

Los presupuestos

Ya están próximos a salir al mundo. La redacción de estos presupuestos ha sido un episodio jocoso en la vida del Gobierno. Cada ministro ha redactado el suyo a placer: quedábase en que para 1905 vendría la esperada reorganización de servicios. Hasta ahora estábamos liquidando; en lo porvenir íbamos a reorganizar.

Pero a los señores consejeros de la Corona les ha parecido convertir la reorganización en aumentos; y en vez de transformar el rumbo administrativo a ellos encomendado, han decidido concretarse a conservar lo existente ampliando la cifra de gastos para extender algunos organismos. Y el uno doce, y el otro siete, y aquí dos y allí cuatro, todos han tenido boca de fraile para pedir.

Pero no se alarmen los contribuyentes: esto no ha sido más que un juego, un entretenimiento de los ministros consolándose de su orfandad durante el viaje de Mañana. Todos ellos han llevado sus proyectos parciales al Consejo y allí han sido aprobados con la condición de que quedaran sometidos a la mano vengadora del Sr. Ossa, para que éste haga encajar las cifras parciales en la total del presupuesto. Y como la totalidad posible no ha aumentado, antes bien quizás haya decrecido por la reducción de algunas rentas, la pluma de algún escribiente del ministro de Hacienda entrará tachando en las cifras presupuestas para dejarlo todo como estaba antes, Tejer y destejer.

La razón de esta infundación se encuentra fácilmente. La reforma ha de hacerse dentro de las cifras actuales, y para ello se necesita llevar a los presupuestos una nueva concepción de la vida y funciones del Estado. Así debiera haberse comprendido desde el comienzo, porque en realidad no nos venimos quejando de que los servicios sean pocos, sino de que son malos, y por consiguiente, el remedio no está en aumentarlos, sino en mejorarlos. Así, por ejemplo, con diez Universidades hay de sobra para la enseñanza superior; pero como no son laboratorios de ciencia, sino oficinas donde se expiden títulos, la enseñanza superior queda deservida y no se remedia este mal estableciendo otras diez Universidades, sino haciendo que las existentes cumplan mejor.

Otro procedimiento práctico, ya que se carece de ese total concepto de una nueva vida del Estado, consistía en establecer un orden de preferencia en la reforma de los servicios, según su respectivo aprecio: verbigracia: 1.ª, escuelas; 2.ª, comunicaciones; 3.ª, enseñanza agrícola; 4.ª, técnica industrial, etc., considerando cada año todo el esfuerzo posible a cada uno de esos grupos, con lo cual si la obra reformadora es lenta, sería por lo menos segura. Pero la falta de conciencia ministerial ha empujado a nuestros consejeros de hoy a acometer teóricamente la reforma de todo, sonando cada pito por su lado y no llegando a otra cosa que a esta horrible desafiación.

Los señores por Domínguez y Pascual, que se va a quedar sin construir sus proyectadas escuelas de primeras letras, lo único provechoso que había ideado el partido conservador en materia de enseñanza, y los señores por el general Linares, que se verá privado de trabajar en una de las cosas más peregrinas que podían imaginarse: figúrese el lector que ahora pide siete millones para convertir el Melilla en plaza comercial; de manera que el principal obstáculo para el auge mercantil de aquella ciudad ha sido Guerra, y ahora, según la iniciativa de Linares, iba a ser Guerra la que se encargara de la transformación. Por ese camino no nos extrañaríamos que en la hora menos pensada el ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, saliera con un proyecto de disposición de los parques de Artillería (siempre en el supuesto de que Alondra saliera fuera capaz de iniciativas aunque sean disparatadas).

Incumbencia al presidente del Consejo era poner en marcha esa murga. Pero el Sr. Maura está muy ocupado en asegurarse la jefatura de su partido. Por lo pronto, ya ha unido a su carro al señor Dato, personaje calificado, ministro de la Gobernación el año último. Villaverde está al caer, y sólo él sus amigos, que ya saben dónde va el marqués de Pozo Rubio con todo su programa financiero. Y como todas estas cosas absorben tiempo y trabajo, mientras el Sr. Maura dé ruido sin hacer nada útil—desafiando a que se ror mencionen frutos positivos—, los ministros andan sueltos haciendo de las suyas, 6 dedicándose a fabricar, ya pompas de jabón, ya pajarricos de papel, a las que llaman presupuestos.

Algo les habrán de llamar.

LA BUENA Y LA MALA PRENSA

No por miedo, como indica hoy *El País*, sino porque se nos antoja nimiedad y futilidad, no nos ocupamos alguna vez del empeño que algunos nos roqueletrantes ponen en dividir la Prensa en dos mitades, declarando a una impecable e infalible, y a otra mala de remate.

No nos espanta ese nuevo expurgatorio periodístico. Es el público, amplio, justo y libre de apasionamientos y prejuicios, quien declara a los periódicos malos o buenos y los lee o no los lee. Cuantos intentos se han realizado para hacer prosperar publicaciones doctrinarias y de bandería, han fracasado, y este cónclave, que ha de reunirse en Sevilla, para constituir, según parece, una Liga de la buena Prensa y organizar una campaña contra la mala, acabará por pedir dinero a los incautos que no entiendan el reclamo neo.

A pesar de esto, es lamentable que en un país como el nuestro, donde se publican escasos libros y éstos con mínimas tiradas, donde las revistas ilustran una vida riquísima y donde no hay otros elementos de divulgación de cultura que los periódicos, se haga creer a las gentes sencillas y candorosas que los periodistas envenenan las conciencias, desmoralizan los hogares y somos los malos de todos los males que agobian al país. De esta campaña, tantas veces fracasada, se de-

duce únicamente que los periódicos tenemos mayor crédito en el país que estos tenaces adversarios nuestros, puesto que a nosotros se nos lee y a ellos ni se los lee ni se los escucha.

Además, dicen y hacen cosas harlo cómicas, y es bueno siempre que haya gentes en libertad que nos hagan amable y acogida la vida.

Exposición de industrias madrileñas

En la última junta celebrada por la Cámara oficial de Comercio se dio cuenta de los trabajos que sobre revisión antecediencia se han recibido, algunos de ellos en extremo interesantes.

A este propósito se recuerda a todos los comerciantes e industriales que el plazo fijado por la Cámara para recibir dichos trabajos expira el 25 del actual, rogándoseles nuevamente secundar con sus datos y observaciones la importante labor que a todos interesa muy especialmente.

Aparte de otros asuntos relacionados con el problema de las subsistencias, cambios y cuestiones de Marruecos, sobre alguno de los que se publicará en breve un notable trabajo dirigido al Gobierno y al Ayuntamiento, se estudió la posibilidad y medios de celebrar en el mes de Mayo del año próximo una Exposición de las industrias madrileñas, que la Cámara patrocinaria contando con el apoyo del Gobierno, Diputación y Ayuntamiento, y en cuyo Certamen se pondría de manifiesto el desarrollo y perfeccionamiento de muchas industrias que en Madrid existen y son casi desconocidas para la mayoría del público.

De esperar es que tan benéfica iniciativa de la Cámara se realice, y seguro es que los industriales madrileños la secundarán con entusiasmo y darán prácticamente un acento mentis a todos los que afirman que la capital de la nación no produce ni transforma y sólo es un centro consumidor.

De la marcha y acuerdos que sobre tan interesante punto se realicen daremos noticias muy en breve, con objeto de que, si llega a ser un hecho, los industriales puedan prepararse con la debida antelación.

LA SITUACIÓN DE LOS CONSERVADORES

Manifestaciones del Sr. Dato

Con el propósito de conocer sus opiniones sobre los distintos problemas planteados en el seno del partido conservador, celebramos esta mañana una entrevista con D. Eduardo Dato.

La autoridad y el prestigio de que el señor Dato goza entre sus correligionarios, dan a las manifestaciones que el distinguido ex ministro tuvo la bondad de hacernos, un interés indudable.

Reflexionando:

—Estos días se habla mucho de novedades y sorpresas que se preparan en el campo conservador; de trabajos que se realizan para determinadas coaliciones; ¿qué hay en todo ello de cierto?—preguntamos en primer lugar al Sr. Dato.

—Creo que no hay nada de lo que se supone, y por lo que a mí se refiere, puede usted asegurar que no lo hay en absoluto. Sé que se han celebrado diversas entrevistas que yo he celebrado con los Sres. Maura, Sánchez Guerra y algún otro, pero en ello no hay nada de extraño; todos son amigos míos, y no creo que exista una particularidad al que los visite y hable con ellos. Han de verse necesariamente estas conferencias sobre trascendentales cuestiones políticas?

—Crea usted que nada ocurre, y que se llevarán chasco los que esperan sucesos y sorpresas.

La jefatura del partido

Acercar de esta importante cuestión interrogamos también al Sr. Dato.

—Yo creo—nos dijo—que no ha llegado aún la hora de resolver quién ha de ser el jefe del partido conservador. Los partidos políticos sólo en la oposición es cuando tienen verdadera necesidad de una jefatura. Estando en el Poder, es claro que el jefe del partido ha de ser el jefe del Gobierno. Si el Sr. Silveira se hubiera retirado en la oposición, entonces sí se hubiera planteado el conflicto; pero en las condiciones en que el Sr. Silveira abandona la vida pública, no ha habido dificultad de ninguna clase. Antes Villaverde y ahora Maura, dirigen el partido desde la presidencia del Gobierno, y disponen de su apoyo y de su confianza incondicionales.

