

MAQUINARIA
GRAN existencia de tornos, fresas, diferenciales,
cableantes, limas, brocas y escariadores
TUBOS de cobre, hierro y acero
CORREAS de cuero, Planchas de goma, amianto, fajas de cristal
Y toda clase de grifería y rubinetes para máquinas
ROMANAS PARA TODOS LOS USOS
CARLOS DAL-RE - BARQUILLO, 5, MADRID

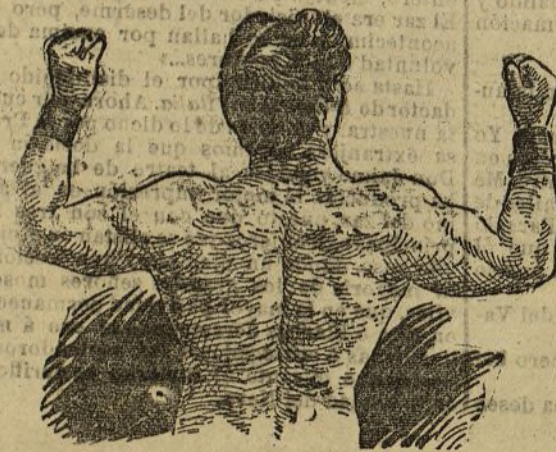
EL DIA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS
Seguros contra incendios. Seguros marítimos. Seguros de valores
Sólidas garantías. Capital constituido por Consolidado Inglés. Consolidado del Imperio
alemán. Deuda amortizable del 5%. Acciones de la Banque Française pour le Commerce et
l'Industrie, Inmuebles, etc. Pólizas de completa garantía para los asegurados. Liquidación
rápida de los siniestros. Pago por mediación del Banco Hispanoamericano y Banco de Car-
tagena. Corresponsales y Agentes en toda España y en las principales capitales del extranjero.
Delegación en Madrid: PRECIADOS, 42, entresuelo

Capital social... 10.000.000 ptas
Reservas..... 614.425,24 »
Primas a recibir. 4.907.748,31 »
15.522.173,55 ptas

¡QUE HERMOSA ES LA SALUD!

Esta se consigue con el **Vigorizador Eléctrico del Dr. McLaughlin**
Leed esta carta
DISPEPSIA Y DOLOR DE RIÑONES Y ESPALDA



Muy señor mío y de mi mayor consideración: Cansado de ir a toda clase de consultas sin
obtener alivio para mis dolencias, pues no hacía bien las digestiones, padecía de dolores de
riñones y de espalda, y también reumáticos; el día 14 de Octubre de 1903 fui a su consultorio
y con el VIGORIZADOR ELÉCTRICO y el tratamiento mandado por usted, soy otra mujer,
hago bien las digestiones y han desaparecido los dolores que me atormentaban. Así es que no
tengo palabras con que manifestarle mi agradecimiento.
Con consentimiento de mi esposo, D. Tomás Cadalso, autorizo a usted para que haga el uso
que quiera de esta carta, para bien de la humanidad.
Me repito de usted su agradecida segura servidora, q. s. m. d.,
Matilde Jiménez.

Su casa, calle de Alcántara, número 5, solar.
Dolores de Espalda, Nerviosidad, Estómago e Hígado debilitados, Impotencia y los dolores TODOS se curan pronto y permanentemente.

El Vigorizador Eléctrico del Dr. McLaughlin

NO ES YA UN EXPERIMENTO
Le saludan miles de personas con grandes parabienes, porque las han curado. Me curé a mí; estoy tan bueno como jamás en la vida. ¿Qué puedo pedir? Escribo uno lleno de gratitud. No caligas en error; este gran Aparato Eléctrico no se parece a ningún otro. Es nuevo. Tiene todos los puntos buenos conocidos en la Electricidad.

La casa del Dr. McLaughlin es la más grande del mundo para el tratamiento de las enfermedades por la Electricidad, teniendo sucursales en muchas ciudades de los ESTADOS UNIDOS, Canadá, Cuba, México, Inglaterra, Australia y América del Sur. Establecimiento permanente en Madrid.

