

LOS DOS COMBATIENTES

En la guerra se ponderan todas las excelencias de los pueblos beligerantes, y la victoria se decide generalmente por aquel que en el dinamómetro de las virtudes cívicas manifiesta mayores energías.

De todas esas virtudes la principal es la cultura, en cuyo concepto se comprenden la instrucción y la educación de los ciudadanos; la instrucción que da ideas, relaciones, conocimientos, experiencias, y la educación, que inspira actos, que orienta pasiones, que enciende el espíritu, que moldea el corazón en las prácticas del cotidiano vivir y traza el perfil psicológico determinante de la personalidad.

Apreciados de este modo los dos pueblos que luchan en el Extremo Oriente, ofrecen rasgos bien distintos. Comparando la instrucción pública en ambas naciones, es indudable que el Japón alcanza inmensas ventajas sobre el imperio ruso, a tal extremo, que Rusia es la nación europea en que se halla más atrasada la enseñanza, en tanto que el Japón es de todos los Estados del mundo el que prodiga mayores cantidades para la instrucción de sus hijos.

Reduciendo los rublos y los yens a la unidad monetaria de Francia, resulta que Rusia consume 39 millones de francos para la instrucción de 129 millones de habitantes, en tanto que el Japón invierte 235 millones de francos para instruir a 47 millones de ciudadanos.

De aquí se desprende que Rusia gasta en instrucción pública 30 céntimos por habitante, mientras que el Japón invierte cinco francos por cada ciudadano, es decir, cerca de diez y siete veces más.

No hay que dudar que la instrucción en general, y sobre todo la primaria, se encuentra muy atrasada en el imperio moscovita; a tal punto que, aparte de los tres Gobiernos del Báltico que constituyen el cerebro de Rusia, la población escolar es de 17 niños por cada 1.000 habitantes, y esta cifra desciende muchísimo más con relación a las niñas, respondiendo a la ley de que el atraso de los pueblos es proporcional a la ineptitud de sus mujeres.

La naturaleza de la enseñanza es más progresiva y su intensidad mayor en el Japón que en Rusia, porque si bien es cierto que en el reglamento de 1882, en el cual se inspira todavía la instrucción pública del imperio moscovita, se establece que la enseñanza tiene por objeto formar hombres y despertar en ellos por igual manera las energías físicas, morales e intelectuales, en la práctica no han arraigado estos sanos principios por la imposibilidad de que fueran sus verbos y sus encarnaciones pobres maestros, tan mal retribuidos como lo están en España y de tal modo apreciados, que no se reatan los documentos oficiales en sonrojarse con los estigmas del atraso y de la ignorancia.

En cambio, en el Japón ha sido definida la naturaleza de la enseñanza y su orientación psicológica por un rescripto imperial dado en 1880, y en el que se dice que las escuelas primarias tienen por objeto procurar a los niños educación moral a la vez que patriótica, hacerles aprender los conocimientos generales que deben serles útiles en su vida, y velar cuidadosamente por su desarrollo físico, todo lo cual se verifica con acierto y escrupulosidad.

Una vez dicho lo que antecede, es ocioso ya consignar que Rusia tiene 25.000 escuelas, y el Japón 26.860 para una población casi tres veces menor; es inútil comparar los sueldos de los maestros, el número de Escuelas Normales, lo que pudieran llamarse Institutos y las Universidades, y baste sólo decir que la instrucción pública en Rusia parece responder a un sentimiento de decoro europeo alimentado solamente por la clase directora del país, en tanto que en el Japón es el alma de aquel movimiento revolucionario, político, religioso y social que integró plena y rápidamente aquel Estado a la vida europea, sin más protesta que la de un partido reaccionario y tradicionalista, cuyas mezquinas ansias se habrán de estrellar muy pronto ante la cultura que extienden más de 92.000 maestros consagrados a la educación de cuatro millones de discípulos.

Sin embargo, debemos apreciar y estimar también en su verdadero valor la naturaleza de la educación moscovita, la cual no es intensa ni bien orientada para las masas populares, pero es muy patriótica y está muy bien dirigida en las clases aristocráticas y burguesas, cuyos hijos se dedican generalmente a la milicia, constituyendo un elemento muy importante de la nación.

Existen en Rusia más de 84 Academias militares, bien organizadas, donde gran parte de los hijos de la aristocracia y de la clase media adquieren aquella cultura y depuran aquellos sentimientos en que se fundan las virtudes y las glorias de los grandes pueblos guerreros.

Resulta, pues, en Rusia una gran desproporción entre la cultura de los soldados y la de los oficiales, cuyo contraste no es tan grande en el Japón; pero esto puede compensarse por la obediencia, la subordinación y la confianza ciega que en sus jefes tienen los soldados moscovitas, los cuales, como consecuencia de la propiedad rural colectiva que existe en casi todo el imperio, están dominados por cierto espíritu de sociabilidad e inteligencia mutua que hace muy compactas y uniformes las masas de combate.

El ánimo se queda perplejo ante las atracciones de estos dos pueblos. Nosotros no podemos menos de sentir por los rusos lo mismo que los chinos sienten por los japoneses, la íntima solidaridad del origen afianzada por las simpatías que la literatura moscovita ha despertado en nuestro pecho ante la expectación hermosa del alma de Tolstoy, que resume las luchas psicológicas de su pueblo, en tanto que los japoneses se nos presentan como un enigma, bajo un paño

amarillo, como un espejo donde se reflejan improvisadamente las virtudes de nuestras almas europeas, y aun cuando nos parecería lastimoso que los efectos de una derrota lanzasen a los japoneses nuevamente a las negruras del budismo y de la reacción despótica, nuestras almas europeas nos dicen que Rusia lleva nuestra representación al Asia, y que su misión civilizadora, aun siendo menos eficaz y brillante, nos es menos extraña que la que puedan ejercer los japoneses, y nos llama y nos mueve con misteriosas voces de íntima simpatía, sin que por eso se monosabe en nuestros ánimos la admiración que merece el pueblo japonés por sus progresos.

A través del mundo

El Parlamento belga se dispone a imitar al francés aprobando una ley de protección para las aves silvestres de la agricultura.

Por virtud de esa ley quedará terminantemente prohibido matar en ningún tiempo ni destruir los huevos ni las vidas de las aves insectívoras. La ley marcará penas severas para los contraventores de lo en ella dispuesto.

La provincia de París ha proporcionado este año al ejército francés el soldado más chico y el más grueso.

Este corresponde al alistamiento de la misma capital.

Léon Arsenio Cayron, cuenta veinte años y vive con su padre en la calle de Vauvilliers, en donde ambos tienen un establecimiento de bebidas.

Arsenio pesa 152 kilos que lleva alegremente. Su estatura es mediana. Posee fuerzas hercúlicas: atacado cierto día por tres ladrones, le empujaron con ellos a trompazos, enviándoles mal heridos al hospital.

El nuevo recluta es gran campeón del ciclismo, practicando el boxeo y otros sports con habilidad.

Una contemporánea de Napoleón.

En la plaza de Lafayette recogió la policía de París a una pobre anciana que estaba tendida en tierra sin conocimiento.

En la Comisaría de policía de Hauteville declaró que se llamaba Eladia Muscien y que nació en el Alto Rhin.

—No recuerdo el pueblo. ¡Hace tanto tiempo! Tengo ciento un años. He conocido y visto a los "Grandes Emperadores", como os estoy viendo a vosotros.

Después de dar gracias por haberla socorrido, la abuela, muy resuelta, despidiéndose, rechazando el carruaje que le brindaban para conducirla a su domicilio.

—Hace provecho andar un poco; el ejercicio es necesario para mi salud.

La civilización norteamericana.

Pase que en países de régimen monárquico y de apego a lo tradicional, como Inglaterra, la pena de muerte se ejecute por medio de la horca; pero en una nación republicana que blasona de portabandera de la civilización, ¿se inculca?

Bien que en donde subsiste la ley de Lynch.

Mr. Harry D. Egbert, condenado a la última pena por haber asesinado a dos adjuntos del sheriff, antes de la ejecución, quiso estrechar la mano de los que a ella concurrían, y luego de obtenida esta gracia pronunció sentidas palabras de arrepentimiento.

—Amigos míos, dijo, no dejéis jamás a vuestros hijos correr libremente por las calles ni frecuentar las tabernas. He sido mal educado, y las perjudiciales compañías que he frecuentado me han traído hasta aquí!

EL PLEITO DEL DIVORCIO

Señora Colombina:

Perdone usted, compañera mía, que haya tardado tanto en contestar su atenta carta pidiéndome opinión a propósito del divorcio. Otros divorcios, el de D. Antonio Maura con España y el del arte dramático con los teatros en abono, han tenido la culpa.

Creo el divorcio tan necesario, mientras exista el matrimonio, como la quiniña mientras existan las calenturas.

Claro que sería mejor suprimir las calenturas y el matrimonio; a ello se llegará.

Mientras se llega a eso, con los médicos, por la quiniña, y con usted, por el divorcio.

