

Sepámoslo todo

Un Gobierno necesita para desempeñar debidamente su cometido contar con tres confianzas: la confianza del país, la confianza del Parlamento y la confianza de la Corona. Cuenta el Gabinete del señor Maura con todas ellas? Preciso es esclarecer la incertidumbre que esa pregunta refleja, porque si la respuesta es negativa, el actual Gobierno más detenta el Poder que lo desempeña legítimamente, por fuerza de circunstancias que han hecho de él la hora presente una carga y una imposición.

De confianza del país está el Sr. Maura a la cuarta pregunta. No es preciso empeñarse en prolijas indagaciones; basta con mirar en torno para comprender, no ya el desvío, sino la hostilidad persistente con que la opinión acoge los nombres y las personas de los actuales ministros, y muy singularmente las del que preside. La sola presencia del Sr. Maura en el Poder desata las iras y produce esa inquietud pública, demasiado ostensible para que requiera ser demostrada, que le acompañó durante la primera mitad del año último en la cartera de Gobernación y le acompaña al presente en la Presidencia. Sus actos y sus frases son de tan inmoderado desafío, que enconan esas iras y las aumentan.

No apelaré, seguramente, el Sr. Maura de la opinión al Parlamento. Porque en éste, a pesar de todas las ilusiones de los ministros, las fuerzas conservadoras se hallan, en su mayor parte, tan divorciadas del Gabinete, que más parecen el instrumento destinado a labrar la ruina de éste, que el apoyo y sostén en que confía. Puestos a votar los representantes, tal vez obtuviera el Sr. Maura un triunfo numérico; pero esos números, expresión sin valor de un puro compromiso, carecen de aquella fuerza que da la competencia del espíritu, la solidaridad moral en una obra común. Y a poco que se ahonde en las cuestiones, aún corre el actual presidente del Gobierno peligro de no contar en las Cámaras con otros triunfos que los ofimeros de su oratoria, y de ser batido y derrotado por los propios amigos y aliados de ayer.

Y con la confianza de la Corona, ¿cuenta el Gobierno? El asunto que ha provocado el antagonismo entre el país y su Gobierno es la designación del padre Nozalada para la silla arzobispal; en este asunto, ¿cuenta el Sr. Maura con la confianza regia? No se objete que, puesto que el rey ha firmado el nombramiento, está de acuerdo acerca del mismo con sus consejeros. Porque el rey firma una propuesta de su Gobierno constitucional sobre los consejos e informes que éste le proporciona; y no se acomoda a las prácticas y usos normales de la vida política, más fuertes, por ser realidad viva, que todos los preceptos, muchas veces letra muerta, que el rey provee por un nombramiento una crisis, cuando aún no se ha producido contra aquél un gran movimiento de opinión.

Pero ahora que se ha producido, ¿existe esa confianza? Hay antecedentes para creer lo contrario. Varias veces algunos ministros conservadores, y quizás otros también liberales, han explorado el ánimo regio para ese nombramiento, y siempre han encontrado en el patriotismo de la reina regente un valladar infranqueable. Durante cuatro años han fracasado en ese obstáculo todos los esfuerzos de los amigos del padre Nozalada. Una palabra más persuasiva puede alejar los reos, dora las fealdades, encubrir todas las asperezas; más cuando los hechos contradicen y quebrantan el linaje de esa palabra, ¿cómo recobrará la primera disposición de ánimo su vitalidad?

Debemos saberlo. El Gobierno tiene una ineludible obligación moral de consultar a la Corona acerca de la confianza que en él tiene depositada. Y puesto que de los tres términos dos son conocidos, se despejará el secreto del último, y a la apertura de las Cortes el problema se planteará en plena luz.

POR TELÉGRAFO

EL NAUFRAGIO DEL "KENNEMORE"

DE NUESTRO CORRESPONSAL

MÁS VÍCTIMAS

Gorúa 15 (8 m.)
Hay algunos detalles más del naufragio del buque inglés *Kennemore*. Naufragó en la noche del 11 en la playa de Fraba, a 300 metros de tierra, siendo arrastrado por fuertes rompientes.

En los primeros momentos se echó un bote al agua y en el embarcador el primer oficial y veintidós individuos entre marineros y fogueros.

Voló el bote y perecieron nueve tripulantes, pues solamente pudo salvarse el fogonero Miller.

No hay posibilidad de acercarse al vapor, que amenaza desaparecer.

Diez y ocho tripulantes hay encerrados en él, sin que, por desgracia, haya esperanza alguna de poderlos salvar.

Ya ha arrojado al mar tres cadáveres. Se han empleado lanzacohetes sin resultado alguno.

Estos detalles constan en el oficio que ha recibido el consúl inglés.—Barreiro.

LECTURAS PARA LA MUJER

ACTUALIDADES

Hoy podemos empezar esta crónica congratulándonos de tener que comunicar a las lectoras un nuevo rasgo del generoso desprendimiento de S. M. la reina.

Su caridad, que cae continuamente como lluvia bienhechora entre los que la necesitan, ha llevado la tranquilidad a un hogar herido por la miseria y la desgracia.

La reina ha favorecido con 250 pesetas a una honrada familia, costeando, además, de su bolsillo particular, los gastos que origina en el Instituto Rubio una niña enferma que debe ser allí operada.

Los agradecidos padres y la simpática redactora de la *Revista Benéfica Española* señoría Eva Martínez Daza, me comunican esta noticia con el deseo de mostrar su gratitud a doña María Cristina.

He recibido un ejemplar del libro *Lolita*, galantemente dedicado por su autor D. Augusto C. de Santiago y Gadea.

Esta obra está hecha para las niñas, y contiene todos los bellos cantos populares que entonan en sus ruidas y sus coros.

El objeto del Sr. de Santiago y Gadea es aficionar a las niñas a la lectura, haciendo que el libro esté desprovisto de sabor didáctico.

Las pequeñas encuentran en él sus juegos, los cantos con que sus madres arrullaron su sueño, y preciosos, sentidos y bellos cuentos de escritores notables como D. Ángel Pulido, Joaquín Dincenta, Alfonso Pérez Nieva, Tolstoy y Echevarry.

Contiene además anécdotas morales e instructivas de la vida de mujeres notables, y todo me hace creer que ha de obtener el favor de las pequeñas lectoras y el aplauso de la crítica.

