

El "terrible Pérez"

Vamos a ver; un problema-acertijo para el lector: ¿Quién copia de quién: el teatro de la política o la política del teatro? Porque a estas horas, después de mucho pensar y tener suspensa la pluma en el aire; después de trazado el rútol de este artículo y antes de escribir su primera palabra, no tenemos decidido aún si Villaverde es el "terrible Pérez" de la política o el "terrible Pérez" es el Villaverde del teatro. ¿Quién, después de estudiar concienzudamente las bambalinas de Apolo y los bastidores del Congreso, nos da la solución? Excitemos a nuestros amables lectores para que tomen este acertijo como pasatiempo de sus ocios, y resolviéndolo ayuden a esclarecer este punto de las teatralías—llamarle "dramática" sería impropio—y de la política nacional.

Nuestras morigeradas costumbres no se concilian con el amplio disfrute de las funciones por horas. Como salimos temprano a la calle—el benévolo comprador de este periódico lo habrá observado—somos poco trasnochadores. La cuarta de Apolo está más allá del límite que solemos poner a las manecillas de nuestro reloj. Así tenemos conocimiento con el "terrible Pérez" es muy obvio. No obstante, nos ha bastado para advertir la semejanza de las dos personalidades: la simbólica en el teatro y la real del conservadurismo.

Muy a flor deben de encontrarse los rasgos comunes entre ambas cuando tan pronto los han encontrado así la pluma del autor como los ojos del espectador. Porque nosotros no somos psicólogos, ni Dios lo permita; no, somos ni aun "pequeños filósofos" con parangos rojos y tabaqueros de plata como la musa de algún excelente escritor muy modernista; sabemos de psicología lo que Osmo de Hacia y Linares de defensa de plazas.

Pero indudablemente, Arniches, el inspirado autor de *El terrible Pérez*, es mucho menos psicólogo que nosotros; con Ribot y Mosso y Haekel y Tardieu, ha tenido la misma relación que el chico Castellano con el gigante Goliath.

Y, sin embargo, el retrato es fiel. Velázquez y Pantoja se envanecerían. Claro es que para ser buen pintor de Villaverde se necesita ser discípulo de Rubens, (no el de la Magdalena, ni el de las Tres Gracias, sino el del Paraíso terrenal); pero Arniches ha emulado al Goya de la familia de Carlos IV: no ha retratado el cuerpo sino el alma, y ha resultado una fiel caricatura. El "terrible Pérez" es galanteador, vocero y farfante: a todas las requiebra, aunque a ninguna alcanza; a todos desafia, aunque ninguno deja de molestarle; a todo se arriesga, aunque nada concluye y remata. De palabra, es un Cid; de fantasía, un Quijote; de obras, resulta un Juan Lanas; de hecho, un Sancha Panza, después del toque de los yanquis. Y aquí es el Sr. Maura el auténtico y legítimo yanqui.

¿Quién no ha esperado estupefacto el arranque del Sr. Villaverde? Ha tonado como Júpiter y ha detonado como la pólvora. Cada vez que el Sr. Maura le ha desairado y humillado, creíamos ver—con la imaginación—al Sr. Villaverde tomar aliento para reintegrar su fama, y le oíamos, como en sueños, repetir con música de *Los diamantes de la Corona*:

A mi imago
tanano ultraje;
qué dirá celoso
la capital,
al ver jugado
de un mozañabe
todo un prohombre
de calidad.

¡Terrible! ¡Terrible... Pérez! Pero nada; cuando, en el chascarrillo, baja el "enano de la venta", hace fiasco! ¡A cuántos engaños conduce la garganta! la palabra es el disfraz de las ideas—dice un escritor—; completemos su frase: la voz es el dominio de los caracteres. Oyéndolo hablar de combates é intransigencias, tomamos al Sr. Villaverde por un Suero de Quinones, que fuera a renovar su *Paseo* famoso; viéndolo en acción, nos ha resultado un *Suero* á secas... sin Quinones.

Para ser justos, consignáremos alguna diferencia entre ambos personajes: el vivo (aunque parezca mentira, el vivo es Villaverde) y el pintado. Es el caso, que el Pérez teatral es un pobre diablo que no ha servido sino para que Arniches escriba con gracia una mala obra más, mientras que el otro Pérez, el de la política, es hombre estudioso, inteligente—aunque tardo de comprensión—, trabajador y muy lleno de inmejorables deseos en la vida pública. Lo que no es ni será nunca es aquello de que blasfonaba: un carácter. En punto a esta condición ya sabemos á qué atenernos, como lo sabe y lo piensa Cortezo: Villaverde el terrible, es un Pérez.

Ganaría en respetabilidad nuestro buen financiero si abandonara esa presunción y se reclusa en el sustancioso cultivo de sus otras dotes, porque nada menos cabría su fruto. ¿Pero á qué aparentar fanfarroneante pomposidades que no se disfrutan? La opinión pública es moza garrida que no se cura de alaracas ineptas; un poco brutal, apetece virilidades de juventud y desdén concupiscentias seniles. Por esto rechazó á Silveira; por la misma razón se resistió á Villaverde. Los tiempos pasan y las máculas se descubren. De lo que antaño se blasonó, ogaño se carece. Los artificios sirven para poco: lo que llegaba la ocasión menos se disimula y suplanta en la vida, son la energía y la voluntad.

No se engaña el Sr. Villaverde: después de todo lo que viene ocurriendo en su antagonismo con el Sr. Maura, sabe el Sr. Villaverde lo que le falta á juicio de la opinión pública. Convencimiento y valor. Y sin duda no va descañinado, porque no los ha empleado en la ocasión en que más falta le hacían. Si los tiene, muéstrellos, y que aquella se de engañe; si no los tiene, si carece de aquellos atributos del alma con que se fundan actitudes y se mantienen resoluciones, disipe él mismo la falsa leyenda de varón fuerte

que sus amigos le forjan. Porque fracasa en los trances de probarlo, y nada hay más ridículo que la triste situación de aquel viejo verde de la anécdota, cuyos apuros principiaban cuando le decían que «sí».

A través del mundo

Los teatros en el Japón no son la menor de las curiosidades de este original país.

Hay teatros para todos los gustos y para todos los bolsillos, desde la sala popular y siempre muy concurrida, donde por la suma de dos céntimos de diez céntimos—se tiene derecho á doce horas de representación, hasta el teatro de género francés ó italiano, donde por la localidad se pagan 40 francos.

Los verdaderos teatros de indígenas son muy pintorescos. Las sillas brillan por su ausencia y los espectadores se colocan sobre la estera. Allí los parientes y amigos, reunidos mientras ven la función, se ofrecen hambres y confitures de una variedad desconocida en nuestros países.

Las decoraciones, la maquinaria, presentan particularidades muy raras. Como los actos son muy largos y numerosos, importa, en lo posible, ganar tiempo. A este efecto, los entreactos son reemplazados por cambios de decoración. El suelo de la escena está formado de una placa giratoria, sobre el diámetro de la cual se levanta la decoración de fondo. Terminado el acto, la placa gira 180°; los actores desaparecen con el cuadro y son substituidos por otros actores y decoraciones, preparados al otro lado de la placa.

Las salas ofrecen un aspecto de lo más curioso, sobre todo en los teatros ricos, donde los espectadores despliegan un lujo grande. Las damas de la alta sociedad se hacen acompañar de sus doncellas y cambian varias veces de traje durante la representación.

Automóviles de seis distintos países tomarán parte en las carreras que han de celebrarse en Alemania para ganar la copa Gordon-Bennett. Este trofeo lo ganó el año último un automóvil alemán.

El departamento de higiene de la República Argentina ha hecho poner sobre las cajas de cerillas una breve explicación sobre la manera de prevenir y evitar el contagio de la tuberculosis.

El Gobierno turco ha adquirido por la cantidad de 245.000 libras turcas siete torpedos destinados á la Marina del país.

Japón ha tenido su Shakespeare en la persona de un autor llamado Monzaguamui, tan popular en el Japón como el autor de *Oleio* en Inglaterra.

El teatro de Monzaguamui se distingue por un realismo crudo que no se detiene ante las mayores crudezas del lenguaje.

El castillo de *Roberto el Diabólico*, immortalizado por la ópera de Meyerbeer, va á ser restaurado por disposición de su propietario Mr. Coscari.

En la restauración se procurará conservar el aspecto primitivo de la mansión, que es de una excelente posición estratégica.

NOVEDADES TEATRALES

EN LARA

Beneficio de Leocadia Alba

La simpática actriz de Lara Leocadia Alba celebró anoche su beneficio con excelente éxito. El teatro estuvo concurridísimo durante las cuatro sesiones, y la beneficiada obtuvo muchos aplausos.

A segunda hora estrenó un chascarrillo en acción de Jacinto Benavente, que está muy ingeniosamente escrito y fué muy bien interpretado por ella, acompañándola en el desempeño la señorita Rodríguez y el Sr. Santiago; éste haciendo como siempre su papel con mucho acierto, poniendo en él toda suerte de detalles de observación y demostrando que es uno de los pocos actores que estudian concienzudamente sus papeles.