De usted muy afectuoso y respetuoso compañero q. b. s. p.,

JOAQUÍN DICENTA

Febrero 5, 904.

ASOCIACIÓN NACIONAL DEL MAGISTERIO PRIMARIO

La comisión permanente de esta Asociación, acompañada del Sr. Ruiz Jiménez, delegado regio de enseñanza de Madrid, ofrecerá sus respetos al señor conde de Romanones y le entregará las insignias de la gran cruz de Alfonso XII con que el Magisterio de primera enseñanza le hace patente su gratitud por haber asegurado, siendo ministro, el puntual pago de sus haberes.

La ciudad comision, que ha expuesto las insignias en los escaparates de los sucesores de Hernando, calle del Arenal, 11, ruega a todos los maestros que quieren asistir al acto de la entrega se sirvan concurrir el próximo día 18, a las dos de la tarde, al paseo de la Castellana, núm. 24, hotel del señor conde de Romanones.

LA GACETA DE HOY

ESTADO.—Real decreto concediendo la gran cruz de Carlos III a D. Jaime Cardona y Tur, obispo de Sigüenza.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto dictando reglas para los casos en que los jueces de instrucción y primera instancia hagan entrega de su jurisdicción a quienes, con arreglo a la ley, deban sustituirlos.

—Otra determinando la forma de subsanar las faltas de formalidad en el modo de llevar los libros del Registro civil.

—Decretos de personal.

—Otros de indultos y conmutaciones de penas.

INTERIOR.—Reales órdenes circulares determinando la situación de un recluta declarado prófugo; disponiendo se admitan las excepciones legales después del ingreso en caja a los mozos comprendidos en el art. 31 de la ley de reclutamiento y de redención por 1.500 pesetas a los que incurran en la penalidad del referido artículo.

HACIENDA.—Real orden declarando el tipo medio del cambio durante la primera quincena del mes actual.

GOBERNACIÓN.—Real orden disponiendo que el 28 del corriente se reúnan en las capitales de las respectivas provincias los compradores de las clases patrullas con objeto de proceder a una nueva elección de seis vocales y suplentes de la mencionada clase.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real orden disponiendo que no se expida título administrativo a los maestros que por el aumento de población deban ascender en categoría hasta que exista el oportuno crédito legislativo.

—Otra determinando que las oposiciones a escuelas dotadas con 325 pesetas pertenecientes a la provincia de Baleares se verifiquen en Palma de Mallorca segregando las vacantes de las anunciadas por el Ministerio de Instrucción.

—Otra declarando obligatoria la matrícula de Agricultura con su Técnica-Agricultura y las Nociones de Industrias rurales, y sólo voluntaria la de Técnica industrial.

AGRICULTURA.—Reales órdenes resolviendo expedientes de condonación de multas a las empresas de ferrocarriles.

LA GUERRA RUSO-JAPONESA

NUESTRAS IMPRESIONES

Faltos de otras noticias, los correspondientes, que se creen desprestigiados si no telegrafían diariamente alguna operación, limitanse a darnos detalles de los bombardeos de Puerto Arturo y de la batalla naval del día 9, cuando los telegramas oficiales del almirante Alexieff del día 10 publicados por los periódicos rusos en la misma fecha, y por alemanes, franceses e ingleses al día siguiente, dan cuenta exacta del número de heridos, de los barcos averiados y aun de la importancia y detalle de los daños sufridos.

Menos mal que ya no se insiste en los 14.000 japoneses ahogados en el encuentro de los transportes que sorprendió a la escuadra rusa de Vladivostok, noticia que por su importancia hubiera sido confirmada caso de ser cierta, y que han cesado de oírse los furiosos cañonazos en alta mar que cablegrafió la imaginación exaltada de algunos periodistas.

Es más probable que los japoneses, dueños del mar hasta ahora, se dediquen a la busca y captura de los dos barcos rusos, el acorazado *Ostrelga* y el crucero *Dmitri-Donskoi*, que ya están en aguas de Oriente intentando llegar al golfo de Petchili para unirse con sus hermanos de nación, que tal vez con ese refuerzo acepten batalla con las escuadras de los almirantes Tongo y Urin.

Y como no es racional suponer que se contenten con eso, abandonando la vigorosa ofensiva que tan excelentes resultados les dió en su campaña contra China y en las primeras operaciones de esta guerra en Puerto Arturo y Chemulpo, debemos pensar que mientras acorazados y cruceros vigilan el mar de la China, el Amarillo y el estrecho de Corea impidiendo la unión de los barcos rusos, los transportes desembarcan en los principales puertos de Corea hombres, armas y pertrechos para las batallas que no tardarán en darse por tierra, pues el transbordo rivaliza con los buques del Japón en proveer de elementos a los ejércitos acampados al Norte del río Yalu en la Mandchuria.

Las dificultades naturales que para telegrafiar noticias de la campaña, y, sobre todo, movimientos de tropas y situación de barcos, han de encontrar los correspondientes, motiva esta paralización, tan sólo aparente, de las operaciones, que acabará con noticias de algún encuentro importante de un momento a otro, pues



Gran principe Alexis Alexandrowitch
Comandante en jefe de la escuadra rusa

el que de los dos enemigos se encuentre suficientemente preparado por mar o por tierra, no permitirá al adversario ultimar operaciones que serían la ruina propia.

Y parece que al mikado urge más que a los mismos rusos la celeridad, por lo mismo que sus medios son inferiores para una larga campaña.

EL ALMIRANTE TOGO

Hehatohi Togo, que así se llama el almirante japonés que mandaba la escuadra que atacó al puerto ruso de Puerto Arturo, cuyo retrato hemos publicado ya, nació el 14 de Octubre de 1857; tiene, pues, una cuarenta y siete años. Fue educado en Inglaterra, donde siguió sus estudios marítimos en el Colegio Naval del Tamesis a bordo del buque real *Worcester*. En dicha escuela permaneció durante los años 1873 y 74, mereciendo su conducta grandes elogios. Durante la guerra chino-japonesa mandó el crucero *Marina*, que echó a pique al buque inglés *Kowshing* de la Compañía de Navegación de la India-China, que conducía tropas chinas a Corea. El capitán del citado buque, Mr. Galoworthy, había sido también alumno de la misma Escuela Naval que el hoy almirante Togo, y esto le salvó en aquella ocasión, pues cuando estaba por ahogarse el comandante del crucero japonés le envió un bote de su barco para recogerle. Así lo cuenta en *The Times* el secretario del referido Colegio Naval inglés.

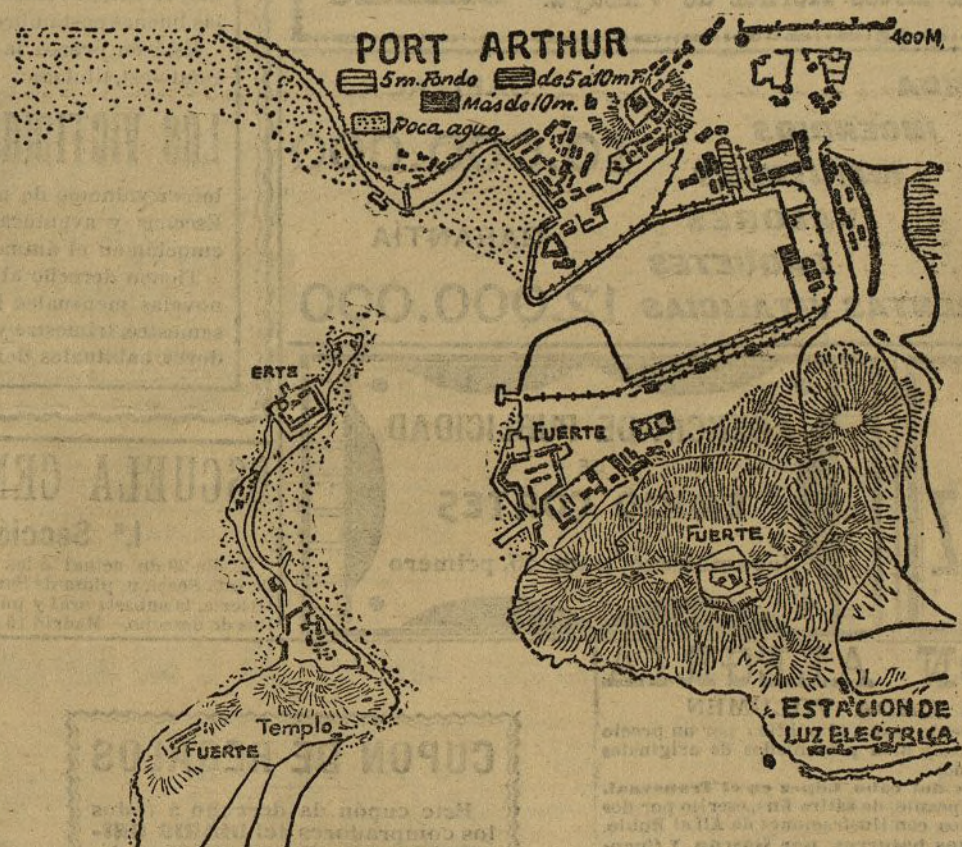
PUERTO ARTURO

El teatro de los últimos acontecimientos acaecidos en la noche del 8 al 9 de este mes, hace mucho tiempo que es uno de los fuertes más importantes de los mares del Norte de China.