—Bien—le replicamos—pero el partido no ha de mantenerse siempre en el Poder más o menos a más tarde, el problema tendrá que plantearse; llegado ese caso, ¿cree usted que la jefatura correspondiera, como ha insinuado el Sr. Silveira, a D. Antonio Maura?

—El Sr. Maura, en efecto, durante el tiempo que lleva al frente del Gobierno, ha logrado triunfos y ha desarrollado una gestión acertada, que le hacen acreedor a la gratitud del partido. No es posible negar que hay una corriente de opinión muy favorable a él, y que esta corriente, como es natural, está más acentuada que en ninguna otra parte entre los conservadores.

—¿Cree usted, pues, que el Sr. Maura será el futuro jefe del partido conservador?

—Repito que ese problema es prematuro, y que no ha llegado la ocasión ni el momento de plantearlo.

Actitud de Villaverde

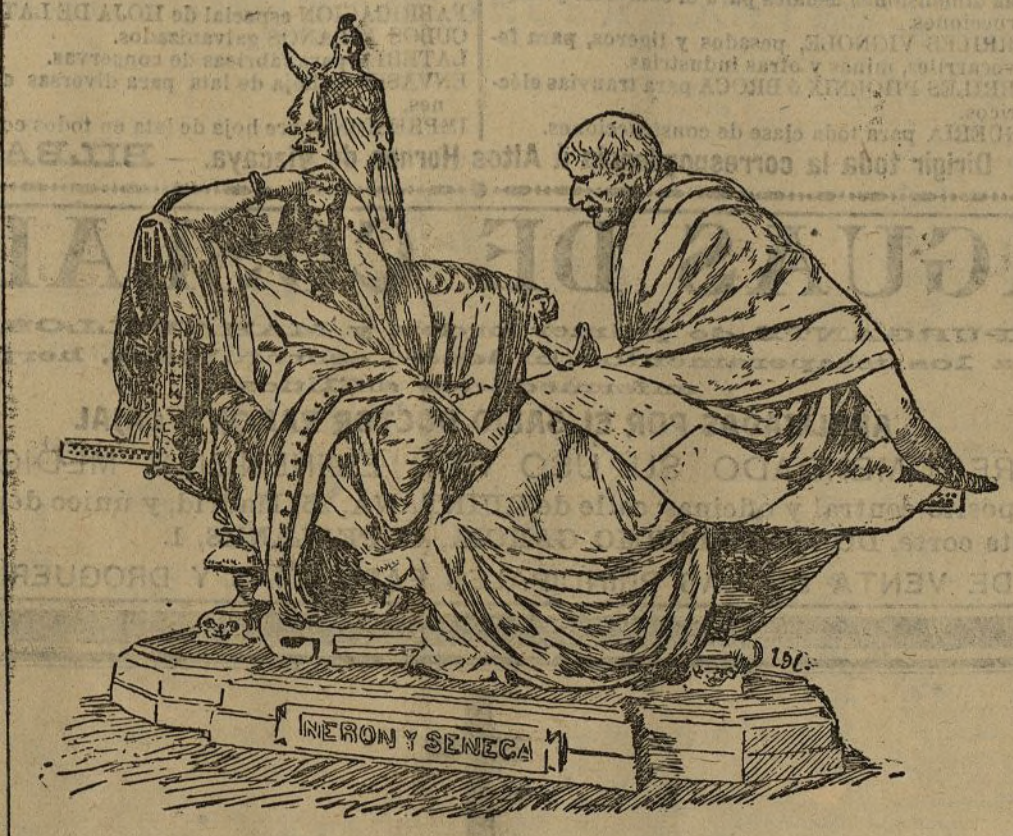
—¿Será pronto un hecho, como se asegura, la reconciliación política de los Sres. Maura y Villaverde?

—Mi opinión en este punto es bien clara: creo que el Sr. Villaverde siempre ha estado dispuesto a apoyar al Gobierno actual, y se ha limitado únicamente a salvar su opinión en algunas cuestiones; no ha habido disensión, y por lo tanto, mal puede haber reconciliación.

Los rumores de crisis

—Si—añadió el Sr. Dato,—se que se habla de que pronto surgirá una crisis para que entren en el Gobierno algunos villaverdistas; pero eso tampoco tiene ningún fundamento. Sobre tal base, la supuesta inteligencia de Maura y Villaverde sería una coalición de destinos, y todos creemos que el apoyo al Gobierno debe ofrecerse de una manera leal y desinteresada.

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



Nerón y Séneca, por E. Barrón

Un grupo escultórico de gran interés y que se destaca de entre las obras que se ofrecen al público en la sección correspondiente, es el denominado *Nerón y Séneca*, del artista Eduardo Barrón.

El filósofo cordobés ofrece en esta obra como sometiendo al juicio de Nerón, su egregio discípulo, algunos conceptos de filosofía que figuran escritos en largo pergamino que flota sobre las rodillas. El emperador y el filósofo aparecen sentados frente a frente; el primero en actitud reflexiva y nuestro

filósofo como en acto de alocución. Coronando la figura de Nerón se ve una estatilla de Minerva con la Victoria en la mano. La fisonomía del filósofo, como la del emperador, son de una fuerza de expresión justa. La actitud de ambos personajes, la conveniente. El plegado de los paños y el de las clámides, admirable. Las tallas de la silla imperial y el dibujo de las telas, bien expresados.

El conjunto total del monumento es de gran efecto.

F. de M.

EL ARTE POR LOS SUELOS

Las funciones de aficionados

Los que les tiran las tablas

A los aficionados al arte de Talía, a esos seres que les tiran las tablas desde su más tierna infancia, que organizan funciones en Variedades y en Zorrilla, y de los cuales vamos a hablar hoy, les recomiendo que tengan tanta o más correa que San Agustín.

La cuestión es pasar el rato, como dijo el otro, y bien sabe Dios que no pienso ofenderles. Voy únicamente a hablar de ellos, de sus combinaciones teatrales, de su afición, de cómo organizan y dan sus funciones en una palabra, contar al público lo que es, íntimamente observado, ese grupo social tan cómico que forman dos docenas de niñas cursis y algunos horteras sensibiles, entusiastas de la escena y locos por la teatralidad.

Ya sé yo que no les hará gracia verse retratados en el *DIARIO UNIVERSAL*, y que retrocederán este período y lo harán trizas cuando lean lo que de ellos voy a decir; pero, ¿qué le he de hacer? Es imposible tener a todos contenidos. En este cinematográfico de tipos y de costumbres madrileñas, hoy les ha correspondido el turno a ellos, y no vale la pena de enfadarse por tan poca cosa.

Conque paciencia y barajar. Los aficionados a las tablas se dividen en dos grupos: los asociados y los que andan sueltos, sin que nadie los dirija.

Aquellos, y yo que soy muy justo lo reconozco, han llegado a formar Sociedades que hoy gozan de un gran crédito, como las que llevan los títulos de Miguel Echegaray, El Arte del Teatro, Lope de Vega, etc., etc.

Dichas Sociedades están prestiditas por un individuo que, regularmente, no declara mal del todo, y no ingresa en ellas quien quiere. Para conseguirlo es necesario que la actriz ó el actor pretendiente acredite que no es un trunche en materia teatral, con cuyo motivo sufre un examen, que consiste en interpretar el papel que el Jurado le designa.

¿Por qué, por qué temer, por qué, por qué temblar?

Y otros, en cuanto se aproxima a ellos una parroquia, la dicen con música de Chueca: Yo me llamo Virginia Lechuga García y Quirós, y desde este momento, señora, soy su servidor y admirador.

Es inútil que el amo del comercio se empeñe en torcer las afecciones de su dependiente, si éste sueña con Talía.

Antes que doblarse son capaces de presentar la dimisión, la vara de medir y todo. El arte está muy por encima de las necesidades humanas.

Cómo se organiza una función

El primer inconveniente con que tropiezan los aficionados libres es el de encontrar la necesaria característica.

Tener a mano una dama de carácter es más difícil de lo que parece, y como no se puede prescindir de ella, aquí le los apuros.

Ninguna de las aficionadas jóvenes que van a tomar parte en la proyectada función se aviene a pintarse el rostro y pasar por vieja, y las que ya tienen edad madura y deseos de hacer comedias, son poquísimas.

Reconociendo la existencia de tan graves tropiezos, dos jamaños muy respetables, la señora Fardo y la señora Catalá, vienen de colocarse cuatro chafarrineros y de hablar con voz cascada, cobran dos duros por función y viven de eso. Todas las compañías de ópera vida acuden a ellas, aporquinando las diez pesetas cobradas.

Estas damas son muy solicitadas, y lo más gracioso es que una de ellas tiene en la puerta de su casa un cartel que dice: *Doña Fulana de Tal. Dama de carácter. Pagos adelantados. No se fia.*

Ahora vamos al procedimiento que se sigue para la organización de una función de aficionados.

Cuando un actor en ciernes de esa especie quiere lucir sus habilidades y ganar de paso unas perras, reúne a varios amigos y amigas de iguales inclinaciones y empieza por acordar el programa, compuesto de seis ó siete actos.