Leocadia Alba puede estar satisfecha de la función de anoche, en la que el favor del público reconoció que la distinguida artista es de las que tienen lugar seguro y preeminente en aquella casa.

EN EL CÓMICO

Debut de Joaquín Valle

El baritono Joaquín Valle, que debutó anoche en el teatro Cómico con *La alegría de la huerta*, no es, naturalmente, un gran artista capaz de emular, por ahora al menos, las glorias de Mario Ancona ó de Blanchard; pero ni el género á que se dedica tiene tanto, ni aun pidiéndolo, habría quien se lo diera.

Valle tiene voz, mucha voz; pero usa y aun abusa de ella sin consideración alguna y sin el arte que sería de desear. Tal cual es gustó mucho al público del Cómico, y fué muy aplaudido; pero hará bien en no considerarse esos aplausos como definitivos y en estudiar mucho si quiere merecerlos de veras y en todas las ocasiones.

Como actor, Valle también tiene algo que aprender; pero así y todo, como por ahí andan muchos cantantes y muchos actores pobres que él pasando por eminencias, hay que felicitar á la empresa del Cómico por haberle contratado.

NOTAS DE SOCIEDAD

Han llegado á Madrid procedentes de París, el barón de Sacro-Livio y su bellísima hija Isabel.

Los domingos por la tarde reciben á sus amigos los condes de Plater.

Desde Sevilla, donde han pasado una larga temporada, regresaron los duques de Taxis.

El día de San José se unirán en indisolubles lazos la bellísima señorita Elena de Castro, hija del acaudalado banquero de este apellido, y el distinguido abogado D. Eduardo Carvajal y Darrien. Asistirán á la ceremonia de la novia, muchas personas de la sociedad madrileña.

Apadrinarán á los contrayentes el padre de la novia y la madre del novio, siendo testigos de éste D. Hipólito Pinat y D. Enrique Barranco.

Con motivo de la petición de mano se han cambiado valiosos presentes entre los novios.

La joven condesa de Gomar se halla muy aliviada de la grave dolencia que le ha hecho guardar cama dos meses. Dentro de breves días saldrá para sus posesiones de Andalucía, en donde deseanos su restablecimiento completo.

Se encuentra entre nosotros D. Luis de Errazun.

En esta semana saldrán de Madrid, acompañados de sus hijos, con dirección á su posesión de Pesadilla, los marqueses de Jura Real.

Desde Biarritz se ha trasladado á Niza, donde pasará una temporada, la marquesa de Salasmanca.

En Cannes continúa la marquesa de Vistalba con sus hijas. Obsequia á la socie-

dad cosmopolita que allí se reúne con preciosas fiestas, figurando entre sus invitados los condes de Caserta y los de Eu, y los demás príncipes de la familia de Orleans que se encuentran actualmente en aquella deliciosa villa.

En Niza se hallan ahora nuestros compatriotas el marqués de Cayo del Rey, el marqués de Casa-Riera, el Sr. Gutiérrez Agüera y los marqueses de Rocamora y de Jerez de los Caballeros. Desde Niza se ha trasladado á Roma el Sr. Ruiz Mantilla, y de allí han salido también los condes de Valdelagrana y la señorita de Silva, que viajaba con ellos.

La regresa de corte el conde de Caudilla, que ha pasado unos días en sus posesiones de Jaén.

En París ha fallecido la señora doña Elisa Camarón, viuda de un conocido banquero español, y dama que brilló mucho en Madrid por su hermosura.

Hubiera perdido su fortuna, y últimamente se hallaba casi ciega y postrada por las crueles dolencias que le han llevado al sepulcro.

Ayer llegaron á Madrid, procedentes de Francia, los condes de Regalia.

Se ha firmado ya la escritura de compra por el Casino de Madrid de la casa donde estuvo instalado el Veloz Club, propiedad que ha sido de los herederos del marqués de Mel.

Antes de ser dió cuenta á la Junta general de socios del informe de la Academia de San Fernando, que recomienda los proyectos para la nueva casa de seis señores arquitectos, y del acuerdo encomendando la construcción del edificio á M. Farge, siendo de lamentar, en opinión de varios socios, que no se haya elegido alguno de los españoles de los que á mayor altura han quedado en el concurso.

En la iglesia de San Ginés recibió ayer las aguas bautismales una preciosa niña, hija de nuestros distinguidos amigos D. Salvador Rivas Craviotto y doña Carmen Pérez de Rivas.

Apadrinarán á la recién nacida, que recibió los nombres de María del Pilar Susana, nuestro querido amigo el diputado liberal D. Natalio Rivas Santiago, tío del padre, y doña Marcela Simón, tía de la madre.

Después de la ceremonia, los señores de Rivas obsequiaron en su domicilio con un espléndido lunch á la numerosa y distinguida concurrencia que presenció el acto.

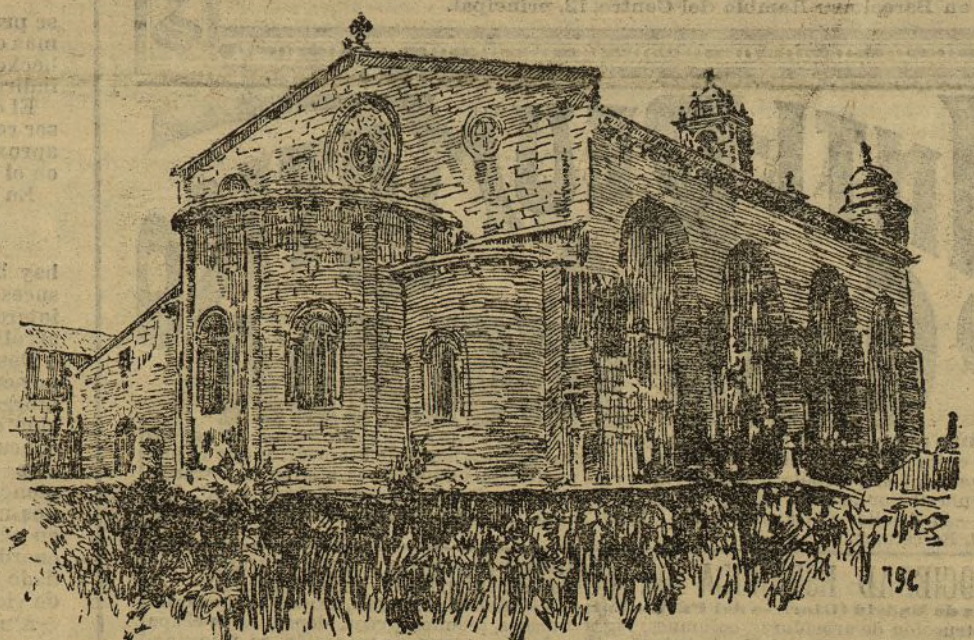
DE PALACIO

Ayer cumplimentaron al nuevo embajador de Inglaterra en su domicilio de la Embajada los jefes de Palacio señores duques de Sotomayor, general Polavieja y duque de Vistahermosa.

La Intendencia de la Real casa, cumpliendo los órdenes de S. M., ha remitido un bron-

AGUAS SANTAS

(POR LOS MONASTERIOS DE ORENSE)



Santa Marina de Aguas-Santas

Las cercanías de Auriabaila, son á la par que pintorescas, testimonios perpetuos de la tradición simpática, del amor del pueblo campesino á las consejas de carácter profano, como al respeto y veneración por sus santos predilectos y por sus leyendas piadosas.

No existe con seguridad comarca tan prodigiosa en monasterios del valor histórico y artístico que encierran Santa Marina de Orense, de la Orden de San Bernardo, *San Rosendo de Celanova* y *San Esteban de Ribas de Sil*, amén del grupo bastante nutrido é importantísimo de iglesias, cuya antigüedad y fábrica arquitectónica hacen fijar la atención y que no pasan desapercibidas, singularmente las de Santa Comba en Bando, *San Pedro de Rocas*, *Santa Maria la Real de Jaqueira de Ambia*, y *Santa Maria de Castro de Niza*.

Erguiese antes, para testimoniar del poderío de sus señores en los pelados castros, las imponentes torres, desde cuyas empinadas saeteras veíanse las líneas divisorias del solar gallego y las cumbres nevadas en invierno y calcinadas por el sol en verano de la zona lusitana.

Pero los templos europeas han las curvaturas abrigadas de las faldas cordilleras: los enrrascales y las tierras de labradío esparcidos por las hondataciones, en donde es más fácil la vida de relación, el trato frecuente con el febril y más llevadera la reclusión voluntaria del pastor evangélico por su proximidad al rural casero.

