

## OSMA

El ministro de Hacienda es Osma: el Sr. D. Guillermo Joaquín de Osma; mucha gente ignora aún la gracia del máximo perceptor de los tributos, y hay que impedir que por ignorancia del nombre se desvanezca algún día la memoria de uno de los ejemplares más curiosos que la fauna política ha suministrado a la poltrona ministerial. Nosotros no queremos contribuir por nuestra parte al olvido, y exhumamos el nombre para que por él se reconozca la posteridad y lo enaltezca la fama, ya que no han de ser sus actos públicos—de los privados no tenemos para qué hacer especial mención—los que le lleven al inmortal asiento.

Por qué habrá sido Osma ministro, y ministro de Hacienda? Maura, el soberbio, no se contenta con menos que con la caricatura de Dios: el Sr. hizo del baro al hombre: Maura hizo de Osma un ministro. Osma, instalado en la calle de Alcalá, recuerda a los españoles como, a pesar de la lógica, la suma de las negativas puede dar una afirmación. Porque en Osma todo son negaciones: no es un orador, no es un pensador, no es un hacendista, no es un carácter, no es un político clarividente, no es un mártir de la abnegación patriótica, no es un sugestionador de voluntades, ni siquiera un protegido y mimado de la opinión;... no es más que un simple ex presidente de la comisión de actos, no felix.

Hablar, habla, pero no dice. Creerías que el poeta pensó en Osma al escribir:

*palabras sin idea, sin pensamiento.*

La escasez de concepto la suple con sobra de vocablo. Osma, orador, parece disponer a su antojo de la eternidad: no tiene prisa. Su auditorio suele pensar de otra manera, y del desinterés resulta la soledad. La maza irónica, que a veces se apesanta en los pasillos del Congreso, lo clasifica como parlamentario a la inglesa. Así hablan todos en el Parlamento de la Gran Bretaña? Horror!

Su especialidad han sido durante algún tiempo los asuntos económicos. Las cuestiones financieras son el refugio de todos los pecadores de la intelectualidad. Hasta ha habido un efímero período, ya acabado, en que se le ha supuesto competencia: si la tuvo permaneció inédita; en los párrafos de Osma se guarda el secreto de una doctrina con más rigor que en una tumba. ¿Quién será nunca el explorador afortunado del vacío? No faltan espíritus aficionados a hacer cabriolas sobre el arquitrabe. Y Osma ha cabalgado sobre la ciencia rentística como Sancho, su antecesor, sobre Clavileño: sin la menor idea del jaez de su cabalgadura.

Vino a Hacienda después de dar esquinazo al departamento de Instrucción. ¿Qué más le daba? Tan ministerio sería de lo uno como de lo otro. Para lo que en ambos había de hacer, tanto montaba. De Instrucción pública no se encontró preparado: Dios misericordioso, abre paso al través de las más duras paredes para que llegue a los cerebros un rayo de luz. Pero en Hacienda, cuál era su preparación? Hasta hoy ha hecho misterio: una vez habló del caso desde el banco azul, y no hay quien pueda alardear de haberlo entendido: tendió el águila su vuelo y se perdió de vista. Lo único algo claro que Osma ha dicho se contenía en una *interview*; esta es la síntesis: no hacer nada.

¿Cómo una profesión! Hay que dejar que las cosas recorren por su propia virtud su curso normal. ¡Manes del arquitrabe! bendice al supremo pontífice de vuestro culto! Pero es el caso, que con esta doctrina, y bajo la dirección de D. Guillermo, las rentas más saneadas bajan, los cambios suben, el crédito público pierde y nuestro ruflante y ex rubicundo secretario del Echequer (traducido, naturalmente), prepara impertinente en su vasto despacho los discursos con que se propone en las próximas sesiones acabar de aburrir al Parlamento.

Menos mal mientras se ha estado quieto. El tiempo perdido podrá ganarse; el daño causado podrá repararse. Pero ahora ha anunciado que tiene proyectos: lo primero que se nos ocurre es dudarlo; lo segundo es temblar. ¿Proyectos Osma? ¿Ahora va a resultar que tiene ideas? ¿En estos instantes van a cuajar planes? A la vejez viras... Pero sería terrible: si su pasividad cuesta cara al país, su acción se pagaría al precio de la ruina. Los antecedentes vadan al ánimo toda esperanza: Osma es un vencido antes que guerrero; fué un fracasado antes que ministro. Es digno, por muchas razones, de figurar el primero en esta galería, que hoy iniciamos, de los hombres con que cuenta Maura para nuestra regeneración.

## DESDE PARIS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL  
Mús del Metropolitano, Rusia y el Japón  
Paris 21 (10.10 m.)  
Ayer se produjo extraordinario pánico en el ferrocarril Metropolitano a consecuencia de un pequeño accidente ocurrido en el cortacircuito.  
La gente se atropelló y milagrosamente no ocurrieron desgracias.  
— Aunque no hay nada efectivo que haya hecho variar las cosas en el conflicto ruso-japonés, tiende nuevamente a acentuarse el pesimismo.

BARCO

POR TELEGRAMA

## GUARDIAS MARINAS BRASILEÑOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
Ferrol 21 (11 m.)  
Los guardias marinos brasileños que hacen su viaje de instrucción en el buque-escuela *Benjamin Constant*, visitaron ayer la fragata *Asurias*, acompañados de sus profesores.  
En el portón del buque español esperaban el comandante de la fragata, los oficiales de ella y los aspirantes.  
Los marinos brasileños visitaron detenidamente y con la mayor minuciosidad todo el barco, estudiando el plan que en él se sigue, examinando el alojamiento de los alumnos, salones, clases y gabinete de prácticos.  
Enaltecieron al admirable orden que en el buque reina, admirando la cámara del co-

mandante, y haciendo unánimes elogios de la bandera perteneciente a los guardias marinos, y que, como recordarán nuestros lectores, fué regalada por los reyes.

También vieron funcionar sobre la cubierta del buque diferentes modelos de artillería instalados allí para la instrucción de los alumnos.

Terminada la visita, fueron espléndidamente obsequiados, reinando franca alegría y saliendo complacidos de la visita. —Noticia.

## JUGANDO A LOS SOLDADOS

Los carlistas en Valdecañas

La cohesión, madre de todo lo fino, ha llevado a los carlistas camino de Valdecañas, no en busca de aire fresco, que bastante sopla en Madrid, sino en pos de aventuras «ficticias».

A *El Correo Español* se le oye a la baba dando cuenta de la excursión de los socios del Círculo. Y la cosa no es para menos.

