurso recordando las palabras de Labra: Que la suerte de la República depende del comportamiento de los republicanos.

El acto ha resultado muy serio y expresivo, sin ser interrumpido por manifestaciones de desorden.

Asistieron representantes de la Prensa de Madrid y Alicante.—Gran.

TEATROS

Madrid

Princesa.—La comedia francesa de Anselmo Delpeit *El hijo de Coralia*, cuyo arreglo, en cuatro actos y en prosa, se debe a dos distinguidos escritores, y que se estrenará en este teatro pasado mañana jueves, ha sido repartida entre los señores:

Coralia, señora Tubay; Elisa, señora Rep; Cesárea, señora Estrada; Lydia, señora París; Daniel, Sr. González Bonchamp; Sr. Villanova Monclús; Montijo, Sr. Amato; Godofredo, Sr. Sánchez-Bart; Claudio Morisseau, Sr. Barbero; Un soldado, Sr. Koch; Un criado, señor Duque.

Las horas de costumbre se despachan hoy en las localidades para esta función en contaduría.

Teatro.—Esta empresa abre un abono para cinco bailes, que han de celebrarse en los días 23 y 30 de Enero y los días 6, 13 y 20 de Febrero, los cuales prometen estar concurridísimos, siendo ya escaso el número de palcos disponibles.

La inauguración tendrá lugar el próximo sábado a las 8 de la noche, en el teatro de la Princesa.

Queda abierto el abono en la contaduría del teatro de once a cuatro.

Modernos.—Se ha verificado en este teatro la última representación del melodrama *Los dos pillos*.

El distinguido público que llenaba por completo el teatro hizo una calurosa ovación a la genial actriz Loreto Prado, que en el papel de Fanfan estuvo admirable, siendo llamada a escena repetidas veces.

También merecen especial mención la señora Castañeda, y los señores Chicote, Ponzani, Soler y Nari.

Esta noche se verificará el estreno de la comedia, en dos actos, adaptada a la escena española por D. Salvador María Granes, titulada *Ciudad*, en cuya obra toma parte la genial actriz Loreto Prado, y el actor señor Chicote.

Gómicó.—Se ha separado de la compañía de este teatro el conocido actor José Ontiveros, que ya ha recibido ventajosas proposiciones para el teatro Zorrilla, de Valladolid.

Novedades.—Anticipa para muy en breve el estreno del drama en tres actos del señor Ochoa, *Los novios del pueblo*, obra de la que se viene hablando con gran interés.

El profesor Zinny, con sus magníficas proyecciones, ha obtenido tan legítimo éxito, entrado en Francia ha sido destinado igualmente a la reexportación.

También se ve en esos datos que, mientras los aceites españoles van alcanzando cada día más favor en el mercado francés, los italianos pierden terreno. Así, en los once primeros meses de 1903 se ha reducido la importación de aceites italianos en 2,71 millones de kilogramos, mientras la nuestra se ha mantenido en firmeza.

Nunca se recomendará bastante a nuestros labradores que cuiden mucho el olivo, que perfeccionen la elaboración, que vean en la oleicultura una gran fuente de riqueza. Y sobre todo, no se olvide que gran parte de esos ocho millones de kilogramos de aceite español que reexpiden los franceses, debiéramos negociarlos nosotros con el consumidor extranjero directamente, sin intermediario alguno.

El crédito agrícola

Nuestros aceites en Francia

Según datos estadísticos, hemos enviado a Francia, en los once primeros meses de 1903, la cantidad de 15.100.900 kilogramos de aceite de oliva.

Italia, en el mismo tiempo, ha llevado a Francia 5.059.600 kilogramos; es decir, la tercera parte que nosotros.

Según los mismos datos franceses que extracto, el aceite español dado al consumo francés es de 7.180.700 kilogramos, esto es, menos de la mitad. Los otros ocho millones lo exportan los franceses.

He aquí un dato que no conviene olvidar. Comercian con lo nuestro.

No ocurre esto con el aceite español solamente. La mitad del aceite italiano

que seguramente dará excelentes rendimientos a la empresa, las sugestivas proyecciones de los cuadros más notables figura el maravilloso *Viaje fantástico a la luna*.

El primer pleito.—Los distinguidos literatos Cristóbal de Castro y José Juan Cadenas, han impreso y puesto a la venta su grandioso arreglo del francés *El primer pleito*, estrenado con tan gran éxito en la Princesa.

Hemos leído la comedia, cuyo ameno e ingenioso diálogo nos ha hecho pasar un rato divertidísimo. Realmente, es el primer pleito de las pocas obras de esta índole que, leídas, divierten, pues sabido es que el éxito suelen dárlo las situaciones cómicas.

La fortuna sigue propia con tan celebrada comedia, pues ya ha sido enviada a casi todas las compañías de provincias y América, donde, seguramente, proporcionará a sus autores muchos aplausos y muchísimo dinero.

Comedia.—La interesantísima obra de Capús y Arco, recién estrenada en este teatro con grandioso éxito, *El adversario*, ha llenado de vida y animación el teatro de la Comedia.

El público sale verdaderamente encantado de todas las noches de aquel coliseo, elogiando, como se merece, el admirable arte con que la grandiosa obra de Capús y Arco, en la perfección con que están trazados sus personajes, la magnificencia de las decoraciones y del vestuario y la excelente y primorosa labor de los artistas.

Puede asegurarse, como han manifestado todos los periódicos, que es el éxito mayor, no de la temporada teatral de ahora, sino de hace muchos años.

El viernes próximo, día de moda, se verificará la séptima representación de *El adversario*.

Provincias

Estreno de una drama. Éxito.—POR TELÉFONO. Valencia 12 (7,20 m.) En el teatro de la Princesa se ha estrenado el drama *Rafaela*, original del periodista madrileño D. Arturo Perera.

Ha obtenido un completo éxito.

El autor fué llamado a escena entre grandes aplausos al final de todos los actos.

La interpretación fué excelente.—Gutiérrez.

YO DEL PAN

YA NO HAY CONFLICTO

Al fin el gremio de fabricantes de pan se ha convencido de lo ridículas y absurdas de sus pretensiones, y desiste de ellas, al menos de la legalidad, gracias al celo y energía desplegado por la primera autoridad municipal en tan importantísimo asunto.

No obstante, si alguno contraviniera lo dispuesto en las Ordenanzas municipales referente a la fabricación de pan, las medidas de rigor adoptadas ayer por la Junta de tenientes de alcalde no tendrán más recurso que someterse.

El marqués de Lema, en la conferencia que anoche celebró con el jefe del Gobierno, ha manifestado que ayer se facilitó pan de cinco kilos en todo Madrid al precio de 40 céntimos, que era lo que se trataba de demostrar para acostumbrar al vecindario a cumplir con las Ordenanzas municipales.

Queda, pues, por ahora conjurado el conflicto que