Alterando la costumbre de los tiempos, dedicábase por los atrevimientos del paraje que ocupan el arruinado monasterio de Ribas de Sil, trazado sobre imponentes peñascos que amenazan á través de los siglos sepultarlo en las aguas turbias del río *Auriabaila*; el venerable monumento de *San Pedro de Rocas*, aprieta por áridas montañas, cuyas siluetas, contempladas de lejos, ofrecen fantásticas y extraños dibujos, y por último, la esbelta y bellísima iglesia de *Santa Marina de Aguas-Santas*, cimentada en la parte más culminante de un monte verde y florido, garbado y sugestivo, del cual decía el obispo Juan Muñoz de la Cueva al escogerlo para su retiro, que era como para el *estío de benignísimo clima, y cielo más benigno por los continuados milagros de esta virgen y mártir prodigiosa*.

La iglesia de *Santa Marina de Aguas-Santas* es una mole románica, de insustituida esbelta, abierta de sus esbeltas portadas al ambiente, severa y hermosa guardia de la fe cristiana; y tan colocada en alto, que no parece sino que allí la puso el mismo Dios para que las oraciones de los rústicos labriegos y las brisas del profundo y extensísimo valle llegasen más pronto al cielo.

Esta iglesia popular sin embargo, de las de mayor renombre en la provincia, está próxima á Orense, no distante del camino real, del cual se aparta una sombra, y en hermosa corte-

do artístico La Poesía, para el Certamen que organiza la *Revista Popular*, de Vigo; á Barcelona, con destino al Certamen nacional de relojería; un reloj de sobremesa, estilo Imperio, y á la Federación colombiella española una saboneta de oro.

Le han sido concedidos los honores de caballero de S. M. el rey, al presbítero D. Francisco Caballero.

LECTURAS PARA LA MUJER

LAS SORTIJAS

Las sortijas es seguramente la más antigua de las joyas. En Egipto fueron consideradas como el lazo de unión de los corazones y como signo de alianza con la divinidad.

Se hacían de un hilo de metal con piedra de imán para simbolizar la atracción que ejercían los esposos.

Para las clases ricas se hacían también de oro, y de tierra barnizada para las clases pobres.

Estas últimas representaban el *owu*, que según la creencia general, tenía la virtud de preservar del mal de ojo.

Servía á menudo esta joya para dar potestad á atestiguar el amor de los grandes. El rey de Egipto que confirió sus poderes á José, le puso su anillo en el dedo, el de Salomón tenía el de dominar á los espíritus, y Alejandro el Grande envió el suyo á Perdicas, para indicarle que le confiaba el Gobierno.

Los griegos y los fenicios hicieron símbolos de las sortijas; pero en donde alcanzaron más importancia fué en Roma.

En los tiempos de austeridad, las esposas romanas recibían el anillo de hierro que luego se abandonó á las esclavas, reemplazándolo por la sortija de oro.

Los diputados de la República lo llevaban como un signo de distinción en sus misiones, y los caballeros lo recibían del Estado, no pudiendo usarlos los que no fuesen nobles.

Así puede comprenderse la importancia de la batalla ganada por Anibal en Cannes, sabiendo la enorme cantidad de anillos recogidos de los cadáveres, que fueron enviados á Cartago.

Los primeros cristianos adoptaron los anillos como un signo para reconocerse, y lo llevaban en el cuarto dedo de la mano derecha, por donde creían que pasaba la vena que conduce la sangre al corazón.

La iglesia de Perouse posee un anillo que se dice perteneció á la Virgen, y en la iglesia de Apt existe el de Santa Ana.

En el primer siglo de nuestra Era se daba, en señal de alianza, una sortija hecha de un sencillo hilo de oro ó de plata.

Durante la Edad Media, el anillo de desposado se consideraba como un compromiso ineludible entre los jóvenes que lo cambiaban.

Hoy el anillo hace aún gran papel en nuestra iglesia, conservándose como signo de autoridad

en mano de los prelados y del sucesor de San Pedro, que conserva el anillo del Pescador.

En las ceremonias del matrimonio, que se conocen con el nombre de velaciones, el esposo coloca un anillo en el dedo índice de la mujer.

Por lo demás, los anillos se miran como simples objetos de adorno, y durante algún tiempo no han gozado del favor de las elegantes.

Los caprichos de la moda vuelven á hacer que aumente su uso, y hasta se pretende que recobren el misterioso encanto que los rodeó en la antigüedad, resultando el simbolismo de las piedras y el uso de los talismanes.

No es considerado de buen gusto comprar las sortijas al azar, sino mandárselas hacer según la forma de la mano y el color de la tez de su dueña.

Los artistas hacen en esta joya infinidad de creaciones afortunadas, reproduciendo formas antiguas ó inventando lindísimos modelos.

En la Exposición de París de 1889, M. Hippolyte Tétenger presentó en una vitrina multitud de tipos de sortija, desde la más remota antigüedad hasta nuestros días, que llamaron extraordinariamente la atención.

Es indudable que, sortijas, brazaletes, collares y zarzillos, son una persistencia atávica de las costumbres bellas; pero mientras las damas se encuentren bellas con ellas, será inútil pretender destruirlas.

COLIMBINE

EN SAN CARLOS

REUNIÓN DE ESTUDIANTES

Ayer celebraron una reunión en San Carlos los estudiantes de Medicina y Farmacia.

La comisión nombrada para gestionar la rebaja de precio en los títulos y gastos inherentes á la licenciatura, dió cuenta de sus gestiones, que han sido el mejor éxito.

Los reunidos acordaron por unanimidad adherirse á la Unión Escolar para que en breve tiempo se resuelvan las demandas relativas á los títulos y licenciaturas.

La comisión, en nombre de sus compañeros, acordó dar las más expresivas gracias al excelentísimo señor conde de Romanones y cuantas personas han contribuido al mejor resultado de las gestiones llevadas á cabo.

EN EL CONGRESO

EL ESCÁNDALO DE AYER

El caso de incompatibilidad del Sr. Castellano, diputado por Zaragoza y gobernador del Banco de España, produjo ayer en el Congreso las más ruidosas protestas de todas las minorías.

El escándalo estaba previsto, dada la actitud en que se colocó el presidente de la Cámara apenas hubo presentado el Sr. Suárez Inclán su proposición pidiendo al Congreso que en el caso que se discutía se aplicara el artículo 208 del reglamento.

Desechada por la mayoría la proposición, presentéose otra también con el carácter de incidental, solicitando que desapareciera el artículo 208, toda vez que la votación recaída anulaba por completo su contenido.

El Sr. Aparicio, que presidia, se opuso rotundamente á que se diera lectura á la proposición. Hubo muchas protestas y cruzaron vivos apóstrofes entre la mayoría y las minorías. Llegó á poco el Sr. Romero Robledo, ocupando la presidencia para sostener cuando había manifestado el Sr. Aparicio...

Y allí fué Troya. Muchos diputados de la oposición, puestos en pie, interrumpían al presidente de la Cámara al Gobierno y á la mayoría. Esta, á su vez, devolvía con creces los gritos, siendo bastantes los que amenazaban abandonando sus bancos para dirigirse á los de enfrente... El escándalo fué, en suma, de los que forman época.

Gracias á las excitaciones del Sr. Azorá, no se retiraron de la Cámara las minorías, muchos de cuyos individuos gritaban: —¡Vámonos! ¡Esto es intolerable!

La intransigencia del Sr. Romero Robledo negando la palabra á varios diputados, provocó nuevas y airadas protestas.

Al cabo de grandes esfuerzos púsose á votación el voto particular del Sr. Nougués pidiendo la incompatibilidad del Sr. Castellano. Votaron sólo los diputados de la mayoría, y el único voto en contra fué el del secretario señor duque de Bivona, á quien como al barón de la Torre, se pidió insistentemente que abandonara la mesa.

Terminada la votación surgieron algunos incidentes y se reprodujo por cuarta ó quinta vez el escándalo, á que se le unió el señor Romero Robledo levantando la sesión.

Todo lo ocurrido fué después muy comentado. La protesta contra los atropellos de Romero era unánime. Se pedía á voz en grito que hoy, al reanudar la sesión, se presentara un voto de censura al presidente del Congreso, el tercero ó cuarto día.

La propuesta hizo camino, pues los jefes de las oposiciones mostráronse conformes, acordando en principio presentar esta tarde el voto de censura.

El Sr. Salmerón propuso que si el voto de censura era rechazado, se retiraran todas las minorías. Sobre este punto no rocyó acuerdo.

Está en prensa la novela

LAS VÍCTIMAS DE UNA TIPIE

Nuestros suscriptores y lectores de Madrid pueden, desde el día 7 de este mes, pasar á recogerla con la presentación de 30 cupones regalo.

Los de provincias se dirigirán á nuestros correspondientes administrativos, que la entregarán previa presentación de los mencionados cupones.

LA GACETA DE HOY

GUERRA.—Reales decretos concediendo grandes cruces de la Orden de San Hermenegildo á los generales de brigada D. Manuel Mangano y Guadalupe de Fajardo, y D. Augusto Linares y Poma, y al de infantería de Marina D. Antonio de Murela y Pol.

Real orden modificando la Real orden circular de 14 de junio de 1898 en el sentido de que la falta de aptitud que demuestren en su cometido los talladores militares en las operaciones de reclutamiento no les sirva de nota alguna en su documentación.

