

La obra política

Las Cortes están abiertas: se ha cumplido el afán de los políticos. Por un azar coinciden en ese deseo los hombres públicos. El Gobierno, para asegurar con la luz lealtad que vacilan en la sombra; los disidentes vergonzantes y disimulados, para aprovechar las caídas y descensos de aquí; las oposiciones, para derribar el Ministerio y producir un cambio de política que haga recaer en sus filas el mando, ó los congrece con la opinión pública mostrándose fervorosos servidores de ésta. ¿Y el país? El país también apetece la apertura del Parlamento, muy designado de la eficacia de éste, pero con su última esperanza puesta en que a fuerza de depurar situaciones, los parlamentarios se vean obligados a abandonar el bagaje de sus personales ansias para servir de veras por un rato el interés de la nación.

¿Cuál es la obra legislativa preparada por el Gobierno? Tres proyectos: reforma de la ley de administración local, del procedimiento electoral y defensa naval. ¿Cuál es la fiscalizadora de las oposiciones? Tres interpellaciones: la referente a nombramientos de alcaldes, anunciada por el Sr. Silveira; la referente al arzobispo Nozaleda, del conde de Romanones; la referente al criterio gubernamental en la propaganda antimonárquica, dispuesta por los republicanos. Basta así? Muy importantes son esos tres puntos que las minorías—el Sr. Silveira puede considerarse excluido de los ministeriales—se proponen esclarecer; ellos descubren y retratan al grupo que hoy ejerce el Poder. Pero no bastan para absorber justificadamente la actividad parlamentaria. Frente al exiguo programa del Gobierno, concretado en esos tres puntos, hay que presentar otros programas, otros empleos posibles a la eficacia legislativa, que realmente justifiquen la existencia de las oposiciones.

Esta es la obra de los jefes de grupo. El Gobierno ha concretado; ellos también necesitan concretar. La opinión no puede enardecerse vanamente por palabras ambiguas ó generales extraídas de aquel acervo de declamaciones políticas que ya es a todos común. Necesita saber quiénes dan forma y sustancia á los criterios de partido en más perfecta armonía con las aspiraciones colectivas y con las necesidades que la realidad enseña. Y si los jefes de las oposiciones no responden á esta exigencia, las sesiones de Cortes transcurrirán como debates sin ambiente, sin contacto con el alma del país, y sin que los vehementes acentos que en el salón resuenan provoquen una vibración ni despertan un sentimiento en lo íntimo y permanente de la vida nacional.

Mal terreno ha escogido el Gabinete: para poner la mano en las leyes políticas no está muy indicado hombre que como el Sr. Maura tiene fisonomía tan antiliberal; no es únicamente que resulte sospechoso, sino que esa sospecha no puede dejar de tener fundamento, porque sería hacer traición á las propias convicciones no llevar á la obra política la idea doctrinalmente sustentada, y el país rechaza con fuerza todo lo que sea un paso atrás. El proyecto de defensa naval lleva en sí mismo la razón de su fracaso; cualquiera que sea su importancia y su acierto no puede prosperar á gusto de nuestro pueblo, porque lo veda, no su significación positiva, sino su valor negativo, porque representa la exclusión de otros dos problemas: el económico y el educativo, como urgencias inaplazables que han de anteponerse á todo otro empeño para comenzar firmemente la tarea de nuestra reconstrucción.

Ha penetrado muy intensamente en la conciencia del país el convencimiento de que es necesario apresurarse á acrecentar su productividad y á incorporar por medio de la enseñanza nuevos núcleos de ciudadanos á la labor colectiva, redimiendo primeramente, en la medida de lo posible y antes de levantar el anhelo á futuras y problemáticas grandezas, la miseria fisiológica y la entorpecida espiritual que nos hace raza consumida y nación miserable. Y cuanto á esos convencimientos no se acomoda ni encontrará calor efectivo y duradero en la opinión, ni merecerá el aplauso y apoyo de los hombres prudentes y bien intencionados que de buena fe se interesan en el mejoramiento y adelanto de la patria.

Desdeñado ese campo por el Gobierno, las oposiciones pueden poseerle desembarazadamente de él, asociando el interés público, el servicio de la opinión y sus propias conveniencias políticas, para desplegar su energía en la defensa de una idea directa de la gestión gubernamental, y no en la obra puramente negativa de entorpecer la acción del Ministerio, obra solamente justificada cuando se hace en nombre de una concreta afirmación. ¿Lo harán? Mucho tememos que no; porque oposiciones y mayorías adolecen de aquel desmayo de la voluntad en que se refleja la flaqueza espiritual de este pueblo vencido por sus propios infortunios y desconfiado de los frutos posibles de su propia virtud.

Y antes habrá que deslindar la situación del Gobierno: saber si á la hora de ahora este es un instrumento útil para el cometido que tiene que desempeñar en los momentos actuales, ó es un mecanismo roto é inservible. Los deslindantes y jactancios del presidente poco importan. Cuenta con la adhesión de la mayoría? Y anuso de contar, esa adhesión es tan feroz como se necesita para que inspire una conducta y sostenga una voluntad? Porque el acto de anoche nada supone y enseña poco. La presencia del Sr. Villaverde en los salones presidenciales muestra la escasa firmeza con que sostiene la personalidad que alcanzó en otra etapa y lo mucho que sacrificó á esas habundancias mentadas desprovistas de sinceridad que estos gobernantes de decadencia consideran supremo arte político; pero no ande fuerza al Gobierno. Juzgase descompuesta la mayoría: los ministros

sostienen que no lo está: sépase pronto lo cierto, y emplee eficazmente una obra política que redima el prestigio de las Cortes y no acabe de desesperar á la nación.

LECTURAS PARA LA MUJER

Los aficionados á emociones fuertes pueden estar satisfechos: los periódicos relatan la interacción y sangrienta descripción de la horrenda caída de miss Mina Alix.

Yo no la llamo artista; nada más lejos del arte que ese espectáculo salvaje, en que una pobre criatura arriesga su existencia para satisfacer los brutales instintos de una multitud que se llama civilizada.

La desgracia estaba prevista; los hombres de ciencia así lo declaran: el notable cronista don Antonio Zozaya adelantaba hace tres días la descripción del sangriento episodio en un hermoso artículo de *El Liberal*, que, desgraciadamente, ha sido profético.

¿Quién es el responsable del triste suceso? Seguramente tiene razón el juez: no es el médico, no es la empresa; es la falta de cultura del público que acude á esas diversiones, dando pingües ganancias que tienden á codicia de los que trabajan y de los empresarios.

Son las autoridades que velan celosas porque no se cante un *couplet* político que pueda molestar sus oídos y ver indiferentes que se exponga la vida de una ó muchas personas.

Hoy relatan los periódicos una escena de amor conmovedora entre miss Mina y su médico.

A mí me ha producido indignación. Amoral de veras y no hubiese consentido exponer aquella criatura, débil, rubia, delicada, á las emociones y los peligros de su brutal ejercicio. El, el hombre, el fuerte, podía ganar un jornal modesto para formar el santuario de la familia, rodeando de cuidados á la mujer amada.

Tuvimos una moral superior y el público rechazaba ese salvajismo, no habría la brillante tentación de una ganancia espléndida, y esas reinas de la actualidad que dominan su pánico para aparecer sonrientes ante la multitud, prefiriendo la honrada sencillez de la lámpara de la obrera á la brillante llama de las candelas de un teatro.

Hoy se reconoce esto y nos lamentamos de ello; mañana habrá nuevos espectáculos, domadores de fieras, imitadores de don Tancredo, hombres aplastados bajo enormes pesos, mujeres suspendidas á gran altura, funámbulos, descomulgados, y no faltará el público. Y si de esta parte material pasamos á la moral, cuántas criaturas, apenas adolescentes, luciendo su desvergüenza en los escenarios de salones y teatros!

La sociedad que tiene estos gustos y estas diversiones está fuertemente fuertemente.

COLOMBINE

BORDALLO PINHEIRO

Aún resuenan los aplausos que el público lisboense dedicó al insigne dramaturgo Julio Dantas por ocasión de su *serenata d'ono*, y



ya todos nos hacemos lenguas del talento de este genial artista, que mereció de los críticos la más alta calificación: *le plus grand peintre non seulement de Portugal, mais sans conteste celui de toutes les Espagnes*.

Colombano Bordallo Pinheiro, hijo de una familia de gloriosos artistas, hermano del célebre caricaturista y querido amigo Rafael, coleccionó sus mejores trabajos y los expuso en los salones del grande periódico *O Diário de Notícias*.

SS. MML, tan amantes de las artes, inauguraron la preciosa Exposición. En la redacción del popular rotativo reúnes cada día lo más selecto de la sociedad portuguesa: las telas que Colombano reunió dan una gallarda muestra de su colosal talento.

Nada diré en elogio de las mismas; la admiración de los visitantes se exterioriza en manifestaciones espontáneas; es imposible transportar al papel el genio, la belleza, el vigor del pincel del grande artista.

Desde mi humilde lugar de amigo y admirador del pintor excoelso, lo felicito cordialmente, deseando contribuir con mi sincero elogio al coro de entusiastas alabanzas que cotidianamente le otorgan la Prensa y el público.

VIRIATO

Lisboa 23 de Enero de 1904.

BALANCE SANITARIO DE LA DÉCENA

Las afecciones que han caracterizado esta decena han sido: en primer término, por su número extraordinario, los catarros respiratorios en sus manifestaciones inflamatorias, las anginas de carácter benigno y moderada, fiebres de los reumatismos, las congestiones viscerales, bronconeumonías, infecciones, las enfermedades renales se han reanudado, aumentando su mortalidad; de diferencia se han presentado algunos casos, y la viruela continúa haciendo invasiones, pero menos que en estas últimas semanas.

(De la Revista de Sanidad Civil.)

DE ACADEMIAS

EN LA DE LA HISTORIA

En la última sesión que tuvo esta Academia se acordó conceder como premio en los Juegos Florales que va á celebrar la Asociación patriótica española de Buenos Aires, un ejemplar de la *Historia de las Indias*, escrita por Oviedo. El tema propuesto para dicho premio es: «La fundación de Buenos Aires».

Muy acertada la Academia á estos efectos, pues la Academia es una institución que tiene buena ocasión de esclarecer la historia de los hechos que llevaron á cabo Pedro de Mendoza, Juan de Garay y otros audaces conquistadores y pobladores de los países del Plata.

Entre otros interesantes estudios en que se ocupó la Academia, merecen especial mención las eruditas consideraciones que allí se expusieron acerca de los antiguos judíos de España y de los descendientes de éstos que hoy viven en Oriente y usan todavía el idioma castellano. Un reciente estudio sobre el célebre filósofo judío Baruch, ó Benito de Espinosa, fué el motivo de las disertaciones á que nos referimos.

El Sr. Sánchez Moguel—que según tenemos entendido se propone publicar en breve un originalísimo trabajo acerca del castellano que hoy hablan los judíos—hizo observar que el convenio de los jueces se estudiará en el futuro para poder completar los conocimientos que ahora tenemos sobre la influencia étnica y científica de los judíos ó judaizantes en la Península.

La verdad es que este pueblo español tan católico tiene mucha sangre judía, y bien merece la raza hebrea que nuestros doctos e historiadores dediquen parte de su labor á estas interesantes disquisiciones.

RUSIA Y EL JAPON

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

¿Habrá guerra?—La contestación de Rusia.—Actitud de los príncipes.—Indecisión del zar.—Preparativos.

Londres 25 (9.15 m.). Renacen los pesimismo. En el imperio japonés crece inevitable la ruptura de las hostilidades, volviendo los periódicos de Tokio á usar de términos enérgicos pidiendo al Gobierno que dé por terminada la negociación diplomática.

La respuesta de Rusia tardará en ser conocida íntegramente. Anticipan algunos correspondientes que la nota del zar está redactada en forma cortés, pero conteniendo la condición de que respeten los derechos de Rusia sobre la Manchuria, obligándose, en cambio, á hacer concesiones comerciales á las demás potencias.

Los grandes duques Vladimir y Sergio apoyan al almirante Alexeiev. El zar, empeñado en evitar la guerra, está indeciso.

Ha salido de Puerto Arturo la escuadra rusa, tomando posiciones fuera de la bahía. Continúan los aprestos militares de rusos y japoneses en los respectivos campos.

Aún se confía en una solución pacífica. DABOR

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 25.

Un despacho de Seul dice que el ministro de Corea en San Petersburgo ha telegrafado á su Gobierno que Rusia desaprueba la declaración de la neutralidad de Corea.

Londres 25. Un telegrama de Tokio, inserto hoy en *The Daily Mail*, dice que, según noticias de autorizada fuente, el Japón esperará la contestación de Rusia hasta el 27 del corriente.

