

El, sino por no poder hacer en el presupuesto de su departamento, tanto quisiera, el señor Maury, sonriendo y tomándolo a broma, se limitó a decir:

—Pues no tengo la menor noticia. Nada me ha hablado de ello el general Lineros. A no ser que se trate de un caso de dimisión por monólogo.

Se confirma que la fecha de apertura de las Cortes sufrirá algún retraso respecto a la que se fijó primeramente.

El Gobierno ha visto que se acerca el tiempo encima sin que esté aún ultimado el plan de presupuestos, y como hay necesidad de leer éstos en la primera sesión que celebren las Cámaras, y se requieren trabajos de unificación que, aun después de estar aprobados todos los proyectos, ha de realizar el ministro de Hacienda, puede considerarse seguro que aquéllas no se inaugurarán antes del día 20. La fecha definitiva no puede precisarse.

Nuestro corresponsal en Sevilla nos telegrafía que ha llegado allí el ministro de Instrucción pública, Sr. Domínguez Pascual, y se hospeda en casa del Sr. Ibarra, jefe del partido conservador en aquella provincia.

En los centros políticos han sido hoy temas preferentes de comentarios las declaraciones puestas en labios del general Bernal por un periódico de la noche acerca del tratado anglo-francés sobre Marruecos, que dicho general califica, según las referencias, de baldón para España, y las reformas de la administración de justicia esbozadas en la Prensa. Interrogado hoy el Sr. Maury por los periodistas si había leído tales declaraciones, contestó negativamente, y como algún reportero expusiese en síntesis su contenido, el presidente del Consejo dijo, estudiando proseguir la conversación:

—No sé si será esa fielmente la opinión del general Bernal, ni conozco en tal caso las razones que pueda tener para opinar así, ni es cosa ahora de mis ulteriores deberes lo que tendría y exponería si el tratado fuese lo que se piensa, dirigiéndome a quien sea el caso enfrente determinando los fundamentos de tal supuesta impugnación.

Un telegrama oficial de Salinas (Málaga), participa que en el kilómetro 30 ha quedado detenido el tren núm. 37, por descomposición de la vía.

Se ha enviado una máquina que lo remolque.

EL MINISTRO DE MARINA

Ante las personas que le han visitado hoy, ha negado el general Ferrándiz que venga disgustado, y dispuesto a dimitir, como se había dicho. Tampoco cree que tenga ningún motivo de disgusto el general Lineros.

El ministro de Marina ha quitado importancia al incidente ocurrido con ocasión del paso del rey frente a Gibraltar, pues todo se redujo a que se había solicitado que el buque que conducía a S. M. se acercase lo más posible a la plaza, con objeto de tributarle los correspondientes honores, y así se efectuó, sin que esto pudiese dar lugar a conflictos ni rozamientos de ninguna clase.

Preguntado el Sr. Ferrándiz respecto al presupuesto de su departamento, ha dicho que se dispondrá a confeccionarlo en seguida, y que probablemente tendrá un aumento de 12 millones de pesetas. Esta cantidad piensa el ministro destinársela a la habilitación de puertos militares, mejora de los arsenales y construcción de torpederos.

En los planes del general Ferrándiz no entra, según ha manifestado, construir por ahora ningún buque de combate, pues cree que se atención preferente habilitar los puertos, base de todo poder naval, y el único título efectivo que podríamos ostentar para concretar una alianza.

EL ASUNTO DEL DÍA

Hablando con Sánchez Toca

Esta tarde, a primera hora, tuvimos el gusto de hablar con el Sr. Sánchez de Toca. Trabajaba el ministro de Gracia y Justicia con sus secretarios. Hizo, no obstante, un breve paréntesis en su tarea, y respondiendo concretamente a varias preguntas que le dirigimos acerca de la proyectada reforma de los tribunales, se apresuró a manifestarnos lo que sigue:

—Efectivamente, existe ese proyecto de reformas del que ustedes dieron un extracto, y que tanto ha escandalizado a algunos periódicos; pero no tiene todavía, porque no puede tenerlo, el carácter de cosa definitiva. Está pendiente de ponencia en la comisión de Gracia y Justicia, y en este asunto procuré que se activaran todo lo posible. Cuando regresé a Madrid el Sr. Montero Ríos conferenciará con él, y entonces daremos nuevo impulso a las tareas de la comisión, pues tratándose de un proyecto que afecta a muy respetables intereses, lo mejor es, a mi juicio, hacerlo público íntegramente y no en fragmentos, que de este modo pueden dar origen a la importancia de lo que se reforma.

