

EN LA EXPOSICIÓN

ARTE SIN ALMA

En la Exposición hay muchos cuadros, demasiados cuadros, y estos cuadros parecen todos de la misma enfermedad: embriaguez de color, vértigos de luz... Los modernistas y los no modernistas, nos ofrecen a los profanos la extraña impresión de que el mundo, los paisajes, el mar, el cielo, los seres y las cosas no son como los profanos los vemos. Se advierte la honda huella que en todos nuestros artistas produjo el inimitable Sorolla, y los que no le imitan ya, es porque han empezado a copiar a Zuloaga.

Así, después de la penosa caminata por aquellas salas, con los ojos deslumbrados y el pensamiento adormido, se llega como a un refugio, como a una fuente de aguas cristalinas, a aquel apartado, a aquel rincón apacible, donde Sorolla y Benlliure se han refugiado, más que humildes y modestos, con legítima y justa soberbia.

Aparte la *Esclava*, de Bilbao, que entreciende y ensiente el alma en ira, no hay un solo cuadro que nos haga sentir, que nos haga pensar, que nos puzque con una sensación dolorosa o nos reconforte con una incitación de alegría. No leido a la Exposición a ver los cuadros que han hecho los pintores, sino a investigar qué piensan y cómo piensan nuestros artistas. Importa, más de lo que parece, al país que su Arte posea una mentalidad, cumpla en la fe de un pensamiento. Y el Arte español, a lo menos el Arte representado en esta Exposición, carece de mentalidad, carece de pensamiento.

El Jurado merece toda clase de censuras. Para sentirse benévolo y dejar que todos los pintores de España cuelguen sus engendros en aquellos muros, no vale la pena de que artistas y críticos insignes se tomen la molestia del previo examen. Sobran la mitad, acaso dos tercios partes, de las obras de arte expuestas, por la razón simplísima de que no son obras de arte.

Acaso este exceso de vulgaridad contribuya a desvanecer la impresión que el conjunto de la Exposición debería producir. Yo no creo en el arte docente, ni siquiera en la eficacia y virtualidad de la *torre obruna*, donde los mediocres anhelan encerrarse. No es esto. Es que en ninguna otra ocasión, como en la de un concurso de artistas, debe reflejarse y hablar el alma de la nación, el pensamiento del país.

Estos cuadros los arrancáis de estos muros, los disemináis por museos, tiendas y estudios, los volvéis a agrupar, y no os dicen nada; ni siquiera reflejan una angustia, un anhelo, una alegría del instante que fueron pintados.

Aparte aquellos ojos dolientes y aquella boca gemidora de *La Esclava*, de Bilbao, no hay destello de pensamiento, de alma, de vida sino en un retrato de Sorolla y en la cabeza de Goya, esculpida por Benlliure.

Gran cosa es pintar la Naturaleza; grande y plausible empeño arrancarle estos portentosos secretos de luz y de color que nos encanta y cautiva; pero hay entre la Naturaleza y el alma humana una alianza misteriosa, una comunicación estrecha y firme, y los campos, y el mar, y el cielo hablan con tan dulce y claro lenguaje, que vale a veces más lo que dicen las cosas, que las vanas palabras que salen de los labios del hombre.

Y estos paisajes que hay en la Exposición—excluyo los de Muñoz Degrain e incluso los de Rusiñol—, estos riesgos ástrosos, estos senderos estrechos, estas fuertes de buen ver, estas praderas, estos mares más o menos enfriados, son mudos, no dicen nada, no emocionan. La línea y el color ha obsesionado a nuestros pintores lanzándolos en el camino donde la aberración y el delirio los aguardan. Estos paisajes no tienen nada que indique la nacionalidad, el temperamento, el alma de la raza de estos pintores. Un polaco, un turco, un escandinavo los pintaría iguales si tuviera ante los ojos este amor del azul y del rojo que revela nuestra juventud, esta codicia de la luz tamizada, de la luz-problema, de la luz-jeroglífico...

Porque, ¿he de decir que no hay sinceridad en nuestro Arte contemporáneo? Si la hubiese, si se entregaran los artistas sencillamente a expresar la sensación espontánea, la sensación personal, podría haber, como buen año, escuela sevillana, escuela valenciana, pero no habría esta total y absoluta carencia de mentalidad española, de pensamiento español, de vida española.

Así, no será muy aventurado confesar que he pasado ante aquellos cuadros recibiendo la impresión de que me encontraba en una pinacoteca de copias y reproducciones. No son aquellas obras las de artistas jóvenes, denodados luchadores que vienen a proseguir la tradición gloriosa, a revelar su alma moderna y a confesar las tribulaciones de nuestro vivir incierto, de nuestro vivir triste.

Todos los cuadros parecen copias de otros cuadros de ayer, de antaño, de sabido Dios cuándo. Quitad los retratos, en los que no hay de contemporáneo sino los trajes, y en aquellos problemas sociales del burdel y la taberna, en aquellos apacibles interiores, en aquellas plazas y calles, hasta en aquella acometida de la guardia civil, de Casas, que lo mismo pudiera realizarse contra progresistas y federales de antaño que contra obreros reivindicadores de su derecho, el Arte no ha puesto ninguna fecha.

¿Qué falta a nuestros artistas? Les falta todo; la belleza es humana, profundamente humana; no se puede concebirla aislada, separadamente del hombre que la siente y de la sociedad que la produce. Nuestros artistas no son hombres de nuestra edad; nuestros artistas estudian demorados la línea y el color en los viejos maestros, y no estudian nada más; nues-

tros artistas se dejan influir demasiado por los artistas intelectuales que en tierras extranjeras se producen; nuestros artistas son unos artistas traducidos; muy mal traducidos...

No, no podemos seguir así; necesitamos un arte español, una visión española de la Naturaleza y de la vida. (Quién acierte a crearla será grande como Velázquez y como Goya, y será grande como estos dos queridos e inimitables Sorolla y Benlliure, que han tenido el discreto egoísmo de refugiarse en aquel apacible rincón, en el último rincón de aquellas salas que marean y entristecen!)

DIONISIO PÉREZ

LECTURAS PARA LA MUJER

LA BELLEZA
Todos hablamos de la belleza; pero, ¿a pesar de todas las definiciones, no se ha podido saber todavía en qué consiste la belleza?

Las epicias, y después las griegas, habían imaginado en la antigüedad una ley plástica que en la proporción de la cabeza humana contenía ocho longitudes de cabeza, la cabeza ocho longitudes de la nariz, y la nariz se dividía en doce partes. De modo, que un ateniano daría una prueba de ligereza bien culpable, diciendo:

«Dioses inmortales, qué hermosa mujer, sin reservar su opinión hasta que el servicio antropométrico comprase que tenía el número de narices y cabezas de reglamento.»

Si la Venus de Milo viviese en nuestros días, no tendría un éxito mediocre.

La belleza está en gran parte sujeta a la moda. Así los grandes modistos son los árbitros de la elegancia decretando, cuando se llevan ó no las caderas, los hombros, etc.

Todo el mundo occidental se mira en los espejos, y los dictados de los modistos; pero, ¿existen, además, un gran número de pueblos que conservan un ideal propio de la belleza femenina?

En Fenicia, una joven no es linda si no es perfectamente grasa. Mientras la corteja el novio, le envía, en vez de flores, *bouquets de carne* y enormes cantidades de harina nutritiva.

Para todos los orientales, el rostro de una mujer hermosa debe parecerse a una circunferencia perfecta.

Los poetas árabes se complacen en repetir que una mortal se asemeja a las huríes del paraíso de Mahoma cuando su faz es de luna llena, sus ojos dos arcos, su boca terrón de azúcar y su aliento *bouquets* de todos los perfumes de la Arabia.

En las mujeres orientales, como los otros, gustan de las mujeres gruesas; pero quieren las extremidades finas, y, a pesar de los edictos de la emperatriz, se usa todavía entre los chinos el volverles los pies en bandas de tela para impedir que les crezcan, y las mujeres chinas resultan desproporcionadas.

Tienen también la costumbre de llevar las uñas de los dedos de cinco ó seis centímetros de largas.

El Almanaque de Götting publicaba un artículo dando detalles del gusto de diferentes pueblos, que serían increíbles si no procedieran de tan verdadera y seria fuente de información.

Según él, en las islas Marianas para ser bella hay que tener los dientes negros y los cabellos blancos.

En la isla de Nicobar es un defecto tener pestañas, y entre los mogoles, las piernas muy largas que sostienen un busto corto, son de una gran belleza. La mayor perfección es llevar la cara pintada de diversos matices, de suerte que la piel parezca un tejido de planes.

Las bellas de Siam han de tener la piel roja, el blanco de los ojos amarillo, los pómulos salientes, la boca grande, los labios gruesos, los dientes negros y las orejas grandes.

Así, pues, desde la elegante parisiense, la ondante andaluza y la gruesa y barriguda venus hotentota, hay en nuestro planeta una multitud innumerable de tipos de belleza que se consideran de modo distinto.