El iniciador del beneficio se adjudica el principal papel en todas las obras, no por sus méritos artísticos, sino porque para eso es él quien ha sacado la idea de su cabeza.

Los demás papeles se reparten en pública subasta, siendo confiados a los que mayor cantidad de localidades se comprometen a vender y pagar por adelantado.

La buena declamación es lo de menos. Lo importante es reunir perras.

Los que pertenecen a este primer grupo de aficionados al arte teatral se dedican a la alta comedia y al juguete delicado, llegando a poner las obras, algunas Sociedades de esas, con zarzuelas cómicas y en la otra tragedias, y arman un guirigay de todos los demonios.

En fin, allí todo se paga, hasta el punto de que, en las obras donde hay tormentas, cada relámpago cuesta dos reales, y los rayos a peseta.

Así es que casi todas las obras se desarrollan bajo un sol esplendoroso.

Porque una nube de esas les revienta la combinación.

CARLOS CRUELLES

LA SALUD PÚBLICA

En las últimas veinticuatro horas sólo ha habido una entrada de tífus exantemático en el Hospital de Epidemias del Cerro del Pimiento, procedente de la calle de la Paloma, número 6, principal, habiendo fallecido en dicho beneficio establecimiento los enfermos Isidro Serrano, Guadalupe Sánchez Hernández y María Álvarez.

Altas por curación, 9. Quedan, por lo tanto, sujetos a tratamiento 110 tíficos y 12 variolosos. Total, 122.

El total de inhumaciones verificadas ayer en los cementerios de esta capital por toda clase de enfermedades, ha sido de 44 adultos y cuatro fetos.

De éstas han correspondido a la epidemia reinante dos, procedentes del Cerro del Pimiento, y las restantes a enfermedades comunes.

En las distintas calles de la población se han registrado, oficialmente, tres casos de tífus y dos de fiebre tifoidea, correspondientes a las calles de Moratines, 4; Ronda de Toledo, 10; plaza de la Moncloa, 4, y los otros dos a las de Trafalgar, 5, y Layo, 8.

Para comprobar lo dicho por algunos periódicos hemos visitado al Sr. Millán Astray, director de la Prisión Celular, quien de una manera rotunda niega que en la Cárcel-Modelo haya ocurrido, ni exista actualmente, ningún caso de tífus exantemático.

Añadió que hoy mismo había sido preguntado por el gobernador civil respecto al asunto, y llevó su complacencia hasta el extremo de enseñarnos la minuta de la contestación dada a la primera autoridad de la provincia, en la que se desmiente también lo que han asegurado los periódicos.

De los partes facultativos que obran en la Dirección de la Cárcel, sólo se desprende que un enfermo que tuvo fiebre tifoidea falleció en el citado establecimiento el 23 de Abril, habiéndose sido los infantes las ropas y la habitación donde falleció.

El Sr. Millán Astray protesta de la falsedad de tales aseveraciones, y asegura que en cumplimiento de su deber y de lo prescrito por las leyes sanitarias, hubiera puesto el caso en conocimiento de las autoridades extramuros las medidas de desinfección para que el mal no se propagara.

Al salir de la Cárcel-Modelo, la casualidad nos depuso uno de los empleados, por el cual supimos confidencialmente que lo que ha dado motivo para la alarma de algunos de nuestros queridos colegas, es que efectivamente hace algunos días cumplieron en la prisión celular dos penados que se hallaban enfermos, razón por la que fueron trasladados al Hospital General, siendo enviados desde allí al Cerro del Pimiento, no como enfermos de tífus exantemático, sino sólo en observación.

MINEROS Y FERROVIARIOS

CONFLICTO INMINENTE

EL MITIN DE ANOCHE

La catástrofe de las minas de La Reunión y la actitud adoptada por aquellos mineros ha encontrado tanto eco entre los empleados de ferrocarriles asociados a la Locomotora Invenible, que éstos, impulsados por un sentimiento de solidaridad, hallábase decididos a apoyar a los mineros, declarándose también en huelga, para obligar a la Compañía explotadora de las minas a acceder a las reclamaciones formuladas por aquéllos.

Esta actitud de los ferroviarios se mostró bien claramente anoche en el mitin verificado en el teatro Barbieri, al cual asistieron más de 4.000 trabajadores. A la reunión asistió la comisión de mineros y de obreros andaluces llegada a Madrid para gestionar la solución de la huelga de sus compañeros de Villanueva de las Minas.

El primero que usó de la palabra fué el compañero Esteban, minero de La Reunión,

Las primeras damas y las damas jóvenes se encuentran fácilmente, porque nunca falta la hija de una portera que se quiera lucir, ni una pantalona que se resista al deseo de que la digan las decimas del *Tenorio*.

El elegido el programa y reunido al personal llega al momento de decidirse por uno de los dos salones que en Madrid existen: el de Variedades ó Zorrilla.

Y aquí entra la parte más sabrosa de nuestra información.

Los salones

Ni en Zorrilla ni en Variedades huele a rósas, ni reúnen condiciones ni parecen teatros. Son esos salones dos caricaturas de coliseos, donde si trabajara el mismísimo Coquelín resultaría patético.

En condiciones acústicas y con una luz amarillenta y escasa, tienen un aspecto lóbrego y sombrío, donde el chiste se despega y la frase dramática parece un ladrillo.

Pero, en fin, no hay otra cosa y allí tienen que acudir los aficionados.

Un señor Rey, dueño de Variedades, cede el teatro los domingos por 115 pesetas y por 20 duros los días laborables, debiendo entregar los organizadores de la función al hacer el contrato 25 pesetas en señal.

Cada acto de zarzuela cuesta siete pesetas, y todo el dinero hay que entregarlo veinticuatro horas antes de darse la función.

Además, por la partitura de cada zarzuela cinco pesetas, amén de las 12,50 de archivo y dos de timbre, y el teatro produce, estando lleno, 50 duros.

El decorado es escaso, los servicios algo deficientes, y si los organizadores de la función se ven en la necesidad de suspenderla, no se les devuelve el dinero.

El Salón Zorrilla cuesta menos: 90 pesetas los domingos, 80 los días de trabajo; 15, de señal; cuatro el acto de zarzuela, y dos la partitura.

Con el arrendamiento del salón los aficionados adquieren el derecho a ensayar tres días, y si desean más ensayos, abonar por cada uno 0,75 céntimos.

Esto tiene también mucha gracia, pues no hay más que dos habitaciones para ensayar, y resulta que, a lo mejor, cuando ensayando en una zarzuela cómica y en la otra tragedias, y arman un guirigay de todos los demonios.

En fin, allí todo se paga, hasta el punto de que, en las obras donde hay tormentas, cada relámpago cuesta dos reales, y los rayos a peseta.

Así es que casi todas las obras se desarrollan bajo un sol esplendoroso.

Porque una nube de esas les revienta la combinación.

CARLOS CRUELLES

LA SALUD PÚBLICA

En las últimas veinticuatro horas sólo ha habido una entrada de tífus exantemático en el Hospital de Epidemias del Cerro del Pimiento, procedente de la calle de la Paloma, número 6, principal, habiendo fallecido en dicho beneficio establecimiento los enfermos Isidro Serrano, Guadalupe Sánchez Hernández y María Álvarez.

Altas por curación, 9. Quedan, por lo tanto, sujetos a tratamiento 110 tíficos y 12 variolosos. Total, 122.

El total de inhumaciones verificadas ayer en los cementerios de esta capital por toda clase de enfermedades, ha sido de 44 adultos y cuatro fetos.

De éstas han correspondido a la epidemia reinante dos, procedentes del Cerro del Pimiento, y las restantes a enfermedades comunes.

En las distintas calles de la población se han registrado, oficialmente, tres casos de tífus y dos de fiebre tifoidea, correspondientes a las calles de Moratines, 4; Ronda de Toledo, 10; plaza de la Moncloa, 4, y los otros dos a las de Trafalgar, 5, y Layo, 8.

Para comprobar lo dicho por algunos periódicos hemos visitado al Sr. Millán Astray, director de la Prisión Celular, quien de una manera rotunda niega que en la Cárcel-Modelo haya ocurrido, ni exista actualmente, ningún caso de tífus exantemático.

Añadió que hoy mismo había sido preguntado por el gobernador civil respecto al asunto, y llevó su complacencia hasta el extremo de enseñarnos la minuta de la contestación dada a la primera autoridad de la provincia, en la que se desmiente también lo que han asegurado los periódicos.

De los partes facultativos que obran en la Dirección de la Cárcel, sólo se desprende que un enfermo que tuvo fiebre tifoidea falleció en el citado establecimiento el 23 de Abril, habiéndose sido los infantes las ropas y la habitación donde falleció.

El Sr. Millán Astray protesta de la falsedad de tales aseveraciones, y asegura que en cumplimiento de su deber y de lo prescrito por las leyes sanitarias, hubiera puesto el caso en conocimiento de las autoridades extramuros las medidas de desinfección para que el mal no se propagara.

Al salir de la Cárcel-Modelo, la casualidad nos depuso uno de los empleados, por el cual supimos confidencialmente que lo que ha dado motivo para la alarma de algunos de nuestros queridos colegas, es que efectivamente hace algunos días cumplieron en la prisión celular dos penados que se hallaban enfermos, razón por la que fueron trasladados al Hospital General, siendo enviados desde allí al Cerro del Pimiento, no como enfermos de tífus exantemático, sino sólo en observación.