HACIENDA.—Reales decretos autorizando al ministro para que presente á las Cortes los siguientes proyectos de ley: sobre rebaja temporal de los derechos del trigo y de la harina de trigo; elevando los de las pasas que no sean de mesa; declarando legal el exceso de obligaciones reconocidas en 1902 y 1903 por intereses de acciones de Obras públicas sobre el importe del crédito legislativo.

Real orden declarando de utilidad pública para las oficinas de Hacienda el *Manual práctico de liquidación de cuentas de la contribución industrial*, de que es autor D. José María Boyton, oficial cuartel de Hacienda de Guadalupe.

GUBERNACIÓN.—Ley sancionada por S. M. relativa al desamortización dominical.

Real orden resolviendo una consulta del alcalde de Madrid respecto á la forma en que el Ayuntamiento ha de seguir realizando los servicios higiénicos y sanitarios.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real decreto anunciando que se ha creado un estanco de Matemáticas en el Instituto de Bilbao.

Real decreto autorizando al gobernador de la provincia de Cádiz para que, en el caso de que el subsecretario de Fomento del departamento de Fomento de Cádiz, se retire de la provincia.

Hombres y leyes

Estallaba el escándalo en el Congreso; la minoría republicana, cuando se sintió enronquecida y afónica, pretendió marcharse; fué necesario todo el sentido jurídico y todo el profesionalismo parlamentario de Azorá para contenerla. Al cabo, todo ello tuvo su término natural, cubriéndose el presidente y saliendo del salón de sesiones, donde las airadas imprecaciones de unos y de otros le enrojecían.

Y todo ello, ¿por qué? A un hombre encañonado, como Romero Robledo, en la lucha parlamentaria, no debe sobrecojerle un desahucio de pasiones ni un desbordamiento de iras; de él, como del pecador de la leyenda hebrea, puede decirse: *sus oídos habían escuchado ya muchas voces*. Tampoco debe producirle congojas y trasudores ver que un ministro, un Gobierno entero, salta por encima de la ley ó esquiva cumplirla ó la infringe por pasajerías conveniencias. No; Romero Robledo puso en práctica, en la buena edad de sus mocedades, la teoría de que la mejor de las leyes era la voluntad de un ministro deseoso de acertar, produciendo bien al país y respondiendo siempre, con la hipoteca de su persona y su fama, al rey, al Parlamento y al país.

En aquellas épocas de reconstrucción y de lucha, acaso la doctrina de Romero Robledo fuera atendible, sobre todo cuando él mismo la practicaba y acudía á defenderse y justificarse, gallardo y retador, ante las Cámaras, salvándose siempre ó casi siempre, en un desahucio de iras y violencias, en un escándalo mayor y más ruidoso que el que ayer presenciáramos algunos rezagados asistentes á las tribunas.

Pero de una infracción legal ó constitucional cometida por un ministro, á una infracción de esta grave naturaleza consumada por un Cuerpo Colegislador, hay mucha distancia. Aunque el hecho fuera el mismo, siempre quedaría la enorme diferencia del móvil, y faltaría, como sanción moral, la posible responsabilidad.

Porque, aquí nimo mal sobrevendría á España, qué sutil perturbación al desenvolvimiento de la vida nacional, con que el Sr. Castellano dejara de ser diputado?

Fuera un orador elocuente, un pensador y jurispruto insigne, un parlamentario diestro, un laborante asiduo de los trabajos legislativos y políticos, una columna inmovible del partido conservador, y no valdría la pena de que una ley quedara incumplida, un artículo del reglamento hollado y la Constitución—la veneranda Constitución que tanta sangre generosa y dueros y quebrantos cuesta á España,—en olvido imperdurable.

Así, aun siendo el gobernador del Banco una discretísima persona, se advierte que no hay en el amparamiento entusiasta con que la mayoría quiere hacerlo permanecer en su seno, aquella fuerza exterior é inesperada ni aquella probabilidad de un mayor beneficio para el país, que Romero creía suficientes y poderosas razones para que un ministro dejara una ley sin cumplir ó la infringiera franca y aun descaradamente.

Y la responsabilidad... De un acto, puro y exclusivamente parlamentario, que tiene como final inexcusable una votación nominal, en la que cada cual confiesa, si no la verdad de su criterio, la verdad de su propósito, no puede decirse, y decirlo es artificio vano, que haya una responsabilidad concreta y encarnada en la presidencia de la Cámara ó en la del Gobierno, en el ministro de la Gobernación ó en la totalidad del Gabinete. La mayoría que ha votado una infracción votará la inculpatibilidad, y si alguien quisiera llegar á extremos de apuramiento, se vería cómo este hecho, tan nimio y baladí para la nación, de que el Sr. Castellano sea diputado ó no lo sea, nos arrastraría á una revisión constitucional.

Pero hay algo más grave, algo que es un principio rudimentario de constitucionalismo, y es el de que el Parlamento tiene el derecho de hacer las leyes y tiene el deber de ampararlas. Aquél es una función casi fisiológica y material, es la razón de su existencia, y este deber de amar la obra legislativa, de estudiar su provecho en la aplicación á la vida nacional, de vigilar para que todos la respeten y la cumplan, es una función moral y aun espiritual; es su alma, su garantía

Asistirán a las clases nocturnas. Mañana visitará la Facultad de Medicina, el Instituto y otros establecimientos. Recibe muchas visitas, tanto de autoridades como de particulares. — *Gutierrez.*

— *Foto Intensiva.*
— *Cuenca.* Ha vuelto un frío intensísimo, mayor que el que ha hecho en todo lo que va de invierno.

En toda la provincia han sido fuertes nevadas que, aparte de la molestia que causan, son beneficiosas para la agricultura.

En la estación de Chillarón se han helado 150 cordos. — *B.*

El pan en Logroño

Logroño. En vista de la subida de los trigos, el Ayuntamiento se ha reunido con asistencia de los panaderos de la población para buscar el modo de evitar la carestía del pan.

El Municipio ha acordado obligar a que vayan al mercado las existencias de trigo, prohibiendo el acaparamiento en las inmediaciones de la población.

Varios almacenes han ofrecido al Ayuntamiento sus existencias. La señora viuda de Arza se ha comprometido, en obsequio al vecindario, a vender las fincas trigo a 52 reales los 100 panaderos por conducto del Municipio, evitando con esto la carestía del pan y sufragando así las necesidades de la población.

El alcalde-presidente ha dirigido una alocución al pueblo, recordándole que no se impresionen por las noticias falsas que circulan respecto a este asunto; pues el Ayuntamiento promete sacrificarse para que no se alteren los precios actuales. — *Peña.*

SESIONES PARLAMENTARIAS

SENADO

Da comienzo la sesión a las tres y media, bajo la presidencia del Sr. Azcarra.

En el banco azul el ministro de Agricultura.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Muñoz dirige un ruego al ministro de Agricultura referente a la corta de pinos en las provincias de Soria y Burgos por la Compañía Unión Española.

El Sr. Muñoz pregunta al Sr. Muñoz, manifestando que no conoce los hechos, y que no basta la lectura de un periódico o revista, como ha leído el Sr. Muñoz, para hacer cargos a la administración del Estado.

Rectifica el Sr. Muñoz, obligando también a rectificar al ministro de Agricultura.

Orden del día

Se pone a discusión el dictamen de la comisión mixta acerca del proyecto de ley de reorganización del Consejo de Estado, que es admitido.

Se aprueba también, sin discusión, el dictamen de la comisión de presupuestos eximiendo del pago de derechos arancelarios a los libros que se importen del extranjero.

Se pone a discusión el dictamen de la comisión referente a la exención de derechos de exportación a los materiales viejos de hierro y acero procedentes de las vías ferroviarias.

El Sr. Bushell, hace algunas observaciones encaminadas a demostrar la injusticia de esta exención.

El Sr. Echevarría se levanta en nombre de la comisión, rectificando después el Sr. Bushell, diciendo que esto perjudica a la minoría.

El ministro de Agricultura interviene en el debate, negando lo dicho por el Sr. Bushell.

Votase definitivamente el proyecto de ley sobre el matrimonio de los militares, y pasa el Senado a reunirse en sesión ordinaria.

Después de esto, y dada cuenta del resultado de las mismas, se levanta la sesión.

CONGRESO

Hoy se abre la sesión más tarde que nunca, a las cuatro y media. Los diputados entran en grandes grupos ocupando sus respectivos escaños, y en pocos momentos la Cámara se llena de todo en todo.

El Sr. Romero Robledo ocupa su sitio, y en el banco azul toman asiento el presidente del Consejo y los ministros de la Gobernación, Gracia y Justicia, Instrucción pública y Marina.

Los jefes de las minorías entran formando un compacto grupo, dirigiéndose cada cual a sus escaños respectivos.

SOBRE EL ACTA DE LA SESIÓN DE AYER

El Sr. Auñón hace uso de la palabra sobre el acta de la sesión de ayer, manifestando que el presidente de la Cámara procedió a la votación sin dejar al señor Auñón la palabra.