En la sección inaugural del año académico de 1903 a 1904 de la Sociedad Ginecológica Española, leyó un elocuentísimo discurso la señorita Concepción Aleixandre, doctora en Medicina.

El discurso de la joven doctora versó sobre el tema: El ginecólogo ante la sociedad. Bien pensado y sentido, erudito y ameno, el trabajo de la señorita Aleixandre fue escuchado con entusiasmo por la selecta concurrencia, y proporcionó al talento de su autora un merecido y verdadero triunfo.

El matrimonio del príncipe Alexandre de Teck, con la princesa de Gales y capitán del 7.º regimiento de husares de Aldershot con la princesa Alicia María de Albany, hija del príncipe Leopoldo, duque de Albany, y sobrina de Eduardo VII, se verificará el 10 de Febrero próximo en la capilla del castillo de Windsor.

El rey Eduardo VII, la reina y todos los individuos de la familia real, así como los soberanos de Wurtemberg, asistirán a la ceremonia.

Paréceme que la historia que con tantos detalles ha circulado estos días por la Prensa de todos los países, a propósito del casamiento del Kronprinz con la joven artista miss Geraldine Farrar, es sólo un *calamar* americano.

El matrimonio del heredero de la corona alemana con las princesas Hildegarda y Annunziata de Baviera; Alicia, Margarita y Patricia, de la Gran Bretaña; Ena, de Battenberg; Thyra, de Dinamarca; Beatriz, de Sajonia-Coburgo; Alejandra, de Cumberland y María Teresa, de España.

Ahora es la princesa Olga de Cumberland la que se presenta como su futura esposa.

No puede darse principio más favorecido por la suerte.

COLOMBINE

Paréceme que la historia que con tantos detalles ha circulado estos días por la Prensa de todos los países, a propósito del casamiento del Kronprinz con la joven artista miss Geraldine Farrar, es sólo un *calamar* americano.

El matrimonio del heredero de la corona alemana con las princesas Hildegarda y Annunziata de Baviera; Alicia, Margarita y Patricia, de la Gran Bretaña; Ena, de Battenberg; Thyra, de Dinamarca; Beatriz, de Sajonia-Coburgo; Alejandra, de Cumberland y María Teresa, de España.

Ahora es la princesa Olga de Cumberland la que se presenta como su futura esposa.

No puede darse principio más favorecido por la suerte.

COLOMBINE

RUSIA Y EL JAPON

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Buenas noticias. No habrá ultimatum. Una circular.**Londres 15 (9 m.)**

Ha cambiado de tono la Prensa inglesa. Los periódicos muestran ahora grandes esperanzas en el mantenimiento de la paz entre Rusia y el Japón.

Atribuyese el cambio a la amistosa intervención de los Gobiernos inglés y norteamericano cerca de las Cortes de San Petersburgo y Tokio.

Asegúrase que la contestación que el Japón da a la última nota rusa no será un ultimatum, sino nuevo documento que autorice otras negociaciones.

El Gobierno del zar ha enviado a sus encargados diplomáticos en las grandes potencias una circular insistiendo en afirmar que respetará los derechos comerciales de las naciones en Manchuria consignadas en tratados, a condición de que se le reconozca la facultad de defender sus ferrocarriles.

DABOR.

TELEGRAMAS DE FABRA

Nueva York 15.

Un despacho de Tokio asegura que la respuesta del Japón a Rusia no es un ultimatum, y que el documento está redactado en términos moderados. Sin embargo, respecto de Corea el Japón se expresa en términos enérgicos.

Respecto del texto de la Nota del Japón a Rusia, las noticias son bastante contradictorias.

Según informes de algunos corresponsales el Japón insiste principalmente en que se reconozca en la Manchuria la soberanía de China.

Nueva York 15.

Un telegrama de San Petersburgo, al dar cuenta de la recepción celebrada ayer en el palacio de invierno con motivo del año nuevo, dice que el zar hizo la siguiente declaración:

«Yo deseo y tengo el propósito de hacer todo lo que esté en mi mano para mantener la paz en el Extremo Oriente.»

París 14.

Confírmase la existencia de conferencias y gestiones de Francia e Inglaterra para llegar a una solución pacífica del conflicto ruso-japonés; pero esta intervención espontánea y amistosa no ha adoptado aún una forma definitiva.

París 14.

Confírmase la existencia de conferencias y gestiones de Francia e Inglaterra para llegar a una solución pacífica del conflicto ruso-japonés; pero esta intervención espontánea y amistosa no ha adoptado aún una forma definitiva.

«Yo deseo y tengo el propósito de hacer todo lo que esté en mi mano para mantener la paz en el Extremo Oriente.»

París 14.

Confírmase la existencia de conferencias y gestiones de Francia e Inglaterra para llegar a una solución pacífica del conflicto ruso-japonés; pero esta intervención espontánea y amistosa no ha adoptado aún una forma definitiva.

«Yo deseo y tengo el propósito de hacer todo lo que esté en mi mano para mantener la paz en el Extremo Oriente.»

París 14.

Confírmase la existencia de conferencias y gestiones de Francia e Inglaterra para llegar a una solución pacífica del conflicto ruso-japonés; pero esta intervención espontánea y amistosa no ha adoptado aún una forma definitiva.

«Yo deseo y tengo el propósito de hacer todo lo que esté en mi mano para mantener la paz en el Extremo Oriente.»

París 14.

Confírmase la existencia de conferencias y gestiones de Francia e Inglaterra para llegar a una solución pacífica del conflicto ruso-japonés; pero esta intervención espontánea y amistosa no ha adoptado aún una forma definitiva.

«Yo deseo y tengo el propósito de hacer todo lo que esté en mi mano para mantener la paz en el Extremo Oriente.»

París 14.

Confírmase la existencia de conferencias y gestiones de Francia e Inglaterra para llegar a una solución pacífica del conflicto ruso-japonés; pero esta intervención espontánea y amistosa no ha adoptado aún una forma definitiva.

«Yo deseo y tengo el propósito de hacer todo lo que esté en mi mano para mantener la paz en el Extremo Oriente.»

París 14.

