

LA BANDERA ESPAÑOLA

Yo te saludo, hermoso emblema de la patria; te recuerdo y te veo flotar, ya en la primitiva camisa de Nembrot, primera bandera que hubo en el mundo, hasta que figuraste representada por un manójo de paja en un asta en la victoria del rey de Egipto, Osiris Dionisio, alcanzada sobre Deulos Garón, el Africano.

Yo te venero y te saludo desde que apareció el águila inventada por Mario, llamando a su primitivo portastandarte aquilifer (alférez), hasta quedar representada en las cabezas de águila signifi- cando Oriente y Occidente.

Yo te saludo y te venero, llevando el lábaro de la cruz ideado por Constantino. Con entusiasmo y admiración creciente te sigo mil doscientos años antes de Jesucristo, al tener que emigrar parte de los primeros pobladores de España a diferentes puntos de la tierra, huyendo de veintiséis años de sequía y llevándote como enseña para volver a colocarte en el sitio que desaparecieron, novecientos treinta años antes de Cristo, después de haber sido regado el suelo español por tres años de beneficios lluvias.

Yo te sigo con espasmos de ambición y gloria, con aquellos (duques o condes) que llevaron el estandarte real a los combates. Te sigo también con el infante Don Fernando de Aragón en la memorable fecha de 14 de Marzo de 1390, al verte empuñada por este primer alférez de la Edad Media nombrado por su padre el rey Don Martín, último de la línea directa de los condes de Barcelona; como te sigo desde el 778 al 1390, y te veo tremolada por los alféreces de Carlo Magno en las huestes del primer conde, acordado su nombramiento en la Dieta de Gerona, al verse dueña hasta Narbona de un reino tan inmenso.

Me entusiasmo y te sigo en las manos de los alféreces de nueve condes barceloneses y sus líneas; en tus vizecondes y en tus Valvasores.

Mas donde tremolas y brillas con singular entusiasmo para mí es en tus caudillos de Asturias, Pirineos y Cataluña, en el siglo VIII, después de la batalla del Guadalete, en 714. Los guerreros que te han arrebatado de la morisma y que contigo van a abrirse nuevo y glorioso camino, se llaman D. Pelayo, García Jiménez y don García Iniguez, reclutado éste en Cataluña en la famosa Cueva de Pavón.

Si tremolas en lucha fratricida en las manos de huéspedes de reyes ambiciosos y hasta en las de los soldados de un Trastámara, bastardo y mercedario, por cobardía, también permaneces flotando ineluctablemente para bien de la patria. Si partida en jirones por las banderías en los tiempos de Enrique III, en su empeñado gaban apareces con honra frente a la avaricia de los Tenorios y Villenas. Después, ahora te veo ya sobre las torres de la Alhambra granadina en el pendón morado de Castilla.—No hay más allá—exclaman los soldados. Sin moros con quien pelear, no habrá más gloria para España! Mas, como respondiendo a las aguerriadas huestes de los Reyes Católicos, un hombre, enardecido por la fe de aquellos tiempos es inspirado por el genio, contesta in mente desde la vega granadina: ¡No es bastante el centro de España para que tremole la bandera! ¡Yo la llevaré a puntos desconocidos!

Y al desembarcar aquel genio sublime en la isla española, la enseña patria se ve hondear en los principios de un nuevo mundo, y después flota también: en el Perú, con Pizarro; en Buenos Aires, con Blasco de Garay; en Méjico, con Hernán Cortés, y Yánez Pinzón, que la lleva al Brasil; Los El Cano, Almagro, Valdivia, Orellana y mil y mil más, sin olvidar a López de Legazpi y a Magallanes, todos hacen flotar al viento en nuevos territorios el pedazo de tela que recuerda una nación grande y noble.

En las guerras de las Germanías y Comunidades, en Flandes, Holanda y en casi todos los sitios del Universo mundo, han vertido su sangre generosa los hijos del pueblo; los soldados españoles, siguiendo su bandera, y cuando a virtud de ambiciones o cobardías de reyes ineptos y en consociación con tratados como el de Viena, de 30 de Abril de 1725, ratificación del de Utrech, y del de Londres de 1718; el de Aquisgrán, en 18 de Octubre de 1748, y otros, los jefes y soldados españoles han tenido que arriar la bandera roja y gualda, jamás un jefe español dejó de cumplir como el orgullo que la raza demandaba, y no pocas veces arrancó a sus ojos las lágrimas del despecho y la ira.

Pocas veces fuiste plegada sin combate, y si alguna te hiciste, como en el sitio de la Habana en 1764 y en la misma época en las Filipinas, ¡qué culpa tuvieron tus soldados de lo que jefes como el conde de Superunda hicieron! Por cada herido triste que haya que conmemorar de haber sido plegada, existen muchos, como la batalla de Almansa, donde perdieron la vida 18.000 hombres de los ejércitos aliados, y con sólo la pérdida de 2.500 hombres de nuestras armas granero Bervik, Pamelf y el señor De la Barre cien banderas enemigas, entregadas en Atocha. Y en cuanto a los que llevaron en sus buques los marinos españoles, si alguna vez hacen exclamar a un Federico Gravina que a alguien a quien se otorgan cruces, después del combate de Trafalgar, debían ellos aparecer en cruz colgados del palo mayor, refiriéndose a muy pocos altos jefes, pero no en su generalidad, y menos en sus oficiales y soldados; en esos, nunca.

Los regimientos, como las familias, tienen su honra individual y su historia. Por algo decía muy bien el notable historiador militar D. Juan Lapoulipe en el *Boletín de Madrid* de 8 de Diciembre de 1902, y en el de 25 de Julio de 1903, lo que siempre valieron las armas españolas, y muy especialmente, en los primeros momentos, la infantería.

Los primeros que ostentaron pabellones o lemas gloriosos, son: El Inmortal del Rey núm. 1, creado en 1634; Príncipe (El Glorioso), 1579; Saboya (El Terror), 1633; Sicilia (Valeroso), 1535; Zamora (Fiel), 1530; Soria (El Sangriento), 1504; Córdoba (El Sacrificado), 1571; Zaragoza (El Glorioso), 1579; Mallorca (El Invencible), 1632; Extremadura (El Escalador), 1634; Galicia (El Señor), 1563; Guadalupe (El Tigre), 1657; Valencia (El Defensor), 1658; Cuenca (La Escuela de Flandes), 1633; Sevilla (El Peleador), 1658; Granada (El Arrojado), 1657; Toledo (El Profetizado), 1631; Burgos (El Sol), 1634; Murcia (El Leal), 1634; León (El Arcabucado), 1634, y tantos otros que son innumerables, de diferentes y gloriosas armas españolas.

En la guerra de la Independencia, en las civiles y en las separatistas, jamás, jamás abandonaron el puesto de honor las armas españolas; y si en momentos luctuosos se allanaron a arriar las banderas jefes y soldados, más lo fue porque aparecieron sus regimientos sin el calificativo de insubordinados... Si recluidos a la antigua Península ibérica a muy pocos más dominios víctimas éstos amenazados, antes que vivir con vilipendio en manos de un país extranjero, seguiremos al último antiguo alférez, porta estandarte de la noble bandera española, y luchando en torno de quien nos alentase empuñando su mástil para que flotase al viento, sólo quisieramos que cuando fuera abatida el último español cayese muerto envuelto entre sus pliegues, y que al apoderarse el enemigo de ella exclamase lleno de entusiasmo: ¡He aquí un pueblo honrado y valiente! Raza de héroes, dominó gran extensión de la tierra; sus malos gobernantes pudieran darnos un día la victoria; pero él prefirió desaparecer antes que vivir humillado. El último pedazo de tierra española conquistado fué cubierto con la última bandera.

Con motivo del viaje del rey ha salido para Barcelona nuestro querido amigo y compañero el director de este periódico don Santiago Mataix.

DIARIO UNIVERSAL, que se propone publicar una información extensa y detenida del viaje de Don Alfonso XIII, realizará su propósito con absoluta imparcialidad. A ese fin se atenderán los redactores del DIARIO que acompañen al rey en su excursión, y nuestros corresponsales en los puntos que el rey visite.

Además de ellos, por lo que respecta a Barcelona, se encontrará allí el director del periódico, durante la estancia del rey en la capital de Cataluña.

BARBARIE

Hemos leído con escrupulosa diligencia y atención las informaciones que nuestro corresponsal nos ha remitido referentes a los desórdenes acaecidos en Sestao con motivo de la procesión de Viernes Santo. Queríamos formar juicio sin cometer injusticia. Y no hemos encontrado en ellas ni un pormenor ni una línea que pueda servir de disculpa o atenuación a las agresiones realizadas por aquellos anarquistas, republicanos o simplemente anticlericales, que allí perturbaron el orden público.

No somos sospechosos de raciocinamiento. Amamos y defendemos la libertad, y por ello condenamos con toda la energía de conciencia que aspiramos a gobernarse a sí propios, lo que es un atropello brutal de la libertad misma y del derecho de ciudadanos que se dedican a sus prácticas piadosas. Los que invocan la libertad y el derecho son los más obligados a respetarlos y a mantenerlos.

Hubieran los estólos agredido a los acompañantes del entierro civil, y culpáramos del desorden a la violenta intolerancia de aquellos. Pero han sido los anticlericales los que apedregaron al populero de Cristo, y esa hazaña de genitizar no puede encontrar perdón. Aun las violencias son explicadas en los arrebatos de la pasión, porque el hervor de los sentimientos ofusca las conciencias. Pero deliberada y brutalmente aparecen en toda la mezquindad ruda de la incultura y la barbarie que las hace posibles.

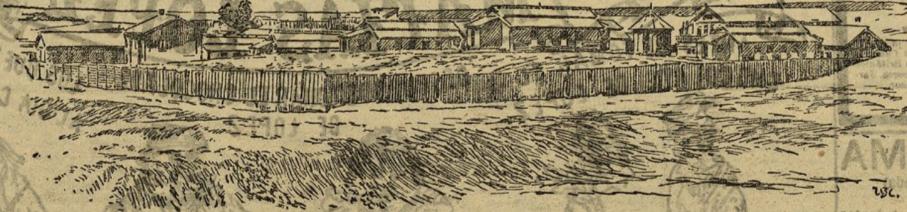
Una democracia en que el derecho ajeno sea desconocido y atropellado, no puede vivir. Quienes la invocan para ampararse, la deshonran con sus actos. Si queremos que nos asista autoridad moral para pedir igual respeto con todas las comuniones y para rebajar toda imposición fanática, necesitamos practicar primeramente la tolerancia y convencer a las gentes de que quienes piden respeto a la conciencia saben respetar.

COMLOT CONTRA EL PAPA

Roma 1.º El periódico *La Capital* anuncia que han sido detenidos dos anarquistas comprometidos en un complot contra la vida del Papa.

Uno de aquellos, añade el diario, era portador de una carta apócrifa de monseñor Gibbons para el secretario de Estado Sr. Merry del Val.

EN EL CERRO DEL PIMIENTO. UNA VISITA A LOS TÍFICOS



Hospital provisional del Cerro del Pimiento

En unas lomas cercanas a la Moncloa y al arroyo de San Bernardino se alza el Cerro del Pimiento. Hace algunos años se construyeron en aquella explanada algunos pabellones que habían de servir provisionalmente para alojar enfermos atacados de malos contagios. Los pabellones son veintitantos, una valla de madera pintada de rojo los encierra. La instalación provisional se ha convertido, por la desidia y el abandono, en definitivo Hospital de epidemias. Madrid no tiene otro lazareto, otro refugio, otra defensa contra las pestes que anualmente le afligen.

