



EN EL DOS DE MAYO

Los alrededores del Obelisco, en el Prado, a las once de la mañana. Esperando el desfile de las tropas.

LAS PETICIONES OBRERAS

Ayer se celebró en Madrid un mitin obrero para discutir acerca de lo que hemos convenido en llamar «problema de las subsistencias». A algo más se extendieron: ocupáronse en materia de higiene pública, y aportaron a unas conclusiones que nosotros vamos a glosar brevemente, circunscribiéndolas por ahora a las relativas al Municipio.

Son las dos siguientes:

«Tercera. Facultar a la autoridad municipal para hacer demoler por cuenta de los propietarios las fincas urbanas insalubres, que son focos de enfermedades.

«Cuarta. Reforzar al Ayuntamiento de un modo enérgico que inspeccione los alimentos, persiga a sus adulteradores y publique en el *Boletín Oficial* sus nombres y domicilios.

Estas dos conclusiones son pedidas por los obreros: pero pudieran, y aun deberían, llevar la firma de todos los vecinos de Madrid. Promulgadas desde la capital pueden también servir de ejemplo a las provincias. ¿Cuál habrá que no tenga análogos males de que dolerse y las mismas disposiciones que reclamar?

Primera observación que se ocurre: tales cosas no deberían ya pedirse; hace tiempo que el Municipio debiera tenerlas practicadas. Y esto lleva a pensar en la función del Ayuntamiento. Tradicionalmente la Corporación municipal de Madrid es organismo en que se ventilan suplicas políticas y se desatiende la misión administrativa. No faltaron hombres bien intencionados que abogaron por su supresión. Las sesiones municipales son el eco de las conveniencias de partido más que la voz de las necesidades del vecindario.

Algo se ha mejorado: es forzoso confesarlo. Hoy el Ayuntamiento, en su conjunto, es mejor que hace unos años; pero la mejora en el buen deseo no ha llegado a la voluntad. Hay aspiraciones plausibles, pero falta energía para realizarlas resistiendo el ímpetu siempre alerta de los egoísmos particulares.

Por eso son posibles conclusiones como las ayer aprobadas; de otro modo estarían de antemano satisfechas. En 1897, el conde de Romanones, siendo alcalde, dictó un bando dando un plazo de un año para que los propietarios de fincas urbanas hicieran en sus casas las obras precisas para ponerlas en condiciones de salubridad; desatáronse contra él todos los enconos de los aparentemente perjudicados; mientras él estuvo en la Alcaldía se cumplió el bando; después dejó de cumplir; y hoy, al cabo de ocho años, las obras no se han ejecutado. Proponíase emprender en seguida la construcción del colector general. Estas dos solas reformas hubieran hecho descaer la mortalidad considerablemente. Hoy sigue siendo Madrid la gran ciudad más mortífera del mundo, con más de 40 por 1.000, la «ciudad de la muerte».

También se mandó que se publicaran en el *Boletín Oficial* los nombres de los comerciantes adulteradores de los géneros expendidos; pero los perjudicados influyeron para que sus nombres se suprimieran y al fin lo alcanzaron. No había razón y justicia para ocultar al pueblo de Madrid los nombres de quienes le engañaban y robaban; pero no hubo energía tampoco para resistir. Y ahora se vuelve a reclamar la primitiva disposición: es lógico esperar que se tenga más consideración con los honrados que con los estafadores.

Incluido en esta conclusión va un pleito, que constituye una vergüenza para el Municipio: el pleito de las vaquerías. Hace más de doce años que se batalla para que las vaquerías vayan al extrarradio y se coloquen en condiciones higiénicas; pues todavía no se ha conseguido, porque no hay energía para que se cumpla lo mandado. Ahora mismo se acaba de conceder un nuevo plazo de cinco años: otra nueva extraordinaria dilación. Y es cosa comprobada por los dictámenes médicos y los análisis químicos, que la situación actual de las vaquerías madrileñas es uno de los más nefastos agentes en la propagación de la tuberculosis; en

Ayuntamiento continúa poco menos que indiferente.

La segunda observación que se ocurre es que ese mitin revela algo saludable que hacía mucha falta: un movimiento de opinión en el sentido de la defensa de los intereses generales. En esto los obreros dan el ejemplo a las llamadas clases directoras, que ahora resultan dirigidas. Es un principio de orientación en el gobierno de un pueblo, que el régimen económico capitalista está basado en el antagonismo del interés particular y los intereses generales: cada uno medra a expensas de todos los demás. El desequilibrio a favor del primero lleva a un estado de explotación e iniquidad desenfrenada. El desequilibrio a favor del segundo lleva al socialismo. El papel de las autoridades en este sistema es mantener la ponderación.

Cuando la sociedad funciona normalmente la misión es muy fácil; el equilibrio entre los dos factores lo establecen éstos por sí mismos porque los intereses generales son más extensos; pero el interés particular es más osado, más tenaz, más intenso. Pero entre nosotros no existe esa normalidad; los egoísmos están muy despiertos y avizores; la opinión que ha de defender al procomún está dormida. Por eso las autoridades necesitan ser más enérgicas defendiendo a la generalidad. Y nuestras autoridades municipales no responden a su fin. Cuando la opinión comienza a despertarse las esperanzas se reaniman. Tal vez ahora podrán llevarse al Municipio verdaderamente aires de afuera. Los que en él están con buen deseo, pero en la impotencia, se encontrarán fortalecidos. La iniciación de ese camino se deberá a los obreros; con ellos, con esas conclusiones, deben estar todos los sufragios. Es de esperar que pronto serán un hecho. Si el Ayuntamiento no se mueve ni siquiera con esas excitaciones, ya no quedará más que barrer.

LECTURAS PARA LA MUJER

LAS MUJERES YANQUIES.—HIMNO NACIONAL JAPONÉS.—EL HIMNO RUSO.—SOCIEDAD PARA OBREROS EN ESTOKOLMO.

No hay país ninguno en el mundo donde la mujer sea más libre que en la República norteamericana.

El *Funen-Bladet* publica un curioso artículo firmado por un americano que conoce a la perfección todas las debilidades de la mujer en los Estados Unidos.

Desde nuestro punto de vista europeo, esos maridos complacientes que toleran todas las excentricidades de sus esposas nos parecen poco varoniles, y sin embargo, nadie puede poner en duda las grandes energías de la raza.

Cuando la mujer americana pertenece a la alta sociedad, satisface sin escrúpulo sus caprichos más extravagantes, y la vida de familia no significa nada para ella.

Para verse más libre instala a su marido y a sus hijos en un hotel, y con frecuencia los abandona para irse a recorrer Europa sin advertirlos más que por un telegrama o una carta.

Por otra parte, los jóvenes se casan en los Estados Unidos con una facilidad deplorable, bien por librarse de la tutela paterna o como simple venganza de un castigo merecido. Nada tiene de extraño que los matrimonios de esta manera concertados se desaten rápidamente.

En los Estados Unidos, según la estadística, hay más esposos separados que en toda Europa. Algunos Estados conceden el divorcio por una palabra grosera que pronuncie cualquiera de los cónyuges dirigida al otro.

Recientemente un diario de Nueva York publicó el retrato de una linda señora de treinta y cuatro años que acababa de casarse con el octavo marido, vieniendo los otros siete.

La revista de donde tomamos estos datos dice: «Ninguna mujer odia el hogar como la americana. Ella desearía en las reuniones de templanza contra la embriaguez, y viéndola hablar con tanta energía, no se duda de que la borrachera es uno de sus más íntimos vicios».

Es universalmente aceptado, que A. S. Lorow, jefe de los cantores de la corte, es el autor del himno ruso, cuya música compuso el 11 de Diciembre de 1833.

Sin embargo, la *Russk Muzhynka Gaceta* asegura que es una gloria usurpada y que Lorow no es más que un plagio, y lo prueba con un «Resumen» de las marchas del ejército real de Prusia, impreso en 1820 y 1822, donde figura el himno, ya una marcha, que no es otra que el himno ruso con el título de «Paseo acelerado del regimiento». Probasenah de Petersbourg, compuesto por el 11 de mayo de 1833.

Este Fernando Bogdanóvitch Haas, nacido en 1787 y muerto el 18 de Octubre de 1851, era el jefe de orquesta del regimiento Petersbourg de la guardia.

Mlle. Ana Lindhagen ha creado una Sociedad de obreras en Estocolmo, con el fin de hacer desaparecer el apartamiento que origina la lucha de clases, dando a las obreras las distracciones intelectuales.

Con este fin las damas organizan reuniones en días fijos, a las que concurren cincuenta o sesenta obreras y seis damas directoras, acompañadas de quince o veinte amigas.

Se sirven té y pastas; se tocan piezas escogidas, se leen libros recreativos, etc. Todas las primavera se organizan excursiones a los alrededores de la ciudad, y este procedimiento tan sencillo da excelentes resultados para la educación de la obrera.

En Berlín se ha reunido un Congreso bien original, el del baile.

Sus sesiones han durado tres días, nombrándose presidente honorario al emperador Guillermo.