Los obreros y la empresa

Para cumplimentar el acuerdo adoptado anoche en la reunión del teatro Barbieri, esta mañana ha visitado la comisión de los operarios de talleres de la estación del Mediodía y de los mineros de La Reunión al director de la Compañía de los ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante.

La entrevista fué breve, y en ella expusieron los 19 comisionados las reclamaciones formuladas a la empresa por los mineros de La Reunión.

El director de la Compañía, que le recibió y escuchó atentamente, le dijo que no podía resolver nada en definitiva mientras no se le comunicara la resolución de la huelga. Cuando depongan su actitud rebelde y reanuden las faenas, entonces se podrán estudiar sus reclamaciones y acceder a aquellas extremos que se consideren justos.

Los obreros se retiraron una vez cumplida su misión, acordando reunirse después para adoptar acuerdos.

Lo que dice la Compañía

Tratando de las reclamaciones formuladas por los mineros, *La Época* de anoche publica, con autorizado informe, el siguiente suelto:

«La Compañía, por su parte, no puede acceder a las pretensiones de los obreros, si bien es intrínseco; pero sería ser un precedente de pésimos resultados negociar con sus dependientes en estado de insubordinación.»

El aumento de jornal en una peseta es imposible, pues siendo, aproximadamente, 2,500 el número de operarios, vendría a gravar la tal forma el precio del carbón, que, unido a la disminución de producción por trabajar menos horas, traería consigo el abandono de las minas por la Compañía y la importación de carbón extranjero.

En cuanto a menos horas de trabajo, muy poco sería lo que pudiera concederse, porque hoy, trabajando catorce horas, están bajando la mina, comidas y descansos, se pierden más de tres horas.

Además, la Compañía no puede admitir la intrusión de los ferrocarriles en este asunto, que, a juicio suyo, no es productivo más que por pasiones políticas, que perjudican

Dijo que la catástrofe había sido el chispazo que ha precipitado la huelga, la cual se ha ido preparando, porque los obreros no podían seguir aguantando la explotación de que son víctimas por parte de la empresa.

Para demostrarlo, explicó los trabajos que realizan los mineros y dio a conocer las condiciones más malas en que se encuentran las minas, siendo providencial que a diario no ocurran desgracias como la que ha sepultado a 70 hombres.

Dijo que no hay imprudencia en los obreros, aunque los que realizan los trabajos de ventilación son en su mayoría chiquillos, sino que la Compañía no se cuida de colocar las galerías en condiciones de seguridad.

A esto atribuye la catástrofe, en la que han fallecido 63 mineros, que se sepa, aunque sería fácil que todavía hubiese algunos más entre los escombros.

Siguió haciendo un relato de lo ocurrido después de la catástrofe, detallando en una minuciosidad de detalles referentes a la extracción de los cadáveres y a la forma en que se hizo después volver al trabajo a los mineros.

Añadió que en el lugar de la catástrofe no se puede respirar, y, sin embargo, se ordenó a los obreros que bajaran allí.

Los mineros pusieron a los

ban el hogar del obrero honrado y lo exponen a quedarse sin pan.
Que exista conflicto, no hay que dudarlo; que a primera vista la cosa parezca perjudicial, parece cierto, pero que, en realidad, quien se perjudica son los obreros, eso es, desgraciadamente, lo más exacto.
Algunos mineros trabajan, sobre todo en las bombas de desagüe, pero si el conflicto se prolonga, es muy probable que las minas se aneguen, los estrados se derrumben, y ante la perspectiva de gastar una millonada para volver las cosas a su estado actual, la Compañía abandonará la explotación de las minas y adquirirá los carbones en el extranjero.

¿Quién perdería más?
De esperar es que los obreros, encareciendo pensando, vuelvan a sus tareas y desojen las predicciones de los que, caso de que, darse sin sustento, no habrían de proporcionarles.

A lo anteriormente transcrito hay que hacer una aclaración. Un elevado funcionario de la Compañía dice que no son catorce hornos las que trabajan los mineros.

La presencia de éstos en las minas es de cinco y media de la mañana a cinco y media de la tarde, pero de todo este tiempo hay que deducir el invertido en el ascenso y descenso a las minas y en la comida. No son, pues, cuarenta horas las que trabajan—nos dice hoy dicho individuo—sino nueve las que en realidad emplean en sus faenas los mineros utilizados por la Compañía en sus minas.

PARÍS

Sobre la guerra

El temor se vuelve a apoderar de los franceses. Ya saben ustedes el bajón que han dado otra vez los fondos rusos. Las últimas operaciones guerreras del Japon llenan de miedo a Europa. Los tenedores de papel, presas del pánico, piensan en una bancarrota de la Rusia. Tal temor es del todo infundado. Rusia pagará, seguirá pagando, porque puede. El Japon, que quebrantará mucho a su enemigo, no ha de devorarlo ni arruinarle; no sólo por el oso imperial—como dirían los articulistas de há treinta años—tiene garas, y dientes y fuerzas para tiempo, sino porque vendrá el instante en que Europa intervenga, antes que por salvar a Rusia, por prevenir ella de la invasión, más o menos lejana; pero posible, muy posible.

Y en el fondo de esta guerra ruso-japonesa, lo principal que hay es un sencillo, pero muy admirable fenómeno biológico. Es que la vieja Europa, desahogada, cansada, habiendo dado muchos frutos, buenos y malos, principalmente buenos, a este mundo, no puede más, se concluye, se agota. La operación de injerto que antaño realizaron los bárbaros, la efectúan ahora, más temprano o más tarde, los amarillos o los negros o quien sea. Y a quien habile del predominio eterno, de la superioridad intelectual, puede decirse que ésta no es nada si no va acompañada del vigor de la carne y de la resistencia de los huesos. Europa piensa más, piensa mejor, estudia más, sabe más, produce más y vale intelectualmente más que nunca. La ciencia de los que un día la zahicaron, europea es completamente. Pero teniendo Europa casi todo, carece de algo imprescindible: el vigor físico.

Ayer, en un periódico muy pornográfico y muy leído aquí, *Le Supplément*, he visto un artículo de Juan Lorrain—ilustre literario, amor moral—en que se ensalzan los amores unisexuales, propios de Comorra, inmortales, fuertemente decadentes. Al mismo tiempo, rueda por las manos de todas las muchachas el libro de una cortesana en que se defiende el mismo tema. Cuando empuja de la civilización de Europa, no digo yo la *cocotte* Lorrain de Pougny, sino Lorrain, uno de los más notables escritores, puede hablar de este modo, y no es del todo justificable, más que justificable necesaria, la invasión de una raza que caiga sobre nuestras mujeres, que produzca hijos fuertes, que haga hombres, que mire por la generación humana aquí, en Europa, en una tan triste decadencia?

Todo guarda relación entre sí; todo se enlaza. Si los japoneses triunfan sobre Rusia, no es sencillamente por un pleito de pueblo a pueblo; es por imposición fatal, providencial, como se quiera, que cae desde muy alto; es por un menester biológico; es la Humanidad que quiere subsistir; es la Naturaleza que quiere defenderse y se defiende.

Exagie por los vicios; envenenada por el alcohol; también rendida por el trabajo cerebral; falta de agilidad por el sedentarismo y la mollicie, Europa, como Roma, necesita de infusión de sangre nueva. La invasión para esto, la conjunción para esto, es deber a esos japoneses que ahora asustan a Rusia y llenan de terror al rentista francés? ¿Cualquiera lo predice? Mas venga de donde venga, ello vendrá, y arobamos tal vez nuestro espiritualismo, pero a producir la cosecha necesaria de hombres sanos y fuertes, sustitución de la desequilibrada y agotada generación de hoy.

CLAUDIO FROLO.

LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA

EL CONSERVATORIO

De modo que cuanto digo en mis artículos acerca de los libros de texto sigue en pie, no obstante las rectificaciones del comisario regio del Conservatorio. Mis artículos serán grotescos, como dice Bretón; pero en ellos no se falta a la verdad al sabiendo mediante un módico fustigamiento, y eso me permite sostener siempre mis afirmaciones. Es una ventaja como otra cualquiera.

Claro es que de los libros de texto podría decirse mucho más; por ejemplo, que los cuadernos de piano son una monstruosidad técnica, porque, fijando para todos los alumnos los mismos estudios, impiden que el profesor pueda señalar a cada uno los que más le convengan para corregir defectos o desarrollar cualidades. Suponen los autores de ese engendro que todos los alumnos están hechos por el mismo molde o cortados por el mismo patrón, y eso, que es una atrocidad en todas las pedagogías, lo es mucho más en la pedagogía del piano.

Otra cosa que podría contarse es cómo han resuelto los profesores de solfeo el problema de vender dos libros no habiendo escrito más que uno.

Es sencillísimo: del método escrito para empujar la plana a Eslava, que por lo visto sabía de esas cosas menos que D. José Revilla y Irujo (¿) han copiado una parte, los ejercicios de entonación y de medida, y la venden por separado a los mismos alumnos que ya tienen el método y como si fuese cosa distinta. Los maestros del Conservatorio no serán grandes músicos; pero nadie negará que son excelentes buscadores de la peseta misteriosa. ¿Por algo es Bretón su jefe, aunque sólo sea nominal?