Desde que el año anterior fueron conducidos al Cerro del Pimiento los primeros tíficos, la gente huye de aquellos contornos; el silencio reina a su alrededor; la rojiza valla parece marcar las lindes de la muerte; la falta de arbolado y la pobreza de las edificaciones hacen que la contemplación de aquellos lugares sea más triste y temerosa.

Para acercarse a los pabellones se necesita un esfuerzo enorme de voluntad; para vivir en ellos, presenciando el trágico aparato de la muerte y luchando con ella, es preciso sentir poseído de verdadero heroísmo. No es ya sólo la certidumbre de que el contagio es fácil, el riesgo seguro, las precauciones ineficaces, los procedimientos de internamiento y desinfección casi estériles, es que el tífus exantemático y la viruela, allí refugiados, se ofrecen a la vista terrible y repugnante; es que el más débil instinto de conservación se subleva ante el aspecto de aduar o empampamiento improvisados que el Hospital ofrece; es que el suelo terrizo, sin enlosar, los dolientes, los cadáveres blancos que parecen escasa provisión, escasa defensa; es, en suma, que el Hospital del Cerro del Pimiento espanta y avergüenza.

El director me acompaña y recorremos los pabellones donde están los atacados del tífus y los contagiados por la viruela.

El techo de cada pabellón entra la luz con tonos grises y violáceos. A cada lado hay cinco camas. Los enfermos tienen los rostros demacrados y macilentos, verdaderos por la sangre inofensiva; como asnos, los ojos, que la fiebre enciende, arden en los párpados hinchados, desmesuradamente abiertos. La enfermedad en ellos, desde el momento en que se ven en sus rostros hay una imposibilidad que espanta. La impresión que producen no es de terror ni de lástima; es una sensación rara e inexplicable, en la que todos los sentimientos de que es capaz el corazón humano se mezclan y confunden, porque la realidad de aquel dolor, que es la fe amenaza para quien lo ve, parece extremada patética. La impresión es ésta: son muertos que viven.

Las camas son sencillas: unas mantas, de infimo valor, las cubren; en el centro de cada sala hay una bañera donde los enfermos son sumergidos cuando la fiebre alcanza alta temperatura.

Me imagino este momento viendo a las hermanas de la Caridad y a los enfermeros cenar, tranquilos y sonrientes. El contagio del tífus es seguro por el contacto de los enfermos y de sus ropas, y estas mujeres y estos enfermeros cogen al doliente y lo sumergen en el agua.

Las hermanas

Cuidan a los doscientos y pico de enfermos de tífus y viruela que en la actualidad existen en el Hospital del Cerro del Pimiento, ocho hermanas de la Ciudad, una de ellas sor Rosario Garós, gravemente enferma de tífus. La heroína murió ayer al golpe de la terrible enfermedad el día 11 del corriente.

Las otras santas mujeres son la superiora sor María Sánchez, sor María Casal, sor Natividad Golcocha, sor Filomena Batallor, sor Claudina Conello, sor Alfonsa Madrid y sor Modesta Pérez.

El ase, la limpieza y el orden parecen el patrimonio de estas hermanas. Con los reducidos elementos de que disponen nada les sobra, pero tampoco ninguna cosa indispensable echan de menos, gracias a su previsión. Pidiendo para los enfermos que ellas limpian y recogen y que guardan con ellas limpias y recogen y que guardan con ellas limpias, cuando se da de alta a algún tífico lo visten de limpio, y con esta ropa, recogida de caridad, sale a la calle.

Viviendo de la trampa

El Hospital del Cerro del Pimiento vive en la actualidad de la trampa. Se debe al lechero, al carnicero, al abastecedor de legumbres, al que facilita las ropas y las camas, a todo el mundo.

El crédito de 50.000 pesetas que votaron las Cortes es insuficiente para pagar estas deudas y lo más triste del caso es que todavía no se ha hecho efectivo. Cuando se llegue a cobrar caerán sobre los tíficos, y en un santiamén se encontrarán los tíficos en el mismo deplorable estado.

La superiora, sor María, al acompañarme en mi visita, me dijo:

—Dos cosas le voy a pedir a usted: primero, que desde las columnas del DIARIO UNIVERSAL, diga a las personas caritativas que nos manden ropa y algunos socorros para los pobres enfermos; y segunda, que haga presente a la señora condesa de San Luis, que tan buena y virtuosa es, que nos mande una imagen de la Purísima Concepción para la capilla, desprovista de toda ornamentación, una imagen que no enseñe la humilde capilla, en cuyos altares no se ve una sola imagen para el culto, sino una ó dos estatuas colocadas en las paredes.

Ya lo sabe la ilustre dama a quien recuerda la superiora del Hospital del Cerro del Pimiento: las hermanas de la Caridad sólo piden, a cambio de su heroico comportamiento, una imagen para su capilla.

¿Quiere usted fumar?!

Al salir de uno de los pabellones, un hombre joven, cuyo aspecto de buena salud contrasta con el de los enfermos que acabo de ver, me dice:—¿Quiere usted fumar?!

Digo que sí, y en un momento me ponen chorreado con un tabumado corrosivo perforado al 1 por 1.000.

Al concluir la fumigación me siento con más valor y creo que los microbios del tífus huyen espantados de mí.

Inoculado de un mordisco

El enfermero que me fumiga se llama Serafín Sánchez, el cual ha estado a las puertas de la muerte a consecuencia del tífus.

En el momento en que el Sr. Sánchez, y cuando este señor se encargó de la dirección del establecimiento, fué allí con él a prestar sus servicios gratuitamente como enfermero.

Un día, al meter a un enfermo en la bañera, éste se resistió, y desesperado por la fiebre lo mordió, inoculándole la terrible enfermedad.

El personal médico

Aun cuando no tuve el gusto de visitar al personal facultativo, fué de consagrar los ojos a los dos distinguidos médicos que hacen el penoso servicio de asistencia a los tíficos.

Son éstos los Sres. Noble, jefe facultativo, Ayora, Camacho, López, Canale y García, y algunos alumnos de la Facultad de Medicina al servicio del Hospital.

La epidemia actual comenzó en Diciembre pasado, y desde entonces acá ninguno de los citados señores ha dejado de asistir a la guardia.

De dónde proceden los enfermos

Puede asegurarse que la mayoría de los tíficos proceden de las últimas capas sociales; gentes que viven sin limpieza y faltos en absoluto de ase y de mediana alimentación.

La fiesta de mañana

La fiesta de mañana, en la que paisanos, militares, obreros, aristócratas e intelectuales, honrarán en el Hipódromo el acto heroico de un puñado de valientes, se verificará con arreglo a las siguientes disposiciones:

En su parte central y dando frente al centro de las tribunas se ha colocado el altar. Frente a él se situará S. M. y detrás del monarca su cuartel general.

A la derecha del altar se halla dispuesto el sitio para el Consejo Supremo de Guerra y Marina y para todos los generales, jefes y oficiales que tienen la cruz de San Fernando.

A la izquierda del altar se colocará la bandera del provisional de Puerto Rico, y detrás de ella todos los supervivientes de dicho batallón que se encontraron en el combate de las lomas de San Juan.

Detrás del Consejo Supremo se establecerá una compañía de infantería de Marina, y detrás de los supervivientes del combate de San Juan, los milicianos veteranos.

El escuadrón de Escolta Real formará en línea, a la misma altura de S. M., a la espalda del altar.

A la misma altura de dicho escuadrón, y a su izquierda, se situarán los regimientos de infantería del Rey, León y Asturias, y a su derecha el de Ovadonga, los batallones de cazadores de Figueras, Arapiques y Llerena, los ingenieros zapadores y la brigada de obreros de Estado Mayor, y los ingenieros de ferrocarriles y telegrafos.

En el Hipódromo

Frente a cada uno de estos cuerpos se colocarán los nuevos reclutas de ellos que han de jurar la bandera, y formando los lados menores de este gran cuadrilátero los de los cuerpos de caballería y artillería.

A lo largo de la pista grande exterior formarán los regimientos de caballería de la Princesa, Baya, Lusitania y María Cristina, el fuero del Hipódromo, sobre la carretera a Chamartín, los de artillería 2.º montado, 4.º ligero y 5.º montado, y las brigadas de Administración y de Sanidad Militar.

Detrás del cuartel real, sobre la pista interior, se colocará el cuerpo de Inválidos y la ambulancia de la Cruz Roja, y entre ellos, sobre la pista exterior, y cubriendo el frente de la tribuna real, una compañía del real cuerpo de Alabarderos.

Las tropas formarán una división de infantería al mando del excelentísimo señor general D. José Marina; el jefe de Estado Mayor de esta división será el teniente coronel de dicho Cuerpo Sr. Fernández Llano, y las brigadas las mandarán los generales señores Ruiz Salgado y Lesas; una división de caballería que mandará el general D. Luis Huerta, y de la que será jefe de Estado Mayor el teniente coronel Sr. Bazán, mandando las brigadas S. A. el príncipe de Asturias y el general Sr. Manglano, y tres grupos de artillería mandados por el comandante general; una unidad mixta de ingenieros, y como tropas afectas una compañía de la primera brigada de Administración Militar, una sección de Sanidad y otra de la brigada de Estado Mayor.

Disposiciones para el público

El espacio del Hipódromo comprendido desde la calle de Fernández de la Hoz hasta

(1) El teniente coronel D. Arturo Ruiz Zurrón, valiente militar y notable jefe, sintióse gravemente enfermo, pero no quiso de ningún modo abandonar sus fuerzas, hasta que fué tan grave su dolencia, que murió en el poblado de San Luis (Santiago de Cuba), en cuyo ignorado cementerio descansan los restos de aquel querido jefe y amigo, que a tal punto supo llevar su abnegación y sacrificio.

la ronda, se ha dividido en cuatro recintos, 4 los cuales se entrará por las puertas números 1, 2, 3 y 4.

Para la entrada en estos recintos será necesaria la presentación de la correspondiente papeleta de invitación, que sirven indistintamente para señores o caballeros, y las cuales lloran marcado el recinto que corresponde al poseedor de ella.

El recinto núm. 1 tiene su puerta frente a la calle de Río Rosas, y en él se colocará el elemento escolar y la clase obrera, que tienen dentro de su separación correspondiente para la mejor colocación.

Los recintos números 2 y 3 tienen sus puertas entre las calles de Cristóbal Bordin y Doña María Guzmán. En el número 2 se halla la tribuna oficial, donde se colocará el Gobierno, las Cámaras, la Diputación de la gran zona provincial, etc. En el 3 tiene señalado sitio el Ayuntamiento de Madrid.

A la puerta número 4 se usará para un camino que parta de la inmediación de la número 3 y que conduzca al recinto número 4 y al designado para los niños de los colegios de primera enseñanza, que comprende el espacio del Hipódromo que media desde la calle de Marqués de Ronda.

Por la puerta del Hipódromo que da a la Castellana podrá entrar el público que coja desde el recinto de los obreros hasta dicha puerta cuando las tropas de infantería se hallen colocadas.

Los señores y diputados a Cortes y provinciales podrán entrar sin billete: el recinto número 2, para lo cual se dará una numeración número de portales del Senado, del Congreso y de la Diputación provincial. Las personas que acompañen a estos señores deberán llevar billete personal de invitación.

Lo mismo se observará con los señores concejales de Madrid en el recinto y puerta número 3.