En 1894, mal defendido por los chinos, fué tomado con relativa facilidad por los japoneses, que pretendieron quedarse con esa plaza tan importante para plantear su dominio en el Extremo Oriente.

A la intervención de Rusia, Alemania y Francia, debió China que se le restituyera Puerto Arturo, cuyas fortificaciones destruyeron previamente los japoneses por completo.

Fueron profundos la indignación y el enojo que sintió entonces el pueblo japonés al verse arrancar el premio de sus victorias en aquella campaña.



Pero mayor aún fué su coraje cuando el 18 de Diciembre de 1897 fué ocupado Puerto Arturo por los rusos, que con diplomacia magnífica, apoyada en el derecho del más fuerte, obligaron a China a cederles en arrendamiento por el espacio de veintidós años toda la provincia de Liantung, al Sur de la cual se halla dicho fuerte.

Claro es que el contrato de arrendamiento no es más que una fórmula, y que el fin perseguido por Rusia es simplemente de quedarse con lo arrendado hasta el fin de los siglos.

Antes, es decir, desde el año 1860, era Vladivostok el principal puerto mercantil y militar que poseía Rusia en el Extremo Oriente; pero tenía un gran defecto, y era que todos los años, a partir de mediados de Diciembre hasta mediados de Abril, se helaban sus aguas, incomunicándolo casi por completo por lado del mar. No es de extrañar, pues, que los rusos hayan hecho todo lo humanamente posible por apoderarse de Puerto Arturo, cuyas aguas están constantemente libres, y que han invertido sumas considerables en reconstituir sus fortificaciones, convirtiéndolo en plaza fuerte de primer orden.

Sin embargo, no siendo apropiado para puerto mercantil, fundaron los rusos, como por encanto, el puerto de Dalny en la bahía Victoria, a 35 kilómetros de Puerto Arturo. Una orden del zar había bastado para hacer surgir de tierra toda una ciudad.

Basta echar una ojeada sobre el plano para convencerse de que Puerto Arturo es un puerto militar por excelencia.

La entrada es estrecha, y, por consiguiente, se puede cerrar fácilmente por medio de minas, etc., de tal modo, que los barcos que se hallan en el interior están perfectamente protegidos contra los ataques de torpederos. La situación y defensa de los fuertes son tales, que se puede considerar Puerto Arturo como inexpugnable. —EDUARDO HAHN.

Berlín 12 de Febrero 1904.

LA NEUTRALIDAD DE CHINA

La Legación japonesa en París ha facilitado la siguiente nota a los periódicos:

«La cuestión de la actitud de China en la guerra actual ha sido objeto de serio y meditado estudio por parte del Gobierno japonés. El Japón no ignora las grandes ventajas que podría obtener de una alianza con la China en contra de Rusia, por los enormes recursos de todas clases que ofrece el Celeste Imperio. Solamente por consideraciones de orden internacional y de interés general se ha creído en el deber de aconsejar la neutralidad a China.

Es obligación moral impuesta a todo beligerante reducir a un mínimo los males de la guerra, y a este objeto, los lugares que van a ser teatro de la contienda deben geográficamente limitarse en lo posible, de suerte que el comercio de los neutrales sufra el menor perjuicio.

En el presente caso, la guerra debe circunscribirse al Japón y a Rusia, a fin de evitar una conflagración general.

En una lucha entre rusos y japoneses, es de la más alta importancia que el orden y la tranquilidad se mantengan con rigor, tanto en el interior de la China como en los puertos abiertos al comercio, pues la excitación y el levantamiento populares que desde luego se producirían si el imperio chino se convirtiera en beligerante, provocarían la intervención de las potencias.

Por estas razones, el ministro japonés en Pekín ha recibido orden del Gobierno para que hablara al príncipe Tching, diciéndole que después de un marcado examen de la situación aconsejaba absoluta neutralidad.

El pleito pendiente entre Rusia y Japón interesa lo mismo a China que a la segunda de las ciudades naciones; y aun cuando los chinos tienen tantos motivos de odio para Rusia como los japoneses, éstos están convencidos por las razones que acabamos de exponer de que China padezca de la conveniencia de que China permanezca en la paz.

Depende nuestra actitud de la que adopten los enemigos.

ELEMENTOS DE COMBATE COMPARADOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BERLÍN

El Japón, al declarar la guerra está del todo listo hasta en los más ínfimos detalles. En sus puertos tiene almacenadas considerables cantidades de carbón, municiones y víveres.

La escuadra aumentada por los dos cruceros comprados en Génova, es superior a la de los rusos.

El ejército, tal cual es hoy, puede compararse con los mejores instruidos y disciplinados de Europa, y los medios de transporte de que disponen les permite desembarcar en Corea, relativamente en poco tiempo, hasta 300.000 hombres perfectamente equipados y abastecidos.

Para poner igual cantidad de fuerzas en Corea, necesitaría Rusia incomparablemente muchísimo más tiempo, y eso suponiendo que no sea interrumpida por cualquier circunstancia la línea férrea transiberiana, que además de ser de una sola vía, está defectuosa en varios lugares, y no cuenta con número suficiente de vagones para un servicio tan

El Japón y Corea

París 16. El *Daily Express* publica un despacho de Tokio anunciando que han celebrado una larga entrevista el ministro del Japón en Seul y el emperador de Corea, después de la cual, convencido el emperador coreano de que Japón saldrá victorioso al final de la contienda, definitivamente ha tomado actitud por el mikado. —Brissard.

Oficiales americanos. La censura. —París 16. Un telegrama de San Petersburgo señala la preferencia de cierto número de oficiales norteamericanos en los barcos japoneses que atacaron a Puerto Arturo.

La fantasía rusa ve enemigos donde quiera, y así como afirmó antes que la escuadra japonesa salió del puerto inglés de Wei-Hai-Wei para atacar Puerto Arturo, hecho negado en la Cámara de los Comunes por Mr. Balfour, ahora cree encontrar a bordo de los acorazados japoneses oficiales yanquis, ante que proclama la pericia de sus enemigos.

La censura rusa en Puerto Arturo es de tal modo rigurosa, que los correspondientes de los periódicos no pueden telegrafiar nada que se refiera a la guerra. —Brissard.

El Banco de Rusia

Berlín 16. El Banco imperial de Rusia ha aumentado su descuento en un 1 por 100. —Hahn.

El sitio de Puerto Arturo. No lo crean ustedes.

Londres 16. Algunos periódicos ingleses, siguiendo por sistema la campaña de embustes en favor de los japoneses, dicen que la escuadra del almirante Togo bloqueará a Puerto Arturo, mientras llegan las fuerzas de desembarco necesarias para tomar la plaza.

Estas noticias demuestran un desconocimiento absoluto de lo que es Puerto Arturo y de sus defensas, e un deseo manifiesto de engañar al público.

Los japoneses no intentarán jamás tomar a Puerto Arturo, porque sería inútil el intento. —Dabor.

No hubo combate. La escuadra de Vladivostok. Sin noticias en Rusia.

Londres 16. No se ha confirmado la noticia que telegrafió ayer respecto del combate naval en el golfo de Petchili.

Sin embargo, no faltarán correspondientes que hagan de él largos relatos, como se han hecho del combate de Puerto Arturo.

Lo único nuevo que ayer se ha sabido aquí es que la escuadra rusa de Vladivostok ha pasado el estrecho de Tsugara. Recuerden los lectores del DIARIO UNIVERSAL que ayer desmentí la supuesta destrucción de esa escuadra.

También tengo motivos para afirmar que a partir de la sorpresa de Puerto Arturo y del combate naval, el almirante Alexieff no ha vuelto a comenzar a su Gobierno ninguna noticia de la guerra, lo cual hace presumir que nada importante ha vuelto a ocurrir en aquel puerto. —Dabor.

Ententes de desembarco. Japoneses rechazados. Lo que dice el «Daily Mail».

Londres 16. Transmíto, a falta de otras noticias, un despacho que el *Daily Mail* dice haber recibido de Puerto Arturo.

Según el diario inglés, los japoneses intentaron desembarcar en Talien-Way, protegidos por algunos buques de guerra. De 600 hombres que lograron poner el pie en tierra, 450 fueron pasados a cuchillo y 20 quedaron prisioneros.

El citado periódico agrega que la misma suerte corrieron otras fuerzas japonesas que desembarcaron en Nahia. —Dabor.

Otro despacho inglés. Buque japonés a pique. Retirada de otros barcos.

Londres 16. Envío nuevas noticias de otro diario inglés, pero entiendo que yo no afirmo nada de lo que publican los periódicos, sino únicamente las noticias mismas.