Y a propósito del Sr. Montero Ríos.

Dice un periódico de la mañana que el proyecto es del Sr. Montero Ríos. Hay que poner las cosas en claro, lo que hizo el Sr. Montero Ríos fue llevar a la comisión de Códigos el esquema de una parte del proyecto, y como era natural, los compañeros del jefe de los liberales democráticos aceptaron su trabajo, como lo aceptó en principio el ministro de Gracia y Justicia. Por mi parte, yo no teno por qué ni para qué negar la paternidad a lo que proyecto, sólo que son mis propias obras.

No puedo decir cuándo desahará la comisión de Códigos ese proyecto de ley orgánica, llegado a las redacciones de algunos periódicos no sé en qué forma ni por qué procedimiento. Pero, en fin, sea el día que quiera, yo comenzaré entonces un detenido estudio del dictamen de la comisión y examinado todo en Consejo de ministros, se publicará en la Gaceta, ya con la conformidad del Gobierno, ya señalando aquellas modificaciones que el Consejo la parecieran indispensables. Y después al Parlamento, donde, por la transcendencia misma de la reforma, será ésta objeto de largo examen.

En este punto nos permitimos interrumpir al Sr. Sánchez de Toca diciéndole:

—Por lo visto, o por mejor decir, por lo oído, no tendremos reforma hasta fines de año, lo más pronto.

Y el señor ministro sonrió maliciosamente, dejando escapar tras la sonrisa esta frase:

—¿Qué sé yo! ¡Allá veremos!

No me asustan los anuncios de campañas hostiles a mis proyectos, sobre los cuales se fantasea mucho a sabiendas y se dicen cosas muy peregrinas con la piadosa intención de causar molestias personales. Todo eso, cuando no es razonable y justo, me tiene completamente sin cuidado. A mí lo que me importa como hombre público, es servir recta y desinteresadamente a la patria, y como ministro de la Corona oponer dentro de mi esfera de acción fuerte digne a cuantas faltas y a cuantos vicios advierta.

Nos pareció bastante a nuestro propósito lo que el Sr. Sánchez de Toca tuvo la bondad de manifestarnos, y nos despedimos de él, dejándole otra vez entregado a la resolución y despacho de los asuntos de Gracia y Justicia.

El Sr. Sánchez de Toca asegura que están completamente desprovistos de fundamento los rumores sobre supuesta próxima suspensión de los jueces municipales de Madrid. No hubo ni hay semejante cosa. Conste, pues, para tranquilidad de los interesados.

Comentarios y recuerdos

Si hubiéramos de recoger cuanto sobre la proyectada reorganización de la justicia se ha hablado hoy, a causa de comentario, en los círculos, no tendríamos espacio en el presente número.

Recordábase la génesis y odisea de las reformas patrocinadas por el Sr. Montero Ríos, la tradición del partido liberal en este punto, la obra del Sr. Alonso Martínez y la actitud en que delante del proyecto de ley de reorganización de los tribunales, y entre ellos el propio Sr. Sánchez de Toca, cuando las reformas presentadas como ley orgánica del Poder judicial en 1870 fueron exhumadas veintitrés años después y sometidas al examen del Parlamento.

Amigos íntimos del ministro de Gracia y Justicia afirmaban esta tarde que no es su proyecto precisamente el publicado en extracto por los periódicos, sino la ponencia de la comisión de Códigos que firma el Sr. Montero Ríos; que en lo esencial estas reformas publicadas no son sino una resurrección del pensamiento y bases de 1870, anuladas luego por la ley adicional de Alonso Martínez, en la reforma orgánica, si bien se le añadieron puntos que el Sr. Montero en un principio no tuvo en cuenta, y que de llevarse a la práctica levantarían gran polvareda.