En ningún recinto habrá tribuna ni sitio fijo, a excepción de la tribuna del elemento oficial en el recinto número 2.

Las puertas para los que tengan papeleta se abrirán a las nueve.

Para los militares

Los generales, jefes y oficiales del ejército que concurren de uniforme podrán entrar sin billete; los generales y coroneles en el recinto número 2; los demás jefes y oficiales en el 3 y 4.

También podrán los generales, jefes y oficiales que no teniendo puesto en formación deseen asistir al acto a caballo, entrar por un portillo situado frente a la ronda, cuando se encuentren en sus puestos todas las tropas, colocándose detrás de los reclutas de los Cuerpos de artillería.

Orden de la ceremonia

El batallón de Puerto Rico se reconcentrará en la mañana del día en el cuartel de Ronda, formando, según las noticias que tenemos hasta ahora, el teniente coronel señor La Madrid, los oficiales y 70 individuos de tropa.

Saldrá de dicho cuartel con el regimiento del Rey y en el orden siguiente:

1.º En primer término irán la escolta, banda y música del Rey; de atrás el cuartel provisional con la bandera, que llevará uno de sus oficiales, a inmediatamente el coronel del Rey al frente de su regimiento.

En el Hipódromo la ceremonia se regirá con arreglo a la orden de la plaza y en el siguiente orden:

1.º Llegada de SS. MM.

2.º Entrada en el cuartel de la bandera del batallón de Puerto Rico, escoltada por el regimiento del Rey. Este pasará a su puesto de formación, continuando la bandera, acompañada por los supervivientes del heroico batallón, a situarse próxima al altar y al frente del grupo formado por el Consejo Supremo de Guerra y Marina, como Asamblea de la gloriosa Orden de San Fernando, y por los caballeros de la misma residentes en Madrid, incluso los que tengan puesto en formación, que se separarán de él durante el acto.

3.º Misa, que dará principio a las diez y media.

4.º Colocación de banderas y estandartes frente a los pelotones de reclutas respectivos, conforme se indica en el croquis.

5.º Jura de los reclutas, tomándose el juramento del excelentísimo señor general gobernador militar y el excelentísimo señor provicario general castrense ante el pendón de Castilla, y en la misma forma que en el año anterior.

6.º Retirada de las banderas y estandartes a sus puestos.

7.º Imposición de la corbata de San Fernando a la bandera del provisional, con arreglo al ceremonial de la Orden y siendo interpuesta por S. M., quien pronunciará las siguientes palabras:

«En nombre de la patria concedo a este batallón la corbata de la Real y Militar Orden de San Fernando».

8.º Retirada de la bandera de Puerto Rico al punto señalado para el desfile, acompañada por el regimiento del Rey, que se incorporará al pasar por su frente. Este regimiento formará en masa en dicho punto, con la bandera de Puerto Rico y el pendón de Castilla al frente, y terminado el desfile se retirará con ellos a su cuartel.

Las invitaciones

A pesar de ser grande el número de ellas, la comisión organizadora, que preside el general Tovar, se encuentra desde hace días abrumada con las peticiones.

En su distribución ha presidido el criterio de que ningún organismo, dependencia o representación se quedase sin un número proporcional de las mismas.

Los buenos deseos de la comisión se estreñan ante el número limitado de invitaciones y los millones de personas que desean asistir.

Como dato curioso diremos que ayer cerca de 15.000 las peticiones particulares recibidas por el general Tovar independientemente de Centros y organismos a quienes ya se les había mandado, pero que consideran insuficientes el número de las recibidas.

Da una idea de las dificultades con que ha tenido que luchar la comisión, el haber podido mandarse para que la distribución se hiciera en el superior de Palacio, dos invitaciones al general jefe de Alabarderos, cuatro a los del Cuarto militar, 10 al ministro de la Guerra, ocho a las capitales generales y almirantes, 10 a los presidentes de las Cámaras, cuatro al presidente de la Cruz Roja, cuatro al del Supremo, cuatro al capitán general, directores de la Guardia civil, Carabineros e Inválidos; 15 al ministerio de Marina, y en esta proporción a las distintas personalidades.

Cerca de 500 estudiantes sin invitación se tuvieron esta mañana en el ministerio de la Guerra, con el fin de solicitarlas del general Tovar.

Con él conferenció el rector de la Universidad, quedando citados los estudiantes para esta tarde, a las siete, con el fin de buscar fórmula de complacerlos.

Se admíten anuncios y suscripciones en nuestro kiosko de la calle de Alcalá, frente a las Calatravas.

Ayuntamiento de Madrid

VIDA MILITAR

El batallón de cadetes del 74

En la mañana de hoy se han reunido en fraternal banquete, en los Viveros, los jefes y oficiales pertenecientes a las promociones que formaron el batallón de cadetes del año 1874.

Los comensales, en número de 200, han conmemorado en este día el trágico aniversario de su ingreso en el ejército, habiendo muchos que, en el largo tiempo transcurrido y por vicisitudes de la azarosa vida militar, no habían vuelto a verse.

Los que fueron profesores de aquella Academia y oficiales del batallón, residentes hoy en Madrid, han concurrido también gustosamente invitados por sus discípulos, reuniendo entre unos y otros la natural alegría y fraternidad al verse reunidos después de tan largo lapso de tiempo.

Se han recibido también multitud de cartas y telegramas de muchos de provincias que no han podido asistir al banquete.

El artístico ramo que decoraba el centro de la mesa ha sido ofrecido por una comisión de los mismos a S. M. la reina madre.

La falta de espacio nos impide ocuparnos con la extensión que deseamos y merece el acto de hoy, que tiene a estrechar cada vez más los lazos que deben unir a la familia militar.

El general Martitegui

En el expresado mañana saldrá para Barcelona el director de la Guardia civil general Martitegui, quien roviará las fuerzas de aquella comandancia y dirigirá el servicio que el instituto ha de prestar a las provincias catalanas durante la estancia en ellas de S. M.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Para el año próximo

¿Quién había de decirme que en el fren, camino de Murcia, habían de salirme al paso una porción de noticias interesantes, amenas y divertidas? ¿Quién había de decirme que entre Madrid y Aranjuez había de enterarme de los cauces por donde, durante la próxima temporada, correrán las aguas en el teatro Real? Pues así son las cosas: venía a Murcia en busca de reposo y me salió al paso una intersección.

—¿También botijista?

—¿También? ¿Quién resiste al infatigable Mestre Martínez, que acaba de hacerme hermano honorario de su cofradía con derecho al uso de botijo? ¿Y usted?

—¿A Murcia también?

—No; a descansar. En Murcia no hay teatro posible hasta que terminen las fiestas. Usted no sabe lo que le espera allí: batallas de flores, entierro de la sardina, toros. No queda tiempo para nada, y menos aún para pensar en teatros ni cosas por el orden. El maestro Barata ha intentado llevar una compañía de Ópera y la han taneado el abono, pero, por el momento, nadie ha querido oír hablar de eso; lo que estamos, le han dicho, y a lo que están ahora es hacer sus fiestas que, ya lo verá usted, serán lucidísimas. No hay que hablar de eso, y yo me voy que nadie; necesito descansar y a eso voy.

—¿Descansar? ¿Cómo se conoce que ya no anda usted por el teatro de la plaza de Oriente. Allí no se cansa nadie con estas temporadas de 60 funciones.

—Eso ya se acabó.

—¿Cómo?

—Como usted lo oye. Los lamentos de la gente de la casa, que usted recogió oportunamente, han encontrado eco en el corazón del simpático Arana, y es ya cosa resuelta que la temporada próxima será más larga que las dos anteriores.

—Volveremos a las 120?

—Hombre! No conviene exagerar las cosas, y además, usted sabe que eso ya es imposible en estos tiempos. Hemos venido a menos, y no hay más remedio que conformarse; serán 70 ó quizás 80. Eso dependerá de como puedan organizarse las últimas de la temporada. Si pueden hacerse interesantes, y eso no es difícil, las funciones serán 80; si no, nos conformaremos con 70, y gracias. De todos modos, la temporada próxima terminará más cerca de Semana Santa.

—¿Y de repertorio?

—También en eso habrá variaciones importantes: Arana, que es muy inteligente como usted sabe, cree que las óperas que hemos oído estos dos años han dado ya todo el jugo que podían dar, y abrirá la mano; tendremos, pues, repertorio nuevo con novedad relativa por lo menos. Lucía no aparecerá en aquel escenario por el momento, y nos pasaremos sin *Elizés de amor*, a lo que se imponga esa ópera alguna garganta privilegiada.

—¿También Caruso?

—Qué más quisiera Arana! Caruso, en efecto, canta *Elizé de amor*, idealmente; pero no le oír usted, por ahora; en todo caso le cantaré Bonci; pero no pasarán de ahí. Caruso está intratable; por ahora, los yanquis le contratan con mucha anticipación y no tiene ya días disponibles dentro de la temporada de Madrid. Porque conviene que ustedes lo sepan, Caruso no quiere venir a Madrid por dos ó tres funciones; nuestro teatro le parece demasiado respetable para tratarle así, y quiere hacer una temporada relativamente larga. Sin embargo, la primera temporada en Lisboa, durante la primera temporada de Arana, entonces se le hicieron proposiciones ventajosísimas, y no aceptó por esa razón que sigue existiendo. Ahora mismo el empresario del Real no tendría inconveniente en conceder los 6.000 francos de que se habla; pero Caruso no aceptará por falta de tiempo disponible. A eso hay que renunciar, por ahora.

—Entonces ¿quién vendrá?

—Aún es pronto para decirlo; por hoy conforméme usted con lo que ha oído, que no ha sido poco ni viejo. Temporada más larga, repertorio más moderno, etc., etc. Lo otro vendrá a su tiempo.

—¿Casí todo se dice, se murmura, se comenta; pero, en realidad, nada hay aún definitivo.

—De lo que oímos en la última temporada ¿volveremos a oír algo?

—Es posible. La Bianchini Capelli, María Barrionuevo y Matilde de Lerma quedarán muy bien. Las dos primeras se casaron seguro que vendrán, y Matilde ha recibido también proposiciones de la empresa. Falta su respuesta.

—¿Y de ellos?

—Bastó salvó a la empresa de más de un conflicto y además es un tenor muy aceptable. Otro tanto puede decirse de Barrera; Bonci también puede ser necesario, y desde luego puede asegurarse que oírmos a Ancona.

—¿Y la Parisi?

—La Parisi... ¿Quién se atreve a decir que si ni qué no? Puede ocurrir que venga; pero también puede suceder que en su lugar oigamos a la Güerriani, que renunciará gustosa a su temporada de un momento que se le ha ofrecido definitivamente. Pero lo repito: nada hay definitivo; conforméme usted con las noticias que tiene y hablemos de otra cosa. No ha de ser el teatro el único tema de conversación.

—Y, en efecto, hicimos punto y aparte, y por hoy no puedo decir más de la temporada próxima. Afortunadamente, aún falta tiempo para que comience y ya se dirá todo oportunamente.

—¿Qué diablo, todo no ha de decirse de una vez!