Hasta en algunos pueblos el sexo masculino es considerado como el bello sexo, y en la isla de Yeso las mujeres cuidan de formarse, para estar bellas, grandes y poblados bigotes. Esto que sucede con la forma sucede también con el color.

Notamos que los rostros blancos-pálidos ó con los tintes de *niño* y *rosa*. Las grandes damas de raza amarilla aman también estos colores; pero los exageran pintando el rostro de blanco y los pómulos con largos óvalos de un rojo violáceo, que parece un motivo de decoración.

Si por desventura les ocurre una desgracia de familia se ponen polvo negro sobre el polvo rojo, y parecen figuras de hermellón y azabache.

Así, pues, la belleza depende mucho de la costumbre y de la moda, y así, pues, termino este artículo declarando que el gusto no se forma con razones, y que la belleza depende del gusto de cada uno.

COLOMBINA

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestro kiosko de la calle de Alcalá, frente a las Calatravas.

LA GACETA DE HOY

ESTADO.—Reales decretos admitiendo la dimisión del cargo de embajador extraordinario y plenipotenciario en Rusia de D. Juan Páez y Triviño, principio Pío de Saboya; ascendiendo a embajador y nombrándolo a la anterior vacante a D. José Brunet Gayoso, duque de Aros, y enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Bélgica a D. Juan Pérez Caballero y Ferrer.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos nombrando presidente del Tribunal Supremo a D. Pedro Lavín Oliva; promoviendo a la plaza de teniente fiscal del mismo a D. Alfredo Masas y Navarro, y a las de magistrados a D. Evaristo de la Riva Cabello, don Federico Monsalvo Callejo, D. Sebastián Carrasco Calvino y D. Ricardo Maya Lago.

Otros promoviendo a la plaza de presidente de la Audiencia de Madrid a D. José Fernández de la Hoz y Rey; presidente de Sala de la misma, a don Antonio Martínez Lago y López, y presidente de la Audiencia provincial a D. Federico Enjuto y Martín de Oliva.

AGRICULTURA.—Real orden declarando con carácter general que los comerciantes-banqueros del epígrafe 37 de la tarifa 2.ª, unida al reglamento de la contribución industrial, están facultados para realizar operaciones de préstamos con garantía de valores del Estado y municipales.

AGRICULTURA.—Real orden ampliando la del 8 del actual en el sentido de que se admitan a la contratación y se incluyan en las cotizaciones oficiales 25.000 réditos hipotecarios de 100 pesetas nominales que se emitirán por el Banco Hipotecario de España.

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



Trabajo.—Descanso.—Familia.—Triptico por Martinez Cubells y Ruiz

De Martínez Cubells y Ruiz, es un tríptico que figura en la Exposición próxima a inaugurarse, denominado por su autor *Trabajo*.

En la parte izquierda del tríptico, en la rotunda *Trabajo*, se ve un grupo compuesto de cuatro figuras, tres hombres y una mujer, que remueven con sus palas de trabajo un campo gredoso aplomado. El lienzo del centro, lo principal, constituyéndolo otro grupo de tres caballos normandos, unidos a un arado rotatorio y el campesino que dirige la faena, todos en reposo.

En el lienzo de la derecha aparece una mujer aldeana llevando en brazos un niño y otro niño de la mano. Al fondo se esboza el paisaje.

Me parece notable el dibujo de esta obra. El color en toda ella es frío, como el campo que reproduce. Hay que estudiarla con la imaginación puesta en el ambiente que la produjo, única manera de encontrar la justificación de su tono general.

García Ramos presenta un lienzo titulado *Loca de celos*. En la roña de una calle andaluza, pegado el oído izquierdo a las entreabiertas ventanillas, se ve una figura de mujer en cuyo rostro adivinase la tremenda pasión que la domina. En el interior de la habitación que espía desahogada alguna escena de amor, que es para la figura principal del cuadro hurto de algo que debe de ser muy suyo, a juzgar por la emoción que lo que demuestra oír le produce.

«Es el marido, es el novio, el amante, el que en el interior de la casa aquella olvida promesas formuladas ó juramentos hechos? ¿Quién sabe? Lo cierto es que el cuadro de García Ramos refleja muy exactamente el propósito que al ejecutarlo se propusiera su autor, y ya esto es bastante. No cabe duda, luego de mirar el lienzo, que está el espectador ante una mujer defraudada en algo que le es muy caro, ante una *loca de celos*».

F. de M.

LOS CADETES TOLEDANOS

PRACTICAS MILITARES

Encuétranse ya de regreso bajo los almendros de la Alcazár, los cadetes de la Academia de Alcalá, que muestran su pujanza de



El coronel Sr. San Pedro Director de la Academia

otras edades a las nuevas generaciones, el batallón de cadetes, que nos resistimos a llamarlos de *infantería* por las tradiciones que aquella palabra encierra.

Salieron de la Academia a mediados del pasado mes, para en el ya histórico campamento de los Aljibes—bien conocido de casi toda la oficialidad del Ejército—desarrollar y desenvolver las cualidades militares que prepara el estudio teórico y la meditación de las cosas de la guerra.

Con su vuelta a Toledo recobra la ciudad su típico aspecto. La corte visigoda, un día y asiento de la realza austríaca, en sus mejores tiempos, no se concebía hoy para los que la conocen sin sus cadetes.

Ellos dan nota de brillantez colorido, misticismo y de la más hermosa disciplina, con sus libros bajo el brazo, desfilando en tropel por delante de la clásica posada inmortalizada por Cervantes, subiendo a la carrera los empinados escalones del Arco de la Sangre, ó en torneo amoroso en el Zoco, centro durante las centurias XVI y XVII de la gente malaquía y aventurera que, con los Percheiros de Málaga, Azoguejo de Segovia, y Potro, de Córdoba, eran ruidos de meretrices, esportilleros, tahures y mohateros.

En el Campamento

Es la época que la Academia se halla en el Campamento, período necesario para pasar de las isocronas monotonías que torturan la imaginación y músculos a otras febriles y precursoras del examen que ha de poner sobre las bocanagas del antiguo las suspiradas estrellas, ó sobre la torresiana del *novato* el cordón que indica un su ganado y que lo eleva a la categoría de *apóstol*.

Durante ese período, fiel remedo de la vida de campaña, desde el amanecer hasta el toque de silencio, sin miramiento ni remilgos para nadie, quien más, quien menos, trabaja con el pico ó con la pala, haciendo trincheras, tejendo zarzos y fajinas, bajo un sol de justicia, montando centinelas, atacando y defendiendo posiciones y, en una palabra,



Alumnos construyendo una trinchera



'Loca de celos', cuadro de García Ramos

Hoyando a la práctica lo que en teoría aprendió en las abovedadas clases del Alcazár. Para descansar de las rudas tareas del día, tiene la tienda de campaña, que es, a más de oreada alcoba, tocador, despacho, cuarto de baño, y si se terciara templo del desahogado Jorgo.

En aquella alegre colmena, donde difícilmente se puede dar un paso, ocupada como está con los camastros, duros jergones de esparto, mochilas, fusiles y demás zarandajas, se comentan las prácticas del día, preparando para la noche tal ó cual barrabasa.

De allí salen sus moradores a las altas horas de la noche, arrojándose cual ligeros para saltar las cuerdas de la tienda del vecino y que esta se venga con estrépito a tierra. Los habitantes de otra se dedican al merodeo y pillaje del botijo que por clasificación corresponde a cada una, botijos que aparecen al otro día en correcta formación con pintarrajados ojos, bigotes, boca y el pelo por nariz, delante de las tiendas de los profesores. Allí se arma algunas veces monumental *culebra*, que termina con el castigo del inocente novato que voluntariamente se presenta como autor de la trastiada, y en una palabra, la alegría juvenil se muestra en cada uno por el registro que más le agrada.

Ataques nocturnos

No se crea que desde el toque de silencio al día de la tranquilidad y el descanso es completamente armado, a cualquier hora que la



Un alumno

corneta le llama, y como está terminantemente prohibido que se desnude para descansar—orden que algunos no cumplen,—esta desobediencia ha dado lugar en diferentes ocasiones a los episodios más cómicos.

Alguno, a quien ha cogido el toque de *generala* a la carrera, dado a las dos de la madrugada, algo ligero de ropa, sólo tiene tiempo de ponerse la cartuchera y coger el fusil, saliendo en camiseta y calzoncillos para colocarse en correcta formación.

Otro, pequeño, que sin darse cuenta por la precipitación del acto—en que se castiga siempre al último que llega—toma el capote del zagalón vecino, encuéntrase después convertido por la cola en *señor de cadetral*, y en esta disposición unos y otros la emprenden a tiros por aquellos vericuetos contra el supuesto enemigo.

Y que esta vigilancia es necesaria lo prueba el que repetidas veces se ha tratado de sorprender el campamento sin conseguirlo. El malogrado Don Alfonso XII se presentó de improviso en cierta ocasión para tal ob-

jeto con un regimiento de la guarnición de Madrid en la estación de Algodor, a pocos kilómetros de la cual se encontraba instalado el campamento de Majazala, primero que la Academia tuvo.