Pero, ¿para qué seguir ese camino? ¿Uff, esa peseta. Hablemos de otra cosa. Vayan varias

afirmaciones de Bretón en su primera carta: «He ahí por qué en el Conservatorio, más tal vez que en ningún otro Centro, se impone el procedimiento de la oposición, y así está pedido a la superioridad por la Comisaría hace algún tiempo. El sistema de Concurso, además de incoloro, insoportable por el cúmulo de influencias que los interesados ponen en juego».

«Se impone el procedimiento de la oposición, y así está pedido a la superioridad por la Comisaría; pero, por si acaso, el comisario no hizo las oposiciones de Harmonía contra Arín y aguardó a poder entrar más cómodamente en la casa. ¡Oh, la consecuencia de Bretón! Además, eso del cúmulo de influencias que se hace insoportable, declara que allí es, a ellas y no a méritos, lo que se atiende en los Concursos; si no, ¿qué importaba que fuesen muchas o pocas?»

Otra afirmación con la inevitable retorcida brotina (perdón, sublime Tuerlo):

«El Conservatorio no es un modelo; pero tal vez no tenga que envidiar ni aprender nada de ningún otro centro del Estado, y como a quienes lo dudaban a las personas desahogadas que están bien enteradas de lo que ocurre allí, no a las que, antes de llegar, hacen cometer la impaciencia, si no el despocho, toda clase de desatinos».

¿A quién alude Bretón? ¿Quién comete por impaciencia o despocho toda clase de desatinos? ¿Está en eso la razón de las campañas de Bretón contra Arrieta? ¿Diría entonces desatinos el autor de *La Dolores* por impaciencia o por despocho?

Otra afirmación inexacta: «Las iniciativas, pocas o muchas, buenas o malas, que yo he tomado en el Conservatorio, han sido perfectamente acogidas y secundadas por todo el profesorado».

«¿Está usted seguro? Y aquella famosa lista, por ejemplo, puesta en secretaría para festejar a una ilustre pianista, ¿por qué desapareció que el festejo no hiciera?»

Otra afirmación gratuita: «D. José Pinilla fué un profesor eminente y su pérdida una desgracia para el arte; pero no puede aceptarse sin protesta que la enseñanza del solfeo desapareció en el Conservatorio con él. En honor y justicia de los señores profesores actuales de dicha asignatura, me cumple hacer y responder de esta manifestación».

En tiempo de Pinilla obtenían nota de sobresaliente el 38 por 100 próximamente, los alumnos de solfeo; ahora sólo el 25, según datos oficiales; de modo, que más claro, agua.

Y vamos con la segunda epístola que, afortunadamente, es más breve:

«Si yo—dice Bretón—permaneciese callado en estas circunstancias, pudiera suponerse que me complico, con razón, de quien tan alto ella ha tomado por *spor* desacreditar profesores y enseñanzas dignos de todo respeto».

¿Complico? Un poco fuerte es la palabrita; pero, en fin, pase. ¿Complico más Bretón? ¿Quién puede pensar eso? ¿Los profesores del Conservatorio? Pues bonita idea tienen de su jefe cuando le creen capaz de hacer de ocultos en la Prensa lo que debiera hacer a la luz del día, cumpliendo con su obligación. ¿Es que tienen motivos para pensar así de su comisario?

¿Ni que fueran todos discípulos y herederos de Barbieri?

Sigue hablando Bretón: «Penetrando el Sr. Miquis hasta en el recóndito y sagrado campo de las intenciones, había en su artículo de ayer de bandos que sólo existen en su fecunda y exuberante imaginación».

¿Veras? Pues, ¿por qué no niega Bretón nada de lo que pide, aunque sea por interreglamentario, Trago, Arín y algún otro? ¿Por qué figuró Larrauri en la terna para nombrar un profesor auxiliar de piano?

Una protesta: «Protesto y rechazo el supuesto de que, particular ni colectivamente, sea nadie en el Conservatorio amo y señor mío».

¿Pobre Bretón! No tiene amo y señor. Pero entonces es un perfecto abulico, porque allí no suena hecho nunca su voluntad.

Luego, Bretón ¡dímelo! «Lo que yo por buenas no consigo, desisto de conseguir por malas; y si se cree que para dirigir bien el Conservatorio de Música hay que dar mucho palo, como vulgarmente se dice, ya puede buscarse quien me sustituya; porque ni yo sé darlos ni tengo por sabida esa política».

¿Qué lástima que el Sr. Domínguez Pascual no haya leído esa declaración!

Luego volvemos a la reticencia aprendida en viejos:

«El pretendido malestar del Conservatorio reside en alguno o algunos de los que no han logrado ingresar en él».

Pero, ¿quién es ese alguno que no lo logrado entrar? Porque a mí no me ocurre ningún nombre; Bretón y Serrano, los opositores retirados, están ya dentro gracias a sus magníficas óperas!

Después se le va la pluma y dice: «El art. 13 del vigente reglamento del Conservatorio, dice así:

«Los profesores numerarios y supernumerarios no podrán dedicarse a enseñanza privada sin previa autorización del comisario regio».

La responsabilidad, por tanto, de esas autorizaciones es completamente mía».

¡Ah! ¿Pero se han concedido esas autorizaciones? ¿A que no lo declara terminantemente Bretón? Y si no las ha concedido, ¿qué vienen esas arrogancias extemporáneas?

«Acerca de los juicios que del profesorado del Conservatorio en general emite el Sr. Miquis, sin detenerse ante nombres y reputaciones que honran a España y al arte—añade Bretón—sólo puedo decir: Que reconozco el derecho que tiene de opinar; yo opino de distinta manera, y que muchos los que opinan como yo lo demuestra el anhelo de gran número de alumnos que solicitan recibir lecciones de esos profesores tan maltratados por el Sr. Miquis».

Entonces, ¿por qué disminuye la matrícula en el Conservatorio? ¿Por qué, por qué así pasan los estudiantes de esos caballeros a alumnos oficiales o no oficiales del Conservatorio? Una cosa es buscar la enseñanza, y otra buscar la nota comprándola más o menos directamente. ¡No vale confundir!

Dejo otras cosas de la segunda carta porque de ellas se habla en la tercera, y copio el párrafo final:

«Para acabar diré: que el ilustre compositor citado en el artículo de ayer, es, en mi opinión, completamente ajeno a estos tiquismiquis y discusiones».

Claro, hombre! Chapí no se cura, ni poco ni mucho, del Conservatorio actual: le ha declarado incapaz de sacramentos, ha pasado a otra cosa y no es de suponer que todos los músicos vendan su conciencia por 30 ó 40.000 dineros, con desdeno».

Y ahora debería yo ocuparme de la tercera carta y de la famosa información; pero por hoy bastante hemos hablado. Mañana será otro día, y, entretanto, conste que ya hemos recibido la cuarta epístola del maestro Bretón, que publicaremos oportunamente.

¿Cuando dije que llegaríamos a las 40?

Alejandro Miquis.

LA GACETA DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos nombrando magistrados de la Sala de lo Contencioso-administrativo del Tribunal Supremo a D. Fermín Hernández Iglesias, D. José González y González Blanco y D. Rafael Martínez Aguiló.

Real orden suspendiendo el anuncio de las subastas de bienes que corresponden a los turnos de oposición señalados en el Real decreto de 5 de

Febrero de 1903, y el de los comprendidos en la Real orden de 11 de Abril último.

Real orden circular relativa al ejercicio de las atribuciones conferidas y deberes impuestos al ministerio fiscal por los preceptos de la ley orgánica del Poder Judicial.

GRACIA.—Reales decretos disponiendo la devolución del importe de dos reducciones del servicio militar activo.

HACIENDA.—Real orden modificando el epígrafe 162 de la tarifa tercera de la contribución industrial.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real orden resolviendo se agregue la plaza de profesor numerario de la Sección de Letras vacante en la Escuela Normal de maestros de Lérida a las oposiciones convocadas en 2 de Abril de 1899, y su adjudicación al opositor D. Anastasio de Andrés y Rocio, calificado por el Tribunal con el núm. 16.

—Otra disposición que anula el concurso de traslado una plaza de profesor numerario de la Sección de Letras, y otra de la de Ciencias, vacantes, respectivamente, en las Escuelas Normales Superiores de maestros de Huesca y Granada.

COMPAÑÍA INTERNACIONAL DE COCHES-CAMAS

A partir del 12 de Mayo actual, el servicio de coche-camas de Madrid a Bilbao, a Santander, a Vigo y a Coruña se hará los días siguientes:

De Madrid a Bilbao: los martes, jueves y sábados; de Bilbao a Madrid: los miércoles, viernes y domingos.

De Madrid a Santander, los jueves; regreso, los viernes.

De Madrid a Vigo, los sábados; regreso los lunes.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

AGRICULTURA.—Reales órdenes de expedientes de concesión de quintas a las empresas de los ferrocarriles del Norte y Andalucía.

COMPANIA INTERNACIONAL DE COCHES-CAMAS

A partir del 12 de Mayo actual, el servicio de coche-camas de Madrid a Bilbao, a Santander, a Vigo y a Coruña se hará los días siguientes:

De Madrid a Bilbao: los martes, jueves y sábados; de Bilbao a Madrid: los miércoles, viernes y domingos.