—Y ahora, una ligerísima rectificación. Carlos Arniches no quiere convenirse de que el público no come ya con ruedas de molino, y contestando a un artículo muy disfrazado no le salía de otro modo, y afirma que no le ha concurrido porque era pobre y ahora gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

A mí me parece que las perlas que cada cual se busca la vida, y más de perlas sin que cada cual la encuentre; pero ha de ser sin engañar a nadie; si Lhardy se hubiese hecho rico dando gato por liebre, su conducta me parecería censurable, y eso es precisamente lo que censuro a Arniches: que ofrece a los espectadores liebre y los da gato. Anuncio desde luego que sus obras nada tienen que ver con la literatura, y allá se vayan el público y la crítica. Mientras eso no haga seguir censurándolo cuando lo merezca, porque para eso me pagan, y mi derecho a la vida es tan indiscutible, por lo menos, como el de un autor cómico cualquiera. Si yo dijese que las obras de Arniches son buenas, mis lectores tendrían derecho a tenerme por un estafador de tomo y lomo, y no quiero perder su confianza.

Y conste, para terminar, que si me dí por aludido fué porque la alusión, aunque no nominativa, era lo más directa posible.

¿Quién manda a Arniches desflorar en el concilio de Apolo las cosas terribles que dice luego en los papeles públicos?

gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

A mí me parece que las perlas que cada cual se busca la vida, y más de perlas sin que cada cual la encuentre; pero ha de ser sin engañar a nadie; si Lhardy se hubiese hecho rico dando gato por liebre, su conducta me parecería censurable, y eso es precisamente lo que censuro a Arniches: que ofrece a los espectadores liebre y los da gato. Anuncio desde luego que sus obras nada tienen que ver con la literatura, y allá se vayan el público y la crítica. Mientras eso no haga seguir censurándolo cuando lo merezca, porque para eso me pagan, y mi derecho a la vida es tan indiscutible, por lo menos, como el de un autor cómico cualquiera. Si yo dijese que las obras de Arniches son buenas, mis lectores tendrían derecho a tenerme por un estafador de tomo y lomo, y no quiero perder su confianza.

Y conste, para terminar, que si me dí por aludido fué porque la alusión, aunque no nominativa, era lo más directa posible.

¿Quién manda a Arniches desflorar en el concilio de Apolo las cosas terribles que dice luego en los papeles públicos?

gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

A mí me parece que las perlas que cada cual se busca la vida, y más de perlas sin que cada cual la encuentre; pero ha de ser sin engañar a nadie; si Lhardy se hubiese hecho rico dando gato por liebre, su conducta me parecería censurable, y eso es precisamente lo que censuro a Arniches: que ofrece a los espectadores liebre y los da gato. Anuncio desde luego que sus obras nada tienen que ver con la literatura, y allá se vayan el público y la crítica. Mientras eso no haga seguir censurándolo cuando lo merezca, porque para eso me pagan, y mi derecho a la vida es tan indiscutible, por lo menos, como el de un autor cómico cualquiera. Si yo dijese que las obras de Arniches son buenas, mis lectores tendrían derecho a tenerme por un estafador de tomo y lomo, y no quiero perder su confianza.

Y conste, para terminar, que si me dí por aludido fué porque la alusión, aunque no nominativa, era lo más directa posible.

¿Quién manda a Arniches desflorar en el concilio de Apolo las cosas terribles que dice luego en los papeles públicos?

gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

A mí me parece que las perlas que cada cual se busca la vida, y más de perlas sin que cada cual la encuentre; pero ha de ser sin engañar a nadie; si Lhardy se hubiese hecho rico dando gato por liebre, su conducta me parecería censurable, y eso es precisamente lo que censuro a Arniches: que ofrece a los espectadores liebre y los da gato. Anuncio desde luego que sus obras nada tienen que ver con la literatura, y allá se vayan el público y la crítica. Mientras eso no haga seguir censurándolo cuando lo merezca, porque para eso me pagan, y mi derecho a la vida es tan indiscutible, por lo menos, como el de un autor cómico cualquiera. Si yo dijese que las obras de Arniches son buenas, mis lectores tendrían derecho a tenerme por un estafador de tomo y lomo, y no quiero perder su confianza.

Y conste, para terminar, que si me dí por aludido fué porque la alusión, aunque no nominativa, era lo más directa posible.

¿Quién manda a Arniches desflorar en el concilio de Apolo las cosas terribles que dice luego en los papeles públicos?

gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

A mí me parece que las perlas que cada cual se busca la vida, y más de perlas sin que cada cual la encuentre; pero ha de ser sin engañar a nadie; si Lhardy se hubiese hecho rico dando gato por liebre, su conducta me parecería censurable, y eso es precisamente lo que censuro a Arniches: que ofrece a los espectadores liebre y los da gato. Anuncio desde luego que sus obras nada tienen que ver con la literatura, y allá se vayan el público y la crítica. Mientras eso no haga seguir censurándolo cuando lo merezca, porque para eso me pagan, y mi derecho a la vida es tan indiscutible, por lo menos, como el de un autor cómico cualquiera. Si yo dijese que las obras de Arniches son buenas, mis lectores tendrían derecho a tenerme por un estafador de tomo y lomo, y no quiero perder su confianza.

Y conste, para terminar, que si me dí por aludido fué porque la alusión, aunque no nominativa, era lo más directa posible.

¿Quién manda a Arniches desflorar en el concilio de Apolo las cosas terribles que dice luego en los papeles públicos?

gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

A mí me parece que las perlas que cada cual se busca la vida, y más de perlas sin que cada cual la encuentre; pero ha de ser sin engañar a nadie; si Lhardy se hubiese hecho rico dando gato por liebre, su conducta me parecería censurable, y eso es precisamente lo que censuro a Arniches: que ofrece a los espectadores liebre y los da gato. Anuncio desde luego que sus obras nada tienen que ver con la literatura, y allá se vayan el público y la crítica. Mientras eso no haga seguir censurándolo cuando lo merezca, porque para eso me pagan, y mi derecho a la vida es tan indiscutible, por lo menos, como el de un autor cómico cualquiera. Si yo dijese que las obras de Arniches son buenas, mis lectores tendrían derecho a tenerme por un estafador de tomo y lomo, y no quiero perder su confianza.

Y conste, para terminar, que si me dí por aludido fué porque la alusión, aunque no nominativa, era lo más directa posible.

¿Quién manda a Arniches desflorar en el concilio de Apolo las cosas terribles que dice luego en los papeles públicos?

gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

A mí me parece que las perlas que cada cual se busca la vida, y más de perlas sin que cada cual la encuentre; pero ha de ser sin engañar a nadie; si Lhardy se hubiese hecho rico dando gato por liebre, su conducta me parecería censurable, y eso es precisamente lo que censuro a Arniches: que ofrece a los espectadores liebre y los da gato. Anuncio desde luego que sus obras nada tienen que ver con la literatura, y allá se vayan el público y la crítica. Mientras eso no haga seguir censurándolo cuando lo merezca, porque para eso me pagan, y mi derecho a la vida es tan indiscutible, por lo menos, como el de un autor cómico cualquiera. Si yo dijese que las obras de Arniches son buenas, mis lectores tendrían derecho a tenerme por un estafador de tomo y lomo, y no quiero perder su confianza.

Y conste, para terminar, que si me dí por aludido fué porque la alusión, aunque no nominativa, era lo más directa posible.

¿Quién manda a Arniches desflorar en el concilio de Apolo las cosas terribles que dice luego en los papeles públicos?

gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

A mí me parece que las perlas que cada cual se busca la vida, y más de perlas sin que cada cual la encuentre; pero ha de ser sin engañar a nadie; si Lhardy se hubiese hecho rico dando gato por liebre, su conducta me parecería censurable, y eso es precisamente lo que censuro a Arniches: que ofrece a los espectadores liebre y los da gato. Anuncio desde luego que sus obras nada tienen que ver con la literatura, y allá se vayan el público y la crítica. Mientras eso no haga seguir censurándolo cuando lo merezca, porque para eso me pagan, y mi derecho a la vida es tan indiscutible, por lo menos, como el de un autor cómico cualquiera. Si yo dijese que las obras de Arniches son buenas, mis lectores tendrían derecho a tenerme por un estafador de tomo y lomo, y no quiero perder su confianza.

Y conste, para terminar, que si me dí por aludido fué porque la alusión, aunque no nominativa, era lo más directa posible.

¿Quién manda a Arniches desflorar en el concilio de Apolo las cosas terribles que dice luego en los papeles públicos?

gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

A mí me parece que las perlas que cada cual se busca la vida, y más de perlas sin que cada cual la encuentre; pero ha de ser sin engañar a nadie; si Lhardy se hubiese hecho rico dando gato por liebre, su conducta me parecería censurable, y eso es precisamente lo que censuro a Arniches: que ofrece a los espectadores liebre y los da gato. Anuncio desde luego que sus obras nada tienen que ver con la literatura, y allá se vayan el público y la crítica. Mientras eso no haga seguir censurándolo cuando lo merezca, porque para eso me pagan, y mi derecho a la vida es tan indiscutible, por lo menos, como el de un autor cómico cualquiera. Si yo dijese que las obras de Arniches son buenas, mis lectores tendrían derecho a tenerme por un estafador de tomo y lomo, y no quiero perder su confianza.

Y conste, para terminar, que si me dí por aludido fué porque la alusión, aunque no nominativa, era lo más directa posible.

¿Quién manda a Arniches desflorar en el concilio de Apolo las cosas terribles que dice luego en los papeles públicos?

gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

A mí me parece que las perlas que cada cual se busca la vida, y más de perlas sin que cada cual la encuentre; pero ha de ser sin engañar a nadie; si Lhardy se hubiese hecho rico dando gato por liebre, su conducta me parecería censurable, y eso es precisamente lo que censuro a Arniches: que ofrece a los espectadores liebre y los da gato. Anuncio desde luego que sus obras nada tienen que ver con la literatura, y allá se vayan el público y la crítica. Mientras eso no haga seguir censurándolo cuando lo merezca, porque para eso me pagan, y mi derecho a la vida es tan indiscutible, por lo menos, como el de un autor cómico cualquiera. Si yo dijese que las obras de Arniches son buenas, mis lectores tendrían derecho a tenerme por un estafador de tomo y lomo, y no quiero perder su confianza.

Y conste, para terminar, que si me dí por aludido fué porque la alusión, aunque no nominativa, era lo más directa posible.

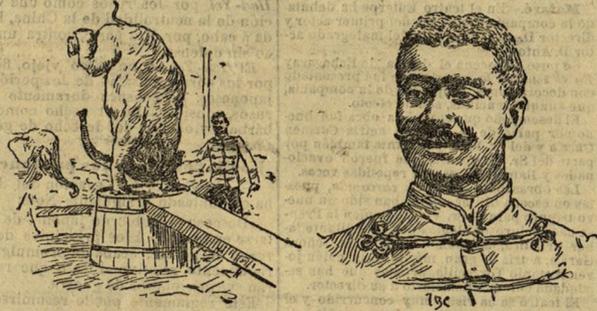
¿Quién manda a Arniches desflorar en el concilio de Apolo las cosas terribles que dice luego en los papeles públicos?

gana dinero; no hay tal cosa; lo he concurrido porque escribo comedias malas y quiero que los guardemos el secreto para hacer de ese vi-sor más polaco que las ratas, y por eso no me oíro mercader de concurrido. Si yo hubiera querido hacer eso que Arniches dice, hubiera escrito una diatriba contra el primer marqués de Urquijo, contra Cordero ó contra D. Martín Esteban; no contra el autor de *La fiesta de San Esteban*, que hasta ahora no es un potentado ni arrastra coche, que yo sepa.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA



El trio Wania



Thompson

El elefante dando el salto mortal

Esta noche abre sus puertas el Circo de la plaza del Rey.