Las tropas, con S. M. a la cabeza, cargaron sobre él creyendo que era el enemigo, pero los sorprendidos fueron ellos con las *fogatas* y minas, que volando el suelo por donde trataban de pasar, los obligó más que de prisa a tocar retirada.

Entró Don Alfonso en el campamento no como enemigo que sorprende, sino a los acordes de la Marcha Real y con los honores que le correspondían.

Allí pasó unas horas haciendo vida común con sus cadetes, que aún recuerdan con emoción las clásicas migas que en el santo suelo comieron a su lado.

Las marchas

Terminado el período de instrucción en el Campamento, dan principio las marchas.

Las de este año han durado nueve días, y su itinerario ha sido Toledo, Polán, Menasalvas, Navahermosa, Alcaudete, Talavera, Villamiel y Toledo, con un recorrido de 127 kilómetros a pie y 78 en ferrocarril.

Se hacen por toda clase de caminos, manobrando por cerros y vericuetos, y para acostumbrar a las dificultades de la alimentación en campaña, cada uno recibe diariamente el *socorro*, con el que tiene que atender a sus necesidades. Tres pesetillas, que si no fuese por los ahorros que la amorosísima manda con anticipación, servirían únicamente para los menudos gastos de representación que la goma caudil exige en los puntos de etapa.

Rómpanse la marcha al clarear el día por las polvorientas carreteras; un supuesto táctico hace más llevaderas las interminables horas de camino, y, por fin, agobiados por el peso del fusil y la mochila, descubren el pueblo donde han de pernoctar.

La decoración cambia inmediatamente; aquel núcleo de desahogados y polvorientos muchachos adquiere como por eléctrica descarga la marcialidad y empaque acostumbrados.

Se entra en el pueblo, móntase la guardia de prevención, con los castigados por regla general, rómpanse filas, sale cada uno boleta en mano a buscar alojamiento y desde aquel instante la algaraz, animación y bulla, se enseñorea del hasta entonces pacífico pueblo.

El desahogado mozallete que renqueando arrastraba el maldito al llegar al pueblo, a los quince minutos sale pulcro y almbraido, dirigiendo pipros y tiernas miradas a las lugareñas que al paso encuentra, organizando el consabido baile, que termina a las altas horas de la madrugada, en que a la fuerza se retira, por falta de pareja, para descansar un rato y repetir al otro día la misma operación.

Terminan las marchas con el regreso a Toledo, en cuyo Miradero y Zocodover espera al batallón el pueblo en masa, sin que falte ni aun el orondo y bien tratado canónigo, que aquel día abandona su acostumbrado paseo en el Tránsito y Merced, para acompañar el marcial retorno de los muchachos, curtidors por el sol del Campamento, los cuales se engallan para ser vistos mejor.

Rompen filas al pie de la estatua del emperador-rey, que eleva su majestuosa silueta en la plaza de Armas. Dan su vuelta por la imperial ciudad para decir cuatro torcazas al pie de la roña de la almirada toledana, resaca al toque de *bando* a la Academia, para mascarullar en la *papelera* la indigesta asignatura que ha de llevarle a la jurisdicción de la nómina con las consabidas y suspiradas estrellas.

Ferrando

LOS HAMBRIENTOS

Veinte mil obreros sin trabajo sufren hambre en Barcelona. Es decir, sufrirla la sufran más; pero ya hay 20.000 que la confiesan. Pidiendo ayuda para esos hombres que solicitan trabajo solamente, legraría el representante de la Sociedad Las Tres Clases de Vapor a *El Imparcial*. Veinte mil obreros sin trabajo, equivalen a 80.000 personas desprovistas de todo recurso, acorraladas, hostigadas por el hambre. Véase la intensidad del mal.

Hace tiempo que esta crisis que ahora estalla se viene fraguando en Barcelona. Desde el desastre, el número de obreros que ordinariamente viven en la capital catalana es superior al que necesita la industria de aquella ciudad. La disputa del pan iba engendrando lógicas rivalidades entre los obreros indígenas y los trabajadores forasteros. Las mismas diferencias aparecen en Vizcaya entre vascos y maquetos.

Era de esperar que el progresivo desenvolvimiento de la industria fuera reduciendo el excedente; este era el único remedio eficaz y sólido de la crisis. Pero el rumbo de la industria es contrario al que se podía esperar. Lejos de crecer se reduce. El ficticio florecimiento de hace tres años se trucea en un positivo quebranto. Las fábricas acortan su producción y alargan sus temporadas de paro; algunas se cierran definitivamente; y pocas han despedido sus obreros. Esto inevitablemente trae la crisis: que para ahora como para el año próximo y así sucesivamente, deberían prever los Gobiernos si no vivieran al día.

Las causas de la crisis fabril son: una permanente y varias accidentales. La primera es la escasa capacidad del mercado de consumo; y esto es la consecuencia de un error ya tradicional en nuestra conducta económica y del que aún no nos hemos libertado. Consiste en buscar el incremento de la industria por la exportación; esto dispone todas las medidas económicas, de tal suerte, que hacen depeñar nuestras fábricas, no de lo que el país consume, sino de lo que consumen afuera, y cuando este mercado aventura y precario falta, la industria nuestra padece.

Las causas accidentales que más relieve presentan son el cambio, que encarece extraordinariamente los factores de producción, desde los carbones hasta los salarios; y la especulación que en el mundo se está ahora ejerciendo sobre los algodones, lo que afecta a la principal industria catalana. Sufrimos industrialmente el va-sallaje de los carbones ingleses y el algodón yanqui, y mientras no nos redimamos de esta servidumbre, nuestras hilturas y los capitales en ellas invertidos y los obreros a ellas dedicados estarán a merced de los extraños.

Por hoy la dificultad urge. Hay que combatir fundamentalmente; pero hay también que remediarla momentáneamente. No por previsión gubernativa, por humanidad, no por clemencia, por justicia, hay que acudir al socorro de esos 20.000 hombres que hacen la más honrada petición que pueda hacerse en el mundo: la de trabajo. El Gobierno tiene en aquella provincia un representante: el gobernador. ¿Para cuándo sino para ahora sus iniciativas? Convoque al Ayuntamiento y a los capitalistas barceloneses; porque el hambre de los que huelgan no se remedia más que con dinero; acuérdense por ellos los modos de conjurar el conflicto; auxilios del Gobierno, y una vez que el apuro del momento haya pasado, sea el gobernador quien recoja los datos y estudie los remedios en la situación económica de aquella comarca ó illustre al Gobierno y a la opinión. Así cumplirá su oficio, porque los gobernadores están para algo más que para la firma de expedientes y el manejo de la guardia civil.

LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA

EL CONSERVATORIO

Y vamos con la tercera carta y con la información famosa, arma terrible con que Bretón pretende anonadarme. Bretón, cuando el ridículo no viene a él, va al ridículo, como el otro a la montaña.

Cuando pensó en abrirlo, los pocos profesores del Conservatorio que le quieren bien, algunos, que aunque no le quieren tienen buena vista, trataron de disuadirlo de su propósito; hasta el mismísimo secretario, ya que no podía hacer otra cosa, recurrió a la resistencia pasiva para evitar aquella atrocidad y guardó durante dos ó tres días, en lugar de fijarle en el tablón de edictos, el anuncio correspondiente.

Pero Bretón es a ratos hombre de carácter, y lo demostró imponiendo su voluntad para que se viera que él es alguien en aquella casa. Abrió la información, y claro es de 900 personas que podían haber concurrido a ella, sólo yo, peacador de mi fui a exponer «queas, deficiencias y agravios». (Hase visto cosas más convincentes?)

Abrió en la última decena de Abril una información para que los alumnos expusieran quejas contra los profesores que han de examinarse treinta días después, sería tanto si no fuese otra cosa peor, y lo raro no es que no haya ido a censurar nada, que yo era de casa, que haya ido yo siquiera. Por eso, sin duda, Bretón no me esperaba y puso tantos reparos antes de admitir mi declaración, que sólo oyó cuando le convení, con documentos y todo, de que no había modo de evitarlo. Había abierto una información «para andar por casa»; pero sin contar con que yo era de casa también, y la cosa le salió un tanto igual. ¿Por algo le dije al día siguiente de mi visita unas cuantas frescas al dignísimo profesor de trompa Sr. Font?

Pero el comisario regio no se conformó con abrir la información, y quiso además comentarla en su tercera carta, que no se enteró de que al ir al Conservatorio no iba yo a darme con él, sino a formular oficialmente una reclamación para defender en el próximo mes de Junio los derechos de los alumnos, olvidados allí, y que se hace preciso recordar. Yo no quería entrar en discusiones; pero puesto que Bretón lo quiere, discutamos.

