

Apiazamientos

Los alcoholeros, que de distintas regiones han venido a Madrid en demanda de que sea normalizada la tributación de esta riqueza; los harineros, que pedían las adiciones temporales de trigo extranjero; los agricultores castellanos, que tenían graves daños de esta cosecha; los importadores de primeras materias y maquinaria, y, en general, los consumidores todos, que ven la satisfacción de estas necesidades gravada con el alza de los cambios; los industriales en crisis, los comerciantes en riesgo de ruina, el pueblo, en suma, amedrentado por la amenaza del hambre, tendrán la comodidad de esperar a que pase este plazo de recogimiento y meditación que el cumplimiento de deberes religiosos impone, y que termine luego la excursión del rey a Cataluña, y que Maura regrese y se normalice la vida oficial y se reanude la parlamentaria.

Lo interino y lo provisional constituyen la normalidad en España. De aquí la escasa presteza con que acudimos a remediar los daños. Gobierno interino comenzó siendo el actual. Buscose en él, al azar, la reorganización del partido conservador, y en consolidar ha gastado sus fuerzas y sus esfuerzos. Así, dijérase que el viaje del rey a Barcelona ha sido dispuesto como remate de esta obra puramente política, y estaríamos a punto de acertar.

Hay un hecho reconocido por los mismos adversarios del régimen y sancionado por la práctica en Logroño y en Zaragoza, en Estella y en Pamplona, y es el de que el jefe del Estado puede, y debe, dejar por sus dominios con entera y amplia libertad, y ante él todos los ciudadanos deben mostrar el respeto y consideración que se guardan, no al huesped, sino a cuanto representa y simboliza y encarna la idea fundamental de patria.

En toda Europa, los jefes de Estado, monarcas o presidentes, viajan frecuentemente sin desahogado aparato, y algunos, como Leopoldo de Bélgica, con excesiva llaneza. Claro es que la llegada del monarca a una ciudad de provincias es gran acontecimiento que interrumpe su apacible vivir ordinario; pero no hay razón para que el Gobierno suspenda su labor, el Parlamento permanezca cerrado y se abra un paréntesis en el cuidado de las múltiples atenciones que pesan sobre los ministros. Los viajes regio podían tener las consecuencias cuando las comunicaciones eran difíciles y tardías y costaban tiempo y trabajo prepararlos y realizarlos.

Sin estar afán, que el Gobierno ha revelado con claridad algo imprudente, el viaje del rey a Barcelona no tendría la gravedad que todo el mundo le concede y que sería tarea inútil disimular. Es cierto que en Barcelona andaban hace tiempo desatadas las pasiones, y que multitud de causas e intereses habían logrado consolidar un estado de opinión, si no rebelde a nuestra organización política, poco propicio a conservar en ella.

Pero en el funcionamiento de nuestra política constitucional incumbe exclusivamente a los ministros y al Parlamento entender en esas cuestiones y resolverlas. Ni la presencia del rey en Barcelona, por halagüeño recibimiento que se le haga, contribuirá a evitar las consecuencias de aquel estado de opinión, que no nace ciertamente de que el monarca no hubiese estado jamás en la capital de Cataluña.

De otros riesgos, de aquellos cuya vigilancia está encomendada al cuidado de la policía, es preferible no hablar; Barcelona padeció demasiado tiempo, en mayor medida que ninguna otra ciudad de Europa, el furor de unas cuantas bandas de alucinados que buscaban en la violencia satisfacción a sus enfermizas ideas. No, el cuidado del orden social nada tiene que ver con que el jefe de un Estado resida en esta o en otra ciudad. Ha de ser siempre vigilante y justo, y así no constituye un peligro la existencia en Londres de los expulsados, por sus ideas radicales, de todas las naciones.

Se concibe que Barcelona se disponga a recibir con el mayor fausto a su monarca es lógico que toda la ciudad se impaciente y aguardando el momento de conocer al rey y vitorearlo; es natural que los barceloneses ansien ofrecer a Alfonso XIII de manera deslumbradora el espectáculo de la urbe sin par entre nosotros, engalanada, y mostrarle las grandezas que ha sabido reunir allí el ingenio y la laboriosidad de los catalanes, confiando que sea aquella región predilecta en el corazón del rey, después que la cozoza.

Pero supone todo esto grandes gastos y sacrificios, y es forzoso que el Gobierno se adelante a la idea de que en lo sucesivo el rey ha de ir a Cataluña y a las demás regiones como va a San Sebastián y ha ido a Vigo recientemente, como los demás reyes recorren sus naciones respectivas, y para esto hay que dejar esa ajeña costumbre de preparar estos viajes, expresamente porque se debe gobernar de modo que en cualquier momento toda la nación tenga el ánimo dispuesto a recibir con efusivo cariño a quien representa el más alto poder y la autoridad suprema.

Ahora mismo, la mejor preparación que hubiese tenido este viaje hubiera sido satisfacer los clamores que tantos intereses cercenados y desatendidos venían en derredor de un Parlamento donde el Gobierno no ha sabido realizar una fecunda labor.

Otro admitiendo la dimisión al gobernador D. José María O'Níel.

Otros nombrando gobernadores civiles a D. Gutiérrez de la Vega; de Orense a D. R. de Sarrano; de Murcia a D. Luis Barrenechea; de Alava a D. Tomás Alonso Zavala; y de Zamora a D. Agustín Ballón de la Torre.

GUERRA.—Reales decretos de personal y concesiones de cruces.

Real orden clasificando las pasas para su uso en la forma que especifica la ley de 14 del actual.

ATENEO

POR LA ENSEÑANZA

Anoche celebró sesión la Sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo de Madrid, bajo la presidencia de D. Julio Pujol.

El objeto del acto es el de la Memoria del Ateneo de Madrid, que se ha venido examinando desde el principio de curso, con gran animación en los debates y con gran concurrencia de público, y al fin plausible el acuerdo de congregar las cuestiones que afectan al problema docente en nuestro país, para que, discutidas debidamente, pueda llegarse a un resultado positivo. Cumpliendo un acuerdo de la reunión anterior, presentáronse unas bases en que se condensan los términos del problema, y se acordó abrir discusión respecto a ellas, como asimismo acerca de las proposiciones que se ha de conceder a los informes orales sobre cada uno de los puntos.

El resultado de los debates se imprimirá en un volumen para conocimiento del público y de los altos poderes, que podrán, si lo estiman oportuno, tener en cuenta la voz del Ateneo de Madrid en cualquier reforma de la enseñanza que se proyecte.

Existe una comisión, que es la autora de las bases referidas, y que tiene por encargo defenderlas, ampliarlas, admitir las modificaciones razonables que a ellas se presenten, etcétera, de la cual forman parte los Sres. Andrade, Maestre, Salaberrí, y otros señores ateneístas.

El Sr. Andrade, antes de dar lectura a las bases de la comisión, pronunció un discurso verdaderamente notable, examinando el problema de la enseñanza a partir de su período histórico, en su evolución sucesiva y hasta el momento actual, exponiendo imparcialmente lo que en ese respecto hemos tenido y tenemos, muy elocuentemente y en términos notables de imparcialidad y competencia.

El discurso del diputado conservador acusa verdadera competencia en el Sr. Andrade, en sus conclusiones, y coloca el debate sobre la enseñanza a su natural altura.

Merced a lo que el Ateneo de Madrid moviendo el examen de cuestiones como la de la enseñanza que tanto interés envuelven para el desarrollo de la cultura y el porvenir de nuestra patria, que en el mejoramiento de la enseñanza debe fundarse principalmente.

En antiguos sacramentarios y liturgias se denominan *Evangelium* (buena nueva), *catharsis*, salutación; Concepción de Cristo, Anunciación de Cristo, Principio de la Redención, Anunciación de Cristo en la Virgen María y Pasión de Cristo. El sacramentario gregoriano dice: *APRILIS ANUNCIATIO ANGELI AD MARIAM*.

Apoyándose en el axioma de San Agustín, los Bollandos hacen apostólica la institución de esta festividad. Aun cuando se citan dos sermones de dicho santo, y Martene también cree que aquel fue el primero que trató de este culto, no puede afirmarse porque el pasaje citado se refiere a la tradición de la Iglesia en el día de la Concepción del Señor, más bien que a la fiesta instituida para celebrarlo.

Desde el Concilio de Laodicea, siglo IV, se aportan datos más auténticos; en el celebrado en el siglo V también se menciona; en el décimo de Toledo, año 658, se encuentra que esta festividad se fijó en el 18 de Diciembre. Entre los griegos, desde el siglo IV, se celebraba en Cuadras como un domingo, pudiendo comer pescado y beber vino, según el patriarca Nicéforo, si correspondía en el Jueves 6 Viernes Santo; desde el siglo IX se generalizó en Oriente y Occidente.

El monumento más antiguo supónese sea el fresco del cementerio de Priscilla, publicado por Bottari. La Virgen sentada, pudorosa y sorprendida ante lo que le anuncia un joven vestido con túnica y *pallium*, cuyo brazo derecho tiene extendido indicando, cuyo dibujo acusa perfección y mucho resabio del arte romano-pagano.

En el del Arco de Santa María la Mayor, en el aire, vuela el ángel con aureola, y extiende los brazos en dirección de la Virgen; debajo aparece de nuevo el mensajero alado, de pie, dirigiéndose a la salutación a María.

El *Agout* publica una miniatura del siglo VI de la Biblioteca Laurentina, de Florencia. Es un dibujo que dio a conocer Bugatti, muy raro: aparece la Virgen arrodillada cogiendo agua de un manantial con un ánfora; la cabeza vuelta, con expresión de sorpresa ante lo que el ángel alado, de pie, le anuncia; esta manera de representar debe haberse inspirado en el Evangelio apócrifo atribuido a Santiago. La Virgen lleva ornamentación oriental en su busto.

En San Neveo y Aquileo de Roma; Santa María *in brachio*; en las puertas de San Pablo; Bautisterio de Pisa; en los mosaicos de San Marcos de Venecia, y en muchos otros manuscritos hay miniaturas pertenecientes a épocas que no entran en la antigüedad propia de dicha que reproducen este misterio. En el Museo del Prado se conserva un cuadro de Murillo, y en la concatedral de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, en la sacristía mayor, hay otra Anunciación, poco conocida, quizá la obra magna de Claudio Coello. Cito sólo estas dos obras por su celebridad, aun cuando hay muchísimas de autores patrios, especialmente antiguos. En el extranjero se han pintado verdaderas preclaudios, que merecieron lauros preclaudios.

ANSELMO GASCÓN DE GOTOR.

LECTURAS PARA LA MUJER

ARTE Y BELLEZA

Una tendencia muy visible del arte moderno es la resurrección de costumbres antiguas que pasan por el baño superficial de nuestra frivolidad.