Las alegres notas de *Marina*, *La música*, *La brujía* y otras cien zarzuelas que se han presentado durante el invierno y las frases de efecto y situaciones dramáticas de los últimos días en que en ese coloso actuó una

compañía dramática, van a ser substituidas por las sonoras carcajadas de los *clowns*, por los momentos de expectación que producen los ejercicios arriesgados y por las exclamaciones de admiración a que siempre dan lugar la destreza y la domesticidad de ciertos animales, y la paciencia de aquellos que los enseñaron.

La temporada de este año en el Circo promete ser tan brillante como las pasadas. Por lo menos el abono para los días de gran gala es el mismo de las temporadas anteriores.

Sin duda para corresponder a este favor del público, mister Parish ha hecho saber que traía una compañía compuesta de verdaderas notabilidades.

Ahora bien; ¿cuáles son éstas? Eso es lo que, no obstante su mucha amabilidad, no ha querido decirnos mister Parish.

Ahí tienen ustedes, nos dice, una porción de fotografías de artistas. Vea: *Miss Lony*, es hermosa, esencial y hace ejercicios verdaderamente prodigiosos. Las hermanas *Cánover*, muy conocidas en Madrid, son también guapas y ejecutan ejercicios notabilísimos.

Miss Oriona es una artista que ha llamado la atención en todas partes. Ha sido aplaudida donde quiera que se ha presentado y seguramente en Madrid no ha de serle menos. Los hermanos *Wania*, de nacionalidad rusa, forman un trio precioso y sus danzas al estilo de su país son de mucho efecto y muy del agrado del público.

viaron a la Dirección de Sanidad del ministerio de la Gobernación socorros en metálico y trajes interiores y de abrigo con destino a los hospitalizados en el Corro del Pimiento, que de esta manera salían vestidos con ropa limpia al ser dados de alta, y en mejores condiciones, por tanto, para no ser vehículo de nuevos contagios.

Como esta defensa es de general interés afectando a todas las clases sociales, y como por otra parte la situación económica del Hospital de epidemias es bastante precaria, nos hacemos eco con gusto de la indicación que en este sentido nos hace la Inspección general de Sanidad interior, deseano que las almas piadosas acudan al remedio de esta verdadera necesidad.

EXTRANJERO Y PROVINCIAS

Servicio telegráfico LA GUERRA

La tentativa de embotellamiento — Londres 1.º Un corresponsal del *The Times* telegrafía que la tentativa de obstruir la entrada de Puerto Arturo fracasó únicamente porque no se empleó para ello más que cuatro transportes.

Es probable que el canal haya quedado impracticable para los barcos rusos de mayor porte.

Sin embargo, los japoneses no cesarán en su empeño hasta que hayan obstruido efectivamente la entrada del puerto.

El Estado Mayor de la marina rusa desmiente que la tentativa de embotellamiento haya tenido éxito alguno, como lo prueba que todas las unidades de la escuadra rusa no emplean más de tres horas en aparejar en la ría y salir a alta mar, siendo perfectamente practicable la

Quedan aún otros muchos artistas y muchas cosas, pero dos de éstas son las más notables: el gigante, es ruso, y el enano inglés, y luego Mr. Eph Thompson, un hermoso ejemplar de la raza negra, que presenta seis magníficos elefantes amaestrados.

Por cierto que respecto a estos animalitos puedo ser más explícito que con referencia a los artistas. De éstos sí puedo darles algunos detalles y decirles que todos ellos son de la India, comprados en Bombay, que uno se llama *Mary* y tiene cinco años; otro *Killy*, de ocho años; otro *Fanny*, de diez y ocho años; otro *Rosa*, de diez y seis años, y otro *Soldado*. Para poderlos presentar en público, mister Thompson ha necesitado cinco años de práctica diaria, y dos años más para hacer dar a *Mary* una cabriola.

Están tan sumamente diestros y son tan inteligentes que acompañados por la orquesta tocan una melodía; pero, en fin, yo no puedo decir nada mejor dicho, no quiero, pues mi deseo es que el público vea por sí. Ya verá; ya verá y aplaudirá—terminó diciendo.—Y ante este propósito de no querer facilitarnos noticia alguna, tenemos que limitarnos a reproducir varias de las fotografías que Mr. Parish tuvo la bondad de prestarnos, y a decir a nuestros lectores que esta noche es la inauguración de la temporada.

Propaganda albanesa — Roma 2.º Se ha formado en esta capital un Comité bajo la presidencia de M. Ricciotti Garibaldi.

Esta Asociación tiene por objeto sostener los esfuerzos del movimiento albanés y organizar la propaganda en Italia.—*Gallardo*.

Instituto bíblico — Roma 2.º Su Santidad Pío X tiene el propósito de crear en Roma un gran Instituto bíblico, cuya principal misión será resolver las controversias que se susciten entre católicos y protestantes respecto a la interpretación de la Biblia.—*Gallardo*.

El cadáver de la duquesa de Alba — París 1.º El cadáver de la duquesa de Alba, encerrado en un lujoso féretro, ha sido conducido a Madrid en el tren de las diez y veinticinco minutos de la noche.

Los individuos de la familia de la ilustrada acompañan sus restos.—*Fabra*.

La cuestión macedónica — Berlín 2.º Parece desmentida en absoluto la noticia publicada por ciertos periódicos respecto a la movilización de la escuadra italiana en vista del giro que lleva la cuestión de los Balcanes, mucho más en los actuales momentos en que existe el mejor acuerdo entre todas las potencias con respecto a este asunto.—*Hanh*.

Crimen descubierto — Palma 2.º En virtud de una denuncia se han descubierto las huellas de un crimen cometido en Puebla en Noviembre de 1901.

Por disposición del fiscal se ha conseguido la exhumación del cadáver de Juan Serias, que fué enterrado en dicha fecha.

Con tal motivo se han practicado cinco detenciones en otras tantas personas acusadas de envenenamiento, tres de ellas mujeres.—*Vicos*.

Fiestas en Santiago — Santiago 2.º Continúan celebrándose las fiestas con gran concurrencia de forasteros. Ayer por la mañana se verificó la solemne ceremonia del Encuentro en la plaza de Quintana.

Los dependientes de comercio, que desahaban que no se abrieran las tiendas, ayer armaron un pequeño alboroto al abrirse algunas, pero los agentes de la autoridad lograron calmar los ánimos.

Después permanecieron abiertas todo el día.—*Julio*.

Notas ferroviarias — Ferrol 2.º Hace mucho tiempo que el público se quejaba de la falta de valores, cartas y sellos en la administración de Correos de Ferrol.

El administrador-jefe extremó la vigilancia y sorprendió a un ordenanza, que vivía en la administración, en el momento en que tocaba la correspondencia.

Inmediatamente le hizo desalojar las habitaciones que ocupaba, le suspendió en el empleo que desempeñaba y lo formará expediente.

El contador de navío de primera clase D. Felipe Suárez se volvió loco ayer y fué inmediatamente trasladado a un manicomio.

Ayer fondearon el crucero ruso *Aurora* y dos torpederos, procedentes de Cádiz. Repararán sus máquinas y tomarán carbón, ignorándose el rumbo que tomarán después.—*Noisidio*.

Escuadrilla rusa — Vigo 2.º A las diez de la mañana fondeó ayer una escuadrilla rusa, compuesta del acorazado *Ossiabilla*, de 13.000 toneladas, con 75 cañones, al mando del comandante Mikhief; el destructor *Desuprechini*, de 350 toneladas, y seis cañones, siendo su comandante Maloservich, y el destructor *Baistri*, de 350 toneladas, y seis cañones, cuyo comandante es Maurovich. Uno de los destructores trae una ligera escuadrilla de torpederos, y el borbón del acorazado viene un almirante.

mados a las armas, que ascienden a 343,000 hombres y 530 cañones, no estarán completos hasta fines de Mayo.

La entrada del puerto y del arsenal de Sascho ha quedado prohibida absolutamente, excepto para los oficiales y el personal marítimo, los cuales tendrán que prestar juramento de no revelar nada de lo que vean.

Hay en dicho arsenal varios barcos que necesitan de reparaciones. Se nota la carencia de especialistas hábiles. Pruébalo así que el acorazado *Manica*, que salió avariado del combate de Chemulpo, se halla en un estado lamentable y no podrá prestar servicio en mucho tiempo.

Las cartas que escriben éstos son censuradas rigurosamente.

La mayor parte de las manifestaciones patrióticas habidas en Tokio y Nagasaki, han sido organizadas por los yanquis residentes en dichas ciudades.—*Dabor*.

La neutralidad de los chinos — Londres 1.º Un funcionario chino ha manifestado que su país permanecerá neutral en tanto que sus fronteras sean respetadas por los beligerantes.

Informes particulares manifiestan que un cuerpo de 500 soldados coreanos que habían sido licenciados en el distrito de Ping-Yang, se agitan tumultuosamente.—*Dabor*.

El marqués de Ito. El Mikado a Corea — Londres 1.º Despachos de Tokio manifiestan que el marqués de Ito ha regresado a

De la refriega resultaron siete heridos de bala de Maissier. La lucha entre una y otra parte duró tres horas. En Sestao se ha reconcentrado más guardia civil perteneciente a los puestos de Ortuella, Baracaldo y Santurce.

Entre los heridos figura un joven de diez y siete años, llamado Emilia Gutiérrez, con una pierna fracturada de un balazo; el joven de diez y ocho años Francisco Rodríguez, y un obrero. Estos dos últimos han sido conducidos al Hospital de Bilbao.

En las primeras horas de la mañana de hoy el orden es completo; pero siguen adoptándose precauciones para que no se altere.—A.

Los informes que hoy ha recibido el ministro de la Gobernación dan por terminados y resueltos los sucesos que se habían originado en Sestao.

En Bilbao reina también absoluta tranquilidad. Los heridos a consecuencia de aquéllos han sido dos, aunque quizás se hayan ocultado a otros, que fueran curados en las farmacias.

Los detenidos son ocho o diez. Según estas noticias de carácter oficial, debió de haber prometido para provocar el conflicto, pues se sabe que habían llegado a Sestao algunos forasteros procedentes de Bilbao.

Se ha pasado a los Tribunales el tanto de culpa que correspondiera por los sucesos. El ministro de la Gobernación está dispuesto a exigir responsabilidad al alcalde de Sestao por haber consentido que se celebrasen simultáneamente las dos manifestaciones.

EL VIAJE DEL REY EN BARCELONA. Barcelona 2. Sigue trabajándose sin interrupción en el arco de triunfo que se está erigiendo en el paseo de Gracia y en el baluarte casamatedo que la guarnición dedica al rey frente a la puerta del Ángel.

Se colocarán en la plataforma cañones y proyectiles, y el centro se elevará hasta 17 metros. Ostarán en sus cuatro caras los escudos de las cuatro provincias catalanas cobijados por la bandera española.

La policía sigue realizando pesquisas en busca de los anarquistas sospechosos. En Port-Bou ha sido detenido uno que hace poco llegó de la Argentina.—A.

EN CÁDIZ. Cádiz 2. Ya se sabe que el rey llegará a esta capital el 1.º de Mayo; el día 2 visitará a San Fernando y Jerez y por la noche saldrá para Huelva.

Se esperaba en Cádiz que la estancia del monarca fuera de mayor duración, y se habían preparado festejos para tres días. La autoridad civil ha convocado a una reunión para hoy, en la que se acordará la reducción que ha de hacerse en el programa.—Cuero.

La llegada a Barcelona. Leemos en El Liberal que se publica en la capital de Cataluña: «Aunque nada se nos ha dicho oficialmente, existe el propósito de cambiar el itinerario que hemos dicho seguiría el rey desde el apoderado del paseo de Gracia a la catedral, pues a nuestras autoridades le da mucho que pensar la calle de Arochs.