Si para esta fecha el Gobierno de San Petersburgo no hubiese contestado al del Japón, el Gobierno de este imperio enviaría entonces una Nota que tendría el carácter de ultimatum.

Paris 25. Un correspondiente del *Harald* dice que según informes recogidos en autorizados círculos diplomáticos, Rusia no adoptará temperamentos belicosos más que en el caso de que los japoneses se apoderaran de Masampo.

Añade que el rumor de haber sido ocupada dicha ciudad por las tropas japonesas no se ha confirmado.

Londres 24. Un despacho de Port-Arthur, fecha 22, dice que por orden del almirantazgo la escuadra ha salido del puerto, cuya entrada es muy estrecha, tomando posiciones en el exterior pronta á toda eventualidad.

Los buques extranjeros circulan aún; pero las Compañías se preparan á suspender todas sus operaciones.

Las autoridades examinan la oportunidad de evacuar que se alicen los no beligerantes de los sitios peligrosos.

El Consejo de altos funcionarios de Manchuria prepara la lista de refugiados, cuyo número alcanzará á 80.000. Señalanse numerosos movimientos de tropas.

Paris 24.

Un despacho particular de Seul, fecha 24, dice que las hostilidades han comenzado y que muchos chinos sin trabajo motivan desórdenes en las poblaciones indígenas.

ESCANDALO EN PERSPECTIVA

En poder del obispo

LA CARCEL DE MUJERES

En nuestro número de 19 del actual nos ocupamos de este asunto, que encierra un verdadero escándalo.

Declamamos que la actual Cárcel de mujeres constituye una vergüenza para la capital de la Monarquía por su estado ruinoso, y manifestábamos que existen á favor de la Virgen de Monserrat, propiedad de la Cárcel—24 legados, cuya importancia se dice ascendiendo á veinticinco mil y pico de duros anuales de renta, los cuales está usufructuando, según de público se dice, el obispo de esta diócesis indebidamente desde hace más de treinta años, sin que se apliquen al objeto para que sus generosos donantes los instituyeron.

No dudamos que los bienes de referencia serán administrados con escrupulosidad inatacable y destinados á fines altamente benéficos; pero nuestra campaña se dirige á que sean aplicados para los fines que fueron creados.

Mientras son destinados á otros, una multitud de infelices reclusas por las leyes, se encuentran en un miserable edificio que amenaza hundirse sobre ellas, y en el que no puede hacerse la más mínima reparación por no existir fondos para ello.

Esperamos á raíz de nuestro primer artículo sobre el particular las consiguientes rectificaciones de la parte interesada. Nada de esto ha sucedido. Por el contrario, *El Liberal* y *El País* se han hecho eco de nuestra denuncia, que hoy continuamos, aportando nuevos datos y esperando el desenvolvimiento oficial del asunto para seguirlo con la atención que merece.

A cuántos ascendieron los legados No puede calcularse exactamente la importancia de ellos. Necesitaríamos estar investidos de un carácter oficial que no tenemos para que en las oficinas de Hacienda, donde radican los antecedentes, nos facilitasen los necesarios á este fin.

Basta apuntar por hoy que se encuentran en líneas del 4 por 100, y si se tiene en cuenta la importancia de cuando fueron hechos existían disposiciones canónicas por virtud de las cuales los legados á favor de una comunidad no podían ser menores de 4.000 duros—tipo que después ha sido elevado,—se podrá calcular por este dato la importancia de las cantidades á que ascienden las citadas donaciones.

Hemos tratado de inquirir por todos los medios imaginables estos datos. Como comprenderán nuestros lectores, la empresa es ardua.

En ninguna dependencia sabe nadie una palabra de aquello. Pero estas negativas á nuestras indagaciones, que ya siempre acompañada de la más exquisita amabilidad, está hecha en forma tal, que parece obedecer á una consigna. ¿De dónde parte ésta? Esto no podemos asegurarlo.

Pero como todos tenemos nuestra correspondencia digital, aunque no tan bondadosa como la del amigo Saint-Ambroise—al que rogamos preguntemos á la suya,—podemos hoy ofrecer á nuestros lectores el nombre de los donantes que constituyeron los legados de referencia.

Si llamamos el número del folio en que se encuentran las donaciones en los correspondientes libros de la Delegación de capellanías y Registro de la propiedad de Occidente, es porque no hace al caso; pero mediante el módico precio de una peseta que cuesta lo que en términos curialescos se llama una línea, podrá el que lo desee satisfacer su curiosidad.

Y decimos esto, porque habiéndose nombrado por la Dirección de Penales y ministerio de Gracia y Justicia, un delegado que indague lo que respecto al particular hubiera, de la luz y los brindamos la noticia, auténtica por todos conceptos.

Nombres de los donantes Fueron éstos, según de los citados libros se desprende: D. Francisco María Varela; doña Ana de Molina, que instituyó cuatro legados; doña María de Silva y su esposo D. Alonso Gómez; doña Inés Dobado; D. Agustín Ibáñez; doña Ana María Molina; D. Juan Gómez Figueroa; la duquesa de Canilla; D. Antonio Monsalve; D. Juan Burgos; D. Manuel Pons Mendoza; con cuatro legados; D. Joaquín Guerra; don Nicolás Grandey; D. Simón de Baha y su mujer doña Matilde Leyzaur; D. Juan Antonio Anido; D. Feliciano Forto Carrero; la marquesa de Manera; y D. Tomás Sotuyel.

Lo notable de este asunto es que si el Estado, no mirando por sus intereses, abandona a quienes por desidia, como hasta ahora, ó por los caprichos de sus herederos, aparecen siempre en estos asuntos para darles largas, hasta su completo olvido, no tendría nada de particular que los herederos de los antedichos donantes reclamasen la devolución de esas cantidades, puesto que no son aplicadas al fin para que se instituyeron.

Incurrida, por consiguiente, el ministro de Gracia y Justicia y el director general de Prisiones en gravísima responsabilidad al dar lugar á que la iniciativa particular, en vista del abandono en que el Estado deja los intereses propios, obra por su cuenta y se apropie de ellos.

El delegado del Gobierno El director de la Cárcel de mujeres, señor Amor, nombrado, como nuestros lectores saben, por la superioridad para desembarazarse de este asunto, se muestra impasible.

Hemos tratado de que nos diese alguna luz en el asunto. La primera vez nos recibió atismando. Al manifestarle el objeto de nuestra visita torció el gesto y nos dijo la consabida respuesta:

—Yo no sé nada; no sé á qué se refiere usted, etc., etc.

Después, apremiado ante la serie de datos que respecto al particular le dimos, y que son cuantos conocen nuestros lectores, puso cara de asombro y entonces cambió de tónica diciéndonos:

—Si algo hay; estoy nombrado por la Dirección para la depuración de este asunto. Y de ahí no podemos sacarle.

Más tarde hemos pretendido verle. Al pasar nuestra tarjeta dice, sin duda, *va de retro*, y siempre tiene algo urgente que le impide tenernos el gusto de su salud.

Nuestros lectores juzgarán por lo que antecede de las dificultades con que tropieza nuestra información en los encargados de aclarar los hechos.

Por decoro, por prestigio y por otra serie de razones, he de ser muy cauteloso con la mayor rapidez, obligando al llamado al registro y depurando las responsabilidades que hubiere.

Derechos del obispado Hemos rebuscado archivos y dependencias, tratando por todos los medios imaginables de encontrar algo que demostrase el derecho del obispado en estos bienes. Nada aparece en tal sentido.

Lo que sí resulta es el innegable derecho del Estado y de la Cárcel sobre los citados bienes. En prueba de ello, están registrados los correspondientes escrituras de venta del edificio.

Una de ellas, fecha 26 de Noviembre de 1893—de venta en censo,—á favor de la casa de la Virgen de Monserrat, en la que intervinieron como delegado del Gobierno D. Mateo Murga y Michelena, no tuvo efecto; pero sí hay otras en que bien clara aparece la venta y cesión de referencia.

Le hubiera sido sumamente fácil al obispo demostrar su legítimo derecho de posesión de los bienes de referencia, si en vez de esto, no dando lugar á las investigaciones oficiales que desde hace más de un año se vienen haciendo en este sentido, y á la nuestra que gustoso cesáramos, haciéndolo público en el momento que se demuestre estamos equivocados.

El Cristo de Montañés Poco nuevo podemos añadir respecto al *Ecco-Homo* del famoso escultor Montañés, valuada en 60.000 duros, y sacado, no sabemos cómo, de la Iglesia de la Cárcel para la adoración y exhibición en un convento de monjas cercano á los Cuatro Caminos.

También nadie se ha dado por aludido en el asunto, pero el Cristo no aparece.

La verdad es que para que esté presenciando lo que ocurre en la Iglesia á donde pertenece, más vale siga en poder de las hermanas que en el de la Administración, que tal vez no hubiese hecho el celoso Estado si se hubiese incautado de él, destinándolo á un museo y empleando los 300.000 del ala en arreglar los locales de la Cárcel.

CATASTROFE DE AALESUND

Christianía 24. Conocemos algunos detalles del terrible siniestro ocurrido ayer en el pueblo de Aalesund, de que se ha dado cuenta por telégrafo. Sólo unas 30 casas pequeñas y varios depósitos mercantiles de los muelles han quedado destruidos.

El mal tiempo agrava la situación de aquel desgraciado vecindario falto de hogares y de recursos.

Esperase la llegada de varios buques sucos con auxilios provisionales.

Christianía 25.

Para el socorro de las víctimas del siniestro ocurrido en el pueblo de Aalesund, el rey y la reina de Suecia y Noruega han dado cada uno 5.000 coronas.

Berlín 24. El emperador Guillermo ha enviado á uno de sus ayudantes á Aalesund para conocer el alcance del desastre y proporcionarle auxilios.

Febra.

SIN LUZ Y SIN TAQUIGRAFOS

Mal principio ha tenido la glorificación de la terna ministerial. Hubo necesidad de alterar el calendario para que se celebrase la primera reunión en la Presidencia. Pero como la revolución ha de empezar por alguna parte, ya que no empieza por arriba, el Sr. Maura resolvió convertir el domingo en sábado.

—¿Qué hora es?—preguntaba Luis XIV. —La que quiera V. M.

No lo supieron los señores de la mayoría no podrán preguntar en qué día de la semana viven. Será el que señale Maura... La Era cristiana tiene en el presidente del Consejo su más audaz enemigo.

Tuñada la «energía revolucionaria», y apenas terminado el Consejo, los ministros corrieron de prisa. Los aguardaba el anunciado tacto de todos, del cual dependió el «pliego» de papel con muchos dobles, según la frase del Sr. Silveira, aludiendo al partido conservador.

La temperatura de estos días pasados convidaba á estrechar las distancias entre los simples mortales. Para comunicar un poco de calor á la mayoría imponían la terna una vez á la semana... Y allí estaba como símbolo, despidiendo el aromático olor.

Por ¡ay! que el Sr. Maura lleva consigo algo del fatalismo musulmán. Lo que debe suceder sucede, aunque no esté escrito. El Sr. Maura, enamorado de la luz y de la taquigrafía, se encontró á oscuras y sin taquigrafos.

Pero ¿cómo pudo ser? ¡No lo puedo comprender! cantan en *El monaguillo*. El presidente del Consejo, al dar la luz, por seguir la costumbre, al encontrarse sin luz—Es una muestra—dijo—del oscurantismo que nos domina.

¿Sabía el Sr. Maura que el principio del tacto de todos á oscuras constituye un mal síntoma. Ya indicaba Quevedo que no podría hallarse la virtud en semejantes condiciones.

¿Sabía el Sr. Maura que estuvo más cerca de él que cuando, mientras no se hizo la luz? ¿Sabía de quién eran los dedos más próximos? Seguramente lo ignoró, y no tenemos de ser nosotros los más interesados en averiguarlo.

Pero tenga presente el Sr. Maura que lo que empieza mal no siempre acaba bien. El 16 de los 30 días puede convertirse en un 34 funeral.

Novedades teatrales

EN EL REAL

Sansón y Dalila

Ayer, con la premura que el tiempo apremiaba requería, dimos algunas noticias de la función celebrada en el Real á beneficio



El tenor Barreras

de la Asociación de la Prensa; para completar aquella rápida información falta sólo añadir que, por indisposición del Sr. Ancoña, el concierto vocal se redujo á la invocación del *Roberto* y una obra de Faure cantada por el Sr. Perelló, que fué muy aplaudido, y consignar que la representación de *La revoltosa*, el clon de la fiesta, agradó mucho, no obstante la premura con que la obra había sido ensayada.

