

## Los estrenos

EN EL ESPAÑOL

El abuelo

Hay en la obra escénica de Galdós, como en la obra de Echegaray, un ritmo de pulsación muy marcado: algo así como el sistema de diástole de un espíritu que se ensancha cuando sólo le mueve su propio impulso y se contrae cuando obran sobre él influencias extrañas. Débese esto a que la mitad de las obras dramáticas de Galdós no son enteramente galdosianas; hay en ellas una gran parte, puesta por el público, colaborador nefando y torpe, enemigo de novedades que no se le entran en el espíritu sino a fuerza de golpes, y que se ampuja en recortar las alas a la abluina inspiración del genio para encerrarla en moldes fraguados para figuras que, por demasiado apegadas a la tierra, jamás sintieron necesidad de volar.

El público, el indolente y el que tiene en cada celdilla cerebral un estante de biblioteca igualmente, porque todo es vulgar ante la obra del genio, ha puesto mano en la obra de Galdós, violentando el espíritu del maestro, desviándole de sus derroteros naturales y haciéndole marchar a veces torpemente como quien tantea en busca de un camino difícil de encontrar, y esa influencia nefasta ha determinado en el teatro de Galdós dos clases de obras: una, la de los puramente galdosianos, del Galdós dueño y señor del público, y otra, la del Galdós rendido ó sometido al menos; del Galdós que consiente ó inconscientemente tiene en más la inspiración ajena que la propia inspiración, y a ella obedece haciendo dejación de su indiscutible y bien lograda soberanía.

El autor dramático está demasiado en contacto con el público para que su obra pueda ser tan personal como la obra del novelista. Aun tratándose de un verdadero apostolado, llega un instante en que el apostolado predilecto, la piedra fundamental de la Iglesia, niega a su Dios y Señor si las voces irritadas de la muchedumbre le impulsan a ello, y Galdós ha negado más de una vez al suyo, no seguramente por cobardía, pero sí por desconfianza en sí mismo; por pensar, más ó menos conscientemente, que no era él, sino los que dudaban de su arte como autor dramático, los que tenían razón.

No hay ahora espacio para hacer un análisis detenido de toda la dramática galdosiana; pero hay ocasión para señalar en *El abuelo* una prueba evidente de lo que es análisis pudiera enseñar: *El abuelo*, escrito con pluma de novelista y nacido como novela en el folleto de un periódico, es, sin embargo, la mejor obra escénica de Galdós, y esta ocurre sencillamente porque *El abuelo* fue engendrado sin recordar el escenario en que a la postre había de vivir, sin preocuparse de la irritabilidad del público que en tal trance había de juzgar; porque la gestación de esa obra tuvo la sencilla espontaneidad de las funciones naturales; en una palabra, porque el Galdós de *El abuelo* es Galdós puro «sin mezcla de mal alguno».

Cada nuevo drama de Galdós ha dado motivo a un nuevo intento de filiación del dramaturgo; todas las escuelas extranjeras han parecido contarle entre sus fieles; en todos los nuevos caminos del arte escénico ha parecido poner su planta, y, sin embargo, ninguna escuela ha podido nunca contarle por suyo. Cuando Galdós ha sido Galdós la filiación ha sido imposible, y los caminos ajenos han quedado lejos de la ruta seguida por nuestro poeta: Galdós, el Galdós de *Realidad*, que reaparece definitivamente, tras de pasajeros eclipses; en el Galdós de *El abuelo* es toda una escuela, y no necesita marchar por derroteros extraños; tiene su camino propio, un camino recto y seguro para llegar a la fórmula definitiva del teatro moderno.

Buscar los conflictos dramáticos en la vida misma, llevarlos al teatro tal como ellos son, como choques de pasiones, de sentimientos ó de ideas de seres vivos que no se mueven sólo por las fuerzas enteramente físicas (si vale hablar así), ó por acciones inmediatas de esas fuerzas; poner en escena a esos mismos seres vivos en toda la integridad de su vida psíquica y orgánica, resultante de la vida ajena, del medio moral y del medio material en que existen; reproducir artísticamente ese medio y su obra, y llegar así a conclusiones de verdad, de belleza y de bien, es el ideal del arte dramático, y ese ideal que el público, sintiéndole dentro de sí gracias a la labor perseverante del maestro, vio anoche realizado en *El abuelo*, es el mismo que los galdosistas de primera hora, los que hemos tenido derecho a llorar los desfallecimientos de *Electra* porque enronquecimos en fuerza de aclamar a Galdós la noche de *Realidad*, vimos ya realizado en la primera obra dramática del maestro, grande y hermosa como *El abuelo* mismo, aunque la psicología más fina y delicada de sus personajes haga, aparentemente al menos, menor su intensidad dramática.

Sería torpeza hacer ahora una crítica detallada y minuciosa de *El abuelo*. Plumas eximias ensalzaronla cuando nació novela, y ahora la obra es la misma, suprimidas algunas escenas, no por reparos estéticos, sino por exigencias imperiosas de tiempo; nada falta en ella, sin embargo, para que se nos presente completa y unitaria. El dramaturgo ha podido prescindir de algunos detalles de análisis realizados por el novelista sin riesgo, para que los caracteres fuesen debidamente conocidos ó interpretados; tan grande, tan hondo y tan íntimo era el estudio de ellos que, aun con menos de lo que queda, y nada sobra, el efecto hubiera sido el mismo.

El triunfo de la dramática galdosiana estaba logrado desde *Realidad*; anoche asistimos sólo a la consagración de ese triunfo; y si el maestro dice ahora modestamente que ha «encontrado su camino», se engaña ó quiere engañarnos: no le ha encontrado, ha vuelto a él; el camino de ahora es el que pisó primero, el único bueno, el que han de seguir todos los que

quieran hacer teatro, porque el teatro en lo sucesivo sólo podrá hacerse empleando la fórmula que ha dado a Galdós la victoria: olvidando que la escena es un espacio reducido, limitado por trapeos de colores, y desechando la idea de que el público es dueño y señor porque dispone en un instante de la vida de las obras escénicas. Con eso y talento basta para hacer un autor dramático. ¡Lástima que eso no sea cosa fácil de tener!

La interpretación de *El abuelo* merece más extensión de la que ahora podría yo destinársela; pagar con unas cuantas líneas el esfuerzo realizado anoche por los actores del Español, me parece injusto, y además pienso que hoy deben guardarse todos los aplausos para el maestro, porque cuantos se le dedican serán pocos. Tiempo y espacio habrá para hablar de la extensión debida de los intérpretes de la obra, que merecen también aplausos, muchos más aplausos que censuras, por esta vez.

Alejandro Miquis

## A través del mundo

En Bruselas, y en una reunión de socialistas, acaba de festejarse al autor del himno La Internacional, ese canto que los precusores del socialismo actual tuvieron por sagrado allá en los tiempos ya tan antiguos de la Internacional. Su autor, Vanderveldt, que asistió a la fiesta, hizo la historia de su famosa composición musical, que después fué entonada por más de quinientas personas que asistían al acto.

Los periódicos socialistas belgas y alemanes se hacen lenguas de esa fiesta original. La comisión franco-italiana encargada de organizar la ceremonia que se celebrará en París en honor de Zanardelli, ha recibido ya notificación oficial de que los alcaldes de muchas ciudades italianas se proponen asistir al acto.

Cada uno de ellos irá acompañado de una comisión de individuos de los Municipios y del estandarte de la ciudad.