Parece ser que el rey se dirigirá por el paseo de Gracia, plaza de Cataluña, calle de Fernando, plaza de la Constitución y calle del Obispo a la catedral.

También se ha pensado en que la comitiva pase por la ronda de San Pedro, paseo de San Juan, paseo de la Industria, calles Princesa y Jaime I, plaza de la Constitución y calle del Obispo a la catedral.

Este itinerario no saca de dudas a las autoridades, porque la última calle por la que han de pasar tiene iguales inconvenientes que la de Arochs, o sea que se estrecha.

HORRIBLE HURACÁN. París 2. Telegrafan de Cerdeña diciendo que sobre aquella región se cierne un huracán violentísimo.

Ha caído tal cantidad de nieve que todos los caminos se hallan interceptados.—Clement.

NOTICIAS DEL DIA. El Centro Gallego celebrará en sus salones un baile el domingo de Pasena, el que dará principio a las diez de la noche.

Los señores socios podrán concurrir con sus familias. Nuestro querido colega El Eco Compañense, de Alcalá de Henares, publicará mañana un número extraordinario con motivo de la jura de banderas de los quintos que hay en dicha ciudad.

En él aparecerán las firmas de los jefes y oficiales y también los retratos de S. M. el rey, ministro de la Guerra, capitán general, general gobernador de Alcalá y jefes de los Cuorpos.

La Junta republicana del distrito de la Universidad en su sesión de anoche acordó, celebrar el miércoles, 6 del actual, a las nueve de la noche, un mitin de protesta contra la carestía de las subsistencias, en el Centro establecido en la calle de San Bernardo, 73.

Por dificultades de tiempo se invita por este anuncio a todas las Sociedades y Corporaciones que deseen tomar parte en el mismo. Las adhesiones se reciben todos los días en el referido Centro.

A las once de esta mañana el Ayuntamiento ha celebrado su acostumbrada sesión semanal. Los asuntos que figuraban en el orden del día y su importancia en su mayoría, fueron aprobados sin debate, levantándose la sesión a las doce.

Pidase farmacia cuenta gotas para Licor del Polo y para Agua de Colonia Orive. Vendose a 15 céntimos. No pagar más.

El Banco de España ha ganado 3 puntos, cerrando a 476. El Hipotecario y los Tabacos, en variación. Un alza en los Nortes de 50 céntimos, que en Barcelona es de 75.

La Bolsa de París muy firme en su conjunto. El Exterior avanza hasta 83,90, y la Renta francesa gana 1/2 sobre ayer.

El lunes no hay Bolsa en París, siendo, pues, en la del martes en la que se verá, cuando ya el cupón del Exterior, la tendencia verdadera en lo que respecta a nuestro crédito.

Se dice que pasadas las fiestas de Pasena, el mercado de París volverá para el Exterior a su normalidad. Hoy por hoy, los agentes siguen haciendo directamente las operaciones, y la mayor

parte de las órdenes que se envían quedan incumplidas. El Rintino sigue su marcha de alza sin descenso. Las Minas, en general, mejoran.

INFORMACIONES. La junta general de accionistas de la Compañía de Seguros La Unión y el Fénix Español, se celebrará el día 18 del corriente en su domicilio social de Madrid.

Según un colega, el dividendo complementario que el Banco Hipotecario repartirá a sus

accionistas por los beneficios de 1903, será de 2 1/2 por 100.

MERCADOS. (Por telegrama). París 2. Plata en barras, kilogramo, de 92 a 94 francos; oro Buenos Aires, 137,27.—Clement.

Córdoba 2. Aceite fresco, 33; trigo, 44,48; cebada, 32; extrajano, 31. Tendencia firme.—Mencheta.

TEATROS. INAGURACIÓN DE TEMPORADA. Mataró.—En el teatro Euterpe ha debutado la compañía dramática del primer actor y director D. José Vico, hijo del malogrado actor D. Antonio.

Se puso en escena el drama de Echeagaray En el seno de la muerte, que fué presentado con decoraciones propiedad de la compañía, que aunque sencillas, son de efecto.

El desempeño que cupo a la obra fué bueno por parte de la primera actriz Carmen García y del Sr. Vico, y bastante también por parte del Sr. Torrecilla, que fueron ovacionados y llamados a escena repetidas veces.

Las obras Juan José y La corvejada, puestas en escena últimamente, han sido un nuevo triunfo para el Sr. Vico, de quien la Prensa hace calurosos elogios por su brillante labor artística, así como también la señora García, actriz de gran mérito, y el galán joven Antonio Torrecilla, artistas que han secundado con mucho acierto a su director.

El teatro se ha visto muy concurrido y el público muy contento con la compañía.—C. Un éxito.—En el teatro del Duque, de Sevilla, se ha estrenado la graciosa revista de López Marín Venus-Salón, que ha sido un éxito mayor, si cabe, del que obtuvo en Madrid.

En la interrelación se distinguieron la señorita Alcaide y los Sres. Talavera, Guillot, Yallina y Gandía, que cantó siete jotas de actualidad, a oración por jota.

Venus-Salón va a ser obra de mucho dinero en Sevilla. En el mismo teatro se están ensayando actualmente El pícaro mundo y Logarito... Logarito... Extranjero

Marina Gurina.—El sábado se verificó en el teatro Real de Gibraltar el beneficio de la excelente tiple Marina Gurina, poniéndose en escena las obras «Que vadis», La Macarena, La Rhojanica y Una mujer.

La notable y simpática tiple, tan querida de este público, cantó admirablemente la primera y la última, siendo aclamada en la romanza original del maestro Caballero La Rhojanica y teniendo que levantar el telón multitud de veces.

Marina Gurina fué obsequiada con valiosos regalos del público entusiasmado, que le cubrió la escena de flores y palomas.

En los centros oficiales se han recibido noticias del gobernador de Vizcaya sobre los sucesos de Sestao.

De los informes que el alcalde de esta población comunicó al gobernador y este ha transmitido al Gobierno, resulta que la autoridad local se enteró ya tarde de lo concerniente al entierro civil, y que, si bien dispuso que se retrasase la hora de salida de la procesión, no pudo evitarse el encuentro, acaso buscado, de las pasiones sectarias, y chocaron los dos flujos. Lo cual, en sentir del

presidente del Consejo, no hubiera sido difícil conjurar en un principio con disposiciones preventivas.

Como algunos periódicos vuelven a ocuparse en la fecha de la reapertura de las Cortes, el Sr. Maura ha dicho a los periodistas que todo lo que sobre ello se afirma a tan largo plazo es completamente fortuito; que su deseo sería reanudar las tareas parlamentarias a primeros de Mayo, pero está todo supe-

ditado a la labor de confección de los presupuestos para 1905, la cual, con el viaje del rey por medio, no puede ir tan de prisa como el Gobierno quisiera.

Dícese que está acordada por el Gobierno la promoción del obispo de Segovia a la Sede vacante de Vitoria.

ULTIMA HORA. LA GUERRA. Violación de la neutralidad. París 2. Un telegrama de Tokio dice que en los círculos oficiales se considera la destrucción del barco chino Had-Yei por los rusos como una violación de la neutralidad de la China, llevada a cabo, por otra parte, contra un barco sin defensa.

El Had-Yei era un barco viejo, fletado por los corresponsales de los periódicos japoneses. Se censura duramente a los rusos, considerando el hecho como una bárbara violación del derecho de gentes. Clement.

Los japoneses y los prisioneros. Londres 2. La Legación del Japón ha comunicado la siguiente Nota: «Deseoso el Gobierno japonés de ajustarse en un todo a los principios del derecho de gentes, acaba de promulgar un reglamento relativo al trato que recibirán sus prisioneros de guerra.

Este reglamento puede resumirse del modo siguiente: Todo prisionero será registrado, confiscándole cuantos objetos se hallen en su poder y puedan tener alguna aplicación en la guerra. Sin embargo, a los oficiales se les permitirá que conserven sus armas.

No podrá privarseles, en modo alguno, de cualquier objeto que no tenga aplicación para la guerra. Las cartas y telegramas recibidos ó expedidos por los prisioneros, serán sometidos a un examen por un oficial japonés, y caso de querer hacer testamento, se hará con arreglo a las disposiciones que rigen para los militares japoneses.—Dabor.

La escuadra del Báltico. Ballena muerta por las minas rusas. Londres 2. La escuadra del Báltico, a pesar de haberse ordenado a su personal que esté preparado para fines de Mayo, no podrá hacerse a la mar hasta dentro de tres meses.

Un despacho de Vladivostok anuncia que las olas han arrojado sobre la costa de Siberia, cerca de la bahía de Potienkay, el cuerpo de una enorme ballena, que quedó muerta por haber chocado con una de las minas colocadas por los rusos a la entrada de la bahía para evitar cualquier sorpresa de los japoneses.—Dabor.

El mando de dos escuadras reunidas. Petición acordada por los rusos. Noticia desmentida. Hasta Septiembre no comienzan las batallas. Londres 2. El almirante Skrillos ha sido nombrado comandante en jefe de las escuadras del Báltico y del Mediterráneo reunidas.

Parece ser que el Gobierno ruso ha accedido a las indicaciones hechas por el representante del Gobierno yanqui, autorizando a 600 japoneses que se encontraban en la isla de Jabolinas para que regresen a su país.

A petición del almirante Makaroff, dos secciones del Parque aerostático de Sebastopol han sido enviadas a Puerto Arturo.

Es inexacto lo asegurado por algunos periódicos ingleses de que los japoneses se hayan apoderado en Corea de varios batallones rusos. De Liao-Choung dicen que el Cuartel militar del general Kouropakine con-

sidera que no se librarán grandes batallas hasta el mes de Septiembre próximo.—Dabor.

Los sucesos. A las ocho de la mañana intentó suicidarse arrojándose desde una guardilla de su domicilio, calle del Amparo, núm. 33, una anciana de setenta años llamada Ramona de Friede y González.

A consecuencia de la caída, que fué espantosa, la pobre señora se produjo gravísimas heridas, siendo por esta circunstancia imposible trasladarla al Hospital y quedando en su domicilio.

Parece que la causa de tan violenta resolución la ha motivado una enfermedad crónica. Un salvaje. Eladio Miña Durán propinó esta madrugada un descomunal paliza a su mujer, Matilde de Sáez Moral, que le produjo una herida en la cabeza, de pronóstico reservado, que le fué curada en la Casa de Socorro del distrito correspondiente.

El suceso ocurrió en el domicilio del agresor, calle de Buenavista, núm. 8.

EN PROVINCIAS. Actos de salvajismo. Málaga 2. Con motivo del toque de Gloria se han repetido los actos de salvajismo de otros años, haciendo numerosos disparos de armas de fuego.

En la Carrera de Capuchinos la niña de doce años Antonia Garrido Núñez, recibió un balazo en el vientre y ha ingresado en el Hospital en estado gravísimo.

En la calle del Marqués de Larios una bala penetró por el mirador de la casa que habita el popular maestro de obras D. José Hidalgo, y se incurrió en la madeva.

En el Gobierno civil penetró otra bala por un balcón. En la antigua calle de Alamos, hoy de Cánovas del Castillo, un caballero recibió un proyectil en un brazo, resultando con una manga rota.

La opinión protesta unánimemente de esta bárbara costumbre.—Navas.