Los apreciables señores salieron, después de oír misa, en dirección del puente, no sabemos si cuando aquello de

*El puente tiene seis ojos,  
yo tengo dos solamente...*

Unidos allí los grupos, formaron su correspondiente columna de marcha, con servicio de avanzadas, vanguardia, reconocimientos, flancos, etc.

Los que presenciaron la maniobra cuentan que los jóvenes del Círculo llamaban la atención por su aire marcial.

Remontando avanzaron hasta las eras de Valdecañas desplegadas en guerrilla, y al final se replegaron ordenadamente.

Claro que todo ello es pueril en los tiempos actuales, porque no está el horno para bollos carlistas.

Y aunque no dudamos de la marcialidad y del arrojo de los excursionistas, creemos que no es lo mismo ejercitarse en el tiro de la pistola en la sala de armas que tirar sobre el enemigo armado.

Moralmente, los carlistas pueden estar satisfechos del último triunfo... Han tomado a Valdecañas sin que el vecindario lo advirtiera. Y en lugar de la sangre habrá corrido el vino de la tierra.

Pero los gobernantes que toleran ese género de sport a los enemigos de la actual dinastía pondrán el grito en el cielo si se tratase de los republicanos, y habría que oír a la Prensa carlista si los amigos de Salmerón entretuviesen sus ojos en jugar a los soldados.

A nosotros nos importan poco, y al país menos, las avanzadas, las guerrillas y los flancos de los individuos del Círculo carlista; pero deseáramos que *El Correo Español* anunciase las excursiones con oportunidad... Madrid va careciendo de espectáculos gratis.

## APUNTES PALMESANOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Fiestas religiosas

Palma 20 (6.20 t.)

Hoy se celebra en esta población la festividad dedicada al patrono San Sebastián.

El día consagrado a San Sebastián.

En la catedral se han celebrado solennemente fiestas religiosas, con asistencia del obispo, gobernador civil y una comisión del Ayuntamiento.

Se ejecutó la partitura de Saint-Saens. —Voces.

Destacamento de regreso. A Cádiz. Comisión colonizadora

Las Palmas 20 (12.50 t.)

Ha desembarcado en este puerto el destacamento de infantería recientemente relevado de la factoría de Río de Oro.

Alí no ocurre novedad alguna.

El destacamento embarcará con rumbo a Cádiz el día 24.

También ha regresado de aquella factoría la comisión colonizadora que embarcó hace días en Río de Oro.

De ella han quedado allí el capitán de Ingenieros Sr. Hernández y el notable africanista D. Emilio Bonelli, los cuales tienen la misión de estudiar las diferentes industrias que pueden establecerse, tales como pesquerías, confección de guanos con los residuos del pescado y algunas otras.

Ambos enviarán al Gobierno minuciosos detalles sobre estos extremos, esperándose que sea de mucha importancia la gestión realizada por dichos comisionados. —Sandoval.

JUICIO ORAL EN SEVILLA

## EL HOMBRE DESCUARTIZADO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Sevilla 21 (8 m.)

Ayer empezó en esta capital la vista del proceso que aquí se conoce con el título de «El hombre descuartizado».

Este crimen se cometió el 3 de Septiembre del año último.

Miguel Molina, aprovechando el sueño del esposo de su hermana Dolores, Cayetano Alvarez, le asesinó de un fuerte martillazo en el cráneo, y después hizo trozos el cadáver, le guardó en un baúl y lo arrojó al río.

La vida ayudó a su hermano en estas operaciones.

Desde primera hora había una enorme multitud, deseosa de presenciar el juicio, en la plaza de San Francisco.

Cuando bajaron del coche los criminales, el público prorrumió en insultos y denuestos, costando mucho trabajo a la guardia civil evitar que fueran linchados.

Constituyeron el Tribunal los magistrados D. Felipe Pozzi, presidente; D. José Barrera y D. Carlos Toledo.

De fiscal actúa D. Baldomero Bullón, y el abogado D. Julián Rodríguez es el defensor de los procesados.

Después de hecho el sorteo de jurados, entran en la Sala los procesados.

Ambos visten de negro, y aparecen el muy abatido y el bastante tranquilo.

Al entrar el público hay algunos momentos de confusión y de principio el acto.

Después de practicada la prueba documental, comienza la declaración de Dolores Molina.

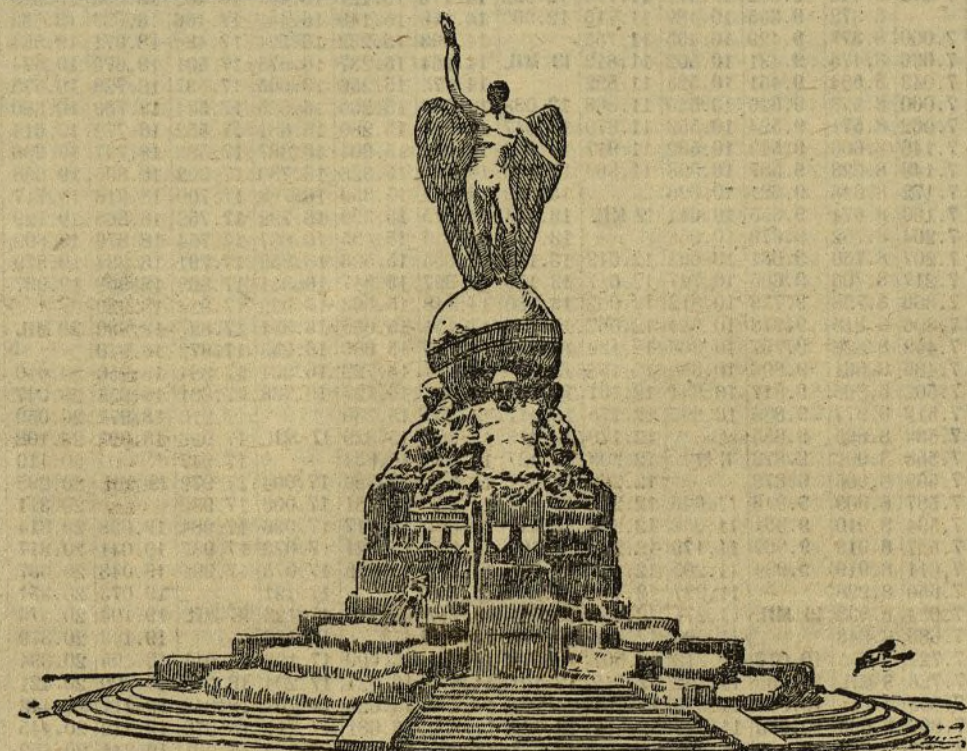
Niega que sea cierto lo que declaró en el sumario, y afirma que no sabe nada, que no oyó, ni vio nada, ni se enteró de nada.