Decíase que la tradición del partido liberal estaba en la obra del gran Alonso Martínez, que en aquellos tiempos y circunstancias en que la acometió, era un gran paso de progreso, y lo era para sí la gloria de haber organizado con la instauración de las Audiencias la administración de justicia.

Recordábase que en 1893, en la discusión promovida en las Cortes, el Sr. Montero Ríos tuvo la mayor enemiga de sus reformas en el espíritu que alentaba las filas de la mayoría, en la actitud opuesta del propio Camacho, en el silencio de Maury y en la misma condena en el Sagasta.

Hacíase memoria de que en aquellas Cortes de las sesenta y tantas enmiendas presentadas al proyecto, no fueron las menos las suscritas por el Sr. Sánchez de Toca, tarea en la cual le ayudó el Sr. Osmá.

Recordábase que el Sr. Sánchez de Toca, hoy cuanto en aquel entonces expuso en el Congreso, consumió el primer turno en contra del proyecto, del cual Cárnovas censuraba principalmente lo relativo a la justicia andaluza.

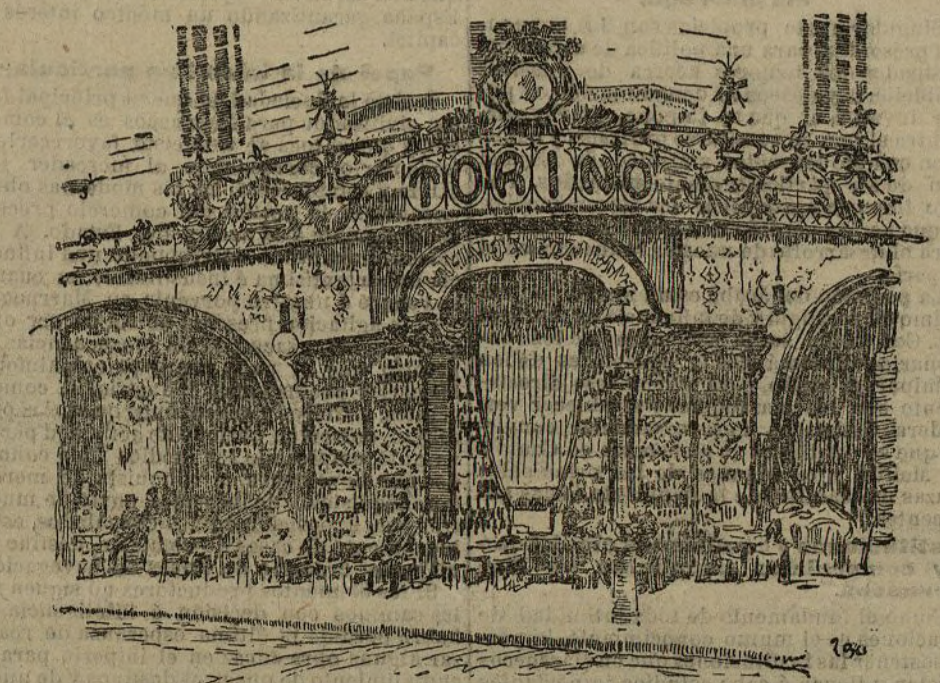
Decíase, atendiendo a los antecedentes parlamentarios, que de los amigos políticos del Sr. Canalejas todos, excepto el Sr. Arias Miranda, son opositores a lo que ahora se llama las reformas aludidas del Sr. Montero Ríos.

Y afirmábase que las modificaciones que a tales reformas introduzca en su proyecto el

Sr. Sánchez de Toca lo harán muy otro del Sr. Montero.