De Madrid a Santander, los jueves; regreso, los viernes.

De Madrid a Vigo, los sábados; regreso los lunes.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

De Madrid a Coruña, los lunes; regreso, los miércoles.

mas, pero seguramente no será inmediato. La esfera de acción española se limitará al Norte de Marruecos.—Fabra.

AUSTRIA

Ciudad en peligro
— Berlín 12. En Botzen (Austria) se han desprendido unas rocas de montaña destruyendo siete casas y causando la muerte de tres personas.

En otra población cercana, Balabos, los habitantes han huido ante el temor de sufrir la misma suerte de sus vecinos. Continúan los desprendimientos en una zona grande.—Hahn.

PORTUGAL

ECOS DE LISBOA
Una obra escultórica notable. El monumento al fundador del «Diario de Noticias», Excmo. del príncipe heredero D. Luis Felipe. La división de un comisario regio. Navío de guerra.

Lisboa 7 de Mayo de 1904.
Visitó la nueva obra del insigne escultor y querido amigo Costa Motta destinada al monumento del fundador del grande rotativo lisboense *Diario de Noticias*, Eduardo Coelho.

Representa un *pulso* en el instante de pregonar el periódico y es de una valentía y firmeza de trazos notabilísimos.

En breve será fundida en bronce para que pronto pueda inaugurarse el monumento al glorioso periodista fallecido.

Ayer se realizó el examen del príncipe real en el palacio das Necessidades, delante de un tribunal formado por sus profesores.

Sin lisonja puedo asegurar que el joven príncipe certifica de la manera más correcta e inteligente cuánto ha sido cuidada su educación y cuánto razón asista a mi viejo amigo el eminente escritor Visconde de Castilho cuando me decía, al notificarme el nombre de profesor de Historia de S. A. otorgado por el rey Don Carlos: «Mi discípulo es encantador de bondad y de carácter y posee una muy distinguida y cultivada inteligencia. Buen auspicio para la felicidad de Portugal».

Durante el examen estuvieron presentes los reyes, el infante D. Manuel, los dignatarios de servicio y algunas personas de la Corte.

El interrogatorio de cada disciplina duró un cuarto de hora, y eran éstas: Portugués, Geografía, Historia, Francés, Matemáticas, Física, Química, Alemán e Inglés.

Parece que se dieron algunos incidentes desagradables entre la Junta encargada de la instalación de los productos portugueses en la Exposición americana de San Luis, pues el príncipe regio nombrado para representar a Portugal en aquel Certamen internacional, pidió con carácter irrevocable la dimisión de su importante cargo.

El bonito navío de guerra *Patria*, el primero que fué construido en los astilleros navales, ha realizado excelentes maniobras de prueba antes de emprender su viaje al Brasil.—VIRIATO.

ESTADOS UNIDOS

Explosión en una mina
— Nueva York 12. En una mina de Lerpín (Estado de Illinois) ha ocurrido una explosión en una mina donde trabajaban 326 obreros. Han sido retirados seis cadáveres y 80 heridos.—Fabra.

FILIPINAS

Los moros de Mindanao
— Manila 12. En Simpateni (Mindanao), un centenar de moros preparó una emboscada a un destacamento americano, dando muerte a dos oficiales y 15 soldados e hiriendo a otros cinco.—Fabra.

GALICIA

Riña de romeros
— Lugo 11. En la parroquia de San Manuel de Sárria, al celebrarse la romería de la Virgen de los Desamparados, al oscurecer los moros comenzaron a dar vivas a Villar de Sárria, produciéndose alguna confusión, resultando herido Antonio González, que pocas horas más tarde expiró. Dicese que fueron heridos otros más, sufriendo lesiones de importancia.—García.

Atropello de un poncio. Ayuntamiento destruido
— Ferrol 12. El gobernador civil de esta provincia, atropellado de un modo inaudito las leyes, ha destituido hoy al honradísimo Ayuntamiento de Serrantes.

La noticia de la arbitrariedad de la autoridad gubernativa ha producido verdadera indignación en todo el vecindario, porque espantan que el Sr. Maura, enterado de todo, impidiera esta violencia de la ley, no autorizando la destitución del Ayuntamiento.

Se teme que estalle una cuestión de orden público, pues los vecinos de Serrantes tratan de defender al alcalde.

patía recibida de los elementos sensatos.

Mencheta.

Cuestiones de etiqueta.

Sevilla 12. Han corrido rumores de que había un lance pendiente entre un ejército, surgido por cuestiones de etiqueta ayer en Jerez.

No se ha confirmado, pues parece que ambos se conciliaron antes de que el rey saliera de Jerez.

El barbero obrero

Sevilla 12. Ayer se celebró en la Casa-Lonja el solemne acto de entregar al rey los títulos de propiedad de las casas del barrio obrero que por iniciativa de la Cámara de Comercio se construyeron.

El rey entró en el edificio, acompañado de los Sres. Maura, Polavieja y Doña la distinguida concurrencia, entre la que había muchas señoras con la clásica mantilla española.

El Sr. Camino, presidente de la Cámara de Comercio, pronunció un discurso agradeciendo al rey su cooperación y Don Alfonso contestó brevemente y elocuentemente.

El Sr. Maura habló también para enaltecer la obra, y ofreció en nombre del Gobierno el apoyo más decidido a toda iniciativa que tienda al mejoramiento de la clase obrera.

El acto terminó entregando Don Alfonso los títulos de propiedad a los obreros.

Los agraciados fueron José Labrador Vázquez, Pastor Trigo Espejo, José Durán Rodríguez, Ramón Feito Rave, Antonio Jando Corral y Carolina Vinot Sánchez.

La corrida regia

Antes de celebrarse la corrida ha habido dimes y diretes sobre quién había de matar los toros de Miura y quién uno.

Las prácticas de siempre han sido en casos como éste: primero, Miura; segundo, Ibarra; tercero, Miura; cuarto, Ibarra; quinto, Ibarra; sexto, Miura; pero alguien, creyendo hacer un favor a Montes, le ha ridiculizado por el hecho de intentar discutir el orden de los toros, cosa que seguramente no estaría en su ánimo, pues nadie que sea joven y tenga agallas debe intentar cambiar prácticas de toda la vida por Miura más o menos.

Prevaleció por fin la justicia y se lidiaron en el orden que desde luego debían lidiarse.

Estaba la plaza adornada con banderas de los colores de las ganaderías y los palcos con pañuelos de Manila.

Llena de bote en bote estaban las localidades, cuando detrás de los toreros y trompeteros salieron las cuadrillas de Montes y Machaquito.

Cuando se estaba en la muerte de varas del primero, que era de Miura, entró el rey en el palco y escuchó una ruidosa ovación.

El toro valió poco y llegó a la muerte buscando las leguleñas.

Montes estuvo desconfiado pasando y desechando al toro de pinchazos entrando lejos, y una estocada atravesada.

Al salir el segundo de Ibarra, un aficionado con una muleta en su mano, un aficionado con una muleta en su mano, un aficionado con una muleta en su mano.

Definitivo, y al arrodillarse delante del palco regio, el rey ordena que le dejen en libertad.

El de Ibarra es algo mejor que el anterior y toma cinco varas, dando tres caídas y desechando dos potros.

Ambos espadas oyen palmas en quites, y entrando lejos dió una estocada aceptable que bastó para que el toro doblara. (Palmas.)

El cuarto era de Ibarra, pequeño, por lo que protestó el público.

Ambos matadores se adornaron en quites, siendo Montes volteado en uno de ellos.

Cuando parearon Patatero y Mogino.

Machaquito empezó adornándose a pasar de muleta, haciendo al principio una faena valiente.

Se entusiasmo toreando, y estropeó al torillo, que empezó a avisarse y no hubo ocasión de meterle el brazo.

Después de dos pinchazos, acabó con una estocada delantera y escuchó palmas y pitos.

El quinto, de Ibarra, fué bravo, para tomar siete puyazos sin caídas ni caballos y sin dar ocasión a que los matadores se lucieran en quites.

Maera sobresalió en el segundo tercio, y Montes acabó con un pinchazo y dos medias estocadas, descabellando a pulso.

Al terminar la lidia de este toro, el rey abandonó el palco regio y entró en el rey de la Maestranza a despedirse, siendo aclamado al abandonar la plaza.

El sexto de Miura fué un buen mozo, manso, que debió ser fogueado.

En banderillas, desarmaba bastante, y así pasó al último tercio.

Machaquito le pasó con precauciones y entró lejos con un pinchazo contrario, acabando con una estocada en lo alto tendida. (Palmas.)

La corrida ha resultado cosa y abundante.

El célebre Guerrita la ha presenciado desde un asiento de tendido.

En el Museo y Escuela de Bellas Artes.

Después de la corrida marchó el rey al Museo y Escuela de Bellas Artes, acompañado de los Sres. Maura y Domínguez Pascual y demás personas que le acompañaban.

Contempló el monarca los cuadros de Zurbarán y las esculturas de Montañés, Torrijano, Pacheco y Valdés Leal.

También examinó el retrato del Greco, pintado por él mismo, y el de Diego López. También examinó las pinturas de artistas contemporáneos.

Habló Don Alfonso de las obras de Murillo, demostrando que las conoce perfectamente.