Matilde de Lerma hizo una Mari-Papa digna de las perturbaciones que produce en los tranquilos hogares de sus convecinos; cantó admirablemente, huelga decirlo, y habló casi tan bien como cantó, que es todo lo que se puede decir. Adela Gasull estuvo graciosa, haciendo una Gorgonia de la Barcelona; Rosita García, una corista que vale más que muchas títeres del género chico, dijo con mucha soltura su parte. Perelló también interpretó diestramente el papel de Candelas, y de los actores españoles no hay que hablar, puesto que Riquelme y Mesejo han hecho muchas veces con aplauso los papeles que representaron ayer.

Y no hubo más en la función de ayer tarde, que pecuniariamente debió tener un magnífico éxito.

Por la noche debutó el tenor Carlos Barreras, cantando la parte de Sansón en la ópera de Saint Saens.

Barreras es, por de pronto, un tenor que tiene el oficio del empleo; es un gran Sansón en ese sentido y, además, indudablemente, un cantante muy seguro de sí mismo, puesto que se lanzó á la aventura de anoche sin un solo ensayo y sin conocer tampoco al público ante quien había de cantar.

La prueba, sin embargo, salió bien, y Barreras puede contarse entre los tenores definitivamente admitidos por el público de Madrid.

En el primer acto la inevitable *pararra*, anoche más justificada que nunca, hizo que el nuevo tenor no pudiera lucir toda la plenitud de sus facultades, pero logró hacerse aplaudir en el himno y en el final; después, más tranquilo ya, fué más, y su buen éxito fué ovacionado á medida que la obra avanzaba.

En el acto tercero, y singularmente en las escenas del molino y del templo, demostró ser excelente artista y consolidó su triunfo. Comparado con Franchescini, último tenor á quien hemos oído cantar el *Sansón*, Barreras es mejor, porque es más apasionado, y seguramente en otras representaciones y en otras obras confirmará esa superioridad.

De los demás artistas que interpretaron el *Sansón* no hay nada nuevo que decir. La señora Parsi cantó, como siempre, muy bien, y los Sres. Rebonato y Vidal contribuyeron al buen éxito.—M.

ECOS DEL VATICANO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

La cuestión Nozaleda. Juicios de *El Matino* y *El Aveniente* sobre Merry del Val. El cardenal Píerotti, dominico, acusando á Nozaleda que dilata.

No es fácil imaginar el interés con que se sigue en Roma la cuestión Nozaleda. No sólo la colonia española, sino los cardenales de Curia, también comentan este primer acto diplomático del nuevo secretario de Estado Sr. Merry del Val con relación á España.

El nombramiento de Merry, como es sabido, causó en los círculos del Vaticano profunda y desagradable impresión. Nadie creía que el joven prelado, que sólo habíase granjeado simpatías entre las damas aristocráticas de la colonia inglesa pudiera de un salto llegar al cardenalato y á la secretaría de Estado. El salto no se hizo esperar. Vino la muerte de León XIII y por coincidencia la muerte también del secretario del Concilio.

Después de una lucha tenaz fué nombrado Merry para este cargo, y temerosos los cardenales de que elegido Pío X pudiera nombrar luego cardenal á Merry, según tradición, hicieron comprender al Papa que debía respetar el precedente de León XIII que no quisiera tampoco elegir cardenal al secretario del Concilio que le entregó el solideo blanco después de ser proclamado Papa. Gózan ya en su triunfo los cardenales, pero después de tres meses de perplejidades y vacilaciones para dar sucesor á Rampolla en la secretaría de Estado, confióse inopinadamente este cargo á Merry.

España, después de todo, se alegró, creyendo que Merry, condecorado de la política española, sabría evitar todo rozamiento entre el Gobierno, la opinión pública y la Santa Sede; pero, desgraciadamente, las esperanzas han salido fallidas. El nombramiento del padre Nozaleda, dice *El Matino*, ha sido el primer punto donde Merry y el Gobierno de Maura, sobreponiéndose á la opinión pública, han creado un serio conflicto en España.

Merry, según juicio de los cardenales, debía entender de otra manera las cosas. Sabía que el Gobierno Maura, antes que defender á la Monarquía y á la religión, se encastillaba en un olímpico cual si fuera un Dios, dejando á la plebe que vociferara contra sus proyectos de autonomía.

A la simple indicación del nombramiento del padre Nozaleda para el arzobispado de Valencia, debía oponer Merry una rotunda negativa, mayormente cuando no desconocía la zancadilla que el ministro Sr. Sánchez de Toca armaba á Vidal para desprestigiar en la política. Un poco más previsor—decía un cardenal—un periodista católico que me lo ha confiado,—debió transmitir al nuncio instrucciones, haciendo comprender al Gobierno que en los nombramientos de obispos, antes que la política, debe entrar la buena fama, no sólo moral, sino también civil de los propuestos. No hizo Merry eso, y contentando al Gobierno, ha creado al Papa una situación crítica que sólo puede resolverse apelando á la autoridad del general de los dominicos para que éste imponga al padre Nozaleda, religioso de la misma Orden, la obligación moral y civil de dimitir.

Se me asegura que el cardenal Píerotti, también dominico, ha sido el encargado por el Papa de negociar con el general dominico el asunto, deshaciendo el lío que el Gobierno español y Merry han confeccionado con el nombramiento del padre Nozaleda.

Los cardenales Satolli, Ferrata, Agliardi, Cavagnini y Svampa, contrarios á la candidatura de Merry, van preguntando á los cuatro vientos el desacierto diplomático de Merry, que ha caído en el garlito que le ha preparado el Gobierno Maura.

Malas lenguas aseguran también que esta solemne plancha de Merry actuando de secretario ha sido

EN EL CIRCO DE PARISH.-MINA ALIX, DESPLOMADA

Aspecto del teatro

Se representaba ayer tarde en el teatro-circo de Parish la ópera *Higoleto*, y el público había invadido todas las localidades y las galerías, más que por presenciar la representación de la obra musical, por ver el ejercicio anunciado desde hace días en los carteles llamado *The Hooping the hoop*, parecido al que hacían *Diabolo* en la plaza de toros montado en una bicicleta, y *Mephisto* en el mismo lugar donde ha ocurrido este suceso.

El arriesgado ejercicio se practicaba una vez terminado el tercer acto. La expectación del público era inmensa, indescriptible. Lo emocionante del espectáculo atraía al circo de la plaza del Rey mayor público cada noche. La empresa ha hecho su agosto en esta temporada, al haberse llevado allí desde la delegación del Hospicio en calidad de donante.

Para recibir su declaración sirvió de intérprete D. Emilio Espejo, que desempeña con carácter oficial ese cargo, y es, además, agente de teatros.

M. Enlle Pajour se limitó a decir que no podía explicar la causa del accidente de miss Aliz sin practicar un reconocimiento en el aparato.

El Sr. Espejo, por su parte, manifestó que el propietario del aparato, en cuestión, el cual pertenece a la casa Galenzi & Sherek de Londres, interviniendo sólo en la recaudación de la cantidad correspondiente por el disfrute del aparato.

Añadió que el cuidado de éste correspondía a un artista y su acompañante M. Pajour, ingeniero mecánico y encargado de dirigir su funcionamiento.

Dijo, por último, que no podía tampoco precisar la causa de tan lamentable accidente.

El mecánico
Se llama Pajour y es el encargado, como ya hemos dicho, de jugar las palancas que abren y cierran las compuertas del aparato.

El Sr. Espejo, por su parte, manifestó que el propietario del aparato, en cuestión, el cual pertenece a la casa Galenzi & Sherek de Londres, interviniendo sólo en la recaudación de la cantidad correspondiente por el disfrute del aparato.

Añadió que el cuidado de éste correspondía a un artista y su acompañante M. Pajour, ingeniero mecánico y encargado de dirigir su funcionamiento.

Dijo, por último, que no podía tampoco precisar la causa de tan lamentable accidente.

La responsabilidad
El juez Sr. Beneyto puso anoche en libertad a M. Pajour por considerar que no es responsable del accidente sufrido por miss Aliz.

Igualmente estima el juez que no hay responsabilidad para la empresa de Parish.

Explicación del accidente
Pajour ha manifestado al juez que anteayer se había sustituido uno de los maderos de la puerta de salida que pone al circo en comunicación con el puente, situado en el escenario, por haberse roto a consecuencia del fuerte golpe que da al abrirse la portezuela.

El juez, con efecto, que uno de los maderos era nuevo y que estaba sin pintar.

Como la portezuela no es de una pieza, sino la bastante flexible para formar parte del círculo y servir como puente al caer a la salida del automóvil, Pajour cree que el madero nuevo carecía de flexibilidad suficiente, y que por esta circunstancia se opuso alguna resistencia al paso del vehículo, perdiendo éste velocidad.

De este modo se explica que el automóvil no pudiera llegar a lo alto de su carrera, y que cayese a tierra por la fuerza de la gravedad.

Hay otras versiones del accidente. Una de ellas es que no se abrieron a tiempo las compuertas del círculo. Pero esto es difícilísimo de comprobar por la rapidez con que se hace esta operación.

La otra versión es que como el automóvil va entre dos largueros, es fácil que al salir el coche lo hiciera en línea recta, pero que a los pocos instantes se desviase un poco a un lado llegando a rozar con uno de los largueros.

Este contacto no impedía al coche continuar su marcha, pero sí disminuía su velocidad.

El contacto no impedía al coche continuar su marcha, pero sí disminuía su velocidad.

El contacto no impedía al coche continuar su marcha, pero sí disminuía su velocidad.

El contacto no impedía al coche continuar su marcha, pero sí disminuía su velocidad.

El Juzgado de guardia

En la Casa de Socorro se presentó el juez del Congreso Sr. Beneyto, el escribano señor Suárez y el oficial Sr. Alvarez.

Sobre la causa de operaciones estaba tendida miss Aliz, con las ropas salpicadas de sangre.

A simple vista se le apreciaba una profunda herida en la parte superior de la cabeza, con aparente fractura de los huesos del cráneo.

La lesionada se quejaba de agudos dolores, pero no pudo articular una sola palabra.

El ingeniero y el intérprete
En vista de ello, el Juzgado procedió a interrogar a M. Enlle Pajour, acompañante de la artista, el cual había sido llevado allí desde la delegación del Hospicio en calidad de donante.

Para recibir su declaración sirvió de intérprete D. Emilio Espejo, que desempeña con carácter oficial ese cargo, y es, además, agente de teatros.

M. Enlle Pajour se limitó a decir que no podía explicar la causa del accidente de miss Aliz sin practicar un reconocimiento en el aparato.

El Sr. Espejo, por su parte, manifestó que el propietario del aparato, en cuestión, el cual pertenece a la casa Galenzi & Sherek de Londres, interviniendo sólo en la recaudación de la cantidad correspondiente por el disfrute del aparato.

Añadió que el cuidado de éste correspondía a un artista y su acompañante M. Pajour, ingeniero mecánico y encargado de dirigir su funcionamiento.

Dijo, por último, que no podía tampoco precisar la causa de tan lamentable accidente.

El mecánico
Se llama Pajour y es el encargado, como ya hemos dicho, de jugar las palancas que abren y cierran las compuertas del aparato.

El Sr. Espejo, por su parte, manifestó que el propietario del aparato, en cuestión, el cual pertenece a la casa Galenzi & Sherek de Londres, interviniendo sólo en la recaudación de la cantidad correspondiente por el disfrute del aparato.

Añadió que el cuidado de éste correspondía a un artista y su acompañante M. Pajour, ingeniero mecánico y encargado de dirigir su funcionamiento.

Dijo, por último, que no podía tampoco precisar la causa de tan lamentable accidente.

La responsabilidad
El juez Sr. Beneyto puso anoche en libertad a M. Pajour por considerar que no es responsable del accidente sufrido por miss Aliz.

Igualmente estima el juez que no hay responsabilidad para la empresa de Parish.

Explicación del accidente
Pajour ha manifestado al juez que anteayer se había sustituido uno de los maderos de la puerta de salida que pone al circo en comunicación con el puente, situado en el escenario, por haberse roto a consecuencia del fuerte golpe que da al abrirse la portezuela.

El juez, con efecto, que uno de los maderos era nuevo y que estaba sin pintar.

Como la portezuela no es de una pieza, sino la bastante flexible para formar parte del círculo y servir como puente al caer a la salida del automóvil, Pajour cree que el madero nuevo carecía de flexibilidad suficiente, y que por esta circunstancia se opuso alguna resistencia al paso del vehículo, perdiendo éste velocidad.

De este modo se explica que el automóvil no pudiera llegar a lo alto de su carrera, y que cayese a tierra por la fuerza de la gravedad.