Por algo decía Vostel, el famoso bailarín, que en su época sólo había tres grandes hombres. El rey de Prusia, Voltaire y él.

COLOMBIA

LA ENFERMEDAD DE PEREDA

Con hondo sentimiento hemos recibido la noticia de hallarse gravemente enfermo en Jerez de la Frontera el insigne novelista don José María de Pereda, el incomparable autor de *Solbaca*.

El Sr. Pereda a Jerez hace pocos días, acompañado de su distinguida esposa, con objeto de visitar a su hija la señora de D. Enrique Rivero y pasar a su lado algunos días hasta su próximo alumbraimiento.

Llegó el eximio novelista a Jerez perfectamente de salud, y su naturaleza vigorosa no hacía sospechar que se resistiese de dolencia alguna.

En la mañana del día 29 de Abril último sufrió un ataque de parálisis, que si bien alarmó desde un principio a su esposa y demás familia, parecía de escasa importancia; pero bien pronto se acentuó, privando al paciente de todo movimiento en el lado izquierdo del cuerpo y dificultándole el uso de la palabra.

El ataque se agudizó hasta el punto de hacer temer por su vida, por lo que fué preciso confesarlo, lo que hizo el presbítero padre Ayalas.

El Sr. Pereda conserva la perfecta lucidez de sus privilegiadas facultades mentales, dando cuenta de la gravedad de su estado y apreciando por momentos los progresos de la dañada dolencia que le ha acometido tan inesperadamente.

Con la esperanza de conocer a su nieto y la visita a su hija, estaba el Sr. Pereda rejuvenecido, satisfecho y contento, cuando de improviso ha sido herido de dolencia tan terrible.

Rodean al ilustre paciente su esposa y amantes hijos los Sres. de Rivero, así como las demás personas de la familia de éstos, prodigando todos los más exquisitos y cariñosos cuidados al venerable anciano. Dos de sus hijos, que residen en Santander, han marchado a Jerez precipitadamente.

Asiste al Sr. Pereda el médico Sr. Carrasón. «¡Ojalá los remedios de la ciencia puedan librar la vida amenazada del insigne escritor, honor y gloria de las letras castellanas!»

LA FIESTA DEL TRABAJO

EN MADRID

EL MITIN DE LOS JARDINES

La fiesta de los trabajadores ha revestido este año más importancia que los anteriores. El acuerdo de las agrupaciones obreras de Madrid en el día de ayer fué causa de que la concurrencia a los actos celebrados por la clase jornalera de Madrid se viesen más concurridos que nunca. El mitin, la manifestación y la jira revistieron proporciones superiores a las de otras veces.

A la reunión verificada en los Jardines asistieron en gran número. El local del teatro se llenó de gente, en tal forma, que multitud de trabajadores quedaron pasando por los Jardines, o situados en la plaza de Castelar, esperando el momento de la conclusión del mitin para sumarse a la manifestación.

El interior de la sala ofrecía un soberbio golpe de vista. Todas las localidades estaban abarrotadas de gente. A lo largo de la balaustrada de la galería alta colocáronse 24 banderas de otras tantas Sociedades obreras, y en la parte alta de la embocadura, sobre tela roja, yefanse estas dos inscripciones:

El socialismo ha borrado las fronteras. El 1.º de Mayo une a todos los trabajadores del mundo.

El presidente del Centro de Sociedades Obreras, Largo Caballero, que presidió el mitin, dió comienzo al acto exponiendo su objeto.

Le sucedió en el uso de la palabra el secretario de la Sociedad de albaniles El Trabajo, Cipriano Rubio, haciendo enérgicas consideraciones sobre el significado de la fiesta del 1.º de Mayo.

Llamó *mercachiflo* al concejal Fischer, y refiriéndole a las desgracias que ocurren en las construcciones, dijo que tan criminales son los contratistas como las autoridades que los amparan.

Esto sucede porque no hay representación obrera en los Municipios ni en el Parlamento. Después de calificar de jesuita a Maura, terminó diciendo que es preciso arrancar al patrono Estado lo que, hoy por hoy, puede arrancárselo leyes que reporten beneficios a la clase obrera.

El Orfeón socialista entonó el himno El Trabajo, que fué repetido a petición del público.

Vicente Barrio, de la Unión General de Trabajadores, manifestó que la labor del legislador es fundamentalmente revolucionaria, aunque sea pacífica.

Hoy—añadió—es día de pasar revista a los hechos de la clase gobernante y a los de la clase trabajadora.

Se ocupó extensamente de la legislación internacional del trabajo, acordándose de el Congreso socialista de París, y dió fin a su discurso afirmando que la clase trabajadora de hoy no es la del año 70, que hacía barricadas en las calles; hoy las barricadas se sustituyen por máximas de cultura y por destellos intelectuales.

Purificación Fernández, de la Sociedad de sastras, protestó de la carestía de los alimentos y de la trahía de los maestros y oficiales del oficio.

Censuró la obra llamada *remates*, que son un medio que usa el patrono para terminar la obra el domingo, aprovechando así el tiempo que durante la semana ha perdido en hacer composuras.

Abogó por la jornada de ocho horas y por la protección al trabajo de las mujeres y los niños, indicando que la culpa de muchos abusos de los que comete la clase patronal la tienen los obreros, por miedo, y concluyó afirmando: «Abajo la burguesía! Abajo los conventos! Viva la Unión Obrera!»

El público contestó entusiásticamente estas aclamaciones.

Paula Fraile, presidenta de la Sociedad de sastras, pronunció uno de los más enérgicos discursos del mitin.

Empezó recomendando valor a los obreros, manifestando que la mujer debe ser siempre delante del hombre para alentarlo y ayudarlo.

Antes nos dejaremos picar—dijo—que consentir los ultrajes de la clase patronal.

Dió un brioso viva a la libertad, que fué contestado por el auditorio entre bravos y aplausos, y llamó *murciélagos del Corazón de Jesús* a los frailes que contratan las subastas de voto para las empresas y los centros oficiales.

Dijo también que el dinero del burgués es del jornalero, y que el día que no haya pan para los hijos de los trabajadores, éstos irán a las tiendas a buscarlo, como va a buscar lo que necesita aquel que cree que una cosa le pertenece.

El Orfeón socialista cantó el himno Los hijos del Trabajo, toniéndolo que repetir ante los aplausos de la concurrencia.

Rafael García Ormaechea, abogado, hizo un discurso doctrinal, enumerando las ventajas de la Asociación, y estudiando el problema económico y político del proletariado, que se manifiesta, entre otros muchos, en los dos hechos recientes de la catástrofe del Corro de la Plata y la de Villanueva de Minas.

Añadió que todo socialista consciente es más republicano que monárquico, pues odia la Monarquía por ser forma imperfecta de Gobierno.

Concluyó a los partidos burgueses en general y trató con amplitud de criterio la campaña de las subsistencias y la de la higiene pública.

Francisco Mora, de la Sociedad de actores, se ocupó del ingreso de los trabajadores agrícolas en el movimiento obrero y tuvo contraria para cada obra a los actores renombrados de que pueda disponer y que sean necesarios; así lo ha hecho ya al inaugurar la temporada, contratando a Donato Jiménez para interpretar el papel de Scarpia y poner en escena *La Tosca*, de Sardou, traducida por González Llana y Francisco Rodríguez.

Del drama representado y de su autor, no es oportuno decir nada, porque ambas cosas juzgadas hace tiempo: no es ese, ni mucho menos, a mi juicio, el teatro extranjero que nos interesa conocer, y el marqués de Premio Real hubiera hecho mejor, ya que es indudable su buen gusto, eligiendo otra obra para comenzar sus tareas.

De la interpretación si puede hablarse, y en primer término hay que hacerlo de la señora Mesa, encargada del papel de Floria. En él me gustó la discreta actriz menos que en el repertorio cómico que últimamente la vimos hacer en *Eslava*. No es que carezca en absoluto de condiciones para el género dramático, al contrario, en ese mismo papel de Floria las demostró de excelentes pero no es tan por el momento al menos, las suficientes para llegar a la expresión de las violencias trágicas pintadas por Sardou en los dos últimos actos de su obra. No obstante eso, Pascuala Mesa, que es una buena actriz, se hace aplaudir en *La Tosca*, y seguramente logrará triunfar en obras que se adapten más a sus condiciones.

El Sr. Hompanera, primer actor de la compañía, hace también discretamente el papel de Mario, y contribuye al buen éxito de la labor de Pascuala Mesa en las escenas que con ella tiene.

De Donato Jiménez poco hay que decir; hace el papel de Scarpia con autoridad, y como director de escena su labor en *La Tosca* es poco menos que irreprochable.

De los demás actores pueden ser mencionados Valentín y Puga, y la interpretación en conjunto resulta aceptable, sobre todo si se tienen en cuenta circunstancias de tiempo más atendidas en este caso, que las de lugar.

El Español en Mayo, no es, ni mucho menos, el Español de Enero.

La primera manifestación obrera sorprendió a la burguesía. Creían que aquella masa de trabajadores era una legión de soldados que iba a vengar sus ofensas y se prepararon temerosos. Mas luego que se acostumbraron a ellas, ya no hicieron caso de los obreros que por el medio protestaban contra las injusticias sociales.