Añadió que su marido la maltrataba y la injuriaba, pero que ella lo sufrió siempre con paciencia.

Las manifestaciones de la procesada son acogidas por el público con murmullos de desaprobación y protesta.

Miguel declara después con atroz terrorismo.

Dice que le irritaban los disgustos que Cayetano daba a Dolores, y por el cariño que tiene a ésta, a la que quiere como si fuera su madre, conllevó a matar a su cuñado.



Monumento que ha de erigirse en Berna a la Unión Postal Universal

Después de detalles minuciosos de cómo cometió el crimen y de lo que hizo para borrar las huellas de tan horrendo delito.

Al público causa muy mal efecto la sangre fría y el cinismo del criminal.

Por media hora se suspende el juicio, y durante el descanso los hermanos Molina comen tranquilamente.

El nombre sólo del director de *España* es una garantía de acierto; y al devolverlo nosotros el cariñoso saludo que dirige a la Prensa desandando vida larga y próspera, no podemos resistir a la tentación de entresacar los siguientes párrafos del notable artículo que publica:

## “ESPAÑA”

Hemos recibido el primer número del diario de la mañana dirigido por el ilustre periodista D. Manuel Troyano.

El nombre sólo del director de *España* es una garantía de acierto; y al devolverlo nosotros el cariñoso saludo que dirige a la Prensa desandando vida larga y próspera, no podemos resistir a la tentación de entresacar los siguientes párrafos del notable artículo que publica:

“No pretendemos ocupar puesto de gran potencia periodística, ni competir con los poderosos órganos de opinión que cubren estas plazas. Nuestra tarea es más modesta. Para ello tenemos bastante con unas cuantas ideas que presentar y que defender, y con el deseo de no incurrir en graves deficiencias de información. Procuraremos tener medida en todo. No hincharemos la frase, ni el rumor, ni la noticia, ni el telegrama, ni el crimen, ni la catástrofe; ni buscaremos, en violencias de las querencias de los nervios del lector, los resonantes provechosos éxitos...”

Sin embargo, se piensa, como en eficaz remedio, en la revolución de abajo arriba; se habla de la revolución de arriba abajo, y la revolución que hay que hacer es la de dentro afuera! Solamente la educación puede producirlo. ¡Que cada español procure mejorar un poco su espíritu, en el orden de los deberes cívicos, y todo irá mucho mejor!

En ese terreno, casi desconocido para nuestro pueblo, se necesita de guía. Educación no es la que meramente enseña a leer, escribir y contar, sino la que inculca con la palabra, y, sobre todo, con el ejemplo, el concepto de las obligaciones del ciudadano, la conciencia de la responsabilidad colectiva, que duece entre nosotros un sueño de siglos, la represión de la fantasía para formar los juicios, las prácticas, en fin, que cumplen hoy en mayor ó menor escala los pueblos civilizados...”

Después del problema de la educación ningún otro solicitara nuestros cuidados tanto como el problema económico. Y esto no por prosaísmo, no por estimar como superior la satisfacción de los intereses materiales de la vida, sino por el íntimo y hondo convencimiento de que para las naciones como para los individuos radica actualmente ahí el resorte principal de su independencia y su poder.

Las relaciones del duro, inexorable derecho primitivo, parecen haber mudado desde la esfera de los simples ciudadanos a los pueblos como personalidades. De igual suerte que la antigua ley romana sometía a la condición de esclavo al deudor insolvente, los Estados fuertes y poderosos someten a los débiles a condición análoga, siempre que tal relación se determina entre ellos. Para una nacionalidad débil ó debilitada el primer título al respecto de las demás es hoy la solvencia. Por ésta, por la consideración que infunde a los extraños, nos hemos hasta el presente salvado de una definitiva catástrofe.

Con ella, afirmándola, podremos alcanzar otras condiciones idealmente superiores de vida; sin ella daremos un salto mortal en las tinieblas...

Nuestra patria es la madre de 16 hijas para cuyo alumbramiento y cuya orfandad gastó tanto de su naturaleza que hoy arroja el prematuro y no logra hoy obtener lo que alcanzan otros pueblos, como el del Japón, verdaderamente viejos. Quedar casi aislado de la costosa prole, cuando más necesario es el amor y más precisas las buenas relaciones de todo orden, pudiera tocar en los extremos de la postulación ó de la desidia. De igual suerte, cuando mayores y más importantes son las codicias extranjeras, ahondar y exhibir nuestras discordias en la Península, sería suicida demencia. ¡Contra todo ello es indispensable reaccionar!

## VIDA MILITAR

Información

Pluses de concentración

Ha sido firmada por el ministro de la Gobernación una Real orden en virtud de la que los beneficios que reportará y la justicia que encierra.

Por virtud de ella se conceden pluses de concentración a los jefes y oficiales de la Guardia civil cuando por disposición superior lo efectúan, tanto dentro como fuera de la provincia en que prestan sus servicios.

Destinos

Ayudante del general Peña el teniente de Caballería Sr. Weyler. Al ascenderón de Cota el comandante Sr. Castañeda.

Ascensos

Por haber cumplido los tres años de efectividad en el empleo de segundo teniente han sido ascendidos al superior inmediato los señores de Caballería Sres. Acero, Cobian, Chacel, Albacete, Escobedo, Aras, Cal-

las, Lerdo, Fernández, Polo, Aguirre, Ribot, Gutiérrez, Franch, Rodríguez, Repullés, Alvarez, Escotet, Borrego, Sánchez, Vázquez, Coco, Barbero, García, Rubio, Rubial, Serantes, Salazar, Bufalá, Nieto, Ortega, Cristóbal, García, López, Muñoz, Chinchón, Mundet, García, Rubio, Valero, Santos, Marqueri, García, Egui, Rico, Jaime, barón de Llanes, Kindelan, Polayo, Silió, Lacasa, Angosto, Díaz, Fernández Tejero, Granados, Martínez, Tous, Huerta, Prado, Fernández, Rodríguez, Grijalbo y Repollés.