Según telegrama de Tien-Tsing, que ha publicado el *Morning Leader*, el día 14, por la tarde, aparecieron frente a Puerto Arturo dos buques de guerra japoneses.

La escuadra rusa y las baterías de los fuertes lograron echar a pique a uno de los barcos japoneses, salvándose el otro porque llegó a tiempo el resto de la escuadra.

No se dice lo que ocurrió después, porque el *Morning Leader* no agrega más, ni da cuenta de las bajas de los rusos. —Dabor.

Japoneses en Chemulpo. Depósito de carbón.

París 16. Telegramas de San Petersburgo refieren que los japoneses han desembarcado en Chemulpo 19.000 hombres.

También se dice, pero esto con referencia a un despacho de *The Times*, que los japoneses se han apoderado, cerca de Mamsampo, de un depósito ruso de carbón. —Clement.

El telegrafo sin hilos. Magna-vellismo británico. Organizando una insurrección.

Roma 16. El correspondiente en San Petersburgo de *La Tribuna* comunica a este periódico que Rusia instala, con el mayor secreto, el telegrafo sin hilos sistema Marconi.

Añade que Inglaterra, preparándose a un probable conflicto, ha enviado a Curandia agates secretos para suscitara insurrección contra Rusia. —Gallardo.

Varias noticias.

Roma 16. *La Tribuna*, de esta capital, inserta un telegrama de San Petersburgo diciendo que han llegado a Tatun-

giao (Corea) varios buques de guerra japoneses.

Ha salido de Fiume, con rumbo al Japon, un vapor cargado de armas adquiridas en Etruria.

El Gobierno italiano ha acordado enviar varios oficiales para que estudien la guerra agredida al ejército ruso y otros que acompañarán a la escuadra japonesa.—Gallardo.

Impresiones austriacas. Como se considera el conflicto en Viena. El peligro amarillo. La cuestión de los Balcanes. El conde Goluchowski. Austria no es ambiciosa.

Berlín 16. Se tienen aquí impresiones directas de la forma como se aprecia por la diplomacia austriaca el actual conflicto ruso-japonés. Considerase seguro el triunfo de las armas rusas, que este será demasiado rápido y demasiado decisivo.

Los que creen en el peligro amarillo abriga sentimientos diversos. Si Rusia experimentara un revés, este desastre no podría considerarse como una desgracia universal para la civilización europea y el porvenir de la raza que puebla el continente, pues el Gobierno ruso tiene medios suficientes para servir de muro de contención a la invasión de las razas del Extremo Oriente que todavía no se encuentran en actitud de emprender una lucha de razas. Pero mientras esto se dice por los optimistas, la derrota de Rusia como un mal terrible para Europa, pues no tardaría en sobrevenir el desbordamiento de los amarillos contra la raza blanca.

La Prensa austro-húngara juzga la guerra bajo todos sus aspectos, distinguiéndose, como de costumbre, *Die Zeit* por su lenguaje conciliador y sensato. Partida del asombro que, tanto en Francia como en Alemania, ha causado el comienzo de las hostilidades, y sostiene que esto es debido a la confianza que ofrecía la pseudo-pacífica información emanada de San Petersburgo. Las consecuencias de esta información se han visto bien claras por la sorpresa que produjo el choque belicoso en la Prensa berlinesa y la baja considerable que experimentaron los valores en la Bolsa de Berlín.

La atención de los diplomáticos austriacos dirige lo mismo hacia los Balcanes que hacia el Extremo Oriente, pues la conexión de ambas cuestiones es de índole que no se puede hacer sobre ninguna de ellas consideraciones separadas. El conde Goluchowski opina, sin embargo, que el conflicto ruso-japonés no puede materialmente alterar los factores de la situación en los Balcanes.

Die *Fremdenblatt* ocupase de las manifestaciones hechas últimamente por el conde Goluchowski a la delegación húngara sobre las dificultades que Rusia podría oponer a Austria para ejercer su acción independiente en la región balcánica, y el órgano oficial declara a este propósito que Austria no tiene actualmente idea alguna referente a la conquista de los Balcanes y que la inteligencia austro-rusa subsistirá.—Hahn.

Los rusos en la Mandchuria.

Berlín 16. El correspondiente de *La Tribuna* en San Petersburgo dice que se calcula que el número de tropas rusas llegadas a la Mandchuria se eleva a 200.000 hombres.

El correspondiente del mismo periódico en Nueva York comunica que han estallado desórdenes en Seoul.

El japonés ha comunicado oficialmente al emperador de Corea el principio de las hostilidades con Rusia.—Gallardo.

DESPACHOS DE FABRA

Londres 16. El correspondiente *The Daily Telegraph* en Nagasaki, telegrafía como rumor la noticia de que los buques rusos se han apoderado de un transporte japonés que conducía a 1.800 hombres a Corea.

Si esta noticia se confirma, contradecirá el rumor que nos han telegrafado desde Nueva York, suponiendo que el transporte había sido echado a pique, perdiendo los 1.800 hombres que llevaba a bordo.

Londres 16. Un despacho de Che-Fu, fechado el 13 e inserto hoy en *The Daily Mail*, dice que han salido de Puerto Arturo cuatro acorazados y tres cruceros rusos en busca de la escuadra japonesa que se encuentra cerca de Che-Fu.

Londres 16. Una nota oficiosa facilitada

a la Prensa manifiesta alguna inquietud respecto al movimiento de los buques japoneses.

Estima que los combates en tierra están todavía lejanos, a causa de las dificultades que tropiezan los japoneses para el transporte de tropas.

Londres 16. Cámara de los Lores. El Sr. Lansdowne, ministro de Negocios Exteriores, da lectura de los telegramas cambiados por el Gobierno con el jefe de la escuadra inglesa en China, que prueban que los japoneses no utilizaron el puerto de Wei-Hai-Wei como base de sus operaciones contra Puerto Arturo.

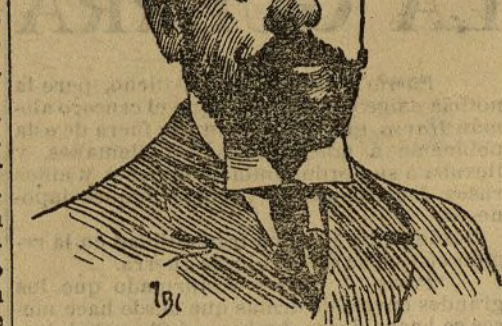
Paris 16 (Comunicado por teléfono a los periódicos de la mañana). Los directores de todos los periódicos de París se han reunido hoy, acordando, por unanimidad, abrir una suscripción en favor de los heridos de la escuadra rusa.

AVES DE PASO

Poesías de Manuel de Sandoval

Los aficionados a las buenas letras hacen de Sandoval una colección de poesías de Sandoval.

Por sus brillantes lecturas en el Ateneo de Madrid y sus trabajos hermosos, que con frecuencia aparecen en *La Ilustración Española*



D. Manuel de Sandoval

Y *Americana*, Blanco y Negro y otras importantes publicaciones, habíamos estimulado bastante el apetito de poseer un libro del poeta que dulcificara nuestros oídos y tuviera un puesto preferente en los estantes de nuestra biblioteca. Está, pues, justificadísimo que hayamos visto con gusto aparecer en los escaparates el nuevo libro *Aves de paso*, con un notable prólogo de Jacinto Octavio Píon, y a leerlo, a solas, con fervor religioso, como plegaria que se medita, o repitiendo en alta voz las inspiradas y robustas estrofas para que el gozar el espíritu del estro admirable, disfrute también el oído de los primeros de la forma.

Claro está que no pretendo hacer el elogio de Sandoval, ni recomendar su libro mucho menos. Nada pudiera significar mi aplauso, tan sincero como el que más, pero modestísimo, para quien saboreó ya el jugo de la poesía y autorizado de Valera, Píon, Ferrer, ni tampoco me propongo clasificar al poeta fuera o dentro de una escuela determinada. Para mí no existen más que dos esenciales grados de clasificación: ser o no ser poeta. Y Sandoval, muy grande, sin género de duda, como también pueden serlo, y lo son, por más que se discutan otros muchos que en su pensar alto, sentir honrado y hablar claro, se dejan francamente llevar por lo rebelde de su naturaleza.

Yo no sé qué imaginación es más gallarda; si la que vuela libre, modelando el ambiente a su capricho, o la que dentro de los moldes clásicos sabe fabricar formas nuevas.

Sandoval y Zayas, jóvenes los dos, que empezaron a un mismo tiempo a distinguirse en las veladas íntimas de cierta Academia literaria de grato recuerdo, son hoy dos poetas completamente distintos; pero los dos son poetas, porque los dos sienten el arte y sinceramente lo expresan a su manera. Aun cuando en algún tiempo, siquiera por tendencias y aficiones, caminaron unidos, hoy están por temperamento completamente apartados el uno del otro. No cabe comparar los versos del poeta de Zayas con los de Sandoval, ni tampoco los de Sandoval con los de Zayas.