El rey firmó el álbum, y el marqués de Torrenueva le ofreció una preciosa reproducción fotográfica de la escritura de aprendizaje que Velázquez hizo con su suegro Francisco Pacheco.

Por las Delicias.

Después fué el rey a pasear por las Delicias, donde se entusiasmó al ver tantas hermosas mujeres que después de los toros habían ido a pasear por aquel delicioso sitio.

A las ocho regresó el monarca al Alcázar, y los Sres. Maura y general Luque a la Capitanía general.

Recepción y retreta.

A las diez de la noche en el Ayuntamiento entraron el rey y los ministros, que estaba adornado con un lujo asiático.

Se asomó Don Alfonso al balcón central y admiró la plaza de San Fernando, que estaba fantásticamente iluminada.

Se sentó S. M. con el Sr. Maura a su brillante, desfilando las tropas por delante del Ayuntamiento.

A la recepción del Ayuntamiento asistieron muchas distinguidas personalidades.

A las once se retiró el rey del balcón y fué aclamado por la muchedumbre.—Z.

Aplazamiento.

Sevilla 12 (2,40 t.) S. M. el rey ha aplazado su viaje a Jaca hasta el domingo próximo, a las siete de la mañana.

El Sr. Ibarra dará el viernes un té en honor de D. Antonio Maura.—Mencheta.

Una petición.

Córdoba 11 (11,50 m.) Las autoridades de esta han pedido al Sr. Maura influya cerca de S. M. para que Don Alfonso se detenga algunas horas más en la población y pueda presenciar las iluminaciones que se preparan.

El Sr. Maura ofreció cumplir el encargo.

La población está engalanada. Los trenes llegan atestados de viajeros, reinando gran entusiasmo por la visita regia.—Daniel.

Esperando en Córdoba.

Córdoba 13 (10,45 m.) Han llegado miles de forasteros y las bandas de música de Castro y Montilla.

Los estudiantes del Instituto, Escuela

Normal y Escuela de Veterinaria, llevan la música del Real Centro Filarmónico.

El día ha amanecido espléndido y la ciudad está lujosamente engalanada.

Por todas las calles hay una animación extraordinaria, y todo el vecindario de esta capital se prepara a recibir al rey.

Se espera que el recibimiento será entusiasta como corresponde a esta noble capital.—Daniel.

Detalles de la llegada.

Córdoba 12 (12,30 t.) En las calles del tránsito se han arrojado al paso de su majestad multitud de palomas y flores, particularmente por señorías de la aristocracia.

En la catedral se ha celebrado el Te Deum con la solemnidad acostumbrada; al mismo tiempo se celebró la misa.

Se dice que al entrar en la basílica se dieron algunos vivas a Maura.—Daniel.

Llegada de S. M.

Córdoba 12 (11,45 t.) El tren real conduciendo a Don Alfonso XIII llegó a esta estación a las once.

Los andenes estaban materialmente atestados y se dispararon muchos cohetes, dándose vivas al monarca.

El entusiasmo ha sido delirante. Las bandas de música de los salisianos y del Centro filarmónico tributaron los honores al rey.

El pueblo escoltó el carruaje de Don Alfonso, no cesando de vitorearle.

La impresión general es que el recibimiento hecho en esta al soberano ha superado al de las demás capitales.—Daniel.

En la catedral.

Córdoba 12 (1,40 t.)—El obispo pidió permiso a S. M. para retirarse por su delicado estado de salud.

Después Don Alfonso visitó la antigua sala capitular, admirando las alhajas y diciéndolo al coronel de Estado Mayor señor Jordana:

—No he visto cosa igual!

También visitó el monarca la capilla de Trastámara, recibiendo una estruendosa ovación al salir de la catedral, arrojándole flores.

El alcalde acompaña a S. M. en el carruaje.—Daniel.

Hablando por teléfono. Continúa el entusiasmo.

Córdoba 12 (1,45 t.) Desde el Ayuntamiento habló S. M. el rey con su madre por teléfono.

En la mayoría de los balcones las colgaduras son mantones de Manila.

En la Pescadería las gitanas gritaron: —Viva el rey bonito! ¡Venga otra vez por aquí!—Daniel.

Habla Maura. Mensajes al monarca.

Córdoba 12 (2 t.) En la puerta del Ayuntamiento ha manifestado el Sr. Maura que está satisfecho del recibimiento.

Una joven del pueblo bastante agraciada entregó al rey un pliego de papel rayado, ignorándose el contenido. Un obrero le entregó un Mensaje.

S. M. subió al despacho de la Alcaldía a descansar.

Continúa el entusiasmo.—Daniel.

Varias noticias.

Juén 12 (1,1 t.) Según telegrama oficial recibido en este momento, el rey ha retrasado su viaje, no llegando a Jaca hasta el día 15.

Esta tarde se espera una compañía del regimiento infantería de Córdoba, con bandera y música, que hará los honores al monarca a su llegada.

Entre otras personas ha llegado el secretario de la infanta Isabel, Sr. Coello.

La sucursal del Banco de España dará 500 pesetas para distribuir entre los pobres.—Avelleda.

HALLAZGOS FÚNEBRES.

Ha sido el de ayer día de funébreos hallazgos. Unos que presentan sólo el carácter de arqueológicos curiosidad, y otros en que la intervención del juez tal vez descubra hechos que caigan bajo la acción penal del Código.

Los trabajadores que vienen haciendo las zanjas para el tendido de los cables subterráneos de la Compañía Madrileña de Teléfonos en la calle de Isabel la Católica, descubrieron ayer mañana, a eso de las once, la que están haciendo frente al núm. 27 de la ciudad calle y mercado de los Mostenses, la techumbre de varias bóvedas.

Rota la de una, encontraron a un metro de profundidad varios nichos, y en uno de ellos los restos de una caja de muerto llena de huesos.

El asa de la caja y los gajones que la adornaban eran los únicos que se hallaban en regular estado, pues lo demás se deshacía en polvo entre las manos de los trabajadores.

Avistado inmediatamente el Juzgado de Palacio, se suspendieron por su orden las obras hasta que se presentase, cosa que no había aún hecho ayer tarde a las seis.

Correspondió al sitio en que tales restos se han encontrado a los subterráneos del antiguo convento de frailes mostenses.

El otro fúnebre hallazgo ha sido a las doce, en la calle de San Bernardino esquina a la de Ponciano.

Los obreros de un solar, al excavar para construir los cimientos de una casa, encontraron en el lugar correspondiente a la cueva de la derribada una losa que, al ser levantada, dejó al descubierto una caja de muerto perfectamente conservada de medio metro de longitud, encerrando los restos de un individuo como de un año, y que se hallaba en completo estado de descomposición.

No puede fijarse exactamente el tiempo que allí podría estar enterrada; pero por el estado actual, debe de hacer unos ocho a diez años.

Los sucesos.

Caballo desbocado. Jinete herido grave.

Próximamente a las diez de la mañana, ocurrió un sensible accidente en la calle de la Princesa, esquina a la de Ventura Rodríguez.

Paseaba por la mencionada calle un mozo de cuadra, llamado Juan Pedro Vega, montado en un caballo, el cual demostraba inquietud por los repetidos golpes de caña.

De pronto se encabritó y emprendió una carrera desbocado, yendo a chocar de cabeza contra una de las columnas que sirven para sostener los cables de los tranvías eléctricos y lanzando al jinete a gran distancia.

Las personas que por allí transaban se acercaron para auxiliar al jinete, el que presentaba síntomas de intensa conmoción cerebral.

Fué asistido en la Casa de Socorro de Palacio, y en grave estado ingresó más tarde en el Hospital de la Princesa.

El caballo quedó muerto a causa del choque.

Incendio.

En una tienda de ultramarinos, situada en la calle del Amparo, núm. 84, se declaró un incendio que no revisió serios caracteres merced a la prontitud con que acudieron algunos vecinos y el servicio de incendios, prestando eficaces auxilios.

POLÍTICA.

Información.

El diputado por Becerrá, D. Enrique Abella, ha recibido un telegrama en el que se le da cuenta de que ayer han podido ocurrir allí sucesos desagradables.

Se celebraba el juicio de agravios por el robo de ganado, al que han concurrido más de 700 agraviados.

Al salir el alcalde, acompañado del médico forense D. Jaime Pardo, se amotinó el pueblo, queriendo agredir a la autoridad municipal.

Las guardias civiles que rodeaban al alcalde evitaron la agitación, a cambio de resultar un guardia herido.

Hoy tendrá Becerrá un día de luto por las extralimitaciones en el reparto, si no lo hubiera evitado el jefe de los liberales D. Jesús Neira.

La asignación de 3.000 pesetas al médico Sr. Pardo ha contribuido a la excitación, y el pueblo reclama el auxilio del diputado.

CONCURSO LÍRICO.

Las pruebas de ayer.

Ayer mañana se dirimieron los empates de ayer, adjudicándose los premios en la forma siguiente:

Primera prueba.—Premio al teniente del regimiento de Teñán D. Arturo Aparicio, que montaba el caballo «Dolito».

Segunda prueba.—Primer premio, sargento D. Leandro López, del regimiento del Príncipe.

Segundo premio, D. Manuel Martín, del regimiento de María Orizaba.

Tercera prueba.—Parejas.