## Los maestros armeros

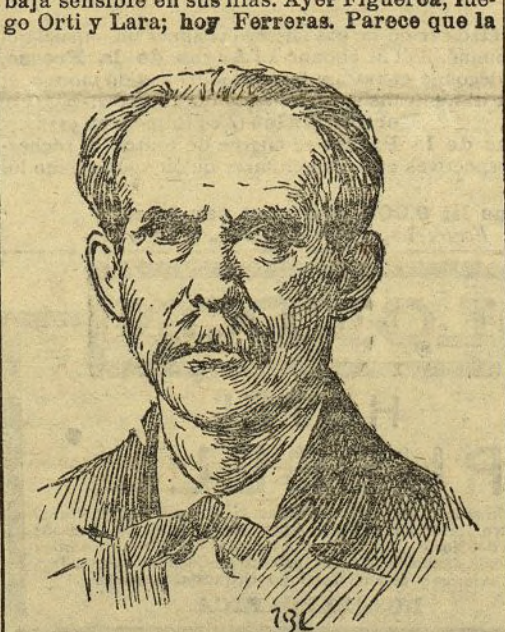
Recibimos excitaciones para que nos ocupemos de la precaria situación por que atraviesa el sufrido Cuerpo de maestros armeros del ejército, que con sueldos mequinos de 1.000 pesetas hasta los doce años de servicios y 1.250 de los veinte en adelante, no tienen para cubrir las más penurias necesarias de la vida, teniendo, como tienen que sufragar, un costoso uniforme y seguir a su batallón.

Merece un poco de atención el asunto, y será de justicia ver si existe medio de mejorar, dentro de los recursos del Tesoro, su situación.

Trasladamos, pues, la súplica al ministro de la Guerra, en la seguridad de que acogerá tan justas pretensiones.

## D. JOSÉ FERRERAS

La Prensa española tiene que señalar otra baja sensible en sus filas. Ayer falleció; luego Orti y Lara; hoy Ferreras. Parece que la



muerte elige con sus amores a los nuestros. Tenemos el triste privilegio de ser sus favoritos.

El director de *El Correo* era hombre que supo conquistarse un puesto distinguido en la sociedad, en la Prensa y en la política española. De origen modesto, de inteligencia muy equilibrada, de corazón muy sano, Ferreras suplió con el acierto, la conciencia y el buen sentido las condiciones brillantes pero ineficaces que son patrimonio de muchos hombres de nuestra raza. Sagasta, que tenía el secreto de la difícil ciencia de conocer a los hombres, encontraba en el claro juicio de Ferreras el mejor consejero y confidente en sus apuros, y *El Correo*, mientras ha vivido él, fué modelo de periódicos políticos que, cumpliendo sus deberes de partido, no dejan en las zarcas de las conveniencias políticas la independencia de criterio, y mucho menos la dignidad de sus redactores. Los «Balances» del querido colega tenían entre los políticos prestigio excepcional, como el reflejo más acertado del movimiento del día. Alguno de ellos derribó ministros de su propia situación.

Fuero serio todo Ferreras, dispuesto a su antojo a las posiciones y se limitó a ayudar a otros en su encumbramiento. Hizo diputados, gobernadores, ministros, y continuó siendo periodista.

Por las esferas oficiales de la Administración española pasó como un meteoro; apenas se recuerda la gente que fué gobernador, y en la Dirección de Obras públicas sólo estuvo un mes, no acordándose más de los puestos públicos, que desdébala. Era al morir senador vitalicio, y ya tendrá candidatos su vacante. No publicamos detalles de su vida; la necrología del pobre compañero nuestro se publicó por triste apresuramiento hace días en la Prensa.

D. José Ferreras muere sin conocer los esplendores materiales de la posición y la fortuna; aun en sus días de más influencia vivió con gran modestia, y a su familia legó lo que solemos dejar los periodistas: un nombre honrado y una necesidad que amparar.

A ella y a los queridos compañeros de *El Correo*, que pasan por dolor tan vivo, les acompañamos con todo corazón en su pena.

## LECTURAS PARA LA MUJER

INAUGURACIÓN DE CONSULTORIO PARA NIÑOS

Mañana inaugurará S. M. la reina el primer Consultorio de niños de pecho, hermosa obra de la cual tantas veces nos hemos ocupado en estas columnas.

Como recordará mis lectoras, esta institución está fundada bajo la dirección del humanitario doctor D. Rafael Ulecia, costeada por los señores marqueses de Casa Torre, bajo el patronato de la reina Doña María Cristina.

Muchas son las damas y Corporaciones que prestaron su ayuda, a pesar de que muy pocas

más que prefieren las obras de caridad que dan pretexto a bailes y fiestas, mejor que las sencillas y modestas en donde se cumple el precepto evangélico: «Lo que dé tu mano derecha no debe saberlo la izquierda».

El lema de este Consultorio es no sustituir la lactancia materna, sino ayudarla.

En efecto, la nota culminante es la consulta, dar sólo la leche a las madres sería dejar incompleta la obra; se necesita la dirección científica del médico que dirija la lactancia, aconseje lo conveniente en cada caso especial e inspire a las madres, cuya ignorancia tantas veces causa.

A este fin se repartirán también cartillas conteniendo los preceptos higiénicos que tan necesario es divulgar.

La leche es de inmejorable calidad, y se da a las madres en cestas preparadas al efecto con tanques botellitas como tomas necesite el niño en el día.

Estas botellitas se llenan automáticamente con la leche esterilizada, y están al alcance de todos, pues por sólo 10 céntimos se proporciona toda la ración diaria a los pobres de solemnidad. Los obreros pagarán su ración sólo con 15 céntimos y los pudientes abonarán su justo precio.

Como se ve, una consideración de moralidad preside a este criterio, no dispensado por completo a los padres del cuidado que el deber de alimentar al hijo les ocasiona.

He tenido ocasión de admirar las excelentes condiciones de higiene y de limpieza del Consultorio instalado en la calle de San Bernardo, número 83.

Una junta de damas que se regirá por sus estatutos especiales se ha encargado de atender directa é indirectamente a la propagación y sostenimiento del Consultorio.

Esta junta, de la que es presidenta honoraria S. M. la reina Doña María Cristina, se compone de las siguientes señoras:

Duchessa de Sotomayor.  
Marquesas de Casa Torre, Aguilera Real, Argüelles, Tovar y Navarres.

Condesas de Romanones, Agüera y Cerrajería.

Señoras doña María Paz de la Plaza de Ulecia, Esperanza García Torres de Luca de Tena, Josefa Romero Robledo, Isabel Amparo de Gutiérrez, María Saavedra de Grinda, Corina Jovellar de Montes Sierra, Justa Ortiz de Rosillo, María Loring de Silva, María del Carmen Barrenechea de Dato y Constanza Gamazo de Maura.

Desosmas de estimular la asistencia al Consultorio y de proteger a los niños pobres que asistan, algunas damas han regalado camisetas, vestidos y canastillas completas.