Confírmase la existencia de conferencias y gestiones de Francia e Inglaterra para llegar a una solución pacífica del conflicto ruso-japonés; pero esta intervención espontánea y amistosa no ha adoptado aún una forma definitiva.

«Yo deseo y tengo el propósito de hacer todo lo que esté en mi mano para mantener la paz en el Extremo Oriente.»

París 14.

Confírmase la existencia de conferencias y gestiones de Francia e Inglaterra para llegar a una solución pacífica del conflicto ruso-japonés; pero esta intervención espontánea y amistosa no ha adoptado aún una forma definitiva.

«Yo deseo y tengo el propósito de hacer todo lo que esté en mi mano para mantener la paz en el Extremo Oriente.»

París 14.

Confírmase la existencia de conferencias y gestiones de Francia e Inglaterra para llegar a una solución pacífica del conflicto ruso-japonés; pero esta intervención espontánea y amistosa no ha adoptado aún una forma definitiva.

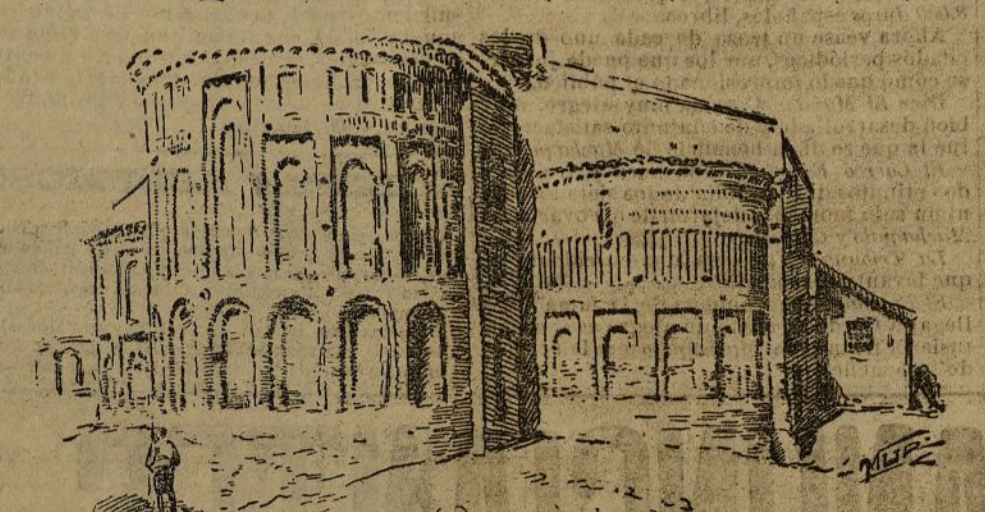
«Yo deseo y tengo el propósito de hacer todo lo que esté en mi mano para mantener la paz en el Extremo Oriente.»

París 14.

Confírmase la existencia de conferencias y gestiones de Francia e Inglaterra para llegar a una solución pacífica del conflicto ruso-japonés; pero esta intervención espontánea y amistosa no ha adoptado aún una forma definitiva.

«Yo deseo y tengo el propósito de hacer todo lo que esté en mi mano para mantener la paz en el Extremo Oriente.»

LA ARQUITECTURA EN ESPAÑA



Sagrario (León), ábsides de San Lorenzo

Continuando la tarea empezada en nuestro artículo *La Escuela española*, queremos hoy decir algo de la *Arquitectura en España*, sirviéndonos a tal fin de palabras pronunciadas en la Escuela de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid por el profesor de nuestra Escuela de Arquitectura D. Vicente Lampérez.

Como Múrida, en otros órdenes del arte, es Lampérez, en cuanto a la arquitectura se refiere, un restaurador de conceptos justos de nuestros monumentos arquitectónicos, y ha sido descubridor de vestigios de varias tendencias de la arquitectura, mal encubiertas en muchos de nuestros edificios históricos. Pone las cosas en su punto en este respecto, teniendo que luchar hasta con *autoridades de autoridad*, ni es tarea fácil, ni puede ser acometida por quienes no posean el caudal de conocimientos y el afán de aumentarlo cada día, que tiene nuestro profesor.

Diez conferencias llevaba dadas el Sr. Lampérez desde Octubre último hasta los comienzos de las pasadas fiestas: cinco dedicadas al estudio de la *Arquitectura cristiana mudéjar*, y otras cinco al de la *Arquitectura religiosa del renacimiento*. Ambos temas ofrecen interés general para cuantos se interesen por la cultura patria y para cuantos quieran conocer

que testimonia San Lorenzo, de Sahagún; el gótico, de que podía dar fe la demolida iglesia de San Pedro de Calatayud, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

portada de la Anunciación, de Sigüenza, o San Miguel, de Guadalajara.

El Sr. Lampérez presalestró, y el del renacimiento, en fin, de que son ejemplo la

plateresco y el greco-romano siguen su curso. Y—no pudiendo el arte español con aquellas sequedades—retrotra apenas comenzado el siglo XVII en las obras mal llamadas *churrigueras*.

Tal es, homeopáticamente expuesto, lo dicho acerca de la *Arquitectura cristiana mudéjar* y de la *religiosa del renacimiento*, en la cátedra del Ateneo de Madrid por D. Vicente Lampérez.

FELIX DE MONTEMAR

LOTERÍA POLÍTICA

Los premios

Al referir el Sr. Maura a los periodistas lo ocurrido en el Consejo de ayer, terminó con estas frases:

«Y no sucedo nada excepcional... porque a las naciones no les toca el premio grande de la lotería.»

El Sr. Maura, que tiene gran facilidad para hacer frases, mayor aún que para hacer arborescencias, no está en lo justo.

A las naciones suele tocarles el premio grande de la lotería. Digalo Inglaterra, que ha hecho de un país extremadamente pobre una nación rica y fuerte.

Lo que pasa es que España, tan aficionada a la lotería política, no ha sacado en cincuenta años más que los premios chicos.

Somos los españoles fervientes partidarios del azar, y la suerte nos vuelve la espalda. La pasión del juego nos domina.

Los ingleses, más fríos y más afortunados, han sacado del «bombo» en estos últimos tiempos a un Gladstone, a un Salisbury, a un Chamberlain, a un Balfour... Premios grandes todos.

Nosotros, menos reflexivos, no hemos obtenido en el juego más que a un Silvela, a un Villaverde, a un Maura... Reincentros nada más.