«El Gobierno dice que aplaude nuestra actitud y que nos atenderá cuando llegue el momento, pero todo se queda reducido a vanas promesas. No necesitamos los aplausos de los adversarios. No pensemos en colocarnos en armonía con los trancos que nos exhiben».

«Hoy sólo pedimos, en manifestación pacífica, descanso y menos horas de trabajo, porque lo necesitamos. Pero mañana, cuando tengamos energía e inteligencia bastantes, cogeremos el látigo del patrono y lo dejaremos caer sobre él. (Aplausos.)»

«Hoy pedimos, y mañana, cuando conquistemos el poder, romperemos con los privilegios de los capitalistas y haremos todo lo posible para evitar catástrofes como la de las Minas».

«Sería insensato si al salir de aquí quisiéramos apoderarnos del ministerio de la Guerra, del Ayuntamiento y otros edificios públicos, pues no tenemos bastante fuerza para ello; y sería preciso tenerla en toda España. Las masas no se forman por un hombre, sino por una idea».

«Venid a nuestras filas todos los explotados. Cuando éstas sean fuertes y nutridas, no hablaremos en los mitines, sino que trataremos de una jornada corta, en la que, derramando la menor cantidad de sangre posible, hagamos caer a los que mandan de una manera».

«El orador luego que haya una agrupación que capacite a los obreros. Estos se capacitan por sí mismos».

«Aunque los Gobiernos publicasen leyes para los obreros, de nada valdrían si éstos no las aceptaban. Ley que no haga efectiva la clase obrera, no es ley».

«Hace pocos días sembró la impotencia en esta obra un cuadro entero, salvo un personaje que trasladó a *La Tóberia*, de una obra muy mercedemente albarda en Apolo, con música vieja para mayor claridad, y el público percatándose de ello protestó ruidosamente. Al final de la obra no fueron llamados los autores».

De la interpretación tampoco hay nada que elogiar; como no sea las pifias de la *griñota* Pont que estuvieron muy en carácter durante todo el cuadro entero. La señorita Pont interpretó un papel de bailarína, y de cintura abajo lo interpretó con mucho acierto; parecía una bailarína auténtica.

De los demás actores ninguno merece elogio; el Sr. Urdaz, que quisiera ser un excelente bailarín, demostró que no es tan buen actor como yo le había creído; en el cuadro segundo imitó a Carreras sin valor y sin gracia, y en el resto de la obra no hizo nada de particular.

Otra ilusión perdida!

Alejandro Miquis.

EL VIAJE DE LOUBET

Una caricatura italiana

Termina el mitin

Después de leer varias adhesiones y las conclusiones del mitin, con la interpretación por orfeón de los himnos La Internacional y de La Marsellesa Socialista, se da por concluido el acto.

LA MANIFESTACION

Esta se organizó inmediatamente, siendo un acto imponente, pues en él formaron unos 20.000 obreros, con las banderas de las agrupaciones que habían figurado en el mitin.

Una comisión entregó en la Presidencia del Consejo y en el Ayuntamiento las conclusiones aprobadas en el mitin, y después de estar en dichos puntos la manifestación se encaminó al Centro de Sociedades Obreras, en donde

de se depositaron las banderas, disolviéndose aquella acto seguido.

LA JIRA

Como se había acordado, ésta se verificó por la tarde en la Florida, a cuyo punto acudieron muchos trabajadores con sus familias y con meriendas. Fué un acto de verdadera confraternidad en que reinó gran entusiasmo y alegría, sin que se registrara incidente alguno desagradable.

EN PROVINCIAS

Ayer celebraron los obreros españoles la fiesta del trabajo, segun las noticias que nuestros correspondientes nos han enviado telegráficamente, el entusiasmo ha sido grandísimo en todas las poblaciones en que los obreros han conmemorado el 1.º de Mayo, y el orden completo.

De publicar íntegros los telegramas que nos han enviado nuestros correspondientes, nos da una idea de la gran actividad que los obreros, con poca diferencia, las noticias coinciden en cuanto a entusiasmo, orden y gran número de obreros que han tomado parte en la fiesta. Nos limitamos a dar cuenta de las poblaciones en que se ha celebrado y de los que nos dan cuenta nuestras correspondientes.

Torres, Vigo, Pontevedra, Elche, Cotte, Burgos, Toledo, Aguilar, Mazarrón, La Unión, Palma, Logroño, Linares, Pamplona, Elda, Castellón y otras.

La compañía Mendoza-Guerrero ha sido sustituida en el Español por una muy modesta, la del marqués de Premio Real, que se propone dar a conocer las mejores obras del teatro extranjero en una breve temporada.

En esa compañía figuran actores jóvenes y animados casi todos, y conocidos ya ventajosamente algunos, y el marqués de Premio Real, que se ha reservado la dirección, piensa contratar para cada obra a los actores renombrados de que pueda disponer y que sean necesarios; así lo ha hecho ya al inaugurar la temporada, contratando a Donato Jiménez para interpretar el papel de Scarpia y poner en escena *La Tosca*, de Sardou, traducida por González Llana y Francisco Rodríguez.

Del drama representado y de su autor, no es oportuno decir nada, porque ambas cosas juzgadas hace tiempo: no es ese, ni mucho menos, a mi juicio, el teatro extranjero que nos interesa conocer, y el marqués de Premio Real hubiera hecho mejor, ya que es indudable su buen gusto, eligiendo otra obra para comenzar sus tareas.

De la interpretación si puede hablarse, y en primer término hay que hacerlo de la señora Mesa, encargada del papel de Floria. En él me gustó la discreta actriz menos que en el repertorio cómico que últimamente la vimos hacer en *Eslava*. No es que carezca en absoluto de condiciones para el género dramático, al contrario, en ese mismo papel de Floria las demostró de excelentes pero no es tan por el momento al menos, las suficientes para llegar a la expresión de las violencias trágicas pintadas por Sardou en los dos últimos actos de su obra. No obstante eso, Pascuala Mesa, que es una buena actriz, se hace aplaudir en *La Tosca*, y seguramente logrará triunfar en obras que se adapten más a sus condiciones.

El Sr. Hompanera, primer actor de la compañía, hace también discretamente el papel de Mario, y contribuye al buen éxito de la labor de Pascuala Mesa en las escenas que con ella tiene.

De Donato Jiménez poco hay que decir; hace el papel de Scarpia con autoridad, y como director de escena su labor en *La Tosca* es poco menos que irreprochable.

De los demás actores pueden ser mencionados Valentín y Puga, y la interpretación en conjunto resulta aceptable, sobre todo si se tienen en cuenta circunstancias de tiempo más atendidas en este caso, que las de lugar.

El Español en Mayo, no es, ni mucho menos, el Español de Enero.

La primera manifestación obrera sorprendió a la burguesía. Creían que aquella masa de trabajadores era una legión de soldados que iba a vengar sus ofensas y se prepararon temerosos. Mas luego que se acostumbraron a ellas, ya no hicieron caso de los obreros que por el medio protestaban contra las injusticias sociales.

«El Gobierno dice que aplaude nuestra actitud y que nos atenderá cuando llegue el momento, pero todo se queda reducido a vanas promesas. No necesitamos los aplausos de los adversarios. No pensemos en colocarnos en armonía con los trancos que nos exhiben».

«Hoy sólo pedimos, en manifestación pacífica, descanso y menos horas de trabajo, porque lo necesitamos. Pero mañana, cuando tengamos energía e inteligencia bastantes, cogeremos el látigo del patrono y lo dejaremos caer sobre él. (Aplausos.)»

«Hoy pedimos, y mañana, cuando conquistemos el poder, romperemos con los privilegios de los capitalistas y haremos todo lo posible para evitar catástrofes como la de las Minas».

«Sería insensato si al salir de aquí quisiéramos apoderarnos del ministerio de la Guerra, del Ayuntamiento y otros edificios públicos, pues no tenemos bastante fuerza para ello; y sería preciso tenerla en toda España. Las masas no se forman por un hombre, sino por una idea».

«Venid a nuestras filas todos los explotados. Cuando éstas sean fuertes y nutridas, no hablaremos en los mitines, sino que trataremos de una jornada corta, en la que, derramando la menor cantidad de sangre posible, hagamos caer a los que mandan de una manera».

«El orador luego que haya una agrupación que capacite a los obreros. Estos se capacitan por sí mismos».

«Aunque los Gobiernos publicasen leyes para los obreros, de nada valdrían si éstos no las aceptaban. Ley que no haga efectiva la clase obrera, no es ley».

«Hace pocos días sembró la impotencia en esta obra un cuadro entero, salvo un personaje que trasladó a *La Tóberia*, de una obra muy mercedemente albarda en Apolo, con música vieja para mayor claridad, y el público percatándose de ello protestó ruidosamente. Al final de la obra no fueron llamados los autores».

De la interpretación tampoco hay nada que elogiar; como no sea las pifias de la *griñota* Pont que estuvieron muy en carácter durante todo el cuadro entero. La señorita Pont interpretó un papel de bailarína, y de cintura abajo lo interpretó con mucho acierto; parecía una bailarína auténtica.