Un capitán de policía de Zurich ha creado una escuela de baile y de urbanidad para los agentes de policía y los guardias municipales, escuela en la que un profesor de baile se ha encargado de dar lecciones de urbanidad y de trato social a los agentes.

Estos aprenderán en su nueva escuela perfectamente el arte de hacer reverencias y de ofrecer con gracia el brazo a las señoras que tengan ó puedan tener necesidad de su apoyo.

Se trata, pues, de una escuela que, por lo menos en lo que se refiere a la urbanidad, no vendría mal en nuestro país.

Hay en Inglaterra un astrólogo ya famoso, Mr. Kymry, que se vanagloria de haber predicho la guerra ruso-japonesa para principios del año actual. Parece que no era esa su única profecía realizada, sino que también anunció la guerra anglo-boer, la terrible epidemia de viruela que ha asolado al África del Sur y la retirada de Salisbury, que sería sustituido por su hijo.

Los periódicos ingleses dicen ahora que mister Kymry predice para junio de 1906 una revolución en el Sur de África; para Agosto ó Octubre de 1910 la muerte del emperador de Alemania, y para 1926 el advenimiento de la República en Inglaterra.

## FIRMA DEL REY

S. M. ha firmado hoy los siguientes decretos de Gracia y Justicia:

Indultando a Felipe Ortiz y Sobrino de la pena de cadena perpetua por hallarse comprendido dentro de las prescripciones del artículo 29 del Código penal.

Idem a Julián López Yébenes de la pena de cadena perpetua.

Comutando por la de destierro la pena de tres años de prisión correccional impuesta a Francisco Pérez Martín por la Audiencia de Salamanca.

Indultando a Sandalio Ruiz Olivares de la pena que le impuso la Audiencia de Ciudad Real.

Idem a Inocente Medel de la pena que le impuso la Audiencia de Logroño.

Idem de la mitad de la pena que le impuso la Audiencia de Soria a Fernando García.

Idem de la cuarta parte de la pena que le impuso la de Toledo a José Martín Sánchez.

Idem de la mitad de la que le impuso la de Córdoba a Javier Montoro Molina.

Aprobando el pliego de condiciones para la subasta de víveres de la prisión de Granada y su enfermería.

Idem dictando reglas para la subsanación de faltas en los libros del Registro civil.

Declarando excedente a D. Manuel Yuste Martínez, magistrado de la Audiencia de Coruña.

Jubilando a D. Esteban Pérez Torres, magistrado de la provincial de Sevilla.

Nombrando magistrado de la provincial de Sevilla a D. Francisco Pascual Navarro.

Idem presidente de Sección de la Audiencia provincial de Granada a D. Angel Estrada y Velasco.

Idem id. id. a D. Mariano Avilés y Pastor.

Regulando las formalidades y condiciones para transmitir la jurisdicción de los Juzgados de primera instancia a los jueces municipales y demás sustitutos.

Nombrando canónigo de Málaga a don Juan Pérez Morante.

Idem de Cuenca a D. Martín Viladomat y Gelabert.

## NOTAS DE SOCIEDAD

Días pasados anunciamos que se daría un asalto en una aristocrática casa. Esta es la de los duques de Valencia, y la noche de hoy la señalada para celebrarlo.

Las invitaciones para este baile, que terminará con un cotillón, las ha hecho la duquesa de Nobajas.

Mañana saldrá para Ginebra, deteniéndose en París unos días, la marquesa de Argüelles. Su viaje obedece al deseo de pasar una temporada al lado de sus hijos, que están internos en un colegio de la hermosa ciudad suiza.

Está completamente restablecido de la grave enfermedad que padecía nuestro querido amigo D. Alberto Peyrona, hermano del marqués de Urrea. En su casa hácese música en *petit comité* todas las semanas por distinguidos aficionados que gozan de gran reputación artística.

Los señores de González Álvarez obsequiaron anoche a sus relaciones con una hermosa fiesta. Las muchachas se adornaron con pañolones de Manila; se bailó un cotillón dirigido por la señorita don González Álvarez y D. Melchor Almagro.

Asistieron muchas damas de la aristocracia y las más hermosas jóvenes de la colonia cubana que residió en Madrid.

La marquesa de Villalba ha puesto fin a sus reuniones semanales con la celebrada el último sábado, que fué una de las más animadas y concurridas.—G

# LA GUERRA RUSO-JAPONESA

## NUESTRAS IMPRESIONES

La acción de Chemulpo, primera de esta campaña, con la pérdida del crucero ruso *Variag* y del cañonero *Kovietz*, a quienes sumergió en los mares la escuadra del almirante Urin, está plenamente confirmada en sus menores detalles.

Si alguna duda quedaba después de los telegramas oficiales que el Japón ha dirigido a sus representantes diplomáticos, las últimas noticias las disipan. Los naufragos de ambos barcos recogidos el día 9 por el crucero francés *Pascal* y los barcos italianos, van a ser conducidos por el vapor *Gueydon* de Chemulpo a Shanghai. En esta población francesa encontrarán los venidos rusos entre sus aliados consuelo a su heroico vencimiento, pues es reconocida por todos la gallardía con que aceptaron el combate con fuerzas muy superiores de los japoneses.

Resultó excesiva la prudente desconfianza con que se acogieron nuestros informes referentes al bombardeo y destrucción de Hakodate por los cuatro cruceros rusos *Rurik*, *Gromoboi*, *Rossia* y *Bogatir*, que forman la escuadra de Vladivostok. Está probado, pese a la reserva ladina que el Mikado viene mostrando desde la ruptura de hostilidades, que el bombardeo se realizó, aunque se ignora



Teniente general ruso Stossel  
Comandante de Puerto Arturo

el rumbo de los rusos, después de una escaramuza que ahora (nunca estamos en el justo medio) se exagera, hasta el punto de inventar el hecho de descubrir los rusos transportes japoneses, echándolos a pique y ahogándose 14.000 hombres. Matar es.

Resulta inverosímil que los japoneses, que dominan a estas horas las aguas del mar del Japón, y sobre todo, el Estrecho, fueran bombardeando los islotes de la isla de Yeso, a la altura de Vladivostok, para desembarcar tropas en las costas de China, Siberia ó Corea.

Sin duda tan fantásticos naufragios deben referirse al minúsculo hecho de armas verificado el día 11, en que la armada rusa de Vladivostok vió dos modestísimos barcos mercantes japoneses, el *Zensho Maru* y el *Nakomura Maru*, fredeándose y echando a pique el segundo tras furioso bombardeo, no consiguiendo capturar al *Zensho Maru*, que arribó a las costas japonesas, lo cual hace poco honor a las condiciones marineras de los rusos.

Nada sabemos de la situación actual de los barcos rusos que salieron de Vladivostok ni de los que pasaron el Canal de Suez con rumbo a Oriente. Estos últimos es difícil que puedan unirse a la quebrantada escuadra rusa de Puerto Arturo, dada la libertad con que los japoneses navegan por el mar Amarillo, y la prudencia de sus enemigos, que sólo cometen en el mar amparados por las baterías de la plaza.

La carencia de operaciones hace creíbles las referencias rusas, que al afirmar noblemente las averías de sus acorazados *Czarevich*, *Retvisan* y *Poltava*, y de los cruceros *Palada*, *Diana*, *Askold* y *Norik*, afirman que en el ataque nocturno del 3 al 4 de Puerto Arturo y en la batalla del mismo día 9 se retiraron tres cruceros y 11 torpederos con graves escuadras están reparando sus averías para reanudar con más vigor las operaciones, y a eso será debida la calma de ahora, a pesar del furioso cañoneo que desde la mañana del día 12 oyen los nerviosos corresponsales extranjeros.