Y lo peor, con ser tan malo, no es que nos toquen premios tan insignificantes. Lo doloroso es que seguimos jugando a la misma lotería, por costumbre ó por hábito adquirido ya.

Somos jugadores empedernidos. Cada vez que se anuncia un nuevo sorteo ya estamos con la esperanza de pescar el premio grande. Y sucede lo de siempre: no nos toca.

Pero no escarmentamos. La afición es mayor que la desconfianza. Gracias a eso está en el Poder el Sr. Maura y sus amigos.

Si le toca a las naciones el premio mayor. Pero, por lo visto, en el «bombo» de los premios de la lotería española no existen más que premios pequeños. ¿Cómo han de salir los grandes, si no los hay?

NOTAS FERROLANAS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Buques de guerra**Ferrol 15 (40 m.)**

Han sido probadas, a una presión hidráulica de 16 kilogramos, cuatro calderas del acorazado *Pelayo*, habiéndose obtenido un resultado satisfactorio.

Actualmente trabajan en este buque gran número de operarios del Arsenal para terminar cuanto antes las obras que en él se realizan.

Después el ministro que algunos obreros trababan en horas extraordinarias.

Calculase que el *Pelayo* no quedará listo para navegar hasta el 17 del actual.

Se está procediendo al desarme del crucero guarda-costas *Vitoria*.

Obedeciendo órdenes del ministro de Marina se está dando gran impulso a las obras de los cañoneros en construcción *Don Álvaro de Bazán* y *Marqués de la Vitoria*.

Las obras del nuevo crucero *Reina Regente* vuelven a sufrir nuevo retraso a causa de que muchos de los operarios que trabajaban en dicho buque lo hacen ahora en los cañoneros *Bazán* y *Vitoria*.

Al destruir *Osado* se le va a colocar la tubería necesaria.—Noisidio.

A través del mundo

La mayoría de los grandes hombres tenían sus bebidas predilectas.

Federico el Grande sentía especial predilección por el vino de Tokay.

Napoleón gustaba mucho del *Chambertin*, pero prefería el café puro muy cargado.

Pedro el Grande decía que el *Madera* era, a su juicio, el mejor de los vinos, pero el aguardiente la mejor de las bebidas.

El cardenal Richelieu daba la palma al *Mador*, y el pintor Rubens no bebía más que *Marsala*.

Juan Bart, el célebre marino francés, era devoto del vino de *Beaune*. Rabelais decía que la botella, creación divina, no era nunca tan seductora como cuando estaba llena de vino de *Chateau-Margaux*.

El mariscal de Sajonia prefería el *Champagne*, mientras que el austro-Cromwell se inclinaba, según dicen, al contemplar una botella de *Martini*.

El emperador Carlos V tenía una verdadera debilidad por el vino de *Alicante*, y su rival Francisco I se consolaba de haberlo perdido todo en el *honor*, con una botella de buen *Ferret*.

Enrique IV, el de *Paris*, *Beaune* y *Beaune*, prefería a todos los vinos el de *Surgues*.

Goethe bebía siempre inspiración en una botella de *Johannisberg*; Taylorland, el taciturno, tenía sin embargo una hora de alegría debida al *Chateau-Margaux*.

Gladstone se regocijaba en sus últimos años tomando una mezcla de *Ferret* con uvas esparcidas.

Por último, Bismarck, el canciller de hierro, bebía, según aseguran los franceses, una mezcla horrible de *Champagne* y *Stout* (cerveza negra).

Según asegura un viajero, los árabes del Desierto de Siria, no pudiendo fumar

riano González Martín, el mejor instrumento de la falsificación; Carmen Durán N., amante del anterior; Juana Romayor Pérez, de Jara; Marichalar García, Rosa Rodríguez López, Perfecta Alonso García, Anselmo Alonso y Casilda Herguero; otra de Palacio, con 213 folios, y procesado Eugenio López Martín; otra del Centro, con tres piezas de convicción, 124 folios, procesado Mariano Martínez Gamo, y por último, otra procedente de la estación del Mediodía, con 41 folios y sin ningún procesado.

ENTRE MARINOS

Entre los marinos se comenta con gran calor la resistencia que para ascender al generalato, como le correspondía en 1.º del actual, ha encontrado el capitán de navío D. Víctor Concas en el ministro.

Los marinos explican esta preterición, relacionándola con la previsión ministerial de que se hablaban de pasados, y suponiendo en el general Ferrándiz temor a que el nuevo general tuviese que ser al fin encargado del mando de la escuadra, frustrando la combinación reservada para el día en que él dejase la cartera.

No obstante, a un general de la Armada hemos oído que, seguramente, el actual ministro no puede hacer hincapié en tal propósito, porque contra su voluntad no alcanzó grandes éxitos en el mando de un buque como el *Pelayo*, y no ha de querer correr albur alguno en la jefatura de la escuadra.

También es objeto de comentarios entre los individuos de la Armada la especial intervención que en los trabajos ministeriales sobre construcción de barcos para la futura escuadra y reorganización de los arsenales del Estado, tienen determinados elementos de la Liga Marítima.

Por el ministerio de Marina ha sido favorecida con una subvención de 8.000 pesetas, con cargo al capítulo del fomento de la pesca, la notable revista profesional *La Vida Marítima*.

Arte y Letras

PAISAJES.—Poesías de D. Antonio de Zayas. El poeta de Dios y de los cielos acaba de revelar el eximio poeta D. Antonio de Zayas en su último libro de versos titulado *Paisajes*.

Si mal no recuerdo, a este Sr. Zayas creo haberle elogiado yo, con motivo de uno de sus libros anteriores, en artículo publicado en la notable revista *Nuestro Tiempo*.

Sea cierto o no el elogio pasado, que esto importa poco, y viniendo al libro de ahora, digo a ustedes que el tal poeta es de lo más peregrino, atrevido y modernista.—En el sentido más generalizado de la palabra—yo puede darse, además, de ser—yo no lo conozco—sorbido en grado superlativo. Siendo amigo del ilustre Benot, y habiéndole enviado para que le criticara un libro suyo, resulta ahora que el bueno del hombre ha hecho oídos de mercader a todos los juicios del maestro ilustre, a todos los juicios que no sonaban a elogio, como está.