De los demás actores ninguno merece elogio; el Sr. Urdaz, que quisiera ser un excelente bailarín, demostró que no es tan buen actor como yo le había creído; en el cuadro segundo imitó a Carreras sin valor y sin gracia, y en el resto de la obra no hizo nada de particular.

Otra ilusión perdida!

Alejandro Miquis.

EL VIAJE DE LOUBET

Una caricatura italiana

Termina el mitin

Después de leer varias adhesiones y las conclusiones del mitin, con la interpretación por orfeón de los himnos La Internacional y de La Marsellesa Socialista, se da por concluido el acto.

LA MANIFESTACION

Esta se organizó inmediatamente, siendo un acto imponente, pues en él formaron unos 20.000 obreros, con las banderas de las agrupaciones que habían figurado en el mitin.

Una comisión entregó en la Presidencia del Consejo y en el Ayuntamiento las conclusiones aprobadas en el mitin, y después de estar en dichos puntos la manifestación se encaminó al Centro de Sociedades Obreras, en donde

de se depositaron las banderas, disolviéndose aquella acto seguido.

LA JIRA

Como se había acordado, ésta se verificó por la tarde en la Florida, a cuyo punto acudieron muchos trabajadores con sus familias y con meriendas. Fué un acto de verdadera confraternidad en que reinó gran entusiasmo y alegría, sin que se registrara incidente alguno desagradable.

EN PROVINCIAS

Ayer celebraron los obreros españoles la fiesta del trabajo, segun las noticias que nuestros correspondientes nos han enviado telegráficamente, el entusiasmo ha sido grandísimo en todas las poblaciones en que los obreros han conmemorado el 1.º de Mayo, y el orden completo.

De publicar íntegros los telegramas que nos han enviado nuestros correspondientes, nos da una idea de la gran actividad que los obreros, con poca diferencia, las noticias coinciden en cuanto a entusiasmo, orden y gran número de obreros que han tomado parte en la fiesta. Nos limitamos a dar cuenta de las poblaciones en que se ha celebrado y de los que nos dan cuenta nuestras correspondientes.

Torres, Vigo, Pontevedra, Elche, Cotte, Burgos, Toledo, Aguilar, Mazarrón, La Unión, Palma, Logroño, Linares, Pamplona, Elda, Castellón y otras.

La compañía Mendoza-Guerrero ha sido sustituida en el Español por una muy modesta, la del marqués de Premio Real, que se propone dar a conocer las mejores obras del teatro extranjero en una breve temporada.

En esa compañía figuran actores jóvenes y animados casi todos, y conocidos ya ventajosamente algunos, y el marqués de Premio Real, que se ha reservado la dirección, piensa contratar para cada obra a los actores renombrados de que pueda disponer y que sean necesarios; así lo ha hecho ya al inaugurar la temporada, contratando a Donato Jiménez para interpretar el papel de Scarpia y poner en escena *La Tosca*, de Sardou, traducida por González Llana y Francisco Rodríguez.

Del drama representado y de su autor, no es oportuno decir nada, porque ambas cosas juzgadas hace tiempo: no es ese, ni mucho menos, a mi juicio, el teatro extranjero que nos interesa conocer, y el marqués de Premio Real hubiera hecho mejor, ya que es indudable su buen

Extranjero y provincias

LA GUERRA

La primera batalla. 30,000 rusos derrotados en el Yalu

— Londres 2. Las fuerzas que el general Kourapatine dispone al Sur de Mukden y que se calculan en unos 80,000 hombres para atender a una extensa línea de más de 80 kilómetros en el Yalu, Niuchang y puntos vulnerables de la costa, han sufrido una importante derrota que puede considerarse como la primera batalla formal librada por las fuerzas beligerantes.

El flanco derecho de la línea moscovita ha sido el que sufrió el formidable ataque de los japoneses, viéndose obligados las fuerzas que lo defendían a batirse en retirada.

Los primeros encuentros librados como precursores de la batalla, se verificaron el día 24 del pasado, en que un importante núcleo de fuerzas japonesas pasaron el Yalu por Chin-Tien-Cheng de cuya población se apoderaron.

En los días sucesivos se libraron nuevas escaramuzas, logrando por fin el 26 instalarse el grueso del ejército japonés en la orilla derecha.

En la noche del 30 fué tendido un puente cerca de Ondjion por el que pasaron dos divisiones japonesas, artillería y material y cuyas fuerzas envolvieron el flanco izquierdo ruso.

En estas operaciones preliminares ha jugado el más importante papel la artillería japonesa, que sin interrupción ha cañoneado a las fuerzas moscovitas, protegiendo el paso del río, el desenvolvimiento de las columnas japonesas y toma de posiciones de las mismas.

Las cañoneras japonesas han cooperado en estos movimientos cañoneando a los rusos desde la embocadura del Yalu, obligándolos a retirarse.

Los hábiles movimientos estratégicos de las columnas japonesas han impedido a las fuerzas rusas concentrarse, permitiendo el completo desarrollo del plan japonés.

Ayer, al romper el día, se inició el ataque general a la línea rusa.

La infantería japonesa, desplegada en un frente de más de cuatro millas, rompió el fuego sobre las avanzadas rusas, arrollándolas.

Puestas en contacto con la segunda línea rusa, atacaron con impetuosidad las fuerzas japonesas del primer cuerpo de ejército al mando del general Kuroki, logrando desalojar a los rusos de Kikienty y otras alturas fortificadas en la orilla derecha del Yalu.

Las baterías japonesas emplazadas en la orilla izquierda del Yalu proteccionaron el movimiento, cañoneando las posiciones rusas en unión de la escuadrilla de cañoneros y cooperando con su fuego a desalojar de moscovitas las posiciones que se consideraban como llaves de la línea.

Al propio tiempo, un gran núcleo de fuerzas japonesas hizo una conversión en su frente de ataque primitivo, envolviendo el centro y flanco izquierdo de las posiciones rusas.

Ante el peligro de ser envueltos por los japoneses y la imposibilidad de contener su avance, las fuerzas rusas se han visto obligadas a efectuar una completa retirada sobre su segunda línea.

Se desconoce con exactitud el número de combatientes por una y otra parte, aunque, según los informes recibidos, pueden calcularse en 30,000 rusos y 18,000 japoneses las fuerzas que han tomado parte en estos movimientos combinados.

Se ignoran también las bajas por una y otra parte, estando únicamente comprobado que por el hábil movimiento de los japoneses éstos han podido, disponiendo de fuerzas inferiores en la línea, atacar con superioridad numérica los puntos estratégicos de la extensa línea que los rusos ocupaban en el Yalu y empezar su movimiento de avance en territorio ruso.—Dobor.

Agregados militares

— Londres 2. La Embajada japonesa ha recibido un despacho de Tokio, participando que el primer contingente de agregados militares extranjeros salió ayer de la capital del Japón para el teatro de la guerra.—Dobor.

Protesta tácita

— París 2. Comunican de San Petersburgo que a la llegada a aquella capital de los héroes de Chemulpo, todas las Legaciones y Embajadas izaron sus banderas, excepción hecha de la de Inglaterra, siendo esto muy comentado.—Clement.

La información sobre la voladura del Petropavlovsk

— París 1. Se ha recibido el informe del virrey Alexander dando cuenta del resultado de la información abierta para averiguar las causas de la voladura del barco citado.

A juicio de la comisión, el acorazado chocó con una mina colocada por los japoneses. La explosión de ésta provocó, por delatación de la piroxilina, otras sucesivas en los torpedos del barco e inflamaciones y explosiones en los paños, donde se encontraban almacenadas las municiones, explotando también, en su consecuencia, las calderas del barco.

Comprueban las manifestaciones de la comisión las observaciones de los testigos de vista que vieron producirse sucesivamente, y en un intervalo de dos minutos, las indicadas explosiones.—Clement.

Rumores de un convenio

— París 1. Circular con insistencia el rumor de un convenio secreto entre China y el Japón.

Los funcionarios de ambas naciones desmienten esta noticia, que de ser cierta, encierra verdadera gravedad.—Clement.

Agua al vino. Era de esperar

— París 1. Llama la atención que hasta ahora no se hayan recibido más que informes de origen japonés, relativos a la supuesta victoria de los japoneses en las orillas del Yalu.

festando que estaba afiliado a un comité anarquista.

La escuela cuenta con 550 alumnos.—Dobor.

Náufragos españoles

— Falmouth 1. Diez supervivientes del barco español *Paspipakab* se encuentran en este hospital marítimo.

Entre los muertos se hallan el capitán, el contramaestre y el segundo maquinista.—Fabra.

TURQUIA

— La cuestión de Macedonia

— Londres 2. Han llegado a Salónica los oficiales extranjeros que han de ponerse al frente de la gendarmería.

Los oficiales rusos no han llegado aún.

Continúan los desórdenes en la Albania.—Dobor.

ESTADOS UNIDOS

— Un desmantelamiento

— Nueva York 1. Un despacho de Kinswick (Missouri) da cuenta de haber desbaratado un tren de recreo que se dirigía a la Exposición de San Luis, resultando 50 muertos y heridos.—Fabra.