Con este motivo pide explicaciones a la presidencia sobre el particular.

El presidente dice que corresponde a la excitación mesurada del anterior, y explica lo sucedido ayer declarando que como la proposición era antireglamentaria no podía ser apoyada.

Añade que el Sr. Auñón pidió la palabra sobre un artículo del reglamento, y después de hacer uso de ella permaneció en pie como otros diputados.

El Sr. Soriano: Ya está el pastel. (Rumores.) El presidente agrega que creyó haber terminado el Sr. Auñón, y manifiesta que no hubo ni podía haber por su parte falta de consideración para dicho diputado.

El Sr. Auñón sostiene que el agravio no es personal, sino a las minorías, y que existe, puesto que no se tolera que hablase el autor de la proposición para desarrollar el debate.

Por lo que se refiere al caso del Sr. Castellano, manifiesta que el presidente estaba en el deber de aplicar el art. 208 del reglamento, en vista de que habían transcurrido con exceso los quince días de haber tomado posesión de su cargo de gobernador del Banco de España, y no haber renunciado el diputado.

Lo que ayer ocurrió aquí, como lo que viene ocurriendo desde hace tiempo, acredita que el Sr. Auñón está haciendo la revolución por arriba, por abajo y por todas partes. (Risas.)

Relata lo sucedido ayer tarde, afirmando que se vulneraron varios artículos del reglamento por proceder a la votación sin dejar al Sr. Auñón la palabra, pues aun cuando el Sr. Auñón no le privó de su derecho con la campanilla, con su actitud invitaba a que la votación se realizara.

Concluye entregando la cuestión al criterio de la Cámara, por estimar que hubo ofensa para el derecho de las minorías y del Parlamento.

El Sr. Auñón agradece al Sr. Auñón sus manifestaciones, porque así se ha visto que no hubo por su parte ofensa personal para dicho diputado.

Sostiene que la presidencia ejercitará siempre el derecho de no permitir la lectura de toda proposición que considere antireglamentaria. (Fuerzas rumores.)

Termina diciendo que, al haber terminado el incidente, pues solo se ventiló aquí una cuestión de derecho de la presidencia.

El Sr. Auñón: Protesto de la facultad de que se cree investido S. S.

El Sr. Auñón: Esta facultad a calificar una proposición como antireglamentaria es idéntica a la que tuvieron mis antecesores en el cargo.

El Sr. Auñón: Eso es contrario al reglamento.

El Sr. Auñón: Siempre me he conciliado y mi conocimiento del reglamento me lo

aconsejan, no daré lectura a las proposiciones. (Rumores. Los Sres. Puigerver, Villanueva, conde de Romanones, Nocedal, Llorens y otros diputados firman una proposición.)

El Sr. Auñón rectifica brevemente. El Sr. Puigerver: ¿Se aprueba el acta? (Queda aprobada. En las minorías: No, no.)

El Sr. Puigerver: Considero que debe aprobarse el acta, y luego leerse la proposición que se acaba de presentar, y que es de censura a la presidencia. Estimo esto necesario para ponerlos en condiciones de discutir esa proposición.

(Las minorías protestan fuertemente, oponiéndose a esto.) El Sr. Romero Robledo abandona la presidencia, que ocupa el marqués de Figueroa, el cual procura por su parte convencer a las minorías para que se apruebe el acta. Las minorías protestan y no acceden.)

El Sr. Soriano: No se debe hacer eso. (Un diputado de la mayoría: ¿Que se calle Soriano?)

El Sr. Soriano: No me da la gana. El Sr. Puigerver: El acta no está aprobada. Se ha pedido votación nominal sobre ella, y hay que llenar ese trámite.

(Voces en la mayoría: ¡Pasa! ¡Pasa! ¡Pasa!)

En un régimen como este no se debe proceder así. Si la mayoría trata de imponerse, a nombre de la minoría democrática, yo formulo la más enérgica protesta. (En las minorías: En nombre de todas.)

El Sr. Rusiñol: De todas, no. (Grandes protestas de las minorías, increpando los republicanos al Sr. Rusiñol.)

El presidente del Consejo: La mayoría no trata de imponerse. El Sr. Puigerver: ¿Cómo que no?

El Sr. Puigerver: Si a S. S. le basta con consignar la protesta, bueno. La presidencia está dispuesta a la tolerancia.

El conde de Romanones: Pido la palabra. El presidente: Solamente el Sr. Auñón había pedido la palabra sobre el acta.

El Sr. Puigerver: Mi protesta. (Voces en las minorías: De todas las minorías.)

El Sr. Llorens: De todas, no; menos de una, que no es española.

El Sr. Puigerver: Mi protesta es para decir que no podemos pasar por el acta de la sesión de ayer, y que consideramos necesario que reanuda votación nominal sobre ella.

Empieza la votación nominal y abandona el salón el Sr. Romero Robledo.

(Mientras se realiza, los jefes de las minorías conferencian entre sí y depositan sobre la mesa un voto de censura contra el presidente.)

Hecho el escrutinio queda aprobada el acta por 165 votos contra 77.

VOTO DE CENSURA

Se lee la siguiente proposición incidental: «Los diputados que suscriben ruegan al Congreso se sirva declarar que no le han satisfecho las explicaciones del señor presidente. Puigerver.» (Siguen las firmas.)

El Sr. Villanueva defendiendo la proposición, manifestando que ya es el tercer voto de censura que las minorías se ven en el caso de presentar contra el Sr. Romero Robledo desde que éste viene ocupando la presidencia.

Esto quiere decir que no son todos los satisfactorios que deberían ser las relaciones entre mayoría y minorías, y que el presidente de la Cámara, en virtud de unas facultades que constantemente atentan al derecho de los diputados.

La situación es tan anormal, tan violenta, que bastará decir que en veintidós años sólo se han presentado dos votos de censura contra otros tantos presidentes, y ahora, en sólo tres meses, ya van formulados tres votos contra un mismo presidente.

Yo sólo me ocuparé ahora del tercer voto de censura.

El Sr. Romero Robledo: Puede hacerlo de todos.

El Sr. Llorens: ¿Comenzamos ya a interrumpir?

El Sr. Romero Robledo: Hay que aprender. El Sr. Villanueva: Su señoría, Sr. Romero, censuraba en una ocasión tan duramente al Sr. Sagasta, que no vaciló en decirle que por aguantar ciertas cosas en el banco azul, debía tener la piel más dura que un elefante.

Pues bien, S. S. la debe tener aún más dura, puesto que tanto aguita en la presidencia de todos.

El Sr. Llorens: ¿Comenzamos ya a interrumpir?

El Sr. Romero Robledo: Hay que aprender. El Sr. Villanueva: Su señoría, Sr. Romero, censuraba en una ocasión tan duramente al Sr. Sagasta, que no vaciló en decirle que por aguantar ciertas cosas en el banco azul, debía tener la piel más dura que un elefante.

Pues bien, S. S. la debe tener aún más dura, puesto que tanto aguita en la presidencia de todos.

El Sr. Llorens: ¿Comenzamos ya a interrumpir?

El Sr. Romero Robledo: Hay que aprender. El Sr. Villanueva: Su señoría, Sr. Romero, censuraba en una ocasión tan duramente al Sr. Sagasta, que no vaciló en decirle que por aguantar ciertas cosas en el banco azul, debía tener la piel más dura que un elefante.

Pues bien, S. S. la debe tener aún más dura, puesto que tanto aguita en la presidencia de todos.

El Sr. Llorens: ¿Comenzamos ya a interrumpir?

El Sr. Romero Robledo: Hay que aprender. El Sr. Villanueva: Su señoría, Sr. Romero, censuraba en una ocasión tan duramente al Sr. Sagasta, que no vaciló en decirle que por aguantar ciertas cosas en el banco azul, debía tener la piel más dura que un elefante.

Pues bien, S. S. la debe tener aún más dura, puesto que tanto aguita en la presidencia de todos.

El Sr. Llorens: ¿Comenzamos ya a interrumpir?

El Sr. Romero Robledo: Hay que aprender. El Sr. Villanueva: Su señoría, Sr. Romero, censuraba en una ocasión tan duramente al Sr. Sagasta, que no vaciló en decirle que por aguantar ciertas cosas en el banco azul, debía tener la piel más dura que un elefante.

Pues bien, S. S. la debe tener aún más dura, puesto que tanto aguita en la presidencia de todos.

El Sr. Llorens: ¿Comenzamos ya a interrumpir?

El Sr. Romero Robledo: Hay que aprender. El Sr. Villanueva: Su señoría, Sr. Romero, censuraba en una ocasión tan duramente al Sr. Sagasta, que no vaciló en decirle que por aguantar ciertas cosas en el banco azul, debía tener la piel más dura que un elefante.

Pues bien, S. S. la debe tener aún más dura, puesto que tanto aguita en la presidencia de todos.