Cuando esta evocación de tiempos que fueron responde a un fin artístico y se hace con la minuciosidad del erudito y la profunda observación del psicólogo, entonces se posee de nuestro espíritu y conquista todas nuestras simpatías admirativas.

Esto ocurre recientemente con tres señoras extranjeras: dos de ellas, la duquesa de Aosta y la duquesa de Utiel, la tercera figura entre las aristócratas del dinero, y es una dama americana llamada Mabel Wright, ahora condesa de

Zichy. Sería difícil averiguar cuál de las tres ha sido más desvergonzada.

Porque la duquesa de Aosta, la duquesa de Utiel y la condesa de Zichy, disputando el puesto a las divites de los *cabarets*, han servido de *redutos* para tres hermosas estatuas.

Y fíjase que el Titiano pudo copiar, con su pincel, la fascinadora belleza de una dama, hija de su época. Fue un maravilloso triunfo del arte, y la mujer consistió en sacrificar al genio y al pintor lo que, seguramente, hubiera negado a un hombre: el pudor.

Ya en tiempos próximos a los nuestros se cita a Goya, y existe un *servicio* de modelo en algunos de sus cuadros una *belleza* española perteneciente a distinguida familia, que cuenta algunos reyes entre su antigua ascendencia.

Estos precedentes aislados, que se llevaron a cabo por ideal artístico, y sobre los cuales no hay ninguna noticia positiva, re velan una escrupulosa y prudente, que teme el *servicio* de modelo en el arte, y que, en consecuencia, no permite hasta cierto punto disculpable.

La belleza inmortal; el cuerpo físico que la naturaleza modela, estampado en el lienzo de un artista impercedero; las vibraciones de una luz armónica entre las transparencias de la carne; recogidas por el pincel para llevarla, con toda su intensidad a la maravillosa iluminación de una frágil tela... Son estas demasías a veces para vencer los escrúpulos femeninos.

Perdonemos a las misteriosas pecadoras que no resistieron el orgullo despotico de la Venus triunfante, grandiosa, en su salvaje desnudez. Las imperdonables son estas otras servidumbres haciendo ostentación de sus nombres para ludibrio público. El prestigio de su rango no les sirve ya de escudo; en nuestro tiempo la aristocracia no es ya la diosa que el pueblo adora, y cuyos actos no podían ser juzgados.

La duquesa de Utiel está representada en una estatua conocida por *El lirio en la valla*, que se admira en el pintoresco Bagneres-de-Luchon.

El capricho de la duquesa de Aosta ha sido una reproducción de Venus surgiendo de las nubes del mar; en cuanto a la condesa de Zichy, expone su belleza con un velo diáfano que no la oculta.

Pobres damas! Han creído entrar en las serenas regiones del arte y sólo consiguieron el desprecio y el ridículo.

La belleza de la mujer consiste principalmente en el pudor; por eso la Venus creada por Praxíteles, dejando adivinar sus formas bajo la túnica graciosamente sostenida, tiene más partidarios que la Venus impúdica que muestra su absoluta desnudez.

COLOMBINI

UN DRAMA ENTRE HIELOS

He leído que dentro de pocos días se exhibirá en el Jardín de plantas de Londres una tribu de lapones.

Esta noticia trae a mi memoria el recuerdo de un suceso, en el que casi fui testigo de vista.

Hacia dos semanas que había llegado a Stockholm, y me hallaba instalado a orillas del lago Malar, en un delicioso sitio llamado Smedsunden (el calce de los herreros), a media hora de la capital, en casa de unos amigos, casi parientes míos.

Muchas veces, después del almuerzo me ponía a la ventana, guarnecida de dobles vidrieras, a mirar el encantado paisaje todo



Trineo lapón

nevado, o me entretenía en ver a los trabajadores aserrando los formidables bloques de hielo que extraían del lago; cuántas veces, repito, vi pasar un trineo tirado por cuatro renos, resbalando suavemente por aquella superficie helada.

Por lo general, eran tres los pasajeros de ese extraño vehículo: un hombre, una mujer y un niño de pocos meses, todos tipos perfectos de la raza lapona, chiquitines, rechonchos, de boca grande y nariz aplastada, pareciendo aún más gruesos y pequeños por el abultamiento que les daba su característico traje, en el que por todas partes asomaban las pieles.

Supuse que estaban acampados a orillas del lago, en la falda del cerro de Marieberg, y que después de haber realizado una buena venta de pieles de foca, se habían quedado en Stockholm, contratados para hacer en el *Djurgården* sus maravillosos ejercicios con los *skidors* o patines de nieve.

Una tarde salimos con el exclusivo objeto de acercarnos hasta su campamento, y, en efecto, siguiendo el estrecho camino que bordeando el Malar va hasta el cuartel y fábrica,

me hallaba tranquilamente sentado en una piedra, a unos cuantos metros de distancia.

¿Qué había ocurrido? He aquí lo que reflejó uno de los aserradores de hielo, que desde lejos presenciaba la escena:

Nils había llegado a su campamento completamente ebrio, y al ir a Gerda que con el niño en brazos hablaba con un marinero, con el que ya otra vez le sorprendió en amigable coloquio, ciego de ira y de celos tiró de cuellito, del mismo cuellito que le servía para desollar las focas, y como el hombre huiera, se abalanzó a Gerda y se le hundió repetidas veces en el pecho.

Cayó la mujer bañada en sangre, el niño rodó por el suelo y el perro acometió a su amo, atravesándole una mano con sus puntiagudos colmillos.

Luego, como si aquella sangre vertida hubiera servido para apagar la furia de Nils y disipar sus embriaguez, cruzó de brazos ante el cadáver de su esposa, movió tristemente la cabeza y fuese a sentar a algunos metros de distancia, frente por frente de su víctima.

De Marieberg bajó un oficial con varios soldados, y cuando al saber lo ocurrido se dispusieron a prenderle, Nils, con la mayor tranquilidad, se echó a reír, se dirigió a uno de los pines en el que estaba atado el marinero, y con el mismo cuellito sangriento con que comió el crimen, cortó las cuerdas y dió libertad a los azorados animales. En seguida corrió a la tienda, sacó de ella el cadáver con los restos de la comida y lo puso junto al perro, que aún continuaba defendiendo el cadáver de su ama.

Arrancó al niño de brazos de uno de los presentes que lo había levantado del suelo, y acto seguido, volviéndose hacia los soldados, dijo: ¡Vámonos!

Nuestra presencia no les sorprendió lo más mínimo. Siguieron comiendo, y cuando terminaron, se pusieron en pie. Mi compañero les dirigió entonces la palabra en sueco, mientras que yo, no pudiendo mezclarme en la conversación, ofrecí al hombre un cigarrillo poco.

Le partió en dos, se metió uno de los pedacitos en la boca, y, después de masticarlo, lo tragó, con gran complacencia suya y no poca extrañeza mía.

Mientras hablaba mi compañero, colocados marido y mujer frente a nosotros, teniendo ella el niño en brazos, dentro de una especie de



Nils y su perro

cuna, muy semejante al *cubano* de nuestras *pasajeras*, no osaba yo de mirarlos, casi con la misma infantil curiosidad con que nuestros muchachos miran asombrados al hombre de botas altas y lenguas y engrasadas crenchas, que, con la cartera colgada al lado y el caldero a la espalda, personifica el tipo de los nómadas húngaros, y que con tanta frecuencia vemos por nuestras poblaciones.

Al cabo de un rato nos despedimos de ellos, yo, naturalmente, por señas, y al regresar a casa mi compañero me refirió la conversación con ellos.

Dijime que eran oriundos del campamento de Ponci, en la embocadura del río de este nombre, y que el marido, que se llamaba Nils, habiéndose separado del *Arkel* o agrupación de pescadores a que pertenecía, iba a vender por sí mismo pieles o aceite de foca al puerto de Arangel; pero que, dada la competencia que le hacían sus antiguos compañeros y más que nada los acaparadores rusos, había ido a Stockholm a vender el producto de su pesca, quedándose luego allí, contratado por los socios del *Djurgården*, a esperar la primavera. Que la mujer se llamaba Gerda, y que aquel niño de pocos meses era el único fruto de su matrimonio.

Hizime después una descripción de algunos de sus costumbres y en especial de sus creencias religiosas, pues en su inmensa mayoría creen todavía en Noum, el dios bueno,



Trineo lapón

y sienten verdadero terror por *Vesako*, el dios de las siete caras, marido de la tierra, a quien llaman *Kadako*, que en lapón significa *la madre potente*.

Y hablando así llegamos a casa y suspendimos nuestra conversación acerca de los lapones.

Pocos días después se presentó en Smedsunden uno de los aserradores de hielo, pidiendo a grandes voces socorro. Todos en la casa se pusieron en conmoción y algunos salieron corriendo. Yo corrí tras ellos y no tardamos en llegar al sitio donde los lapones acampaban.

Al desembarcar en la plazoleta no pude contener un grito de espanto.

A pocos metros de la tienda, sobre un charco de sangre que en el suelo nevado formaba una gran mancha roja, yacía sin vida la mujer. No lejos de ella se revolcaba el niño lanzando horribles alaridos.

Sobre el cuerpo de la mujer y apoyados en él las patas delanteras, el perro, el compañero inseparable de aquella familia, ladraba furiosamente y se revolvió de un lado para otro como para impedir que nadie se acercara.

Me hallaba tranquilamente sentado en una piedra, a unos cuantos metros de distancia.

¿Qué había ocurrido? He aquí lo que reflejó uno de los aserradores de hielo, que desde lejos presenciaba la escena:

Nils había llegado a su campamento completamente ebrio, y al ir a Gerda que con el niño en brazos hablaba con un marinero, con el que ya otra vez le sorprendió en amigable coloquio, ciego de ira y de celos tiró de cuellito, del mismo cuellito que le servía para desollar las focas, y como el hombre huiera, se abalanzó a Gerda y se le hundió repetidas veces en el pecho.

Cayó la mujer bañada en sangre, el niño rodó por el suelo y el perro acometió a su amo, atravesándole una mano con sus puntiagudos colmillos.

Luego, como si aquella sangre vertida hubiera servido para apagar la furia de Nils y disipar sus embriaguez, cruzó de brazos ante el cadáver de su esposa, movió tristemente la cabeza y fuese a sentar a algunos metros de distancia, frente por frente de su víctima.

De Marieberg bajó un oficial con varios soldados, y cuando al saber lo ocurrido se dispusieron a prenderle, Nils, con la mayor tranquilidad, se echó a reír, se dirigió a uno de los pines en el que estaba atado el marinero, y con el mismo cuellito sangriento con que comió el crimen, cortó las cuerdas y dió libertad a los azorados animales. En seguida corrió a la tienda, sacó de ella el cadáver con los restos de la comida y lo puso junto al perro, que aún continuaba defendiendo el cadáver de su ama.