FRANCIA

— La salud de Kruger

— París 2. Según noticias de Cannes, ha circulado el rumor de que el ex presidente del Transvaal estaba gravemente enfermo.

La noticia no se ha confirmado. Kruger sufrió un largo síncope, haciendo temer a los médicos por su vida.

Se ha repuesto, y se cree que a fines de Mayo abandonará a Menton.—Clement.

El regreso de Loubet

— Marsella 29. A las tres de la tarde el vigía señaló la presencia del acorazado *Marsellesa*, que conducía a bordo al presidente Sr. Loubet.

Media hora después entraba en el puerto. Las baterías de la costa y los cañones del acorazado español *Pelayo* saludaron la presencia del buque-presidente.

El *Pelayo* izó el pabellón francés en el palo mayor.

El *Marsellesa* contestó a los saludos de la plaza y del *Pelayo*.

Apenas echadas las anclas del *Marsellesa* llegó a bordo del mismo el comandante del acorazado *Pelayo*, D. Enrique Santaló Acosta, que fué recibido con los honores de ordenanza, tocando la música la Marcha Real española.

El Sr. Santaló fué conducido a la presencia del presidente Sr. Loubet, a quien saludó en nombre del rey de España.

El Sr. Loubet contestó encargando al marino español hiciera presente su profundo reconocimiento al rey Don Alfonso por este acto.

El Sr. Santaló fué obsequiado después con un espléndido lunch.

El presidente Sr. Loubet brindó por la salud de Don Alfonso XIII, por España y por la Marina española.

El comandante del *Pelayo* fué despedido con los mismos honores.

El general Dubois, acompañado del capitán de fragata Huguet, visitó inmediatamente a bordo del *Pelayo* al comandante del mismo en nombre del presidente de la República.

Toda la oficialidad del *Pelayo* ha desembarcado en tierra para despedir al señor Loubet a su partida para París, que se verificó a las cinco y cuarto.—Fabra.

Silvea en París

— París 1. Interrogado por un redactor de *Le Gaulois* el Sr. Silvea al pasar por esta capital, ha dicho que su viaje no obedece a objeto alguno político; se felicitó de las buenas relaciones de Francia y España, y respecto a Marruecos consignó las buenas disposiciones de Francia, y añadió su creencia de que en momento oportuno ambas naciones procederán de acuerdo.

Terminó felicitándose del próximo viaje del rey Alfonso a Francia, debiendo fijarse su fecha cuando regrese aquí a Madrid.—Fabra.

El automóvilismo. Seis muertos

— París 2. El tren rápido de Basilea a París chocó a las cinco de la tarde última en el paso a nivel cerca de Ouzne la Ferrière con un automóvil ocupado por seis personas: el maquinista, dos señores, dos caballeros y un niño. Los seis quedaron muertos.—Fabra.

El Ayuntamiento de París

— París 2. Los resultados completos de las elecciones municipales en esta capital son: 27 ministeriales, 27 opositores y 26 en que es necesario nuevo escrutinio. Créese que la mayoría del nuevo Consejo será ministerial.—Fabra.

Paricidio

— Villanueva del Arzobispo 2. En la noche pasada, y en el inmediato pueblo de Siles, el vecino del mismo Diego Serrano Martínez, tuvo unas palabras con su hijo Juan Antonio, de diez y ocho años de edad.

ma de una pulmonía adquirida hace ocho días en el interior del diputado provincial D. Pedro Urrea.

Al entierro han asistido los asilados de las Casas de Maternidad y Misericordia con hachones encendidos y todo el clero.

Sobre el lujoso ferreo se colocaron tres hermosas coronas, y las cintas que de él pendían eran llevadas por los distinguidos provinciales Sres. Pizarro, Aguado y Centro, secretario de la Corporación provincial y teniente coronel Sr. Tierno.

El duelo lo presidió el señor gobernador civil, formando parte del mismo el gobernador militar, el vicepresidente de la Diputación, el vicepresidente de la comisión permanente del juez de instrucción y varios individuos de la familia.

Del coche-estufa pendían otras tres coronas. Estas, y las que descansaban sobre el ferreo, recuerdo de la esposa e hijos del finado, de los diputados provinciales y de varios amigos.

Concurrieron numerosísimos, habiéndose comentado el que, tratándose del entierro del presidente de la Diputación y alcalde que fué de esta ciudad, no haya asistido al entierro representación del Ayuntamiento.—Albiger.

El viaje del rey

EN GRANADA

Algunos detalles

— Granada 2. Después de mis telegramas últimos del día 30, sólo me queda que decir algo muy breve de la estancia del monarca en ésta.

Al recibir el rey a una comisión de estudiantes, pidieron los de último año el aumento de premios y examinarse en Septiembre, no examinándose a los alumnos de las ciencias y el indulto de un estudiante de Medicina condenado por el abandono del servicio militar.

Los labradores de Santa Fe presentaron una solicitud pidiendo el libre cultivo del tabaco.

Después visitó los cuarteles, no sin haber estado antes en la corrida regia viendo la lidia del primer toro.

En dicha función se lidiaron toros de Parladé, que estoquearon Quinto, Chicuelo y Moreno de Algeciras, quedando bien Quinto en el primero y Chicuelo en los dos suyos.

Un incidente

El alcalde estaba resentido porque el ministro de la Guerra le indicó que espere en el Ayuntamiento a la comitiva y no acompañe al rey desde la catedral.

El alcalde aceptó por estar presente el rey; pero al regreso, el ministro dió una satisfacción al alcalde y le expresó el reconocimiento por el brillante recibimiento que Granada ha hecho al rey.

Otras visitas

Después se dirigió a la Universidad, donde esperaban el rector, el claustro de profesores y los del colegio de Santiago e Instituto, además de una numerosa concurrencia de señores.

También estuvo en la iglesia de San Jerónimo, donde admiró los hermosos cuadros, pinturas y obras de arte que se guardan en tan glorioso templo.

Visitó más tarde la Escuela de Artes Industriales, donde le aguardaban los alumnos acompañados del director.

En el tiro de pichón fué aclamado y estrechó la mano de los tiradores que se distinguieron.

Por la noche se celebró un banquete oficial en el Ayuntamiento, presidido por el rey.

Asistió todo el elemento oficial y los personajes que acompañan al monarca en el viaje.

Después del banquete conversó el rey con los comensales afablemente.

Antes de retirarse a descansar entregó Don Alfonso al alcalde 5,000 pesetas para que las reparta entre los pobres de la capital.

Vuelta a Málaga

Después de oír misa en la capilla del Ayuntamiento, que la dijo el obispo de Guadix, a las nueve y treinta salió ayer el tren regio con dirección a Málaga.

La despedida fué carísimísima y tan entusiasta como el recibimiento, y al paso le arrojaron multitud de palomas y flores.

Tanto el rey como los ministros van muy satisfechos de su estancia en Granada.

Después de la salida

Ausente el monarca se comentan los incidentes y el resultado de la visita.

Como no ha visto Granada más que cinematográficamente, no ha podido el monarca compensarse de las verdaderas necesidades.

El rey no se ha puesto en contacto con el elemento obrero.

Han quedado muchos elementos disgustados por el constante cambio de itinerarios y programa, achacándose a manejos políticos los tales cambios, que han perjudicado al éxito de los festejos y agasajos preparados.

Los estudiantes presentarán una protesta a la conducta del ministro de la Guerra que mandó arrojarnos del Ayuntamiento cuando tenían conseguida una audiencia del monarca.

Se levantó un hermoso arco hecho por los marineros.

Desde una tribuna que se había levantado en la plaza, presenció el rey la operación de sacar el copo.

Una vez entregó al rey un Mensaje de los pescadores pidiendo que se prohiba la pesca del bonito.

Otras varias peticiones escritas se entregaron al monarca, que las acogió cariñosamente todas, prometiendo atenderlas en justicia.

A las seis y media llegó el rey al embarcadero, trasladándose al *Giraldá* para cambiar de traje.

A las ocho desembarcó nuevamente Don Alfonso, que se dirigió a la Diputación, donde la Cámara de Comercio ofreció un banquete al rey.—Navas.

Salida de Málaga

El rey ha dejado al alcalde 5,000 pesetas para los pobres.

Después de las once ha zarpado el *Giraldá* con rumbo a Melilla.

El muelle, iluminado con luces de bengala, ofrecía un aspecto fantástico.—Navas.

A esperar al Rey

— Tarifa 2. (9 m.) En este momento desembarcan por el Oeste con rumbo hacia Tanger los cruceros *Lepanto* y *Río de la Plata* seguidos del *Infanta Isabel*.

Ha salido para Cádiz una comisión del Ayuntamiento con maceros y clarines.

EN MELILLA

Aspecto de la ciudad

— Melilla 2 (7,40 m.) Desde el amanecer presenta la población un aspecto animadísimo, preparándose uno recibimiento entusiasta.

La muchedumbre, en la muralla, espera la aparición de la escuadrilla.

En el torreón de las Caleras la batería de salvas espera la aparición para hacer la señal con tres cañanazos.