Por su parte, los abogados de los colegios de España se proponen reunirse mañana, a las once, con representación de 31 capitales en el antiguo edificio de la Dirección de Clases pasivas, que hoy ocupa la Academia de Jurisprudencia, para acordar lo que han de hacer en relación con las reformas proyectadas.

Parece que se trata de convocar para dentro de corto plazo una asamblea general de abogados españoles.



Fachada del establecimiento dedicado a la venta de Vermouth, de 'Torino', en Barcelona

UNA INSTALACIÓN ARTÍSTICA

"TORINO"

La iniciativa privada está dando en Barcelona muestras del buen gusto artístico en las instalaciones de establecimientos. Son tantos, y hay tal interés en que el último que se inaugure sea superior a su antecesor, que se puede asegurar que contribuyen grandemente al aspecto monumental que Barcelona tiene; esta afirmación pueden confirmarla todos aquellos que la han visitado con motivo del viaje de regreso.

Sería interminable la lista de establecimientos soberbios que pudiéramos citar, pero entre todos, el que más llama la atención es 'Torino', instalado en el paseo de Gracia, esquina a la Gran Vía. Este establecimiento puede competir en comodidad y belleza con el mejor de España, sino de Europa; no cabe nada más artístico. Está destinado a la venta de Vermouth, y ha sido fundado por el distinguido escritor y periodista D. Flaminio Mezzalama.

De todos los materiales empleados para la construcción se ha obtenido 'excelente' partido para dar al establecimiento un aspecto tan original y de tan buen gusto, que el Ayuntamiento de Barcelona no ha tenido inconveniente en concederle, después de constituir un jurado de artistas, el premio de honor.

En la instalación de 'Torino' han contribuido todas las bellas artes: está proyectado en estilo modernista; pero con mucha riqueza de detalles que recuerdan los primores del plateresco.

El ómulo de riquezas artísticas que avaloran el 'Torino' es obra de los más inteligentes artistas de Barcelona. La dirección general estuvo a cargo del Sr. Campmany; el techo es del arquitecto Puig y Cadafalch; la escultura, del arquitecto Falqués; el mosaico, de Orsola y Solá, y los cartones embutidos, de Miralles.

Estos grandes artistas no hubieran tenido ocasión de demostrar su buen gusto en conjunto, sin la iniciativa del propietario señor Mezzalama, hombre de una inteligencia clarísima y de una actividad casi inconcebible. Es además de abogado corresponsal de varios periódicos italianos, accionista de una fábrica de Turín en donde trabajan 1.650 operarios, gerente apoderado de la importante casa Zahu, fundador gerente de la fábrica de chocolates en Barcelona 'Torino', comisario regio en Turín, Viena y Atenas; en la primera de estas ciudades obtuvo para los productos españoles 38 premios para los expositores.

Con su carácter abierto, franco y leal, y su amor a España, ha conseguido las simpatías y la amistad de todo aquel que tiene la dicha de estrechar su mano.

Es tan generoso, que durante la estancia del rey en Barcelona ha dado a los pobres lo que ha recaudado su establecimiento, siendo el único industrial de Barcelona que ha hecho un acto de esta naturaleza, dando de este modo una prueba más de su amor a las instituciones.

Al escribir estas líneas queremos dar a nuestro buen amigo Sr. Mezzalama, el testimonio de nuestro afecto y consideración.

En piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

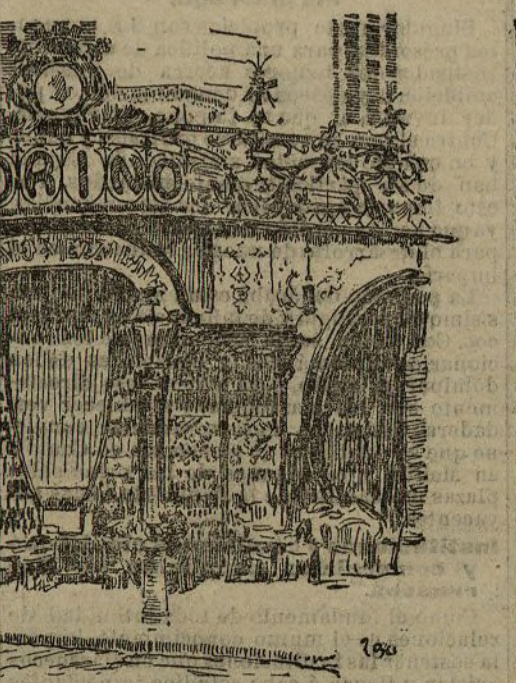
de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

ses pasivas, que hoy ocupa la Academia de Jurisprudencia, para acordar lo que han de hacer en relación con las reformas proyectadas.