Hay otras versiones del accidente. Una de ellas es que no se abrieron a tiempo las compuertas del círculo. Pero esto es difícilísimo de comprobar por la rapidez con que se hace esta operación.

La otra versión es que como el automóvil va entre dos largueros, es fácil que al salir el coche lo hiciera en línea recta, pero que a los pocos instantes se desviase un poco a un lado llegando a rozar con uno de los largueros.

Este contacto no impedía al coche continuar su marcha, pero sí disminuía su velocidad.

El contacto no impedía al coche continuar su marcha, pero sí disminuía su velocidad.

El contacto no impedía al coche continuar su marcha, pero sí disminuía su velocidad.

del circo hay una distancia de 12 metros, en un desnivel de rampa de 65 por 100.

Peso del automóvil
El automóvil en que hizo la intrépida artista su fatal carrera pesa 180 kilos. Miss Aliz sólo pesa 44 kilos.

Siempre quiso trabajar
Como recordarán nuestros lectores el viernes último se celebró en Parish una función benéfica, cuyos productos han sido para los pobres de Madrid, función que organizó para tan elevado objeto la Junta de damas nobles.

En los primeros programas que se repartieron entre el público no apareció el nombre de miss Aliz, y esto fue debido al convenio de la para que las localidades tuvieran una gran aceptación.

Entonces se le hicieron proposiciones a la artista, y ésta, al enterarse del objeto de la función, dijo que, a pesar de estar acatarrada, bastaba que se tratara de una función para los pobres para que ella trabajara con gusto.

Quién es Mina Aliz
El verdadero nombre de esta simpática artista es Florentina Eton, y así está inscrita en los libros de registro del Hospital de la Princesa.

Tiene fama de ser una excelente cupletista.

También nos han asegurado, persona que la conoce hace tiempo, que es una buena bailarina.

Antes de llegar a Madrid, al despedirse del público de Barcelona, quien conocía esta doble cualidad de artista, la pidieron que cantase y bailase, y ella, en la noche de su beneficio, complació al público barcelonés, cantando canciones y ejecutando el *cakewalk*, que fueron muy aplaudidos.

Miss Mina y M. Pajour
Se han conocido hace dos años, cuando la casa Galenzi & Sherek, de Londres, constructora del aparato *The Hooping the hoop*, comenzó a explotarlo.

Pajour es un excelente mecánico que trabajó durante mucho tiempo en aquella casa. Él mismo le enseñó a manejar el aparato, constructor de algunos de los automóviles que hicieron la famosa y triste carrera de París a Madrid.

La casa de Galenzi & Sherek se dedica a contratar artistas de afamado nombre. En la actualidad tiene contratado a Fréggoli, conocido del público madrileño.

Signos como práctica esta casa buscar a los artistas sitio donde trabajar y darles un tanto alzado.

En estas condiciones han hecho brillantes campañas, M. Pajour como mecánico y miss Aliz como artista.

No se extendió mucho tiempo, viajando juntos y unidos por el mismo peligro, han simpatizado y se guardan un afecto íntimo.

Pero esto no es, ni debe ser cebo para que la maledicencia lo devore con placer.

En el teatro Olimpia de Nueva York han trabajado seis meses, durante los cuales la casa Galenzi & Sherek ha percibido 30.000 francos.

El coste del aparato «Círculo de la muerte» asciende a 4.500 francos.

Miss Aliz y M. Pajour cobran de la empresa inglesa 10.000 francos mensuales.

PROYECTOS DE EDIFICIO PARA EL CASINO DE MADRID
GUTHRIE JEMPLE Y WILSON.—La planta de este proyecto está bien distribuida y aprovechada, con el defecto de que las dependencias no reciben luz directa por tener delante la galería que rodea el patio.

Los comedores de invitados y socios tienen las mismas dimensiones, resultando reducido el de los últimos, que debe ser capaz para 100 cubiertos, según previene el programa de convocatoria.

El salón de fiestas lo sitúa en la parte de edificio que da a la calle de la Aduana, sin luz cenital, circunstancias ambas que lo hacen caer de luz suficiente y de la independencia que debe tener este salón.

La sección, pobremente compuesta y dibujada, hay a la izquierda.

Las fachadas, indudablemente las ha ejecutado por el de la calle de la Aduana, resulta mucho más importante y más rica de composición que la principal.

PAUL HIRLMANN.—La fachada, muy bonita y bien compuesta; aunque no encaja dentro del gusto español. Recuerda algo el tipo de la construcción rusa.

Las plantas resultan desproporcionadas por la gran importancia que ha dado el autor al salón de fiestas que, con el patio central, ocuparía las dos terceras partes de la superficie del solar, quedando sumamente reducidas las demás dependencias.

La presentación es simpática y muy bien dibujada, siendo uno de los proyectos extranjeros que aparecen más detallados.

PAUL HIRLMANN.—La fachada, muy bonita y bien compuesta; aunque no encaja dentro del gusto español. Recuerda algo el tipo de la construcción rusa.

Las plantas resultan desproporcionadas por la gran importancia que ha dado el autor al salón de fiestas que, con el patio central, ocuparía las dos terceras partes de la superficie del solar, quedando sumamente reducidas las demás dependencias.

procurar. Esta manera de hacer tan snella, y cuyo mérito reconocen, no puede dar idea de un proyecto arquitectónico. En todo se ve una imaginación sumamente impresionable.

MADONNA LAURA.—Las plantas, en general, de mala distribución, hasta el punto de colocar los W. C. en la fachada principal de la planta baja.

Las fachadas y secciones, de mal gusto y mal dibujadas.

BESCANIA.—El proyecto de este autor puede decirse que se reduce a la fachada principal y a la sección. La fachada resulta bien compuesta y original, aunque no es de carácter a propósito para el caso.

J. Díaz Molina.

Congreso
La sesión

Se abre a las tres y veinte presidida por el Sr. Romero Robledo, con gran concurrencia en las tribunas y con bastantes diputados en los escaños. En el banco azul el presidente del Consejo y los ministros de Gracia y Justicia, Gobernación, Marina, Hacienda e Instrucción pública.

Después de leerse y aprobarse el acta de la anterior, el presidente da cuenta de haber cumplido anteayer la comisión nombrada al efecto el encargo de felicitar al rey por el día de su santo.

Designación de alcaldes
El Sr. Silveira (D. E.) anuncia al Gobierno una interposición sobre la designación de alcaldes, y dirige desde luego al presidente del Consejo de ministros, porque entiende que el ministro de la Gobernación no hace más que lo que le manda el Sr. Maura.

Me propongo—añade—demostrar que ese Gobierno, en vez de realizar el desajuste del caciquismo, lo ha consolidado. Mi deseo es explicar la interposición en el acta, pero me remito a lo que disponga la Presidencia.

El ministro de la Gobernación expone que acepta en el acta la interposición.

El presidente concede la palabra al ministro de Marina.

Proyecto de escuadra
El ministro de Marina ocupa la tribuna y lee el dicho proyecto de ley.

La interposición
El Sr. Silveira (D. E.) explica su interposición recordando lo que expuso cuando en la Cámara se discutió sobre lo ocurrido en el mitin del teatro Lírico, y señala los peligros que entraña la propaganda republicana en el régimen vigente.

Añade que el Gobierno no hace nada para contrarrestar sus efectos, y que así lo ha de hacer en la designación de alcaldes, en cuya tarea ha contribuido a la disgregación de los elementos conservadores en vez de robustecerlos.

NOTICIAS POR TELEGRÁFO DE PROVINCIAS
Mitin en Gijón. En favor de los obreros

Gijón 24 (12.10 t).—Se ha celebrado un mitin en el teatro de Jovellanos, en el que se ha tratado de la crisis por que atraviesa esta población.

Presidió el acto D. Quintín Feijóo, y hablaron los Sres. Miranda, Mellén, Meana y Varela.

Todos patentizaron el estado de crisis proletaria que actualmente reina en Gijón, y abogaron por la construcción de obras de reconocida utilidad.

Se censuró la poca capacidad de la clase patronal española.

Los discursos fueron todos moderados en fondo y forma, y los oradores fueron muy aplaudidos.—Diez.

Los obreros del mar
Cádiz 24 (10 m).—Ha zarpedado para Manila el trasatlántico *Alicante*, y a pesar de los trabajos que se han hecho para que desembarcaran sus tripulantes, no se ha conseguido.

En el caso de que se hubieran adherido a la huelga también habría zarpedado, pues la trasatlántica dispone de obreros preparados a embarcar al primer aviso.

Las Sociedades de fogoneros y camareros hicieron gestiones para que desbarcaran los tripulantes de varios trasatlánticos, y ellos contestaron que están satisfechos y tienen cuanto piden dentro de la justicia, haciendo más que cuando estaban asociados.

Ningún trabajador de la bahía se ha asociado a la huelga.

El gobernador civil ha multado a las Juntas directivas de algunas Sociedades por no haber cumplido la ley.

Han salido trenes de marineros y fogoneros para Sevilla, Málaga y Huelva, a tripular buques sustituyendo a los huelguistas de aquellos puertos.—Mencheda.

Elección de un diputado. Mella elegido

Famplona 25 (8.10 m).—Se ha verificado la elección de un diputado a Cortes por el distrito de Aoz. La lucha ha sido muy encarnada.

El resultado del escrutinio arroja ahora las siguientes cifras, faltando para el total los votos de seis secciones, de los cuales se sabe que no alterarán el resultado.

Mella, carlista, 3.575 votos; Campión, integrista, 1.723; Garamendi, conservador, 1.723.—Máximo.

Efectos del temporal. En Barcelona.

Barcelona 25 (8.10 m).—Reina aquí un fuerte temporal desde hace dos días. Los ríos Besòs y Llobregat han experimentado crecidas terribles y el mar está agitado.

Los buques fondeados en el puerto han tenido que reforzar sus amarras.

El impetuoso vendaval ha destruido muchos árboles del Parque y ha derribado muchas chimeneas.

Algunos vapores han entrado de arribada forzada, y otros en alta mar capean el temporal. Algunos edificios, entre ellos la fábrica del Sr. Pomes, han sido inundados y los bomberos trabajan desahuciando algunos locales.—A.

DEL EXTRANJERO
Un ciclón

Melbourne 24.—Un gran ciclón desecandado sobre Sevilla y las islas Fudji ha ocasionado daños de gran importancia.

Aunque se carece de detalles completos sabemos que hay muchas víctimas.

El soberano de Anhalt

Franco 25.—Un despacho recibido está madrugada de Dessau, capital de Anhalt, da cuenta de haber fallecido el duque de aquel Estado, Federico, a la edad de setenta y dos años.—Fabra.

DE CANARIAS
DE NUESTRO CORRESPONSAL

Escuadrilla americana. Cruceros ingleses

Mañana zarpará de este puerto, con rumbo a los de Gibraltar, Argel y Nápoles, siguiendo a vela a Manila, la escuadrilla norteamericana, compuesta de cinco torpederos y el crucero *Zuffalo*.

El jefe de ella ha expresado al comandante de Marina de este puerto su gratitud por los torpederos en sitio seguro, pudiendo descansar con tal motivo las tripulaciones en extremo fatigadas de la diáfana y larga travesía desde Puerto Rico a las Palmas.

Hoy ha zarpedado de este puerto el crucero inglés *Monmouth* con rumbo a las islas

científico, y diseminándolo al propio tiempo por toda la cristiandad.

Se detuvo, por último, y dió galana muestra de su erudición pasmosa, en el transcendental momento histórico del nacimiento de la literatura castellana bajo el reinado del Rey Sabio, en que adquiere, como de repente, sus caracteres permanentes, y en que, en consecuencia con los del pueblo y sus cualidades psicológicas, que enumeró con detenimiento. A su juicio, estos son los siguientes: vivacidad, galanura y marcado individualismo.

DABOR
Londres 22 Enero 1904.

EL PLEITO DEL DIVORCIO

Muy señoría mía: Sé sentir, no expresar. Duda, como es natural, que usted me oprime más valiente que la de la señora de P., porque valor se necesita para arrostrar el dictado de hipocritas con que desde luego nos bautizan algunas partidarias del divorcio, que porque son desgraciadas, creen que serían más felices dejadas por ser cristianas. Se equivocan la desgracia acompaña a los nacidos donde quiera que vayan.

La cristiana, católica, no tendrá ni otro amor ni otra ley que la que le permitan sus creencias; si se equivoca en la elección de su compañero se consolará con sus hijos, si los tiene, y si no los tiene, con la satisfacción del deber cumplido, y dejará que el vulgo la juzde como quiera; su conciencia, limpia de toda mancha, la dará valor para esperar con calma la muerte.