Digo esto, porque es muy frecuente, en los tiempos actuales, no hablar de otra cosa, a raíz de la publicación de un libro de versos, y el mismo ilustre crítico, prologuista de *Aves de paso*, se deja llevar por esta corriente, al afirmar que el libro de Sandoval es, en su conjunto, un libro de poesía, y no de prosa.

Si es cierto que en nuestros días triunfa el

materialismo y ridiculiza lo espiritual y sensible, no es menos cierto que para que la forma poética recobre la vida, es fuerza no poner trabas ni reparos a la imaginación elevada y al sentimiento arraigado y firme. Sólo en un ambiente sereno puede latir y propagarse la sinceridad; y de no existir ésta, como extraños artificios de una situación usurpadora, falsa ó fingida?

¿Qué extraño es que no convenzan a nadie, ni se tomen en serio, los cantos ó las lamentaciones de un poeta que, en su afán de imitar a los otros, no se da paso a sí mismo ó sensible acaso a sus propias desventuras ó alegrías, se limita a llorar ó a cantar lo que cantaron ó lloraron sus maestros?

Entiendo, pues, que es un avance hacia la sinceridad, madre fecunda de la buena poesía, ese afán creciente de buscar en sí mismo lo que antes se pedía prestado, y realizar la personalidad aunque sea con sus defectos y rarezas. Siempre me ha parecido ridículo aquello de que en determinada época todos los poetas fueran precisamente románticos, lo cual debió de resultar empalagoso.

¿Qué mayor decadencia?... La poesía esclavizada por la moda. Y no sólo la poesía. La inspiración, el pensamiento, la vida, el cuerpo y el alma. Aquello, dentro de un par de siglos, no lo creará nadie.

En cambio, puedo yo leer con igual deleite *Caravaca de la Meca*, de Zayas, y *La Pléyade*, de Sandoval, admirando tanto a éste cuando pinta, matiza y sombrea, como a aquél cuando esculpe y canta.

Sandoval es un poeta correcto y castizo, pero éstas no son en él facultades prestadas ó accidentales, sino que integran su personalidad y se muestran y traducen en todos los aspectos y momentos de su vida. Por el espíritu y por la forma—dice Píon—Sandoval es eminentemente español...

Sus composiciones no sólo revelan privilegiada sensibilidad para percibir la belleza, sino exquisito arte para expresarla. Su inspiración es la musa libre y serena, y su lenguaje, a la vez que claro y sencillo, es profundo y sugestivo. No importa cuál el propósito, tendencia, o idea, pensamiento, o sentimiento, que el poeta se proponga, la vida cantando lo que ellas le sugieren...

La forma todo lo embellece: piedra, barro, metal, en cualquier materia se puede esculpir a Venus: lo esencial es la línea creadora.

Sólo una humildad exquisita puede justificar el título modesto que Sandoval ha dado a su hermoso libro: los versos que contiene no son, por cierto, de los que pasan ó se olvidan, pues como todo aquello que se esculpe, quedan.

Aves de paso serán, no obstante, para extender su fama, aves de paso que, en su vuelo, dejarán siempre tras sí, como los cometas, una estela brillante.

MARIANO MIGUEL DE VAL

Servicio telegráfico

ITALIA

El Papa y el emperador Guillermo. El Papa ha recibido al barón Hertling, enviado por el emperador Guillermo con objeto de gestionar el nombramiento de obispos alemanes.—Gallardo.

ANDALUCÍA

Loco ó loco. Tiro en una iglesia. Málaga 16. Anoche a primera hora se celebraba en la iglesia de los Mártires una gran función religiosa en desagravio de los escándalos de Carnaval.

A mitad de la función entró un individuo que, loco ó borracho (pues aún no se ha puesto en claro esto), se dirigió a una imagen de María Santísima, y comenzó a desahar y abrazarla, de pie sobre el altar, ejecutando otros actos aún más repugnantes.

Los fieles se indignaron cuanto es de suponer, y trataron de detener al loco; pero éste sacó un revólver y comenzó a disparar tiros, hiriendo a uno de los que intentaban sujetarlo.

El escándalo y el pánico que se produjeron no son para describir. La gente huía atropelladamente; varias señoras cayeron desmayadas y recibieron pisotones a granal.

Gracias a que no había gran concurrencia en la iglesia no ocurrieron más desgracias. El loco pudo al fin ser sujetado y conducido a presencia de la autoridad.—*Altavilla*.

CASTILLA

Mitín republicano. Almadén 16. Ayer llegó a esta población el diputado republicano Sr. Lerroux a celebrar un mitin de propaganda republicana.

A las tres de la tarde se celebró el acto en la plaza de toros. El batallador diputado disertó sobre la cuestión social en lo que se relaciona con esta localidad.

Hubo numerosa concurrencia y mucho entusiasmo entre los obreros que asistieron al acto. Después le obsequió el orfeón con una se-

renata, y más tarde visitó el Hospital minero, dejando en el algún socorro, eligiendo también las condiciones de dicho centro benéfico. Más tarde salió el Sr. Lerroux para Puerto Llano.—M.

VIZCAYA

Notas bilbaínas. Bilbao 16. En Amoreveta, pueblo cercano a esta capital, un coche del tranvía eléctrico de la línea de Bilbao a Durango atropelló a un individuo llamado Ricardo Munciel, dejándole muerto en el acto.

Segue agravándose la crisis obrera en Bilbao. Los obreros sin trabajo se han reunido ayer, acordando celebrar hoy un mitin en el Frontón de Cantarranas, en el que se pedirá a las autoridades que estudien la manera de resolver la lastimosa situación en que está la clase trabajadora.

El tiempo es muy malo. La lluvia y el frío han impedido el lucimiento de la fiesta del Carnaval.—A.

GALICIA

Tuna portuguesa. Santiago 15. Ha llegado a esta población la Tuna portuguesa, formada por escolares del Instituto técnico de Oporto.

Postulan para establecer una biblioteca popular destinada a los obreros. En la estación les esperaban muchísimas personas al llegar al tren se dieron muchos vivas a Portugal y España.

Seguidamente dirigió la Tuna, acompañada de un gran gentío, al teatro Principal, en donde se celebró una recepción popular, que resultó muy animada y brillante.

El presidente de la Unión Escolar de Santiago saludó a los estudiantes portugueses, pronunciando un correcto discurso, que fué muy aplaudido, en nombre de los escolares compostelanos.

El presidente de la Tuna contestó al saludo dando las gracias y exponiendo el objeto de la visita.

El alcalde D. Eduardo Villarino dió la bienvenida a la Tuna portuguesa en nombre del pueblo, y dijo que debe agradecer por una vez a Portugal y España. Fué aplaudidísimo.

La Tuna tocó la Marcha Real y terminó el acto entre grandes aplausos y vivas a Portugal y España.—Julio.

Santiago 16. La presencia de la Tuna portuguesa presta gran animación al Carnaval en esta población.

Aquella, acompañada por los escolares de la Universidad, recorre las calles.

Ha visitado los edificios más notables y diferentes Sociedades de recreo.

La Tuna ha nombrado su presidenta honoraria a la hermosa señorita Aurora Fontela.

Anoche asistieron al baile del teatro Principal. Hoy darán un concierto en dicho teatro. La Tuna marchará al micrófono próximo a Cornelia desde donde seguirá al Ferrol, regresando después a Oporto.—Julio.

Un naufragio.

Coriñu 16. Un nuevo naufragio ha ocurrido en la costa de Finisterre. Ayer por la mañana, a seis millas de distancia del Cabo Villano, naufragó el vapor inglés *Vigilante*, de 2.000 toneladas, que procedía de Liverpool y traía carga de mineral consignada a Huelva.

Otro barco inglés recogió a los 22 tripulantes naufragos y los condujo a ésta.—Barreiro.

Escuadra inglesa.

Vigo 16. A las tres de la tarde de ayer llegó a esta ciudad la escuadra inglesa surta en esta rada, quedando en el puerto el *Príncipe Gorda* esperando a la escuadra del Canal, que llegará el 21.—Varela.

El crimen de Famoselle.

Zamora 16. Como anunció en mi telegrama anterior, después de un brillante resumen del presidente del Tribunal Sr. Velasco, el Jurado emitió veredicto de inculpabilidad para todos los procesados.

El fiscal solicitó la revisión por nuevo Jurado, y el público, que era numeroso, se dividió, aplaudiendo y censurando la iniciativa del ministerio público.

La Sala se negó a admitir la revisión, y todos los procesados fueron puestos en libertad inmediatamente.

El veredicto es discutidísimo y no ha satisfecho a la opinión, que ve con tristeza que queda en la impunidad uno de los crímenes más horribles que registra la historia.—Sánchez.

Nuestra devoción sincera por la institución del Jurado, institución democrática, que significa la intervención directa del pueblo en la administración de justicia, no ha de impedir que a continuación del anterior despacho consignemos la sorpresa y la pena que el extrajero veredicto nos ha causado.

El crimen que se perseguía era de los más bárbaros y crueles. Se cometió por muchas personas, algunas de ellas investidas de autoridad y a la presencia de un pueblo estúpido, que como los espectadores de los antiguos cirios, saludaba cada martirio con una salva de aplausos.