Dice el comisario en su tercera epístola: «Antes de dar publicidad a dicha información, se dirigió a la comisión un escrito firmado por todos los que representan a las alumnas de la clase de doña Pilar Fernández de la Mora, por el cual protestan de todo cuanto en los artículos del Sr. Miquis puede atribuirse al buen nombre y concepto de dicha señora profesora desde los puntos de vista moral y artístico.»

El escrito será seguramente convincentísimo, y claro está que desinteresado al mismo tiempo; pero, ¿está seguro el Sr. Bretón de que está firmado por todos los que representan a las alumnas de la clase de doña Pilar? Compruébelo, y puede que falte alguna firma; la de la alumna a que yo aludí al declarar afirmando que era la única que resistía aún a determinadas asechanzas.

Dice luego Bretón que sólo rompió la rara unanimidad el autor de los artículos, quien se presentó en la comisaría, como documentalmente lo describe en su artículo de 3 del presente, a afirmar, *bajo su palabra*, todos los graves cargos que había dirigido al profesorado del Conservatorio, y eso no excepto, afirmó con pruebas morales unas y materiales otras, y puesto que la información está en el ministerio, supongo que el ministro sabrá apreciarlas un poco mejor que el comisario regio, quien, por lo visto, tampoco sabe lo que son pruebas, sin duda por ignorarlo todo.

También es absolutamente falso lo que dice Bretón en las siguientes líneas: «La legislación respecto del Conservatorio procede, como es natural, de aquel departamento; si es buena ó mala, asunto es de la competencia del negociado y del Consejo; lo que yo sólo puedo asegurar es que en ningún caso ha sido sorprendente por el Conservatorio la buena fe del público ni de la Administración, ajustando su conducta a lo que el reglamento y Reales órdenes le autorizan.»

¿Cuándo se ha cumplido en el Conservatorio la Real orden que prohíbe a los profesores que se dedican a la enseñanza privada formar parte de los tribunales de examen? Pues si no se ha cumplido nunca, ¿por qué falta Bretón tan descaradamente a la verdad?

Bretón dirá que no consta oficialmente que ningún profesor de la Escuela tenga lecciones particulares; pero ¿sería tan difícil de mostrar, por ejemplo, que Montalbán es profesor en un colegio de monjas, cuyas alumnas se examinan a veces en el Conservatorio? ¿No ha habido y hay profesores que anunciaron y anuncian en los periódicos repases privados? ¿A cuál de ellos se ha excluido nunca de los tribunales de examen?

Ante Bretón: «De la consideración que al Sr. Miquis merece la enseñanza musical en el Conservatorio, exceptuadas las clases de violoncello, flauta y clarinete, ya dije y repito que conozco el derecho que tiene de opinar según su criterio.»

Me critico en ese asunto, y refiriéndome no sólo a esas tres enseñanzas sino a otras, según dije en mi primer artículo, es el mismo expuesto por el propio Bretón en un discurso del Conservatorio. El dijo mis mismas palabras que yo, poco más ó menos; pero por lo visto tiene ahora monomanía persecutoria, cree que alguno de los profesores citados por mí es enemigo suyo, y por eso le extraña tanto mi afirmación.

Termina el comisario regio el párrafo con las siguientes frases: «Pero es oportuno hacer notar que al encarrer en uno de sus artículos las excelentes condiciones de su señora hermana para la enseñanza de piano—de las cuales yo no sé oficial prestejo. El dijo mis mismas palabras que yo, poco más ó menos; pero por lo visto tiene ahora monomanía persecutoria, cree que alguno de los profesores citados por mí es enemigo suyo, y por eso le extraña tanto mi afirmación.»

Información del extranjero y de provincias

LA GUERRA

Movimientos de los japoneses

Si tanto duda de la capacidad e imparcialidad de los profesores oficiales, no debió invocar ni hacer uso de ese argumento con y sin distinción.

Falta también a la verdad el Sr. Bretón al decir que yo he encarecido esas condiciones: lo que hice fue aportar como pruebas de que en la famosa carta del Sr. Calleja, escrita de acuerdo con Bretón, puesto que Bretón la recomendó al Sr. Francisco Rodríguez para que fuese publicada en el *Heroldo de Madrid*, se decían cosas inexactas, dos datos muy concretos. Yo ponía frente a la opinión del señor Calleja la de los profesores del Conservatorio, que por poco músicos que sean deben serlo algo más, aunque no sea mucho, que un ayudante de bolsista.

Sólo que el Sr. Bretón tiene mucho empeño en aludir a mi parentesco con una profesora porque, según él, ese es el punto flaco de mi campaña. Lo sería, claro es, si yo afirmara inexactitudes para hacer defensas; pero como éstas son innecesarias y yo sólo digo verdades, es mi punto fuerte; precisamente por eso constan por haberlas visto casi todos, las cosas que denuncio; puede darse mayor fortaleza?

Publica después el Sr. Bretón una lista de artistas que han sido alumnos del Conservatorio, y en ella figura el nombre de mi hermana, de 13 nombres consignados y elegidos indudablemente, apenas si habrá dos que «suenen» al público; para qué decir más?

Luego reconoce la verdad de lo que afirmé respecto a Matilde de Lerma, aunque impide, puesto que declara que de la enseñanza de canto sólo cursó allí dos años. ¿Por qué no cursó los años que oficialmente consta? ¿Por qué no fue como tantas otras premiada? Sin duda porque lo fue en piano y nadie podrá decir que es una gran pianista.

Pero Bretón cita el caso de Garraye, a quien también hubo maestros que negaron cualidades de cantante. Matilde de Lerma, pero los maestros que se atribuyen respecto a Garraye no cobraban sueldo del Estado, por equivocarse, y los del Conservatorio sí; es una diferencia muy digna de ser tenida en cuenta.

Y no hay más en la tercera carta de Bretón, pero ya que estoy con las manos en la masa, para terminar mi respuesta voy a demostrar, con datos oficiales, que el Conservatorio, no sólo es inútil, sino perjudicial, como lo demuestra el hecho de que los alumnos libres obtengan en los exámenes de aquella casa mejores resultados que los oficiales.

Según la Memoria referente al curso de 1890 a 1900, obtuvieron nota de sobresaliente el 38 por 100 de los alumnos oficiales de solfeo y el 49 de los alumnos libres; el 48 por 100 más; el 48 por 100 de los oficiales y el 59 por 100 de los libres de Piano; también el 11 por 100 de diferencia a favor de los libres, y el 29 y el 57, respectivamente, de los oficiales y libres de Composición; es decir, próximamente el doble a favor de los últimos.

Verdad es que después, según dice Bretón en sus discursos, ha aumentado el rigor en los exámenes, y el resultado, según la Memoria referente al curso de 1902 a 1903, ha sido el siguiente:

Sobresalientes en solfeo:

Alumnos oficiales..... 25,40 por 100.

Libres..... 48,14 »

Perdieron curso en solfeo:

Alumnos oficiales..... 22,82 por 100.

Libres..... 4,00 »

Sobresalientes en piano:

Alumnos oficiales..... 37,46 por 100.

Libres..... 41,52 »

Aquí la diferencia parece haberse reducido, pero es porque en los últimos años figuran como oficiales alumnos que han sido libres durante todo el resto de la carrera; si la comparación se hace de los cuatro primeros años la diferencia de 11 por 100 a favor de los libres perdura.

Perdieron curso en piano:

Alumnos oficiales..... 22,55 por 100.

Libres..... 4,36 »

Sobresalientes en armonía:

Alumnos oficiales..... 26,50 por 100.

Libres..... 61,40 »

Perdieron curso en armonía:

Alumnos oficiales..... 38,50 por 100.

Libres..... Ninguno »

Y para obtener tan admirables resultados, ¿ay consignados en el presupuesto actual 200.250 pesetas.

¿Es necesario seguir hablando?

Por lo visto, sí, porque mañana, por de pronto, contestaré a la cuarta carta de Bretón.

Alejandro Miquel.

EXCURSIÓN ESCOLAR

Por iniciativa del Sr. Martínez Román, profesor de las clases de Eléctrica en la Escuela de Ingenieros Industriales en los cursos tercero y cuarto, sus alumnos pudieron llevar a cabo el jueves pasado una visita a la magnífica instalación eléctrica que en el vecino pueblo de Colmenar Viejo posee el marqués de Santillana, la exención, compuesta de 40 personas entre profesores, alumnos, salido de Madrid a las seis de la mañana, visitando el acueducto, el salto de agua llamado del Marqués de Santillana, casa de máquinas, donde se transforma en alta tensión la energía eléctrica producida por cuatro potentes turbinas, fábrica de harinas con motor eléctrico, transformadores de baja tensión para el fluido destinado al alumbrado eléctrico, etc. Una vez terminadas estas visitas y recuperadas las fuerzas con un apetitoso almuerzo, en el cual reinó la mayor fraternidad y entusiasmo, regresaron a Madrid los excursionistas, agradecidos tanto al señor Martínez Román, organizador de la excursión, como a todo el personal de la fábrica por las atenciones que tuvo con los excursionistas. Es de desear que los demás profesores sigan el camino iniciado, pues de este modo podrán los alumnos aprovechar mejor las enseñanzas teóricas que reciben en dicha Escuela.