Sabido es que antes de Cristo existía el divorcio, y, sin embargo, en los *Viages* de Anton, por Grecia y Asia, leo lo siguiente: «Los más de los maridos no piensan en más que en tener hijos de sus mujeres para que perpetren sus males, sólo se unen con ellas para que cuiden del gobierno interior de su casa, y reservan sus atenciones y cortesías afanes para las mancebas que mantienen».

¿No sucede algo de eso ahora? Nosotras podemos hacer mucho por las generaciones venideras. Educamos bien a nuestros hijos enseñándolos a ser cristianos. Donde no haya egoísmos no habrá hipocritas materialistas, que, con distintas manifestaciones, son la misma persona.

Suya afectísima,

VENTURA QUINTANA.
Tarragona 9 Enero 1904.

Doña Rosa Torre, cuya carta íntegra no publicamos por su extensión, dice entre otras cosas:

«Ya que el DIARIO UNIVERSAL nos ofrece galantemente sus columnas, aceptémoslas con valentía, y como a la señora de P. nos frías nuestros escasos conocimientos literarios...»

Declaro con franqueza que me encanta la idea del divorcio. En España, donde el hombre tiene menos libertad que en ninguna otra nación civilizada, si el matrimonio pudiera deshacerse, nosotras seríamos indudablemente más felices; pues ante el temor de perderlos, los hombres comprenderían que lo que vale una mujer honrada y cariñosa merece el sacrificio de sus deseos y de sus tradiciones.

Además, la mujer, especialmente en la clase media, es esclava de un deber mal entendido, y la amistad más pura y más sincera es a menudo censurada por la misma sociedad que disculpa en el hombre los más intolerables deslices...»

Creo que el divorcio caería como rocío benéfico en muchos hogares, donde la mujer vive a veces en continuo martirio.

Después de esto la señora Torre se acuerda de sus hijos y se desdice.

LOS OBREROS DEL MAR

DE NUESTROS CORRESPONSABLES
EN PALMA

Palma 25 (8 m). Los huelguistas marinos y fogoneros continúan en el día de ayer en huelga con propósito de no ceder hasta que se arregle en Barcelona y Alicante.

El comandante de Marina ha nombrado un juez especial para que les instruya causa por el delito de deserción a los que abandonaron los vapores estando despachados las salidas.

Los huelguistas marinos piden el cumplimiento de sus peticiones, y otro para la instalación de las oficinas de la Duda y Clases pasivas.

Están cubiertas todas las dotaciones por *esquirols*, y por esta causa han podido salir los correos de Alicante.

El *Calahorra*, correo de Barcelona, suspendió su salida por el mal tiempo.—Vives.

EN LA PRESIDENCIA

El Consejo de anoche

Duró cuatro horas. Terminó a las ocho y media de la noche. Los acuerdos se facilitó a la Presidencia la siguiente Nota oficial:

«El ministro de la Gobernación dio cuenta del proyecto de ley de protección a la infancia, que fué aprobado, y se presentó al Parlamento en una de las primeras sesiones.

El de Hacienda dio cuenta de dos expedientes de exención de subasta, que fueron aprobados: uno para suprimir los presupuestos, y otro para la instalación de las oficinas de la Duda y Clases pasivas.

Se aprobó un proyecto de ley sobre tributación especial de alcoholes, combinada con revisión de las actuales tarifas de consumos, que se suprimen para algunas especies de primera necesidad.

Se aprobaron también el proyecto pidiendo autorización para revisar el impuesto de transporte en relación con la creación de tarifas especiales de exportación, el de reforma de la legislación de contrabando y defraudación y las bases de ley de empleados de Hacienda.

Se aprobó un expediente de Guerra autorizando la permuta de un solar, propiedad de este ramo, sito en el paseo de Santa Engracia, por otro, de propiedad particular, que es necesario para regularizar el terreno en que ha de construirse un cuartel de Infantería.»

EL TÈ DE MAURA

Conforme habíamos anunciado, anoche se celebró en los salones de la Presidencia del Consejo la primera de las recepciones de señores y diputados de la mayoría.

Poco antes de comenzar la recepción apagó el alumbrado eléctrico y quedaron a oscuras los salones y la escalera principal.

Mientras se reparaba la avería, en los calabos, se instaló un alumbrado por bujías. El suceso dió ocasión a que se hicieran muchas frases ingeniosas. No fué de las menos coloradas esta del propio presidente del Consejo:

«Ya ven ustedes los efectos del oscurantismo que nos domina.

Entre otros señores y diputados ministros de significación, asintieron, además de la mayoría de los ministros, los siguientes señores:

Silveira, Romero Robledo, Villaverde, Azárraga, Dato, conde de Tejada de Valdosa, Abarzuza, Sánchez Bustillo, González Besada, Santos Guzmán, Bugallal, Casanovi y marqués de Pidal, Aguilar de Campó y Valillo.

Llamó mucho la atención que a pesar de las gestiones que había realizado el exministro Sr. Sánchez Bustillo no concuriera el elemento tennista.

En los corrillos formados por ministros, señores y diputados, se habló, naturalmente, de todos los asuntos políticos y hasta se expusieron programas parlamentarios para hoy y días sucesivos.

En lo que más interés pusieron los invitados del Sr. Maura fué en averiguar, en qué consisten los proyectos del Gobierno, especialmente el de escuadra, porque según se han podido determinar actitudes y ontibiarse entusiasmos.

En lo referente al padre Nozalada dominaba la impresión de

POLÍTICA

Información

El Sr. Maura estuvo ayer tarde en Palacio para firmar en el álbum de la infancia doña Paz.

El jefe del Gobierno no vio al rey a causa de la ligera indisposición de que damos cuenta en otro sitio.

Dijo hoy que el ministro de Marina, disgustado con el Sr. Maura por las modificaciones introducidas en el proyecto de escuadra, había escrito al jefe del Gobierno enviándole la dimisión del cargo.

La noticia fue desmentida más tarde por el mismo Sr. Ferrándiz, quien no sólo negó haber dirigido tal carta al Sr. Maura, sino que afirmó rotundamente que no había existido ni existía semejante disgusto.

Continúa sin resolver el conflicto creado en Tarragona por los consumos; pero la tranquilidad es completa, según los informes oficiales.

Análogas impresiones tiene el Gobierno acerca de la huelga de los trabajadores de mar.

Dijo ayer el Sr. Maura que en la recepción que por la noche se celebraría en la Presidencia no se pronunciarían discursos, porque la reunión no tiene carácter de convocatoria de la mayoría parlamentaria. Tampoco se hará lista de presentes y ausentes.

A las cuatro y media se reunieron ayer tarde los ministros en Consejo presidido por el Sr. Maura.

Según el jefe del Gobierno y el Sr. Osma, el Consejo se ha reunido especialmente para tratar de los proyectos de Hacienda, sobre los cuales no ha querido el ministro decir una palabra.

También se proponían los consejeros de la Corona estudiar un proyecto de ley, redactado por el Sr. Sánchez Guerra, relativo a la protección a la infancia.

Esta mañana no han ido a Palacio los ministros de Gracia y Justicia y de Estado, no obstante ser hoy día de firma, a causa del fuerte catarro que aqueja a S. M. el rey.

El Sr. Sánchez de Toca tampoco ha ido al ministerio.

El jefe del Gobierno fué al medio día a Palacio y despachó con el rey, aunque S. M., notablemente mejorado de su indisposición, permaneció en cama.

Después de informarle de los asuntos de gobierno más interesantes, el Sr. Maura puso a la firma del rey los decretos autorizando la presentación a las Cortes de los proyectos de ley sobre escuadra, reforma electoral, catástrofe y protección a la infancia.

EN EL REAL

Beneficio de la Asociación de la Prensa

Como todos los años, la función organizada en el teatro Real a beneficio de la Asociación de la Prensa ha resultado brillantísima; una verdadera solemnidad artística.

La función, que no ha terminado aún a la hora en que escribimos, ha comenzado con la representación de *Cavalleria*, en la que han tomado parte Matilde de Lerma, Amadeo Bassi, Anna Giacomini y Vincenzo Arditi.

Todos han cantado muy acertadamente, distinguiéndose Matilde de Lerma y Bassi, que han sido aplaudidos.

Matilde de Lerma ha cantado ya en otras ocasiones *Cavalleria* en Madrid, y su triunfo de ayer no ha sorprendido a nadie. Bassi, por su parte, demostró una vez más que es un tenor excelente.

Su campaña en Madrid ha sido verdaderamente fatigosa, y eso no obstante, no ha variado en cantar una función de gracia, cuando tenía bien ganado el descanso y cuando hace unos días debió marcharse ya. La Asociación de la Prensa debe agradecerle el sacrificio que es muy de estimar, máxime tratándose de un artista al que apremian constantemente sus contratos.

Bassi salió ayer mismo de Madrid, y es de esperar que vuelva en la próxima temporada para proporcionarnos nuevas ocasiones de aplausos.

El acto tercero de *El día de amor*, cantado por Bonci y María Barrientos, ha tenido el mismo excelente éxito que en las representaciones de abono.

María Barrientos y Bonci son artistas que triunfan siempre, y las ovaciones de que ayer fueron objeto no son nuevas, ni mucho menos, en su carrera artística. Han sido tan merecidas como grandes, sobre todo la de la Barrientos al cantar un vals de Arditi.

Después ejecutó la orquesta el anunciado concierto, tocando dos obras de Wagner con perfecto ajuste.

M.

(Publicado en nuestras últimas ediciones de la noche).

OBREROS AL EXTRANJERO

Por el ministerio de Agricultura se ha acordado que los 25 obreros que ya tienen colocación en el extranjero, salgan para Francia el día 4 del próximo febrero.

A este efecto se han remitido a los gobernadores las instrucciones necesarias para que los obreros que residen en las respectivas provincias puedan empalmar con los que salgan de Madrid.

También se remite a los gobernadores el importe de los billetes para los expedicionarios en segunda clase hasta Hendaia, y 70 pesetas para cada obrero.

Los acompañará hasta dicha capital un oficial del Negociado de Industrias del ministerio, que los entregará al ingeniero jefe de la expedición Sr. Sanchiz.

También han salido las órdenes para que se depositen 50.000 pesetas en el extranjero para atender a los gastos que origine la expedición.

PUENTE RUINOSO

Del Defensor de Córdoba tomamos las siguientes líneas que consideramos de interés general, y deseáramos que llegaran a conocimiento de los que pueden a tiempo evitar una catástrofe.

«Hace unos cuantos meses se encuentra denunciado por la Jefatura de Obras públicas de esta provincia el llamado Puente Viejo, situado sobre el Guadajón y en la carretera general de Madrid a Cádiz.

No hemos hablado con personas técnicas, ni tenemos otros informes que los suministrados por quienes necesitan utilizar ese puente, que es de suma necesidad, ya que por él se sirven gran número de pueblos de la campiña que tienen deficientes medios en el transporte por ferrocarril.

Ha llegado, sin embargo, a nuestros oídos como un rumor fidedigno, aun cuando no lo hemos comprobado, que en dicho puente hay dos tramos que no pueden continuar del modo en que se encuentran, se pone de que modo en que lamentar el día menos pensado desgracias causadas por imprevisión.

Los dignos ingenieros de esta Jefatura parecen que han querido descargarse de sus conciencias los accidentes que pudieran ocurrir, han ordenado la colocación de un poste indicador con el siguiente rótulo: *Se prohíbe el paso*, lo que no nos asegura que telegrafísticamente a la Dirección general notificando el estado del puente.

El expediente que nos mata en España ha hecho que aún no se resuelva nada sobre este punto, y como no hay globos que sirvan de pontones, el público utiliza ese puente, bien a pesar suyo.

«No pudiera avisarse este expediente y resolverse como el interés general exige?»

DISPOSICIONES MINISTERIALES

De Instrucción pública

Se ha reconocido a doña Teodora Maximina Artero Gros, auxiliar de la escuela graduada aneja a la Normal de Alava, derecho a pasar a una escuela elemental de la misma localidad.

Se ha concedido títulos administrativos a doña Enriqueta Zaragoza Acebedo y D. Joaquín Fuster Fernández, maestros de la Rivera (barrio de Molina).

Se ha concedido carácter oficial a la estación meteorológica de Cuenca, ordenando que se instale en el edificio construido por la Diputación.

Ha sido admitida la renuncia al decano de la Facultad de Medicina de Granada don Eduardo García Duarte.

Se ha concedido aumento de 500 pesetas en su sueldo, por el cuarto quinquenio, al catedrático de Veterinaria D. Dalmacio García.

Se ha anunciado concurso de traslación a la cátedra de Procedimientos judiciales y Prácticas forenses de la Universidad de Valencia, y la de Derecho natural de la de Zaragoza.