Aquellos a quienes se acusaba del tremendo asesinato, disfrutaban a estas horas respirando los aires de la libertad.

La sanidad de la cosa juzgada impone silencio; pero no prohibe hacer votos porque la cultura se extienda, el caciquismo rural muera y llegue un día en que brille puro el sol de la justicia.

CATALUÑA

Notas tortosinas.

Tortosa 16. Han fallecido los dos sujetos que resultaron con quemaduras en el incendio del inmediato pueblo de Foralló.

El Carnaval callejero ha estado muy desanimado y muy concurrido los bailes de máscaras, sin que hayan ocurrido desgracias personales.

El Ayuntamiento se propone crear clases gratuitas de dibujo aplicado a las artes e industrias, dirigidas por el arquitecto municipal. Este proyecto favorecerá mucho a las clases obreras.—Domingo.

LO DE LA CÁRCEL DE MUJERES

EN PODER DEL OBISPO

DE QUIÉN ES LA DEFRAUDACION

No se figuran nuestros lectores que *DIARIO UNIVERSAL* hizo alto en el camino de las denuncias que hubimos de emprender, por cuenta y riesgo propios, en averiguación de los escandalosos hechos consignados en anteriores trabajos.

Nuestros empeños y entusiasmos son ahora mayores que antes, puesto que las acusaciones que lanzamos han quedado sin respuesta, en tanto que la acción oficial sigue su gestión, convencido el ministro de Gracia y Justicia de que los intereses de su departamento han sido mermados por el poder del obispado de Madrid-Alcalá.

De nuestras denuncias hicieron eco los estimados colegas *El Liberal* y *El País*; un vocal de la Junta Superior de Prisiones, don Federico Huescar, protestó de que mientras los pobres reclusos viven en un caserón ruinoso, amenazado de derrumbarse, la autoridad eclesiástica venga disfrutando desde hace una porción de años una renta anual que no baja de 24.000 duros, producto de las donaciones de los fundadores de la iglesia de Montserrat; y, por último, el ex ministro liberal D. Alberto Aguilera, pidió hace días en el Senado el expediente instruido para la demolición de la Cárcel de Mujeres y que se remita a la alta Cámara todos los antecedentes que se tengan desde que el Estado se incautó de los bienes anejos a la fundación de Montserrat.

Como se ve ya, «la casa está levantada», y dentro de poco, de muy poco tiempo, sabrá el público madrileño si la Cárcel de reclusas, y la iglesia de Montserrat, y los valiosísimos objetos que allí se encerraban, son del Estado, del obispo ó del Real Patrimonio.

El Cristo de Montaña.

Seguimos la pista en nuestra información hemos sabido que el valiosísimo *Cristo de la Columna*, obra del inmortal Montañés, escultor de arte, e inestimable, está en el convento de las Bernardas, situado en los Cuatro Caminos.

Allí lo llevó una influyente y aristocrática dama, ya difunta, y cuando pasen los años se vayan borrando las huellas de su adquisición, entonces cualquiera será el valiente que lo quite el cascanell al gato, es decir, que se atreva a reclamar esa hermosa obra escultórica a las pobrecitas monjas fernandinas.

La iglesia y el Estado.

No hemos tenido necesidad de forzar ninguna puerta ni de sorprender ningún misterio para saber que la manzana íntegra, donde se asientan la iglesia de Montserrat y la prisión de reclusas, es propiedad de la Cárcel, y por lo tanto, del Estado.

En el Registro de la propiedad de Occidente, de Madrid, existen tan preciosas é indisputables dadas. Están, como anunciamos en nuestro último trabajo, a disposición del que quiera estudiarlos.

No hemos tenido que hacer, para obtenerlos, ninguna visita a los centros oficiales ni que demandar influencias poderosas del elemento burocrático para poseerlos.

Por una de las inscripciones puede verse que la finca número 1, de la manzana 505, es la calle Ancha de San Bernardo, fué vendida por la Hacienda Nacional a la Casa de la Galera correccional de Madrid; venta otorgada a censo en la cantidad de 446.136 reales vellón y un rédito del 3 por 100 anual.

La escritura se otorgó en Madrid a 28 de Octubre de 1830, ante el escribano Balduino, siendo representantes, para esta operación, por parte del Gobierno D. Mateo Murga y Míchena, y por la Casa correccional D. Mariano Hernández.

Los términos en que está redactada la referida escritura de venta son bien claros. En ella se dice que «cede en favor de la Casa correccional de la Galera de mujeres, la casa edificada que fué Monasterio de Montserrat y su casita unida a él, que perteneció a los pa-

trones benedictinos, situada en la calle Ancha de San Bernardo, en 446.136 reales vellón, etc.»

Posteriormente, en 1854, el convento del nuevo Montserrat, que volvió a ser del Estado, pasó al Real Patrimonio.

Era entonces ministro de Hacienda D. Jacinto Félix Domenech, quien en representación y a nombre del Estado devolvió al Real Patrimonio el convento é iglesia por haber quedado sin efecto el objeto a que lo dedicó Felipe IV, cuando, en 1641, lo dió para los frailes de Montserrat de Cataluña, expulsados de las comarcas del antiguo Condado por orden de la Diputación general de Cataluña.

Pasaron algunos años, durante los cuales el Patrimonio fué el poseedor de las referidas fincas; pero en el período de tiempo que medió entre los reinados de Doña Isabel II y de su hijo Alfonso XII, se hizo cesión, por el ministro de Hacienda, del edificio para que fuera destinado por el ministerio de la Gobernación para prisión de mujeres.

En este estado se encuentran las cosas actualmente, sin que en ningún documento ni en parte alguna se haga mención de los derechos del obispado sobre esas fincas. De otro modo, el obispo hubiera tenido buena cuenta de hacer valer su derecho para defender lo que creyera que pertenecía a la mitra.

Las gestiones del obispo.

Casualmente hemos sabido a última hora una noticia que tiene verdadera importancia. El obispo de esta diócesis Sr. Guisasaola, ha dirigido hace unos días una comunicación al ministerio de Gracia y Justicia pidiéndole autorización para que el arquitecto diocesano haga una inspección a la torre é iglesia de Montserrat, y hacer por cuenta de la autoridad eclesiástica las reparaciones que sean necesarias.

Ignoramos cuál haya sido la contestación al prelado; pero suponemos que habrá sido negativa.

Si nos consta, que el ministerio ha salido una comunicación para el Sr. Guisasaola, redactada en tonos de enérgica censura por la conducta que viene observando la Delegación de capellanías, la cual parece que se ha negado en absoluto a facilitar una certificación de las capellanías que tenía pedida Gracia y Justicia, entre las cuales aparecía la de Montserrat.

Otro dato curioso.

El Asilo de la Gota de Leche, construido en la calle Ancha de San Bernardo, núm. 83, pared por medio de la iglesia de Montserrat, se levantó en un solar que el Estado vendió en 1822 a D. José Tomé.

Tampoco en la escritura de venta se habla para nada de la autoridad eclesiástica.

¿Dónde están los objetos de valor?

Uno de los herederos de los fundadores de la iglesia de Montserrat es una distinguidísima señora, casada con un diputado liberal hijo de un ex ministro del mismo partido. Dicha dama posee la escritura de propiedad de una de las capillas donde fué enterrado el fundador marqués de Tovar, en 1720. Según el referido documento, en el interior de la capilla existían cuadros y objetos de arte de muchísimo valor. ¿Dónde han ido a parar?

¿Estarán en poder de otras monjitas como las fernandinas?

En el mismo caso se encuentran los herederos del vizconde de Artea, marqués de Guerra, poseedores de otra capilla, donde está enterrado el conde don Salazar y cuatro individuos más de su familia, en los años de 1720 a 1734.

El asunto en el Parlamento.

Tenemos entendido que uno de los más fogosos oradores de la Cámara republicana piensa llevar el asunto al Congreso é interponer al Gobierno acerca de él.

Los estrenos.

El abuelo. Hablar de la interpretación de *El abuelo* quizás no puede hacerse sin un análisis previo, siquiera sea superficial, de los caracteres de los principales personajes: no es fácil, en efecto, apreciar la labor de los actores sin conocer el problema que sus papeles respectivos representaban para ellos.

El arte escénico, en su evolución constante y progresiva, va alejándose cada día más de las arias coreadas, y en *El abuelo* mismo, con ser una obra de índole especial, no hay personaje cuya psicología pueda ser desdichada; todos, pese a la brevedad de algunos papeles, tienen parte principalísima en la acción, y para conocer esa parte y cómo influye en el carácter y en los actos del protagonista, es necesario conocerlos todos y conocer y apreciar debidamente su complicado engranaje.