El Sr. Llorens: ¿Comenzamos ya a interrumpir?

El Sr. Romero Robledo: Hay que aprender. El Sr. Villanueva: Su señoría, Sr. Romero, censuraba en una ocasión tan duramente al Sr. Sagasta, que no vaciló en decirle que por aguantar ciertas cosas en el banco azul, debía tener la piel más dura que un elefante.

Pues bien, S. S. la debe tener aún más dura, puesto que tanto aguita en la presidencia de todos.

El Sr. Llorens: ¿Comenzamos ya a interrumpir?

El Sr. Romero Robledo: Hay que aprender. El Sr. Villanueva: Su señoría, Sr. Romero, censuraba en una ocasión tan duramente al Sr. Sagasta, que no vaciló en decirle que por aguantar ciertas cosas en el banco azul, debía tener la piel más dura que un elefante.

Pues bien, S. S. la debe tener aún más dura, puesto que tanto aguita en la presidencia de todos.

El Sr. Llorens: ¿Comenzamos ya a interrumpir?

están los actos que ponen de manifiesto su conducta antireglamentaria, tan antireglamentaria, que ya han hecho precisa la presentación de tres votos de censura.

Niega autoridad al Sr. Romero Robledo para organizarse en campeón de la sociedad del Parlamento español, pues éste, comparándolo con otros muchos del extranjero, es uno de los que con más dignidad y orden se llevan los debates.

Recoge lo expuesto por el Sr. Romero acerca de una reelección en Zaragoza y la contingencia de una derrota para los monárquicos, y afirma que no es con medidas antireglamentarias y atropellos al derecho como se defienden los intereses de la Monarquía, sino con la aplicación estricta y justa de las leyes. (Muestras de aprobación en las minorías monárquicas.)

La conducta que ha mostrado el Sr. Romero desde que desempeña la presidencia, ha sido muy despectiva para las minorías, lo mismo siempra a gata, decía que él era el presidente de la mayoría, evitando que ahí no hay más que presidentes para hacer cumplir el reglamento a todos los diputados.

Concluye diciendo que el Gobierno debe de una vez fijar la política y la conducta que ha de observar el presidente para terminar con un estado de cosas tan violento.

El Sr. Romero Robledo comienza a rectificar al retirarse de la tribuna.

CONTRA ROMERO ROBLEDLO

EL VOTO DE CENSURA

LO QUE DICE MAURA

Preguntado por los periodistas que hacen información de lo que va a ser el tercer voto de censura para la sesión de esta tarde la presentación de un tercer voto de censura al presidente del Congreso, proyectado por las minorías, contestó el jefe del Gobierno:

—No tengo de ello la menor noticia. Creo que lo ocurrido ayer en el Congreso es una de tantas cosas como allí se arman, sin otra conciencia que la que le da la natural efervescencia del momento y sin ulteriores consecuencias.

El presidente de la Cámara no podía hacer cosa distinta de lo que hizo.

Si impresión es, que calmadlos hoy los ánimos y vista con frialdad la cuestión que originó el incidente caluroso de última hora, todo quedará reducido a sus justas proporciones.

Aun cuando subsistiera hoy cierta agitación por lo ocurrido, en alguna que otra minoría, yo espero que se impondrá el buen sentido; que los jefes de las oposiciones, juzgando el asunto desapasionadamente, harán valer su autoridad cerca de sus correligionarios para que no se adopte una resolución extrema.

LOS JEFES DE MINORÍAS

En el despacho de secretarías del Congreso se reunieron a primera hora los jefes de todas las minorías de la Cámara para cambiar impresiones sobre lo acaecido ayer con motivo de la discusión promovida por el Sr. Puigerver, y vieron a estas alturas obligados a adoptar una resolución extrema.

Se acordó en ella requerir al presidente del Congreso para que, en el caso de incompatibilidad manifestada, se ajustase a lo que determina el art. 208 del reglamento en armonía con el 81 de la Constitución del Estado, y si el Sr. Romero Robledo se resistía a lo que se le exigía, se le declaraba incompatible con el cargo.

Para comunicarle lo acordado trasladáronse los jefes de las minorías al despacho del presidente del Congreso.

Con él han celebrado una larga conferencia.

Son las cuatro de tarde y aún no ha sido abierta la sesión.

En los pasillos y en el salón de conferencias adviértese extraordinaria animación, esperando todos conocer la resolución que adopte el Sr. Romero Robledo, no ocultando a nadie el peligro que para la situación política entrañaría el hecho de que las oposiciones se viesen a estas alturas obligadas a apelar a procedimientos anormales, aunque perfectamente justificados, por empeñarse el presidente de la Cámara en no acordarse del reglamento más que cuando se trata de aplicarlo en favor de la mayoría.

NO HAY ACUERDO

Después de hora y media de discusión, termina la conferencia mantenida en el despacho del presidente.

No ha sido posible llegar a un acuerdo concreto y definitivo.

El marqués de la Vega de Armijo, llevando la voz de los presentes, expuso el acuerdo adoptado por las minorías en la reunión que previamente se había celebrado, y que consistía en exigir del presidente que diese ante la Cámara una satisfacción cumplida de su conducta de ayer, o en otro caso, las oposiciones todas coligadas realizarían obstrucción, impidiendo que en la Cámara se aprobase ninguna ley.

Esta manifestación fué hecha en términos secos y enérgicos por el marqués de la Vega de Armijo.

El Sr. Romero Robledo consideró tal exigencia como una comunicación, y muy cortésmente, pero con bastante entereza, a su vez se excusó de dar explicación de ninguna clase.

En vista de la actitud del Sr. Romero, los jefes de las minorías quisieron conocer la opinión del presidente del Consejo, dispuestos a votar en un plan de veintidós horas si restablecieran las cosas al estado primitivo que tenían antes de votarse el voto particular del Sr. Puigerver, o a poner en práctica el radical acuerdo que habían adoptado.

En este momento llegó a la junta el señor Maura y emitió su parecer.

ACTITUD DE MAURA

Dijo el jefe del Gobierno que en la cuestión había dos aspectos que considerar: uno, el meramente personal, relacionado con el señor Romero Robledo, y otro, de Gobierno, que iba envuelto en el asunto que se debatía.

Respecto a este último, manifestó el señor Maura que no podía admitir juicio alguno sin antes consultar con la comisión de incompatibilidades y con sus compañeros de Gobierno.

Deliberóse ampliamente sobre ello, refutando las oposiciones el criterio del Sr. Maura, y sosteniendo, en cambio, que no existía más que una cuestión única, consistente en la reglamentaria, que era ineludible resolver con urgencia.

Al fin, el presidente de la Cámara, interviniendo en la discusión, se prestó, no a dar las explicaciones que se le pedían, sino a hacer un relato de los hechos ocurridos ayer tal como él los consideraba y apreciaba.

Las minorías supusieron que en esta declaración podrían ir envueltas las satisfacciones que se solicitaban, y transigieron con tal solución, sin perjuicio de que si aquellas no les satisfacían, se empleasen los procedimientos que habían sido acordados.

De modo que, en realidad, no hay más que una fórmula interina, cuya eficacia depende de los desenvolvimientos que pueda adquirir en la sesión.

No parece que éstos vayan a ser muy convenientes.

coladores, cuando el Sr. Romero Robledo decía al salir:

—Mi impresión es que se llegará al voto de censura.

LOS QUE ASISTIERON

A la reunión han concurrido los señores Armijo, Moré, Llorens, Nocedal y Salmerón. El Sr. Moré salió antes de que la junta se disolviera por terminada por tener que asistir al entierro de su pariente D. Segismundo Carrasco, pero dejó conferidos amplios poderes para que se uniese su voto a la resolución que se tomase.

CRITERIO DE SALMERÓN

El Sr. Salmerón era partidario de acudir al retraimiento, pero este criterio del jefe de los republicanos no ha prevalecido.

EL VOTO DE CENSURA

Como se esperaba, las oposiciones consideraron insuficientes las palabras que en la sesión pronunció el Sr. Romero para explicar su actitud de ayer, y acordaron presentar la siguiente proposición que envuelve un voto de censura:

«Los diputados que suscriben tienen el honor de proponer al Congreso se sirva acordar que no le han satisfecho las explicaciones dadas por el presidente de la Cámara. Puigerver.» (Villanueva.—Nocedal.—Llorens.—Azcarra.—Romanones.—Marqués de Mollera.)

ROMERO, ABATIDO

Se ha notado que el Sr. Romero Robledo trajo hoy a la Cámara muy mala cara, en la que se notaban huellas de dolor y abatimiento.

Algunos achacaban esto a la enfermedad que recientemente ha sufrido, pero había quienes lo atribuían a motivos de orden moral y moralmente.

El Sr. Maura, que fué uno de los primeros en hacer la observación, decía:

«En malas condiciones viene hoy para la lucha D. Francisco.»

Efectivamente, el mismo Sr. Romero confesó que no venía animado de grandes ardoramientos.

LA TARDE. A VOTOS

La noche ha sorprendido al Congreso apenas empezado a discutir el voto de censura al presidente.