Se han expedido títulos de doctores en Medicina a D. Juan Faus y Tous, D. Crescencio Antonio Orozco y Arana y Aguirre, Pi y Sunier, y en Ciencias, a D. Juan Codornier y Alegre.

LA FUERZA DEL SINO

HOMICIDA SIN QUERER SERLO

En Totana (Murcia) ha ocurrido un sangriento suceso: Félix Montoya ha dado muerte en riña a Francisco Cayula.

Es interesante la historia de la vida pública del matador. Este es un hombre honrado, enemigo de juergas y pendencias, trabajador y muy servicial para todo el mundo. Pero tiene la desgracia de ser valiente, con noble valentía, y saber manejar con rara destreza toda clase de armas, lo que le ha originado una larga serie de desdichas.

Su fama de valiente es grande en toda la región murciana y fuera de ella, citados como prototipo de nobleza en sus cuestiones personales, que rehúye siempre.

Un matón de Huescar (Almería), harto de oír ponderar el valor del Montoya, dijo:—A ese le mato yo.—Y con este único objeto fué a Totana a buscarle. Lo encontró en la plaza del pueblo, y más aviso le hizo el dueño de la casa, al ver que se acercaba, que el Montoya, al verse agredido, puntó a su agresor tranquilamente con su pistola.

Lo trató de aquella manera; pero éste sacó un puñal y le acometió con él, defendiéndose el otro con una pequeña navaja; el duelo, que presenció mucha gente, duró un cuarto de hora y el Montoya, al ver que su agresor, trociz y culebrado, echaba a correr, se dio a perseguirle, pero éste se volvió a dar la espalda y se fue corriendo.

No quiero matarte, que soy un hombre honrado; pero te voy a quitar el puñal.—Y, dicho y hecho, sin producirle más que una ligera herida en la mano derecha, le quitó el arma.

El valiente de Huescar huyó como alma que lleva el diablo y hoy es un admirador y defensor acérrimo de Montoya.

Otra de las hazas de éste fué la de llevarse a su novia, por oponerse la familia de la muchacha al matrimonio. El padre y los hermanos de ella basearon una noche al raptor, y le acometieron; pero él los venció sin hacer más que defenderse con la pequeña navaja que usaba, hiriendo a todos en las manos para no matarlos.

Casos semejantes a los referidos le han acaecido varios, y el pobre hombre no cesa de lamentarse de su mala suerte.

Por último, hace pocos días un valiente de Totana le invitó a tomar unas copas; no se dejó de contar Montoya, pero no le gustó la bebida, pero como el otro se pusiera terco y le amenazase, para evitar cuestiones (que ya el otro había intentado provocar varias veces), entró con él en un ventorrillo en donde estaba un hermano del invitado; y cuando el Montoya bebía un refresco, los dos hermanos le dispararon dos tiros por la espalda, matándole el vaso en que bebía e hirándole ligeramente. Después le dispararon más tiros, hasta que él, quitando a uno de los agresores el revólver que empuñaba, se defendió disparando, quedando muerto el que le había invitado a tomar las copas.

El desgraciado matador se muestra profundamente abatido por tantas desdichas como su valor le ha ocasionado.

LA BOLSA

FONDOS PÚBLICOS DÍA 22 DÍA 25

4 POR 100 PERMANENTE INTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 AMORTIZABLE

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 PERMANENTE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 AMORTIZABLE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 PERMANENTE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 AMORTIZABLE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 PERMANENTE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 AMORTIZABLE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 PERMANENTE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 AMORTIZABLE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 PERMANENTE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 AMORTIZABLE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 PERMANENTE EXTERIOR

Fin. anterior..... 77 25 76 50
Fin. próximo..... 77 20 77 05

4 POR 100 AMORTIZABLE EXTERIOR

Justo castigo

El alcalde, al tener conocimiento del hecho realizado ayer tarde en el café del Gallo por el inspector de Policía urbana D. Eloy Macías, exigiendo a D. Antonio Pastor la entrega de 75 pesetas para evitar la denuncia que pensaba hacer de las malas condiciones de salubridad en que se hallaba una casa propiedad del mencionado Sr. Pastor, ha dispuesto la cesantía del referido funcionario municipal.

Quejas del vecindario

En la calle del Salvador existe un solar dentro de la Lechuga y la de la Concepción de la ciudad, el cual, según manifestación de los vecinos de la misma, está convertido en un vertedero público.

Por esta causa los vecinos que habitan la casa núm. 3 de la citada calle del Salvador, se ven obligados, y para no presenciar ciertos espectáculos, a tener constante y herméticamente cerrados los huecos de toda la fachada de la casa.

Como estas quejas no son las primeras que recibimos, y como además la mencionada calle es la que da paso a la mayoría de los diplomáticos extranjeros que acuden al ministerio de Estado, llamamos la atención del teniente alcalde del distrito para que disponga la desaparición del foco de inmundicias a que nos referimos, aunque no sea más que por higiene y por decoro.

DE PALACIO

El rey se encuentra ligeramente indisputado a consecuencia de un enfriamiento cogido en la habitación que ocupa en el Real, por lo cual no salió ayer tarde de paseo, permaneciendo todo el día en sus habitaciones.

Por esta razón ha quedado suspendido hasta nueva orden el anunciado banquete de gala que a las ocho de esta noche debía celebrarse en el Regio Alcazar para solemnizar el santo de S. A. R. la infanta Doña Paz.

La reina madre y la infanta doña María Teresa estuvieron ayer tarde de paseo en carruaje por la Casa de Campo.

La princesa de Asturias, en unión de sus hijos, pasearon por los jardines del Campo de la Encarnación.

Las infantas doña Isabel y doña Paz también estuvieron de paseo en carruaje por la población.

Con motivo de celebrar ayer su fiesta onomástica la infanta doña Paz, los álbums colocados en la mayordomía mayor de alcaide y en las habitaciones particulares de los príncipes de Baviera, se han llenado completamente de firmas.

Entre ellas figuran las de los personajes más ilustres.

UN RETRATO DE FIGUEROA

El acreditado fotógrafo Sr. Anse ha tenido la atención, que nosotros le agradecemos en lo que vale, de enviarnos un magnífico retrato al platinado de tamaño natural, de nuestro querido amigo el malogrado director de este periódico D. Augusto de Figueroa, que el Sr. Anse tuvo expuesto al público en su escaparate de la calle de Alcalá, 45.

El propietario de la tienda de cuadros establecida en la calle de Puencarral, núm. 20, D. Alberto Durrio, ha puesto un magnífico marco a dicho retrato, queriendo de este modo contribuir a darnos una prueba de su afecto y estimación.

Avallaron el mérito de esta obra la espontaneidad con que los dos artistas han hecho este obsequio a la redacción del DIARIO UNIVERSAL.

Realizan uno y otro las más expresivas gracias por su atención.

Este retrato de Augusto de Figueroa ocupará un sitio de preferencia en el que fué su cuarto de trabajo en esta casa.

CONGRESO AGRÍCOLA

A juzgar por el entusiasmo que reina, ha de ser notable por estos conceptos, y de resultados prácticos para los agricultores, el Congreso agrícola que la Federación agraria de las provincias de Levante ha de celebrar en Madrid, los días 3, 4, 5 y 6 del próximo mes de febrero.

Las Compañías de los ferrocarriles del Norte y Mediodía han concedido una reducción del 50 por 100 del precio de los billetes que utilicen todos los que se hayan inscrito o inscriban para tomar parte en dicho Congreso.

Para utilizar dicho beneficio hay necesidad de remitir a las mencionadas Compañías una relación de los congresistas, expresiva de sus nombres, apellidos y puntos de procedencia, y se ha interesado ya con carácter de urgente la práctica de dicha diligencia.

Los que se propongan asistir y residan fuera de la ciudad de Madrid, deben dirigirse a inscribirse en la secretaría de la Federación manifestando el punto de su procedencia, a fin de ser incluidos oportunamente en la antedicha relación.

NOTICIAS DEL DÍA

D. Antonio Grilo ha sido agraciado por S. M. el rey con la gran cruz de Alfonso XII, habiendo recibido las insignias de la gran cruz el Sr. Prado y Lalanda.

El Centro Instructivo del distrito del Hospicio, Hita, 4, bajo, inaugurará hoy lunes, a las nueve de la noche, sus clases elementales y de extensión universitaria.

Al acto acudirán la plana mayor del partido republicano, y se esperan con gran interés los discursos de los Sres. D. Francisco Giner y D. Melquíades Álvarez.

La Sociedad de Periodistas celebrará hoy junta general, a las nueve y media de la noche, en el local de la Asociación de la Prensa, para proceder a la aprobación definitiva del reglamento y elegir la Junta directiva.

Se suplica la asistencia de todos los adheridos.

Hoy lunes se celebrarán sufragios en la Iglesia de Santiago por el alma de D. Julián Tarduchy, abuelo de nuestro distinguido amigo y colaborador D. Emilio R. Tarduchy.

Hoy, de nuevo a once de la noche, terminará la votación para la elección de los cargos vacantes en la Junta directiva de la Asociación de dependientes de comercio, procediéndose inmediatamente al escrutinio general.

Lo que se pone por nuestro conducto en conocimiento de los socios que, no habiendo emitido sus sufragios, quieran ejercitar este derecho.

El Sr. Aral, dueño del automóvil que produjo la desgracia de que antayer dimos cuenta, tomando de otros periódicos, nos dice en carta que al llegar a la finca "Resaca" entró en la máquina al mecánico Louis Yussot para que la llevase a una venta.

Poco después, el Sr. Aral, que se hallaba cazando, tuvo noticia de accidente ocurrido, y se dirigió al lugar de la catástrofe con objeto de prestar al mecánico los auxilios necesarios; pero cuando llegó era cadáver el infortunado Yussot.

No se separó de su lado el Sr. Aral hasta que la autoridad se hizo cargo del muerto.

Acaramos con gusto los detalles de esa desgracia, porque ya comprenderá el Sr. Aral que no tenemos el menor interés en desfigurar la verdad.

Anteanoche dió una conferencia en el Centro Federal el ex diputado republicano D. Jerónimo Palma.

Con concisión y elocuencia demostró cómo las civilizaciones de la Edad Antigua, Media y Moderna, perdieron su nacionalidad y hegemonía por infiltrarse en ellas el espíritu clerical, llamando la atención de la somnolencia y tardanza que demuestra el pueblo español en extirpar este clericalismo, que es contrario a la idea de patria.

El orador fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia que llenaba el amplio salón del Casino.

Ha comenzado a funcionar en esta corte la Sociedad "Gamo y Compañía", con evidentes beneficios para el público y un inmenso ruido. Continuará el comercio de ultramarinos en la calle del Clavel, núm. 8 (antigua casa San José).

Ha fallecido en Madrid la señora doña Eusebia Escribano, esposa de nuestro querido amigo D. Perfecto Narganes.

Enviamos a ésta y a su apreciable familia la expresión sincera de nuestro pesar.

El Cuerpo colegiado de caballeros hijosdalgo de la nobleza de Madrid celebrará mañana, en el monasterio de Señoras Descalzas Reales de esta corte, la función que anualmente dedica a su patrón San Ildefonso.

Nuestro querido amigo el ilustrado médico D. Cristóbal Jiménez Encina, ha tenido la inmensa desgracia de perder a la menor de sus hijas, María del Carmen, criatura preciosa que era el encanto de sus padres.

Enviamos al doctor y a su distinguida esposa nuestras expresiones de nuestro sincero pésame.

A LOS PELUQUEROS

Véase la 4.ª plana.

PUBLICACIONES NUEVAS

La ranchera del Jarama (historia de amor varonista), poema por D. José Pablo de Rivas.—El autor ha escrito una interesante obra, con mucho color local y muy fácil dominio del verso.

Noiones de antropología y antropometría judicial, por D. José G. Quiza.—Es una obra de positiva utilidad, muy bien tratados los importantes puntos que abraza y a la vez sencilla y fácil, como requiere el objeto a que se dedica, para uso de los cuerpos de Seguridad y de Vigilancia, Juzgados y establecimientos penales.

Presencia de Aranjuez.—Juguete cómico original de los aplaudidos autores Celso Lucio y Mariano Muñoz, estrenado recientemente en el teatro Lara. Publicado en la Sociedad de Autores Españoles.

Propiedad de reforma de la policía de Madrid, por el duque de Hornachuelos.—Con gran altura de miras ha escrito el autor este folleto, digno de ser estudiado detenidamente, pues trata con muy acertado criterio asunto de tanta importancia.

Cuidados que merece su enfermo, por Joaquín Pi y Arsuaga.

Hemos recibido algunos estados demostrativos de las campañas hechas por los madereros de novillos de primera fila.