Pero referir el argumento de *El abuelo*, es quizás ofender al buen gusto ó a la buena memoria de los lectores; entre todas las obras de Galdós, contando los episodios nacionales, no obstante su inmensa popularidad, es *El abuelo* la más vulgarizada; la forma en que por primera vez vio la luz pública y su inmensa hermosura la dieron desde el primer instante un público numeroso, y los espectadores que ahora vayan al Español reconocerán perfectamente en el anciano don Albrít a un conocido antiguo, y en Nell y Dolly

zinzantes por otras resistentes a la flojera, en proporción de 15 millones de copas anuales, sin contar con los esfuerzos individuales (que suponen otras muchas copas), asegura la reconstrucción, en po-Agosto último.

Viene el señor de los Salmones hace años consagrado en Navarra con éxito admirable al problema de la reconstrucción del viñedo. Atiende a los extensos viveros de la Diputación, que ocupan extensión de veinte hectáreas repartidas en pueblos distintos.

En los veintisiete campos de experimentación que tiene la provincia de Navarra, ha ensayado multitud de porta-injertos y más de doscientos productores directos.

En esta materia, el Sr. García de los Salmones por su laboriosidad, por sus estudios, por su práctica extraordinaria, es indiscutiblemente una autoridad en España y más allá de nuestras fronteras.

Elementos disponibles. A esa autoridad técnica han acudido, con excelente acuerdo, con indubitable acierto, los Sres. Allendesalazar y Prado Palacio. El Sr. García de los Salmones ha estado en Andalucía estudiando la granja de Jerez; ha visitado Valladolid con el mismo objeto, y después de los informes correspondientes se han tomado las medidas necesarias para utilizar los elementos existentes en la organización de granjas y estaciones ampelográficas productoras de plantas inmunes.

De esta suerte y con los preciosos elementos existentes en Navarra, se llegará a este sorprendente resultado: el año próximo podrán sustituirse quince millones de cepas flojeras por otros quince millones de plantas inmunes, resistentes a la flojera.

Para tener todos los datos necesarios en futuras contingencias se ha mandado que por el servicio agrario de las provincias se remitan al Sr. García de los Salmones muestras de sarmientos de las distintas vides y muestras de las tierras en que se cultivan. De esta suerte podrán tenerse datos concretos para hacer en su día la replantación del viñedo con pleno conocimiento de causa.

La repoblación de nuestras viñas agoprovincia de Navarra. No es el nombre del Sr. García de los Salmones desconocido para los lectores de estas Crónicas. De él se habló aquí con motivo del concurso agrícola celebrado en Tafalla en Agosto último.

La repoblación de nuestras viñas agoprovincia de Navarra. No es el nombre del Sr. García de los Salmones desconocido para los lectores de estas Crónicas. De él se habló aquí con motivo del concurso agrícola celebrado en Tafalla en Agosto último.

La repoblación de nuestras viñas agoprovincia de Navarra. No es el nombre del Sr. García de los Salmones desconocido para los lectores de estas Crónicas. De él se habló aquí con motivo del concurso agrícola celebrado en Tafalla en Agosto último.

La repoblación de nuestras viñas agoprovincia de Navarra. No es el nombre del Sr. García de los Salmones desconocido para los lectores de estas Crónicas. De él se habló aquí con motivo del concurso agrícola celebrado en Tafalla en Agosto último.

La repoblación de nuestras viñas agoprovincia de Navarra. No es el nombre del Sr. García de los Salmones desconocido para los lectores de estas Crónicas. De él se habló aquí con motivo del concurso agrícola celebrado en Tafalla en Agosto último.

La repoblación de nuestras viñas agoprovincia de Navarra. No es el nombre del Sr. García de los Salmones desconocido para los lectores de estas Crónicas. De él se habló aquí con motivo del concurso agrícola celebrado en Tafalla en Agosto último.

La repoblación de nuestras viñas agoprovincia de Navarra. No es el nombre del Sr. García de los Salmones desconocido para los lectores de estas Crónicas. De él se habló aquí con motivo del concurso agrícola celebrado en Tafalla en Agosto último.

CONFIDENTIAL

VIGO, CORUÑA, LISBOA, OPORTO

Altos Hornos de Vizcaya (Bilbao)

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital social: 32.750.000 pesetas

Fábrica de hierro, acero y hojalata, en Baracaldo y Sestao

LINGOTE al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
HIERROS puleados y homogéneos en todas las formas comerciales.
ACEROS Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
CARRILES PHOENIX ó BROCA para tranvías eléctricos.
VIGUERÍA para toda clase de construcciones.
Dirigir toda la correspondencia á Altos Hornos de Vizcaya.—BILBAO

CHAPAS gruesas finas.
CONSTRUCCIONES DE VIGAS armadas para puentes y edificios.
FUNDICION de columnas, calderas para desplatación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
FABRICACION especial de HOJALATA.
CUBOS y BAÑOS galvanizados.
LATERIA para fábricas de conservas.
ENVASES de hojalata para diversas aplicaciones.
IMPRESION sobre hojalata en todos colores.—BILBAO

NOVELAS GRATIS

para los lectores del DIARIO UNIVERSAL

UNA NOVELA CADA MES

El precio del periódico, ya se adquiere por venta de números, ya por suscripción, compensado casi en su totalidad.

Traducciones de los mejores autores extranjeros, hechas expresamente con destino á nuestra Biblioteca. Libros escogidos. Lecturas del mayor interés. Aménidad y solaz sin ofensa de las buenas costumbres.
Está en prensa la célebre obra de René de Pont-Jest, titulada

LAS VÍCTIMAS DE UNA TIPIE

tercer volumen de nuestra Biblioteca. Escenas y aventuras que dejan honda emoción en el ánimo.

Tienen derecho al regalo de nuestras novelas mensuales los suscriptores de semestre, trimestre y mes, y los compradores habituales del DIARIO UNIVERSAL.

ESCUELA CENTRAL DE TIRO

1.ª Sección.—Artillería

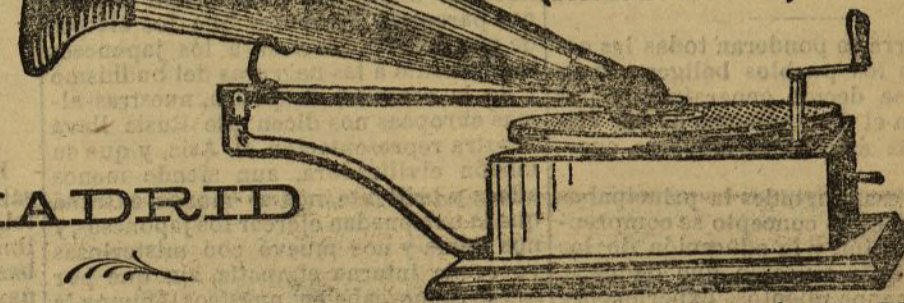
El día 20 del actual á las doce, tendrá lugar en el patio de esta Sección, plaza de San Mateo, núm. 9, Parque de Artillería, la subasta oral y pública para la venta de tres caballos de desecho.—Madrid 15 de Febrero de 1904.

ELECTRICIDAD - FONÓGRAFOS - GRAMÓFONOS

ÁLVARO UREÑA

BARQUILLO, 14 y PRIM, 1

(Antes Saúco)



MADRID

Nuevas lámparas incandescentes NEW-YORK.—Arcos voltaicos sistema BELLARD

Motores eléctricos FABUS HENRIÓN.—Ventiladores eléctricos EDISON

Material para luz eléctrica y timbres

FONÓGRAFOS Edison y Pathé.—Discos para Gramófono, últimas novedades

Gran máquina de escribir OLIVER.—Idem de calcular DACTYLE

Instalaciones de luz y timbres

Esta casa tiene la representación de la Compañía Francesa del Gramófono

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Dirección general:

MADRID.—FERNANFLOR, 2

VIDA

INCENDIOS

MARÍTIMOS

VALORES

PAQUETES

RENTAS VITALICIAS

CAPITAL

10.000.000

GARANTÍA

12.000.000

CHOCOLATES FINOS

CAFÉS AROMÁTICOS, TES DE LA CHINA

VENANCIO VÁZQUEZ

DESPACHO: CUATRO CALLES

AGENCIA DE PUBLICIDAD

DE

EMILIO CORTES

Jacometrezo, núm. 50, primero

COLECCION ALEGRÍA

A PESETA CADA VOLUMEN

El objeto de esta Colección es el de dar al público por un precio económico, tomos elegantes y bien presentados de originales festivos. Se han publicado:

Volumen I.—Aventuras del cabo López en el Transvaal. Libro muy ameno y chispeante, escrito por dos conocidos autores cómicos, con ilustraciones de Ali el Rubio.

Volumen II.—Historias de burras, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.

Volumen III.—Portugal en Broma. Original de Luis Taboada, con ilustraciones de J. Xandará.

Volumen IV.—El rapto de la Sabina. Novela cómica, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Valguero.

Volumen V.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen VI.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 2.ª.

Volumen VII.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen VIII.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 3.ª.

Volumen IX.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen X.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 4.ª.

Volumen XI.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen XII.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 5.ª.

Volumen XIII.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen XIV.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 6.ª.

Volumen XV.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen XVI.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 7.ª.

Volumen XVII.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen XVIII.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 8.ª.