La virtuosa señora de Ulecia y sus preciosas hijas han hecho gran número de camisetas y ropa con las telas regaladas por los caritativos conde de D. Felipe Ulecia y D. Rafael Sánchez.

Entre las damas que han regalado también ropitas recordamos a la hermosa, simpática é inteligente señora de Luca de Tena, las distinguidas señoras de Soto y Tejerino, los talleres de Santa Rita y la marquesa de Argüelles.

No podemos menos de enviar nuestra entusiasta enhorabuena al ilustrado doctor Ulecia, Cardona, que hoy ve realizada la hermosa obra que viene a mejorar la situación de los niños, constituyendo un notable adelanto.

Debe sentirse muy satisfecho el Con. fe de apóstol de la civilización ha conseguido tan feliz resultado.

COLOMBINE

## NOTAS PAMPLONESAS

Pamplona 21 (8.30 m.)

A consecuencia del temporal reinante han aumentado considerablemente su caudal los ríos Aragón y Ebro.

El primero ha destruido dos puentes inundando también algunas tierras, y el segundo ha producido grandes daños en los terrenos ribereños.

Una barca tripulada por nueve hombres zozobró, ahogándose uno y consiguiendo salvarse los restantes.

Continúa el Sr. Mella su propaganda en el distrito de Añiz.

Ayer asistió a un mitin en el pueblo de Sangüesa.

El Sr. Mella pronunció un hermoso discurso.

Terminado éste, el párroco del pueblo de Artajo dió la bienvenida a los oyentes: «Quien no vote a Mella ni es católico ni tiene vergüenza».

El mesurado sacerdote fué aplaudido.

Los nomenclados se muestran disgustadísimos.

Divididos los integristas y carlistas, se hacen una guerra descazada llevando a la lucha el mayor fanatismo religioso, constituyendo un espectáculo vergonzoso digno de que el Gobierno fije en él su atención.

No se permitirá la existencia de cocheras dentro del caso de la población, obligando a que se instalen en locales aislados que reúnan condiciones higiénicas, con cámaras de desinfección apropiadas, exigiéndose que los cocheros no hagan dos servicios consecutivos sin la previa y oportuna desinfección.

Los representantes del gremio de pompas fúnebres y cocheras se muestran algo reacios a introducir en su industria todas estas reformas que aconsejan la higiene y la salubridad de una parte, y de otra los intereses del pueblo de Madrid; pero reconocen el derecho indiscutible del Ayuntamiento a intervenir en este importantísimo servicio público.

La comisión de cementerios abriga la esperanza de no encontrar dificultades injustificadas en el gremio de pompas fúnebres; pero, de todas suertes, está dispuesta a proceder con la mayor energía en cumplimiento de su deber y en defensa de los intereses del vecindario.

Forman la ponencia encargada de redactar el oportuno dictamen el presidente de la comisión Sr. Chavarría, y los vocales señores D. Miguel Lora, y D. Eduardo Estelá y D. Luis Ortega Morón.

## Ecos de Portugal

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

«Un serao nas Laranjeiras». La crítica y Julio Dantas. Valor literario de la obra. Vinjo político. Recelos del Gobierno. Una sesión multitudinaria.

Ya tenemos otra vez los críticos alborozados; las apasionadas discusiones surgen como por encanto; el más ínfimo noticia se juzga con autoridad bastante para erigirse en Juvenal de epigramas; la cosa se lo merece; en el teatro de Doña María tenemos nuevo original del disicuto y laureado autor de la *Severa* y de la *Ceia dos Cardeas*, el ilustre médico Sr. Julio Dantas.

Desde el éxito ruidosísimo y merecido que alcanzó aquel soberbio cuadro dramático interpretado magistralmente por los eximios artistas los hermanos Rosa y el gran trágico Brazão, desde aquella *Ceia dos Cardeas*, que mereció elogios hasta de los más descontentadizos críticos de los teatros, la poderosa individualidad del dramaturgo portugués pareció olvidada del público, que tan elocuentemente lo vitorio en no lejana época.

Julio Dantas trabajaba; aquel cerebro soñador é infatigable no se avenía con la inacción, y últimamente nueva obra y nuevos aplausos han venido a consagrar al dramaturgo, sin que pudieran achacar su triunfo las envidias y los rencores de los imponentes.

Un serao nas Laranjeiras es el título de la nueva obra, de alto valor literario, en la que aparece aquella época fastuosa y liviana que rodeaba al conde de Tarrobo, en eridos y verídicos pasajes, que avergonzaron a los más libres y exigieron el mea culpa de los hipócritas que, pudorosos, se hacían cruces ante el libertinaje de sus mayores, y que, airados é intransigentes, trataron de negar el talento del dramaturgo, echándole en cara el epíteto de desconocedor del medio que estudia, añadiendo la injusticia de la formidable charge a aquella aristocrática sociedad que frecuentaba las orgías que el conde de Tarrobo preparaba en su retiro de las Laranjeiras; sociedad que Julio Dantas fustiga implacable, en la cual un 97 por 100 de mujeres tuvieron 6 tenías amantes, y las tres restantes si no los tenían eran... porque aún no los habían encontrado; sociedad a la que asistían la reina Doña María II y el nuncio de Su Santidad; sociedad que dejó hondos raíces, que explican perfectamente el espíritu licencioso que impera actualmente en este país.

Los críticos no son sinceros; Julio Dantas conoce el medio, y rebelde contra él precisamente por conocerlo mucho.

Naturalmente que la obra es fresca; un asunto semejante no podía desarrollarse entre oraciones y confiteors; yo no recordaría a ningún padre de familia que llevase a sus hijos al espectáculo... pero eso no quiere decir que la obra de Dantas sea un fiasco, sea detestable.

En sus escenas palpa la vida real; el talento del autor se manifiesta aun en los más nimios detalles; la experta mano del dramaturgo a todo aude, y la acción se desarrolla con interés, con maestría. Tiene defectos, y muchos, que el







## Cómo se forma un actor

En toda escuela es curioso el estudio de la psicología de los alumnos; pero en una escuela de declamación es interesantísimo ver cómo se va formando el artista, cómo el torpe además y el balbuciente «dece» se truce en gesto dominador y en habla genial.

La declamación completa la grandiosidad del pensamiento erador del dramaturgo. Pone el verso más sublime, la frase más hermosa en labios torpes, y en el proceso sin maestría y en el que sin verdad se acentúan las bellezas que, por imperio del ignorante, se parecen ridículas. En cambio, lo vulgar y lo mezquino, ¡cuántas veces triunfan merced a un arranque del genio!

