

¿Juez de campo?

El Consejo de ministros celebrado ayer en la Presidencia despertaba legítima curiosidad en los círculos políticos. Con la reunión de Cortes a la vista; planteados serios problemas sociales y parlamentarios; en el atranco de Nochebuena, que está ya como Querejo en lo que respecta a la silla valenciana, esperábase que el Gobierno rompiera su mutismo marcando el albor de su pensamiento. Los exaltados soñaban con una crisis más; los que saben que España está hace años cambiando de postura, ansiaban encontrar en las resoluciones ministeriales algún atisbo de esperanza que nos hiciera menos sombrío el porvenir.

Y el Consejo de ministros, con cuatro horas de gestación laboriosa, deja tamizado el parto de los montes. En el modesto hospitalillo de Archena, en la resolución de un expediente, de acuerdo con el Consejo de Estado, encuentra el mase Langostino encargado de redactar los acuerdos gubernamentales materias donde ejercer sus aptitudes. No sabemos si verá méritos en tan modestas cavilaciones para preparar al asistente alísimos donde colocó la fantasía del poeta la inmortalidad.

Estas tripas de la nota oficiosa llevan por cabeza y pie sarcasmos y evasivas. El Consejo se enteró del estado de la huelga de los obreros marítimos, y lamentó su duración: como lo pudieran hacer en sus oraciones las monjas de las Huelgas ó los frailes de Cister, y comenzó el examen detenido del proyecto reformando el procedimiento electoral para rivalizar con los jóvenes de la Academia de Jurisprudencia.

La maza ciceroniana del presidente del Consejo se ha convertido en la sentenciosa relación de Táciolo; la retórica alegre que tantas veces nos encantó el Sr. Maura, hoy hace buenos los ariscos balbuceos de Villaverde. Pierde en expresión y no gana en concepto de hombre de gobierno.

Porque adoptar en los conflictos sociales entre obreros y patronos la cómoda postura del juez de campo, en espera de que funcione el puñal de misericordia, como antes en las elecciones generales, vio imposible la lucha contra el régimen sin tener como monárquico, á monjes que contendiera algún cliente ó magistrado, es trocar las arduas empresas del Gobierno por un asiento en la fila primera de un espectáculo.

Gobierno es actividad, lucha, dirección; despaclar con un visto las peticiones del obrero marítimo que mendiga doce horas de trabajo en los puertos, ocho horas de infierno en las calderas de los barcos, es clavar el *Jesus nazarenus* y *res judicata* en la cruz del juicio. Decir á los navieros que aquí (donde toda industria tiene su protección en el arancel) vayan á la competencia universal rearmados con el impuesto de abanderamiento, con los derechos fiscales, con el impuesto de utilidades á las compañías anónimas, con el pago de timbre, derechos reales, arancel consular, trabas de la marina de guerra, practique obligatorio, carga y descarga en los puertos, es atar sus hélices para que no revolucionen, convirtiéndolas en navas con tal peso muerto en el férreo inmonso que Heine pedía para sepultura de sus penas, amores y esperanzas.

En otro presidente que no fuera el señor Maura ese concepto de la misión del Estado en los conflictos sociales parecería error, falta de conocimiento en las consecuencias de su apatía; en el ilustre orador que fustigó un día el Congreso de los Diputados con el trallazo de su elocuencia, mostrándole el peligro de que se expatriaran nuestros barcos todos y que tuvieran para hacerlo los caracteres de una burla inaguantable. Cualquier ministro podría desdénar el proyecto de protección á la marina mercante que, insuficiente y todo, probaba cómo el Sr. Villaverde y su Gobierno sabían vencer sus intransigencias económicas ante una clamorosa necesidad nacional; el Sr. Maura está obligado, por su conocimiento del problema, por su historia parlamentaria, por la intervención que tuvo en la Liga Marítima y en el Congreso de navieros, por sus pasados cerca del duque de Veragua y sus exaltaciones á todos los Gobiernos, á intervenir con el peso de su autoridad, compromisos y competencia, en la solución de este conflicto que ya se convierte en crónico.

Esperar un Gobierno tranquilamente á que el orden público se altere para intervenir en una huelga, demuestra triste concepto de la misión que se desempeña, del deber que se contrae y aun de lo que es el orden social, que no se altera sólo cuando se grita en las calles, sino al turbarse la paz de los espíritus.

A no ser que el Sr. Maura comparta el criterio que el ministro de Instrucción pública expresó con triste elocuencia en el Parlamento hace dos años, alabando apasionadamente á las autoridades: yanki, que en una huelga ametrallan mil obreros, porque entonces se explican sus actos.

Sería interesante conocer este extremo y la evolución de ideas en el antiguo espíritu progresivo del actual jefe del Gabinete, que, cruzado de brazos, mira impasible los problemas, creyendo que nos toca resolverlos á los demás ciudadanos, cuidando el solamente de recibir el vasallaje universal.

POR TELEGRAMA

LA HUELGA DE VILLABRID

DE NUESTRO CORRESPONSAL
Zarandagoza. La guardia civil. Dificultades. Los huelguistas.

Lugo 17 (8,50 m.)

Dicen de Villabrid que los obreros mineros en huelga continúan muy poco dispuestos á transigir mientras no sean admitidos al trabajo los iniciadores de la huelga.

La guardia civil, que continúa reconcentrada protegiendo á los obreros no asocia-

dos, lucha con grandes dificultades para encontrar alojamiento.

Los huelguistas intentaron celebrar un mitin en sitio próximo al que trabajan unos 50 esquirols. La guardia civil suspendió el mitin, en previsión de un posible conflicto.

Parce ser que los huelguistas se dedican á enviar anónimos á algunos propietarios de explotaciones de las minas amenazándoles. Aunque los caminos se hallan intransitables, la guardia civil los recorre con frecuencia, como también los caseríos, para infundir confianza entre los pacíficos campesinos.

Los efectos de la huelga comienzan á notarse, pues algunos huelguistas se hallan en bien triste situación, careciendo hasta de lo más preciso para el sustento. —García.

LECTURAS PARA LA MUJER

GABRIEL D'ANNUNZIO Y ELEONORA DUSE

Es un asunto muy complejo y muy embrollado, casi tanto como la cuestión ruso-japonesa; aunque hay que reconocer que sólo para los aficionados al Arte tiene esa importancia.

Se trata de discutir si d'Annunzio y la Duse están irremediablemente separados. Unos dicen que sí; otros aseguran que no.

La colaboración artística de los dos empezó hace siete años, en el principio de la carrera de d'Annunzio. Eleonora Duse había aceptado la creación de la heroína del *Sueño en una mañana de primavera*, haciendo el papel con todo su corazón, con toda su alma.

El estreno fue una verdadera batalla, una lucha épica, y, al fin, una victoria costosamente alcanzada, arrancada con gran trabajo á una multitud hostil que saludaba con los gritos de *Vive Godolito* la prosa declamatoria de M. d'Annunzio.

Al día siguiente de esta batalla una especie de fraternidad se estableció entre el ilustre poeta y la gran artista; fraternidad que se dice no tardó en cambiarse por un sentimiento más tierno. Madame Duse había descubierto su Racine; M. d'Annunzio había descubierto su Champs-Élysées.

El drama titulado *La Gioconda* ya novela *El Fuoco*, quedaban como testigos impercederos de esta unión.

Se recuerda la dedicatoria escrita por el poeta en la primera página de la *Gioconda*: «A Eleonora Duse, la de las bellas manos».

Estas bellas manos, será posible que las niegue hoy la triste tragedia á su poeta favorito?

Una ruptura después de la publicación del *Fuoco* no hubiera sorprendido á nadie. El genio tiene aberraciones singulares, raptos de orgullo y de un egoísmo feroz. M. d'Annunzio, después de haber dicho y dejado decir por todas partes que el principal personaje de su drama *La Foscarina* no era otro que Eleonora Duse, la coloca en la más triste posición.

La Foscarina es una mujer vieja y poco simpática; la muestra luchando contra la edad, con sus astucias pueriles y obstinaciones en aparecer joven á despecho de sus cabellos blancos.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

Los periódicos italianos están llenos de contradicciones respecto á este punto.