Arrancó al niño de brazos de uno de los presentes que lo había levantado del suelo, y acto seguido, volviéndose hacia los soldados, dijo: ¡Vámonos!

Y marchando, delante de ellos por la estrecha vereda que conduce a Marieberg, subió Nils la escarpada pendiente, sereno y con paso seguro, llevando en brazos a su hijo, al que de vez en cuando apretaba contra su pecho.

La explanada de los pines destacábase la tienda lapona, y junto a ella la mancha roja, en medio de la cual estaba el cadáver de Gerda, guardado por el perro. Algunos pasos más allá, dos soldados esperaban que llegara el juez de Stockholm a hacerse cargo de la muerte y del perro.

Rampaba a caer la tarde. El sol se ocultaba inundando el paisaje de oro y de luz y reflejando en el Malar sus últimos rayos. En aquella hora triste y con la impresión recibida, todos volvíamos tristes a casa. Yo iba pensando que lo mismo en las regiones glaciales y extremas que en los trópicos, el amor de los celos pueden inflamar al corazón más frío.

CRISTINO SÁNCHEZ-ARÉVALO

EN PALACIO

CAPILLA PÚBLICA

A la celebrada esta mañana con motivo de la festividad de la Anunciación de Nuestra Señora, ha asistido numerosa y distinguida concurrencia.

El rey, como de costumbre, ocupó su sitio, teniendo a su lado a SS. AA. los príncipes de Asturias e infantas doña María Teresa y doña Isabel.

Al servicio de las augustas damas se encontraban la duquesa de la Conquista, marquesa viuda de Monistrol, condesa de Viamanuel y duquesa del Infantado, que lucían hermosas mantillas blancas.

Seguían a continuación de las reales personas el duque de Sotomayor, los generales Pacheco y Folavieja, la alta servidumbre palatina y buen número de grandes de España, entre los cuales recordamos a los duques de Aliaga, Conquista, Granada, Luna, Victoria, Saltil y Hornachuelos; marqueses de la Romana, Santa Cristina y Rafal, y condes de Salient y Real.

La reina ocupó durante la solemnidad religiosa la tribuna baja, acompañada de la camarera mayor condesa de Sástago.

Ofició un capellán de altar, y fue interpretada por la capilla de música la misa de Eslava.

VISTAS DE PARÍS

El tífus y la mentira

Gaston Leroux, el brillante cronista redactor de *Le Matin*, ha proporcionado al gran disgusto al prefecto del Sena M. de Selves. Este prefecto del Sena, que debiera serlo del estanco del Retiro, tiene gran semejanza con cualquier gobernante español. Y, ¿sabéis por qué? Pues porque les importa poco cominos la higiene y que al vecindario no le lleve Pateta. Y a los vecinos de París no se los llevaría Pateta, pero sí unas fiebres tíficas de todos los demonios.

Le Matin lo ha estado pregando por espacio de muchos días. Las aguas procedentes del Havre traían terribles tíficos. Los aserradores en París se ponían por cientos. Pero M. Selves no leña *Le Matin*, no escuchaba a los consejeros de higiene, ni hacía las continuas defunciones de asperados. Y el prefecto del Sena, el cachamudo M. de Selves, según ignorándolo todo, pero hasta se lavaba con agua hervida por si eran ciertos los rumores de la epidemia. Cuando ayer le preguntaban a M. de Selves si existía el tífus en París, él contestaba: «De ningún modo. ¿Cuántos son los atacados? ¡Bah! Esa especie es tan sólo un reclamo de la Prensa parisienne. ¿En? ¿No os decía que M. de Selves tiene gran parecido con cualquier *monterilla* español, con nuestro gran pariente D. Antonio Maura, ponga por caso? Y si no, comparad la analogía de sus respuestas. A M. de Selves le preguntan por el tífus de París, y dice que es un reclamo de la Prensa. Preguntadle D. Antonio Maura sobre el tífus nacional de la Península, y le oiréis abominar de la Prensa».

Pero hoy ha tenido que cantar claro M. de Selves, como mañana tendrá que cantar claro D. Antonio Maura. Y ¿quién son los encargados de dar cuenta a esos instrumentos musicales? Aquellos que son zaheridos cuando cantan: los periodistas.

Hoy, un periodista francés, el valeroso Gaston Leroux, ha desmentado a M. de Selves. «Mentis, M. de Selves, mentis—le dice Leroux desde las columnas de *Le Matin*—sabéis la existencia del tífus, pero no hacéis nada para combatirlo; leáis las alarmantes noticias de la Prensa parisienne y contestadnos que era un reclamo. *Le Matin*, para demostraros que menta, ha hecho colocar 1.500 carteles en los barrios de París diciendo al vecindario que no boba el agua sin antes eocerla. Y hoy, cuando en la Cámara y en el laboratorio de M. Monod había tenido que confesar la verdad, es decir, que existe el tífus, ¿no os sonrojasteis, M. de Selves, comprendiendo vuestras mentiras al inculpar a la Prensa? No sé si se habrá sonrojado M. de Selves leyendo las energías preguntas de Gaston Leroux; lo que sí es es que ha cambiado de plano y reconocido su impotencia gubernativa.

Cuando mañana un periodista español desmentase a D. Antonio Maura, también exclamará: «Mentis, D. Antonio, mentis, cuando fingiendo ignorar la existencia del tífus nacional que aliment vuestra motile, culpásteis a la Prensa de propagar una epidemia que desconocíais. Y hoy, cuando ante España y en el Laboratorio Nacional tenéis que reconocer la existencia del tífus español que engendrasteis gobernando, ahora, ¿no os sonrojáis comprendiendo que mentais al inculpar a la Prensa? Tampoco sé si D. Antonio Maura se sonrojará leyendo la protesta de ese periodista español. De lo que sí estoy seguro es que reconocerá sus planchetas ministeriales y su impotencia gubernamental.

¡Mis no es cierto, lectores míos, que el tífus español y parisienne ha apelmazado nuestro charlotote! Perdonadme. Culpa tan sólo al simpático Gaston Leroux, el redactor de *Le Matin*, al valiente periodista que ha desmentado a nuestro gobernante francés.

¿Cuándo podrá un periodista español desmentar a los que nos gobiernan? Yo creo que sólo cuando el tífus exterminie a tantos charlatanes».

BENIGNO VARELA

UNA CARTA

Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos.—Muy respetable señor mío: El deseo de procurar continúan unidas las fuerzas libertarias que dirigió en la provincia de Jaén nuestro malogrado hermano D. Juan Montilla (q. e. p. d.), nos obliga a recabar nuestra libertad de acción, a pesar de la lealtad y los desintereses con que otorgamos el voto a la Jefatura de usted en la Asamblea verificada el 15 de Noviembre último.

Se reiteran de usted afectuosos seguros a vuestros servidores q. h. s. m. Jerónimo Montilla.—J. José Sabater.—Madrid 22-3-04.

LOS LIBERALES

La minoría democrática del Congreso se ha recontado. ¿Es una revista de fuerzas después de la derrota? ¿Es revista después de la victoria? Por las señas más parece lo primero que lo segundo; porque la deducción que se han apresurado a sacar es la de aquellos que buscan la fortaleza en el número cuando desmaya el ánimo.

Después de recontarse han dicho: «Somos la minoría más numerosa». ¿Oh poder de la ilusión! A veces la fantasía adultera la Aritmética. ¿Los más? ¿Pre se exagera. Reclamamos su cuenta: Reunidas todas las fuerzas agrupadas circunstancialmente en ese bando han decidido llamarse cuarenta y siete. ¿Sana decisión, pero inexacta. De esos cuarenta y siete, ¿los parece que rebajamos un Montero Villegas, hijo de Montero Ríos y juez municipal de esta villa y corte, que ya no es diputado porque hace tiempo que no debía serlo? Pues quedan cuarenta y seis.

Y si no les parece mal rebajaremos también a los Sros. Arroyo (D. Enrique) y Beltrán, diputados por Alicante, que, elementos firmemente arraigados en el partido liberal, proclamaron hace tiempo su deseo de que no se dividiera el partido liberal y su propósito de mantenerse fieles a éste, aunque sin inclinarse a ninguno de los dos bandos, llevando su neutralidad hasta el punto de que a la hora presente no han visitado siquiera al señor Montero Ríos. Pues quedan cuarenta y cuatro; y cuarenta y cuatro no son cuarenta y siete, aunque todos se empeñaran en decir lo contrario.

Sigamos haciendo cuentas: Cuarenta y cuatro son menos que cuarenta y cinco. ¿Verdad, señores demócratas? Pues cuarenta y cinco diputados, y éstos *Hijos* de polvo y paja, forman la minoría liberal acudida por el Sr. Moret. Son los siguientes:

Abella Casariego (Enrique), Ariño y González (Tomás), Aura Boronat (Antonio), Baena (duque de), Bañón González (Miguel), Baunde y Costa (Luis), Bustelo González (Ramón), Camo Nogués (Manuel), Celorruo Povedano (José), Cid Santiago (Fabriciano), Delgado Martín (Eleuterio), Franco Flórez (Moisés), Gascaña Vidá (Angel), Sanjurjo Nieto (García), Gascaña (Domingo), Gasset Chinchilla (Eduardo), Gómez Arroyo (José Ramón), Groizard Coronado (Carlos), Jove Piñán (Gregorio), Morino Villano, Morella (conde de), Moret y Prendergast (Segismundo), Moret (Lorenzo), Oliva Rodríguez (Nicolás), Garay (conde de), Pérez García (Ricardo), Quintana L. Ballesteros (Benigno), Quiroga Vázquez (Vicente), Requejo Arellano (Federico), Riu y Periquet (Emilio), Rivas Santiago (Natalio), Rodríguez de la Borbolla (Pedro), Romanones (conde de), Roselló y Pastors (Alejandro), Sanjurjo y Sarriá (Luis), Sanjurjo Nieto (Ramón), Solana (Luis), Solana Jazuela (Conrado), Suárez Inclán (Félix), Suárez Inclán (Julian), Tenorio Vega (Joaquín), Testor Pascual (Carlos), Torre (barón de), Villafraña de Elbro (Marqués de), y Zorita Díez (José María).