En lo que respecta a cañoneros, más ó menos lentos, pero continuos, sabemos los españoles, por nuestra desgracia, bien a qué atenernos.

Y no hay más noticias del Extremo Oriente. Preocupan ahora mucho los incidentes diplomáticos que puedan surgir por los aspectos interesantísimos que esta campaña presenta, y las canchillerías europeas se afanan buscando la intención de la Nota que Mr. Hay, el ministro norteamericano, ha dirigido a las potencias amparando la integridad de China en el presente y porvenir.

Dado el entusiasmo que los Estados Unidos muestran por los japoneses, la actitud del Gobierno yanqui parece envolver para el porvenir motivos de diferencia con Rusia, si ésta insiste en la ocupación permanente de la Mandchuria.

Esa leña faltaba a la hoguera internacional para que acabara de arder. ¡Buena está la paz armada!

## LA PROTECCIÓN DE LOS CATÓLICOS

La Agencia Havas ha dado, respecto a este asunto, la información siguiente:

«Ciertos periódicos han anunciado que el nuncio apostólico en París había conferenciado con el ministro del Japón para ofrecerle, en nombre del Papa, la mediación entre el Japón y Rusia.

Por conducto autorizado sabemos y podemos afirmar que la gestión del nuncio no tenía por objeto el asunto de la mediación. El Sr. Lorenzelli había expresado al ministro del Japón su deseo de ver que el Gobierno japonés adoptara las medidas necesarias para proteger la vida y los intereses de los católicos, así como de las numerosas instituciones católicas que se hallan en Corea y en China, en el caso de que se declarara la guerra.

El ministro del Japón, siguiendo las instrucciones de su Gobierno, ha dado al señor Lorenzelli la seguridad más absoluta de que las autoridades japonesas adoptarían cuantas medidas sean necesarias para que, tanto los católicos como las instituciones religiosas que se hallan dentro del imperio, tengan la debida protección.»

## Las fuerzas rusas en el Extremo Oriente

Importantes concentraciones están haciendo los rusos sobre el Yalu, y alrededor de Seoul los japoneses.

Resulta interesante conocer el número de fuerzas de tierra con que cuenta cada uno de los beligerantes. La relación no puede ser del todo exacta, porque los movimientos se hacen guardando el mayor secreto posible, principalmente por parte de Rusia.

En el Japón, la totalidad del ejército puede considerarse como presente en el teatro de la guerra por razones de proximidad. En cuanto a los rusos, es seguro que pondrán en acción las divisiones militares de la Siberia, del territorio llamado Kouang-Toung (comprendiendo la Mandchuria) y la circunscripción militar del Amor.

Las tropas de Siberia las componen: brigadas 2.ª y 3.ª de infantería; batallón de cazadores de la Siberia occidental; tercer regimiento de cosacos siberianos; los *sobins*, cosacos de Irkutsk y de Krasnoyarsk, y el contingente de artillería de reserva de la región. En el territorio de Kouang-Toung la división de las fuerzas es la siguiente:

1.ª El segundo cuerpo de Ejército de Siberia, que lo forman: 3.ª brigada de cazadores de la Siberia oriental; regimientos de cosacos del Amor y de Arginsk, y la segunda brigada de artillería siberiana oriental.

2.ª Cuerpos independientes: 3.ª, 4.ª y 7.ª brigadas de cazadores; brigada de cosacos del Transbaikal, con una batería montada; artillería de los cazadores siberianos de Oriente; un batallón de ingenieros; una brigada de ferrocarriles de Transamur; una batería de fortaleza, y una compañía de zapadores.

En la circunscripción militar del Amor, existen:

1.ª Brigadas 1.ª, 2.ª y 6.ª de cazadores; brigada de caballería de Oussouri (cosacos de Norhtok y dragones de Priemorsky); batallón de cosacos; una brigada de artillería y un batallón de ingenieros.

2.ª Cuerpos independientes: Octava brigada de cazadores (reserva general en Vladivostok); 2.ª brigada de la 31.ª división de infantería y la 2.ª brigada de la 35.ª división, cada una de ellas con baterías de artillería; brigada de ferrocarriles de Oussouri; fuerzas del Parque de Artillería de la Siberia Oriental; un batallón de infantería de Wikoiak; destacamentos de artillería de Vladivostok, Nikolaievsk y Poissiet; tres compañías de zapadores minadores, y una sección de telegrafos.

Conviene advertir que los rusos dan a la palabra «brigada» distintas significaciones. Las brigadas de reserva pueden llegar a ser verdaderos cuerpos de ejército.

He aquí ahora las unidades que estas fuerzas comprenden y cuáles son sus efectivos en pie de guerra:

A. Tropas de campaña

a) Infantería: Brigadas de infantería (números 1 a 6): 48 batallones con 960 oficiales y 48.000 soldados.

7.ª brigada de cazadores: 12 batallones con 240 oficiales y 11.550 hombres.

8.ª brigada de cazadores: 12 batallones con 240 oficiales y 11.550 hombres.

Dos brigadas de Europa (de las divisiones 31 y 35): 16 batallones con 320 oficiales y 16.000 hombres.

Una brigada de reserva de Siberia: 20 batallones con 340 oficiales y 20.000 hombres.

3 batallones del resto de los cosacos del Transbaikal: 60 oficiales y 3.000 hombres.

Total: 111 batallones con 2.120 oficiales y 110.100 soldados.

b) Caballería: Brigada de Oussouri: 18 escuadrones con 80 oficiales y 3.000 hombres.

Brigada independiente de cosacos de Transbaikal: 12 escuadrones; 60 oficiales y 2.000 hombres.

Regimiento de cosacos de Arginsk: 6 escuadrones, 30 oficiales y 1.000 hombres.

Regimiento de cosacos del Amor: 6 escuadrones, 25 oficiales y 900 hombres.

5 regimientos de cosacos de Transbaikal: 30 escuadrones, 110 oficiales y 5.000 hombres.

Regimiento de cosacos del Amor: 3 escuadrones, 10 oficiales y 400 hombres.

Total: 75 escuadrones, 315 oficiales y 12.350 hombres.

c) Artillería: 1.ª y 2.ª brigadas de la Siberia Oriental: 12 baterías de ocho piezas cada una, con 75 oficiales y 3.350 hombres.

Contingente del Transbaikal: 2 baterías de ocho piezas, 12 oficiales y 540 hombres.

Cazadores de la Siberia Oriental: 3 baterías, 18 oficiales y 810 hombres.

Brigadas de Europa: 6 baterías, 40 oficiales y 1.370 hombres.

Baterías de los cosacos del Transbaikal: 4 baterías de 6 piezas, 25 oficiales y 1.280 hombres.

Total: 27 baterías, 170 oficiales y 7.390 hombres.

d) Ingenieros: 1.ª y 2.ª batallones de la Siberia Oriental: 50 oficiales y 2.000 hombres.

Compañía de Kouang-Toung: 6 oficiales y 280 hombres.

Brigada de ferrocarriles de Oussouri: 2 batallones con 52 oficiales y 2.230 hombres.

Brigada de ferrocarriles de Transamur: 4 batallones, 145 oficiales y 7.740 hombres.

Total: 8 batallones y 1/4, con 253 oficiales y 12.250 hombres.