El *Fuoco* contiene páginas de una crudeza inaudita, y se extraña que un hombre, aun que sea un escritor genial, un *superhomme*, hable en esos términos de una mujer cuya amistad llegó á su corazón.

Eleonora Duse se resiente de estas injurias; una primera separación se realiza entre el poeta y la trágica; pero hay una reconciliación, y toda Eleonora Duse crea *Francesca di Rimini*.

Ella debía estrenar este invierno *La hija de Jorio*, heroína de un nuevo drama en verso de d'Annunzio, pero se cree en el rompimiento definitivo del autor y la actriz.

COSTUMBRES POPULARES
San Antón en los pueblos



Preparando la hoguera.

No es patrimonio exclusivo de esta alegre villa y corte la celebración de la fiesta de hoy.

El día de San Antón se celebra en casi todos los pueblos, chicos ó grandes, de España, y será difícil encontrar poblado alguno en que no se conmemore el día que la Iglesia consagra al santo varón que se venera como *abogado del fuego temporal y eterno, y fiel guardador de los animales domésticos*.

Sería interminable un trabajo en el que se hiciera referencia al modo que cada provin-

temprano hasta que anochece, rivalizando todas las cuadrillas de zagales en el deseo de llevar más cantidad de leña.

Hay labradores ricos que envían á sus criados al monte cercano con el mismo objeto, y es tal el número de carros que se descargan en la espaciosa plaza de San Antón, que forman una pira formidable é imponente de la que nadie, por pobre y necesitado que esté, se atreve á quitar una sola rama, pues se mira como cosa sagrada y hasta teme perecer abrasado con un incendio el que no contribuyera á que el espectáculo resulte lo más grandioso posible.

El acto de encender la monumental hoguera se lleva á cabo con toda clase de formalidades y respetos.

Al amanecer el toque de ánimas, el alcaide, acompañado de serenos y alguaciles, da orden de prender fuego por los cuatro costados á la enorme pira de leña, y á los veinte minutos es aquí un volcán al que hay que saludar á respetable distancia, pues á los cuarenta minutos se acerca.

Cuando, después de las diez de la noche, sólo queda un brasero informe, se permite á la gente pobre que lleve á sus casas calderas de asear, y en media hora desaparece el *escorrito*, que de otro modo duraría hasta el día siguiente.

Al ver la *lumbre de San Antón* acuden todo el vecindario con zambombas, panderos, guitarras y otros instrumentos musicales, que á ratos dan aspecto infernal á aquellos cantos.

A media noche no queda rastro de tal principio de fiesta, y todos se retiran pausados en el día del santo con la idea de sobresalir unos de otros, ya sea adorando sus respectivas cabalgaduras, ya obsequiando á los *catalleros*.

En la carrera

Todos los vecinos que habitan en las seis manzanas de casas más próximas á la ermita están de más rigurosa fiesta que los demás del pueblo, y tienen obligación de preparar algo con que agasajar á los que se acercan á su puerta, montados en caballería mayor ó menor, á felicitarlos porque viven en la *carrera*.

Con tal motivo es un verdadero derroche el que se hace en las casas, yendo los vecinos á ver cuál obsequia más y mejor á los obsequiados que pasan el día dando vueltas á la ermita del santo.

Los obsequios consisten en mantecados, magdalenas, babillos, rosca de Utrera y otras golosinas que, indispensablemente, han de estar hechas en piezas grandes, muy grandes, cuanto mayores mejor, se da el caso de haber mantecados de forma rectangular con 15 centímetros de largo, cuatro de ancho y otros cinco de alto.

A alguien parecerá exagerado, pero de tales piezas se consumen en este día unas 2.000 docenas que se reparten á los que van al *San Antón* con las caballerías.

La gente de buen humor corre el día de San Antón una juerga completa sin hacer trépanos.

La organización actual impide lo demás, aunque la costumbre conserve algo de lo primitivo.

Si hoy en un pueblo de la importancia de Murcia van los mozos á la ermita cercana á la capital, donde compran rosos que luego hacen comer á las caballerías, quién puede asegurar que en otros tiempos no entraban con los mismos cuadrúpedos á que los comieran en el templo?

Por este orden se podrían ir citando casi todos los pueblos de España; pero se ha de circunscribir esta información á uno solo, el nombre no importa, donde se celebra la fiesta en la actualidad en la misma forma que se celebraba hace algunos siglos, guardándose incólume todo el tipo y tradicional.

La víspera

La fiesta empieza para los chiquillos y gente de buen humor el día de la víspera, en que todos piensan solamente en recoger leña para una monumental hoguera que se enciende por la noche.

Con carros grandes y pequeños, tirados por burros ó mulas, y algunos conducidos á mano, salen por las calles infinitos grupos de mozambes pidiendo combustible para la *lumbre de San Antón*.

No dejan casa en que no pidan, ni tampoco hay vecino que no entregue de buen grado lo que, con arreglo á sus fuerzas, puede, para que se quemé á la puerta de la ermita en que se rinde culto al santo.

Diez ó doce carros repartidos por el pueblo hacen los viajes que pueden desde la mañana

desembarco alguno, pues se pasa desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde luciendo á caballo ó á burro su más ó menos discurrir gallardía, dando *tres vueltas* á la ermita unas 50 veces durante el día, y tomando un *avacillo* y una *gatica* en todas las casas cercanas á la plaza en que está la iglesia donde se venera al viejo confesor.

Los mozos de mulas llevan sus yuntas lujosamente adornadas, de tal modo, que algunos lucen en los frontales grandes espejos entre flores y borlas, que suelen ser regalo de las novias de los galanes.

Muchacha hay que borda un hermoso corazon para que lo luzan las mulas que tiene á cargo su novio, y no hallando éste sitio visible en que colocarlo, suele hacerlo en uno de los cuartos traseros, rindiendo culto

Recogiendo leña.

desembarco alguno, pues se pasa desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde luciendo á caballo ó á burro su más ó menos discurrir gallardía, dando *tres vueltas* á la ermita unas 50 veces durante el día, y tomando un *avacillo* y una *gatica* en todas las casas cercanas á la plaza en que está la iglesia donde se venera al viejo confesor.

Los mozos de mulas llevan sus yuntas lujosamente adornadas, de tal modo, que algunos lucen en los frontales grandes espejos entre flores y borlas, que suelen ser regalo de las novias de los galanes.

Muchacha hay que borda un hermoso corazon para que lo luzan las mulas que tiene á cargo su novio, y no hallando éste sitio visible en que colocarlo, suele hacerlo en uno de los cuartos traseros, rindiendo culto

Recogiendo leña.

desembarco alguno, pues se pasa desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde luciendo á caballo ó á burro su más ó menos discurrir gallardía, dando *tres vueltas* á la ermita unas 50 veces durante el día, y tomando un *avacillo* y una *gatica* en todas las casas cercanas á la plaza en que está la iglesia donde se venera al viejo confesor.

Los mozos de mulas llevan sus yuntas lujosamente adornadas, de tal modo, que algunos lucen en los frontales grandes espejos entre flores y borlas, que suelen ser regalo de las novias de los galanes.

Muchacha hay que borda un hermoso corazon para que lo luzan las mulas que tiene á cargo su novio, y no hallando éste sitio visible en que colocarlo, suele hacerlo en uno de los cuartos traseros, rindiendo culto

Recogiendo leña.

desembarco alguno, pues se pasa desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde luciendo á caballo ó á burro su más ó menos discurrir gallardía, dando *tres vueltas* á la ermita unas 50 veces durante el día, y tomando un *avacillo* y una *gatica* en todas las casas cercanas á la plaza en que está la iglesia donde se venera al viejo confesor.

Los mozos de mulas llevan sus yuntas lujosamente adornadas, de tal modo, que algunos lucen en los frontales grandes espejos entre flores y borlas, que suelen ser regalo de las novias de los galanes.