CONSULTAS Y UN HERMOSO LIBRO GRATIS A TODOS
AVISO IMPORTANTE No vacilen en pasar por nuestro establecimiento, a fin de hacerse cargo de nuestro maravilloso Aparato, y tengan presente que durante la aplicación de nuestro Vigorizador Eléctrico estarán aconsejados de nuestros médicos. El que lo imprime, dando todos los detalles.

MORAS: 9 mañana a 8 noche.
DOMINGOS: 10 mañana a 1 tarde.
Dr. M. C. McLAUGHLIN Calle de Sevilla, 12 y 14, entr.º
Sucursal en Barcelona: Rambla del Centro, 12, principal

PARA LOS ENFERMOS CRÓNICOS
LAS CORTES POTENCIALES DEL DR. HOFFMANN, a base de fosfofotina, principio vital del cerebro y de la médula, son el gran medicamento para la curación de la neurastenia, la impotencia, la anemia cerebral, el agotamiento de fuerzas y la debilidad de los convalescentes. Regeneran el cuerpo, curan las enfermedades del estómago y devuelven el vigor de la juventud. Fidan prospectos, 5 pesetas franco, y por 6 se envían certificados a provincias.
Puntos de venta: Farmacia del Dr. Gayoso, calle Arenal, 2, y en la del Globo, plaza de Antón Martín, 4. Unicos depositarios para España: Sres. Martín y Durán, calle de Tetán, 3, Madrid.

LUNA, 6, PRIMERO
Salvador R. Salgado
ELECTRICISTA
Instalaciones de luz eléctrica, Motores, Timbres, Teléfonos, Pararrayos y Tubos acústicos
Luna, 6, primero Teléfono 434
Pidan presupuestos

La Fundación Tipográfica
Richard Gans, Madrid
ha suministrado todo el material para el "Diario Universal".

Salones de Ventas
La casa más barata de Madrid. Muebles y camas de todas clases. Aparador chino en piedra, 9 pias. Armario luna, 80. Cama, dos colchones y almohada, 32. Cande de Roma, 12.
TIENDA SAN JOSE
Estos grandes almacenes de azulejos, baldosas y porcelana, son los que venden más barato.
Vajillas de la Cartuja, desde pesetas. 10
Llaves completas, 10
Escupidoras mayolitas, 0,50
21. Concepción Jerónima, 15

AGUA de MONDARIZ
70 CÉNTIMOS
BOTELLA GRANDE
Desarrollando el casco
Se cambia la que no esté fresca
Teléfono 1.480
18, OLÓZAGA, 18
Servicio a domicilio

NICO GENTIALES
DEL DR. MORALES
Célebres pilulas para la segura curación de la impotencia, debilidad, espermatoforia y disfunción sexual.
Cuentan 33 años de éxito. Son el asombro de los enfermos que las usan. Venden en las principales boticas a 30 rs. caja, y por correo Dr. Morales, especialista. Carretas, 30, Madrid.

LAVADORA MECÁNICA SIGLO XX
La mejor lavadora del mundo. Está aparatada en la HIGIENE, la economía y la comodidad para las casas.
De reconocida utilidad en los cuarteles y toda clase de Corporaciones.
Exportador NEW CENTURY
VENTA A PLAZOS
Doña Bárbara de Braganza, 5, Madrid
(Próximo a Recoletos)

LOSHE'S
AGUA DE COLONIA
LILAS
Incomparable Agua de Colonia preparada por el Perfumista de S. M. el Emperador y Rey, de S. M. la Emperatriz y Reina y de S. M. la Emperatriz Federica.
46, JAGER STRASSE
BERLIN
De venta en Madrid en las principales perfumerías.
TALLER DE PLANCHADO
Calle de San Andrés, 31

LOS TIROLESES
Empresa anónima
Conde de Romanones 7 y 9

AGENCIA FUNEBRE MILITAR
DE **MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS**
Clandio Coello, 46.-Teléf. 2.067
Entierros de todas clases. Coronas
MOLDURAS PARA MARCOS
Cuadros al óleo
OLEOGRAFÍAS Y GRABADOS
INMENSO SURTIDO. LOS PRECIOS MAS BARATOS DE MADRID. EQUIPADO. CALLE DEL PRADO, NUMERO 8.
Tapicería LA CONFIANZA Ebanistería
EL PRIMERO, MAS SURTIDO Y MAS BARATO
Luna, 11.-ALMACEN DE MUEBLES.-Luna, 11
Con grandes facilidades para el pago.
Exportación a provincias.