El resultado de tal soberbia ha sido el no haberse curado nuestro poeta de los vicios y defectos que en su manera de versificar Benot señalara, y el no mostrarnos estos ahora agravados en tercio y quinto.

He dicho antes que me parece recordar que en otra ocasión yo le dije a Zayas que ahora añadió que la cosa no tiene nada de particular, puesto que Zayas—su libro último lo demuestra—es un poeta que puede escribir bien, con condiciones admirables de versificador, pero que se empeña—y lo consigue—en escribir mal por una manía cursilera, por un alarde ridículo de indisciplinada. La indisciplinada puede ser disoluble, necesaria si usted quiere, Sr. Zayas; pero cuando se abandonan sus cánones y preceptos para mejorar la producción artística, para añadir algo indispensable y verdaderamente progresivo al fruto del ingenio; no cuando se dejan sus ligaduras para mejor disparar sin ventajas para nadie.

Hubiéramos escuchado los consejos del maestro Benot, poeta también, además de filólogo respetabilísimo, hubiera usted estimado en su verdadero alcance y sentido la amistad con que pretendió guiarte, y habría usted ganado un poco para el ejercicio de la poesía a que parece usted inclinado, y nosotros algo también, pues entenderíamos claramente los conceptos y modo con que generalmente escribe, supuesto que no se trata, o no debe tratarse al menos, de someter a los que a determinados letrados se entregan, a la interpretación enojosa o a la disolución oficial.

Benot le tiene a usted dicho que, como poeta, merece calambazas por lo intrínseco y censura por lo externo: aegida entusiasta al huesped, pero no a su vestidura. Es decir, que concibe usted hermosas ideas, pero que se empeña usted en vestirlas ridículamente. Además, le aseguro que, si no entendiera, sin usted queriendo ni pensarlo, es a fin de no dadas en la forma que hace algún tiempo atormentaba a los que han dado en llamarse sólo por eso modernistas, hubo de sugerir a usted la idea de escribir a regía alguna admitida, y aún anado, luego de enseñarle a usted lo que no practica.

¿Bien sé yo que todo esto se califica de impedimento estorbo (sic) en la jerga modernista; no obstante lo que, los alejandrinos, a pesar de lo que el profesor al noble, requieren las reglas que en el trabajo aquel le dice, porque en métrica hay una gravitación rítmica, ineludible, y querer evitar esta acentuación es empeño como el de tener hambre ni sueño.

De qué le sirvieron a usted tan sanas como autorizadas advertencias, Sr. Zayas? Si no había usted de seguirlo, para que interrogar al maestro?

En *Paisajes* aparece aumentado el capítulo de defectos que en su métrica y en la vestidura de sus pensamientos poéticos le señalara el venerable Benot. Como en *Joyas de cantantes*, se ha olvidado en su libro de ahora de que en ninguna parte hay versos sin ritmo, y no ha tenido en cuenta tampoco lo que se le dijo entonces de que el ensayo de usted para la nueva métrica que buscaba le había resultado fallido, y en vez de reimpresión *Joyas*, purgado ya de tamaños errores, como Benot le pedía, imprime usted *Paisajes*, libro más tocado aún de los ennumerados defectos. Poor para usted.

Las licencias que se permito usted versificando, y por virtud de las cuales escribe en la primera poesía de su nuevo libro, en la página 5,

«Patios encubiertos por toldos de luna, que en la noche anubla la voz monótona: de la poeta anubla la voz monótona: en vez de escribir voz monótona, que es como se dice en castellano, son las que han determinado el que cómicamente se diga, para discurrir prosaicos disparates:

—Es una licencia poética. Por ahora, Sr. Zayas, la voz no puede ser monótona, aunque usted y los demás modernistas se empeñen, sino monótona. Lo primero

es, no una licencia, sino un disparate, casi tan grande como el por usted escrito en la composición *La plaza de los Aljibes*, página 8, cuando dice:

«En un paisaje lánguido os sumergen los ojos; se despiden del día los azules, y la planicie de los rastros, salpicando va el fuego de manojos de gules.»

Pero, ¿qué ha querido usted decir con esa sarta de disparates? ¿Qué ha querido usted decir en la estrofa tercera de la poesía titulada *La cuesta del Chapiz*, cuando escribe:

«El copulaculo se espasmo por la vega granada?»

«Puede usted decirnos asimismo cómo debemos entender la estrofa de *La carrera del Darro*, que dice:

«De los viejos monasterios se encapitan las paredes, sus oscuras hornacinas las imágenes encienden?»

«¿Cree usted sinceramente que puede haber hornacinas, ni en prosa ni en verso, que enciendan las imágenes?»

Pues si eso no está claro, menos clara resulta la estrofa primera de *Agosto en el Temple*:

«Las rojas grietas que abre el Pontico de negras abejas sobre una banda, su luz reflejan en la vertiente del monte cárdeno de parapanda.»

Nada, Sr. Zayas, que no logre entender a usted, y bien sabe Dios que por lograrlo he hecho esfuerzos inauditos. No es lo malo que yo no le entienda, sino que me temo que igual va a acontecerle a la mayor parte de los lectores de sus *Paisajes*.

Otras cosas escribe usted poco conformes con la realidad—licencias poéticas sin duda—como cuando en el apartado *El tren*, sección *De noche*, dice:

«Al eco obediente de agudo silbido»

«comienza el paisaje su marcha a alorjar»

cosa que no es verdad, pues sabe todo el mundo que si bien es cierto que visto el paisaje desde un tren en marcha parece que anda, no es lo cierto que el paisaje se mueva, sino el tren. Asimismo escribe usted en su poesía, titulada *Mancha*:

«Al lejos se levanta un molino de viento»

por decir a lo lejos, y repita usted la licencia con frecuencia innecesaria. Como afirma más adelante en su *Ermita*, que

«medita la ermita, cosa que no es cierto, ni tampoco que el alba de la sierra sangra sol.

Y ¿qué dice de su composición *El Escorial*, cuando describiendo lo que en el Monasterio acontece, escribe usted cosas como ésta?

«Las visperas acaban. El imperio del siglo se acerca.»

Y de esto otro que escribe en la composición *Galicia*:

«Fangosas sondas de húmedas vayas do el pio descalzo graban las niñas que el rostro tienen de las medallas.»