Las tropas salen de los cuarteles para cubrir la carrera.—Cuevas.

La escuadrilla

— Melilla 2 (1,45 t.) A las siete y cuarto aparece en el cabo Tres Forcas la escuadrilla, estallando las salvas de ordenanza.

Un público numeroso invade las murallas, las calles y el muelle.

Las tropas salen de los cuarteles.—Cuevas.

Llegada al puerto. Un percance.

— Melilla 2 (2,35 t.) Esta mañana, a las diez en punto, llegó S. M. al desembarcadero de este puerto.

El comandante general de la plaza salió al encuentro del *Giraldá*, haciéndose conducir en la falda del puerto y atracando al costado del yate real.

Después de ofrecer sus respetos al monarca, y antes que saltase a tierra S. M., volvió al muelle el comandante gobernador de la plaza.

El general rebasó al poner el pie en el muelle, y hubiera caído, desgraciadamente, a no haberlo sostenido uno de sus ayudantes.

En el momento de desembarcar el rey saltaron multitud de palomas, que ostentaban lazos con los colores nacionales.

En el espacio estallaron millares de cohetes, echándose a vuelo todas las campanas, hicieron las salvas correspondientes los cañones de las baterías de la plaza, y los barcos anclados en la bahía, mientras sonaban sus sirenas, estuvieron disparando largo rato.

Al entrar S. M. en la falda real, el mismo se hizo cargo del timón.

Del *Giraldá* al desembarcadero atravesó por un medio de una calle formada en la bahía con barcos vistosamente empavesados.

A la entrada de la plaza y en sus alrededores, colocaron muchas banderas.

Al llegar Don Alfonso al muelle, el comandante general adelantó y entregó en una magnífica bandeja de plata las llaves de la plaza.

La ovación que se ha tributado a S. M. ha sido entusiasta. El pueblo ha podido ver a su gusto al rey, gracias al estrecho de las calles que ha recorrido.

Entre grandes aclamaciones dirigió inmediatamente S. M. desde el muelle a la iglesia parroquial, donde se cantó el *Te-Deum*, que entonó D. Manuel Fernández.

en las principales calles, todos los cuales son magníficos, cuya construcción ha corrido a cargo de los penados, bajo la dirección del coronel del regimiento de Ceuta núm. 2, Sr. Franco Romero, que ha empleado en esto treinta días.

El rey ha anunciado que llegará el martes a las nueve de la mañana. El programa acordado es el siguiente: Presentación de autoridades, entrega de la llave de la ciudad, visita a la catedral, donde se cantará el *Te-Deum*, desfile en la plaza de África yendo el comandante de la plaza, general Bernal, a la cabeza de las tropas. El rey presenciará el desfile desde una caseta lujosísima que ha construido el Ayuntamiento en dicha plaza.

Después tendrá lugar la visita a los fuertes del campo exterior, y terminada ésta, regresará S. M. al *Giraldá* para almorzar.

Terminado el almuerzo, desembarcará de nuevo el rey para asistir a la recepción en el palacio de la comandancia general y visita a los cuarteles, a la fortaleza y al penal del Ache, visitando al regimiento de baterías, las balsas y depósito de agua.

Por la noche, durante la comida que se celebre en el *Giraldá*, se dará a S. M. una serenata marítima, asistiendo a ella muchas embarcaciones engalanadas. Se obsequiará con un lunch a los periodistas.

Durante el trayecto de la regia comitiva, las señoras arrojarán flores.

Una comparsa de niños vestidos con los trajes de la zarzuela *La viejecita*, recibirá también a S. M.

Han llegado a ésta el Sr. Auñón y el director general de Penales, conde de San Simón, así como infinitos viajeros procedentes de Tánger, Tetuán, Algeciras y Gibraltar, y comisiones de moros fronterizos que vienen a saludar al rey.

También es probable que ancle en este puerto la escuadra inglesa del Mediterráneo.—García Sierra.

EN SEVILLA

Preparativos

— Sevilla 1. Continúan los preparativos para recibir al rey, que se asegura llegará el día 8.

El gobernador ha preguntado si asistirá o no a la corrida regia.

En ésta definitivamente matarán seis toros de distintas ganaderías los espadas Montes y Machaquito.

Entre los estudiantes hay disparidad de criterio, pues los que profesan ideas republicanas se oponen a que salgan con los estándares de las Facultades a recibir al monarca.

Los de ideas monárquicas han solicitado permiso, que se les ha concedido, para llevar la bandera española con las corbatas de las Facultades.

El Circulo Militar ha acordado, además de algunos actos benéficos, celebrar una fiesta de armas la noche que el rey visite el local.

En el salón del Ayuntamiento se celebrará una recepción.

A la capilla de la fábrica de tabacos se conducirá la imagen de la Virgen de la Victoria para que la vea el rey y jure el cargo de hermano mayor.

El pendón de Castilla que usa la hermandad será conducido por el alcaide de ingenieros.—Labios.

UNA BODA

— La capilla del Buen Consejo, de la catedral, se celebró el sábado, a las nueve y es, mañana, el enlace de la bella y distinguida señorita Ascensión Díaz y Ramírez, hija del bizarro coronel de Infantería D. Francisco, con nuestro querido amigo y compañero de Redacción el joven y notable abogado D. Alfonso Senra y Bernárdez.

Dió la bendición a los novios el canónigo de esta santa Iglesia D. Ricardo del Río, y apadrinarán a los contrayentes el padre del novio D. Ricardo Senra y la tía de la novia doña Emilia Díaz.

La capilla estaba engalanada y adornada con profusión de plantas y flores.

Entre los concurrentes, que fueron muchos, predominando el sexo bello, recordamos a los señores conde de Romanones, general Franco, coronel de Infantería D. D. Francisco y D. Manuel, subinspector de Sanidad militar Sr. Salinas, párroco castrense señor Esteve y los Sres. Muñoz Rivera, Doval, Almagro, Castillejo, Pérez de Soto, y en nombre del DIARIO UNIVERSAL, nuestro compañero Sánchez-Arvaló.

Terminada la ceremonia religiosa, los novios fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en el Hotel Inglés.

DIARIO UNIVERSAL desea a los nuevos esposos toda la dicha y felicidad de que son merecedores.

TOROS

LA QUINTA DE ABONO

Comoayer, a causa de la Fiesta del Trabajo, no se publicó el periódico, prescindiendo de hacer una revista detallada de lo que ya sería tardía. Hoy solamente a hacer un resumen de lo que fué esta corrida de toros.

Han tenido fama siempre los toros de Pérez de la Concha de ser, de los más grandes entre las ganaderías andaluzas, y además, en vida de D. Joaquín, no se corría una res sin que tuviera la edad que la ley exige en plazas exigen los reglamentos.

Algo han variado las cosas desde que la vacada está en manos de los herederos, y ayer lo vimos muy claro, pues ni hubo igualdad en la presentación, ni todos los toros tenían la edad y tipo que siempre tuvieron los Pérez-Conchas.

Una buena posición si tenían, que siempre fué característica de esta vacada, y es sin dejar de estar bien criados los toros, no estaban cebados, como hoy es costumbre de casi todos los ganaderos al presentar sus reses.

En cuanto a condiciones de lidia dejaron bastante que desear, pues exceptuando el segundo, que fué voluntario y el tercero que fué bravo que todos los demás, dieron poca honra a la divina colest y rosa, pues el primero volvió repetidas veces la cara y debió ser fogueado; el cuarto fué un completo buco, el quinto empezó voluntario y se soló al castigo, y el sexto fué flojísimo y cobarde como el que más.

A la muerte llegaron suaves los toros primero, segundo y tercero; quedaron cuarto y quinto, y huído y defendiéndose el sexto.

Lagarilla estuvo muy movido pasando a su toro primero, y de las seis veces que entró a matar sólo en dos de ellas lo hizo sin ocharse fuera. En las otras cuatro estuvo muy deficiente, pues el toro no traía nada de particular para huirle de tal manera.

El cuarto, que era más buco que el primero, se puso muy toral en cuanto al espado, fué dos veces, y aunque de lejos y sin estrecharse, le mató pronto con un pinchazo y media estocada delan

Hizo una faena buena de mula por lo que respecta a estar cerca; pero habría sido mejor y de mejores resultados si en algunos pasados el brazo, con lo que hubiera lucido y estirado más.

Al horir sólo empleó un pinchazo y una buena estocada.

Toda vez que no puede prescindir de ganear al entrar a horir, debe distraerle un poco para que el efecto en el público sea más eficaz. De ese modo, y a cabeza pasada hiere Fuentes, y resulta, sin embargo, algo más vistoso, porque engendra el viaje desde más cerca.

Corrigiendo eso un poco ganará muchas palmas, porque mata pronto; pero de este modo no entrará en todos los públicos con facilidad.

Su último toro estaba quedado 6 incierto, y por lo tanto, no estaba para grandes floreos; pero no quiere esto decir que esté justificado el bonazo con que acabó, pues es lo que siempre se silban.