B. Tropas de guarnición

1 batallón de infantería de Nikolaievsk: 36 oficiales y 1.000 hombres.

4 batallones de artillería de plaza en Vladivostok y Puerto Arturo: 100 oficiales y 5.280 hombres.

Destacamentos de artillería en Nikolaievsk y en Poissiet: medio batallón con ocho oficiales y 500 hombres.

Dos compañías de zapadores en Vladivostok y Puerto Arturo: 10 oficiales y 490 hombres.

Tres compañías de minadores en Poissiet, Nikolaievsk y Vladivostok: 22 oficiales y 520 hombres.

Destacamentos de telegrafistas en Vladivostok: 10 oficiales y 210 hombres.

Total: seis batallones y tres cuartos con 180 oficiales y 7.800 hombres.

Total general de las fuerzas de primera línea: 118 batallones de infantería, 75 escuadrones de caballería, 27 baterías y 8 batallones de ingenieros, que suman 3.070 oficiales y 179.000 hombres.

C. Tropas asiáticas de segunda línea

2.ª y 3.ª brigadas de reserva de la Siberia: 40 batallones, 680 oficiales y 40.000 hombres.

Artillería de reserva de la Siberia: 8 baterías de 6 piezas, 60 oficiales y 1.850 hombres.

6 regimientos de cosacos: 36 escuadrones, 130 oficiales y 5.700 hombres.

Total: 40 batallones, 36 escuadrones y 8 baterías, con un contingente de 860 oficiales y 47.600 hombres.

Total general de las tropas de primera y segunda línea: 158 batallones, 111 escuadrones, 35 baterías y 8 batallones de ingenieros, 3.950 oficiales y 227.500 hombres.

A más de estas fuerzas, Rusia enviará al Extremo Oriente todas las que sean precisas para el éxito de la campaña.

Es de suponer que los cuerpos que primero acudirán a campaña serán el 10.º, de Kiev (comprendiendo Koursk, Kharkoff y Poltava), ó el 17.º, que abarca las poblaciones del Sur de Moscú.

Por telegrama

Nuevo combate naval. Sin noticias exactas.

— Londres 15. Desde ayer tarde circulan aquí rumores que parecen verosímiles de que la escuadra japonesa y la rusa que se hallaba en Puerto Arturo estaban librando un nuevo combate en el golfo de Pechili.

La noticia viene por distintos conductos, y se la concede aquí entero crédito. Si llegara a confirmarse, como espero, sería la mejor justificación de mis telegramas anteriores, en los cuales aseguraba que la escuadra rusa de Puerto Arturo no sufriría en el combate del día 9 la derrota pregona por los japoneses.

Hasta el momento en que transmito este despacho no se conoce ningún detalle del combate que dicen se libraba ayer entre las dos escuadras.—Dabor.

Habilidades japonesas. Noticia de sensación

— Londres 15. Un periódico semanal de esta ciudad que se llama *The Weekly* y que no se dedica ciertamente al examen de los asuntos de la guerra, ha publicado un telegrama de Tokio que carece en absoluto de fundamento.

Según dicho telegrama, tres cruceros rusos de la escuadra de Vladivostok han hecho explosión sin saber cómo al franquear el Estrecho de Esougarou.

Repito que esta noticia es completamente inverosímil, y únicamente puede atribuirse su origen a las habilidades de los japoneses residentes en Nueva York.

En todas las Legaciones y en el ministerio de Negocios Extranjeros de esta ciudad niegan que el despacho a que me refiero se haya recibido en ningún centro de información de aquí.—Dabor.

Más noticias de sensación. Siete mil japoneses muertos. Transportes a pique.

— Londres 15. Con todo género de reservas, pues no he podido comprobar su exactitud, transmito casi al pie de la letra lo que dice un telegrama de San Petersburgo recibido aquí.

La escuadra rusa de Vladivostok, antes de incendiar y destruir el puerto de Hakodate, echó a pique varios transportes japoneses que conducían 7.000 hombres, los cuales perecieron.

Consto que lo telegrafo a título de rumor únicamente, pues creo que no llegará a confirmarse.—Dabor.

Rusos y japoneses en tierra. Los primeros encuentros

— París 15. Varios regimientos japoneses han sido atacados por los rusos en Corea.

El despacho, que merece crédito, dice que los japoneses fueron completamente derrotados.—Clement.



# Extranjero y provincias

## FRANCIA

Un discurso de Jaurès  
— París 15. En Saint-Etienne, al salir de una reunión en el cual hizo uso de la palabra Jaurès, se produjeron violentos desórdenes teniendo la policía que dar algunas cargas.

Los diputados se refugiaron en un café donde se libró una verdadera batalla con botellas y sillas, resultando una veintena de heridos, algunos de ellos graves. — *Reynard.*

## CASTILLA

### Notas salmantinas

— Santander 15. De arribada forzosa ha entrado el canchero Nueva España.

— Mañana llegan las estudiantes de Valladolid y Valencia. Se los preparan grandes obsequios.

Hay gran animación a pesar del tiempo lluvioso.

Las tribunas están engalanadas, y el nuevo presenta un soberbio aspecto. — *Fedrova.*

## NAVARRA

### Los liberales navarros

— Pamplona 15. Se ha inaugurado ya el Círculo liberal-democrático, y se ha acordado publicar un periódico que se llamará *Noticiero Navarro*, órgano de todos los liberales de Navarra de las diversas fracciones del partido.

Se han recibido numerosas adhesiones de elementos políticos que sólo desean una amplia concordia entre todos los liberales.

El Carnaval está desanimadísimo a causa de lo desfavorable del tiempo. — *López.*

## VIZCAYA

### El temporal

— Bilbao 15. Han corrido gran peligro de naufragar en la playa de Euzar tras barcos de vela llamados *Primavera*, *T. Villami* y *Aurora*.

Sustentaron una terrible lucha que los obligó a fondear en la boca del puerto.

Al amanecer, un cambio de tiempo hizo más comprometida la situación de los tres barcos, y el *Aurora* se arrojó contra la escollera del muelle de la Punta de los Seguros.

Se salvaron los tripulantes gracias a unos cables que les arrojaron varios marineros de Algora.

Los naufragos fueron socorridos por la Cruz Roja.

También fueron auxiliados los tripulantes del *Primavera* por el remolcador *Narciso*. — *A. GUPÍZCOA*

## GUÍZCOA

### El temporal

— San Sebastián 15. Desde ayer de madrugada se inició un violento huracán, que fué en aumento según avanzó el día.

Causó grandes destrozos en el arbolado y en los edificios, arruinando chimeneas, techos de viviendas y muestras de los comercios; y tal fué su fuerza en algunos momentos, que voló algunos coches.

Los barcos de pesca que habían salido regresaron precipitadamente, refugiándose en los puertos más cercanos.

La lluvia incesante inundó los fértiles campos, los torrentes en formidable crecida, destruyeron caminos, casas y hasta la línea férrea, causando enormes perjuicios materiales.

Próximo de las nueve y media de la noche, desplomáronse las sólidas paredes del estanco situado en la esquina del muelle de Azambuja, y una impetuosa avalancha de agua, calculada en unos 500.000 litros, invadió amenazando a o tranquilo pueblecito y el soberbio establo del cementerio, destruyéndolo todo, sembrando un pánico horrible entre los pacíficos moradores de las Caldas de Moledo.

No se pueden apreciar aún la extensión de los daños y la magnitud de la catástrofe. Las víctimas son numerosas; hasta ahora aparecieron 18 cadáveres; pero se teme que son más por haber desaparecido muchos vecinos arrastrados por la formidable corriente.