Parece que se trata de convocar para dentro de corto plazo una asamblea general de abogados españoles.

Parece que se trata de convocar para dentro de corto plazo una asamblea general de abogados españoles.



Detalle de las puertas laterales del establecimiento 'Torino'.

quesina, del arquitecto Falqués; el mosaico, de Orsola y Solá, y los cartones embutidos, de Miralles.

Estos grandes artistas no hubieran tenido ocasión de demostrar su buen gusto en conjunto, sin la iniciativa del propietario señor Mezzalama, hombre de una inteligencia clarísima y de una actividad casi inconcebible. Es además de abogado corresponsal de varios periódicos italianos, accionista de una fábrica de Turín en donde trabajan 1.650 operarios, gerente apoderado de la importante casa Zahu, fundador gerente de la fábrica de chocolates en Barcelona 'Torino', comisario regio en Turín, Viena y Atenas; en la primera de estas ciudades obtuvo para los productos españoles 38 premios para los expositores.

Con su carácter abierto, franco y leal, y su amor a España, ha conseguido las simpatías y la amistad de todo aquel que tiene la dicha de estrechar su mano.

Es tan generoso, que durante la estancia del rey en Barcelona ha dado a los pobres lo que ha recaudado su establecimiento, siendo el único industrial de Barcelona que ha hecho un acto de esta naturaleza, dando de este modo una prueba más de su amor a las instituciones.

Al escribir estas líneas queremos dar a nuestro buen amigo Sr. Mezzalama, el testimonio de nuestro afecto y consideración.

En piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

de D. Flaminio Mezzalama

ra en piedra, que divide el arco de la puerta de entrada al 'Torino', de Masana y Buzzi; la talla en madera, por Calonge; la fundición de las soberbias lámparas, por Masriera, Campins y Compañía; los paneles decorativos

DE PALACIO

La real familia ha paseado esta tarde, en carruaje, por la Casa de Campo.

Esta mañana ha recibido la reina en audiencia particular a la señora del ministro de Agricultura y Obras públicas, Sr. Allendarez-Lazar.

También han sido recibidos en audiencia por la augusta señora, a las dos de la tarde, entre otras distinguidas personalidades, la embajadora de Francia; el ministro del Brasil y señores condes de Liniers, Peralta, Torro-Muñoz, marqueses de Gorbica, de Llano, de San Javier; barones del Sacro Lirio de Hija, y al canónigo de la catedral de Zaragoza, señor Gámez.

Para el día 12 del actual se esperaba en Madrid S. A. R. la infanta Doña Eulalia, la cual se encuentra actualmente en Biarritz en compañía de sus hijos.

ÚLTIMA HORA

LA GUERRA

La guarnición de Puerto Arturo.

Juicios del Estado Mayor ruso.

—Londres 7. Comunican desde Chetu a la Central News que la guarnición de Puerto Arturo ha quedado reducida a 4.000 hombres y que la documentación, el numerario y la artillería de campaña, han sido enviados a Mukden.

—En San Petersburgo ha causado gran impresión la noticia del bloqueo de Puerto Arturo.

El Estado Mayor ruso considera inexpugnable la plaza, manifestando que tiene elementos sobrados de todo género para resistir el asedio de los japoneses. —Dobor.

Puerto Arturo no está sitiado

París 7. Desmentimos que Puerto Arturo se encuentra sitiado, pues aunque han aparecido 26 transportes y varios torpederos delante de la plaza, no han hecho fuego ni permanecieron más que una hora, desapareciendo después.