¿Qué niñas serán éstas con rostros de medallas?

En fin, no es necesario seguir apuntando cosas como las mencionadas, en que abunda, por desgracia, *Paisajes*.

Si yo creyera que el Sr. Zayas era incapaz de redención, no me habría molestado. Creo, por el contrario, como digo al principio, que puede volver a escribir buenos versos, como los ha escrito con que se respaldó a regístrase al hogar del buen sentido, con que se decide a escuchar los sanos consejos de su amigo y maestro D. Eduardo Benot. Hágalo por su vida, y deje ciertos caminos para aquellos que gustan de seguirlos porque no tienen entrada en los más difíciles del verdadero genio poético, en que el puede andar como Pedro por su casa.—Pero ahora caigo, es que estoy prediciando en desierto. Cuando al maestro Benot no ha hecho caso ninguno el autor de *Paisajes*, ¿qué debo esperar yo, que no tengo su autoridad ni su competencia?

FÁLIX DE MONTEMAR

COPLAS Y FRAILES

LA SOCIEDAD DE ACTORES

Donato Jiménez nos envía una atenta carta pidiéndonos que hagamos constar los siguientes extremos:

Que la Asociación de artistas dramáticos y líricos no ha quedado disuelta después de la Asamblea verificada en la Zarzuela.

Que dicha Asociación se encuentra hoy en el mismo estado de vitalidad y energía; y que si los asuntos tratados en la última Asamblea ocasionaron algunas divisiones entre los individuos de la directiva, no se puede llegar a la disolución de la Sociedad mientras haya 21 individuos con deseo de que siga constituida.

Queda complacido Donato Jiménez.

ACUERDO DE ÚLTIMA HORA

Aunque se sabía ya ayer tarde que la Zarzuela volvería a abrir sus puertas anoche, a última hora surgieron dificultades que hicieron necesaria la presencia del conde de San Luis en el teatro.

De acuerdo la Sociedad de Actores y la empresa con el gobernador, se fijaron en el teatro unos edictos suplicando al público que no pida copias por estar prohibidos.

Se cantarán únicamente los que no contengan alusiones políticas.

"El mozo crúo". Escándalo en la Zarzuela

La empresa de la Zarzuela tuvo anoche un lleno completo en las secciones en que se representaron *Los timpaos*, *El mozo crúo*, y *Patra nueva*. Estaba el teatro de bote en bote, como vulgarmente se dice.

En los pasillos del escenario, donde había inmensa animación, se comentaba desfavorablemente para las autoridades el lujo de precauciones que éstas habían tomado. Y, en efecto, en las puertas de entrada al coliseo, en los pasillos, hasta en el escenario, se veían agentes de policía.

Pero lo que más llamaba la atención era la presencia de los individuos de la secreta, de esa policía que va proclamando a voces que no es secreta.

Estos polizontes habían invadido todo el escenario, viéndose muchos de ellos en las puertas de los cuartos de los artistas.

De telen dentro la persona más visible, mucho más que los artistas de la casa, era el coronel Sr. Elías.

Se representó *Los timpaos* sin incidente digno de mencionarse.

Mucho comedimiento y orden reinó en la sala, pero los rostros respiraban la alegría del desquite para cuando apareciera el Quisquilas.

Vino *El mozo crúo*, y la simpática Rosario Soler cantó los siguientes couplets:

Después de tres días justos que me han tenido privado del placer de ver a ustedes, los saludo emocionado.

En tu puerta planté un pino, en tu ventana un clavel, y me plantan en la calle en cuanto canto un couplet.

El cantar coplas políticas me lo tienen prohibido; tengan un poco de calma que no las echo en olvido.

Ayer la toqué a Manuela el cangrejo: en el piano, y si no me ve un guindilla todavía está tocando.

Y vino el desquite. ¡Más caballos! ¡Caballoes!—decían desde arriba.

«Queremos más coplas!»—gritaba el público; y entre silbidos, palcos, aplausos y gritos, se armó un escándalo monumental.

Los actores hacían ademanes de no poder complacer al público; pero éste, haciendo oídos de mercader, aplaudía más frenéticamente.

Cayó el telón, y quedó, por consiguiente, suspendida la actuación.

La gente quedó sorprendida sin explicarse el motivo de esta medida, y esto caldeó los ánimos de modo tal, que sobre el teatro pareció venir una terrible tempestad.

El coronel Elías fue el iniciador de tan inhábil medida.

El público al salir dijo entonces que le devolverían su dinero.

Duró el escándalo más de diez minutos, al cabo de los cuales se levanta el telón, y Rosario Soler, adelantándose hacia las butacas, dijo con un sí o no de los mil:

«Respetable público. No nos es posible cantar coplas políticas, porque no los tenemos. Mañana los habrá.»

Cuando terminó la función y la gente desfilaba, escaleras abajo, se dijo: Mucho cuidado, que tal vez haya leña.

Y es que apostados como fantasmas se veían a los de la secreta.

LOS PROFESORES DE ORQUESTA

El presidente de la Asociación general de profesores de orquesta de Madrid, nos participa en atenta escuela que el Sr. Arana se ha equivocado al decir que la orquesta del Real está poco ligada con aquella Asociación.

Siguió el Sr. Escobedo, ignorando el Sr. Arana que los profesores del teatro Real pertenecen todos a la Sociedad general, y están hoy tan ligados a ella como desde su fundación.

Afirma también el Sr. Escobedo en su carta, que en el caso de un acuerdo excepcional de la Asociación, se acordaría con gusto la resolución de la Junta general, defendiendo, antes que otros intereses, los intereses sociales.

PRESENTACIÓN DE CREDENCIALES

EL NUEVO EMBAJADOR DE AUSTRIA

A las dos de esta tarde ha presentado sus credenciales a S. M. el rey el nuevo embajador de Austria-Hungría en España, conde Rodolfo Welsheim.

Dicho diplomático fué conducido al regío Alcázar en carruaje de Palacio, acompañado del instructor de la Academia de la Guerra del Valle, y de una sección de la Escuela Real.

La recepción, que revistió gran solemnidad, se verificó en el salón del Trono con asistencia de todos los individuos del Gobierno, el duque de Sotomayor, el gentilhombre de servicio, el marqués de Pacheco, el mayorano de servicio, y todo el alto personal palatino, así como los jefes de Alabarderos y Escuela Real.