Obtuvieron el premio el teniente García, de la escuela de Equitación, con el caballo «Hidráulico», y el teniente del regimiento de Santiago D. Arcadio Ramírez, con el caballo «Melonero».

LA REUNIÓN DE AYER TARDE.

Dió principio a las cuatro, verificándose la primera prueba en la que los profesores de equitación Sres. Castilla y Gómez, de artillería y

de la Escuela Real, respectivamente, que presentaron dos magníficos caballos, educados a la alta escuela.

El premio fué adjudicado al segundo.

La segunda prueba, que fué la que estaba señalada para la tercera, la hicieron ocho jinetes, y era el Campeonato de altura.

Obtuvo el primer premio el teniente don Marcelino Gavilán, de Paresio, y los dos segundos los Sres. Muntadas y Riaño.

La tercera se verificó con el mismo lucimiento.

Consistía en 14 saltos, de un metro con triple salto, barrera de campo, paso de caminos, zanja, ría, banqueta irlandesa cortada, etc.

Tomaron parte en ella 52 jinetes, no pudiendo otorgarse el premio por haber empatado.

Aunque sin importancia, sufrieron accidentes varios jinetes, que volvieron a montar de nuevo.

La Cruz Roja tuvo una instalación sanitaria en el recinto de la fiesta.

LAS REFORMAS JUDICIALES.

REUNIÓN DE ABOGADOS.

Bajo la presidencia del Sr. Infante comenzó ayer tarde, a las cinco y en la tercera sesión de la Asamblea que vienen celebrando los abogados.

El objeto de la reunión era trazar las líneas generales de conducta que ha de seguir la comisión ejecutiva nombrada en la sesión anterior acerca del contraproyecto que ha de presentarse a las Cortes.

Las bases a discutir eran las siguientes:

1.ª Todo lo directamente encaminado a conservar y enaltecer los prestigios de la profesión oponiéndose a prestar juramento a la forma que se determina en el proyecto; a tener en cuenta ante los Tribunales la falta de la categoría del título de abogado; a que se le exija fianza en ningún caso para el ejercicio; a que se le haga responsable del pago de costas, y en general, a cuantos particulares se adviertan en el proyecto que merman en lo más mínimo los prestigios de la profesión jurídica.

2.ª Que como una consecuencia del principio que informa el concepto de que la justicia ha de ser gratuita, estén sujetos a sueldo decaído y no devenguen derechos arancelarios los auxiliares y dependientes de la administración de justicia.

3.ª Abogar por cuantas medidas tiendan a asegurar la mayor independencia del Poder judicial y la decorosa retribución de sus funcionarios.

4.ª Procurar que sea base obligada de la reorganización judicial, la estabilidad de los Tribunales, a cuyo efecto los de partido, si se crean, no serán transitorios.

5.ª Como consecuencia de lo anterior que subsistan las Audiencias provinciales, considerándolas como Tribunales fijos de partido.

6.ª Que todas las reformas en la reorganización de los Tribunales, leyes de procedimiento, Código penal y ley de los Jurados, sean discutidas y votadas con la solemnidad y en la forma acostumbrada en los proyectos de ley, habiendo de ser simultánea la implantación de las reformas en todo el territorio de la Península, para evitar que la justicia se administre de distinta manera a unos y otros españoles.

7.ª El establecimiento de la única instancia en juicio oral y público de todos los asuntos civiles, siendo recurribles en casación las resoluciones definitivas, y reduciendo la casación a los depósitos proporcionalmente a la de los asuntos.

En la discusión de las citadas bases hicieron uso de la palabra los Sres. Luna, Barrio, Morayta, Azalderi, Nougues, Carrasco, Bellido, Díaz Valero, Jorro, Miranda, Oñativia, Melendo, Carande y otros, aprobándose por unanimidad las bases 1.ª, 2.ª y 3.ª.

La 4.ª fué aprobada con alguna ligera modificación respecto de la forma en que está redactada.

La base 5.ª despertó vivas controversias, y quedó discutiéndose a la hora en que nos retiramos del local de la Academia citada.

Como dijimos, al retirarnos ayer del local de la Academia de Jurisprudencia quedó discutiéndose largamente la base 5.ª.

A propuesta del Sr. Díaz Valero dicha base fué aprobada por la Asamblea, siendo redactada en los siguientes términos:

«Como consecuencia de lo anterior, quedan subsistentes las Audiencias provinciales, como organismos necesarios de la administración de justicia.»

Aprobada por unanimidad la base 6.ª, se dió lectura a la 7.ª, en cuya discusión tomaron parte los Sres. Melendo, Jorro y Nougues.

Como en la redacción de esta base reconociesen los asistentes alguna deficiencia, el presidente propuso que quedase redactada en la forma siguiente:

«Procurar la simplificación y brevedad del procedimiento, así como la única instancia en juicio oral y público por los Tribunales colegiados de los asuntos civiles contenciosos que por su naturaleza lo consientan.»

Y quedó aprobada en la nueva forma.

Terminada la discusión, concedióse a propuesta del Sr. Luna, un voto de confianza a la comisión ejecutiva encargada de formular el contraproyecto.

Para celebrar el término de las tareas de la Asamblea, propuso dicho señor que ésta se reuniese en fraternal banquete.

Acogida con simpatía dicha idea por todos los reunidos, se acordó que la fiesta se diese hoy, a la una, en el hotel Inglés.

La nota saliente de la Asamblea que, como indicamos, no fué por terminados sus trabajos, fué de acentuada oposición a que se suprimieran las Audiencias provinciales.

Resta ahora la labor de la comisión permanente que ha de formular el contraproyecto.

NOTICIAS DEL DIA.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Ayer tarde se ha celebrado, con un magnífico banquete, la inauguración de la cervecería La Tropical, situada en la calle del Correo, núm. 2.

Los dueños han hecho los honores a los invitados verdaderamente selectos y colimando los de todo género de amabilidad.

Han asistido al acto distinguidas personalidades y representantes de la Prensa.

Desamamos al nuevo establecimiento toda suerte de prosperidades.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Todas las misas que se celebran hoy en las Agustinas, pasado mañana en las Escuelas Pías, en el Olivar y en el Buen Suceso, el 16 en San Luis y el 19 en San José, serán aplicadas por el alma de D. Marcelino Camacho, que falleció el 5 de este mes.

Con este triste motivo recordamos a su distinguida familia la expresión de nuestro sentido pésame.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo D. Joaquín Alorda Bosch, que tanto está haciendo en pro de la cultura de los viajeros de comercio de España.

Damos la más cordial bienvenida a tan ilustrado amigo.

Han llegado a Madrid los Sres. D. Román Regoridosa y su secretario particular D. José Franch, a quienes saludamos cordialmente.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

El vino Pinedo, tónico, nutritivo, ha alcanzado las mayores recompensas en las Exposiciones extranjeras, y no tiene rival.

El joven letrado D. Miguel Figueras Moragas López, hijo del ilustre ex presidente de la República D. Estanislao Figueras Moragas, ha informado brillantemente el día 3 del actual ante la Sala segunda de la Audiencia provincial de esta corte en un juicio por lesiones, alegando la legítima defensa de su patrocinado.

Nuestra felicitación al nuevo y ya distinguido letrado, que tan elocuentemente da muestras de seguir las honrosísimas huellas de su insignie padre.

CORREO TAURINO.

Recogiendo algo que yo dije al dar noticia del nombramiento de la comisión organizadora de la corrida de la Asociación de la Prensa, dice mi querido compañero y amigo Juan Chacón, del País, que si la fiesta resultara mala no saldría por ello desprestigiada la clase revisitor, pues no habrá sido título de revisitor el nombramiento otorgado a los entendidos organizadores, sino al de socios aficionados e inteligentes.

En efecto, así será; pero da la casualidad que en la comisión hay cuatro críticos taurinos, y cualquiera que quita de la cabeza al público que los revisores han sido los organizadores.

Quiera Dios que no haya motivo de bronca ese día, que si lo hay ya verá usted los adjetivos que los espectadores aplican a todo el que nos vea con lápiz y cartillas en la mano.

No se me olvida el célebre toro de Villamarta en la corrida-concurso de hace tres años, que fué causa de que nos silbaran a todos los que oíamos a Prensa ciega o grande.

Y si, por el contrario, la corrida fuera una serie ininterrumpida de ovaciones, ¿no se sentiría usted, como yo, orgulloso de ver que habían tenido buen acierto nuestros colegas en revisorismo?

Por eso yo deseo que Dios ponga tiento en sus manos y organice una corrida en la que no se dejen dar coba por nadie para que resulte buena.

Sobre todo lo que hace falta son toros que cuesten a precio de tales; que habiendo toros hay fiesta lucida siempre.

El matador de toros Manuel Jiménez, Chicuelo, que ha torado con éxito en las plazas de Barcelona, Granada y Huelva, tiene que torar el día 12 en Lisboa y el 23 en Barcelona; el 12 y 23 de Junio, en Barcelona; el 13 en Toulouse y 24, en Vinaroz; 3 de Julio, en Nîmes; 31, en Valencia; 6 de Agosto, en Vitoria; 14 y 15, en Palma de Mallorca, y 25, en Tarazona de Aragón.

Además de éstas tiene dos en Zaragoza, dos en Lisboa, una en Nîmes y otra en Barcelona sin fecha, y casi libres por completo los meses de Septiembre y Octubre.