BOLETÍN METEOROLÓGICO. 2 de Abril.—Otro día de primavera, y van dos. ¡Dios solamente! El día es hermoso, espléndido, magnífico. El calor se deja sentir; el sol aprietta

firmemente con toda su fuerza, dada la estación. El cielo no tiene una nube. El viento es débil, muy apacible, es dulce brisa. Las temperaturas en Madrid han sido: mínima, 6 grados; máxima a la sombra, 23 grados; máxima al sol, 36 grados.

En esta época la temperatura máxima media no pasa de 17 grados; hemostenido 6 más que el promedio. Las temperaturas extremas (más alta y más baja) en España han sido: máxima a la sombra en Sevilla, 27 grados; mínima en Teruel, 1 grado sobre cero.

He aquí otras mínimas: Burgos, 2 grados; Albacete, 3; Avila, 3; Valladolid, 4, y otras análogas.

Las máximas a la sombra, han llegado a 25 grados en Murcia; 23 en Córdoba; Badajoz, 22; Salamanca, 19; Jaén, 21; Ciudad Real, 21; Granada, 21; Albacete, 22, y otras semejantes.

El barómetro ha subido en todas partes. Señala presiones de 768 a 771 milímetros; esto es, suela 4 o cinco milímetros más que la presión normal.

El tiempo, excelente en todas partes. No llueve; el cielo es despejado y el viento encaimado. Sigue el buen tiempo.

CORREO TAURINO. Con motivo de las visitas que va a hacer el rey a varias ciudades, se preparan corridas regias en aquellos puntos en que el monarca se detenga el tiempo necesario para presenciarlas.

Se habla de corridas regias en Granada, Sevilla, Córdoba y Almería. En este último punto es muy fácil que toreen Bombita chico y Machaquito.

En la plaza de San Sebastián se celebrarán en el mes de Agosto las corridas siguientes: Día 7.—Bombita chico y Gallito, con toros cuya procedencia no recordamos en este momento.

Días 14 y 15.—Se lidiará ganado de Urcola y Vergara, por las cuadrillas de Fuentes, Bombita chico y Machaquito.

Día 21.—Reses de Muruve para que los estoqueen Machaquito y otro espada.

Día 28.—Cornugetos de Cámara, que estoqueen Fuentes y Bombita chico. Para el 4 de Septiembre se prepara otra corrida, en la que toreará Gallito con otro espada ganado que aún no está designado.

Los amigos íntimos de Antonio Fuentes aseguran de un modo rotundo que este espada toreará en Lisboa el día 24 de Abril, y es casi seguro que el 28 tome parte en una extraordinaria que se celebrará en Madrid.

Veríamos una tarde feliz con contra de nuestra opinión, pero no de nuestro deseo! Dulzuras. Plaza de Toros.—El lunes, 4 del corriente, se celebrará la primera corrida de abono en la que se lidiarán seis toros de Veragua, que serán estoqueados por Bombita-chico y Machaquito.

MEMORANDUM. Academias y Sociedades. Mañana domingo, a las nueve de la noche, celebrará el Centro instructivo de obreros republicanos del distrito de la Universidad, San Bernardo, 73, una reunión familiar.

Unicamente se permitirá la entrada a las familias que vayan acompañadas de los socios. La Sociedad de dependientes de avies, corderos y caza, convoca a sus asociados a junta general extraordinaria que se celebrará mañana domingo, a las tres de la tarde, en su domicilio social, Cruz, 16, para dar los estatutos de la misma. Se convoca a todos los dependientes de comercio de Madrid a una gran reunión que se celebrará mañana domingo, a las diez de la noche, en el domicilio de la Federación local de Sociedades de dependientes, con el fin de tomar acuerdos para evitar que los compañeros del gremio de Compraventa mercantil continúen siendo víctimas del pernicioso sistema de obligarles a trabajar hasta las dos de la mañana.

La comisión dará cuenta de los trabajos hechos cerca de los jefes, e invita al acto a las Sociedades obreras. Mañana, Domingo de Pasena, a las diez de la noche, se dará una velada en el Circo Universal. Mayor, 18, que, como todas, promete estar muy animada.

Mañana domingo, a las diez y media de la misma, en el Museo de Reproducciones artísticas dará su director, D. José Ramón Mérida, su primera conferencia pública sobre el tema: «Mito lógico en el arte», acompañados de las «Imágenes arcaicas».

Mañana, a las diez de la noche, se celebrará en la Asociación de la Prensa una reunión para tomar acuerdos definitivos sobre el cumplimiento de la ley del descanso dominical.

Publicaciones nuevas. Acaba de ver la luz el número 81 de la acreditada revista deca de ilustrada Vid. Mercediano. Organ de propaganda de la Liga Marítima Española, que entre otros grabados y texto de gran interés y actualidad, publica la traslación de los restos de los héroes de Cerdeña al panteón de marinos ilustres, y una semblanza neológica del vicepresidente de la Compañía Transatlántica, é insignie patriota D. Manuel Calvo, además de la importante «Crónica de la guerra», redactada por distinguidos escritores, y otros trabajos muy notables que ocupan a dicha revista a la cabeza de las de su clase.

Boletín religioso. Santos de mañana.—La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pateracio y Ricardo obispos, y San Benito de Palermo, confesor. La misa y Oficio divino son de la Resurrección de Nuestro Señor, con rito doble de primera clase: con octava y color blanco.

Catedral.—A las diez de la mañana celebrará la misa de Gloria, en la que se cantará: «Oficio propio», gregoriano. Misa festiva en la mayor (Op. 47), a seis voces, de Luis Echea. Sequencia «Victimas paschalis», del canto gregoriano. «Aleluya», a ocho voces en dos coros, de Volkmar Leitzinger.

Espectáculos para mañana. ESPAÑOL.—8 y 3/4 n.—El dragón de fuego. 4 y 1/2 t.—El loco Dios. LARA.—8 y 1/2 n.—Al natural.—Segundo acto.—El abotegón.—Segundo acto. ZARZUELA.—9 n.—Bohemios.—El gaitero.—El trébol.—Bohemios. 4 y 1/2 t.—La revolución.—El trébol.—El gaitero. 4 y 1/2 t.—Abanico y pañuelos.—El gaitero. 4 y 1/2 t.—El baile de Luis Alonso.—El puñao de rosas.—Pepe Gallardo. ESLAVA.—8 y 1/2 n.—El puñao de rosas.—San Juan de Luz.—La macarena.—El puñao de rosas. 4 y 1/2 t.—La golfeima.—San Juan de Luz.—El puñao de rosas. NOVEDADES.—8 y 3/4 n.—Emilio Zola ó el poder del genio. 4 y 1/2 t.—Emilio Zola ó el poder del genio. MODERNO.—8 y 1/2 t.—Congreso feminista.—Los chicos de la escuela.—La última copia.—Congreso feminista. CÓMICO.—8 y 1/2 n.—La vendimia.—Mameloche Nitouche.—Siempre patria.—La vendimia. 4 y 1/2 t.—La alegría de la huerta.—El mozo eró.—La vendimia. CIRCO DE PARISH.—1 1/2 t. y 9 n.—2.º y 3.º representación de toda la compañía internacional que dirige Mr. W. Pariah. ROMA.—9 n.—Coplets.—Bailes.—Fornarina.—Sagrario.—Alvarez.—Pepe Gallardo.—Anita Fernández.—Amalia Meléndez.—Ovarinda.—Salvia y Cadalso.—La scalpitica.—Lluvia de estrellas y otras. PALACIO DE PROYECCIONES.—Sesiones cinematográficas de 4 a 11.—Novios fugitivos.—Mantebres militares.—Gran incendio de un manicomio en Chicago. ESCENO SALAMANCA.—(Ayala 1).—Patinas.—Columpio mágico, etc.—Los juvenes tumbola.—Actualmente interesantísimas películas ruso-japonesas, navales y militares.

BANCO DE ESPAÑA. Recibidos del Gobierno marroquí los Fondos necesarios para satisfacer el cupón de 1.º de Abril del año actual de las Obligaciones del empréstito de Marruecos por 10 millones de pesetas, con interés de 6 por 100 anual, emitidas en Fez con fecha 30 de Junio de 1903, se anuncia al público que desde el día 2 del corriente más los tenedores de dichos valores podrán presentar sus cupones en la Caja de efectos en custodia del Banco de España, a las horas ordinarias de oficina.

Según lo resuelto por la Delegación de Hacienda de la provincia de Madrid, el Banco deberá deducir del importe de los cupones el 3 por 100 por impuesto de utilidades y no los habiéndose satisfecho este impuesto por los dos trimestres anteriores, se deducirá en el presente, conforme a la citada resolución, el citado 3 por 100 también sobre cada uno de los dos cupones ya cobrados.

Madrid 1.º de Abril de 1904.—El secretario general, Gabriel Miranda.

Sociedad general azucarera de España ANUNCIO. Debiendo efectuarse en fecha próxima, que oportunamente se anunciará, el censo de resguardos provisionales de acciones y obligaciones de esta Sociedad por los títulos definitivos, se previene a los tenedores de dichos resguardos que, los que deseen recibir en canje próximamente los títulos definitivos cuya numeración expresan los resguardos, presenten en el momento de la recepción general de esta Sociedad (Montañana, 9, antes del día 15 de Abril próximo. Los tenedores de resguardos que dentro de dicho período no comparezcan a esta Sociedad, o que se retiren el párrafo que precede, se entenderá que renuncian a recibir los títulos con la numeración que figura en los resguardos y se hará el canje sin tener en cuenta la numeración de los mismos. Madrid 1.º de Abril de 1904.—El secretario, J. Guillén Sol.

Los padres deben dar a sus hijos la Emulsión reciente de aceite de hígado de bacalao que prepara todos los días, como en Sanidad, y despacha a 3,50 pesetas litro, el farmacéutico militar Dr. Romero Landa, 3, Caballero de Gracia, 3.

IDARIO UNIVERSAL. PRECIOS DE SUCRIPCIÓN. UN MES. TRIMESTRE. SEMESTRE. UN AÑO. En Madrid..... 1 3 6 12 20 Provincias..... 5 10 20 30 Gibraltar..... 5 10 20 30 Portugal..... 5 10 20 30 Unión Postal..... 5 10 20 30 Demás países..... 15 30 60 90

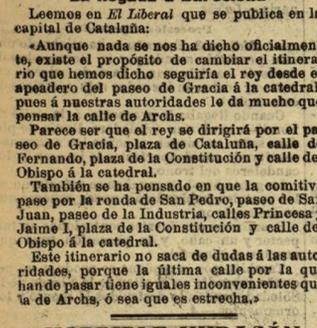
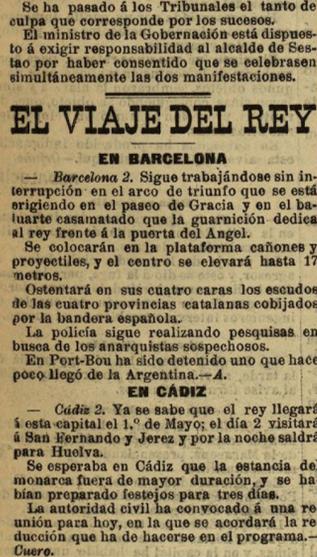


Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'VALORES PUBLICOS AL CONTADO Y A PLAZO', 'Apertura', 'Máximo', 'Mínimo', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE BARCELONA (POR TELEGRAMA)', 'Apertura', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE MADRID', 'Apertura', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE MADRID', 'Apertura', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE BARCELONA (POR TELEGRAMA)', 'Apertura', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE MADRID', 'Apertura', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE MADRID', 'Apertura', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE BARCELONA (POR TELEGRAMA)', 'Apertura', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE MADRID', 'Apertura', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE MADRID', 'Apertura', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE BARCELONA (POR TELEGRAMA)', 'Apertura', 'Cierre'.