Al hacer entrega de sus credenciales, el ilustre diplomático pronunció el discurso siguiente:

Señor: Tengo la honra de poner en manos de V. M. unas cartas que me acreditan como embajador extraordinario y plenipotenciario de Austria-Hungría en España, rey de Hungría, cerca de V. M.

Al llamarle a desempeñar esta alta misión mi augusto soberano, ha tenido a bien encargarme de ser, cerca de V. M., la representación de mi país, y de ser, a la vez, el representante de la profunda y simpática amistad que profesa a España.

S. M. me ha ordenado que consagre todos mis cuidados a la conservación y al desarrollo de los íntimos lazos que unen a nuestros dos países, y cuyo valor he aumentado el estrecho parentesco entre ambas dinastías.

Revestido de tan noble misión será feliz consagrándole todos mis esfuerzos, en la esperanza de hallar para mi mejor éxito el beneplácito concurso del Gobierno real y la confianza personal de V. M.

Señor: Ruego a V. M. al mismo tiempo, que tenga a bien permitir ponga en sus manos las cartas recedenciales de mi predecesor.

S. M. al rey se dignó contestar en los términos siguientes:

Señor embajador: Me es muy grato escuchar las seguridades de la sincera amistad hacia mi persona, y del profundo y simpático interés hacia España que S. M. Imperial y Real apostófica ha encargado a V. M. me exprese al poner en sus manos las cartas que le acreditan en calidad de embajador de Austria, rey de Hungría, en esta corte, y las que ponen término a la misión del señor conde Dubsky.

La conservación y acrecentamiento de las cordiales relaciones entre nuestros dos pueblos, y a cuya continuidad tanto contribuyen los lazos de parentesco entre ambas dinastías, hallarán sin duda en las altas dotes de V. E. auxiliar eficazísimo; y en tan noble empresa no habrá de faltarle ciertamente mi personal benevolencia y la cooperación de todos los individuos de mi Gobierno. Al presentarse así a V. E. hago votos sinceros por la ventura personal de S. M. el emperador y rey, por la imperial familia y por la prosperidad de sus Estados.

El conde Rodolfo Welsheim es un diplomático de vasta y profunda ilustración.

Nació el año 1842 y llegó a la categoría de ministro plenipotenciario en 1887, desempeñando con acierto dicho cargo en Bucharest y en Río Janeiro.

Desde el año 1890 ocupó el puesto de secretario de Estado, habiendo sido consejero privado de S. M. I.

Fué promovido a la dignidad de embajador en 1899, siendo el embajador de España la primera que desempeñó.

Está casado con una de las damas más nobles y distinguidas de su país, la cual no ha podido acompañarle a Madrid por encontrarse en la actualidad enferma.

DIARIO DE UN CURIAL

Un choque de tronos. Sentencia importante. Fuertes indemnizaciones.

Habíamos prometido dar cuenta, cuando fuera pública, de la sentencia que recayese en la causa incoada contra Juan Armenta, sujeto de la estación del Norte, y el guardaguía Ramón Fernández, por el choque de tronos ocurrido en la noche del 30 de Junio de 1901.

Los esfuerzos realizados por la Compañía de ferrocarriles para que este proceso se sobreescribiera, han sido estériles. Los dignos magistrados de la Sección cuarta de la Audiencia de lo criminal de esta corte, firmaron una resolución, que estimó equitativa, en cuyo fallo se declara:

Que de las lesiones sufridas por los viajeros de uno de los trenes y demás perjuicios ocasionados, es responsable el acusado Ramón Fernández, a quien se impone la pena de cuatro meses de arresto; que el sujeto no

es autor de ningún delito, absolviéndole, en su consecuencia, libremente; que los lesionados tienen derecho a las siguientes indemnizaciones:

Cuarenta mil pesetas al agente de Bolsa D. Segundo Manóbert, por heridas que le dejaron inutilizado del brazo y de la pierna izquierda; 1.500 pesetas a doña Nicolasa Cives, y 1.000 a D. Eustaquio Tordesillas.

Las costas a cargo del condenado.

Como se comprende desde luego, la sentencia es de interés grandísimo; importa a cuantos transidos a puedan ser víctimas de accidentes análogos, y sienta un precedente justísimo.

Para todos los casos

Ayer tarde, a la una y media, tuve, por precisión, que visitar al distinguido ex ministro D. Rafael Gasset.

Como no había visto al portero y no podía perder tiempo en buscarle, prescindiendo del ascensor, subiendo por mis propias piernas la escalera, y dejando al lado de aquel artefacto unos cuantos metros, me llevé en mi poder apenas ocho días.

Al descender de la visita, me he encontrado con la desagradable sorpresa de que los chancos habían desaparecido.

Dos títulos tengo para reclamar del caso que se les haya llevado la devolución: que en un momento de crisis de Triunvirato del DIARIO UNIVERSAL, estoy constantemente en relación con sus colegas, no tratándolos de todo mal, y que no hace mucho tiempo defendí a cuatro de ellos, con verdadero cariño, en la aplicación de un juicio de faltas, sin cobrarles ni un cuartito.

Considero el hábil tomador—y llámole hábil porque ha sabido librarse de la vigilancia del portero—que los objetos hurtados me son necesarios, que me han costado ocho pesetas, y, que no está un periodista humilde como yo para repetir el desembolso!

EL ALGUACIL VALENZUELA

Política

Información

S. M. ha firmado un decreto de Gobernación poniendo en vigor, en la parte referente a España, el reglamento para el servicio de testigos diplomáticos convenido en la Conferencia de Londres.

Hoy se celebrará en Palacio la recepción del embajador de Austria.

A dicho acto asistirán todo el Gobierno.

Ayer tarde conferenció detenidamente con el presidente del Consejo, en su domicilio, el ex ministro Sr. Dato.

Entre la política se ha atribuido especial importancia a esta conferencia.

Tratando sobre ello el ministro de la Gobernación, ha dicho a los periodistas que el Sr. Dato está en buena actitud respecto del Gobierno; que, en armonía con el sentir del Sr. Silvela, considera la presente agitación más ficticia que real, y que el propio ex ministro cree que en el Parlamento no tropezará con grandes dificultades el Gobierno, porque la mayoría le apoyará en todos los asuntos de mayor interés con la misma lealtad y decisión que con los anteriores Gabinetes conservadores prestaron su concurso y sus votos todos los diputados ministeriales.