LA SALUD PÚBLICA

De ayer a hoy han ingresado en el Hospital de epidemias del Cerro del Pimiento 12 atacados de tífus exantemático y dos de viruela. Altas por curación, una; por defunción, dos. Quedan 138 enfermos.

El total de inhumaciones verificadas ayer en Madrid por todas clases de enfermedades, ha sido de 34 adultos y tres fetos.

De estas corresponden: a tífus, una; a fiebre tifoidal, 2; y las restantes a enfermedades comunes.

El tífus en la calle de la Princesa

A propósito de la noticia publicada por algunos colegas sobre los dos casos de tífus ocurridos en la casa núm. 61, tercero núm. 2, de la calle de la Princesa, el inspector general de Sanidad interior nos ha manifestado que, en efecto, el día 10 del actual el médico de sección de la Casa de Socorro del distrito, prestó sus auxilios a una enferma de tífus, la cual falleció antes de ser trasladada al Hospital del Cerro del Pimiento, y que ayer el marido de dicha enferma murió sin asistencia facultativa porque no la quiso, y el cadáver de dicho individuo fue conducido esta madrugada a su destino. En dicha casa queda enfermo, hasta ahora, con un estado febril, otro individuo, no siendo posible diagnosticar por ahora sobre su enfermedad.

Por lo que se refiere al resto de la casa no existe ningún otro enfermo, y ésta reúne las condiciones higiénicas más aceptables y buenas, teniendo en cuenta lo que son estas clases de habitaciones.

Movimientos de los japoneses

— Londres 13. Un telegrama oficial ruso manifiesta que los japoneses dieron principio desde Jink-Kuan-Chu su avance sobre la carretera de Liao-Yang.

En su vanguardia, que se dirigió hacia Selin-Djan, se encontraba un regimiento de infantería con cañones y caballería.

Fuerzas de cosacos, que se encontraban en este punto y en Chuzcalin, tuvieron que retirarse después al desfiladero de Vajantum y luego a otro cerca de Khumyuka, donde tomaron posiciones.

La población de Luandian ha sido evacuada el 10 por el enemigo y ocupada por los cosacos.

Según los reconocimientos practicados no hay japoneses ninguno en el valle del río Isankhke.

El día 10 una división japonesa de 10.000 hombres de infantería con 50 cañones se puso en marcha con dirección a Suyan.

Están ocupadas por los japoneses Tchandarza y Daguan.—Dobor.

Desembarco del segundo ejército japonés

— Londres 13. El segundo ejército japonés, formado por unos 70.000 hombres, partió el 4 de Chinnampo en 83 transportes.

Una división de este desembarcó en la península de Liao-Tung, y el resto lo ha efectuado en Tachuan.—Dobor.

En Niu-Chuang

— Londres 13. Han aparecido en aquella población de cartas proclamas japonesas, aconsejando a la población indígena estar tranquila, pues los japoneses entrarán en la ciudad dentro de algunos días.

Han sido detenidos varios individuos sospechosos.

Según *The Daily Chronicle*, ayer se oyó vivo cañon, que procedía de la parte de Niu-Chuang, que parece indicar que se aproximaban los japoneses.—Dobor.

Concentración rusa. Fracaso de negociaciones

— Londres 13. Todas las fuerzas rusas de la Manchuria meridional se concentran en Liao-Yang.

Han fracasado las negociaciones ruso-chinas para la retrocesión de Niu-Chuang a China antes de que fuera ocupada por los japoneses.

Estos harán de Niu-Chuang una de sus bases de operaciones.—Dobor.

Sobre los flancos

— Londres 14. El correspondiente de *The Daily Mail* en Niu-Chuang manifiesta que muchos destacamentos de caballería rusa se situaron al Norte de Tachikiao y en las cercanías de Niu-Chuang para molestar a los japoneses.

Esta táctica dará tiempo al general Kourpakine para fortificar sus posiciones.—Dobor.

Agitación de los chinos

— París 13. Telegramas de origen particular manifiestan que en los chinos de las proximidades de Niu-Chuang se advierte gran agitación.—Clement.

En Viadivostok

— Londres 13. En la rada de Polloida se han presentado varios torpederos y transportes japoneses que se supone concurren fuerzas para atacar a dicha plaza.—Dobor.

Puerto Arturo otra vez incomunicado

— Londres 14. Un telegrama de origen japonés manifiesta que la comunicación con Puerto Arturo ha sido interceptada otra vez, habiendo ocupado los japoneses la estación de Pe-tan-tien.—Dobor.

Dalny destruido

— Londres 14. Un telegrama de San Petersburgo confirma que Dalny ha sido destruido por las fuerzas rusas que se han concentrado sobre Puerto Arturo.—Dobor.

Buscando minas

— Londres 14. Las bahías de Talien-Wan y de Ker pueden considerarse en poder de los japoneses.

Un torpedero japonés, el número 48, se ha perdido en la serie de sondajes y trabajos para desembarazar las citadas bahías de las minas submarinas depositadas por los rusos.

El almirante Katokawa, comandante de la tercera escuadra, llegó en las primeras horas del día a la bahía de Ker. Tres cruceros recibieron orden de ir a bombardear las baterías rusas, y entretanto la flota de torpederos recorrió los puertos y ensenadas de la costa en busca de las minas depositadas allí por los rusos.—Dobor.

Los japoneses en Corea

— Londres 14. Los movimientos efectuados los últimos días por varias patrullas de caballería rusa que se han presentado a los flancos de la línea japonesa, ha obligado a que, teniendo éstos un movimiento de flanco de los rusos, han enviado exploradores al Este de Chao-Yons, a la extrema derecha del ejército del Yalu.

Ha partido de Seul un cuerpo de reserva con dirección a Chinnampo, a fin de reforzar la línea del otro lado de Ping-Yong.

Será ejercido el mando supremo en Corea de las fuerzas japonesas por el general Horaguchi.

Se ha establecido en Seul un depósito de oficiales de infantería e ingenieros, y están saliendo fuerzas de la guarnición de dicha ciudad para guardar la línea férrea que se ha de construir hasta Fusán.—Dobor.

¿Quién llegará antes?

— París 14. Las noticias de San Petersburgo hacen constar que hasta antes de cinco meses no podrán enviarse los refuerzos necesarios para oponerse a la marcha de los japoneses al problema de Puerto Arturo resulta, pues, supeditado al de la rapidez en uno y otro ejército.

Bombardeo

— Londres 14. Los diarios de esta inserían un despacho de Tokio dando cuenta de que la escuadra japonesa empezó ayer a bombardear a Dalny.

Las baterías rusas fueron reducidas rápidamente al silencio.

La dimisión de Marchand

— París 13. El Consejo de ministros reunido en la mañana de hoy ha acordado admitir la dimisión que de su empleo ha hecho el coronel Marchand.

Hay quien supone que éste ingresará en el ejército ruso, y no falta quien le suponga dispuesto a organizar una columna para un viaje de exploración en el África.—Fabra.

Tembor de tierra

— París 14. En Ossan, próximo a Pau, se ha sentido la noche última un temblor de tierra.

Las oscilaciones de Este a Oeste duraron diez segundos.—Clement.

Racha de huelgas. El trabajo a destajo

— Cete 13. Los empleados de los depósitos de madera del Norte se han declarado en huelga.

Piden disminución de horas de trabajo y jornal de seis francos en vez de cinco.

Asegúrase que en breve holgarán los camareros de café. Estos nada cobran del

dueño, haciéndose buenos salarios con las propinas. Menos mal si se suprimen éstas, y pagan los propietarios de establecimientos donde expendiese bebidas.

Nada de nuevo acerca de la huelga de capitanes de buques.

Entre Marsella, Havre y Cete hay amarrados 115 vapores pertenecientes a las Compañías Mensajeras Marítimas, Navegación Mixta, Axel, Busk, Cargadores del Norte reunidos, etc., etc.

En Nantes, un armador hace navegar sus buques con pabellón inglés.

Los servicios públicos, como envío de correspondencia, telegramas, paquetes postales y transporte de pasajeros para Argel, Orán, Córcega, etc., corren a cargo de cruceros de la marina francesa habilitados para el caso.

M. Panissat, comandante del puerto de Marsella, gestiona el arreglo.

El 10 arribó aquí el vapor *Iris* con cargamento de arroz. No ha efectuado su descarga, porque los obreros del puerto, que trabajan a destajo, no están conformes con la cantidad de toneladas declaradas.

El consignatario del vapor *Iris* resistiese a aceptar propuesta obreros sea con probada carga por pesador público.—Rodocet.

La renta aduanera

— París 14. El *Diario oficial* publica la estadística de la Dirección general de Aduanas, correspondiente a los cuatro primeros meses del año.

Las importaciones fueron de 1.621.063, siendo de 1.674.443.000 en igual período de 1903. Las exportaciones fueron de 1.447.238.000, contra 1.399.630.000 del año anterior.—Fabra.