Las fiestas de Carnaval serán muchas y animadas. Los estudiantes prosiguen en sus preparativos, estimulados por el éxito bullicioso que sus cabalgatas y farsas obtuvieron el año pasado.

Los asaltos en las moradas de nuestros aristócratas son frecuentes y se realizan con gusto exquisito y orden completo. Todo hace prever que tendremos Carnaval civilizado, es decir, saldremos de la enojosa costumbre de equipararnos en nuestras fiestas con los hotentotes, proscribiendo las báquicas orgías de otros años.

Ha causado profunda impresión la noticia de la ruptura de hostilidades entre Rusia y el Japón.

Aquí se teme extraordinariamente el caso probable de una conflagración, encontrándonos envueltos en la contienda por los tratados de alianza con Inglaterra, que nos impendría dolorosos sacrificios, siendo el primero inevitable la cesación del cuerpo de ejército de 10.000 hombres a la Gran Bretaña, en concepto de auxilio y apoyo material, según rezan los tratados. — *VIRATO.*

## ECOS DE PORTUGAL

Horrorosa catástrofe. Establecimiento termal destruido. El próximo Carnaval. La guerra. Fenómenos y exigencias. Desventajas de los tratados.

— Lisboa 12. Causa dolorosa impresión la narrativa de la grande catástrofe de las Caldas de Moledo, en la que encontraron la muerte 18 personas.

El martes recrudesció el temporal en aquella apacible región tan celebrada por sus termas.

La lluvia incesante inundó los fértiles campos, los torrentes en formidable crecida, destruyeron caminos, casas y hasta la línea férrea, causando enormes perjuicios materiales.

Próximo de las nueve y media de la noche, desplomáronse las sólidas paredes del estanco situado en la esquina del muelle de Azambuja, y una impetuosa avalancha de agua, calculada en unos 500.000 litros, invadió amenazando a o tranquilo pueblecito y el soberbio establo del cementerio, destruyéndolo todo, sembrando un pánico horrible entre los pacíficos moradores de las Caldas de Moledo.

No se pueden apreciar aún la extensión de los daños y la magnitud de la catástrofe. Las víctimas son numerosas; hasta ahora aparecieron 18 cadáveres; pero se teme que son más por haber desaparecido muchos vecinos arrastrados por la formidable corriente.

Las fiestas de Carnaval serán muchas y animadas. Los estudiantes prosiguen en sus preparativos, estimulados por el éxito bullicioso que sus cabalgatas y farsas obtuvieron el año pasado.

Los asaltos en las moradas de nuestros aristócratas son frecuentes y se realizan con gusto exquisito y orden completo. Todo hace prever que tendremos Carnaval civilizado, es decir, saldremos de la enojosa costumbre de equipararnos en nuestras fiestas con los hotentotes, proscribiendo las báquicas orgías de otros años.

Ha causado profunda impresión la noticia de la ruptura de hostilidades entre Rusia y el Japón.

Aquí se teme extraordinariamente el caso probable de una conflagración, encontrándonos envueltos en la contienda por los tratados de alianza con Inglaterra, que nos impendría dolorosos sacrificios, siendo el primero inevitable la cesación del cuerpo de ejército de 10.000 hombres a la Gran Bretaña, en concepto de auxilio y apoyo material, según rezan los tratados. — *VIRATO.*

## CORREO TAURINO

Uno de los novilleros que más corridas tienen ajustadas para el año actual, es el diminuto cordobés Fermín Muñoz, *Cochito*, que está comprometido para las fechas siguientes:

En Madrid, 21 y 23 de Febrero; 13 y 27 de Marzo; 26 de Junio; 24 y 25 de Julio, y alguna corrida más sin fecha determinada.

En Sevilla, 5 y 19 de Junio y 10 de Julio.

En Córdoba, 22 y 29 de Mayo.

En Zaragoza el 17 de Abril, y otra corrida en Mayo.

En Burdeos el 2 de Octubre. En Granada el 12 de Junio, y en Valencia el 8 de Mayo y 25 de Septiembre.

Además, tiene ajustadas corridas en Azuaga, Caba y Barcelona, sin determinar fechas, con lo que puede asegurarse que si no tiene contratiempos ganará dinero y honores, que le desearán de todas veras.

Nuestro compañero en la Prensa D. Arturo R. Trotón se ha encargado de los poderes del matador de novillos Darío Díez Limiñana.

Ayer hablamos con un aficionado que presume de estar enterado de las cosas que van a pasar, y nos dijo que no sería difícil que en el cartel para la temporada próxima figuren los nombres de Quinto, Albano, Montes, Machaquillo, Gallo y algún otro.

No nos parece mal, y prescindiendo de otros, con estos elementos podrán organizarse buenas corridas; pero que traigan TOROS, y si alguno no puede con ellos que se dedique a hacer caletas.

Pronto sabremos la combinación, pues ya han empezado las negociaciones diplomáticas.

## DUZURAS

«Machaquillo» contratado

Nuestro corresponsal en Córdoba nos comunica por telegrama que la empresa de Madrid ha firmado hoy con el apodadorado

diestro Rafael González, *Machaquillo*, un contrato para torrear diez corridas con fechas determinadas para la temporada próxima.

## TOROS EN MÉJICO

Méjico 15. Ayer se celebró corrida de toros en Méjico, en la que *Machaquillo* y *Silverio* chisaron mataron seis toros del país, que resultaron regulares.

*Machaquillo* estuvo toda la tarde superior, lo mismo en la muerte de sus tres toros que torreados.

*Silverio* chisó mató muy bien el segundo y cuarto, y regularmente el sexto. — *S.*

## TEATROS

### Madrid

Princesa. — Ni el próximo Miércoles de Ceniza, ni en ninguno de los viernes de la Cuaresma, habrá función en consideración a las solemnidades religiosas propias de estos días.

El abono de los viernes benéficos queda trasladado a los jueves desde la presente semana, según se anunció al inaugurar la segunda serie.

Continúa representándose todas las noches, con éxito extraordinario, la graciosa comedia *Pascual Cordero*.

— *Gara*. El jueves 18 se verificará en este teatro el beneficio de la simpática Clotilde Domínguez.

El programa lo constituyen las siguientes obras:

1.ª sección, por única vez, los dos actos de la comedia de Benavente, *Al varón*; 2.ª sección, el sainete de Vital Aza, *Ciencias exactas*, y 3.ª y 4.ª, *El patio*.

Los encargos para esta función se despachan en contra de la tarde del 17.

El viernes 19 estrenó de la comedia en dos actos, original de Manuel Linares Rivas, titulada *El abuelo*.

— *Esclava*. Esta semana tendrá lugar el estreno del pasillo cómico, en un acto, original de los aplaudidos autores D. Enrique García Álvarez y D. Antonio López Montis, *¿Pobre España*, en cuyo desempeño toma parte toda la compañía.

Moderno. — Mañana martes, por la tarde, se pondrán en escena las aplaudidísimas obras *Sin comerlo ni beberlo*, *Los chicos de la escuela* y *Carmela*.

Noche: 1.ª y 4.ª, *La perla negra*; 2.ª, *Madrid de noche*; 3.ª, *El drama de la casa*.

Estadística de Górcoba. — El reputado Centro filarmónico cordobés fundado por Eduardo Lucena y compuesto de noventa individuos entre voces e instrumentos, dará dos grandes conciertos en el teatro de la Zarzuela esta noche y mañana, figurando en el programa el más escogido de su extenso y brillante repertorio.