Por tierra siguen en comunicación con el cuartel general ruso. —Clement

EN LA LEGACION DEL JAPÓN

El representante del imperio japonés en Madrid ha recibido dos telegramas oficiales de su Gobierno confirmando en uno la derrota sufrida por los rusos batidos en retirada, contra la caballería japonesa del general Kuroki, y en el otro el desembarco realizado por los japoneses en El Toiwow. Además y por ciertas afirmaciones implícitas, hemos sacado de nuestra visita a la Legación japonesa la impresión de que ayer 6 hoy ha debido tener lugar una gran batalla en las inmediaciones de Niuchwang, cuyo resultado se desconoce.

NO HA HABIDO SILBIDOS

—Valencia 7. Se ha verificado la cabalgata anunciada con lucidísimo resultado, y han llamado la atención los carros de la Virgen y el Padre Jofré.

Contra lo que se temía, no ha habido silbidos para el alcalde. —Llopis.

Con el número de mañana recibirán los lectores de Diario Universal un pliego de la novela

EL CRIMEN DEL RETIRO

FRONTONES

Los partidos de ayer

Primer partido, a 35 tantos.—Eguía y Vicenti, rojos, contra Euzquity y Euzquity, azules.

Después de unos días de vacaciones, volví ayer a abrir sus puertas el Frontón Central con dos combinaciones de polares de éxito seguro. En el primer partido dio Eguía, mayor número de puntos de lo que va ganando. Distinguido de todos sus compañeros que, a excepción de Euzquity, jugaron con censurable apatía, logrando igualar a 32 en fuerza de magníficos saques, cuando sus contrarios llevaban grandes ventajas. A pesar de esto, nada pudo hacer por el juego descaeridísimo de su compañero. Quedaron los rojos en 33.

Segundo partido, a 30 tantos.—Constante e Illana, rojos, contra Zabarte y Muela, azules.

Comenzó Illana desarrollando su formidable jugada, hasta que por jugar cortadas y a media pared, dejó entrada a Zabarte que dominó siempre al delantero rojo, con lo que los azules lograron en el último tercio del partido ventajas hasta de 12 tantos.

Mudela muy igual; durante toda la tarde resistió bien a Illana, que a veces le hizo cosa mala, aunque le aminoró las veces no hizo cosa mala. De Zabarte nada hay que decir. Sigue siendo uno de los mejores delanteros actuales, y el mejor indiscutible de los del Central. Los rojos quedaron en 38.

Los sucesos

En la calle de Fuencarral, frente a la del Desengañado, ha tenido la desgracia de caerse esta tarde un hombre de ochenta y seis años, causándose heridas de pronóstico reservado, siendo curado de primera intención en la Casa de Socorro del distrito.

En la puerta de Atocha cayese del caballo que montaba un artillero, fracturándose la clavícula izquierda.

El desgraciado fincó fué conducido a la Clínica militar del Buen Suceso.

BOLETÍN METEOROLÓGICO

7 de Mayo.—Día fresco y vario. Por la mañana tenemos nubes blancas y frescas con cielo nebuloso. Por la tarde el cielo se entolda por completo.

SEVILLA.—Triste. Amenazando llover, pero alornadamente no llueve. Sopla brisa del N. al NO. fresca y no desagradable.

Las temperaturas en Madrid han sido: mínima, 5 grados; máxima, 22 grados; a la sombra, 21 grados; y al sol, 23 y medio. En relación con el día anterior, las temperaturas son 3 grados menos y 9 menos que hace dos días.

En cuarenta y ocho horas hemos descendido de 30 grados a 21, como máximas. ¡Ya es bajar!

Las temperaturas mínimas (más alta y más baja) en España, han sido: máxima a la sombra en Sevilla, 31 grados; mínima en Burgos, 1 grado bajo cero.

Resaparecen las temperaturas bajo cero, y esto en verdad es alarmante. ¡Unas heladas a estas alturas nos harían laquismo servicio!