La cuestión de Armenia

— Londres 14. Noticias de origen auténtico dan a conocer que la situación entre turcos y armenios se agrava.

Ha habido varios encuentros con las tropas.

Los kurdos cometen toda clase de excesos.

En el distrito de Talosi han pasado a cuchillo a todos los vecinos de una aldea. Dabor.

ESTADOS UNIDOS

Terrible explosión

— Londres 14. En una mina de Levin (Estados Unidos) se ha producido una terrible explosión de pólvora.

Han retirados seis cadáveres y 80 heridos. En la mina trabajaban 325 mineros.—Dabor.

Un suicidio

— Villanueva del Arzobispo 14. En el sitio llamado Portillo, del término de Hornos, se ha suicidado un individuo llamado Juan Palomares, de veintidós años de edad.

Se infirió una herida con un puñal en la ingle, y falleció cuando era conducido a este pueblo.—Quero.

Próxima feria

— Algeciras 14. Debido a la iniciativa del periódico local *La Reforma*, y secundado y costado por industriales, comerciantes y particulares, se está organizando un gran festival para la feria que aquí se celebra en los primeros días del próximo Junio, y cuyo programa es como sigue:

En primer término, la empresa que ha tomado en arrendamiento este circo taurino dará tres corridas de toros, cuyo programa ya ha publicado este periódico.

Después, y en los sucesivos días 8, 9, 10, 11 y 12, habrá cuecas, regatas en el puerto, Concurso de bailes andaluces, cinematógrafo público, sorprendente iluminación eléctrica, carreras de cintas y ramos, Concurso internacional de bandas, fuegos artificiales en la bahía, Concurso de barcas iluminadas, espléndida iluminación en la Marina y río de la Miel, abundante limosna a los pobres e infancia de diversiones que seguramente han de contribuir en mucho a que en el presente año acoja a esta población concurrencia extraordinaria.—Aragón.

Suicidio de un preso

— Jaén 14. Anoche fue detenido por la policía y encerrado en la prevención, un individuo extranjero.

Esta mañana, al ir a sacarle, se le encontró ahorcado.

Se sospecha sea algún anarquista, que la tomado tan fatal resolución al verse desahogado.

No se le ha encontrado documento alguno. Avellaneda.

El viaje del rey

— Algeciras 14. Debido a la iniciativa del periódico local *La Reforma*, y secundado y costado por industriales, comerciantes y particulares, se está organizando un gran festival para la feria que aquí se celebra en los primeros días del próximo Junio, y cuyo programa es como sigue:

En primer término, la empresa que ha tomado en arrendamiento este circo taurino dará tres corridas de toros, cuyo programa ya ha publicado este periódico.

Después, y en los sucesivos días 8, 9, 10, 11 y 12, habrá cuecas, regatas en el puerto, Concurso de bailes andaluces, cinematógrafo público, sorprendente iluminación eléctrica, carreras de cintas y ramos, Concurso internacional de bandas, fuegos artificiales en la bahía, Concurso de barcas iluminadas, espléndida iluminación en la Marina y río de la Miel, abundante limosna a los pobres e infancia de diversiones que seguramente han de contribuir en mucho a que en el presente año acoja a esta población concurrencia extraordinaria.—Aragón.

— Jaén 14. Anoche fue detenido por la policía y encerrado en la prevención, un individuo extranjero.

Esta mañana, al ir a sacarle, se le encontró ahorcado.

Se sospecha sea algún anarquista, que la tomado tan fatal resolución al verse desahogado.

No se le ha encontrado documento alguno. Avellaneda.

EN SEVILLA

En la Casa de Expósitos

— Sevilla 13 (140 t.) El rey ha visitado la Casa de Expósitos, siendo recibido por el presidente de la Diputación y la Junta de damas.

Fue ovacionado, y luego le entró en el establecimiento oró un rato en la capilla.

Un expósito de cinco años dirigió al rey una sentida salutación; le entregó un ramo de flores.

Recorrió todas las salas y salió satisfecho de la visita.

En la Universidad

Visitó después la Universidad, siendo recibido por el claustro y por los estudiantes con bandera y música, que le hicieron una ovación delirante y dieron numerosos vivas.

En la Cartuja

La visita a la Cartuja resultó un acontecimiento.

Señoras y señoritas de las principales familias con mantilla blanca, esperaban a S. M. y le saludaron con entusiasmo, arrojándole flores y sollozos palomas.

Presenció la confección de toda clase de obra, y las operarias, que estaban con mantones de Manila, arrojaron al monarca las flores que llevaban en el pecho, al fondeando el paso de S. M.

Este manifestó su júbilo ante aquellas demostraciones de simpatía y los adelantos de la industria cartujana.

Admiró la majestuosidad de la Cartuja, y en el centro de la sala estaba la Exposición se sirvió un humo, y el señor Pickman le regaló un plato de porcelana con alegoría de la visita, encerrada en un magnífico estuche.

Una comisión de operarios hizo entrega al rey de un precioso ramo, regalo de todas sus compañeras.

Las jóvenes obreras dieron entusiastas vivas, y a la salida le rogaron que sacara el coche unos momentos para sacar unas fotografías y ver bailar las sevillanas.

Poco después partió el cortejo real en dirección al Alcázar, teniendo un rato en la iglesia de la O, en el barrio de Triana, donde fue aclamado por el elemento popular.—Mencheta.

— Coruña 14. Varias comisiones de padres de las alumnas de la Escuela Normal de maestras de la Coruña han visitado las instalaciones de los periódicos, con objeto de protestar de la actitud de la directora de dicha Escuela, que se niega a cumplimentar las disposiciones referentes a la adaptación del plan de estudios del antiguo al moderno.

Además de exigir que las alumnas se examinen de asignaturas aprobadas, las obliga a satisfacer los derechos que las piden el ministro del ramo en su disposición de Octubre pasado, haciendo que se examinen de validez con arreglo al reglamento de 1860.

— Coruña 14. Varias comisiones de padres de las alumnas de la Escuela Normal de maestras de la Coruña han visitado las instalaciones de los periódicos, con objeto de protestar de la actitud de la directora de dicha Escuela, que se niega a cumplimentar las disposiciones referentes a la adaptación del plan de estudios del antiguo al moderno.

Además de exigir que las alumnas se examinen de asignaturas aprobadas, las obliga a satisfacer los derechos que las piden el ministro del ramo en su disposición de Octubre pasado, haciendo que se examinen de validez con arreglo al reglamento de 1860.

— Coruña 14. Varias comisiones de padres de las alumnas de la Escuela Normal de maestras de la Coruña han visitado las instalaciones de los periódicos, con objeto de protestar de la actitud de la directora de dicha Escuela, que se niega a cumplimentar las disposiciones referentes a la adaptación del plan de estudios del antiguo al moderno.

Además de exigir que las alumnas se examinen de asignaturas aprobadas, las obliga a satisfacer los derechos que las piden el ministro del ramo en su disposición de Octubre pasado, haciendo que se examinen de validez con arreglo al reglamento de 1860.

— Coruña 14. Varias comisiones de padres de las alumnas de la Escuela Normal de maestras de la Coruña han visitado las instalaciones de los periódicos, con objeto de protestar de la actitud de la directora de dicha Escuela, que se niega a cumplimentar las disposiciones referentes a la adaptación del plan de estudios del antiguo al moderno.

Además de exigir que las alumnas se examinen de asignaturas aprobadas, las obliga a satisfacer los derechos que las piden el ministro del ramo en su disposición de Octubre pasado, haciendo que se examinen de validez con arreglo al reglamento de 1860.

— Coruña 14. Varias comisiones de padres de las alumnas de la Escuela Normal de maestras de la Coruña han visitado las instalaciones de los periódicos, con objeto de protestar de la actitud de la directora de dicha Escuela, que se niega a cumplimentar las disposiciones referentes a la adaptación del plan de estudios del antiguo al moderno.

Además de exigir que las alumnas se examinen de asignaturas aprobadas, las obliga a satisfacer los derechos que las piden el ministro del ramo en su disposición de Octubre pasado, haciendo que se examinen de validez con arreglo al reglamento de 1860.

— Coruña 14. Varias comisiones de padres de las alumnas de la Escuela Normal de maestras de la Coruña han visitado las instalaciones de los periódicos, con objeto de protestar de la actitud de la directora de dicha Escuela, que se niega a cumplimentar las disposiciones referentes a la adaptación del plan de estudios del antiguo al moderno.

Además de exigir que las alumnas se examinen de asignaturas aprobadas, las obliga a satisfacer los derechos que las piden el ministro del ramo en su disposición de Octubre pasado, haciendo que se examinen de validez con arreglo al reglamento de 1860.

El claustro de profesores niega a formar tribunales, redactando una protesta contra la

Los padres perjudicados elevarán una exposición al ministro.

El asunto es objeto de muchos comentarios, siendo grande el interés que ha despertado.—Barreiro.