Pero los liberales no dan valor excesivo a estos recuentos que tanta importancia tienen para los demócratas. El año 95 más eran los chinos que los japoneses—ahora están de moda las citas orientales—y de poco les valió. A los grupos de hombres se les mide, no por lo que son, sino por lo que parecen. Los demócratas, no parecen sino cuatro o cinco, y muy secos. Repárese la labor parlamentaria que han realizado; si son tantos, ¿para qué les ha servido el número? Porque no ha habido manera de advertir su presencia en el Parlamento. Por no asistir, ni a las votaciones, se exceptúan aquellos casos en que al Gobierno le ha hecho falta el concurso. Mientras los liberales peleaban, los demócratas tomaban el sol. No se ufanan, pues, y sigan descañando. Después de todo, con candile de las energías del Sr. Montero Ríos es lo mejor que esas fuerzas pueden hacer.

EL VIAJE DEL REY

DESDE CEUTA

La noticia telegráfica hoy de que en la primera quincena de Abril el rey, acompañado de los Sres. Maura y Linares, visitará entre otras poblaciones esta plaza de guerra, ha producido en todos satisfacción inmensa.

Aquí, donde hay tantos intereses que defender y tantos problemas que resolver, en este pueblo, que no es solamente un pueblo, sino una población culta y digna de mejor suerte, la visita tendrá un éxito completo, y puede, si es bien aprovechada, rendir beneficios incalculables a los intereses de España.

Puede asegurarse, sólo con ver el fútil con que la noticia ha sido recibida, que el rey tendrá un recibimiento entusiasta. El elemento oficial, que forma gran parte de la población, es el que más celebra la ocasión de tener cerca al ideal de todas sus actividades militares, al representante más genuino de la nación, al primer soldado de la patria.

Y en estos tiempos de política personal en que la lucha de nombres borra o enmascara por lo menos la lucha de ideas, conforta el ánimo recibir a tan augusto viajero, que todo juventud, todo esperanza

por en calidad, y, sobre todo, deficientísima para llenar las más apremiantes necesidades. En años de sequías persistentes hay que beber el agua que se recoge de lluvia ó traída de España.

El pueblo que, como todos los de la Península, es efesista, por ser quizás demasiado ignorante, forja en su mente las mayores ilusiones respecto á la venida del jefe del Estado, y esto servirá de valiosa ayuda á los elementos que en él ven siempre motivo de veneración y afecto.

Los lectores del DIARIO UNIVERSAL tendrán amplias noticias de cuantos incidentes ocurran en la región visitada á Ceuta, y podrán como al realizar se puedan mitigar los muchos motivos que, al mirar esa mar que nos separa de la patria, llenan nuestra alma española de amargura infinita.

Ceuta 22-3-1904. LONSOA.

DESEDE PALMA DE MALLORCA

Palma 25. El gobernador civil ha recibido noticia oficial de que el rey llegará á esta en los últimos días de la primera quincena de Abril.

De la autoridad ha celebrado conferencias con el presidente de la Diputación y el alcalde de Palma para trazar el plan general de festejos.

No pudieron acordar nada en definitiva por ignorarse los días que permanecerá en la ciudad. El alcalde ha convocado á sesión extraordinaria, que se celebrará mañana á las siete de la noche.

El Comité liberal se reunió anoche acordando tomar parte en las manifestaciones. La empresa de ferrocarriles levantará una tribuna en caso de que el rey tenga que efectuar algún viaje.

Las Sociedades particulares también organizan festejos.

Hoy se reunirán en el Gobierno civil las autoridades y presidentes de Sociedades políticas, económicas y recreativas, para tratar de recibir al monarca dignamente.

La Diputación celebró sesión anoche para tratar del asunto y acordó organizar por cuenta algunas expediciones campestres, proponiéndose efectuar una excursión á Soler, pasando en Valldemosa y visitando la posesión de Miramar, propiedad del arquiduque de Austria, hijo de Don Alfonso.

Se celebrará una función de gala en el teatro Principal, y se levantará el arco de triunfo que llamará la atención por lo artístico.

Acordaron acompañar al monarca si desde aquí va á Menorca, ó ir á esperarlo allí si va antes.

La Diputación se asocia á cuantas iniciativas tiendan á enaltecer el recibimiento al monarca.

En caso de que no viva á bordo del *Giralda*, se adornará dignamente el palacio de la Almudaina. Entre los diputados reinó gran entusiasmo y se hallan dispuestos los monárquicos á demostrar que lo son de corazón. Vives.

Los estrenos

EN LA ZARZUELA

Los bohemios

La obra famosísima de Mürger, *Escenas de la vida de Bohemia*, es una comedia tendida por los autores dramáticos, y lo raro no es que Perrín y Palacios hayan llevado ahora al teatro algo de ella, sino que no lo hayan hecho antes. Sin duda, y eso tenemos que agradecerles si es así, no han querido darnos hasta última hora el mal rato que anoche nos proporcionaron.

En *Los bohemios*, en efecto, no queda nada del espíritu que anima la obra del literato francés. Perrín y Palacios han pretendido tomar de ella el ambiente y los tipos; pero no han acertado á hacerlo, y, además, la acción á que uno y otro habían de servir no era la más propia para interesar al público. Por demasiado sencilla local en la candidez pueril, y más que obra de dos literatos perdidos en artificios teatrales, parece obra de principiantes que, por falta de habilidad, no han sabido andar bien los hilos con que han ido muniendo todos los viejismos clichés del formulario del autor cómico mandado retirar por inservible.

De los tipos que en la obra intervienen ninguno, ni los que están caracterizados típicamente de Mürger, resulta bien dibujado, y algunos hay como el Girard y otros que resultan perfectamente indefinidos, como si los mismos autores hubieran vacilado no sabiendo qué hacer de él. Otros, como el Víctor, resultan malas parodias de los tipos creados por el autor de las *Escenas de la vida de Bohemia*. Víctor no es un bohemio, sino un gop, y para llegar á eso nos bastaba con *Ta polka* que, naturalmente, tiene mucha más gracia que la obra nueva de Perrín y Palacios.

Esta no tiene nada, absolutamente nada que la haga recomendable, y sin la música del maestro Vives que logró seducir al público, es evidente que hubiéramos presenciado anoche un fracaso, y un fracaso de los más fútiles.

La música, sin embargo, no es buena, ni mucho menos, todo lo contrario; es, si cabe, peor aún que el libro; pero el público se dejó seducir por sonoridades estrepitosas y otros efectos de relumbro, y se rindió con armas y bagajes en el coro con que comienza el cuadro segundo.

En toda la partitura no hay apenas nada original, y si se hiciera un índice temático de la obra se vería que en definitiva no es ella sino un *potpourri*, mejor ó peor aderezado, de motivos que Vives ha pedido una vez á la inspiración rosiñana, otras á las obras de Liszt, otras á Beethoven, y así sucesivamente hasta el fin del libro que tenía que avanzar.

Esto cuanto á las ideas; cuanto á su aplicación y á su desarrollo tampoco ha estado el maestro Vives tan feliz como otras veces. Casi todos los números son impropios y sus ritmos, casi siempre de vals ó de pasodoble, son de lo más cómodo que el maestro ha podido encontrar. El coro del segundo cuadro, motivo de la primera ovación y causa evidente del buen éxito, suena mucho, demasiado, pero no á lo que debería sonar, y además está escrito en tal forma y en tan elevada tesitura, que nadie pudo enterarse de lo que cantaban en escena. Los demás números se cantaban en escena. Los demás números se cantaban en escena, los demás números se cantaban en escena, y aunque fueron repetidos, no daban fama á su autor.

Lo único bueno que tiene la partitura de Vives es la novedad de los procedimientos; pero aun esa es muy relativa, y desde luego infinitamente menor que la ofrecida por el maestro catalán en sus primeras obras.

La interpretación de las primeras obras, por Taberner y Carlos Allens-Perkins hicieron papeles muy superiores á sus fuerzas. Riquelme un tipo, el Girard, completamente desdibujado en el libro, es imposible de interpretar, por consiguiente, y de los demás actores lo mejor que puede hacerse es no mentarles siquiera.

La empresa ha hecho grandes gastos para poner la obra en escena; pero se ha quedado, por obstante, á la mitad del camino: en la mise en scene habrán muchos defectos que señalar si hubiera espacio para ello.

No lo hay, y más vale así; los autores de *Los bohemios* lograron conseguir el buen éxito; la empresa y no es cosa de corromper las ovaciones á unos y á otros.

A. Niquel

EN LARA

El palacio del Real

Aun no pretendiendo más que hacer reír al público y habiendo conseguido su objeto, Celso Lucio y Enrique García Álvarez comieron anoche una lamentabilísima impremeditación al permitir que su obra se estrenara

inmediatamente después de representarse *El abuelo*, que como saben nuestros lectores, es un modelo de comedias donde entre filigranas hay un semillero de chistes espontáneos.

No quiere decir esto que en *El palacio del Real* no haya gracia. Sin tener nada de particular y hallándose cortado el juguete con arcos chistes, muchísimos, que hicieron al público desternillarse de risa, y con un pequeño afán y la supresión de algunas alusiones, á nuestro juicio inoportunas, la obra podrá dar dinero á los autores y á la empresa, sin que por eso deje de ser de una de tantas de las del montón.

Sin duda por conocerse de antemano el nombre de los autores el público no lo pidió al terminar la representación, y no obstante levantarse el telón tres ó cuatro veces. Sin embargo, ni Celso ni García Álvarez pueden quejarse del éxito.

Por lo demás, el teatro estaba de bote en bote, como merecía la *servata d'onore* de Pepe Rubio y el aliciente de un estreno de dos autores de nota.

S. A.

LA GUERRA

Por telégrafo

Parte oficial japonesa del último encuentro en Puerto Arturo

Londres 25. El almirante Togo da cuenta del ataque dirigido el día 22 contra Puerto Arturo por la escuadra japonesa.

«La flota combinada—dice el almirante—ha operado según el programa convenido.

Dos flotillas formadas por nuestros torpederos permanecieron en las inmediaciones del puerto durante la noche del día 21 hasta la madrugada del 22. Aun cuando durante ese lapso de tiempo se encontraron bajo el fuego del enemigo, no sufrieron avería alguna.

Nuestra principal flota llegó á las ocho de la mañana del 22 y envió una parte de ella á la bahía de las Palomas. En seguida

la flota combinada se acercó al puerto de Puerto Arturo.

En caso de que no viva á bordo del *Giralda*, se adornará dignamente el palacio de la Almudaina. Entre los diputados reinó gran entusiasmo y se hallan dispuestos los monárquicos á demostrar que lo son de corazón. Vives.



Protegiendo las legaciones europeas en Seul (De Black and White, de Londres.)

da órden á los acorazados *Fuji* y *Yashima* que rompieran el fuego y cañoneasen indirectamente el interior del puerto.

Durante el bombardeo los buques enemigos fueron saliendo sucesivamente del puerto.

En el momento en que cesó el cañoneo, á eso de las dos de la tarde, la flota rusa estaba compuesta de cinco acorazados de escuadra, cuatro cruceros y varios contratorpederos.