Volumen XIX.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen XX.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 9.ª.

Volumen XXI.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen XXII.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 10.ª.

Volumen XXIII.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen XXIV.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 11.ª.

Volumen XXV.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen XXVI.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 12.ª.

Volumen XXVII.—Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enclito.

Volumen XXVIII.—Historias de burras, por Gascon y Cuentos de mi tierra, por Castro Les. Serie 13.ª.

CUPON DE REGALOS

Este cupón da derecho á todos los compradores del DIARIO UNIVERSAL á recibir gratis, lo mismo que los suscriptores, una de las novelas de nuestra Biblioteca. Para ello basta presentar tantos de estos cupones como días tenga el mes.

HOTEL DE ROMA

Puerta del Mar. 26 (Antigua Alameda)

MÁLAGA

Este hotel tiene habitaciones al alcance de todas las fortunas, está montado á la moderna y es el más recomendable, especialmente por la cocina.

Hay ascensor, luz eléctrica, baños en los pisos. Omnibus é intérprete á la Estación.

Yotti y C.ª

Recomendamos á nuestros lectores el magnífico Hotel de este mismo nombre establecido en Madrid, en el sitio céntrico, con entrada de carruajes hasta el vestíbulo, con un esmerado servicio y todas las comodidades necesarias.

Caballero de Gracia, 23.—MADRID

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cafeína

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, afonía producida por causas periféricas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

Elisir antibacilar Bonald

(Tricloro-cianuro de sodio) Precio del frasco, 5 pesetas

ACANTHIA VERLIS

POLIGLICEROFOSFATADA BONALD

Frasco de Acanthia granulada, 5 pías.—Frasco del vino Acanthia, 5 pías.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Naxos de Acea (antes Corruera), 17, Madrid.—En Barcelona: Ginebra, 5.

PARIS

HOTEL LOUIS-LE-GRAND

2, Rue Louis-Le-Grand

Cerca de la Opera y de los grandes Boulevares. Pensión desde 9 francos. Habitación desde 4. Cocina esmerada. Teléfono 32.032. Se habla español.

Tapicería LA CONFIANZA Ebanistería

EL PRIMERO. MÁS SURTIDO Y MÁS BARATO

Luna, 11.—ALMACEN DE MUEBLES.—Luna, 11

Con grandes facilidades para el pago.

Exportación á provincias.

ANUNCIOS

RODRÍGUEZ SALEADO Electricista

Instalaciones de luz eléctrica, Motores, Timbres, Teléfonos, Pararrayos

y Tubos acústicos

Luna, 6, primero

Pídanse presupuestos

EN POCAS HORAS

se cura la gota y reumatismo con el tratamiento Alarcón de Marbella. Venta al por mayor: G. García, y principales farmacias de Europa y América.

CRÓNICA

del viaje de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y A. A. RR. los Príncipes de Asturias

Por Navarra, Castilla y Aragón

Está á la venta en la Administración del DIARIO UNIVERSAL, San Marcos, 37, al precio de CINCO pías. ejemplar

La Elegancia

GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO

PRECIOS ECONOMICOS

Glorieta de S. Pedro.—ALMERÍA

Santa Marina

39 y 41, PUENCARRAL, 30 y 41.

Gran Exposición de calzado en la 17.

La pureza de la PEPTONA

CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el Instituto PASTEUR

EFICACIA Y ACCION RAPIDA

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación.

Con él se nutre á los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y á toda persona desgastada, á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

LA URBANA

COMPAÑIA DE SEGUROS

SOBRE LA VIDA Y CONTRA ACCIDENTES

ESPARTEROS, 1, PRAL.

ALHEMEYER

COMPAÑIA ANÓNIMA

DE

Construcciones é instalaciones electro-mecánicas

REPARACIONES

Instalaciones completas de fábricas de electricidad

generales y particulares, para alumbrado, transmisión

y distribución de fuerza. Tranvías eléctricos. Estaciones

telégrafos. Acumuladores, galvanoplastia, electro-química

y electro-metalurgia. Suministro de maquinaria y accesorios.

Delegación general para España de la Sociedad anónima de electricidad antes

SCHÜCKERT y C.ª DE NUREMBERG

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y Puertos

intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre

Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los puertos hasta Sevilla

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del

Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín

Haro, consignatario.

ARGUS DE LA PRESSE

FONDÉ EN 1879

LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX

« Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qui

l'aurait nommé, il était abonné à l'Argus de la Presse, »

qui lit, découpe et traduit tous les journaux du monde, et

en fournit des extraits sur n'importe quel sujet. »

Hector Malot (ZYTE, p. 70 et 323).

L'Argus de la Presse se charge de toutes les recherches

rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui

confier.

L'Argus lit 8.000 journaux par jour.

Ecrire 14, rue Drouot, Paris.

Clases á domicilio

DISTINGUIDA PROFESORA,

práctica en la enseñanza, se ofrece

para dar lecciones de PRIMERA y

SEGUNDA ENSEÑANZA, SOLFEO, LA-

BORES, DIBUJO y FRANCÉS, á niñas

de familias distinguidas.

HONORARIOS. MÓDICOS

Lista de Correos.—Céd. n.º 39.705

MADRID

NUESTRA NOVELA DIARIA (7)

El crimen de la Poivrière

POR EMILIO GABORIAU

«Mi querido amigo: Por fin estamos de acuerdo y se realizará el matrimonio. Ya no pensamos más que en la boda, que se celebrará el 4 de Marzo.»

La fecha no estaba ya en blanco, pero era tal la coquetería del duque, que se obstinaba en no comprender.

«Y qué significa esto?»

Chopin se tiraba de los pelos.

«Ya están en camino—repitió.—Hablo de los aldeanos que pretenden apoderarse de Montaignac, echar del Trono á Luis XVIII y traer al otro, ó, por lo menos, al hijo del otro, ¡Pícaros campesinos! Me han engañado! Yo me oía la cosa, pero no la creía tan próxima. Aquel golpe terrible, dado tan en firme, llenó al duque de estupor. Entonces preguntó: ¿Cuántos son?»

«¿Qué sé yo, monseñor? ¡Lo menos dos mil; más, mucho más... quizás diez mil!»

La gente de la ciudad está por nosotros, ¿no, señor, no lo crea así! Tienen aquí cómplices; todos los oficiales que están de reemplazo les esperan para unirse á ellos.

«¿Quiénes son los jefes?»

«Lacheneur, el abate Midon, Chanlouineau, el barón d'Escoval.»

«¡Basta!—dijo el duque. Acercándose el peligro le volvía su acostumbrada sangre fría. Su elevada estatura, encorvada por los años, se enderezó. Llamó hasta romper una campanilla. Un criado apareció.

«¡Mi uniforme—gritó el duque.—mis cruces, mi espada y mis pistolas! ¡Escapo!»

«Que es inútil que monseñor mande buscar al señor marqués.»

«¿Por qué?»

«Monseñor, porque... perdóneme usted; ya sabe que yo le soy completamente fiel. ¡Acabaré, con mil bombas!»

Positivamente Chopin tenía haber dicho demasiado.

«Pues bien—dijo—el señor marqués...»

«¿Qué está con ellos!»

El duque dió un formidable puñetazo sobre la mesa, haciéndola caer al suelo.

«¡Mientes, miserable!—exclamó, jurando y vociferando.—¡Mientes!»

Tenía un aire tan amenazador, que el viejo mercedador dió un salto hacia la puerta, cuyo picaporte alzó dispuesto á escapar.

«Que me corten el pescuezo si no digo la verdad!—insistió.—¡Ah, la hija de Lacheneur es una buena reclusa. Todos sus adoradores están comprometidos: Chanlouineau, el chico d'Escoval, el hijo de monseñor y los otros...»

El duque comenzó á vomitar un torrente de injurias contra María Ana, cuando entró el criado.

«¡Calla! se puso el uniforme y, diciendo á Chopin que le siguiera, se lanzó á la calle. Creía que Chopin exageraba; pero cuando llegó á la plaza de Armas, desde la cual se veía una gran extensión de la campiña, sus dudas se desvanecieron.

El horizonte estaba completamente rojo; Montaignac se hallaba como rodeado por un círculo de llamas.

El duque de Sairmeuse y el marqués de Courtomieu tenían disponible más tiempo del que creían.

Los campesinos avanzaban, pero no tan rápidamente como Chopin había dicho.

Dos de sus circunstancias que escapaban fatalmente á la previsión humana, habían desconcertado el plan de Lacheneur.

De pie, en lo más alto del cerro, un poco avanzado de los suyos, Lacheneur había contemplado los incendios que contestaban al que él había prendido.

El número correspondía á sus esperanzas, y tuvo una exclamación de alegría.

«Todos nuestros amigos—dijo—han cumplido su palabra. Se hallan listos y se ponen en camino. ¡Planchemos, pues, nosotros, que debemos ser los primeros en llegar á la cita!»

Le llevaron su caballo, y ya tenía el pie en el estribo, cuando dos hombres, saliendo de entre la male