En nombre y por encargo de las minorías ha sostenido los fundamentos y se expresó el carácter de tal voto el Sr. Villanueva, en forma enérgica y concluyente, y haciendo ver que, aunque el Sr. Romero Robledo confundiera de continuo el sillón presidencial con su escaño de diputado, la presidencia es puesto de prudencia, justicia y equidad respecto de todos, y para quien la ocupa no debe haber más norma que el reglamento.

La defensa que de sí y de sus actos ha hecho el Sr. Romero, aparte sus divagaciones extemporáneas y sus toques de atención a los sentimientos predominantes en la mayoría, apenas ha sido más que una reproducción de sus discursos pronunciados en casos análogos en esta legislatura. Su única novedad ha sido la afirmación de que durante la guerra civil su cuartel a las minorías.

A la hora de retirarnos de la tribuna habla el Sr. Maura. La tendencia de su oración adviértese desde el principio: empequeñecer el asunto, no atendiendo más que al hecho en sus más reducidas proporciones, y menospreciar la importancia y trascendencia dentro de la observancia del reglamento y de las relaciones de la presidencia, Gobierno y mayoría, con las oposiciones.

Ha concluido recomendando a todos prudencia y la mayor concordia en orden a la justicia y armonía de los partidos, para que lo que hoy voten las minorías no sea echillo mañana para estas cosas cuando se truquen en mayoría.

Se dispone la Cámara a votar. No es difícil adivinar el resultado, dado el gran número de amigos del Gobierno que en la votación toman parte.

El crimen de la calle de la Reina

Captura del criminal

Esta madrugada, a las tres y veinte minutos, fué detenido en una casa sospechosa de la calle de Santa Margarita, núm. 5, Angel Huertas, el pariente de la calle de la Reina.

Los que llevaron a cabo la detención han sido: el segundo jefe del distrito de Palacio Sr. Machero, el inspector Sr. Coll y el agente Sr. Moscatelli.

El detenido declaró en el Gobierno civil que llegó a la casa donde fué capturado a las diez de la noche y pidió una habitación diciéndole que esperaba una visita.

En ella lo encontró la policía, dormido y teniendo escondido debajo de la almohada el cuchillo con el cual causó las heridas que produjeron la muerte de la mujer Rosa Dorado.

Es un arma vulgarísima, muy usada y utilizada, doblada la hoja debido a los repetidos golpes que descargó sobre la infeliz Rosa.

Angel Huertas, al ser conducido primero a la Delegación de Palacio y después al Gobierno civil, mostrábase muy abatido. Falto de energías, estaba completamente rendido, y según declaró, no había pensado en la esperanza de salvación y estaba dispuesto a suicidarse o a entregarse a las autoridades.

Manifestó también que había escrito una carta a sus hijos dándoles instrucciones sobre el entierro de su madre. Para convenirle de sí sus deseos se cumplían, ayer tarde anduvo rondando por los alrededores del Depósito judicial, y después corrió veloz hasta la calle de Soriano, desde cuyo sitio vio pasar la fúnebre comitiva. Tuvo entonces intenciones de unirse al acompañamiento, pero le faltó valor y huyó de aquel lugar.

También dijo que el entierro que se le había hecho a Rosa estaba en un todo ajustado a las instrucciones que él había dado.

Angel Huertas, al ser detenido, llevaba en los bolsillos 12 duros, cantidad que procedía de la venta de algunos metales que sacó de su casa la noche del crimen.

Con ese dinero se proponía comprar hoy un revólver y suicidarse delante de la sepultura de su mujer.

El Juzgado instructor

El Sr. Ortega Morejón, tan pronto como hoy en los periódicos de la mañana la noticia de la captura del asesino, se trasladó al Juzgado de guardia, a donde esperaba que fuera conducido Angel Huertas. Pero las cosas las tenía de otro modo dispuestas el señor conde de San Luis y sus subalternos. Nuestro distinguido gobernador entendió que lo mejor era que permaneciera en la prisión, y allí ha permanecido desde la tarde de ayer.

Cómico.—Esta noche se verificará en este teatro la primera del grandioso drama de Pérez Galdós, *El abuelo*, titulado *El noveno*, *pelao 6*. *¿Qué será mi nieto?*

El reparto de la obra es el siguiente: Don León Gordo, Sr. Ontiveros; Dally (Daniela), señorita García Senra; Full (Fruensanta), señorita Delgado; Aida, señorita Manso; Juigda, señora Train; La Roncha, señorita Martínez; El Desencanto, Sr. Camacho; Don Perfecto Manso, Sr. Vera; El teniente cura, señor Ballester; El veterinario, Sr. Valls; y Un dependiente, Sr. Carreras.

Moderno.—Pasado mañana, domingo, por la tarde, se pondrán en escena las aplaudidas obras tituladas *Los apariciones*, *reprise* del sainete *Los baños del Manzanares* y *Los chicos de la escuela*.

Por la noche, en primera y cuarta sección, *La última copia*; segunda, *La perla negra*; tercera, *Los chicos de la escuela*.

Price.—En la noche de mañana sábado se pone en escena el aplaudidísimo drama de Dícanta, *Aurora*.

Las decoraciones, debidas al pincel de Blancas y Amorós, son una preciosidad. Con ellas se estrenó la obra.

Siendo una de las predilectas producciones del primer actor Miguel Muñoz, no es gratuito asegurar que en ella luce sus talentos. El público está de enhorabuena.

Lara.—El domingo, por la tarde, se pondrán en escena las aplaudidas obras *La reina*,

Zaragüeta (dos actos) y el entrame nuevo de Benavente titulado *No fumadores*.

CORREO TAURINO

Las corridas de Agosto en Bilbao

La comisión organizadora de las corridas que han de celebrarse en la plaza de Vista Alegre de Bilbao, en el mes de Agosto, ha ultimado ya la combinación, que es la siguiente:

Día 21.—Seis toros del marqués del Saldillo, estoqueados por Quinto, Fuentes y Bombilla-chico.

Día 22.—Seis toros de don Celsa Fontede, que morirán a manos de los mismos espadas.

Día 23.—Ganado de Murru, para que lo estoqueen Fuentes, Bombilla-chico y Machaquillo.

Día 24.—Seis toros de D. Pablo Benjumea, que serán pasaporte los mismos de la tarde anterior.

Como se ve, se han impuesto Fuentes y Bombilla-chico para torrear las cuatro, y Quinto y Machaquillo se han conformado con dos cada una.

Si en una de las cuatro corridas se hubieran dado minutos, es posible que ellos se sintieran generosos y hubieran dejado huecos, pero como en las cuatro no hay más que sangre de vistahermosa y vazqueña, no han querido ceder un ápice nuestros héroes.

Ahora veremos si corresponden a sus exigencias.

El día 25 se celebrará una quinta corrida, para la cual se ha quedado con la plaza don Julián Echevarría, teniendo que abonar por ella 10.000 pesetas.

Machaquillo es uno de los espadas que en ella tomarán parte, y el otro aún no se sabe si será Fuentes o Ricardo Torres.

Los toros que en esta corrida se corran si se es posible serán del duque de Vergara, y si el señor Echevarría abriera un plebiscito para que los aficionados emitan libremente su voto, y de aquella ganadería que más obsequia serán las reses que se corran.

El joven matador de toros Manuel Jiménez, *Chicuelo*, fué a Méjico este invierno sin contrato y sólo a la ventura; pero de tal manera empezó allí su tarea, que ha alternado dignamente con Montes y Machaquillo, dejando en aquellos países un cartel envidiable.

He aquí las corridas que ha torreado: El 6 de Diciembre toró en Córdoba sólo. El 13 repitió en dicho punto visto el éxito de la anterior. El 20 debutó, como hemos dicho, en Méjico y en el beneficio de *Machaquillo*, alternando con éste. El 27 en Méjico también y con igual combinación. El 28 de Enero, en San Luis de Potosí, sólo. El 3, en Méjico con *Salvi*. El 10, en Méjico también, actuando con Montes, en el beneficio de éste. El 12 en Irapuato

con Montes y *Machaquillo*. El 17 en Córdoba, matando tres, y el último el hijo de *Gordillo*. El 24 en Méjico y en el beneficio de Ramón López, actuando con Montes y *Machaquillo*. El 31 en Méjico también, con *Javana*, Montes, *Machaco* y a beneficio de *Blanquito*. El 7 de Febrero en Panzacola, con Montes. El 15 repitió en Panzacola, y también con Montes. Y el 21 no sabemos dónde.

Total: 11 corridas y muchas ovaciones, por lo que lo felicitamos.

MEMORANDUM

Academias y Sociedades

Ateneo de Madrid.—Mañana, sábado, explicarán en la Escuela de Estudios Superiores, los señores siguientes:

De cinco a seis de la tarde.—D. Gustavo Pittangu, *Parasitología comparada*.

De seis a siete.—D. Ramón Mérida, *Historia de la Escritura española*.