Torero de capa estuvo bien en los quites; tiene el defecto de hacerlos todos por dentro, y hay muchas ocasiones en que deben sacarse los toros un poco más a las afueras. Con que, vamos a ver, Sr. Montes, si corrigiendo esas cosillas y de ese modo podrá entrar en el concierto de las naciones de primer orden.

Machquito hizo ayer lo mejor y lo peor de la corrida.

El éxito y el fracaso de la tarde correspondieron al espada cordobés.

El toro tercero era grande, cornalón y de gran respeto. Tan cornabierto era, que sólo encañonados podía salir airoso. Hizo una faena de mula prima, valientísima; los pitones le rozaban el chaleco a cada pase, y la emoción del público fue grandísima durante el toro de mula.

Al horir lo hizo por derecho, en corto y en trece, entre los dos pitones al dar una magnífica estocada, que hizo doblar al toro en seguida.

La ovación fue tan grande como merecida, pues fue la muerte de este toro una de las mejores que se han visto en esta plaza, y el entusiasmo rayó en delirio.

Ahora viene el reverso de la medalla.

El sexto toro no había sido castigado en varas; el presidente tocó a muerte con sólo cuatro palos, y llegó al trance final huido, defendiéndose y sin castigo.

Todas estas condiciones no justifican al aso exagerado que Machquito tomó al animal, pues desde que tanteó con la mula se vio que no se iba a terminar.

Quizás le perjudicó al hacer caso de los sabios de la cuadrilla; pero en estos trances el matador debe mostrar que lo es sacando los recursos de las grandes solemnidades, pues para subir las cuerdas es para lo que hacen falta los burros.

Muy mal estuvo en todas las veces que pinchó; ninguna con conocimiento de lo que hacía, y si esta faena la hace con un toro que por vez primera se presentara en la plaza, se le cierran las puertas para siempre. El toro fue arrastrado por las mulillas; pero cerca estuvo de ser el fracaso completo. Debe reconocer que esto no puede repetirse jamás, y que el público espera el desquite completo pronto. A él correspondió el mejor quite de la tarde.

De los pones sobresalieron Blanquito, Patatero, Mogino y Maera, y de los picadores ninguno.

LA SEXTA DE ABONO

Seis toros de Ibarra, estoqueados por Montes, Machquito y Lagartijo chico.

La tarde está calurosa; la entrada es buena, pero con algunos claros en el sol y gradas de sombra.

Se hace el paseo a la hora anunciada, y se da suelta al

Primero

Tomillero, negro, brago, bien puesto y con kilos.

De salda tomó una vara del Arriero, que se vio comprometido por no haber toreros a su lado.

Montes dió después unas verónicas buenas, algo encañonadas en las tablas del 10.

Luego el toro se enredó con los picadores y mostró bastante voluntad, aunque no exagerada poder para los oportunos en varas, dándole tres veces a los caballos y dejando dos de éstos para el arrastre.

Los tres espadas estuvieron bien en quites, y al acabar el toro Machaco corrió por derecho, cambiando de sitio al toro.

Maera inauguró el toro con un par abierito. Limbo puso otro palo mediano y repitió Maera, de dentro a fuera, con un par castigo.

Montes empezó con el inútil ayudado y aguió con unos cuantos pases buenos, bailando algo, y cuando el animal cuadró entró

más cerca que ayer y dejó media estocada en su sitio, algo tendida.

Segundo
Siguen varios trasteos y capotazos de los peones para lograr que se ahondara el estoque, lo que se consiguió con protecciones de los aficionados buenos, que hubieran querido que entrase otra vez como se debe hacer cuando se tienen juventud y facultades.

Un desahello a la primera acabó la cosa, y hubo pocas palmas.

Camposino, negro brago, bien colocado de armas, trotoncillo, y salió contrario, mostrando pocas condiciones recomendables.

Machaco le dió con cuatro lances, y el toro empezó su pata entrando con coraje a Grano de Oro, derribándolo.

Molina puso la vara segunda, sin lograr agarrarle bien, pasando lo mismo en la tercera.

Luego puso un puyazo en los bajos Grano de Oro y dos buenos Molina.

En total hubo seis varas, por dos descensos y un lance al fin.

Chafín entró al cuarto con un solo palo, y Patatero, después de una tira, no del todo necesaria, dejó un par bueno.

Al repetir Chafín con otro palo se hirió en una mano, y Patatero acabó con un par a la media vuelta.

Machquito empezó con el discutido 6 incalculable ayudado y siguió con una faena valiente e inteligente para arreglar aquella cabeza que no estaba bien recomendada.

Hubo unos capotazos de Patatero, buenos y otros abusivos, sin embargo de lo cual el toro echaba la cara por el suelo y a cada momento estaba más de cuidado, pues por ambos lados alargaba el cuello como un Miura de los más legítimos.

La voluntad se ve de el toro no es para tomar desquite de el último de ayer.

Unos capotazos de Patatero le sacaron de las tablas del 10; pero sólo un instante dejó de echar la cara por el suelo, y volvió a humillar demostrando todas las malas condiciones que puede tener un pavo.

Completamente cerrado en tablas del 2 cuando el toro y allí entró a asegurar Machaco, dando un desahello a un poco contraria estrochándose mucho. (Palmas al valor y a la vergüenza).

Tercero
Utrero, negro listón, que salió cuando seguía la ovación a Machquito, que dió cuatro lances a capote recogido, buenos, perdiendo el capote en el último.

Lagartijo chico dio cuatro verónicas superlativas, de las que no se ven más que de cinco en cinco años.

Eso es parar y toreré estirando los brazos. ¡Bravo, niño!

Con coraje empezó la pata el toro, pero hubo un poco de lio y la lidia se llevó al revés, por lo que no hubo lucimiento.

Fue bravito el toro para admitir siete puyazos a cambio de los porrazos y dos cabalgaduras perdidas.

Pepín de Valencia, después de una salida falsa por cuarteo mucho, agarró un buen par y Maguel cuarteó otro bueno.

Pepín quiso segar sin conseguirlo y acabó con un palo suelto cuarteando.

Lagartijo chico, de verde y oro, echó fuera la gente, y empezó por dar tres naturales algo movidos, a los que siguieron otros altos, derecha y uno de pecho.

Algo más atropellado fue el resto de la faena; pero el muchacho estuvo cerca y aguantó con vista las coladas.

Corto y derecho entró con un pinchazo bueno.

Luego el toro había aprendido mucho y en un pase alto le anduvieron los pitones muy cerca.

Otro buen pinchazo y una estocada algo contraria y tendida, saliendo encañado por la ingle sin más desperfectos que la rotura de la taleguilla.

El toro ya está de cuidado, y muere con otro pinchazo y una estocada contraria, yéndose un pinchazo, otro pinchazo, muy mal terreno y un desahello a la tercera. (Ni palmas ni pitos).

Cuarto
Mesonero, negro, zaino, cortito de cuello y cuernos, y con trazas de tener la edad reglamentaria.

Montes se empeña en torer de capa y no se leuce, porque no todos los toros permiten esos excesos, y hay que reprimirse y reservarse para las oportunidades.

No parece que va a ser gran cosa en varas, pues apenas le ponen la primera echa la cara por el suelo.

De la segunda vara sale suelto y de estampía. Rebrincando toma las varas siguientes, llegando a admitir en total seis por tres echa y un jamelgo.

Machquito hizo un gran quite en la última vara, cuando el toro se disponía a recoger al picador después de haberle metido la cabeza una vez.

El segundo toro lo cumplimentaron el Sordo y Maera, clavando dos pares y dos medios, siendo bueno un par del Sordo y muy mediano lo demás.

Montes volvió al empezar sin saber si cambia o no, y fue atropellado en los primeros pases, haciéndose algo después, sin dejar de ser la faena pesada y deslucida por no aguantar ni parar en un solo pase.

Intervienen los peones, el público se impacienta, el espada pierde la calma y entra a matar con un bajonazo, que es justamente pitado, y se oyen algunos gritos subversivos.

¡Sonor Montes, así no es posible entrar en público! Hay que hacer bastante más por obtener el favor de estos aficionados, que son los que mejor saben ver en toda España.

Quinto
Bolicario, negro zaino, gordo, buen mozo y con unas velas grandes y elevadas, capaces para llegar con ellas a la torre de Santa Cruz.

¡Vaya un regalito!
El toro entró a los caballeros de una manera superior, demostrando una bravura fina, de las que acreditan a una ganadería.

Molina estuvo hecho un picador de primera, y se ganó una ovación tan grande como justa.

¡Vaya un picador y vaya un toro de primera, así como el quite que Machaco hizo a Molina!

Siete varas tomó este buenísimo toro, dió cinco caídas y mató tres caballos.

Ovación a Molina y al toro.

Utrero y Patatero ponen dos pares superiores, y acaban cada uno con otro muy bueno.

El público estaba entusiasmado tocando las palmas a Molina, cuando empezó Machquito la faena de cerca, parado y dando unos pases tan hermosos que no es posible mejorarlos.

Al entrar a matar, sin acordarse de los pitones, entró corto y derecho y salió por los costillares, vendiendo entrar el estoque, pudiendo contarse por centímetros, al dar una superior estocada.

La ovación es grande, muy grande.