Salón Variedades. — Anoche, en el salón de la calle de Atocha, una compañía formada por aficionados, estrenó la zarzuela en un acto titulada *Plavica*, original la letra de D. José Carranque y la música del joven don Antonio Heras.

La obra tiene argumento, aunque la forma no está cuidada con gran esmero; pero pulimentadola, valdría si la hicieran artistas buenos.

En cuanto a la música, es verdaderamente superior a muchas que se estrenan con gran éxito, y es lástima que el Sr. Heras, joven músico del brazo derecho, haya tenido que estrenar en Variedades, quizás por hallar todas las puertas cerradas.

El jueves 11, se verificó en el mismo teatro una función a beneficio de D. Amparo Santos y dedicada a Matilde Pretel.

En ella se distinguieron mucho las señoras García (M.), García (L.) y Montis, y los señores Cortés y Cuadrado, y fué aplaudidísima una obra nueva titulada *Por tener el mismo nombre*, original de las señoras Lucía García, con música de Carlota Mena.

Ambas autoras demuestran excelentes condiciones para el teatro.

La parodia de El abuelo. — El eminente novelista y autor dramático don Benito Calvo, en la comedia *El abuelo*, que en breve saldrá para hacer la parodia de su último drama *El abuelo*, a nuestro querido compañero el redactor del *Heraldo* de Madrid, Eduardo G. Gereda.

La nueva obra se estrenará brevemente en uno de los teatros más importantes de esta corte.

## Provincias

Albacete. — En el Teatro-Circo hizo su debut la compañía de Zarzuela de los Sres. Ferrer y García.

La Prensa elogió la labor de la tiple Antonia Fernández que en la *Viñeta* y *Carcelera* fué ovacionadísima.

San Fernando. — Para despedida de la compañía y beneficio del Sr. Guardón se ha estrenado en el teatro de las Cortes, con buen éxito, la zarzuela *El pueblo de flores*.

Se distinguieron mucho en la interpretación las señoras Blas, Eduarte y Malaver, y los Sres. Nadal, Escriche, Benavides y Villarreal.

Valentín González. — Después de una brillante campaña en Zaragoza con la compañía de Carmen Domingo, ha llegado a Madrid este distinguido artista, que en breve saldrá para la Habana contratado por la empresa del teatro Alibú de aquella capital.

Se encuentran en Madrid los conocidos autores de *El mozo crío* D. Felipe Pérez Capo y el maestro D. Vicente Lleó, que, como recordarán nuestros lectores, marcharon a Valencia con objeto de asistir al estreno de su popular obra, que tan buen éxito ha obtenido en la capital del Turia.

## Extranjero

Méjico. — En el teatro Albu debutará en el presente mes la compañía que dirige el notable actor D. Emilio Thuillier.

He aquí el elenco de la compañía:

Primer actor y director, Emilio Thuillier. Actrices: Ana, Enrique, Ana, María, Co. Comendador, María F.; Díaz, Gambardella, Mercedes; Fernández, María; Gambardella, Amalia; Lera, Eloisa G.; Mata, Vicenta; Mollá, Ferrer, Ana; Rodríguez, Luisa; Vitorero, María; Zapata, Elena. Actores: Aguirre, Antonio; Barceló, Rafael; Díaz, Emilio; Gomila, Rafael; La Riva, Arturo; Montenegro, José; Párraga, Arturo; Pastor, Víctor; Ransell, José; Sárraga, Rafael; Thuillier, Emilio; Torren, Enrique. Aputados: Catalán, Rafael; Catalán, Francisco; Clavo, Bonifacio. Gerente de la empresa, Francisco Lombardo. Representante, José de la Serna.

La compañía cuenta con un repertorio vastísimo.

En el teatro del Renacimiento se ha estrenado con buen éxito el juguete cómico *Lagarito*, *Lagarito*.

Habana. — En el teatro Alibú se ha estrenado la zarzuela *La camaronera*.

La Prensa hace grandísimos elogios de la obra, que alcanzó un éxito franco y lisonjero.

Libro y música fueron muy aplaudidos.

En el desempeño de la obra se distinguieron la señorita Pastor, señoras Duato, Biot y los Sres. Villarreal, Plieger y Escríbá.

Se preparan los estrenos de *La morenilla* y *La reina mora*.

En el teatro Principal se verificaron las represas de las zarzuelas *Enseñanza libre* y *La señora capitana*.

En la primera de las citadas obras se distinguieron las señoras Crespo y Romero, que cantaron con mucha intención y mucho efecto, con estos elementos podrán organizarse buenas corridas; pero que traigan TOROS, y si alguno no puede con ellos que se dedique a hacer caletas.

Pronto sabremos la combinación, pues ya han empezado las negociaciones diplomáticas.

«Machaquillo» contratado

Nuestro corresponsal en Córdoba nos comunica por telegrama que la empresa de Madrid ha firmado hoy con el apodadorado

La señora capitana fué un triunfo para la señora Romero, que estuvo muy bien en el papel de Nicolasa.

## POLÍTICA

### Información

Hemos oído decir en círculos militares, que la comisión militar que el general Linares se propone enviar al teatro de la guerra para que estudie el desarrollo de las operaciones, será formada por el coronel de Infantería señor marqués de Mondragón y el teniente coronel de Artillería Sr. Sanchiz.

En las últimas veinticuatro horas han cambiado los votos para el proyecto del Sr. Villaverde sobre los cambios.

En la comisión general de presupuestos del Congreso parece no reinar hoy el espíritu que se advertía el sábado a última hora, de dar dictamen en armonía con el proyecto, y según se dice, se introducirán en él importantes modificaciones, prescindiendo desde luego de la demonización de la plata.

El presidente de dicha comisión señor marqués de Figueras, nos ha manifestado hoy que los individuos que la forman se reunirán el jueves ó el viernes próximos para ver si pueden dar dictamen en seguida.

Este se propone la comisión que esté redactado y en poder de la Mesa del Congreso para el día que las Cortes reanuden sus sesiones.

En las oficinas de los centros oficiales se ha dado hoy la hora de salida al medio día.

De provincias no se ha recibido en el ministerio de la Gobernación telegrama alguno que ofrezca noticias.

A la una ha visitado al Sr. Sánchez Guerra en su despacho la estudiante cordobesa.

Leemos en un periódico que ya ha puesto el Gobierno a disposición del Sr. Nocedal los procesos instruidos con motivo de la pérdida de las colonias, y que, como son la friolera de 200 legajos, cuyo volumen y transporte exigiría un par de carros, se han colocado en un despacho del ministerio, en donde el diputado integrista los podrá examinar a su antojo.

A pesar de la festividad del día, el Sr. Mauri asistió a última hora de la tarde a su despacho de la Presidencia del Consejo.

Alí ha recibido la visita del ministro de Hacienda, que fué a hablarle de asuntos de su departamento, del ex ministro liberal don Amós Salvador, y de una comisión de interventores de ferrocarriles.

El Sr. Silveira (D. Francisco) ha marchado con su familia a Aranjuez para pasar allí los días de Carnaval.

El Sr. Salmerón no ha salido hoy de su domicilio por hallarse ligeramente acatarrado.

El jefe de los republicanos ha recibido algunas visitas de correligionarios, con las cuales ha conversado de los asuntos del partido.