GRAN SALDO
DE CALZADO DE LUJO. ANTIGUA CASA DE A. SAEZ, liquidada por las existencias con grandes rebajas, por reforma del local. Catalero Gracia, 20, dupdo (frente al Sagrado Corazón).

NOVELAS-CONCURSO

Muy en breve empezaremos a publicar, además de nuestro folletín ordinario, la interesantísima novela inédita y sensacional, titulada

El crimen del Retiro

por **DOLLY**
sendónimo que oculta a una distinguida literata que con esta novela comienza a prestarnos su valioso concurso.
La acción de nuestra novela

El crimen del Retiro
pasa en Madrid, y tiene por base, como su título indica, un suceso ocurrido en el Parque de esta corte y en los días de Carnaval.
El hecho sangriento alrededor del cual giran los acontecimientos de

El crimen del Retiro
determina la intervención de varias personas de todas las clases sociales, que presentará la autora a los lectores del **Diario Universal** en las primeras entregas. Con objeto de no privar a nuestros abonados del espacio que ahora dedicamos en el periódico a los asuntos de actualidad,

El crimen del Retiro
se repartirá los jueves y domingos con el número del **Diario Universal**, en hoja aparte, intransferible.

En el curso de **El crimen del Retiro**
se presentarán al estudio del lector problemas de solución difícil relacionados con los hechos y personas que intervienen directa o indirectamente en la novela.
El conjunto de estos enigmas, que han de ser resueltos por el público en intervalos aproximados de siete días, están consignados en el cuadro que acompaña a estas líneas.

En el desarrollo de la novela **El crimen del Retiro**
hay bodas, nacimientos, suicidios, muertes, sucesos afortunados y adversos que la hacen interesantísima para cuantos sigan su desarrollo.

Deseario **Diario Universal** de responder por cuantos medios disponga al favor que le otorga el público, ha querido que la aparición de esta novela sea el primero de los concursos que piensa establecer en lo sucesivo para recompensar la inteligencia, la atención y el afecto que nuestros lectores nos muestran, siguiéndolos constantemente en el desarrollo de la novela, y no se recuerda en los éxitos de la Prensa española, dado el tiempo que nuestra publicación lleva de vida.

A nuestra novela **El crimen del Retiro**
destinamos para los lectores que primero solucionen los problemas que detallamos en el cuadro adjunto, la cantidad de

Cinco mil pesetas

que serán distribuidas con arreglo a las siguientes

En el cuadro adjunto se detallan las preguntas a que han de responder los lectores de la novela

El crimen del Retiro
En las casillas correspondientes se da la fórmula para la contestación, indicando si ha de consignarse el nombre de una persona, el de un objeto, afirmación, negación o lugar determinado.

El orden con que se harán las preguntas en el curso de los sucesos será el establecido en el estado adjunto, y las contestaciones tendrán que ajustarse, precisamente, a la norma que fijamos en la casilla que dice FORMULAS PARA LAS RESPUESTAS.

Para que las entregas de la novela **El crimen del Retiro**

podrán encuadrarse formando como aparte, sin materia extraña a su texto, en la cuarta plana del **Diario Universal** publicaremos a menudo el cuadro de preguntas y las indicaciones necesarias, a fin de contestar a cada problema, fijando los días y horas en que se cierra cada concurso de los varios en que ha de dividirse la novela para repartir entre ellos las

Cinco mil pesetas

que importan los premios asignados.
Como deseamos rodear nuestro propósito de las mayores garantías posibles para satisfacción de nuestros lectores, la autora de

El crimen del Retiro
reservará, hasta para nosotros mismos, las soluciones precisas a las preguntas que detallamos.

Aspirando a que los suscriptores y abonados del **Diario Universal** ejerzan su intervención directa y hasta hasta el último momento, ponemos a disposición de todos, durante las horas de oficina de la Administración del periódico, un libro en el que personalmente puedan inscribir la solución que crean conveniente y firmen cuantos se quieran tomar la molestia de visitarnos.