Muchacha hay que borda un hermoso corazon para que lo luzan las mulas que tiene á cargo su novio, y no hallando éste sitio visible en que colocarlo, suele hacerlo en uno de los cuartos traseros, rindiendo culto

Recogiendo leña.

desembarco alguno, pues se pasa desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde luciendo á caballo ó á burro su más ó menos discurrir gallardía, dando *tres vueltas* á la ermita unas 50 veces durante el día, y tomando un *avacillo* y una *gatica* en todas las casas cercanas á la plaza en que está la iglesia donde se venera al viejo confesor.

Los mozos de mulas llevan sus yuntas lujosamente adornadas, de tal modo, que algunos lucen en los frontales grandes espejos entre flores y borlas, que suelen ser regalo de las novias de los galanes.

Muchacha hay que borda un hermoso corazon para que lo luzan las mulas que tiene á cargo su novio, y no hallando éste sitio visible en que colocarlo, suele hacerlo en uno de los cuartos traseros, rindiendo culto

Recogiendo leña.

desembarco alguno, pues se pasa desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde luciendo á caballo ó á burro su más ó menos discurrir gallardía, dando *tres vueltas* á la ermita unas 50 veces durante el día, y tomando un *avacillo* y una *gatica* en todas las casas cercanas á la plaza en que está la iglesia donde se venera al viejo confesor.

Los mozos de mulas llevan sus yuntas lujosamente adornadas, de tal modo, que algunos lucen en los frontales grandes espejos entre flores y borlas, que suelen ser regalo de las novias de los galanes.

Muchacha hay que borda un hermoso corazon para que lo luzan las mulas que tiene á cargo su novio, y no hallando éste sitio visible en que colocarlo, suele hacerlo en uno de los cuartos traseros, rindiendo culto

Recogiendo leña.

desembarco alguno, pues se pasa desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde luciendo á caballo ó á burro su más ó menos discurrir gallardía, dando *tres vueltas* á la ermita unas 50 veces durante el día, y tomando un *avacillo* y una *gatica* en todas las casas cercanas á la plaza en que está la iglesia donde se venera al viejo confesor.

Los mozos de mulas llevan sus yuntas lujosamente adornadas, de tal modo, que algunos lucen en los frontales grandes espejos entre flores y borlas, que suelen ser regalo de las novias de los galanes.

Muchacha hay que borda un hermoso corazon para que lo luzan las mulas que tiene á cargo su novio, y no hallando éste sitio visible en que colocarlo, suele hacerlo en uno de los cuartos traseros, rindiendo culto

Recogiendo leña.

desembarco alguno, pues se pasa desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde luciendo á caballo ó á burro su más ó menos discurrir gallardía, dando *tres vueltas* á la ermita unas 50 veces durante el día, y tomando un *avacillo* y una *gatica* en todas las casas cerc

en otras esferas, nada de particular tiene, y es muy justo, se decida a saber si cuenta con la del Parlamento. Después, veremos lo que ocurre.

Los prohombres del partido democrático madrugaron, por si en el horizonte político amanecía más temprano.

Amigos del Sr. Montero Ríos y del Sr. Canalejas dijeron ayer tarde en el Congreso, dando a sus palabras atención de seriedad, que, previendo la contingencia de ser el día de los Poderes, tienen ya acordado quienes han de encargarse de las carteras y ocupar los principales altos puestos.

Alí van, a título de curiosa información, los nombres que hoy tiene en polio el jefe de los demócratas, con el beneplácito del señor Canalejas:

Presidencia, Montero Ríos. Gobernación, Canalejas. Gracia y Justicia, Dávila. Hacienda, Izquierdo.

Guerra, Lugo. Agricultura, Villanueva. Instrucción, Sánchez Román.

Marina, Amón o el barón de Sacro Lirio. Reservas las Presidencias de las Cámaras para el general López Domínguez y el marqués del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

Pero... ya vendrá el famoso fo Paco con la rebaja.

Ayer tarde estaba citado nuestro director, D. Santiago Matall, por el secretario del Juzgado del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

Pero... ya vendrá el famoso fo Paco con la rebaja.

Ayer tarde estaba citado nuestro director, D. Santiago Matall, por el secretario del Juzgado del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

Pero... ya vendrá el famoso fo Paco con la rebaja.

Ayer tarde estaba citado nuestro director, D. Santiago Matall, por el secretario del Juzgado del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

Pero... ya vendrá el famoso fo Paco con la rebaja.

Ayer tarde estaba citado nuestro director, D. Santiago Matall, por el secretario del Juzgado del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

Pero... ya vendrá el famoso fo Paco con la rebaja.

Ayer tarde estaba citado nuestro director, D. Santiago Matall, por el secretario del Juzgado del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

Pero... ya vendrá el famoso fo Paco con la rebaja.

Ayer tarde estaba citado nuestro director, D. Santiago Matall, por el secretario del Juzgado del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

Pero... ya vendrá el famoso fo Paco con la rebaja.

Ayer tarde estaba citado nuestro director, D. Santiago Matall, por el secretario del Juzgado del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

Pero... ya vendrá el famoso fo Paco con la rebaja.

Ayer tarde estaba citado nuestro director, D. Santiago Matall, por el secretario del Juzgado del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

Pero... ya vendrá el famoso fo Paco con la rebaja.

Ayer tarde estaba citado nuestro director, D. Santiago Matall, por el secretario del Juzgado del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

Pero... ya vendrá el famoso fo Paco con la rebaja.

Ayer tarde estaba citado nuestro director, D. Santiago Matall, por el secretario del Juzgado del Hospital para intentar el acto de conciliación pedido por fray Ceferno Nozalea en la querrela que se propone interponer el ex arzobispo de Manila contra el

Presbítero a otros cargos y a gobernadores de provincias.

Nada podemos de nuestra cosecha. Todo ello lo hemos oído a algún ex ministro y a varios significados diputados y senadores del partido.

de Saint Gabriel por infracción de la ley relativa a las asociaciones.

Un duelo. París 16.—En la mañana de hoy se ha efectuado el anunciado duelo de los diputados Sres. Sembat y Boudard, a consecuencia de los incidentes de la sesión de ayer. Los adversarios cambiaron dos balas sin resultado lamentable.—Fabra.

Publicados en nuestras últimas ediciones de anoche.

ECOS DEL VATICANO

EL PADRE NOZALEDA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. «La Patria juzgando a Maura en la cuestión Nozalea.—Lo que dicen algunos religiosos carlistas.—La opinión del Papa.—No dará curso al nombramiento.—Maura, ¿censurará?»

Roma 14. La Prensa romana viene ocupándose del grave conflicto creado por el Gabinete Maura con el nombramiento del padre Nozalea para el arzobispado de Valencia.

La Patria, periódico que demuestra estar bien informado de la política de España, califica de torpezas el acto de presentar Maura para la silla de Valencia a un prelado que durante la guerra hispano-americana reveló protector de los yanquis. Extiéndese el periódico en denunciar la figura de Maura presentándose como un clerical sui generis, que quiere imponerse, no sólo a su país, sino a la Iglesia misma.

Pío X no conocía ni siquiera el nombre a este personaje político. Con motivo de este conflicto se ha espontáneamente algunos religiosos de la colonia española que me honran con su amistad, y que me autorizan para revelar en las columnas del DIARIO sus declaraciones. «Algo sabía—les dijo el Papa—del padre Nozalea, si bien no tuve nunca ocasión de conocerle. Me habló de él Don Carlos cuando, siendo yo patriarca de Venecia, seguía las peripecias de la guerra colonial española. Admiraba yo el valor de los soldados que iban al sacrificio, y me entristecía el desahucio de algunos generales, más interesados en ganar entorchados que en derrotar a los yanquis.

D. Carlos, que se sentía en aquel momento muy español, me decía: «¿Qué tiene tanto derroche de valor sea explotado por un Gobierno improvisador? Yo lamenté el desastre y me interesé por las Ordenes religiosas.

Después de subir al pontificado fui informado de las gestiones practicadas por el padre Nozalea en Manila con los yanquis después de la rendición. Como recordáis, vino a Roma una comisión norteamericana para solucionar, de acuerdo con la Santa Sede, el problema de las Ordenes religiosas de Filipinas.