Entre éstos, los dos que más corridas han toreado en el año anterior han sido los madrileños Regatiner y Masanzanillo.

Antonio Boto tomó parte en 40 corridas celebradas en las principales plazas de España.

En el mes de febrero toreó Tomás en Madrid, cinco; en Abril, cuatro; en Mayo, seis; en Junio, siete; en Julio, 8; en Agosto, cinco; en Septiembre, cinco; en Octubre, dos, y en Noviembre, otras dos.

Su campaña ha sido brillante, y por su propio esfuerzo ha logrado salir de la casa de deudas, que se hallaba, impagada, por los de su clase y logrando ser lo que el que más sea.

La habilidad que como torero ha demostrado le ha granjeado las simpatías de los inteligentes, y la seguridad que tiene para herir le ha proporcionado muchas ovaciones y le seguirá dadas ocasiones de ganar dinero y muchas palmas.

Es un buen torero, que ha demostrado que no merecía estar olvidado como injustamente estaba.

De suponer es que el año 1904 sea también de los que más dinero gane entre los de su clase, y de ello nos alegraríamos de verdad.

Estado de los toreros.—En el mes de Marzo se observa que ha toreado 38 corridas, número también grande si se tiene en cuenta que los novilleros no pueden cogerlas importantes ferias que cogen los madereros de toros.

Las 38 funciones se celebraron: en Febrero, una; en Marzo, cuatro; en Abril, dos; en Mayo, tres; en Junio, seis; en Julio, tres; en Agosto, siete; en Septiembre, seis; en Octubre, cinco, y en Noviembre, una.

La campaña de este joven espada fué floja al principio de la temporada y después bastante mejor.

Pisó por vez primera la plaza de Sevilla y gustó extraordinariamente a aquel público, siendo contratado allí para buen número de corridas.

También será uno de los que más torean en el año actual, y si no se olvida de aquel hermoso modo de matar que desde sus comienzos mostró, puede ser un matador de los que ganen dinero y de los que nunca sean oídos los consejos de los envidiosos.

El cuadro estadístico de las corridas toreadas por este muchacho es una magnífica obra tipográfica en colores, superior, como cosa hecha en los talleres de Regino Velasco. Tiene un magnífico retrato en tricolor, tan bien hecho como si estuviera tirado en litografía.

Lugarfichillo chico ha tenido la atención de enviar a los señores de esta casa un hermoso retrato, y también resulta que ha toreado 39 novilladas, además de las siete corridas de toros de que ya hemos dado cuenta.

Por diversas causas perdió este chico de toros ocho novilladas y dos corridas de toros, resultando que en total tuvo ajustadas 50.

Si en el año actual sigue como matador de toros con el coraje, habilidad y arte que mostró de novillero, será muy pronto uno de los de primera fila.

De modo que en su mano está el demostrarlo muy pronto, y nosotros seríamos de los primeros en alegrarnos.

Dulzuras

TEATROS

Real.—Mañana, función 39, turno 1.º, tendrá lugar la primera representación de *Los Puritanos*, tomando parte en la obra los célebres artistas María Barrientos y Alejandro Bonel, que la interpretan de modo notabilísimo.

Completan el reparto los aplaudidos cantantes Sres. Rebouton y Perelló, la señorita Lucel, y los Sres. Verdader y Montañar.

Dirigirá la orquesta el maestro Tolosa.

Princesa.—El miércoles definitivamente se verificará el estreno de *El rincón de la dicha*, comedia en tres actos de Hermann Sudermann, traducida al castellano por los distinguidos escritores D. Ricardo Cateñue y D. José Pablo Rivas, y que ha sido representada en esta forma:

Isabel, señora Tubau.—Elena, señora Rosa. Bettina, señora París.—La señora de Orb, señora Valls.—La señorita Gültre, señorita Car.

El estreno de esta obra, que ha sido representada en esta forma, es una obra de suma importancia, y que ha sido representada en esta forma.

El estreno de esta obra, que ha sido representada en esta forma, es una obra de suma importancia, y que ha sido representada en esta forma.

El estreno de esta obra, que ha sido representada en esta forma, es una obra de suma importancia, y que ha sido representada en esta forma.

El estreno de esta obra, que ha sido representada en esta forma, es una obra de suma importancia, y que ha sido representada en esta forma.

El estreno de esta obra, que ha sido representada en esta forma, es una obra de suma importancia, y que ha sido representada en esta forma.

El estreno de esta obra, que ha sido representada en esta forma, es una obra de suma importancia, y que ha sido representada en esta forma.

El estreno de esta obra, que ha sido representada en esta forma, es una obra de suma importancia, y que ha sido representada en esta forma.

El estreno de esta obra, que ha sido representada en esta forma, es una obra de suma importancia, y que ha sido representada en esta forma.

SE RUEGA AL PUBLICO
visite nuestras sucursales para examinar los bordados
de todos estilos: encajes, reales, matices, punto vainica, etc.,
ejecutados con la maquina
DOMESTICA BOBINA CENTRAL
la misma que se emplea universalmente
para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir
y otras similares
Maquinas para toda industria en que se emplea la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos a Pesetas 2,50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

La Compania Fabril SINGER
Concesionarios en España: **ADCOCK Y C^{IA}**
SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID
(CALLE DE ALCALA, 40)
MADRID, (CALLE DE LA MONTERA, 18)
ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 20

ESTRENIMIENTOS URETRALES

Urethritis-Prostatitis-Cistitis

Catarros de la Vejiga
Curación radical garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias con los **Conitos Costanzi**. Los únicos que curan instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los solos que donan a las vías genito-uritarias su estado normal. Una caja Conitos Costanzi, 5 pesetas.
Males Venéreos
Purgación reciente de crónica, gota, sífilis, etc. Curación radical, milagro, en 8 ó 10 días con los renombrados **Conitos Costanzi**. Un frasco Inyección Costanzi, 4 pesetas.
Sífilis
Curación radical con el **Antisifilítico Roeb Costanzi**, depurativo insuperable de la sangre infectada. Cura las adenitis glandulares, dolores de huesos, manchas, erupción de la piel y cualquiera clase de sífilis, sea ó no hereditaria, garantizando ser puramente vegetal, exento de todas sustancias mercuriales, que como es sabido, son dañinas para la salud. Un frasco Roeb, 4 pesetas.
Estos medicamentos se venden en Madrid, F. Gayoso, Arce, 2, Francisco García, Príncipe, 13, y Ramón A. Colpel, Barquillo, 1. Todas las consultas, que se hacen por escrito al inventor, Dr. A. Salvat Costanzi, calle Diputación, 348, Barcelona, contesta gratis y con reserva.

LONDON

HOTEL RUSSELL

Situación admirable con magníficas vistas sobre el jardín de Russell Square. El más próximo a las Estaciones de los Caminos de Hierro del Norte y del Sur. A dos minutos del Museo Británico y a muy corta distancia de todos los Teatros, Códices, Jardines de invierno y verano. Teléfono. Orquesta. Ascensor.

ALHEMEYER

COMPANIA ANONIMA

Construcciones e instalaciones electro-mecánicas
BILBAO-MADRID
Instalaciones completas de fábricas de electricidad, generadores y particulares, para alumbrado, transmisión y distribución de fuerza. Tranvías eléctricos. Estaciones telefónicas. Acumuladores, galvanoplastia, electro-quinia y electro-metalurgia. Suministro de maquinaria y accesorios. Delegación general para España de la Sociedad Anónima de electricidad antes
HUCKER Y C^{IA} DE NUREMBERG
HIJOS DE T. MARTIN
FONTANERO Y VIDRIERO
Instalaciones de aparatos con arreglo a las higienes. Precios económicos. Calle de San Gregorio, números 37 y 39, tienda.

Tapiceria LA CONFIANZA Ebanisteria

EL PRIMERO, MAS SURTIDO Y MAS BARATO

Luna, 11.-ALMACEN DE MUEBLES.-Luna, 11
Con grandes facilidades para el pago.
Exportación a provincias.

MANAQUE

BAILLY BAILLIERE

Pequeña Enciclopedia popular de la Vida Práctica
UN TOMO DE 500 PAGINAS 500 FIGURAS Y MAPAS A LOS COLORES
Es ameno e instructivo
CONVIENE A TODO EL MUNDO
INTERESA A TODO EL MUNDO
PUEDE SER LEIDO POR TODO EL MUNDO
500 REGALOS
repartidos entre los compradores
Participación gratis al billete de
Lotería de Navidad (n.º 2531)

AGUA de NONDARIZ

70 CÉNTIMOS
BOTELLA GRANDE
Se cambia la que no está fresca
Teléfono 1.480
18, OLIZAGA, 18
Servicio a domicilio
Tomizas para atar leñas, a 13 leñas por 7 sobre vagón. Albarro Sales, Santos de la Huma.



Esta exquisita manzanilla de las montañas de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones del estómago e intestinos, es la más limpia, edulcorada y de fácil digestión. Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los catarrros. Las madres no deben dudar de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños. La Manzana Espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, y en los depósitos principales de Madrid y provincias.

GRAN VIDA

Revista mensual ilustrada de deportes y sociedad
SE PUBLICA EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de deporte más elegante y completa que se publica en España. Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos, y se suscribe por 6 pesetas al mes en la Administración, Velázquez, 67, Madrid.

LOSHE'S

AGUA DE COLONIA

LIJAS
Incomparable Agua de Colonia preparada por
GUSTAVO LOSHE
Perfumista de S. M. el Emperador y Rey, de S. M. la Emperatriz y Reina y de S. M. la Emperatriz Federica.
46, JAGER STRASSE
BERLIN
Se vende en Madrid en las principales librerías.

CORREDERA BAJA, 21, TIENDA

CONTIGUO AL TEATRO LARA

Teléfono n.º 434
RODRÍGUEZ SALGADO
ELECTRICISTA
Instalaciones de luz eléctrica, Motores, Timbres, Teléfonos, Pararrayos y Tubos acústicos
Corredera Baja, 21, tienda (contiguo al Teatro Lara)
PÍDANSE PRESUPUESTOS

CRÓNICA
del viaje de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y AA. RR. los Príncipes de Asturias
POR
Navarra, Castilla y Aragón
Está a la venta en la Administración del DIARIO UNIVERSAL, San Marcos, 37, al precio de CINCO ptas. ejemplar

HOTEL DE ROMA

PUERTA DEL MAR, 26 (Antigua Alameda)

MALAGA
Este hotel tiene habitaciones al alcance de todas las fortunas, está montado a la moderna y es el más recomendable, especialmente por la cocina. Hay ascensor, luz eléctrica, baños en los pisos. Omnibus e intérprete a la Estación.
Yotti y C^{IA}
Recomendamos a nuestros lectores el magnífico Hotel de este mismo nombre establecido en Madrid, en sitio céntrico, con entrada de carruajes hasta el vestíbulo, con un esmerado servicio y todas las comodidades necesarias.
Caballero de Gracia, 23.-MADRID

La Elegancia

GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DEPAISANO
PRECIOS ECONOMICOS
Glorieta de S. Pedro.-ALMERÍA

ABONOS MINERALES Y PRODUCTOS QUIMICOS

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhidro y comercial, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodios y demás productos químicos.
Fábricas en Elorrieta, Zuzo y Guturrieta (Vizcaya), en el Calayo y Avilés (Asturias); en Bonanza y Tafaraia.
Diríjanse los pedidos:
Lotería, 3 (Bilbao) - - - - -
Villanueva, 11 - Apartado 66, Madrid - - - - -
- - - - - Uria, 40, Oviedo

Altos Hornos de Vizcaya (Bilbao)

SOCIEDAD ANONIMA

Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de hierro, acero y hojaladeta, en Baracaldo y Sestao
LINGOTE al cok, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
HIERROS puleados y homogéneos en todas las formas comerciales.
ACEORES Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
CARRILES PHOENIX ó BROCA para tranvías eléctricos.
VIGUERIA para toda clase de construcciones.
Dirigir toda la correspondencia a Altos Hornos de Vizcaya.-BILBAO

Clases a domicilio

DISTINGUIDA PROFESORA,
práctica en la enseñanza, se ofrece para dar lecciones de PRIMERA y SEGUNDA ENSEÑANZA, SOLFEO, LABORES, DIBUJO y FRANCÉS, a niñas de familias distinguidas.
HONORARIOS MODICOS
Lista de Correos.-Céd. n.º 39.705
MADRID

COLECCION ALEGRIA

A PESETA CADA VOLUMEN
El objeto de esta Colección es dar al público por un precio económico tomos elegantes y bien presentados de originales festivos. Se han publicado:
Volumen I.-Aventuras del cabo López en el Transvaal. Libro muy ameno y chispeante, de sátira fina, escrito por dos conocidos autores cómicos, con ilustraciones de Alf. el Rubio.
Volumen II.-Historias de batallas, por Gascañ, y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen III.-Portugal en Bruma. Original de Luis Taboada, con ilustraciones de J. Xaudaró.
Volumen IV.-El rapto de la Sabinia. Novela cómica, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.
Volumen V.-Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enciso.
Volumen VI.-Historias de batallas, por Gascañ y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 2.
Atanque del Ebro. Tomo 2 pesetas.
Colección "Mecénich". Historietas cómicas, 2 pesetas.
Cuentos madrileños. Por José de Roure, con dibujos de Hierros, Méndez Brings, Martínez Abades, Xaudaró, etc., 2 pesetas.
Cuentos de batallas. Por Gascañ. Dos tomos, 4 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.
Los pedidos acompañando el importe, deben dirigirse al Administrador del Noticiero-Guía, Velázquez, 67, Madrid. De venta en todas las librerías.