Los que no lo hagan y aspiren a los premios, cuyo total es de

Cinco mil pesetas

podrán desde Madrid o provincias remitirnos la solución firmada, y será inscrita en los libros expresando el día y hora en que se registra en las oficinas del **Diario Universal**, San Marcos, 37, bajo nuestra responsabilidad.

Cerrado el término para admitir respuestas, se procederá a publicar la solución de los que hayan acertado, y entre ellos, el premio de cinco mil pesetas, se verificará el sorteo de la cantidad que importa el premio asignado, levantándose la oportuna acta.

Las respuestas que no se ajustan al formulario establecido, las tendremos por no recibidas.
El cuadro detallado de las preguntas que deben contestar nuestros lectores es el siguiente:

PREGUNTAS PARA CONTESTAR	Fórmulas para las respuestas.
¿Qué alhaja de caballero puso al policía sobre la pista?	Un nombre.
¿Por qué la dama despareció en la ciudad?	Si no.
¿Quién era la madre del niño asesinado?	Un nombre.
¿Para qué la asesina cumplió el crimen del Retiro?	Si no.
¿En qué día de la semana se celebró el baile de la casa de Carrión?	Indíquese.
¿Cuál era el verdadero nombre y apellido de la Cardenal?	Un nombre de calle o plaza.
¿En qué sucul del Monte de Piedad de Madrid estaba empuñada la alhaja?	Un lugar determinado.
¿De dónde la robó el depa?	Un número.
¿Cuántos crímenes se cometen en el transcurso de la novela?	Idem.
¿Cuántos suicidios?	Idem.
¿Cuántos robos?	Idem.
¿Cuántas bodas se efectúan en la misma?	Idem.
¿Quién fue autor del rapto de la Cardenal?	Un nombre.
¿Dónde pudo verse el retrato del Chepa?	Lugar determinado.
¿Quién dio muerte a Mile, Alina?	Un nombre.
¿Quién proporcionó el veneno al doctor Sarmiento?	Idem.
¿Quién descubrió el paradero de la Cardenal?	Idem.
¿Era esta realmente la joven encontrada?	Si no.
¿Dónde se encuentra la prueba final?	Lugar determinado.

NOTA. A medida que la acción de la novela

El crimen del Retiro
se desarrolle, consignaremos los premios asignados para los que acierten las soluciones de cada problema.

El total de premios en metálico asignados a nuestra novela es de

MIL DUROS

Se compran con brillantes, perlas, esmeraldas, para casa de Loidres. Carrera de San Jerónimo, 3, tienda cambio. Avísando, va a domicilio.

NUESTRA NOVELA DIARIA (29)

El crimen de la Poivrière

por EMILIO GABORIAU

disparada hacia días, pareció igualmente contrariado.
También se puso furioso cuando el cabo fue a decirle que habían registrado por todas partes sin encontrar nada.

—¿Que vengan los criados?—ordenó.
Pero todos ellos no hicieron más que repetir lealmente lo que el cura les había dicho.

El capitán comprendió que allí había algo, como sospechaba, y que él no podría saberlo. Se levantó, pues, jurando que si le engañaban les costaría caro, y llamó de nuevo a Bayo.

—Es preciso que yo continúe mi ronda—le dijo—pero usted se va a quedar aquí con dos hombres. Me dará usted cuenta de todo cuanto vea y ocurra. Si el señor d'Escorval viene, amárrelo usted y no lo suelte. Sobre todo, tenga usted mucho ojo.

Dió después algunas instrucciones en voz baja, y se retiró sin saludar, como había entrado.

El ruido de los pasos de la tropa se perdió pronto en el silencio de la noche, y entonces el cabo dejó escapar un horrible juramento.