Creímos que al efectuar ese movimiento el enemigo trataba de llevarnos cerca de los fuertes.

Los barcos enemigos no cañonearon indirectamente y sus proyectiles cayeron cerca del *Fuji*, pero nuestros buques no sufrieron ningún daño.

A las tres se alejaron del puerto nuestros barcos.—Dobor.

Calma completa en Corea. Avanzadas rusas. El «Variag». Ferrocarriles.

Londres 24. Telegramas oficiales recibidos en San Petersburgo acusan la más completa calma en las operaciones de ambos beligerantes, no esperándose combates serios por ahora.

En Kau-san, y desde este punto hasta Wiju, hay establecidos puestos de caballería.

Se trabaja activamente para poner á flote el crucero ruso *Variag*.

También prosiguen con gran actividad, por parte de los japoneses, las obras de construcción de ferrocarriles. Dobor.

Hacia el Yalu

Londres 24. Continúan partiendo tropas de un modo regular y continuo hacia la línea del Yalu, tomando posiciones.—Dobor.

Contra un periódico chino

Londres 24. El periódico chino *Chin-pao*, que viene formulando acusaciones y atacando la conducta de las tropas chinas, ha sido prohibido se compre por el virrey Yang-chi-Kai.—Dobor.

Los agregados militares

Londres 24. El agregado militar ruso ha pedido pasaporte para visitar Yelsoi y Chao-yan-tien, en donde se encuentran concentradas las tropas del general Ma.

El ministro de Relaciones chino no parece dispuesto á acceder á esta petición. A San Petersburgo ha llegado el marqués de Mendigorria, uno de los agregados militares españoles.

El emperador Nicolás ha ordenado que se allanen al coronel Marchand cuantas dificultades existan para que sea agregado al Estado Mayor del general Kouro-patkin.—Dobor.

Retirada de los chinos

Londres 24. Las fuerzas que manda el general Ma han vuelto al Oeste del ferrocarril de Simintun, y piensan trasladar su cuartel general á Tung-Tehen.

El virrey Yang-chi-kai se encuentra en Tien-Tsin y sus fuerzas vuelven á Pao-Tim-Fu, donde se hallaban anteriormente.—Dobor.

Por la Cruz Roja

Londres 24. Piénsase establecer un impuesto sobre los pasaportes y los billetes del ferrocarril en favor de la Cruz Roja, cuya situación económica no tiene nada de desahogada á pesar de los cuantiosos donativos hechos á su favor.—Dobor.

El tratado anglo-francés. La misión del Thibet. El ministro de Rusia.

Londres 25. En los centros políticos se asegura que en el tratado anglo-francés, recientemente firmado, existe una cláusula que hace imposible á las dos naciones el comprometerse en la guerra ruso-japonesa.

El tratado quedará ultimado en la próxima semana, y las negociaciones entabladas en París prosiguen hace días en Londres.

Se considera fracasada la misión militar inglesa enviada al Thibet, atribuyéndose el fracaso más que á la hostilidad de los indígenas á trabajos de agentes secretos rusos.

El ministro de Rusia en Corea ha marchado hoy de Inkon para Pekín.—Dobor.

El espionaje en el Japón

Paris 25. El diario ruso *Novoye Vremia* dice que el espionaje en el Japón ha adquirido un desarrollo poco común, considerándose allí como ilícito.

Cuenta que en 1893, cuando las Notas cambiadas entre Inglaterra y el Mikado, uno de los plenipotenciarios japoneses, en sus tarjetas, constaba lo siguiente: «Espía Imperial».—Clement.

Papel moneda japonés

Londres 24. Comunican de Corea que á petición del Gobierno un Banco japonés se ha encargado de emitir billetes de 10, 20 y 50 yen.—Dobor.

Un encuentro. Grandes pérdidas y retirada de los rusos. Los marineros del «Variag». Estudiantes sediciosos.

Londres 25. Telegramas insertos en la *Petit République* aseguran han tenido un serio encuentro rusos y japoneses, habiendo sufrido ambas partes grandes pérdidas, y teniendo que retirarse los primeros.

Según telegramas de Suez ha entrado en el canal el vapor *Malaya*, llevando seis oficiales y 262 marineros del vapor *Variag*, que fueron recogidos por el crucero inglés *Tollot*.

En Dorfat (Rusia) han sido detenidos 30 estudiantes por formar parte de una manifestación sediciosa.—Dobor.

Concentración japonesa. Construcciones terminadas. Torpederos rusos

Londres 25. El ministerio de la Guerra japonesa anuncia que se han terminado los preparativos para una rápida concentración en Corea, marchando este muy pronto sobre Karbin y Norte de Pien-Yan.

Además hay fuerzas considerables dispuestas á marchar sobre el Yalu.

Según comunican desde San Petersburgo, en los talleres de Nicolayef han terminado la construcción de tres torpederos.

Según lista oficial publicada por el Almirantazgo ruso, esta nación posee actualmente 107 torpederos ordinarios y 90 grandes torpederos. Tres casca alemanes han recibido encargo de construir 12 barcos de esta última especie para dicha nación.—Dobor.

TELEGRAMAS DE FABRA

Londres 24. El almirante japonés Togo informa á su Gobierno que durante el bombardeo de Puerto Arturo el día 22 ninguno de sus buques sufrió averías.

Añade que los barcos rusos que sostuvieron el combate con la escuadra japonesa se componían de cinco acorazados, cuatro cruceros y varios cazatorpederos.

Londres 24. Despachos de Tokio amplían el informe del almirante japonés Togo á su Gobierno, relativos al bombardeo de la mañana del 22 del actual.

Dice que los acorazados *Fuji* y *Yashima* atacaron á los barcos rusos que estaban fondeados en el interior del puerto.

Que los barcos rusos enemigos salieron del puerto con intención sospechosa, y colocándose cerca de los fuertes y bajo el amparo de ellos, hicieron fuego sobre la escuadra japonesa, lanzando muchos proyectiles que cayeron no lejos del *Fuji*, pero sin causarle daño alguno.

EL TIFUS

LA SALUD PÚBLICA EN MADRID

Acercar del tífus exantemático nos facilita los siguientes datos la Inspección general de sanidad interior:

No ha desaparecido esta dolencia de Madrid ni un solo día desde que estalló en el Asilo de Mendigos de la Montaña del Príncipe Pio, en abril del año anterior, y en el Hospital del Cerro del Pimiento, desde que se abrió para la epidemia variolosa, no han faltado nunca tífus, ni tampoco en el Hospital General; pero el verdadero aumento del tífus coincidió con la inauguración de las escuelas llamadas de *golfos*, las cuales, así como los Asilos de mendigos, pues no hay, en Santa Cristina y otros, han dado en estos últimos días un contingente enorme al Hospital del Cerro del Pimiento, donde apenas caben ya los atacados.

Por la población, en calles céntricas y entre gentes limpias y bien acomodadas, ha habido y sigue habiendo algunos casos; pero, en general, son benignos y de poder difusivo insignificante.

En cambio, en las calles de Alonso Cano, Virtudes, Peña de Francia, Mediodía Grande y Chica, Arroyo de Embajadores y algunas otras, han existido y existen focos que sólo con la destrucción de aquellas barriadas podrán extinguirse, pues no hay, en Santa Cristina y otros, han dado en estos últimos días un contingente enorme al Hospital del Cerro del Pimiento, donde apenas caben ya los atacados.

La alarma de estos días ha nacido de haber muerto, víctimas de su abnegación, un médico, dos alumnos y varios enfermeros de los que prestan servicio en el Hospital Provincial, en cuyo Centro se han tomado ayer las necesarias medidas, cambiando, entre otras cosas, la forma de conducción de los enfermos, que censuraba la Prensa, y que desde ayer mismo se verifica por medio de un furgón especial, facilitado por el ministerio de la Guerra.

En el Hospital de la Princesa también se registraron ayer dos casos de tífus exantemático, que fueron trasladados al Cerro del Pimiento, tomándose en el Hospital las precauciones convenientes. Hoy han ocurrido otros dos casos, según participa el director facultativo de dicho establecimiento, doctor Mariani, habiendo ingresado también en el Cerro del Pimiento, como los anteriores.

Para unificar debidamente las medidas que se tomen contra la epidemia tífica, ha firmado hoy el señor ministro de la Gobernación una Real orden nombrando delegado de dicho Ministerio para la dirección de la campaña sanitaria, al inspector general de Sanidad interior doctor Ibarra, que ha tenido también la misma representación contra la epidemia variolosa.

Medidas de precaución

Han comenzado á adoptarse por parte de las autoridades gubernativa y municipal gran número de precauciones, á fin de evitar que la epidemia tífica se propague.

Una huelga

Paris 25. Comunican de Clermont-Ferrand que, á consecuencia de haber sido despedido un obrero de las minas de hulla de Messein, se han declarado en huelga todos los obreros de aquellas minas.—Fabra.

La insurrección de los hereros

Paris 25. Ayer salieron de Berlín con dirección á Hamburgo en un tren especial las primeras fuerzas que han de embarcar para la colonia alemana del África Occidental, y que están destinadas á sofocar la sublevación de los hereros.

El embarque de estas tropas se efectuó anoche en el transporte *Feld-Marchal*.

La insurrección va tomando grandes proporciones, y se extiende hasta los territorios pertenecientes á Inglaterra.—Clement.

El alcalde ha dispuesto se proceda inmediatamente á la desinfección enérgica de las casas en que haya ocurrido alguna invasión, para evitar que la enfermedad y falta de higiene contribuya al desarrollo y recrudescimiento del tífus.

También se ha ordenado la más completa limpieza de las calles de los barrios extremos, como medio seguro y eficaz para el aniquilamiento de la enfermedad.

La Junta de Sanidad

La comisión permanente de la Junta provincial de Sanidad ha propuesto para combatir la epidemia reinante las siguientes medidas de desinfección y aislamiento:

1.ª En la puerta de la habitación en donde haya enfermos de tífus se pondrá un cartel anunciando que existe allí dicha enfermedad y que es peligroso entrar en la habitación.

2.ª El traslado de los tíficos al Hospital se verificará en furgones en la forma acordada ayer por el gobernador, cuyos vehículos se desinfectarán después de cada viaje.

3.ª Ocurrida una defunción por tífus será trasladado inmediatamente el cadáver al depósito en la forma acordada para los varios casos.

4.ª Se prohibirán en absoluto las visitas al Hospital, incluso la del cartero.

5.ª Además de la desinfección diaria que se practicará en toda casa en donde haya tífus, una vez terminada la enfermedad por curación ó por muerte se practicará otra desinfección especial del suelo, paredes y techos de la cámara del enfermo ó inmediatamente después se picarán las paredes si no lo hace por su cuenta el propietario en el momento de terminarse la desinfección.