PARIS

HOTEL LOUIS-LE-GRAND

2, Rue Louis-Le-Grand
Cerca de la Opera y de los grandes Boulevares. Pensión desde 9 francos. Habitación desde 4. Cocina esmerada. Teléfono 32.032. Se habla español.

ANTI-REUMATICO GRAU-INGLADA

REMEDIO infalible para aliviar con rapidez toda clase de dolores reumáticos, así agudos como crónicos, articulares y nerviosos. Tanto cuando han sido los médicos que lo han aconsejado lo han recetado a sus enfermos, con preferencia a todos los similares extranjeros. Venta al por mayor: Martín y Durán, Tintín, 3.-Pérez, Martín, Velasco y C^{IA}, Mayor, 18.-Al detalle: F. Gayoso, Arce, 2, en las principales farmacias y en la del autor, Anaito, 4, Barcelona.

ASEGUROS LA VIDA

LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de seguros puramente española
FERNANFLOR, núm. 2, segundo, MADRID
La póliza vida de La Estrella es una de las más liberales. El duelo y suicidio se garantizan. El riesgo de guerra se garantiza sin sobreprima. Los asegurados de La Estrella pueden ejercer cualquier profesión, viajar y residir en cualquier parte del mundo desde el comienzo de la póliza, sin sobreprima. Pago inmediato en caso de accidente. La Estrella se ocupa también del seguro en caso de incendio.

SEGUROS MARITIMOS

LA POLAR

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS BILBAO
Capital social: 100.000.000 de pesetas
Garantías depositadas: 50.000.000
Administrador depositario: EL BANCO DE BILBAO
Ninguna Sociedad en el mundo ha iniciado el seguro con mayores garantías depositadas
Seguros sobre la vida, a prima fija y según participación en los beneficios.
Seguros marítimos, sobre cascos y mercancías.
Seguros contra incendios, de transportes y sobre valores.
Seguros individuales, contra la incapacidad permanente.
Seguros ferroviarios, a prima única.
AGENTES Y REPRESENTANTES EN TODAS LAS PROVINCIAS
Presidencia del Sub-Comité de LA POLAR en Madrid
PUERTA DEL SOL, 13

ALMONEDA

Muebles de ocasión venden, alquilan y cambian. Hortaleza, 35
Pulsera perdida desde Velázquez, que al teatro Lara en coche 3 al bajar. Se suplica devolución. Señas y gratificación: Velázquez, 28, primero.

LA PRENSA

SOCIEDAD ANONIMADORA

Calle Mayor, 1
Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos.
Cuenta con una sección especial para escuelas de defunción, novenario y aniversario, a precios muy reducidos, publicándose en dos ó más períodos de Madrid hace mayores descuentos.
Se remiten gratis tarjetas de precios, con combinaciones muy económicas, a todo el que las pida.
La más céntrica de Madrid
Teléfono 123

RAMONA

Costurera para las casas. R.º Corredera Baja, núm. 27
TALLER DE PLANCHADO
Calle de San Andrés, 51

A LOS PELUQUEROS

LAVADORA MECANICA SIGLO XX

Sr. Director gerente de la Sociedad Lavadora Mecánica SIGLO XX, Madrid.
Muy señor mío: Tengo la satisfacción de participar a usted el buen resultado que obtingo con sus aparatos en la Lavadora mecánica siglo XX y al Tenedor o Esprimidor New Century, que hace un año adquirí y vengo usando para el lavado y planchado de paños de mi peluquería. Su importe puedo decir que casi lo he ahorrado con la economía que obtingo en ambas operaciones, aparte del menor tiempo que ahora empleo en las mismas y de las ventajas higiénicas que reportan tan útiles aparatos, reduciendo todo en beneficio de los parroquianos que honran mi establecimiento, a los que les puede servir con mayor limpieza. Puede usted hacer el uso que guste de estas manifestaciones, quedando a sus órdenes atento s. s. q. b. s. m. José López Velázquez, Peluquero, Puerta Real, 10, Granada, 3 Diciembre 1903.

PARA NIÑOS

Bombachos y Blusas, 4 y 4 pesetas. Abrigos, 4 a 9. Gabanes a 15
12, FUENCARRAL, 12 y 40, HORTALEZA, 40

En nuestra Administración Se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA DIARIA

El crimen de la Poivrière

POR EMILIO GABORIAU

caído en eso. ¡Eh, muchachos, volved a subir eso adonde estaba! Pronto!
Cuando vió que se disponían a obedecerle añadió:
—Ahora démonos prisa en ir a Courtmieu; ya nos han enviado dos recados. Se trata de un asunto de la mayor importancia.

XIII

El castillo de Courtmieu pasa por ser, después de Sairmeuse, la mejor residencia del distrito de Courtmieu.

Si Sairmeuse se enorgullece de sus altas arboledas, Courtmieu se vanagloria de sus extensas praderas y de sus manantiales de agua.

Se iba entonces hasta él por un largo y estrecho camino, más impedido y fangoso que el de la profunda abstracción en que Sairmeuse, ya letrado de mi padre, tanto cuanto quería. ¡Sí, todo lo que quería! Hasta, si es preciso, invitara a su mesa a Lacheneur y a María Ana.

Se equivocaba. El duque había olvidado ya este asunto. Sus más vivas impresiones no duraban en él más de lo que dura un dibujo en la arena.

—Bás el vidrio delantero del carruaje, y después de ordenar al cochero que fuese al paso.

—Ahora hablemos—dijo al marqués su hijo.—¿Estás seriamente enamorado de la hija de Lacheneur?

Marciel tuvo un estremecimiento involuntario.

—¡Bah! enamorado—respondió con aire de indiferencia—, sería mucho decir. Digamos que me gusta mucho, y es bastante.

El duque miró a su hijo con sorna.

—Me tranquiliza—repuso.—Toma que estos amoríos no eclaran por tierra, al menos por el momento, ciertos planes que he combinado. Tengo proyectos respecto a ti, marqués.

—¡Díabolo!

—Sí, tengo mis propósitos que ya te diré más tarde. Por ahora, me limito a recomendarte que te fijas bien en Blanca de Courtmieu.

Marciel no contestó. La recomendación era inútil. Si la señorita de Lacheneur le había hecho olvidar aquella mañana a Blanca de Courtmieu, en aquellos momentos el recuerdo de María Ana se borraba por completo.

Imperio, pues fué gentilhombré de Bonaparte, mi querido marqués. Pero no le habías leído el caso heroico. No sabes lo que él lo deplora desde lo de Lutzen.

Este era el tono en el que el duque de Sairmeuse acostumbraba a hablar de sus mejores amigos.

—La historia de su fortuna—prosiguió—, sería la historia de sus matrimonios. Digo sus porque se ha casado varias veces, y siempre ventajosamente. Si, en quince años ha tenido el dolor de perder sucesivamente tres mujeres a cual más buena y más rica. Su hija es de la tercera y última, una Cissé-Blossac, que fué la que más le duró. Murrió hace 1869.

Cada vez que se quedaba viudo, entretenía su dolor comprando grandes propiedades ó papel, hasta el punto de que actualmente es casi tan rico como tú, marqués, y tiene grandes y secretas influencias en todos los partidos.

Pero se me olvidaba un detalle: según me han dicho, tras de atraer la influencia de los clericales y se ha hecho un ferviente devoto.

Se interrumpió. El coche acababa de parar en el patio de honor de Courtmieu, y el marqués en persona salía a recibir a sus huéspedes, distinción que prodigaba poco.

—Era bien el hombre retratado por el duque. Alto, delgado y de aspecto serio, el marqués de Courtmieu llevaba una inmensa levita y zapatos con hebillas de oro. La cabeza, que coronaba aquel escueto edificio, era excesivamente pequeña, y en ella no había ya más que muy pocos cabellos lisos y negros, pero que los tenía. Sus ojos eran grandes, pero sin expresión.

La altivez, que tan bien sienta a un caballero, y la humildad, que conviene a un buen cristiano, se entregaban en su semblante a una perpetua y divertida batalla.

—¡Gracias a Dios! Los estamos esperando para deliberar y es un asunto grave y muy delicado. Se trata de redactar una exposición a su majestad. La nobleza, que tanto ha sufrido con la Revolución, espera grandes com-

pensaciones. En fin, todos nuestros amigos los señores doctores, en número de 16, se hallan reunidos en mi despacho, transformado en salón de Consejo.

Marciel temió al pensar en que iba a estar obligado a escuchar tantas cosas tantas ó insipidas, y acordándose de la recomendación de su padre, preguntó:

—¿Lo tendré por el honor de ofrecer nuestros respetos a la señorita de Courtmieu?

—Mi hija debe estar en el salón con nuestra prima—respondió el marqués de Courtmieu con tono indiferente.—A no ser que esté en el jardín.

Esto podía significar: «Vaya usted si así le place. Marciel lo tomó así, y al llegar al vestíbulo de la casa dejó subir solos al marqués y a su padre.

Un criado le abrió la gran puerta del salón, pero allí no había nadie.

—Está bien—dijo—; ya sé dónde está el jardín.

Pero en vano recorrió éste en todos sentidos; tampoco en el jardín había nadie.

Decidido a marcharse y a buscar directamente al enemigo, al pasar junto a un conador, cubierto casi por completo de jasmín, creyó distinguir entre el follaje un vestido blanco.

unos bucles, en los que la luz parecía encender chispas.

Quizás hubiera deseado él que fuese un poco más alta. Pero en cambio se veía encantado arrobado de las mujeres pequeñas y graciosas, su cintura tenía curvas delicadas, y sus manos eran pequeñas y finas como las de un niño. ¡Ah, ese exterior mentía tanto ó más que las apariencias del marqués de Courtmieu!

Aquella joven, de mirar cándido, tenía en el alma la misma sequedad que un viejo coque. ¡Había sido tan agasajada en el convento, como hija única de un gran señor archimillonario, le habían rodeado de tantas adulaciones! El veneno de los halagos habían matado en germen todos sus buenos sentimientos.

No tenía diez y nueve años y ya no podía ser sensible más que a los gozos de la vanidad ó de la ambición satisfecha. Sonaba con tener un puesto en la corte, lo mismo que un eclesiástico sueña con una novia.

Si se había fijado en él, es porque su padre la había dicho que aquel joven llevaría a su mujer a las más altas esferas de la sociedad y del poder. Por lo demás, ella había contestado: «bien, ya veremos», en un tono que hubiese hecho huir a un pretendiente de cien millones.

Entretanto, Marciel, teniendo ser sorprendido, avanzó, y al verle Blanca se levantó con un movimiento de fiera enfurecida.

El se inclinó y con voz atáble y respetuosa, dijo:

—Habiendo tenido la imprudencia de decirme el sitio donde podría tener el honor de hallarla, no me he sentido con fuerzas para resistir la discusión de asuntos graves. Pero veo que...

Y señalando a la carta que la joven tenía en la mano, añadió:

pocresía de los salones, el joven marqués de Sairmeuse había acostumbrado también su rostro a no denunciar sus impresiones.

Sabia reír, aun teniendo el corazón lleno de angustia. Estaba serio, aunque la risa ahogada le produjera un lago.

—Y, sin embargo, al oír el nombre de María Ana salir de labios de la señorita de Courtmieu, su mirada se turbó.

—¿Se conocen!—pensó.

La idea de que llegarán a reunirse aquellas dos mujeres, entre las cuales vacilaba su pasión, le turbaba extraordinariamente y hacía nacer en su espíritu un pudor hasta entonces desconocido.

Aunque trató de disimular su turbación, Blanca se apercibió de ella.

—¿Qué significa esto?—pensó.

Sin embargo, con la más perfecta indiferencia, añadió:

—Pero usted debe haber visto y conocer a esa pobre María Ana, puesto que su padre era el depositario de Sairmeuse.

Antipatamiento de Madrid