—¿Qué tal?—dijo a sus hombres.—¿Han oído ustedes a ese bandido? ¿Escuchó usted, vigile usted, prenda usted y vaya luego al parte sin armas! ¡Rayos y truenos! ¿Se ha creído ese mazo que somos de la policía secreta? ¡Ah, si el otro viera lo que hacen con los veteranos!

otros somos buenas gentes. Lo hemos creído así, pero que nos mande que nos hemos batido nosotros esta noche! ¡Un cuerno! Miren ustedes la cazolera de mi fusil: si siquiera la puse el cabo. En cuanto a mis amigos, quisieran la bala del cartucho antes de meterlo en el cañón.

Seguramente aquel hombre parecía ser sincero; pero muy bien podía suceder que no lo fuera.

—No tenemos nada que ocultar a usted—dijo el preboste al cabo Midon.
El veterano cabo guiñó maliciosamente un ojo, y repuso:

—Comprendo, desconfían ustedes de mí. Hacen ustedes mal, y voy a probarlo; porque miren ustedes: si es fácil darsela a ese mozo que acaba de marcharse, es muy difícil pagársela al cabo Bayo. ¡Así como sneal! Y si no, no hubieran ustedes dejado en el patio un bala que seguramente no estuvo cargado para tirar a los torcos.

El cura y Mauricio se miraron asustados. Ahora recordaba Mauricio que al saltar del coche para sostener a María Ana apoyó su fusil contra la pared y allí lo dejó. Sin duda los criados no lo habían visto.

—En segundo lugar—prosiguió Bayo—allí arriba hay alguien escondido. Yo tengo el oído muy fino; y en tercer lugar, que yo me las he compuesto, de manera que nadie ha entrado en el cuarto de la señora enferma.

Mauricio no pudo ya contenerse. Tendió su mano al cabo, y con voz de profunda emoción le dijo:

—Es usted un hombre honrado.
Algunos instantes más tarde, Mauricio, el abate Midon y la señora d'Escorval, reunidos nuevamente en la sala, deliberaban acerca de las medidas que era necesario tomar, cuando María Ana, a quien habían hecho previnir se presentó.

Había reparado el desorden de su traje lo mejor que pudo. Su paso era firme y seguro, pero todavía se hallaba horriblemente pálida.
—Señora, voy a marcharme—dijo a la baronesa.—Desea de mis acciones no hubiera aceptado una hospitalidad que pudiera acarrear a ustedes tantos males. ¡Ah, demasiadas lágrimas y demasiados pesares cuesta a usted

el haberme conocido! ¿Comprende usted ahora por qué quería yo huir de usted? Un presentimiento me decía que mi familia había de ser fatal a la de usted.

—Desgraciada criatura!—dijo la señora d'Escorval.—¿Y adónde quiere usted ir?

—No sé, señora—respondió—pero el deber me lo ordena así. Necesito saber qué ha sido de mi padre y de mi hermano y compartir su suerte.

—¿Cómo?—exclamó Mauricio.—¿todavía tienes esos malos pensamientos? ¿sabes que no tienes el derecho de disponer de tu vida?

Se detuvo. Había estado a punto de dejar escapar un secreto que no era suyo. Pero tuvo una inspiración, y echándose a los pies de la señora d'Escorval:

—Madre mía—la dijo—mi querida madre! ¿Le dejaremos marchar? Yo puedo morir al tratar de salvar a mi padre. Entonces ella será tu hija, ella a quien tanto me amado y en quien recrea todo tu cariño y tu ternura. María Ana se quedó.

XXV
El secreto que la proximidad de la muerte había arrancado a María Ana cuando la terrible lucha que se empeñó en la Cruz de Arcy, lo ignoraba la señora d'Escorval cuando unió su cuerpo al de su hijo para hacer que se quedara allí la desventurada joven.

Pero esa circunstancia no inquietaba a Mauricio.

Tenía en su madre una fe ciega, absoluta, completa, y estaba seguro de que la perdona por las mujeres amantes, castas esposas y madres sin tacha de ninguna clase, tienen en su corazón tesoros de indulgencia para los pecados cometidos a impulsos de la pasión.

Elas pueden despreciar y desafiar los precedentes hipocritas y las preocupaciones, sobre todo esas mujeres cuya reputación inmaculada no ha tenido nunca necesidad de vergonzosas transacciones con el mundo.

pudo o no supo defenderse del amor de su hijo, de ese hijo a quien su educación venía adornado de toda clase de seducción.