6.ª Las ropas de los tíficos y los muebles de su habitación deberán ser desinfectados al terminar la enfermedad, y si á juicio del médico de visita del subdelegado ó del inspector provincial, no fuera esto suficiente, en casos determinados, se procederá á quemar unos y otros, indemnizándole su valor en el acto, sin que la indemnización pueda aplazarse bajo pretexto alguno.

7.ª Se recordará á los médicos la obligación de dar parte de todos los casos de tífus en el acto de hacer el diagnóstico ó de tener alguna sospecha de que se trata de dicha enfermedad.

8.ª Que por la autoridad se publique un bando recordando las disposiciones de la instrucción general de sanidad relativa á enfermedades de tífus, y las penalidades en que incurran los que falten á su cumplimiento.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Hemos recibido una circular suscrita por los señores de la Universidad barcelonesa, Sres. Rodríguez Méndez y Muria y Velarde, en que estos señores, á nombre de la Junta Central formada para propagar la extensión universitaria por Barcelona y su distrito, publican las cláusulas allí acordadas para robustecer la acción de cultura que significa la extensión de la Universidad, en Barcelona ensayada ya como en otras provincias, pero más garantida ahora en sus nuevas funciones por la acción de las respetables entidades que allí se han unido para favorecer tan noble propósito.

Los términos del documento que tenemos á la vista nos parecen de los más patrióticos, como son asimismo muy dignos de ser observadas algunas de las manifestaciones que contiene, deducidas de las enseñanzas que las primeras prácticas de extensión universitaria han producido. Vemos, en efecto, que el elemento popular no sólo ha respondido con actos de presencia, recogimiento y adhesión, siempre que por los maestros ó por alumnos de la Universidad se les ha ofrecido ocasión de aprender algo práctico, algo útil, sino que ha solicitado y sigue solicitando con más ahínco cada vez la gracia de una instrucción de que carece y comprende que necesita.

El Rectorado—dice la circular—llegan frecuentemente peticiones de los Centros obreros pidiendo que se les faciliten enseñanzas. Se ha visto, además, y este es dato que nos consta, aun cuando el documento no lo diga, que aun en los pueblos más insignificantes ha tenido el profesorado que llegó á veces sin propósito de detenerse allí en peregrinación educadora y docente, una acogida por todo extremo cariñosa, sino facilitándole gran número de sus alumnos, y así sucesivamente.

Ahora la Junta catalana realiza un paso más de progreso, porque va en sus propósitos á estimular al profesorado que tal labor realiza para que tenga como premio de su obra algo más que la satisfacción del deber cumplido.

Acordado por la Junta central lo concerniente al orden de organización para el mejor resultado de la idea en proyecto, se hará un resumen de los resultados que se obtengan, y se concederán premios á los organizadores de individuos que se hagan notar por la propagación de las enseñanzas, que para estos efectos habrá de distinguirse por su carácter práctico, marcadamente objetivo, y que se relacione con materias de utilidad para la vida individual y colectiva.

La labor á que se apresta Cataluña, y que ya Ovidio yriarte practicando hace tiempo con grandes resultados, debe tener imitadores en las demás provincias. De su labor pueden resultar muchas ventajas para el progreso de la cultura nacional.

PROVINCIAS Y EXTRANJERO

FRANCIA

La cuestión de los balcanes

Paris 25. Continúa agravándose la cuestión de los Balcanes y es de esperar que muy pronto haya motivos para que cause preocupación general en Europa.

Pronto estallarán nuevos desórdenes en Salónica, y de allí han salido para Albania dos batallones.

Tres batallones más de la guarnición de Monastir están preparados para partir en dirección á Albania al primer aviso.—Clement.

Una huelga

Paris 25. Comunican de Clermont-Ferrand que, á consecuencia de haber sido despedido un obrero de las minas de hulla de Messein, se han declarado en huelga todos los obreros de aquellas minas.—Fabra.

ALEMANIA

La insurrección de los hereros

Paris 25. Ayer salieron de Berlín con dirección á Hamburgo en un tren especial las primeras fuerzas que han de embarcar para la colonia alemana del África Occidental, y que están destinadas á sofocar la sublevación de los hereros.

El embarque de estas tropas se efectuó anoche en el transporte *Feld-Marchal*.

La insurrección va tomando grandes proporciones, y se extiende hasta los territorios pertenecientes á Inglaterra.—Clement.

RUSIA

Una insurrección

Paris 25. Telegramas de San Petersburgo participan que la ciudad de Klov, destruida completamente destruida por un incendio.

Cinco mil personas han quedado sin casa, en medio de la mayor miseria.—Clement.

TRANSVAAL

La peste

Londres 25. Hasta la fecha van registrados 56 casos de peste bubónica. El número de fallecidos á consecuencia de la epidemia se eleva á cuarenta indígenas y tres de raza blanca.—Dobor.

ANDALUCÍA

Fundimiento de tierras

Málaga 25. El alcalde de Cuevas del Becerro ha enviado al gobernador civil una relación de la catástrofe allí ocurrida con motivo del hundimiento de unas cuevas al extremo Norte de la población.

Los que habían quedado sepultados, y las toscas viviendas completamente destruidas.

La guardia civil y las autoridades acudieron inmediatamente en auxilio de los sepultados, realizando activamente los trabajos de salvamento.

Los muertos son Pastora Perujo y su marido Juan Reyes.

Heridos y contusos resultaron varios. Las familias que habitan en las cuevas han quedado en la miseria.

La Diputación ha enviado 1.500 pesetas para socorrer á los necesitados.—A.

Robo en un camino

Barcelon 25. Ayer tarde le fueron robados, al regresar de los labores del campo, dos autos al vecino de este pueblo Juan Angel Alonso.

Tres individuos desconocidos le asaltaron á unos cinco kilómetros de esta población, y después de amenazarle se llevaron las pertenencias.—L.

VALENCIA

Vuelta al trabajo

Elda 25. Los doscientos operarios de la fábrica de Romero, y no mil como dice un periódico, han vuelto al trabajo.

La guardia civil que había reconcentrado en esta población ha regresado con tal motivo á sus puestos.

La tranquilidad se ha restablecido por completo.

Continúa el temporal de lluvias que se inició á principios de mes. No pasan dos días sin que llueva.

ten los ministros al hacérselos denunciar como farsa. En la fórmula de siempre entre los caciques hoy por hoy y mañana por mí. A decir el ministro de la Gobernación.

El orador añade que no confía mucho en la justicia de los Tribunales, pues un ejemplo de lo que en ellos ocurre puede hallarse en «narraciones», la lograda, en donde el juez, por el que se atreve a presentar un escrito recurrido, a la cual el orador se ha referido anteriormente.

Los Sres. Morayta y Duque de Almodovar formulan varios ruegos y preguntas.

SUSPENSIÓN DE SESIONES

Las sesiones terminaron leyendo el señor Maura el siguiente decreto:

«Usando de las prerrogativas que me concede el art. 32 de la Constitución de la Monarquía española, y de acuerdo con el parecer de mi Consejo de ministros, vengo en disponer lo siguiente:

Artículo único. Se suspenden las sesiones de las Cortes de la presente legislatura.

Dado en Palacio a 24 de Marzo de 1904.

ALFONSO.—El presidente del Consejo de ministros, Antonio Maura y Montaner.»

La estadística del divorcio en Francia

La indisolubilidad del matrimonio es una concepción heroica, pero tiene al menos el mérito de la firmeza y de la claridad.

(MARCEL PREVOST)

Nadie podrá tachar al autor de *Doni Vivier* de doctrina ni mojigato. Observador fino y conocedor de la mujer francesa contemporánea, como lo ha demostrado, son sus catilanas en el divorcio alegando de fuerza ante el tribunal de la opinión, y aunque para él la mujer (por lo menos la de sus libros) es fragilidad, vanidad, pasión, perfume sensual, no duda en predicar al leopardo de la unión indisoluble con las mismas coartadas de *Notre Compagnie*, por cuyas plantan páginas hizo desfilar a la niña, a la novia, a la vida inconsolable, a tantos y tantos tipos femeniles entregados al libro culto del amor pasional.

Si desentramásemos de la colocación de *La Reine des Femmes* el famoso folleto sobre el divorcio, encontraríamos en la mayoría de los casos de Prevost, que es también la de Daudet, y la de muchos novelistas franceses, para quienes la indisolubilidad del matrimonio ha sido providencia de mil novelas y margen de situaciones dramáticas siempre interesantes, y que no existían en el libro ni en la vida.

Cuando el conflicto legal sea imposible por el triunfo de los que quieren establecer la unión libre, progreso sobre el divorcio actual.

Dico Bebel en *La mujer ante el socialismo*, que la mujer del porvenir será tan libre como el hombre amará o dejará amarse y celebrará el contrato de unión libre, que al impulso de su inclinación. La prudencia, la ilustración, la independencia de los individuos harán más fácil una buena elección. No bien se origine falta de armonía, desengano, aversión, la ley moral manda resignarse. La unión contraria a la naturaleza, y, por tanto, a la decencia. Pues bien, esto que parece un principio de sectario o de un libro receloso y esperanzado, no puede menos de recordarse y tomarse en serio cuando se repasan las estadísticas anuales del divorcio en Francia, que indican una tendencia a facilitar el rompimiento del matrimonio con la precursora de mayores adelantos en la materia.

Sabido es que equiparados a los derechos de marido y mujer, uno y otro pueden, por idénticas causas, solicitar el divorcio incluso en caso de adulterio del marido, para el que antes se precisaba el que éste anudara al delito el escándalo si había sido motivo de divorcio.

La severidad, los excesos, la sentencia que impone penas aflictivas o infamantes... la benevolencia de los jueces, que aunque en general austeros no son menos amantes del bello que en la materia, llega a 10.330. Solamente el número de las no precedidas de separación de cuerpos ha aumentado en cerca de 2.000 con relación, no sólo al año 1900, sino al quinquenio 1896-1900. También con relación a este lapso de tiempo, y por afín al grito de rechazar a su hijo, lo solicitado así por los Tribunales, fundado en que siendo su esposa donadora de fiera, daba a la niña ejemplos perniciosos. La Sala apreció que la donadora era de ejemplar conducta, y que las fieras no se prestaban a ningún género de inmoralidad, y, por lo tanto, que la niña debía seguir viviendo con su madre a despecho del padre, que debe envidiar a los leones enjaulados de su consorte por la facilidad que tienen de poderse deshacer de la donadora sin necesidad de abogado ni de papel sellado.

POLÍTICA

Información

Ayer se reunieron todos los individuos que componen el Instituto de reformas sociales para ocuparse de la dimisión que del cargo de presidente ha hecho el Sr. Azcarate.