## La educación de "El Porvenir"

Esta Sociedad saca a concurso una plaza de profesor, dotada con el sueldo de 125 pesetas mensuales, para la Escuela laica establecida en el barrio de los Cuatro Caminos.

Los aspirantes acompañarán a la solicitud para obtener dicha plaza el título de profesor superior y todos aquellos certificados de méritos que posea en la enseñanza.

Las solicitudes pueden entregarse en la Secretaría de esta Sociedad, calle de San Vicente, 60 triplicado, principal, desde mañana hasta el 23 del corriente, de cuatro de la tarde a diez de la noche.

Los documentos se entregarán en sobre cerrado y lacrado.

El Jurado lo formarán los Sres. D. José Nakons, D. Emilio M. Pallares, D. Luis Morote, D. Isidro Ibarra, D. Jacinto Sanz y D. Juan B. Ayala.

## ATENEO

Ante numerosísimo público ha seguido en el Ateneo de Madrid sus conferencias acerca del desenvolvimiento del imperio alemán y los diversos factores que a él contribuyeron, el distinguido comandante de Infantería señor Ibáñez Marín.

La batalla de Jena, dijo, siguiendo el tema comenado, evidenció el genio del emperador, pero al mismo tiempo pone de relieve la fuerza de su obra. Sobre el pedestal en que descansaba su colosal figura, aparecen allí las medianías y los egoísmos, que le euearten amenazando la ruina. Sólo Davout y Lannes brillan con cualidades morales, entre la tifa de aventureros y medianías, alguno de los cuales, como Bernadotte, era un espíritu endeble, vanidoso, ruin.

Y es—decía el orador—que el Titán no había podido formar unidad de doctrina, hija de la voluntad, de la observación, del espíritu de sacrificio; esa unidad que disciplina las inteligencias, mata los particularismos y entona las almas en el amor al deber y a la patria.

Describió puntualmente el génesis de la jornada de Jena, poniendo de relieve la maravillosa conversión del 12. «Llevo el ejército como un mayor su batallón, y lo nuevo a mi antojo». Y con efecto, aquel batallón cuadrado de 200.000 hombres, se desenvolvía y colocaba en un espacio de 30 kilómetros de base por 28 de fondo, como en un campo de ejercicios.

El público seguía con marcado interés las explicaciones del Sr. Ibáñez Marín sobre los planes y orquígrafos proyectados en el lienzo. El interés dramático de aquellos días inmortales acrece por el análisis que el orador hizo de la acertada conducta militar y de la nobleza de Davout, frente a la estrechez mental y a la vil envidia de Bernadotte.

Después, presenciamos sugestionados por el emperador como la pieza por el águila, aumentaban en indecisión y atolondramiento. Por fin el 13 acordaron retirarse hacia Berlín, y para ello el príncipe de Hohenlohe, con 55.000 hombres, cubría la retirada en las provincias de Jena.

La batalla que el emperador prepara con precisión matemática para el 16, se anticipa. Lannes le dice en la mañana del 13 que tiene en frente 60.000 prusianos, y Napoleón vuela hacia Jena. Reconoce el campo, evalúa fíjamente las fuerzas del enemigo, llama a sí los Cuerpos de Augereau, Ney y Soult, da a Davout órdenes aquella noche, extensivas a Bernadotte, para que éstos acudieran sobre el enemigo por retaguardia, y así se llega a la famosa jornada.

Fueron vivamente presentadas las escenas preliminares de Jena y Naumburgo; en la primera, el emperador reúne en su mesa a Bernadotte, Lannes, Augereau, Ney, Soult, que senta crecer la yerba y encarnaba la *fallacia* y el egoísmo, *caricomas de aquel Imperio*; después, como sabe que la Artillería está atascada en un barranco, acude, rodeado de su séquito, y antorcha en mano ayuda a salvar aquel contratiempo. En la segunda, el noble espíritu y la previsión de Davout chocan con el egoísmo y la torpeza de Bernadotte.

Finalmente, y con excelentes planos, el orador describió la batalla famosa, cautivando a los oyentes con su relato claro, nutrido de conocimientos profesionales.

Ante el cuadro de Vernet y luego de ox-

poner la mal empleada bravura de los prusianos y sus errores estratégicos y tácticos, el orador concluyó diciendo:

«Cuando en las angustias de las dos a tres de la tarde, cuando la batalla iba ya a decidirse por los franceses, alguien, impaciente, gritó a espaldas de Napoleón que acuchaba con su guardia el Dornberg; ¡en avant! ¿Quién ha gritado adelante? Algún mocooso barbilindio... Para darne lecciones a mí se necesita haber mandado y ganado veinte batallas campales.»

Y con efecto, nadie, ni antes ni después, ha tenido como él el arte de llevar las masas al punto decisivo para alcanzar así la victoria espléndida.

El conforneante oyó al final muchos aplausos.

## EL BAILE DE CARIDAD

Sus productos. El problema de la mendicidad.

Deducidos los gastos que ha ocasionado el baile de caridad organizado por la condesa de San Luis, quedará como producto líquido unos 70.000 pesetas.

Como el pensamiento a que obedeció esta iniciativa fué el de auxiliar al Hospital del Corro del Pimiento, donde hay cerca de 200 enfermos careciendo de ciertos elementos necesarios en un Hospital de epidemias, y sin que haya podido pagarse a algunos proveedores de medicinas, alombras, ropas, etc., el conde de San Luis, por encargo de la Junta de señoras, ha entregado 10.000 pesetas para atender a las necesidades más urgentes de dicho Hospital, con lo que se cree podrá esperarse a que se vote por las Cortes el crédito necesario para esta indispensable necesidad.

Se han empleado 5.000 pesetas en bonos de diez pesetas en comestibles para socorrer a pobres vergonzantes que carecen de sustento, aunque no imploran la caridad en las calles.

Se va a hacer una recogida general de mendigos tan pronto como esté habilitado el depósito necesario que al efecto se está preparando, y para el cual se dará un auxilio de acuerdo con el alcalde.

Las Empresas de ferrocarriles, con las que ha conferenciado el gobernador, darán billetes a precios reducidos para enviar a los mendigos a los puntos de su naturaliza ó procedencia, y de ahí a Madrid, para ser atendidos en el Hospital de San Luis.

Siendo de gran eficacia inmediata el atender a las Escuelas-Asilos, se auxiliará también a estos establecimientos, habiéndose mandado desde luego hacer 200 trajes para los muchachos recogidos de las calles en estos días.

También se construirán talleres de diferentes oficios para el aprendizaje de los recogidos, buscándoles después colocación, a cuyo fin se espera que la Prensa preste su ayuda haciendo un llamamiento a los industriales y comerciantes para que den trabajo a los que observen buena conducta en dichos talleres.

Se colocará en los asilos, aunque sea pagando por ellos alguna pensión, al mayor número posible de pobres impedidos é inútiles para el trabajo.

De este modo, abarcando todos los aspectos del problema de la mendicidad, podrá prohibirse ésta en la vía pública, y se dará orden a la guardia civil para que vigile las carreteras que afluyen a Madrid impidiendo la entrada de los mendigos, poniéndoles en todas las vías de acceso a esta población cartiles ditiendo que en ella está prohibida la mendicidad.