El padre Nozalea no abandonó, como hubiera sido su deseo, Manila, porque mi augusto predecesor León XIII le recomendó que estuviera allí para proteger los intereses religiosos. Y, en efecto, el padre Nozalea vino dos veces a Roma para tratar directamente con el Vaticano acerca del convenio que proponían los yanquis. Hubo realmente intervención de parte del ex arzobispo de Manila en la rendición de la plaza? No me toca a mí responder a esto. Yo sólo defiendo a un religioso que, propuesto por un Gobierno en armonía con la Santa Sede, pero después del nombramiento oficial en la Gaceta, es hoy víctima de la imprevisión de este mismo Gobierno. Estimó al padre Nozalea; pero estimó aún más la paz y tranquilidad de los pueblos.

En conciencia, llegadas las cosas al punto en que están, el Gobierno español debe facilitar una salida sin menoscabo de la dignidad del prelado. Valencia no quiere al padre Nozalea, y yo, el ecuator de los sagrados cánones, no puedo permitir que por tomar el posesión de la silla arzobispal se originen males a la sociedad.

Esta relación, que religiosos españoles que huelen a carlismo me han confiado como recogida de labios del Papa, revela una predisposición de parte de la Santa Sede a no dar curso al nombramiento del padre Nozalea para el arzobispado de Valencia. ¿Qué hará el Gobierno español? La Patria, que comenta esta falsa posición, acaba por aconsejar a Maura que se vaya con la música a otra parte.

GALLARDO

MARINOS DISGUSTADOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL. Posible conflicto. Ferrándiz egotista. El espíritu de cuerpo. La postergación de Concas. Ministro al agua.

Ferrol 16 (11,40 m). Reina gran disgusto entre el personal de la Armada con motivo de los propósitos atribuidos al ministro de Marina de reducir los destinos de plantilla, tan mercedados hoy por las amortizaciones que se vienen haciendo.

Acusan al ministro de egotista, por alcanzar la edad privándole del ascenso al empleo superior.

Los marinos confían en que, desempeñando el ministerio un general de la Armada, se les haría justicia, resultando ahora que los ministros civiles se han comprometido mejor de las necesidades y derechos del personal de la Armada, al contrario que el Sr. Ferrándiz, que ni aun siente el espíritu de cuerpo.

También es muy censurada la postergación del capitán de navío D. Víctor Concas, que no ha sido ascendido cual le correspondía, y siendo como es un marino ilustrado, recordándose su valor personal mandando el crucero Infanta Teresa en la triste jornada de Santiago de Cuba, cubriendo con su buque las unidades de la escuadra y comportándose heroicamente.

La creencia general entre los marinos es que Ferrándiz es ministro al agua, y que no tardará mucho en abandonar el ministerio.—Noticia.

DE VALENCIA

EL MOTIN POR CONSUMOS

Valencia 16 (2,50 t). Esta mañana se reprodujeron los alborotos con motivo del establecimiento de la nueva línea de felatos.

Un grupo de 300 personas (la mayoría mujeres) han recorrido las calles dando vivas y griterías.

La guardia civil dió algunos toques de atención y no pasó nada más.

A medio día fueron en manifestación al Ayuntamiento y subió una comisión a visitar al alcalde interesándole la solución del asunto, suprimiendo los felatos en los caminos de tránsito.

El alcalde recomendó a los comisionados

que presenten una instancia, que se resolverá con la mayor rapidez.

De allí se dirigieron a casa del arrendatario en la misma actitud tumultuosa, y la guardia civil les mandó disolverse.—Mencheta.

TELEGRAMA OFICIAL

Valencia 16 (12,40 t).

Gobernador a ministro: Los felatos de consumos establecidos con anterioridad están todos funcionando sin alteración alguna.

Además se han instalado los dos que ayer fueron quemados, que también funcionan custodiados por la guardia civil.

Continúan grupos de revoltosos produciendo algaradas en la línea fiscal y haciendo retirar empleados de la Arrendataria.

Guardia civil ha dado cargas sin consecuencias y continúa patrullando.

En la población sin novedad.

Propaganda política

DE NUESTROS CORRESPONSAL. Llegada de ex ministros. El banquete de mañana.

Sevilla 16 (12,30 t).—Esta mañana ha llegado el ex ministro liberal Sr. Salvador y mañana se esperan a los ex ministros señores conde de Romanones, Aguilera y Suárez Inclán, que vienen al banquete político que se celebrará mañana en el gran teatro de San Fernando.

Expreso con verdadero interés el acto, al que asistirán 600 comensales, y en el cual, aparte el discurso del Sr. Moré, hablarán el conde de Romanones, los Sres. Salvador y Celleruelo y el Sr. Rodríguez de la Borbolla. No habrá otros discursos.—Lozano.

DE PALACIO

S. M. el rey pasó el día de ayer cazando en Riofrio.

Lo han acompañado en la excursión S. A. la infanta doña Isabel, los príncipes de Asturias, el príncipe D. Adelberto, los duques de Calabria, el barón de Rech, el duque de Sotomayor, D. Mateo Silvea, doctor Alabern, conde de San Román y los ayudantes del Cuarto militar coronel Ripollés y conde de Girona.

Los expedicionarios han cobrado infinidad de piezas y a las cinco y cuarto emprendieron el viaje de regreso, llegando a Madrid a las siete y media.

S. M. la reina madre, en unión de las infantas doña María Teresa y doña Paz, el príncipe de Baviera y su hijo D. Luis Fernando, salieron a las dos y media de ayer tarde en un charabán, tirado por ocho caballos, a la casa de Campo, donde pasaron hasta las cinco, que regresaron a Palacio.

LA CHUNGA DE MODA

AL PROPIO «CANGREJO»

Al mismísimo Maura, tan aficionado a hacer frases, le dieron ayer en la nariz con el estribo del tango del cangrejo.

Es el colmo de la gracia y de la casualidad. La cosa necesita explicación.

El Sr. Maura formaba parte de la presidencia en el entierro de la hermana del señor Allendesalazar.

Felipe Pérez Capo, autor de El mozo ciego, tropezó con el entierro, y al ver a Maura, no pudo contenerse y exclamó: «¿dos pasos del presidente del Consejo?»

Como al lanzar esta exclamación se quedó Felipe Pérez mirando al Sr. Maura, éste dió clara cuenta de que la broma iba con él y apretó el paso refunfuñando.

Entonces varias personas que pasaban gritaron a una como si se hubieran puesto previamente de acuerdo:

«¡Siempre por atrás, tú lo verás!»

Como al lanzar esta exclamación se quedó Felipe Pérez mirando al Sr. Maura, éste dió clara cuenta de que la broma iba con él y apretó el paso refunfuñando.

Entonces varias personas que pasaban gritaron a una como si se hubieran puesto previamente de acuerdo:

«¡Siempre por atrás, tú lo verás!»

Y todos los transeúntes soltaron la carcajada, mientras el Sr. Maura fruncía el ceño adoptando un gesto de todos los demonios.

Nuevo Observatorio meteorológico

Los jesuitas van a instalarlo en Tortosa. Constará el nuevo establecimiento, titulado «Observatorio de Física cósmica del Ebro», de un edificio en forma de cruz y de cuatro pabellones separados unos otros, y algunos casi subterráneos, para instalar los instrumentos más delicados, escogidos entre los mejores que funcionan en los principales centros de Europa, para el estudio de la ciencia físico-cósmica.

El Observatorio será construido por los mismos jesuitas y dirigido por el padre Ciria, hombre muy versado en las ciencias cosmológicas, meteorológicas y astronómicas, quien, después de haber montado y dirigido durante seis años la sección magnética del gran Observatorio de Manila, de reconocidos servicios para la navegación, ha visitado durante los cuatro años últimos los principales Observatorios y centros científicos de Europa.

Los aparatos serán adquiridos en los talleres más acreditados de Francia, Inglaterra, Austria, Italia y Alemania.