Desde que D. Fernando Díaz de Mendoza fue nombrado profesor del Conservatorio, la clase de Declamación adquirió una importancia grande. No se trataba ya de que los alumnos perdieran sus años en estudios inútiles; tratabase de formar actores y actrices que, ilustrados y con buen gusto, pudieran mantener la escena española, si no en genialidades altas (a las que pocos llegan), en otras en que la dirección, sonora que a todos sirve y de más humilde acepta el vasallaje, hace olvidar los arrabatos del alma que crea.

Para lograr este fin se instituyeron clases de Literatura, de Historia Literaria y de Declamación.

D. Enrique Rodríguez Solís, trabajador incansable que ha envejecido estudiando, tuvo a su cargo las dos primeras. Es uno de los españoles forjados en el viejo molde, que parece haberse roto ya de la modestia y del trabajo. Si exige a sus discípulos que estudien, les da ejemplo, y así no es extraño que las bien explicadas lecciones del Sr. Rodríguez Solís arraiguen cada día más en los jóvenes cerebros de sus alumnos, haciendo concebir la esperanza de que una generación de actores honre a España por su cultura.

D. Fernando Díaz de Mendoza es más que actor (y el público que tan justamente le aplaude puede afirmar si lo es) director de escena. Sobre las tablas, llega acentuando y diciendo a donde pueda llegar cualquier otro; pero en la presentación de las obras nadie le aventaja.

En este mismo periódico, Alejandro Miquis lo reconoció así, cuando el año pasado, hablando con gran entusiasmo de la presentación de esta obra, y aludiendo, por cierto, en términos muy favorables, a los alumnos del Conservatorio.

Sus cualidades de director de escena son la mejor garantía de que sabrá cumplir con el deber que voluntaria y generosamente se ha impuesto.

La clase dura de cinco a seis y media de la tarde y se verifica en el escenario del teatro Español.

A las cuatro y media comienzan a llegar los alumnos, que se agrupan entre bastidores durante el ensayo, y que cuando éste concluye toman posesión del escenario, a la voz siempre cariñosa de su profesor.

Los lunes y miércoles dan clase los alumnos de primer año, los martes y viernes los de segundo y los miércoles y sábados los de tercero.

El primer curso se ejercita en la lectura, y el libro expósito, del duque de Rivas, es el libro predilecto.

Los alumnos del segundo curso enseñan la comedia de Ventura de la Vega. *El hombre de mundo*, y los del tercero interpretan la joya de nuestra literatura que el gran Moreto tituló *El desdén con el desdén*.

Estas obras son las que estudian los alumnos para su provecho privado, porque para su satisfacción pública, Díaz de Mendoza les ha repartido a todos, sin distinción de curso y en atención a sus méritos únicamente, los papeles de la comedia de Lope de Vega *Fuenteovejuna*.

Pronto, creo que el 22 del presente mes, se verificará en el Español el ejercicio, con el que Díaz de Mendoza presentará sus discípulos al público. Por esta razón no quiero adelantar ningún nombre ni decir nada de los ensayos de *Fuenteovejuna*.

*El desdén con el desdén* y *El hombre de mundo* ensayense escena por escena, con gran detenimiento, y ni un defecto de pronunciación ni una falta de buen gusto pasan sin que el profesor les lance al punto su anatema.

Un alumno dejaba de pronunciarse las zedas y las ceses; otro convertía la d final en t; otro acentuaba los finales de frase con dejo aragonés; otro hacía de su boca una caja de resonancia y su voz era hueca y sus palabras del interminable duración; y a todos, con paciencia, con cariño (ya está corrigiendo sus defectos, diciéndoles para animarlos que todos esos y muchos más tuvo él cuando comenzó su carrera artística).

Sentado en una silla, de espaldas a la platea, junto a la concha, el profesor, atento, con su dedo en la mano que apoya su brazo derecho, da sus lecciones, que no se hacen pesadas nunca, porque sabe amenizar con la broma oportuna lo ingrato de las repeticiones.

Formando semicírculo a su alrededor siéntanse alumnos y alumnas, y en el centro del escenario se colocan los que han de ensayar. Todos callados, respetuosos, escuchan con atención, que tiene algo de solemne, los versos que recitan sus compañeros y las correcciones de Díaz de Mendoza, quien no desmiente en tan difícil tarea su perfectísima educación.

Ninguno de los alumnos puede molestarse por el tono con que el profesor les advierte sus defectos y les da reglas para evitarlos. A algunos ha tenido que quitar el papel, después de haberlos repartido, porque las aptitudes del discípulo no llegaban hasta donde él creía, y nadie ha experimentado más ligera molestia, tan fácil de engendrase en asunto de tal delicadeza.

Y es que Díaz de Mendoza no deja, mientras está entre sus discípulos, de ser el caballero. Con rostro sereno, con frases corteses, más que el maestro, nombre que siempre resuena al oído, es el amigo que vive en otros un defecto y se lo corrige. Su trato hace que todos le quieran y le respeten. Hermanar estos dos sentimientos de cariño y de respeto no se consigue fácilmente, y, por lo general, lo alcanza sólo quien está, como Díaz de Mendoza, acostumbrado a mandar desde joven.

Sabe además lo que es el arte verdadero (y lo practica), no dejándose engañar por el oropel de la afectación y de los latiguillos.

Y aquí termina la presente información, deseándole, tanto a él como a sus aplicados e inteligentes discípulos, un triunfo completo cuando se presenten al público y le continúan con las trágicas escenas de la comedia de Lope de Vega *Fuenteovejuna*.

PEDRO PELLICENA

## BOLETÍN METEOROLÓGICO

21 de Enero

Las temperaturas en Madrid han sido: 4 mínimas, 1 grado bajo cero; máximas al suelo, 4 mínimas y 10 máximas. También bajo cero.

La mañana ha sido rigurosamente fría, porque al efecto de la temperatura se suma la sequedad extraordinaria del ambiente.

Las temperaturas máximas han sido: a la sombra, 8 grados 8 décimas; al sol, 13 y 9 décimas.

Durante la tarde el día más templado aunque sigue soplando la brisa de la sierra, causa principal de nuestros fríos.

Las temperaturas mínimas de esta madrugada han sido: Albalcete, 7 grados bajo cero; Avila, Salamanca, 6; Burgos, 5; Caceres, 4; Calatayud, 3; Ciudad Real, 2; Valladolid, 1; Sagunto, 0; Burgos, 2; bajo cero; Jaén y Badajoz, 1; bajo cero, y otros mayores.

La mínima en París 3 grados y medio bajo cero, y la máxima, cero grado solamente. (Viven frescos!)