Al conocerse en el Congreso las anteriores declaraciones, varios individuos de la mayoría han sonreído socarronamente, y se han limitado a ponerle este comentario:

«Con que con la misma lealtad? A Villaverde no le faltaron los votos dentro de la mayoría, como no le faltaban faltado a Silvela, y uno y otro cayeron.»

No se trata de las formas parlamentarias, sino del espíritu.

Entre los proyectos que el ministro de la Guerra prepara para las Cortes se hallan algunos de obras y reformas de cuarteles en Madrid, como el de San Gil y otros.

Hasta ayer no se ha hecho público el resultado de la expedición cinégraphica de los señores Maura y Silvela a las *Vizayas*.

El presidente del Consejo envió cuatro gacetas, y el Sr. Silvela y los demás expedicionarios, 15.

En el proyecto de reforma de la ley electoral serán tenidos en cuenta, al decir del ministro de la Gobernación, los trabajos, observaciones y estudios que sobre tal materia han hecho en Cortes anteriores los jefes e individuos importantes de los partidos y grupos monárquicos, y aun los del partido republicano, como el Sr. Azcarate.

El ministro de Hacienda, por encargo recibido de sus compañeros en Consejo, redactará un proyecto de ley en el cual se determine taxativamente cómo se ha de interpretar el art. 22 de la vigente ley de presupuestos, a fin de que los ministros, al hacer uso de las facultades que les están reconocidas, en este punto no comprometan en sus respectivos departamentos gastos que alcancen a varios ejercicios económicos, salvando aquellas dificultades que, a poner en práctica el precepto, pudieran ofrecerse por lo que toca a algunos servicios.

La reforma del Código de Comercio, en lo que respecta a las Sociedades anónimas, se propone plantearla por decreto el ministro de Gracia y Justicia.

El espíritu de tal reforma es depurar si tienen aplicación debida las capitales empleadas en las Sociedades anónimas.

Cuanto a la reforma del Enjuiciamiento civil, en la cual se suprimirá el pago de derechos judiciales, la someterá el Gobierno, en proyecto de ley, a la deliberación de las Cortes.

BOLETÍN METEOROLÓGICO

14 de Enero

Día nuboso, trístico y templado.

La temperatura mínima ha sido 4 grados y 3 décimas, y junto al suelo 3 grados.

Durante el día tenemos a la sombra 5 grados y 8 décimas la máxima, y al sol 11,2 grados.

La temperatura, como se ve, es ciertamente benigna, dada la estación. Pocas veces se encuentran mínimas de 4 grados sobre cero a mediados de Enero.

En toda la Península el ambiente es templado, dulce, benigno.

Lleue en diversos lugares, aunque no muy copiosamente.

El barómetro continúa elevado. Está más bajo en el Cantábrico y en el Norte de Francia.

Esto produce algún temporal del Oeste con mar picada en el Cantábrico.

Baja un poco el barómetro esta tarde en Madrid.

Tiempo vario y algo chubascoso.

DISPOSICIONES MINISTERIALES

De Instrucción pública

—Nombrando maestra en propiedad en virtud del art. 6.º del Real decreto de 31 de Mayo de 1902, de Sanficer de la Mayor (Sevilla), a doña María Clara Cortés y Machado.

—Idem id. interiores: D. Guillermo Martín Romo, de Navalmaral de la Mata (Cáceres); doña María Luisa de Berlanga y Torres, de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), y doña Encarnación Villarreal Vallente, de Trujillo (Cáceres).

—Jubilando por la edad: a D. Mauro Melgar Santa Colomba, de San Pedro de Zamudia (Zamora); D. Julián Sardá Pardo, de Bordo (Coruña); D. Juan Fernández Batanier, de Araena (Huelva); D. José Baldaño Torres, de Carriñena (Zaragoza); doña Magdalena Corvea Saez, de Estalutlones (Balears); doña Martina Bona San Martín, de Carriñena (Zaragoza); y D. Sebastián Oller Vila, de San Baudilio de Lluçanés (Barcelona).

Escuela de Comercio.—Real orden dictando reglas para el cómputo de los servicios de los profesores auxiliares en los concursos de provisión de cátedras.

—Idem reorganizando la plantilla del personal docente de la Escuela de Comercio de Madrid con arreglo a la vigente ley de presupuestos.

Agricultura

En virtud de la reforma ya notificada en este periódico de la Sección de Industria y Comercio del ministerio de Agricultura, han sido nombrados jefes de Administración de tercera clase, en comisión, para el negociado de Industria y Trabajo, D. Lorenzo Muñoz, y para el de Comercio, el jefe de negociado de tercera clase D. Federico Castillejo.

—Han sido confirmados en sus destinos todos los funcionarios técnicos y oficiales que el negociado de Industrias, excepción de D. Gerardo Muñoz, declarado cesante, y nombrando en su lugar a D. Faustino Mañeja.

—Ha cesado el jefe del negociado de Comercio D. Vicente Vera y sus asesores de quinta clase D. Urbano Fernández Villanueva, D. Jerónimo Cadenas, D. Emilio Rodríguez Bueno, D. Arturo Ortiz y D. Víctor Sanz.

Admitidos ya por las fábricas y talleres de París 25 obreros de los subvencionados para pasar al extranjero a ampliar sus conocimientos, se verifican en el negociado de Industrias activos trabajos para que la expedición pueda tener lugar en los últimos días del presente mes 6 en los primeros del próximo.

Ha renunciado su cargo de verificador de contadores eléctricos de la provincia de Burgos D. Juan Amigó y Bajón, renunciando a la *Gaceta* el anuncio para proveer por concurso dicha plaza.

También está acordado se anuncie el concurso para la provisión de las plazas vacantes de verificadores de contadores eléctricos de Avila, Girona y Pontevedra.

POR TELEFONO

FRAILES PERDIDOS

Escándalo monumental

Barcelona 14 (4 t.)

Desde Suiza han llegado a esta capital varios frailes.

Dos de ellos salieron de la fonda donde se hospedaban y no pudieron volver por no saber el