CASTILLA

Motín en Daimiel

— Daimiel 14. Ha habido un motín en esta población, debido a las rivalidades políticas de estos pueblos, en los que nunca se terminan el caciquismo y la política de campanario.

Saló la procesión de la Virgen de las Cruces, patrona del pueblo, y muchos vecinos pidieron que tocara la banda de música, que por haberse disuelto no acompañaba al religioso acto.

Enfadados los vecinos por no acceder a la petición, se promovió un fuerte alboroto, y prendieron fuego a la casa del alcalde y a la administración de consumos.

La procesión no se

Las negociaciones arbitrales no podrán, pues, comenzar hasta tanto no se encuentren en Madrid el ingeniero jefe de las minas de La Reunión.

Los camareros de café
La circular dirigida por la Asociación de los camareros a los dueños de café pidiendo el uso del bigote, el poderse sentar en el salón cuando el servicio lo permita y el eximirse de algunas obligaciones mecánicas, ha dado por resultado que los expresados camareros de café celebraran ayer junta general adoptando los siguientes acuerdos: 1.º En cuanto a la instancia firmada por las corporaciones El Alba y La Central, pidiendo el uso del bigote y la exención del pago del servicio de hoteleros, considerando las justas y respetuosamente solicitadas, y estando ya en el ánimo de todos los camareros el concederlas, acceder en principio a ambos extremos de la solicitud, reservándose, según dicen, el derecho de concederlas cuando tengan por conveniente, para que no parezca que se obedece a imposiciones que con esas mismas peticiones pretenden hacerle otras agrupaciones.

Eximirlos, además, por razones idénticas y en las propias condiciones, de la mecánica del fregado de los suelos y autorizarles para que puedan sentarse en los ratos que el servicio lo consienta.

2.º No contestar a las inmoderadas y descomedidas peticiones de la Agrupación general de camareros, repuesteros y cocineros que preside D. Timoteo San Miguel, comprometiéndose todos los dueños de café a cerrar sus establecimientos en cuanto se tenga noticia de cualquier violencia o atropello cometido en alguno de ellos.

3.º Poner inmediatamente estos acuerdos en conocimiento del señor gobernador civil, así como las amenazas que por cartas particulares viene haciendo dicha agrupación de resistencia a los dueños de café.

Para darle cuenta de estos acuerdos la Junta directiva de la Asociación de dueños de café visitó anoche al gobernador.

Después, y en vista del acuerdo tercero, el gobernador ordenó al inspector Sr. Marín que citase a la Junta directiva de la Asociación de camareros a las dos de la madrugada en el Gobierno civil con el objeto de que desaparecieran las diferencias entre dependientes y dueños.

En dicha conferencia, que terminó cerca de las cuatro de la mañana, el inspector señor Marín manifestó a los obreros que debían de estar de ciertas manifestaciones, según rumores, tenían preparadas para mañana.

Los individuos que componen la Junta directiva de la Asociación negaron tal cosa.

Ante las razones aducidas por el representante de la autoridad gubernativa respecto a la forma en que hicieron las peticiones a los señores, manifestaron que las reprodujeron hoy, cambiando la forma en que fueron hechas.

Y por último, el inspector Marín les dijo que el gobernador civil les prestará su apoyo en aquello que sea legítimo, retirándose los camareros en la confianza de que el conde de San Luis interpondrá sus buenos oficios en favor de los camareros.

Instituto de Reformas Sociales

Anoche se reunió en pleno en el ministerio de la Gobernación, y bajo la presidencia del Sr. Moré, para dedicarse al examen de la ponencia encargada a los señores conde de San Bernardo, Hernández Iglesias y Mañá, referente al establecimiento de Positos municipales.

Acordóse imprimir las bases y repartirlas entre los vocales del Instituto, con objeto de que puedan estudiarlas para su discusión.

Después se discutieron los dos primeros artículos del contrato de trabajo, de que es ponente el Sr. Santamaría de Paredes, y a propuesta de los obreros acordó exigir el cumplimiento de una Real orden dictada por el Sr. Moré, como ministro de la Gobernación, referente a la observancia de las ordenanzas municipales en el ramo de construcción.

También se dispuso enviar una representación del Instituto a las obras del Cerro del la Plata para que las inspeccione y amita informe sobre la forma como allí se verifican los trabajos.

REUNIÓN IMPORTANTE

CREACIÓN DE UNA ALHÓNDIGA

Según se había anunciado, a última hora de ayer tarde celebraron una importante reunión los propietarios, comarcalistas y terratenientes del distrito de la Reunión para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

Abogando por la creación de una alhóndiga, cuya implantación consistiría en una gran mejora para el Morayta; Marcos Heredero, los Sres. Garay y Mañá, concurrieron al pensamiento de crear una alhóndiga municipal.

En la reunión se acordó que se celebrara una junta de propietarios, comarcalistas y terratenientes para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

Abogando por la creación de una alhóndiga, cuya implantación consistiría en una gran mejora para el Morayta; Marcos Heredero, los Sres. Garay y Mañá, concurrieron al pensamiento de crear una alhóndiga municipal.

En la reunión se acordó que se celebrara una junta de propietarios, comarcalistas y terratenientes para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

Abogando por la creación de una alhóndiga, cuya implantación consistiría en una gran mejora para el Morayta; Marcos Heredero, los Sres. Garay y Mañá, concurrieron al pensamiento de crear una alhóndiga municipal.

En la reunión se acordó que se celebrara una junta de propietarios, comarcalistas y terratenientes para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

Abogando por la creación de una alhóndiga, cuya implantación consistiría en una gran mejora para el Morayta; Marcos Heredero, los Sres. Garay y Mañá, concurrieron al pensamiento de crear una alhóndiga municipal.

En la reunión se acordó que se celebrara una junta de propietarios, comarcalistas y terratenientes para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

Abogando por la creación de una alhóndiga, cuya implantación consistiría en una gran mejora para el Morayta; Marcos Heredero, los Sres. Garay y Mañá, concurrieron al pensamiento de crear una alhóndiga municipal.

En la reunión se acordó que se celebrara una junta de propietarios, comarcalistas y terratenientes para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

Abogando por la creación de una alhóndiga, cuya implantación consistiría en una gran mejora para el Morayta; Marcos Heredero, los Sres. Garay y Mañá, concurrieron al pensamiento de crear una alhóndiga municipal.

En la reunión se acordó que se celebrara una junta de propietarios, comarcalistas y terratenientes para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

Abogando por la creación de una alhóndiga, cuya implantación consistiría en una gran mejora para el Morayta; Marcos Heredero, los Sres. Garay y Mañá, concurrieron al pensamiento de crear una alhóndiga municipal.

En la reunión se acordó que se celebrara una junta de propietarios, comarcalistas y terratenientes para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

Abogando por la creación de una alhóndiga, cuya implantación consistiría en una gran mejora para el Morayta; Marcos Heredero, los Sres. Garay y Mañá, concurrieron al pensamiento de crear una alhóndiga municipal.

En la reunión se acordó que se celebrara una junta de propietarios, comarcalistas y terratenientes para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

Abogando por la creación de una alhóndiga, cuya implantación consistiría en una gran mejora para el Morayta; Marcos Heredero, los Sres. Garay y Mañá, concurrieron al pensamiento de crear una alhóndiga municipal.

En la reunión se acordó que se celebrara una junta de propietarios, comarcalistas y terratenientes para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

Abogando por la creación de una alhóndiga, cuya implantación consistiría en una gran mejora para el Morayta; Marcos Heredero, los Sres. Garay y Mañá, concurrieron al pensamiento de crear una alhóndiga municipal.

En la reunión se acordó que se celebrara una junta de propietarios, comarcalistas y terratenientes para tratar de la creación de una alhóndiga municipal en esta comarca.

La mesa presidencial estaba constituida por los Sres. Ruiz Jiménez, Gurich y Chavarrí.

El concejal Sr. Palomero manifestó que la ganancia de dos millones de pesetas que obtienen los acaparadores de artículos se economizaría invirtiéndolos en la alhóndiga, donde el público, y en particular los vecinos del barrio de las Penas, obtendrían a precios más baratos y se facilitarían en inmejorables condiciones el abastecimiento de los artículos de primera necesidad.

El Sr. Gurich ofreció como concejal su concurso para conseguir la creación de la proyectada alhóndiga, así como la unificación de las zonas.

El diputado republicano Sr. Morayta se expresó en términos idénticos, y el doctor Sr. Heredero abogó por la higienización del distrito, calificando de vergüenza municipal la existencia de las inmundas casuchas del barrio de las Injurias, Casa Blanca y Casa del Cabero, enclavadas en el distrito de la Inclusa.

El Sr. Ruiz Jiménez hizo el resumen de todos los discursos, ofreciendo su cooperación como diputado y como concejal para la realización de las mejoras del pueblo de Madrid, añadiendo que dada la organización de los Ayuntamientos, en la actualidad sólo se hace lo que los alcaldes quieren, quedando, por lo tanto, reducidos los concejales al triste papel de meros comparsas.