Será emplazado el nuevo Observatorio en la colina que da espaldas a la casa de San José de Roquetas.

DIARIO DE UN CURIAL

Audiencia en justicia. La Sala primera de lo civil de la Audiencia territorial de esta corte se reunió ayer tarde para oír en justicia a la representación de un abogado y un procurador de Piedrahíta, a quienes el juez de primera instancia del citado pueblo impuso una corrección.

Recurrió en un interdicto sentencia contraria a los intereses de la parte defendida por los castigados.

Contra ella se entabló apelación, consignándose en uno de los párrafos del escrito las siguientes palabras:

«No estoy conforme con dicha resolución; la cito injusta, porque no se acreditó la falta cometida y de la misma manera, y por ende, la sentencia que se dicta en su consecuencia, y apelo de ella hoy mismo, instantáneamente, seguro de conseguir ante la superioridad el reconocimiento de la razón que a mí poderosamente asiste.»

Paréciesele estas frases poco respetuosas para su autoridad, el juez de Piedrahíta acordó imponer la corrección a los firmantes del escrito.

Con elocuencia ha sostenido hoy el letrado D. José Álvarez Arranz que debía revocarse lo hecho por el juez porque no era él quien debía apreciar la supuesta falta, porque no se habían llenado en el procedimiento los requisitos que la ley fija, y porque del sentido gramatical de las frases estimadas como ofensivas no se desprende ofensa alguna.

Un baño... de leche. El 23 de Enero del año último, el inspector veterinario municipal accedió al puesto de leche que en la plaza de San Llorenço tenía Leandro Felipe Rodríguez, tratando de reconocer el líquido.

Opusese Leandro al reconocimiento, en forma descompostada. Después de insultar al veterinario, le arrojó una regular cantidad de leche, dejándole el traje como nuevo.

Intervino un guardia conduciendo al dueño del puesto a la Delegación.

Por el camino fué haciendo el rebelde in-

dustrial alarde de su temperamento agresivo, profiriendo frases duras, descargando una bofetada sobre el inofensivo veterinario y tratando de desarmar al guardia, sin dudar con el propósito de realizar mayores proezas.

Ayer tarde se vio en la Sección duradora de lo criminal la causa a que han dado origen los hechos anteriormente relacionados.

El fiscal acusó a Rodríguez como autor de un delito de atentado a la autoridad, pidiendo se le impusiera la pena de tres años, cuatro meses y un día de presidio, o de arresto.

La defensa solicitó la absolución, fundándose en que lo realizado por Leandro Felipe Rodríguez no constituía delito.

La defensa de Castejón

Se ha encargado de defender ante el Supremo a Ramón Martín de Castejón, uno de los autores del célebre crimen de Don Benito, el distinguido letrado Sr. Castillejo.

EL ALGUACIL VALENZUELA

SAN ANTON

LA FIESTA DE HOY

El ser domingo y haber hecho un día espléndido, ha contribuido poderosamente a que la fiesta haya resultado animadísima.

Desde las primeras horas de la tarde era imposible dar un paso por las calles de Horta y Puente Real, y sus inmediaciones.

Todo el bullicio de Madrid de los barrios bajos ha presenciado el paso de los jacaarros jinetes, y a decir verdad, en este punto la fiesta va decayendo bastante.

Desde que desapareció de la vida activa el célebre Frasquito, que montaba preciosos caballos y hacía que otros los montaran, ha caído mucho el rumbo en lo que a caballos y jinetes se refiere.

No quiere esto decir que han desaparecido por completo, pero distan mucho de ser en cantidad lo que fueron antes.

En lo que hoy ha estado la cosa superior a otras, ha sido en mujeres.

San Antón bendito, y qué caras más bonitas se han visto por la carrera. ¿Qué montones de Manilla (qué arracadas y qué de cosas adorables y hasta pignoras, si viene al caso)?

En las confiterías se han vendido arrobas de panecillos del Santo, y en las tabernas de Pizarro y Pepe Galápagos son innumerables los pellejos que estaban por la mañana orondos y rebosantes de salud, y al anochecer se mostraban acastillados y juntos el pecho con la espalda.

Tal ha sido el copo que los romeros han trasgado.

NUÉVAS PUBLICACIONES

El último número de La Ilustración Científica, de Barcelona, publica un dibujo de M. y Fondevilla y un cuadro de Schuster Woldan relativos a la festividad de los Santos Reyes los reyes de Randall Comer Nils Kyring y Hans Peter Nilsen, Bjornsen, Borell, los esposos Curio y Svato Arrhenius, que han obtenido en 1903 los premios Nobel, varias visitas de la estación de la Delegación comercial española.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida, y en el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la vida.

En el número de la Ilustración Científica, los retratos del notable literato argentino José S. Alvarez (Fray Mocho) y del maestro Masecheroni, autor de la obra La ciencia y la

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

CRÓNICA
del viaje de S. M. el Rey
Don Alfonso XIII y A. A. RR.
los Príncipes de Asturias
POR
Navarra, Castilla y Aragón

Está a la venta en la Administración del DIARIO UNIVERSAL, San Marcos, 37, al precio de CINCO pías. ejemplar

Ibarra y Compañía

SEVILLA
LINEA REGULAR DE VAPORES
Entre Bilbao, Sevilla, Málaga y Puertos
intermedios
Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre
Bilbao y Sevilla.
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.
Tres salidas semanales de todos los puertos hasta Sevilla.
Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.
Se admite carga a flote corrido para Rotterdam y puertos del
Norte de Francia.
Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín
Haro, consignatario.

MORRHUOL CREOSOTADO

De **CHAPOTEAUT**
Contiene los principios activos de la
creosota de haya, asociados al Mor-
rhual: poderoso microbicida, constituye
el remedio más eficaz que se conoce contra
Bronquitis, Catarras rebeldes,
Tisis laringea, Concusión, En-
fermedades del pecho en 2.º y
3.º grado.
PARIS, 8, rue Vivienne
y en todas las Farmacias.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína
De eficacia comprobada por los señores Médicos para com-
batir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ro-
quera, dolor, inflamaciones, púrpura, aftas, ulceraciones, seque-
dad, granulaciones, afección producida por causas periferias,
fistulas, etc. Las pastillas BONALD, prontas a usarse en
varias exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus
fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase
en España y en el extranjero.

Elisir antibacilar Bonald
(Chloro-boro-sódicas con cocaína)
ACANTHA VERLIS
POLIVITAMINOSAS
Frasco de Acantha granulado, 5 pías. Frasco de vino Acantha, 5 pías.
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de
Arce (antes Góngora), 17, Madrid.—En Barcelona: Giguas, 5

Subasta voluntaria

El 20 de Enero corriente, a las cuatro de la tarde, y en el
estudio del notario D. José María Martín y Martín, Barquillo,
8 duplicado, próf. izquierda, se celebrará la subasta de las
haciendas sistema Buidar titulada: La Guadalupe, sita en Pue-
blo Nuevo de la Concepción, inmediato a Madrid y al pie de
la carretera de Aragón. Los títulos de propiedad y pliego de
condiciones estarán de manifiesto en la Notaría los días labo-
rables, de 3 a 5 de la tarde.

HIJOS DE T. MARTIN

FONTANERO Y VIDRIERO
Instalaciones de aparatos con arreglo a la higiene. Precios
económicos. Calle de San Gregorio, números 37 y 39, tienda.

TRICORDIO TELESTOIL

TONICO-DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO
Cura más pronto y mejor que ningún otro remedio. Sin rival
para el estómago e intestinos. Exigir la marca registrada.
De venta en farmacias y Barquillo, 17, Madrid.

OPOSICIONES AL NOTARIADO

Preparación seria y completa por la Academia que dirige
el Registrador E. Díaz Moreno, Lope de Vega, 65 al 61, 2.º
izquierda, la cual ha obtenido 18 plazas en el Cuerpo de Aspiran-
tes a Registradores, de ellas 5 dentro de los primeros números.
Publica impresos, por cuadernos sueltos, las contestaciones
al programa inserto en la Gaceta del 6 de Diciembre pto. Precios
de suscripción a toda la obra, pago anticipado, 60 pías. en Ma-
drid y 65 en provincias, enviadas los cuadernos francos de
porte y certificado. Van publicados tres cuadernos de Dere-
cho civil, uno de administrativo y otro de legislación hipoteco-
naria. En preparación: dos más de diferentes materias.