Hubo completa unanimidad en apreciar lo sensible de tal renuncia, no sólo por los méritos indubiables de la persona, sino por el estado actual de la institución con los vocales patronos y obreros, lo cual puede dar a la dimisión del Sr. Azcarate mayor trascendencia y hacerla origen de graves daños para el Instituto.

Los Sres. Echegaray y Villaverde quedaron comisionados para visitar al Sr. Azcarate, y hablarle en nombre de todos, esforzándose por disuadirle de su propósito.

Realmente, después de las instancias reiteradas que se le dirigieron, el presidente del Instituto de reformas sociales tiene motivos para considerar satisfecho su amor propio, y no insistir en su resolución.

Los Sres. Maura y León y Castillo almorzarán ayer en Lhardy y, como es natural, hablarán extensamente de los asuntos internacionales que pueden interesar a España.

La sesión en el Congreso se desliza ayer tranquilamente.

Unicamente es digno de mención el debate promovido por el Sr. Lerroux sobre arbitraje, y después de haberse leído el proyecto de ley, y de haberse oído a los señores Lerroux y a los señores de la Cámara, el Sr. Lerroux ha leído un informe en el que se propone la creación de un tribunal de arbitraje para resolver los conflictos de los países europeos.

El incidente entre éste y el Sr. Lerroux llegó a adquirir en algunos momentos caracteres personales que interesaron vivamente a la Cámara.

Sin que nosotros intentemos prejuzgar la cuestión, creemos que se trata de un asunto que ha de fijar y conmover la opinión pública, pues se han visto hoy al desnudo crudezas de un calquismo avasallador.

Los diputados republicanos reunidos anoche en el Congreso, después de la sesión, cambiaron impresiones sobre el período parlamentario que momentos antes había terminado, y acordaron hacer, durante el interregno, una activa campaña de propaganda política en provincias.

El Sr. Salmerón no tiene aún determinada la fecha en que ha de marchar a Barcelona.

Hoy sale para Antequera el presidente del Congreso.

Propónese pasar el Sr. Romero Robledo una larga temporada en su finca El Romeral, desahucando de las tareas parlamentarias.

TELEGRAMAS

(Publicado en nuestras últimas ediciones de ayer.)

Renunciando al bloque. Fortificaciones. Declaraciones oficiales. Cruceros chinos. Trabajos de defensa.

— Londres 24. El periódico *The Times* publica un telegrama diciendo que los japoneses renuncian al bloque de Puerto Arturo; pero no se han confirmado oficialmente las noticias.

El mismo periódico pide que Inglaterra fortifique el puerto de Wei-Hai-Wei.

De San Petersburgo comunican que el Gobierno ha declarado oficialmente en el Senado que desde el comienzo de la guerra se han enviado 100.000 hombres al Extremo Oriente por el ferrocarril transiberiano.

De Shanghai han salido cuatro cruceros chinos conduciendo provisiones para los japoneses.

En Chongting ha comenzado el deshielo y los rusos se proponen avanzar con sus trabajos de defensa, imposibilitados hasta ahora.

Doce buques japoneses han tomado posiciones en la embocadura del río Dabor.

Los rusos en Yung-Ping. Reforzando posiciones.

— Londres 24. Los telegramas que se reciben de San Petersburgo comunican que los rusos han reforzado considerablemente sus posiciones en Yung-Ping.

En el fuerte de esta población han colocado cuatro cañones de 15 pulgadas. También han situado 18 piezas de artillería en el punto en que termina el ferrocarril ruso.—Dabor.

PEDRO SANGRO Y ROS DE OLANO.

Barcos japoneses. Actividad de los rusos

— Londres 24. Recíbense despachos de Niau-Chouang anunciando que doce barcos japoneses han tomado posiciones en la desembocadura del río Yalu, considerándose inminente un gran combate.

Los rusos desfilan, por su parte, extraordinaria actividad.—Dabor.

Recogida de torpedos

— Londres 24. Personas procedentes de Puerto Arturo, que han llegado a Kien, aseguran que los rusos han recogido en la rada exterior del puerto hasta quince torpedos que no pudieron explotar porque los japoneses, al emprender la retirada, no los pudieron quitar las redes de seguridad.—Dabor.

Para Pekín. El zar y la legión extranjera. Para estudiar la guerra.

— París 24. El ministro de Rusia en Corea, que había abandonado a Seul yéndose a Kiam-Tschon, ha salido hoy para Pekín.

El zar recibió ayer a la legión militar francesa que ha de marchar al Extremo Oriente a seguir las operaciones de la guerra unida al Estado Mayor del general Kouropatkin.

Todos los individuos que la forman fueron muy elogiados por el zar, que luego los presentó a la emperatriz.

El general Silvestre y sus demás compañeros partirán el miércoles para el teatro de la guerra.

El agregado naval de la Embajada francesa en San Petersburgo que fue designado para estudiar la guerra en el Estado Mayor del almirante Makaroff, saldrá para Puerto Arturo dentro de pocos días.

A SALUDAR AL REY

— Roma 24. El Gobierno anuncia a la Cámara que la escuadra italiana será enviada a Barcelona con ocasión del viaje de Alfonso XIII a la ciudad citada. Esta declaración es acogida con visibles muestras de aprobación.—Gallardo.

EL VIAJE DEL KAISER

— Nápoles 24. A las nueve y cuarto de la mañana ha llegado a este puerto el trasatlántico *Koenig Albert*, que conduce al emperador Guillermo de Alemania.

La escuadra italiana saludó al soberano con las salvas de ordenanza.

La marina dio hurras entusiastas.—Fabra.

DE BARCELONA

ESPERANDO AL REY

— Barcelona 24. En el Ayuntamiento se ha verificado una reunión de personalidades importantes y autoridades civiles y militares para tratar del próximo viaje del rey.

Se nombró una numerosa comisión que mañana propondrá los festejos que han de celebrarse con tal motivo.

Se espera al Sr. Zarco del Valle para ultimar los detalles.

Se celebrará una fiesta de gala en la Lonja. Las autoridades reciben numerosas proposiciones para la celebración de festejos con ocasión del viaje de Don Alfonso.

Los fabricantes desean que el monarca visite las fábricas.

Se organiza de prisa y corriendo una Exposición de productos catalanes.

VIAJE REGIO

— No hay alianza

— Londres 24. Los reyes de Inglaterra llegarán a Copenhague el día 30. Harán el viaje en el yate real.

Entre ambas obras se estrenó el monólogo titulado *Solo de flauta*, original del notable actor del teatro Lara Sr. Santiago, que fué maravillosamente interpretado por el señor Montagud, quien fué llamado a escena, como el Sr. Santiago, a quienes la concurrencia aplaudió con estruendo.

La ejecución de las comedias fué admirable por parte de todos, distinguiéndose de manera singular las señoritas Blanco, Xifra, García Mur y Cortés, y los Sres. Guerra, Renovales, Montagud, Aguirre y Fabra.

El público, que está muy satisfecho, llamó a los artistas repetidas veces al palco escénico, comandando de aplausos tan esmerada labor.

— Tournee artística.—Se encuentra en esta corte el celebrado actor D. José Fola, director artístico de la compañía dramática que el próximo día 3 de Abril debutará en el teatro de Novedades con el estreno del famoso melodrama, en seis actos y trece cuadros, titulado *Emilio Zola y el poder del genio*, obra basada sobre el proceso incoado al célebre capitán Dreyfus, y que tan extraordinario éxito ha obtenido en los teatros de Barcelona, Valencia, Alicante, y últimamente en Cartagena.

Esta obra será presentada con espléndida riqueza de trajes, construidos en la casa Durand, de París.

Las decoraciones han sido pintadas por los reputados pintores escenógrafos Sres. Morayta y Marín.

A este estreno seguirán otros del Sr. Fola y Gurbide.

— Elavala.—La compañía que, bajo la dirección del aplaudido actor Manuel Salvat, tan brillante campaña ha hecho durante seis meses en este teatro, saldrá el próximo día 3 de Abril para actuar en el teatro de Bilbao para actuar en el hermoso coliseo Campos Eliseos, y en cuya población empezará la tournée de provincias.

Han entrado a formar parte de dicha compañía los aplaudidos actores cómicos Francisco López Serrano y Rafael Benítez.

— Sociedad El Teatro.—Mañana por la noche, y en el teatro Lirico, celebrará esta popular Sociedad la función correspondiente al mes actual.

El programa, verdaderamente artístico, lo forman *La carita de virgen* y la hermosa comedia de Lope, *La noche de San Juan*, refundida por Luceño, quien asiste a los últimos ensayos.

— Español.—Terminando el lunes, 28 del corriente, el plazo para la prolongación del abono a lunes, miércoles y viernes de moda, la empresa ruega a los señores abonados que, desear conservarlo, se presenten en la contaduría del teatro, dentro del plazo marcado, para poder disponer de las localidades que queden libres en favor de las muchas personas que lo tienen solicitado.

Hoy, viernes, tarde y noche, *El dragón de fuego*.

— De regreso.—Se encuentran en esta corte, después de una brillante temporada en los teatros de provincias, la aplaudida triple comedia señora Loza y el primer actor D. César Muro.

— El domingo por la tarde se representará la graciosa comedia en tres actos de Vital Aza, *San Sebastián, mártir*, y el entremés *Una hora fatal*.

— Comedia.—Con la función de tarde y noche del próximo domingo terminan las tareas de la compañía de este teatro.

CONFERENCIAS PEDAGÓGICAS

Las conferencias y cursillo de procedimientos que se proyecta celebrar en Valencia, darán principio mañana 26 con una solemne sesión inaugural en el salón de actos del local que ocupa la Real Sociedad Económica valentina.

El autor de los nuevos procedimientos de enseñanza Sr. García Sánchez, profesor de la Normal de Burgos, expondrá en dicha sesión el plan pedagógico que se ha de desarrollar durante el curso.

El señor rector de la Universidad de Valladolid ha concedido el permiso correspondiente, y las autoridades de Valencia cooperan con gran entusiasmo para el mejor éxito de estos trabajos.

PROTESTA INOPORTUNA

La Sociedad de Autores Españoles ha dirigido una exposición a las comisiones de presupuestos de ambas Cámaras contra la progresión constante de los impuestos sobre los espectáculos públicos.

No reproducimos la exposición porque es demasiado extensa; además, los argumentos que en ella se aducen no son parecidos convincentes, ni mucho menos. Ciertamente la tributación que sobre los espectáculos públicos pesa es demasiado grande, pero no tanto que pueda decirse que ninguna otra industria pague tanto.