Todas esas reflexiones habían pasado por la imaginación de Mauricio, y más tranquilo respecto a la suerte de María Ana, no pensó ya más que en su padre.

—¡A estas palabras, la señora d'Escorval se volvió, ocultando su rostro entre los cojines del sofá para disimular sus sollozos.

Temblaba por la vida de su esposo, y he aquí que ahora su hijo quería lanzarse también en medio del peligro. ¿Quizás antes de que se pusiera el sol, que estaba entonces saliendo, no tuviera ni esposo ni hijo?

Y, sin embargo, no dijo: ¡no quiero! ¡no iba Mauricio a cumplir un deber sagrado! Le hubiera amado mucho menos si le hubiera creído capaz de una cobarda vacilación. Se sentía con fuerzas para disimular su dolor y su angustia y decir a su hijo: ¡Parte!

Además, no era esto preferible a los horrores de aquella incertidumbre en que se hallaba hacia tantas horas?

Se hallaba Mauricio ya a la puerta para subir a su cuarto a disfrazarse, pero el abate Midon le hizo seña de que se quedara.

—Es preciso—le dijo—¡iré Montaignac; pero el ir disfrazado sería una locura. Sería usted reconocido infaliblemente y en seguida le aplicarían aquel axioma que dice: "Te ocultas, luego eres culpable." Debe usted, por el contrario, presentarse abiertamente y con la cara alta, exagorando la seguridad que tiene en su inocencia. Debe ir directamente al duque de Salmesuro y al marqués de Courtmoulin y protestar de la injusticia cometida. Pero yo quiero acompañarle; iremos en el coche de dos caballos.

Mauricio parecía hallarse indeciso.
—Sigue los consejos del señor cura, hijo mío—le dijo la señora d'Escorval.—Mejor que nosotros sabe él lo que debemos hacer.

—Obedece, madre mía.
El cura no había esperado a tener este asentimiento para correr a dar la orden de que engancharan. La señora d'Escorval salió para escribir unas líneas a una amiga, cuyo

marido gozaba de gran influencia en Montaignac.

Ella y su amada quedaron solas.
Era la primera vez que después de la confesión de María Ana tenían un momento de soledad y libertad.

Se hallaban de pie, a dos pasos el uno del otro, con los ojos aún brillantes por las lágrimas verdaderas, y permanecieron así un instante, inmóviles, pálidos, oprimidos, demandando empujados para poder traer sus sensaciones.

Por fin Mauricio se acercó, rodeando con su brazo la cintura de su amada.

—María Ana—la dijo—querida mía, no sabía yo que pudiera quererse más de lo que ayer lo querías. ¡Y tú deseabas la muerte, cuando de tu vida dependía otra vida tan preciosa!

Ella movió tristemente la cabeza.
—Estaba aterrada—dijo balbuceando.

—El porvenir de vergüenza que veía, y por qué no decirlo, que veía alzarse frente a mí, me asustó hasta el punto de extraviar mi razón. Pero ya estoy resignada y acepto sin protestar el castigo de mi horrible falta. Tendré fuerza para resistir los ultrajes que me aguardan.

—¿Ultrajes a tí? Desgraciado el que se atreve a inferirte! Pero al fin serás mi mujer ante los hombres, como ya lo eres ante Dios! ¡La desgracia se cansa al fin de perseguir!

—No, Mauricio, no; no se cansará.
—¿Ah, no tienes piedad, demasiado lo veo tras miradas se encontraron por primera vez.

—Confésale, dile francamente! María Ana se irguió.
—Mentira—repuso—si dijera eso, y mi corazón, demasiado cobardo, no tiene valor para ello. Sufro, estoy humillada, pero no lo siento, porque...

No acabo. Le atrajo hacia sí, sus rostros se juntaron y sus labios y sus lágrimas se confundieron en un beso.

—¿Te me amas?—exclamó Mauricio.—¿tú me amas, pues bien, y salvaré a tu padre y a mí, y salvaré a tu hermano.

Los labios palaban en el patio. El abate Midon gritaba: «¡Pero es que no nos vamos!»

Ayuntamiento de Madrid