NUESTRA NOVELA DIARIA

El crimen de la Poivrière

FOR EMILIO GABORIAU

to que si yo amo a María Ana ella me ama también.
Decía la verdad y así podría creerse. La
desdichada joven, tan sofocada momentos an-
tes, se había puesto más blanca que la cera,
parecía aterrada y dirigía a su padre miradas
suplicantes.
—Es preciso—repuso el señor Lacheneur—
y usted mismo, Mauricio, bendecirá más
tarde el horrible valor que he tenido en estos
momentos.
Asustada de la desesperación de su hijo, la
señora d'Escorval interviene.
—Esa negativa—empezó diciendo—tendrá
sus motivos.
—Ninguno que pueda decir, señora baro-
nesa; pero mientras yo viva, María Ana no
será la esposa de su hijo.
—Ah, usted mata a mi hijo!—exclamó la
baronesa.
El señor Lacheneur movió tristemente la
cabeza.
—Mauricio es joven—dijo—es joven y se
consolará; si se consolará y olvidará.
—Nunca—interrumpió el pobre enamora-
do—nunca!
—Y con su hija, ¿ha contado usted?—pre-
guntó la baronesa.
—Ah, en verdad aquella era la parte débil,
precisamente donde más había que herir! El
instinto de la madre no la había engañado.
El señor Lacheneur tuvo un instante de vaci-
lación; pero repentinamente y desechando el
enternecimiento que se apoderaba de él, re-
puso lentamente:
—María Ana sabe demasiado lo que es el
deber para no obedecerlo cuando se impone.
Cuando yo la haga saber el secreto de mi
conducta se resignará, y si sufre, sufrirá ocu-
lamente sus sufrimientos.
Se interrumpió. A lo lejos se oía el ruido

LEED LO QUE DICEN LOS CURADOS

Hombres endebles;
Hombres dispépticos;
Hombres con varicocele;
Hombres cuyas fuerzas vitales
están agotadas;
Hombres con nervios debilitados;
Hombres reumáticos;
Hombres de espalda débil;
Hombres con riñones malos;
Hombres sufriendo de indigestión y dolores intermitentes.
Podréis ser curados por

El Vigorizador Eléctrico

del Dr. McLaughlin
MIRAD LA PRUEBA DE ELLO
Reumatismo.—Bronquitis crónica asmática.

Sr. Dr. McLaughlin.—Madrid.
Muy señor mío: Esta tiene por objeto el manifestarle a usted mi estado de salud, que es muy bueno; puedo decir que en los veintiocho días que uso su Aparato, que me remitió, soy un hombre nuevo, pues aunque quiera atribuir la mejoría a lo bueno de este clima, no puedo, porque en Asturias fué donde, a los siete días de usarlo, me quitó la fatiga, después de medio año que no la podía quitar, después de gastar todos los meses seis, ocho y diez duros en medicinas.
Es cuanto tiene que manifestarle su afectísimo s. s. q. s. m. b., Carlos Carrera.

Fatiga.—Dispepsia.—Malestar general
Honorable (Burgos).
Muy señor mío: El día 12 de Septiembre recibí el Vigorizador Eléctrico de su invención, y cum-
pliendo lo que usted me ordena en las instrucciones, paso a darle cuenta de mi estado.
Ha desaparecido por completo la fatiga, que tanto me incomodaba; como con muy buen apetito; no tengo
malestar; tengo deseos de pasar; en fin, que todo el que me ve muestra los deseos que tiene de conocer tan
gran Aparato, que enseño gustoso. En él veo la mano de que el Omnipotente se servirá para curarme; hacia
tres años que no sabía lo que era tener un día bueno, y gracias a esto puedo decir que ya he tenido varios,
con sólo haberle usado tan corto espacio de tiempo.
Por todo lo anterior doy a usted millones de gracias, autorizándole para que haga de la presente el uso
que le convenga.
Esperando darla, pronto más gratas noticias, se despide de usted atento s. s. q. s. m. b., Ramón de la Hoz.

Como las anteriores cartas tenemos muchas que podemos mostrar a quien desee verlas.
La Casa del Dr. McLaughlin es la más grande del mundo para el tratamiento de las enfermedades
de la Electricidad, teniendo sucursales en muchas ciudades de los ESTADOS UNIDOS, Ingla-
terra, Canadá, Cuba, México, Australia y América del Sur.
No confundir el Vigorizador Eléctrico con los antiguos y desacreditados cinturones eléctricos
UN HERMOSO LIBRO ILUSTRADO PARA TODO EL MUNDO, GRATIS

Invitamos al respetable público para que nos honre con sus consultas; visitán-
donos obtendrán los pacientes (gratuitamente) el consejo facultativo, así como el
Folleto, esmeradamente impreso, en donde podrán enterarse de todo lo concerniente a sus padecimientos.
Los que residan fuera de Madrid pueden obtener iguales beneficios pidiéndolos por carta.

HORAS: 9 mañana a 8 noche
DOMINGOS: 10 mañana a 1 tarde

Dr. M. C. McLAUGHLIN Calle de Sevilla, 12 y 14, ent.
MADRID
Sucursal en Barcelona: Ramba del Centro, 12, principal.

trágico; cura el 93 por 100 de los enfermos
del estómago e intestinos, aunque sus
dolencias sean de más de 30 años de antigüedad
y hayan fracasado todos los demás medica-
mentos. Cura el dolor de estómago, las aci-
didades, vómitos, la indigestión, las dis-
pepsias, extrínsecas, diarreas y disenta-
ria, distensión del estómago, úlcera del estóma-
go, neurastenia gástrica, hipercloridria, ane-
mia y clorosis con dispepsia; las cura porque

incrementa el apetito, auxilia la acción digestiva,
el enfermo come más, digiere mejor y hay
mayor asimilación y nutrición completa. Cu-
ra el mareo del mar. Una comida abundan-
te se digiere sin dificultad con una oncha-
da de Elixir de Saiz de Carlos, de agra-
dable sabor, inofensivo lo mismo para el en-
fermo que para el que está sano, pudiéndose
tomar a la vez que las aguas minero-medica-
nales y en sustitución de ellas y de los licores

de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de
los niños en todas sus edades. No sólo cura,
sino que obra como preventivo, impidiendo
con su uso las enfermedades del tubo digestivo.
Diez años de éxitos constantes. Exíjase en las
botiquetas de las botellas la palabra **STOMA-**
LIX, marca de fábrica registrada. De venta:
LIX, marca de fábrica registrada. De venta:
Calle de Serrano, núm. 30, farma-
cia, Madrid, y principales de Espa-
ña, Europa y América.