Las temperaturas máximas registradas han sido: Sevilla, 18 grados; Córdoba, 15; Badajoz, 15; Valencia, 16; Málaga, 19; Soria y Burgos, 20 grados.

Los caracteres del tiempo continúan sin variación. Las presiones son muy altas en todo el Atlántico y SO. de Europa. Las más débiles corresponden a Italia.

Según pronostican vientos frescos del NO. al NE., y el tiempo es despejado y de noches frías.

## LAS NOTICIAS POR CONSUMOS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

EN VALENCIA

Mejora la situación. Normalidad. Mitin. Precauciones.

Valencia 21 (11,40 m.)

Mejora mucho la cuestión de consumos.

En la calle de Sagunto hay abiertas la mayoría de las casas, y las tiendas, aunque no se atreven a abrir totalmente, sirven las demandas de los compradores.

Muchos talleres han reanudado los trabajos.

Algunos pequeños grupos de mujeres han recorrido la línea de consumos en actitud hostil.

La benemérita continúa custodiando los filetes y casillas y amparando a los consumidores.

Se tarda se celebrará un mitin contra los consumos. Hablará Rodrigo Soriano.

El gobernador ha tomado muchas precauciones.

Reina tranquilidad. — Bonal.

EN TARRAGONA

Actitud de los consumidores. Periodista libertad.

Tarragona 21 (11,40 t.)

Los empleados del resguardo de consumos acaban de celebrar una reunión en la cual han acordado no volver a prestar servicio hasta que no sean puestos en libertad los obreros detenidos con motivo de los últimos sucesos.

Es muy elogiada la actitud de los consumidores.

Ha sido puesto en libertad el periodista D. Ramón Busquer, que estaba detenido por causa de los sucesos de estos días. — Masjós.

CANALEJAS EN BADAJOZ

DE NUESTRO CORRESPONSAL

EN EL ATENEO

Badajoz 21 (7 m.)

A las cuatro de ayer tarde entró el señor Canalejas en el Ateneo, acompañado del presidente Sr. Muriel y de los señores marqués de Valdeterrazo, Fernández Blanco, Rodríguez, Groizard y otras importantes personalidades.

El Sr. Muriel pronunció un discurso elocuente presentado al Sr. Canalejas.

Este discurso dedicando un cariñoso recuerdo al Sr. Moreno Nieto y a otros ilustres extremeños que fueron glorias de la literatura patria.

Pronunció breves palabras relativas al programa del partido liberal democrático, y se extendió en consideraciones que no convienen al auditorio.

Al final dijo que para demostrar su cariño a Badajoz vendrá a dar una conferencia en el Ateneo para la apertura del próximo curso, y esta promesa arranca entusiasmas aplausos.

El Sr. Muriel propone para socios de honor del Ateneo al Sr. Canalejas y todos los que le acompañan en su viaje de propaganda, y fueron aceptados por aclamación.

EN LA CÁMARA DE COMERCIO

Desde el Ateneo se dirigieron a la Cámara de Comercio para el ex ministro liberal democrático pronunció un brevísimos discurso.

También habló en la Cámara Agrícola, y seguido de su acompañamiento se dirigió al mitin que se prepara en el teatro.

EL MITIN

A las cinco y media da comienzo el mitin, que preside el Sr. Canalejas.

Hablaron los Sres. Fernández Blanco, Aguilera, Muriel, Rodríguez, Valdeterrazo, Groizard y un representante de la Juventud democrática madrileña.

El público interrumpe con gritos y patios a los algunos extemporáneas manifestaciones de los oradores y se produce un escándalo colosal.

Al hablar el marqués de Valdeterrazo trata de hacer un elogio del Sr. Moreno Nieto, y el público acentúa sus protestas que cada vez son más ruidosas.

El orador, indignado, protesta diciendo que él sólo habla para el público, pero que el auditorio pató fuertemente, llegando al tumulto a ser imposible en algunos momentos. El Sr. Canalejas se vio precisado a indicar al orador que depusiera su actitud, y siguió su discurso entre la glacial indiferencia de los concurrentes.

Habló el Sr. Canalejas, repitiendo la consabida cantinela de las ideas y no las personas, los hechos y no las palabras, etc., etc.

Promete para cuando sea Poder la supresión de los consumos, de las cédulas personales y otros tributos indirectos.

Los comentarios al discurso han sido poco favorables, y la impresión general es de incredulidad con respecto a las promesas hechas por el elocuente orador. — Bravo.

EN EL TEATRO

Badajoz 21 (11,30 m.)

Se varió el cartel de la función preparada en honor de Canalejas, y en lugar de ponerse en escena, como estaba anunciado, *El diablo en el poder*, se hicieron dos actos del *Postillon de la Rioja*, *El puñal de rosas* y *La señora capitana*.Empezada la función causó gran extrañeza la ausencia del ilustre propagandista, que no llegó hasta la terminación del segundo acto del *Postillon*.Vió *El puñal de rosas* y se retiró.

Los caracteres de esta política pacense juzgan casi un fracaso la propaganda democrática en esta capital. Los comentarios son contrarios, y sus discursos no han convencido, pues se repiten las frases suyas de hechos y no palabras. — Bravo.

LA ESPOSA DE EDUARDO MUÑOZ

Añoche falleció en esta capital, víctima de dolores enfermedad, la virtuosa señora doña Francisca Barberi, esposa de nuestro distinguido compañero y redactor de *El Imparcial* D. Eduardo Muñoz.

No es posible ofrecer consuelo alguno a quien sufre tan cruel dolor; pero si en algo puede aliviar la pena el sentimiento afectuoso con que la comparten los amigos, este consuelo lo tendrá Eduardo Muñoz en el afloje de sus amigos, que son todos los periodistas de Madrid.

Sentimos en el alma la muerte de la distinguida señora, que dejó un hogar sumido en la amargura, y acompañamos a nuestro buen amigo en su dolor.

Esta tarde se verificó el entierro, que fué prueba evidente de que todo el mundo comparte la pena de nuestro amigo.

Asociación de Escritores y Artistas

Baile de máscaras

El día 21 de febrero próximo se verificará la tradicional fiesta de máscaras, que tendrá lugar en el teatro de la Comedia.

Con motivo de la misma, todas las personalidades y centros que se interesan por la mejor realización de los fines nobilísimos de dicha Asociación, una de las más antiguas y respetables de España, envían donativos y adquieren billetes aumentando los fondos con que ha de atenderse a tantas obras humanitarias y patrióticas.