Se ha registrado, además, esta madrugada: 2 grados en Valladolid y en Salamanca; 1, en

NERVIONAL MON

despierta el apetito, facilita el sueño y la digestión y regulariza el vientre.

LLEGET, CARRERA SAN JERÓNIMO, 30; GAYOSO, ADEMAR, 2; Y ROBERTO LLANOS, CABELLEROS DE GRACIA, 3, FARMACIAS.

Segovia y Spira. Las demás mínimas son más elevadas.

Las máximas han llegado: a 30 en Huelva; 28, en Córdoba; 27, en Jaén, y otras análogas, todas menores que en los días precedentes.

Las presiones bajan lentamente, al parecer influidas por una depresión del Atlántico.

En París ha descendido el barómetro a 753 milímetros, con viento del Sur.

Al Norte y Este de Madrid existen también presiones relativamente bajas.

Caen algunas chaparradas en el Norte y en Murcia.

El tiempo es incierto.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

El tiempo en Madrid.—Las tres primeras líneas gruesas indican máximas a la sombra, las tres siguientes las mínimas, y han de leerse sobre la escala de la izquierda.

Las tres líneas gruesas indican la altura del barómetro a la hora que se indican encima, y han de leerse en la escala de la derecha.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

El tiempo en Madrid.—Las tres primeras líneas gruesas indican máximas a la sombra, las tres siguientes las mínimas, y han de leerse sobre la escala de la izquierda.

Las tres líneas gruesas indican la altura del barómetro a la hora que se indican encima, y han de leerse en la escala de la derecha.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

El tiempo en Madrid.—Las tres primeras líneas gruesas indican máximas a la sombra, las tres siguientes las mínimas, y han de leerse sobre la escala de la izquierda.

Las tres líneas gruesas indican la altura del barómetro a la hora que se indican encima, y han de leerse en la escala de la derecha.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

El tiempo en Madrid.—Las tres primeras líneas gruesas indican máximas a la sombra, las tres siguientes las mínimas, y han de leerse sobre la escala de la izquierda.

Las tres líneas gruesas indican la altura del barómetro a la hora que se indican encima, y han de leerse en la escala de la derecha.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

El tiempo en Madrid.—Las tres primeras líneas gruesas indican máximas a la sombra, las tres siguientes las mínimas, y han de leerse sobre la escala de la izquierda.

Las tres líneas gruesas indican la altura del barómetro a la hora que se indican encima, y han de leerse en la escala de la derecha.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

El tiempo en Madrid.—Las tres primeras líneas gruesas indican máximas a la sombra, las tres siguientes las mínimas, y han de leerse sobre la escala de la izquierda.

Las tres líneas gruesas indican la altura del barómetro a la hora que se indican encima, y han de leerse en la escala de la derecha.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

El tiempo en Madrid.—Las tres primeras líneas gruesas indican máximas a la sombra, las tres siguientes las mínimas, y han de leerse sobre la escala de la izquierda.

Las tres líneas gruesas indican la altura del barómetro a la hora que se indican encima, y han de leerse en la escala de la derecha.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

El tiempo en Madrid.—Las tres primeras líneas gruesas indican máximas a la sombra, las tres siguientes las mínimas, y han de leerse sobre la escala de la izquierda.

Las tres líneas gruesas indican la altura del barómetro a la hora que se indican encima, y han de leerse en la escala de la derecha.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

El tiempo en Madrid.—Las tres primeras líneas gruesas indican máximas a la sombra, las tres siguientes las mínimas, y han de leerse sobre la escala de la izquierda.

Las tres líneas gruesas indican la altura del barómetro a la hora que se indican encima, y han de leerse en la escala de la derecha.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

El tiempo en Madrid.—Las tres primeras líneas gruesas indican máximas a la sombra, las tres siguientes las mínimas, y han de leerse sobre la escala de la izquierda.

Las tres líneas gruesas indican la altura del barómetro a la hora que se indican encima, y han de leerse en la escala de la derecha.

TERMINÓMETRO. BARÓMETRO.