Clases a domicilio

DISTINGUIDA PROFESORA,
práctica en la enseñanza, se ofrece
para dar lecciones de PRIMERA y
SEGUNDA ENSEÑANZA, SOLFEO, LA-
BORES, DIBUJO Y FRANCÉS, a niñas
de familias distinguidas.
HONORARIOS MODICOS
Lista de Correos—Céd. n.º 39.705
MADRID

HOTEL DE ROMA

Puerta del Mar, 26 (Antigua Alameda)
MÁLAGA
Este hotel tiene habitaciones al alcance de todas las
fortunas, está montado a la moderna y es el más reco-
mendable, especialmente por la cocina.
Hay ascensor, luz eléctrica, baños en los pisos.
Omnibus é intérprete a la Estación.
Recomendamos a nuestros lectores el magnífico Ho-
tel de este mismo nombre establecido en Madrid, en si-
tuación céntrica, con entrada de carruajes hasta el vestíbulo,
con un esmerado servicio y todas las comodidades ne-
cesarias.
Caballero de Gracia, 23.—MADRID

LONDON

HOTEL RUSSELL
Situación admirable con magníficas vistas sobre el jardín de
Russell Square. El más próximo a las Estaciones de los Caminos
de Hierro del Norte y del Sur. A dos minutos del Museo Británico
y a muy corta distancia de todos los Teatros, Casinos, Franquesas,
Jardines de Invernadero y veranos. Teléfono, Orquesta. Ascensor.
Luz Eléctrica

ANUNCIOS

ALCALA, 6 y 8
ENTRESUELO

Altos Hornos de Vizcaya (Bilbao)

SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de hierro, acero y hojalata, en Baracaldo y Sestao

LINGOTE al cok, de calidad superior para Bes-
semer y Martin-Siemens.
HIERROS púdelados homogéneos en todas las
formas comerciales.
ACEOS Bessemer, Siemens-Martin y Tro-
poms, en las dimensiones usuales para el comercio
y construcciones.
CARBILES VIGNOLE, pesados y ligeros, para
ferrocarriles, minas y otras industrias.
CARBILES PHOENIX ó BROCA para tranvías
eléctricos.
VIGUERÍA para toda clase de construcciones.
Diri ir toda la correspondencia a Altos
Hornos de Vizcaya.—BILBAO

COLECCION ALEGRIA

A PESETA CADA VOLUMEN
El objeto de esta Colección es dar al público por un precio
económico obras elegantes y bien presentadas de originales
festivos. Se han publicado:
Volumen I.—Aventuras del Caba Lopez en el Transvaal.
Libro muy ameno y divertido, de edición fina, escrito por dos
conocidos autores cómicos, con ilustraciones de Alf. el Rubio.
Volumen II.—Historias de batallas, por Gascon, y Cuen-
tos de su tierra, por Castro Les. Este libro ha obtenido
éxito extraordinario.
Volumen III.—Portugal en Roma. Original de Luis Ta-
borda, con ilustraciones de J. Xaudaró.
Volumen IV.—El rapto de la Sabina. Novela cómica, por
A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.
Volumen V.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Bar-
celó, con ilustraciones de Enrie.
Volumen VI.—Historias de batallas, por Gascon y Cuen-
tos de su tierra, por Castro Les. Serie 2.ª
A continuación del libro "Fiesta de la Piedad".
Cuentos cómicos. Por José de Roure, con dibujos de
Huerfano, Méndez Brings, Martínez Abades, Xaudaró, etc., 2 pe-
setas.
Cuentos báuticos. Por Gascon. Dos tomos, 42 pesetas en
Madrid y 45 en provincias.
Los pedidos, acompañando el importe, deben dirigirse al
Administrador de la Colección, Velázquez, 67, Madrid. De
venta en todas las librerías.

Libro importantísimo

El problema de la salud, ¿es la Medicina al alcance de
todos? Indispensable a los padres de familia. Necesario a
cuantos deseen preservarse de las enfermedades. Agotada
en poco tiempo 3 ediciones, se pone a la venta la 4.ª.
Un tomo de 800 páginas. Romana porvenir. Romana porvenir.
Tranquilo de porte, precio único de su valor. Los pedidos al Di-
rector de "El Crédito Literario", CONDE DE ROMANO-
NES, 3 y 5, Madrid.

Richard Gans, Madrid

ha suministrado todo el material para el
"Diario Universal".

ARGUS DE LA PRESSE

FONDÉ EN 1879
LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX
"Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qui
l'aurait nommé, il était abonné à l'Argus de la Presse,
qui lit, découpe et traduit tous les journaux du monde, et
en fournit des extraits sur n'importe quel sujet."
Hector Malot (ZEPH, p. 70 et 242).
L'Argus de la Presse se charge de toutes les recher-
ches rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui
confier.
L'Argus lit 8.000 journaux par jour.
Ecrire 14, rue Drouot, Paris.
La Elegancia
GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO
PRECIOS ECONOMICOS
Glorieta de S. Pedro.—ALMERÍA

La pureza de la PEPTONA

CHAPOTEAUT
la ha hecho
adoptar
por el
Instituto
PASTEUR

VINO DE PEPTONA

de **CHAPOTEAUT**
Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina.
Se recomienda en las enfermedades del estómago, las
digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación.
Con él se nutre a los Anémicos, los Convalecientes,
los Tísicos, los Ancianos y a toda persona desgana-
da, a la que repugnan los alimentos ó no puede sopor-
tarlos.
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

AGUA de MONDARIZ

70 CÉNTIMOS
BOTELLA GRANDE
Devolviendo el casco
Se cambia la que no esté fresca
Teléfono 1.480
18, OLIZAGA, 18
Servicio a domicilio

Corsés Regulez

Recios a medida, últimos
modelos
9, BORDADORES, 9
Única casa en Madrid.
TALLER DE PLANCHADO
Calle de San Andrés, 31

Tapicería LA CONFIANZA Ebanistería

EL PRIMERO, MÁS SURTIDO Y MÁS BARATO
Luna, 11.—ALMACEN DE MUEBLES.—Luna, 11
Con grandes facilidades para el pago.
Exportación a provincias.

D. Felipe Juez Sarmiento y Bañuelos

MARQUÉS DE CUBANO
Falleció el día 17 de Enero de 1902
habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición
de Su Santidad.
Todas las misas que se celebren el día 17
del corriente en la capilla de Santa Catalina
de los Donados y el 18 en los Luises, serán
aplicadas por su alma.
Sus hermanos, sobrinos y demás parientes,
SUPLICAN a sus amigos le enco-
mienden a Dios.
Hay concedidas indulgencias en la forma
acostumbrada.

de descargas, pero de descargas cerradas, en-
tre las que sobresalían algunos cañonazos.
Todos palidecieron. Las circunstancias da-
ban a aquellas sordas detonaciones una sig-
nificación terrible.
Con el corazón oprimido por la angustia,
el señor d'Escorval y Lacheneur corrieron a
la terraza.
Pero ya estaba todo en silencio. Por vasto
que fuese el horizonte, la mirada no alcan-
zaba a ver nada. El cielo estaba azul, ni una
sola nube de humo se balanceaba en el espejo
por encima de los copados árboles.
—¿Es el enemigo!—exclamó el señor Lache-
neur en un tono que daba a entender de qué
buena gana él, lo mismo que otros 500.000,
hubieran cogido las armas y salido al encon-
tro de los aliados.
Se dio. Las explosiones se repitieron
con más fuerza, y durante cinco minutos se
sucedieron sin interrupción. El señor d'Escor-
val escuchaba con el ceño fruncido.
—Eso no parece el fuego de un encuentro...
Era imposible permanecer en aquel estado
de ansiedad.
—Si me lo permites, padre, voy a ver qué
era eso.
—Anda—dijo simplemente el barón,—pero
si hay algo, que yo no lo creo, no te expon-
gas y vuelve en seguida.
—Se prudente—insistió la señora d'Escor-
val, que ya veía a su hijo expuesto a los ma-
yores peligros.
—Se prudente—le dijo María Ana, que era
la sola que comprendía la atracción que para
el joven tenían los peligros.
Las recomendaciones fueron inútiles. En el
momento en que Mauricio iba a franquear la
puerta, ya padre le detuvo.
—Espera—le dijo.—Veo venir a uno que
quizás pueda darnos algunas noticias.
En efecto, un hombre acababa de aparecer
en el recodo del camino de Sairmeuse.
Marchaba a grandes pasos, por en medio
del camino, llenos de polvo, con la cabeza des-
cubierta, dándole en ella el sol de plano, y
por momentos blandía al aire su bastón fu-
rrosamente, como si amenazara a un enemi-
go visible sólo para él.
—Bien pronto pudo distinguirse su sem-
blante.