Actualmente piensa dicha Corporación, para perpetuar la memoria de su glorioso presidente, el autor del *Idilio*, poner en ejecución el pensamiento de construir con el nombre de Instituto de Núñez de Arce, un asilo donde los cultivadores de las letras y de las artes, enfermos ancianos ó necesitados, encuentren alivio a sus dolencias y vivienda propia para cobijarse.

A fin de llevar a la práctica esta hermosa idea lo más inmediatamente posible, ya cuenta la Asociación con amplio solar, cedido generosamente por ilustre dama. Oportunas personalidades de la aristocracia y de la banca, desde hoy hasta las cinco y media de la tarde del jueves próximo, a cuya hora se celebrará la subasta.

El baile de este año promete ser uno de los de mayores rendimientos.

Los que deseen ser los reserven palcos ó entradas personales, pueden, desde luego, dirigirse a la Asociación los correspondientes pedidos.

La adjudicación de los servicios de guarderropa y *confetti* se hará ante notario, por medio de subasta.

Para concurrir a ella, pueden enviarse a la secretaría de la Asociación, Magdalena, 17, proposiciones en pliego cerrado, con indicación de los señores beneficiarios, que se recibirán, desde hoy hasta las cinco y media de la tarde del jueves próximo, a cuya hora se celebrará la subasta.

## DE SPORT

El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...El mitin torista que para el día 7 del próximo mes organiza *Arte y Sport*...



Lotería Nacional

LISTA de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 21 de Enero de 1904

PREMIOS MAYORES

Table with 3 columns: NÚMEROS, PREMIOS, POBLACIONES. Lists winning numbers and prize amounts for various cities like Barcelona, Madrid, etc.

Table with 3 columns: C.º, MIL, and a large grid of numbers. Contains the main lottery results and smaller prize categories.

ESREMEDIOS URETRALES. Urethritis-Prostatitis-Cistitis. Catarrhos de la Vejiga. Malos Venéreos. Sinilis. Description of medical treatments for urinary ailments.

ALHEMEYER. Construcciones e instalaciones electro-mecánicas. BILBAO-MADRID. Instalaciones completas de fábricas de electricidad.

CEREVISINA. (LEVADURA SECA DE CERVEZA). Este medicamento, bien dosificado y de fácil conservación, posee en ligero volumen, igual actividad que la mejor levadura fresca.

COLECCION ALEGRIA. A PESETA CADA VOLUMEN. El objeto de esta Colección es dar al público por un precio económico tomos elegantes y bien presentados de originales festivos.

PARA NIÑOS. Bombachos y Blusas, 4 y 6 pesetas. 12, FUENCARRAL, 12 y 40, ALCALÁ, 40. Clases a domicilio. Distinguida Profesora.

AGENDA DE BUFETE. Solución de monedas. Sistema decimal. Cambio con el extranjero.

LONDON. HOTEL RUSSELL. Situación admirable con magníficas vistas sobre el jardín de Russell Square.

CUPON DE REGALOS. Este cupón da derecho a todos los compradores del DIARIO UNIVERSAL a recibir gratis, lo mismo que los suscriptores, una de las novelas de nuestra Biblioteca.

TIENDA SAN JOSE. Barato. Vajillas de la Cartuja, desde pesetas 10. Lavabos completos, 10. Escupideras mayolinas, 21.

FABRICANTES. Empleado particular de casa, trabajo horas libres en comisiones comerciales, contando al efecto con referencias de primer orden y garantías de satisfacción.

Altos Hornos de Vizcaya (Bilbao). SOCIEDAD ANÓNIMA. Capital social: 32.750.000 pesetas. Fábrica de hierro, acero y hojalata.

ARGUS DE LA PRESSE. FONDÉ EN 1879. LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX. Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qui l'aurait nommé.

LONDON. HOTEL RUSSELL. Situación admirable con magníficas vistas sobre el jardín de Russell Square.

ANTIGUA AGENCIA STORR. ANUNCIOS para todos los periódicos. POSITIVA ECONOMIA. ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO.

CUPON DE REGALOS. Este cupón da derecho a todos los compradores del DIARIO UNIVERSAL a recibir gratis, lo mismo que los suscriptores, una de las novelas de nuestra Biblioteca.

HOTEL DE ROMA. Puerta del Mar, 26 (Anticuada Alameda). MALAGA. Este hotel tiene habitaciones al alcance de todas las fortunas.

LA CONFIANZA Ebanistería. EL PRIMERO. MÁS SURTIDO Y MÁS BARATO. Luna, 11.-ALMACEN DE MUEBLES.-Luna, 11. Con grandes facilidades para el pago.

LA PRENSA. Calle Mayor, 1. Teléf. 123. Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

SALVAN. la vida a los delicados del pecho y a cuantos se sienten afectados por los cambios atmosféricos.

MORRHUOL CREOSOTADO. De CHAPOTEAU. Contiene los principios activos de la creosota de haya, asociados al Morrhual: poderoso microbicida.

Relojería de SALGADO. Relojes ovalados, redondos, reguladores y de pesa para la pared.

GRAN TALLER DE COMPOSTURAS. GARANTIA VERDAD. Se encarga de la conservación de los relojes (dir cuerda o domitillo).

HIJOS DE T. MARTIN. FONTANERO Y VIDRIERO. Instalaciones de aparatos con arreglo a la higiene.

La Elegancia. GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO. PRECIOS ECONOMICOS. Glorieta de S. Pedro.- ALMERIA.

CRÓNICA del viaje de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y AA. RR. los Príncipes de Asturias POR Navarra, Castilla y Aragón.

APIOLINA CHAPOTEAU. SALUD DE LAS SEÑORAS. (NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL). Es el más energético de los emenagogos que se conocen.

Memorias de la familia. Indispensable en todas las casas; 50 céntimos y en cartón una peseta.

Atocha, 34. Palacio Hotel de Ventas Atocha, 34. Unico establecimiento de esta clase autorizado de R. O. COMPRA-VENTA DE MUEBLES.

RIBED, MIRANDA Y GOMP. OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal. REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MÁQUINAS.

DIARIO UNIVERSAL. ANUNCIOS. Alcalá, 6 y 8, ent. Anti-Reumático GRAU-INGLADA. Remedio infalible para aliviar con rapidez toda clase de dolores reumáticos.

GRAN VIDA. Revista mensual ilustrada de deporte y sociedad. Informaciones ilustradas de bibliografía, actualidad, deportes, etc.

ABONOS MINERALES Y PRODUCTOS QUÍMICOS. La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas mineras.

¡OJO! Liquidación por tres días, de 10 a 12 miles y de 24 a 60 barde, de todos los muebles. BAZARISTA, 34 y 36.