De siete a ocho y media.—D. Ricardo Domínguez Cortés, *Historia de la Evolución de la Infantería española*.

Para mañana sábado, a las diez de la noche, se convoca a una reunión de propaganda y preparatoria del gran mitin que ha de celebrarse en breve, con motivo de la promulgación de la ley del desamortamiento, en la Asociación general de dependientes de comercio, Mayor, 1.

Se ruega la asistencia a todos los dependientes de comercio.

En la Real Academia de Jurisprudencia dará principio mañana sábado, a las nueve y media de la noche, la discusión de la Memoria del Sr. Álvarez Rodríguez *Política social*, haciendo uso de la palabra los Sres. Canosa y Tabernilla.

Mañana sábado dará una conferencia en el Centro Alcarreño, a las nueve de la noche, el ilustrado doctor Foss, sobre problemas de higiene.

Boletín religioso

Santos de mañana.—Santos Adrián, Focas, Eusebio y compañeros mártires. San Teófilo, obispo y confesor, y el beato Paulo Navarro y compañeros mártires, de la Compañía de Jesús.—La misa y oficio divino son de San Cirilo de Alejandría, con rito doble y color blanco.

Capilla del Santísimo Cristo de San Ginés (Cuarto Horaz).—A las ocho, se expone S. D. M.; a las diez, misa solemne, en la que predicará el señor Barragán, y por la tarde, a las cuatro, estación, rosario, completas y reserva.

Especímenes para mañana

ESPAÑOL.—8 y 94 n.—El abuelo.

COMEDIA.—9 n.—El adversario.

PRINCESA.—9 n.—La Corte de Napoleón.—La suerte (estreno).—El banco.

LARA.—8 y 12 n.—Los postros de la cena.—No fumadores y cosas de chicos.—El abuelo.—Segundo acto.

ZARZUELA.—8 y 12 n.—Los dineros del sacristán.—El mozo-crío.—Venus-alón.—El trébol.

APOLLO.—8 y 12 n.—La reina mora.—El primer reserva.—Compañía Colberg (nuevos conciertos).—¿Qué valdiz?—El día de San Eugenio.

ESLAVA.—8 y 12 n.—Pobre España.—La Condesa X y Quirós Leda.—La gaita de Quirós.—El aire y Quirós Leda.

MODERNO.—8 y 12 n.—Los apariciones.—La perla negra.—Los chicos de la escuela.—La última copia.

EL MOZO CRÍO.—El 30 pelao 6 en el mitin.—Siempre plaza.

PRICE.—8 y 34 n.—Aurora.—La criatura.

Terminado ya el suntuoso edificio, *Pracianos*, 14, de nuevo ha establecido en el su elegante y acreditada satería nuestro buen amigo el conde industrial D. Manuel García, que ya anteriormente ocupó el mismo local en el antiguo edificio.

CHOCOLAT AU LAIT

JOAQUÍN CIFUENTES

Puntos de venta:

PRIST, CAPE SUÍZO (Salonillo de Baños), HIDALGO, MALLORQUINA.

Los padres deben dar a sus hijos la educación reciente de aceite de bicaldo que prepara todos los días, como en Sanidad, y despacha a 2,50 pesetas, el frasco con el nombre de *Sanidad*.

Cisco a los reales arriba, se vende. Darán razón: Calle San Marcos, 44, portoria.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

¡FUERTES Y FELICES!

Así es como se sienten las personas que habían abandonado toda clase de esperanza, creyendo que no había curación posible para ellos, hasta que encontraron

EL VIGORIZADOR ELÉCTRICO del Dr. McLAUGHLIN

Hoy se encuentran llenos de vida y alegres. Los dolores han desaparecido todos; la debilidad les ha dejado también, y cada movimiento está lleno de vida y salud.

¿QUERÉIS SENTIRLOS ASÍ? Usad este gran Aparato, el salvador de la vida, todas las noches, durante algunas semanas, y os sentiréis con la vida y energía de vuestros mejores tiempos. Vivificad vuestro decaído cuerpo, aleja el dolor, devuelve la juventud, el vigor y la energía.

TODO ESTO LO DEMUESTRO CON HECHOS

Reumatismo generalizado

Hoyo de Béhmez (Córdoba) 22 de Enero de 1904.

Sr. Dr. McLaughlin.—Madrid.

Muy señor mío: Hoy, día de la fecha, hace un mes recibí su Aparato de Vd. lo que me sirvió de mucha alegría al ver que Vd. se interesa por mi salud. Además he decido que a los pocos días de usar el Aparato se me quitarán los dolores y estoy como si no hubiera tenido nada.

Sin más, se reitera suyo afectuoso seguro servidor q. s. m. b. Antonio José Muñoz.

Los que sufren Reumatismo, Dispepsia, Mal de riñones, Dolores de espalda, impotencia y todas las enfermedades nerviosas, tendrán una curación pronta y permanente con el Vigorizador Eléctrico del Doctor McLaughlin.

UN HERMOSO LIBRO Y CONSULTAS GRATIS A TODOS

Si podéis, venid y examinad este hermoso Aparato. Recordad que al usar el Vigorizador Eléctrico estáis bajo el cuidado de un médico competente. Las consultas son gratis. Si no podéis venir, escribidme y os remitiré mi hermoso libro ilustrado, gratis a vuelta de correo, el cual os dará detalles muy interesantes respecto a vuestra salud.

Horas: 9 mañana a 8 noche

Domingos: 10 m. a 1 tarde

Dr. M. C. McLAUGHLIN

Calle de Sevilla, 12 y 14 ent.

MADRID

Sucursal en Barcelona: Rambla del Centro, 12, principal.

Servicios de la Compañía Transatlántica

Línea de Cuba y Méjico.
El día 17 de Marzo saldrá de Bilbao, el 20 de San Andrés y el 21 de Coruña, el vapor *Alfonso XII*, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costadama y Pacifico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba a la de San Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico.
El día 26 de Marzo saldrá de Barcelona, y el 30 de Cádiz el vapor *Montevideo* directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos. Litorales Cuba e Isla de Santo Domingo.

Línea de Venezuela-Colombia.
El día 14 de Marzo saldrá de Barcelona, y el 16 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, el vapor *León XIII*, directamente para Puerto Limón, Colón, S. banila, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga, con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admiten pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Cabo Coro, Cuzarupano, Trinidad, Guayana y Cumaná, con transbordo en Curacao.

Línea de Filipinas.
El día 26 de Marzo saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor *Antonio López*, directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.
El día 3 de Marzo saldrá de Barcelona y el 7 de Cádiz, el vapor *Maria Cristina* directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Casablanca.
El día 17 de Marzo saldrá de Barcelona, y el 22 de Cádiz, el vapor *M. L. Villaverde*, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Barcelona por Cádiz, Algeciras y Valencia.

Línea de Fernando Poo.
El día 25 de Marzo saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor *San Francisco* para Fernando Poo, con transbordo en Casablanca, Mix gán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.
Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

¡GOTA • REUMATISMO!

COLCHIFLOR

Preparado por la fórmula del

D. DEBOUT d'ESTRES, de CONTREXÉVILLA

Este medicamento preparado con las flores frescas de colchico, que se presenta en cápsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta, constituye el específico más heroico de la *Gota* y del *Reumatismo*. Ensayado en la clientela de varios médicos ilustres, ha dado siempre resultados excelentes y constantes.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PARIS, S. rue Vivienne, y todas las Farmacias.

ANTI-REUMATICO

GRAU-INGLADA

Medio infalible para aliviar con rapidez toda clase de dolores reumáticos, así agudos como crónicos, articular y nervioso. Tanto cuando los dolores que lo han causado lo han roto a sus enfermos, con preferencia a todos sus similares extranjeros. Venta al por mayor: Martín y Durán, Tetuán, 3.—Pérez, Martín, Velasco y C.ª, Mayor, 18.—Al detalle: F. Gayoso, Arenal, 2; en las principales farmacias y en la del autor, Asalto, 4, Barcelona.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain. Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Beasain.

Construcción de armaduras, columnas, vigas armadas, puentes, grúas, depósitos de chapa y trabajos similares.—Fundición de toda clase de piezas.—Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metal Deploye.—Estudios, proyectos y consultas.—La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

NOVELAS-CONCURSO

Muy en breve empezaremos a publicar, además de nuestro folletín ordinario, la interesantísima novela inédita y sensacional, titulada

El crimen del Retiro

por DOLLY

seudónimo que oculta a una distinguida literata que con esta novela comienza a presentarnos su valioso concurso.

La acción de nuestra novela

El crimen del Retiro

pasa en Madrid, y tiene por base, como su título indica, un suceso ocurrido en el Parque de esta corte y en los días de Carnaval.

El hecho sangriento alrededor del cual giran los acontecimientos de

El crimen del Retiro

determina la intervención de varias personas de todas las clases sociales, que presentará la autora a los lectores del *Diario Universal* en las primeras entregas. Con objeto de no privar a nuestros abonados del espacio que ahora dedicamos en el periódico a los asuntos