Los mismos exponentes afirman, pareciéndoles la cifra exagerada, que el teatro que toman como tipo contribuye con la octava parte del ingreso total, y es el caso que, en parte del ingreso total, si se acumulan, quier producido industrial, si se acumulan, como los autores hacen respecto al teatro, los casos de los conceptos que contribuye, paga tanto o más que eso, aun siendo de necesidad absoluta.

Baste para comprenderlo así con reparar en que los autores incluyen en su cuenta hasta el 5 por 100 sobre los sueldos de los artistas, y que la contribución industrial, en general, puede llegar hasta el 20 por 100 del producto líquido, con lo que, si se acumulan a ese tipo los gravámenes por consumos, contribuciones industriales, impuestos de utilidad sobre sueldo, etc., etc., es claro que en la mayor parte de los casos resultará sobrepasado con exceso el tipo que los autores señalan como inadmisibles. Malo es que el teatro pague tanto; pero mientras las demás industrias contribuyan con más, nadie encontrará muy fundado el motivo de queja.

No vale, en efecto, el argumento con que los autores salen al paso de esta objeción: «Los teatros—dicen—se consideran en otras naciones como una necesidad social, como elementos de cultura, y son subvencionados por los Gobiernos, o, por lo menos, están libres de tantas cargas y gabelas».

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Para terminar, los autores comparan lo que ellos cobran con lo que cobra el Estado sólo por el concepto de timbre, y deducen que hay entre ambas cifras evidente desproporción.

No sería difícil demostrarlos con cifras claras y terminantes que esa desproporción existe, en efecto, pero es en beneficio de los autores y de su Sociedad, quienes si ven tan poco prospera y tan cercana a un fin funesto, harían bien en predicar con el ejemplo comenzando por suprimir ellos las muchas cosas que indudablemente hacen pesar sobre los espectáculos teatrales.

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Para terminar, los autores comparan lo que ellos cobran con lo que cobra el Estado sólo por el concepto de timbre, y deducen que hay entre ambas cifras evidente desproporción.

No sería difícil demostrarlos con cifras claras y terminantes que esa desproporción existe, en efecto, pero es en beneficio de los autores y de su Sociedad, quienes si ven tan poco prospera y tan cercana a un fin funesto, harían bien en predicar con el ejemplo comenzando por suprimir ellos las muchas cosas que indudablemente hacen pesar sobre los espectáculos teatrales.

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Para terminar, los autores comparan lo que ellos cobran con lo que cobra el Estado sólo por el concepto de timbre, y deducen que hay entre ambas cifras evidente desproporción.

No sería difícil demostrarlos con cifras claras y terminantes que esa desproporción existe, en efecto, pero es en beneficio de los autores y de su Sociedad, quienes si ven tan poco prospera y tan cercana a un fin funesto, harían bien en predicar con el ejemplo comenzando por suprimir ellos las muchas cosas que indudablemente hacen pesar sobre los espectáculos teatrales.

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Para terminar, los autores comparan lo que ellos cobran con lo que cobra el Estado sólo por el concepto de timbre, y deducen que hay entre ambas cifras evidente desproporción.

No sería difícil demostrarlos con cifras claras y terminantes que esa desproporción existe, en efecto, pero es en beneficio de los autores y de su Sociedad, quienes si ven tan poco prospera y tan cercana a un fin funesto, harían bien en predicar con el ejemplo comenzando por suprimir ellos las muchas cosas que indudablemente hacen pesar sobre los espectáculos teatrales.

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Para terminar, los autores comparan lo que ellos cobran con lo que cobra el Estado sólo por el concepto de timbre, y deducen que hay entre ambas cifras evidente desproporción.

No sería difícil demostrarlos con cifras claras y terminantes que esa desproporción existe, en efecto, pero es en beneficio de los autores y de su Sociedad, quienes si ven tan poco prospera y tan cercana a un fin funesto, harían bien en predicar con el ejemplo comenzando por suprimir ellos las muchas cosas que indudablemente hacen pesar sobre los espectáculos teatrales.

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Para terminar, los autores comparan lo que ellos cobran con lo que cobra el Estado sólo por el concepto de timbre, y deducen que hay entre ambas cifras evidente desproporción.

No sería difícil demostrarlos con cifras claras y terminantes que esa desproporción existe, en efecto, pero es en beneficio de los autores y de su Sociedad, quienes si ven tan poco prospera y tan cercana a un fin funesto, harían bien en predicar con el ejemplo comenzando por suprimir ellos las muchas cosas que indudablemente hacen pesar sobre los espectáculos teatrales.

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Para terminar, los autores comparan lo que ellos cobran con lo que cobra el Estado sólo por el concepto de timbre, y deducen que hay entre ambas cifras evidente desproporción.

No sería difícil demostrarlos con cifras claras y terminantes que esa desproporción existe, en efecto, pero es en beneficio de los autores y de su Sociedad, quienes si ven tan poco prospera y tan cercana a un fin funesto, harían bien en predicar con el ejemplo comenzando por suprimir ellos las muchas cosas que indudablemente hacen pesar sobre los espectáculos teatrales.

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Para terminar, los autores comparan lo que ellos cobran con lo que cobra el Estado sólo por el concepto de timbre, y deducen que hay entre ambas cifras evidente desproporción.

No sería difícil demostrarlos con cifras claras y terminantes que esa desproporción existe, en efecto, pero es en beneficio de los autores y de su Sociedad, quienes si ven tan poco prospera y tan cercana a un fin funesto, harían bien en predicar con el ejemplo comenzando por suprimir ellos las muchas cosas que indudablemente hacen pesar sobre los espectáculos teatrales.

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Para terminar, los autores comparan lo que ellos cobran con lo que cobra el Estado sólo por el concepto de timbre, y deducen que hay entre ambas cifras evidente desproporción.

No sería difícil demostrarlos con cifras claras y terminantes que esa desproporción existe, en efecto, pero es en beneficio de los autores y de su Sociedad, quienes si ven tan poco prospera y tan cercana a un fin funesto, harían bien en predicar con el ejemplo comenzando por suprimir ellos las muchas cosas que indudablemente hacen pesar sobre los espectáculos teatrales.

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Para terminar, los autores comparan lo que ellos cobran con lo que cobra el Estado sólo por el concepto de timbre, y deducen que hay entre ambas cifras evidente desproporción.

No sería difícil demostrarlos con cifras claras y terminantes que esa desproporción existe, en efecto, pero es en beneficio de los autores y de su Sociedad, quienes si ven tan poco prospera y tan cercana a un fin funesto, harían bien en predicar con el ejemplo comenzando por suprimir ellos las muchas cosas que indudablemente hacen pesar sobre los espectáculos teatrales.

Y eso sería aplicable al caso si nuestro teatro actual tuviese mucho que ver con ese teatro que puede ser considerado como elemento de cultura. A eso volveremos, naturalmente; pero por el momento y por desgracia, estamos muy lejos, y no es conveniente mentar la saga en casa del ahorcado. Si a ese argumento nos atuviéramos, sería licito pedir hasta los impuestos de los artistas.

Por la tarde se representará el chistoso y jugoso cómic en tres actos titulado *Los hijos artificiales*.

Por la noche, última función, se pondrá en escena la comedia de gran éxito *El adversario*, tomando parte en la representación la eminente actriz Rosario Pina, que se encuentra ya restablecida completamente de la indisposición que la tuvo algunos días alejada de la escena.

— Fricción popular. Terminando la empresa del primer actor Miguel Muñoz sus compromisos en este teatro, se ha dispuesto para la noche de mañana, sábado 26, una función monstrosa a primera hora, en la que las obras que se ponen en escena son: *Juan José y la aldea de San Lorenzo*.

Procio de la butaca: una peseta, y 23 céntimos la entrada general.

Provincias

Valladolid.—En el teatro Lope de Vega se ha estrenado últimamente el juguete cómico en un acto titulado *La muerte de César*, original del joven escritor vallesolano don José Casado.

En el juguete—que es de corte vallesolano—las situaciones cómicas, y los chistes se suceden casi sin interrupción.

Y si es cierto que para lograr aquellas el autor no se paró en barras, lo es también que los chistes son todos cortos, y en su mayoría tienen mucha gracia.

La muerte de César da al Sr. Casado Pardo patente de autor cómico.

La interpretación fué buena.

El Sr. Puga interpretó el cómic protagonista de la obra de un modo delicioso.

Las señoras Delgado y Evid y los Sres. Vinas, Vicens, Aguirre, Sánchez y Jorge, merecieron también aplausos.

A la mitad de la representación el autor fué llamado a escena, y al final, el público, con calurosa ovación, le obligó a hablar.—B. V.

NOTICIAS DEL DIA

Los dueños de fincas rústicas de dentro y fuera de Madrid, se reúnen mañana 26 de actual, a las cuatro de la tarde, en el Circulo actual, de la Unión Mercantil, Carretas, núm. 14, para acordar lo procedente contra el líquido, imponible y nuevamente a las ciudades fincas. Dada la importancia del asunto, será puntual y numerosa la concurrencia.

A las tres de ayer tarde fué conducido a la Sacramental de San Lorenzo al carter del pordoncoro coronel de Labardos don Francisco Goñy y Pérez de Barradas, empaquetado con varias familias de la alta sociedad.

La familia real, que le profesaba un verdadero cariño por su lealtad y afable carácter, mandó representaciones a dicho actor, que ha sido una verdadera personalidad de duelo, asistiendo a altas personalidades en la política y la milicia.

Enviamos nuestro más sentido pésame a los señores de Goñy y demás familia, entre las que figuran las de Medinaceli, Villaseca, San Bernardo, Uceda, Donia, Viana, Penafiel, Santa Lucía, Almodóvar y otros.

Plaza de Toros.—Hoy, viernes, 25, y mañana, 26, son los días de corrida de toros en las localidades sobrantes, de nuevo de la mañana al anochecer, en el despacho, calle de Sevilla.

Suspendido provisionalmente por la Alcaldía-presidencia el apremio respecto al impuesto sobre sifones, el señor marqués de Lema ha acordado, admitir las reclamaciones de los señores propietarios hasta el día 10 del próximo mes de Abril.

El Sr. Codina Serri llegó ayer mañana en el expreso de Barcelona.

Único dentífico higiénico el *Licar del Polo*. Confirmando la fama de su vida y sus enormes ventas de 1.000 frascos diarios.

Ha fallecido en esta corte el notable actor dramático Agapito Cuevas.

A su familia enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

Los sucesos

En la Casa de Socorro del distrito del Centro fué asistida anoche la joven de diez y cinco años Emilia Pila, natural de Lérida, domiciliada en la calle de Santa Cruz, núm. 7.

Parece que, contrariada por unos amores no correspondidos, tomó dos pastillas de su propio contenido de 4 miligramos cada una, produciéndose la consiguiente intoxicación.

La joven declaró en el Juzgado de guardia que había tomado las pastillas equivocadamente.