Es el toro mejor lidiado en los tres tercios que se verá esta año.

Machquito está perdonado de lo de ayer.

Escogido, negro, zaino, más pequeño que el anterior, pero con una gran cantidad de prospectos anunciadores de una corrida extraordinaria para el jueves 5, en la que Montes y Machquito matarán seis toros de Falha.

Siga el cartelito de los bueyes portugueses. ¡Bueyes he dicho?... Bueno, pues no lo retiro.

Este toro, aunque se llama Escogido no lo es, y hace una buena cosa, tomando cinco varas por tres trunfos y dos caballos muertos.

Grandino y Maguel colocan tres pares aceptables y Lagartijo chico tora parado y breve para dar un pinchazo, otro y una estocada, con la que acabó.

No se me olvidará tan fácilmente el toro Bolicario.

Dulzuras.

La fiesta del Dos de Mayo

La fiesta cívico-religiosa que el pueblo de Madrid dedica los dos años los mártires de la Independencia, que se celebró esta mañana con toda suntuosidad.

Como en años anteriores, en ella tomaron parte el pueblo y el ejército, y lo espléndido del día contribuyó a darle más realce.

La procesión cívica, salió a las nueve y media de la mañana del Ayuntamiento por el orden siguiente.

Abrió la marcha una sección de la Guardia civil de caballería al mando de un oficial, y a continuación seguían la guardia municipal montada; la música de San Bernardino; con los chicos asilados en dicho establecimiento, con bandera; detrás los asilados del Hospital; Grupo de inválidos alcaides de barrio; individuos de la Cruz Roja; comisiones de jefes y oficiales de todas las armas; Cuerpos 6 Institutos del ejército; maceros del Ayuntamiento con mazas y dalmáticas; concejales, y por último, la presidencia, que la formaban el alcalde de Madrid señor marqués de Lema, el capitán general de la región Sr. Macías y Casado, y general de artillería y gran número de señores.

La carrera estaba cubierta por fuerzas de la guarnición.

A las diez llegó la comitiva a la catedral, donde se celebró una solemne función religiosa, en la que ofició, revestido de pontifical, el obispo de Madrid-Alcalá, Sr. Guisasaio, auxiliado por todo el clero de San Isidro.

A las doce, la comitiva entró en la ciudad en marcha, llegando al Obelisco del Dos de Mayo después de la una de la tarde.

En los altares improvisados en los cuatro

costados del monumento, desde el amanecer se dijeron varias misas que fueron oídas por un gran público.

La de los veteranos milicianos tuvo lugar a las diez, y la guardia de honor dentro del jardínillo que circunda el mausoleo que guarda los restos gloriosos del teniente Ruiz, Velarde y Daoiz, fue prestada por un piquete de artillería.

Inmediatamente de llegar la comitiva al Campo de la Independencia se cantó un solemne responso frente al monumento en sufragio de las víctimas, y acto seguido dió comienzo el desfile de las tropas en columna de honor, el cual fue presenciado por las autoridades e invitados a la ceremonia.

El primero en desfilar fue la compañía de milicianos veteranos, compuesta de 140 individuos con banderas y música, al mando del capitán D. Agustín Puch y Castelo, siguiendo después las tropas de infantería, caballería y artillería.

El regimiento artillería de sitio, de guarnición en Segovia, y venido a Madrid para tomar parte en la formación, hizo detrás de los últimos las descargas de ordenanza, como en los funerales de capitán general don mando en jefe que fallece en plaza.

A pesar del sol de justicia que esta mañana hacía, el pueblo de Madrid invadió por completo la calle de Alcalá, paseos del Prado y Recoletos y todas las inmediaciones del Obelisco, siendo punto menos que imposible transitar por dichos puntos.

El acto se terminó a las dos y media de la tarde, y el desfile se verificó seguidamente, dentro del mayor orden y sin que se registrara ningún accidente desagradable, a pesar de la extraordinaria aglomeración de gente.

Por la tarde, el barrio de Monteleón también se ha visto animadísimo, habiéndose celebrado la procesión anual con la solemnidad acostumbrada.

En el arco establecido en la plaza del Dos de Mayo fue depositada una corona dedicada a las víctimas de tan sangrienta jornada, y en la comitiva presidida por el teniente de alcalde del distrito, figuraban diferentes comisiones.

En la procesión ha figurado un piquete de 25 milicianos al mando de un oficial.

La procesión celebrada en San Antonio de la Florida estuvo también muy concurrida. Esta llegó hasta la Puerta de San Vicente, regresando a la iglesia a las seis de la tarde.

GABRIEL MERINO

Esta tarde, a las dos, ha dejado de existir el que fué nuestro muy querido amigo y escritor distinguido Gabriel Merino.

Desde niño casi se dió a conocer brillante escritor, y durante muchos años fué autor predilecto del público y hombre constantemente solicitado por las empresas teatrales.

Tanto sus comedias finas, como *El Rey de Lydia*, cuanto sus celebradas parodias, como *Los africanistas* y *El cuervo de Rosa*, dieron la noble reputación de poeta exquisito y de autor de primera fila.

Después de larga lucha, cuando Merino acababa de erarse una posición y una familia, le sorprendió cruelmente la muerte.

¡Descanse en paz el amigo y escritor inolvidable y reciba su familia el testimonio de nuestro pesar más profundo!

El entierro se verificará mañana, a las cuatro de la tarde, en la sacristía de Santa María.

NOTICIAS DEL DIA

Ha fallecido en Valdeolivas (Cuenca), la excelentísima señora doña Paloma Josta, esposa del desgraciado general Toral.

Damos el más sincero pésame a su sobrino D. José María de Trúpiá, nuestro amigo y correspondiente en dicho pueblo.

Accediendo a lo solicitado por el Jurado de la Sección de Pintura se ha dictado una Real orden prorrogando hasta el día 6 inclusive del corriente mes el plazo que para admitir las obras de todas las Secciones que durante el mes de mayo se han presentado en la Exposición general de Bellas Artes, previene el art. 36 del reglamento.

Mañana martes, de diez a doce de la misma, se curará gratis a los pobres en el establecimiento de aguas oxigenadas del Retiro, la clátrica y el reumatismo articular agudo y crónico con las inyecciones de sueros oxigenados.

Un telegrama del gobernador de Valladolid da cuenta de que, a cuatro kilómetros de aquella capital, cuando regresaban los obreros de celebrar la Fiesta del Trabajo, cayeron durante el desfile, en la vía, debido a la aglomeración de viajeros y al estado anormal en que varios de ellos se encontraban.

intereses de la Deuda por...

Tesoro público por pago de...

amortización e intereses de...

la Deuda amortizable al 5...

Tesoro público por pago de...

intereses y amortización de...

Obligaciones al Admón...

Diversas cuentas...

2.691.9 2.694.4

Ganó en el mes de Abril el Banco de España 3 enteros, y perdió 2, dentro de la última semana.

El Balance publicado el sábado ofrece las variaciones que el lector podrá apreciar comparándolo con el de la semana anterior:

ACTIVO

(Millones de pesetas.)

Oro en caja...

Corresponsales en el extranjero...

Plata...

Corresponsales en el extranjero...

Pagos de Tesoro...

Descuentos (Comerciales)...

Cuentas de crédito...

Prestamos comerciales...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Acciones de la Compañía...

Dos jóvenes de diez y seis y diez y siete años resultaron heridos, uno de gravedad y otro levemente. También se cayó un anciano de sesenta y dos años.

No hay Agua de Colonia tan deliciosa y barata que sustituya a la de Orive; 3 rs. fr.

A los convalecientes, niños y ancianos, les es indispensable el Vino Pinedo (cola, coca, cacao, guarana, ácido fosfórico asimilable).

El Anaglypta es un nuevo procedimiento para la decoración de techos, escaleras y paredes. Catálogos, Robellado, Arenal, 22.

La Sociedad anunciadora La Prensa, ha repartido gratuitamente, como siempre, en la Plaza de Toros los números 23 y 24 con los retratos de Lagartijo, Lagartijo chico y Dulzuras, con otras amenidades literarias.

Sociedad Filarmónica

MADRILEÑA

QUEDAN SUSPENDIDOS los conciertos de los días 3, 4, 5 y 6 del Cuarteto Tocho, hasta nuevo aviso.

Anemia y disturbios de la nutrición se curan con el Vino Pinedo (cola, ácido fosfórico asimilable).

LOS EMPLEADOS DE FERROCARRILES

La Gaceta de Ferrocarriles y Navegación pide en su último número al ministro de Hacienda que complete su iniciativa de suprimir, en el próximo presupuesto, el descuento que padecen los empleados del Estado, liberando a la numerosa clase de empleados de ferrocarriles del pesado tributo que grava sus modestísimos sueldos.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada, no sólo porque las mismas razones de moralidad y equidad asientan a los empleados de las Compañías de ferrocarriles que a los empleados del Estado, sino que aquéllos se los gravó con el impuesto cuya supresión pide la Gaceta de Ferrocarriles, por la única razón de que los empleados del Estado padecían un descuento 6 impuesto semejante.

La iniciativa del colega es merecedora de ser recogida y apoyada,