BOLETIN METEOROLÓGICO

15

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 15 de Febrero de 1904

NÚMEROS	PREMIOS	PORCIONES
16.443	260.000	Madrid.
3.458	130.000	Madrid.
18.893	90.000	Bilbao.
7.082	40.000	Sevilla.
12.566	6.000	Valladolid.
3.724	6.000	Granollers.
18.825	6.000	Mora de Ebro.
5.332	6.000	Línea de la Concepción.
20.199	6.000	Sevilla.
20.746	6.000	Baza.
4.229	6.000	Ceuta.
4.685	6.000	Madrid.
12.091	6.000	Barcelona.
18.975	6.000	Madrid.
20.135	6.000	Madrid.
3.522	6.000	Guadalajara.
9.204	6.000	Barcelona.
3.472	6.000	Jerez de la Frontera.
12.916	6.000	Madrid.
13.746	6.000	Cartagena.
14.807	6.000	Ubeda.

PREMIADOS CON 800 PESETAS

D.	553	1.476	2.168	3.182	4 MIL	4.886	5.689	6.477	7.410	8.400	9.839	9.745	10.421	11.100	12 MIL	13 MIL	13.823	14.477	15.468	16.217	17.135	17.935	18.495	19.122	19.753
	558	1.489	2.226	3.211		4.890	5.679	6.549	7.447	8.438	9.949	9.751	10.443	11.108			13.932	14.396	15.487	16.249	17.165	17.942	18.512	19.124	19.794
17	671	1.561	2.294	3.287	4.048	4.987	5.689	6.570	7.467	8.440	9.953	9.807	10.503	11.112	12.029	13.037	13.939	14.502	15.493	16.255	17.171	17.948	18.519	19.131	19.797
36	745	1.687	2.423	3.295	4.069	4.981	5.708	6.610	7.538	8.481	9.989	9.839	10.579	11.161	12.052	13.061	14 MIL	14.564	15.626	16.401	17.219	17.956	18.521	19.133	19.798
41	747	1.715	2.450	3.304	4.071	4.994	5.717	6.641	7.546	8.487	9 MIL	9.865	10.590	11.187	12.100	13.107		14.596	15.640	16.410	17.221	17.958	18.523	19.134	19.799
76	781	1.743	2.453	3.357	4.081	5.769	6.648	7.574	8.501	9.979	9.879	10.618	11.229	12.134	13.156	14.098		14.617	15.679	16.451	17.232	17.960	18.525	19.136	19.801
83	798	1.765	2.511	3.378	4.085	5 MIL	5.812	6.669	7.579	8.503	9.990	9.970	10.653	11.234	13.104	14.105	14.091	14.633	15.694	16.466	17.247	17.974	18.539	19.140	19.805
849	1.811	2.519	3.389	4.134		5.832	6.704	7.595	8.528	9.992	9.974	10.674	11.262	12.200	13.174	14.176		14.655	15.716	16.488	17.269	17.996	18.561	19.162	19.817
C.	863	1.820	2.574	3.398	4.170	5.852	6.711	7.631	8.532	9.994	9.994	10.689	11.288	12.244	13.220	14.051	14.120	14.670	15.731	16.503	17.284	17.999	18.564	19.165	19.820
	868	1.861	2.577	3.399	4.177	5.855	6.726	7.750	8.555	9.998	10 MIL	10.699	11.298	12.244	13.220	14.051	14.120	14.670	15.731	16.503	17.284	17.999	18.564	19.165	19.820
138	928	1.981	2.685	3.456	4.207	5.863	6.782	7.816	8.563	9.999	10.018	10.788	11.597	12.312	13.342	14.113	14.189	14.734	15.795	16.567	17.348	17.999	18.564	19.165	19.820
139	941	1.940	2.603	3.469	4.234	5.898	6.821	7.816	8.563	9.999	10.010	10.795	11.643	12.351	13.366	14.178	14.178	14.735	15.796	16.567	17.349	17.999	18.564	19.165	19.820
234	990	1.970	2.629	3.465	4.257	5.911	6.859	7.896	8.574	9.999	10.010	10.795	11.643	12.351	13.366	14.178	14.178	14.735	15.796	16.567	17.349	17.999	18.564	19.165	19.820
240	MIL	1.984	2.639	3.569	4.312	5.102	6.871	7.925	8.631	9.999	10.010	10.839	11.677	12.400	13.473	14.184		14.736	15.797	16.568	17.350	17.999	18.564	19.165	19.820
301		1.993	2.611	3.607	4.319	5.188	6 MIL	6.873	7.942	8.679	9.983	10.126	10.866	11.696	12.575	13.503	14.219	15.011	15.817	16.613	17.409	17.999	18.564	19.165	19.820
316	1.018	2.663	3.617	4.322	5.216	6.889	6.889	7.942	8.694	9.991	10.190	10.866	11.742	12.583	13.512	14.227	15.007	15.820	16.616	17.410	17.999	18.564	19.165	19.820	
412	1.087	2 MIL	2.639	3.632	4.329	5.220	6.900	6.902	8 MIL	8.708	9.401	10.204	10.873	11.757	12.584	13.542	14.239	15.015	15.828	16.619	17.411	17.999	18.564	19.165	19.820
415	1.114		2.760	3.697	4.341	5.314	6.902	6.978	8.710	9.454	10.222	10.894	11.759	12.586	13.548	14.240	15.018	15.831	16.620	17.412	17.999	18.564	19.165	19.820	
418	1.143	2.025	2.792	3.703	4.384	5.372	6.930	6.995	8.714	9.490	10.250	10.895	11.763	12.592	13.553	14.243	15.020	15.834	16.623	17.415	17.999	18.564	19.165	19.820	
476	1.227	2.045	2.800	3.778	4.438	5.384	6.123	7 MIL	8.718	9.493	10.275	10.895	11.763	12.592	13.553	14.243	15.020	15.834	16.623	17.415	17.999	18.564	19.165	19.820	
490	1.249	2.063	2.849	3.830	4.444	5.413	6.123	7.942	8.728	9.493	10.275	10.895	11.763	12.592	13.553	14.243	15.020	15.834	16.623	17.415	17.999	18.564	19.165	19.820	
496	1.251	2.092	2.935	3.841	4.454	5.414	6.159	8.123	8.730	9.491	10.285	10.975	11.809	12.620	13.567	14.252	15.034	15.835	16.624	17.416	17.999	18.564	19.165	19.820	
500	1.272	2.117	2.962	3.863	4.469	5.416	6.164	7.007	8.319	8.742	9.536	10.309	11 MIL	11.830	12.770	13.665	14.358	15.063	15.838	16.611	17.417	17.999	18.564	19.820	
505	1.293	2.137	3 MIL	3.905	4.727	5.422	6.205	7.034	8.329	8.840	9.576	10.362	11.862	12.796	13.673	14.366	15.072	15.839	16.616	17.418	17.999	18.564	19.820	19.820	
509	1.392	2.146		3.912	4.755	5.423	6.203	7.037	8.346	8.847	9.591	10.385	11.004	11.992	12.796	13.702	14.363	15.071	15.842	16.617	17.419	17.999	18.564	19.820	
537	1.406	2.149	3.211	3.915	4.832	5.595	6.309	7.169	8.358	8.895	9.609	10.392	11.005			13.707	14.369	15.073	15.843	16.618	17.420	17.999	18.564	19.820	
540	1.430	2.150	3.058		4.854	5.613	6.331	7.225	8.377	8.903	9.664	10.395	11.006			13.719	14.404	15.074	15.843	16.618	17.420	17.999	18.564	19.820	
551	1.457	2.165	3.108		4.862	5.619	6.366	7.263	8.383	8.922	9.695	10.404	11.005			13.748	14.439	15.074	15.843	16.618	17.420	17.999	18.564	19.820	