Table with columns for 'Precedente', 'Diferencia', 'BOLSA DE MADRID', 'Apertura', 'Cierre'.

Libro importantísimo

El problema de la salud, ó sea «La Medicina al alcance de todos» indispensable á los padres de familia. Necesario á cuantos desean preservarse de las enfermedades. Acopiada en poco tiempo 3 ediciones, se pone á la venta...

LONDON

HOTEL RUSSELL

Situación admirable con magníficas vistas sobre el jardín de Russell Square. El más próximo á las Estaciones de los Caminos de Hierro del Norte y del Sur. A dos minutos del Museo Británico...

HOTEL DE ROMA

Puerta del Mar. 26 (Ancienne Alameda) MALAGA. Este hotel tiene habitaciones al alcance de todas las fortunas, está montado á la moderna y es el más recomendable, especialmente por la cocina.

Recomendamos á nuestros lectores el magnífico Hotel de este mismo nombre establecido en Madrid, en sitio céntrico, con entrada de carruajes hasta el vestíbulo, con un esmerado servicio y todas las comodidades necesarias.

COLECCION ALEGRIA

El objeto de esta Colección es dar al público por un precio módico unos libros elegantes y bien presentados de originales y festivos. Se han publicado: Volumen I.—Aventuras del cabo Lopez en el Transvaal. Libro muy ameno y chispeante, de sátira fina, escrito por dos conocidos autores cómicos...

CHOCOLATES Y DULCES DE MATIAS LOPEZ



MADRID - ESCORIAL. Oficinas. Palma, alta 8 MADRID

LA ESTRELLA VIDA CAPITAL 10.000.000 INCENDIOS MARÍTIMOS VALORES GARANTÍA MADRID - FERNANFLOR, 2 RENTAS VITALICIAS 12.000.000

Altos Hornos de Vizcaya (Bilbao) SOCIEDAD ANÓNIMA Capital social: 32.750.000 pesetas Fábrica de hierro, acero y hojalata, en Baracaldo y Sestao

GRAN SUCESO Por 125 pesetas se puede adquirir una máquina que canta, toca y habla, con nuevos discos de Tamagotchi...

Richard Gans, Madrid ha suministrado todo el material para el "Diario Universal" HIJOS DE T. MARTIN FONTANERO Y VIDRIERO

RELOJ LONGINES grandes premios París, Bruselas, París

LOSHE'S AGUA DE COLONIA LILAS GUSTAVO LOSHE

TONICO-DIGESTIVO Y ANTIGASTRICO Cura más pronto y mejor que ningún otro remedio. Sin rival para el estómago é intestinos.

Clases á domicilio DISTINGUIDA PROFESORA, práctica en la enseñanza, se ofrece para dar lecciones de PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA, SOLFEO, LABORES, DIBUJO Y FRANCÉS, á niñas de familias distinguidas.

LA ELECTRO-INDUSTRIAL DE UBEDA (Sociedad Anónima) Acordado en Junta general de Accionistas el reparo del 430 por ciento del valor de las acciones...

PARIS HOTEL LOUIS-LE-GRAND 2, Rue Louis-Le-Grand Cerca de la Opera y de los grandes Boulevares.

En nuestra Administración 37, San Marcos 37, Se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA DIARIA (64) El crimen de la Poivrière POR EMILIO GABORIAU... ra, y dándole un periódico, le había dicho: «Lea usted en alta voz y sin interrupción. Lea usted hasta que vea que he concluido mi trabajo.»

Bavois se volvió en seguida. —¿Qué ocurre?—preguntó. —He oído un ruido extraño. —¿Dónde? —En el cuarto de al lado donde están las cuerdas. El digno Bavois no pudo contener un terrible juramento. —¡Rayos y truenos!—dijo:—¡querrán jugaros una mala partida! Yo arriesgo mi pellejo y me han prometido jugar limpio...»

XXXI Chopin había perdido el sueño y ni siquiera había dormido aquella mañana funesta en que había visto colocado en las paredes de Montaignac el edicto del duque de Sairmeuse prometiendo una suma de 20.000 francos al que entregara á Lacheneur vivo ó muerto. —Veinte mil francos!—se decía con aire sombrío. «Veinte sacos de cien pistolas cada uno, ¡lentos hasta más no poder de monedas de cinco francos, de donde yo podría coger lo que quisiera, como hacen los ricos! Ah, yo descubriré donde está Lacheneur! ¡Aunque se halle metido debajo de tierra, yo daré con él, le denunciaré y cobraré la recompensa!»

do al jefe de los insurrectos en las montañas que separan el distrito de Montaignac de la Saboya. Decía el sitio exacto del encuentro, que era en los alrededores de Saint Pavin des Grottes, un pequeño caserío. Ciertamente que aquel hombre no creía cometer una indiscreción tan peligrosa. «A su juicio, no cabía la menor duda de que Lacheneur, tan cerca como estaba de la frontera, podía considerarse fuera de todo peligro. Pero se equivocaba. Por la parte de Saboya la frontera se hallaba guardada por un cordón de carabineros reales, gendarmes del Piamonte, que en virtud de órdenes recibidas cerraban á los conjurados cuantos desfiladeros había practicables. Pasar la frontera presentaba, pues, las mayores dificultades, y aun pasándola, ya al otro lado podían ser detenidos y encarcelados en espera de las órdenes de extradición. Con ese golpe de vista de los criminales, Chopin se hizo cargo de lo que él y comocosa: el precio de la sangre, la prima. Pero no tenía un minuto que perder. Echó un franco en el delantal de la labradora, y sin esperar la vuelta, corrió á la Ciudadela, entró en el cuerpo de guardia y pidió al sargento papel, pluma y tinta. De ordinario, el viejo merodeador escribía ayuda para trazar estos cuatro renglones: «Conozco el escondite de Lacheneur, y suplico á vuestros señores que me acompañen algunos soldados á caballo para prenderle.» Esta carta fue entregada á uno de los soldados de la guardia con orden de que la llevara en seguida al duque de Sairmeuse, que estaba presidiendo el Consejo. Cinco minutos más tarde volvió el soldado con la misma carta. El duque había escrito al margen la orden de poner á disposición de Chopin un sargento y ocho hombres, escogidos entre los cazadores de Montaignac, de los cuales estaba seguro, y no se sospechaba de ellos, como de toda la guarnición, de haber deseado el triunfo de los revolucionarios.

El viejo merodeador pidió un caballo de un soldado y se lo dieron. Montó en él, y poniéndose á la cabeza del pequeño pelotón partió al galope, como aquel que sabe que su fortuna está en las riendas de su caballo. De aquella carta procedía el aire triunfante del duque de Sairmeuse, cuando entró bruscamente en el salón en que María Ana y Marcel negociaban la aviación del barón d'Escorval. Por haber tomado al pie de la letra las promesas verdaderamente avetadas de su espía, es por lo que había dicho al aparecer en la puerta: «¡Verdaderamente ese Chopin es un espía incomparable! Gracias á él...» Entonces al abrirse á María Ana había cortado la frase. Ni Marcel ni María Ana, desgraciadamente, se hallaban en situación de fijarse en la frase ni en la interrupción. Preguntado el duque de Sairmeuse hubiese quizás dicho la verdad y probablemente Lacheneur se hubiera salvado. Pero hay desgraciados que parecen perseguidos por un destino fatal, al cual no pueden sustraerse. Caido del caballo, después de un obstinado combate, Lacheneur perdió el conocimiento. Cuando volvió en sí, reanimado por la fresca cura del agua, la encrucijada se hallaba desierta y silenciosa. No lejos de él aparecieron dos cadáveres que todavía no habían retirado. Fue aquel un momento terrible, y desde lo más profundo de su alma maldijo á la muerte que había hecho traición á sus más grandes deseos. Si hubiera tenido á mano un arma, hubiera puesto fin, por el suicidio, á las más crueles torturas morales que puede soportar un hombre, pero se hallaba desarmado. Se encontraba, pues, obligado á aceptar el castigo de la vida que le habían dejado. Quizás, también, la voz del honor le gritaba que era una gran cobardía sustraerse por la muerte á la responsabilidad de sus actos. Por irremediable que pareciera el mal que se le había hecho, siempre existe una reparación.

VIGÉSIMA EDICION, 1904. GUÍA COMERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA. Publicada con datos del ANUARIO DEL COMERCIO. (BAILLY-BAILLIERE) Edición corregida y aumentada con los datos correspondientes á todos los pueblos de la provincia. CONTENIENE: Monarquía Española.—Real Cema.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados.—Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo Diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Instrucción pública y Bellas Artes.—De Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina. MADRID.—Índice de los habitantes de Madrid por orden alfabético de apellidos, con la indicación de su profesión. MADRID.—INDICADOR DE TODAS LAS PROFESIONES, comercio é industria, por orden alfabético, con orden metódico de los que las ejercen y sus señas. MADRID.—INDICADOR DE LOS HABITANTES residentes en cada casa, por orden alfabético de calles, con indicación de las profesiones que ejercen. PROVINCIA DE MADRID.—También contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con la indicación del número de habitantes en cada uno, distancias á la cabeza de partido, ESTACION DEL FERROCARRIL, SECCIONES DE telegrafos, carterías, así como nombre y apellidos de todos los habitantes, con indicación de las profesiones, comercio é industria que ejercen, y el mapa de la provincia. Sección de Anuncios, tanto nacionales como extranjeros, de gran importancia y utilidad para el público en general. Finalmente, un índice geográfico completo de la provincia por orden alfabético. Precio: 5 ptas.—En provincias: 5,25. Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE é Hijos, Plaza de Santa Ana, n.º 10, Madrid, y en las principales de provincias.

La Elegancia GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO PRECIOS ECONOMICOS Giorieta de S. Pedro.—ALMERIA

ABONOS MINERALES Y PRODUCTOS QUIMICOS La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales químicos...

ARGUS DE LA PRESSE FONDÉ EN 1873 LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX

NUEVO ALMACÉN DE PAÑOS El mejor surtido en novedades del país y extranjero; géneros bonapésun (tejidos á mano) 20 por 100 más barato que los demás almacenes. 9, ESPOZ Y MIÑA, 9.

CASINO DE MADRID Empréstito de 3.000.000 de pesetas En el sorteo de obligaciones hipotecarias verificado el día 30 de Marzo, han resultado amortizadas las correspondientes á los números 205-206-1.780-2.322-2.423 y 5.229. El pago de amortización y al de intereses trimestrales, se verificará en la Depósito de la Sociedad, Alcalá, 18, desde el día 2 de Abril. El Presidente interino, Julián González Parrado.

Tapicería LA CONFIANZA Ebanistería EL PRIMERO, MÁS SURTIDO Y MÁS BARATO Luna, 11.—L. MAGEN DE MUEBLES.—Luna, 11 Con grandes facilidades para el pago. Exportación á provincias.

MAQUINARIA GRAN existencia de tornos, fresas, difereenciales, cabrestantes, limas, brocas y cerciadores TUBOS de cobre, hierro y accesorios

CORREAS y toda clase de engranajes y maquinaria BOMBAS PARA TODOS LOS USOS CARLOS DAL-RE.—BARCELONA, 5. MADRID

RAMONA Costurera para las damas: Ra zón: Crecedera Baja, núm 27