—¿Es Chanlouineau!—exclamó el señor Lache-
neur.
—El dueño de las viñas de la Borderie?—
El mismo, el mejor vino del país y al mismo
tiempo el más bueno. Ah, ese tiene
buena sangre en las venas, puede uno fiarse
de él.
—Es preciso decirle que suba—repuso el
señor d'Escorval.
Lacheneur se inclinó sobre el pretil de la
azotea, y poniéndose ambas manos en la boca
a modo de bocina, gritó:
—¡Eh!... ¡Chanlouineau!
El mozo levantó la cabeza.
—¡Subi!—gritó de nuevo Lacheneur.—¡El
señor barón quiere hablarle!
Chanlouineau contestó con un gesto de
asentimiento, no tardó mucho en atravesar la
verja y el jardín y pronto apareció en la puerta
de la sala.
Su semblante descompuesto, su traje en
desorden, daban a conocer algún grave acon-
tecimiento. No llevaba corbata, y el cuello de
su camisa, desgarrado, ponía al descubierto
su pescozo rojizo.
—¿Dónde se baten—preguntó el señor Lache-
neur—y con quién?
Chanlouineau hizo una mueca nerviosa,
como si pareciera un rugido de rabia.
—No se baten—respondió—se divierten.
Eso sí, que yo usted son salvos en honor
y gloria, el duque de Sairmeuse.
—¿Eso es imposible!
—Ya lo sé, y, sin embargo, es la pura ver-
dad. Es Chopin, ese miserable ladrón de leña
y de patatas el que ha causado todo ese jaleo.
Ah, canalla; lo que es como te pongas al
frente de mi mano, en algún sitio poco alen-
tado, yo te garantizo que no vuelves a
robar más.
Lacheneur quedó todo perplejo.
—Pero en fin, ¿qué es lo que ocurre?
—Oh, es muy sencillo. Cuando el duque
llegó a Sairmeuse, Chopin, el miserable, sus
dos hijos y su mujer, esa vieja infame, echa-
ron a correr detrás del coche lo mismo que
los mendigos detrás de la diligencia, gritan-
do: ¡Viva el señor duque! El, encantado, pues
quizás esperaba que le recibirían a pedra-
das, hizo dar un escudo de seis francos a
cada uno de ellos. El dinero despertó el ape-

tito de Chopin y se propuso hacer a ese viejo
noble un recibimiento como si fuese el em-
perador. Habiendo sabido por Bibiana, que
tiene una lengua de vibora, todo cuanto pasó
en casa del cura entre usted y el duque, fué
en seguida a referirlo a la plaza. Inmediata-
mente todos los que habían comprado bienes
nacionales se echaron a temblar. Chopin,
que contaba con esto, se puso a decir a aque-
llos imbéciles que no tenían más que hacer
demostración de entusiasmo al duque para
obtener la confirmación de sus compras...
—¿Y lo creyeron?
—Como se lo digo a usted. Los preparati-
vos no fueron largos. Fueron a la Alcaidía a
buscar los fusiles de los bomberos, sacaron
también los cañoncillos pedreros de las fle-
ses, y el alcaide les dio la pólvora, y ya ha-
bía oído usted. Cuando yo he salido de Sairmeuse,
se eran más de 200 zánganos, delante del
presbiterio, gritando: ¡Viva monseñor! ¡Viva
el duque de Sairmeuse!...
Aquello era lo que había adivinado perfec-
tamente el señor d'Escorval.
—¿Lo que en pequeño—añadió—la innoble
comedia del rey en París, la baja y la cor-
bada humana son por todas partes las
mismas!
Entretanto Chanlouineau prosiguió di-
ciendo:
—En fin, que ha habido fiesta completa!
El diablo habrá sido duda avisado a los no-
bles del país porque así todos han acudido.
Se dice que el duque de Sairmeuse es gran
amigo del rey, y que obtiene de él todo cuanto
quiere. Así, pues, era de ver el respeto con
que los otros le hablaban. Yo no soy más
que un campesino, pero en mi vida me arrastra-
ría ante un hombre como esos viejos tan
seguros como nosotros y tan humildes como
el duque. Y él se dejaba querer... se pasaba
por la plaza del brazo del marqués de Cour-
tomieu.
—¿Y su hijo?—interrumpió Mauricio.
—El marqués Marcial? También se pasa-
ba por delante de la iglesia, dando el brazo a
la señorita Blanca de Courtomieu. Ah, no sé
cómo hay quien la encuentra bonita... una
mujer chiquitita, tan rubia que se diría que
tiene el pelo como si fuera de estopa... En fin,
que ambos iban riéndose y burlándose de los

campesinos. Dicen que van a casarse... y ha-
sta esta misma noche hay una gran comida en
el castillo de Courtomieu en honor del duque.
Había dicho usted sabía, y se detuvo.
—No has olvidado más que una cosa—le
dijo Lacheneur—y es decirnos por qué tie-
nes desgarrada la ropa, como si hubieras
reído con alguien.
El fornido mozo dudó un momento; des-
pués respondió bruscamente:
—No tengo inconveniente en decirlo. Mien-
tras que Chopin predicaba, yo predicaba tam-
bién, pero cada uno por un santo distinto.
Por poco si no le quito sus dedos. El pillos-
tro fué en seguida a contarle todo, de mane-
ra que cuando yo atravesaba la plaza el du-
que se paró ante mí, diciéndome: «¿Con que
eres tú una mala cabeza? Yo respondí que
no, pero que sabía cuáles eran mis derechos.
Entonces me cogió por la corbata, y zaran-
deándome, dijo que él me corregiría quitan-
dome mis viñas.
Al decir esto crispaba los puños con aire
amenazador. En sus pupilas brillaba el fuego
de la insurrección.
El señor d'Escorval callaba, asustado de
aquellos odios, tan imprudentemente en-
cendidos, y cuya explosión, a su juicio, tenía que
ser terrible.
Pero Lacheneur se irguió, diciendo:
—Necesito ir a mi choza. Acompañame,
Chanlouineau, tengo que proponerte un
trato...
El señor y la señora d'Escorval trataron en
vano de retenerlo; pero él no se dejó con-
venir y salió llevándose a su hijo.
Mauricio no desesperaba todavía de poder
convencerle.
María Ana le había prometido que al día si-
guiente le esperaba en el bosque de días
que está por bajo de las lomas de la Roche.

cender el entusiasmo, tan apagado, de aque-
llos campesinos tan rícos y tan calculadores
que le rodeaban.
El viejo morador era un pillo peligro-
so, cauteloso y penetrante, osado como nadie,
paciente como un salvaje; en fin, uno de esos
grandes completos, como es muy difícil en-
contrar en las pequeñas aldeas.
Se lo tenía y, sin embargo, no se lo cono-
cía por completo.
Todos los recursos de su imaginación los
había empleado hasta entonces en bordar,
sin caer nunca en ellos, los artículos del Có-
digo penal.
Para librarse de los gendarmes y robar
unos cuantos costales de trigo, había hecho
un verdadero derroche de intrigas, que hu-
bieran hecho la fortuna de veinte diplomá-
ticos.
Según decía él mismo, las circunstancias
no le habían ayudado mucho.
Así es que se agarró como a un clavo ar-
diente a la ocasión rara y única que se lo
presentaba.
Como era natural, aquel asunto pilló no
había referido ninguna de las circunstancias
que rodeaban a la restitución de Sairmeuse.
Los aldeanos no supieron por él más que
el hecho brutal, cuya noticia iba circulando
de grupo en grupo.
—El señor Lacheneur ha devuelto a Sair-
meuse—decía—castillo, bosque, viñas, tierras
de labor, todo, todo!
Aquello era más que suficiente para trastor-
nar a todos esos propietarios improvisados.
Si el señor Lacheneur, aquel hombre tan
poderoso a sus ojos, se juzgaba tan amenaza-
do para adelantarse a hacer la restitución,
¿qué podrían hacer ellos, pobres diablitos,
sin apoyo, sin consejos y sin defensa?
Se lo decía que la ley los iba a hacer trai-
torería en papeles sin valor sus títulos de
propietario, y no vieron su salvación sino en
la generosidad del señor Lacheneur, genero-
sidad que Chopin había hecho brillar ante sus
ojos como uno de esos espejos mecánicos que se
emplean para cazar alondras.
—Cuando no se tiene la fuerza del otimo
se dobla uno como la mimbrera, que vuelve a
levantarse cuando ha pasado el huracán.

Ayuntamiento de Madrid