Se extendió en otras consideraciones respecto a la vida municipal madrileña, y anunció su decidido propósito de no volver a las sesiones del Ayuntamiento más que cuando asuntos de mucha importancia para el pueblo reclamen su asistencia.

Se mostró decidido partidario de la creación de la alhóndiga y del colector del Manzanares para transformar a Madrid en pueblo agrícola.

Y, por último, se nombró una comisión, compuesta de los Sres. Arcaaga, Pérez del Val, Cuervo, Palomero, Flores, Sorio y Aguirre, para que donar los fines que se proponen y, si es preciso, organizar una serie de mítins para conseguirlos.

NOTAS DE SOCIEDAD

Se ha aplazado hasta el viernes siguiente la reunión anunciada para el martes en casa de los marqueses de Irujo.

Con motivo del fallecimiento de don Pedro Goyeneche ha marchado a París su hermana, la marquesa de Irujo, en un enfermedad la enfermedad de Villadarias.

Han regresado a la corte, de Biarritz, los marqueses de Castillo.

También ha llegado a Madrid el director general de Penales, conde de San Simón, y los marqueses de Filares, Mochales y Torrelaguna.

POLÍTICA

Información

En la Gobernación se recibió ayer el siguiente telegrama del gobernador de Sevilla:

"S. M. el rey salí del Alcazar a las nueve y media de la tarde, con la familia, y me dirigí a la casa de la Universidad, rodeada de multitud de academias y entusiastas, donde se celebró una recepción, y los estudiantes se aclamaron por el tránsito, y después visité la fábrica Cartuja."

No se celebrará por ahora la Junta general de socios del Círculo conservador de Madrid, prevista para proponer la proclamación del Sr. Maura como presidente de dicho Centro político.

Se ha desistido de esta iniciativa, que se celebraba con el voto en el actual presidente del Círculo Sr. Cárdenas, por consejo de los Sres. Maura y Silva, a quienes, naturalmente, se había consultado el asunto.

Los conservadores del Círculo que aspiran a que se proclame presidente al Sr. Maura pertenecen todos al antiguo partido renouveau, su iniciativa cuando legislariamente se reúnan los socios en junta general. Proponerse, hacerlo así porque asistieran al Sr. Maura como jefe único del partido conservador, y, por tanto, con derecho indiscutible a ocupar la presidencia del círculo.

El ministro de la Gobernación con su familia, visitó esta mañana a las personas que de ellas recibió con motivo del fallecimiento de su hijo.

En la Gobernación se recibió de mañana un telegrama del gobernador de Sevilla, dando cuenta de que el rey, acompañado del señor Maura y del ministro de Instrucción pública, y autoridades, visitó las escuelas de la Maestra y la Maestra y los cueles, recibiendo en todas partes manifestaciones de simpatía.

Los Sres. Dato y Gasset, tienen aún ultimada la fórmula de avenencia que se les ofreció, para disminuir las diferencias pendientes entre los mineros y la Reunión y la Compañía explotadora de aquellas minas.

De todos modos, la huelga puede considerarse ya como resuelta.

CONCURSO HÍPICO

Las diecisiete de mañana se terminó la tercera prueba que quedó pendiente en la reunión del miércoles y se decidieron los empates.

Me agradó con el premio el teniente de Intendencia D. Guillermo Delgado, hijo del capitán general de Cataluña Sr. Delgado Zuñiga.

La reunión de ayer tarde fué indudablemente la más brillante. Las tribunas se ha-

LOS PRESUPUESTOS

Este es verdadero caballo de batalla del Gobierno.

De él, más que de los trabajos de concentración conservadora ni de cualquier otra combinación política, depende la determinación de la fecha en que las Cortes hayan de reunirse sus tareas.

Hasta ahora nadie conoce el pensamiento del Sr. Maura sobre el particular. Los proyectos examinados en Consejo, son los que se van a discutir en Octubre. Entonces quedará desahogada toda modificación ministerial de aquí a Otoño.

Es que antes del 23 se va a promover la crisis? La entrada de nuevos ministros aplazará la presentación de presupuestos todo el verano para darles tiempo a que formulasen su propia obra.

Se va a plantear cuando las vacaciones estivales impongian el cierre? Los nuevos consejeros tendrían que aceptar la obra de sus antecesores o chafar la seriedad del Gobierno ante las Cámaras con otros distintos. A menos que el Sr. Maura pensara dejar de ser Poder en el último cuarto del año.

De todas suertes, debe preocupar hondamente al Gobierno el problema económico. Porque, si los datos no mienten, resultará que con los nuevos presupuestos volveremos al déficit y desastremos todo el camino recorrido desde el desastre actual.

Contando por anticipado con la exactitud de las cifras, los presupuestos para 1905 tendrán un aumento de 90 millones de pesetas, que la estadística financiera particulariza de la siguiente forma:

El presupuesto del Sr. Villaverde, 21 millones.

Aumento que en sus distintas Secciones tendrá el presupuesto examinado en Consejo, 28 millones.

Créditos extraordinarios aprobados por las Cortes para Guerra y Marina, 26 millones.

Rebaja en el presupuesto de ingresos: a) Caraca de 12 en el impuesto de consumos; b) Caraca de medio del de transportes y lo que importa la rebaja del que gravas los carbones.

Y lo peor de todo será que aumentándose de tan exorbitante manera los gastos, no se favorece de verdad la Instrucción pública, ni la Agricultura y Obras públicas, ni en Guerra y Marina se ha de acometer nada serio en pro de la defensa nacional.

MINISTERIO DE ESTADO

Combinaciones de personal

Hoy reunidos en la Gaceta los siguientes nombramientos, firmados por el rey, de personal del Cuerpo diplomático:

—Admitiendo la dimisión al príncipe Pio de Saboya, embajador en San Petersburgo. —Ascendiendo a este puesto al señor don José Arce, ministro plenipotenciario en Bruselas.

—Nombrando para reemplazarle en dicho punto a D. Juan Pérez Caballero.

También se han firmado las siguientes disposiciones relativas a nombramientos en el Cuerpo consular:

—Ascendiendo a cónsul general de España en Montreal a D. Alfonso Martínez Tudela, cónsul en Oporto.

—Trasladando a dicho punto a D. Ricardo Espejo y Chaparro, que lo era en Constantinopla.

—Ascendiendo en Constantinopla a D. N. de los Ríos y Canete, cónsul de segunda clase en Colombia.

—Trasladando a este último punto a don José Meana, que lo era en Rabat.

—Trasladando a Rabat a D. Enrique Mariategui que desempeñaba igual cargo en el ministerio de Fomento.

—Nombrando para reemplazarle a D. Vicente Palmaroli, cónsul de España en Riga.

—Ascendiendo a dicho punto a D. Félix de Silániz, vicecónsul en Marsella; y nombrando para reemplazarle a D. José Torroja, vicecónsul en Casablanca.

LA REINA A SEVILLA

Según nuestros informes, está definitivamente resuelto que S. M. la reina, a la cual se le han preparado habitaciones en el Alcazar de Sevilla, vaya a la capital de Andalucía a pasar una temporada, luego que regrese a Madrid el monarca.

Acompañará a la augusta señora en esta Gaceta S. A. R. la infanta María Teresa.

CONCURSO HÍPICO

Las diecisiete de mañana se terminó la tercera prueba que quedó pendiente en la reunión del miércoles y se decidieron los empates.

Me agradó con el premio el teniente de Intendencia D. Guillermo Delgado, hijo del capitán general de Cataluña Sr. Delgado Zuñiga.

La reunión de ayer tarde fué indudablemente la más brillante. Las tribunas se ha-

TIRO NACIONAL

Escuelas prácticas para el domingo 15 del corriente.

De tres a cuatro de la tarde.—Escuelas prácticas de tiro para jóvenes pobres.

De cuatro a cinco.—Escuelas prácticas para hijos de socios.

De cinco a seis.—Ejercicios físicos para hijos de socios.

De cinco a seis.—Escuelas prácticas para señores socios.

BOLETÍN METEOROLÓGICO

13 de Mayo.—Otro día de calor de ambiente y de aspecto estival. El cielo es completamente despejado. El sol cae abrasador, es un sol de justicia.

El viento es encalmado o queda reducido a brisa débil.

Las temperaturas en Madrid han sido: máxima, 11 grados; mínima, 11 grados; máxima a la sombra, 31 grados; máxima al sol, 36 grados y medio.

El día es más caluroso que todos los anteriores.

Las temperaturas extremas máximas (alta) y mínimas (baja) en España han sido: máxima a la sombra en Sevilla, 35 grados; mínima en Avila, 7 grados.

Las máximas son altas, llegan a 34 y 33 grados en toda Andalucía y Extremadura.

Las mínimas son todas igualmente altas, propias de verano.

Ha bajado un poco el barómetro en toda la Península, continuando todavía más alto que la presión media.

El cielo es despejado; no llueve y hace calor. Las presiones más bajas continúan en el Mediterráneo y Atlántico.

El tiempo bueno, caluroso y de algunas tormentas.

El tiempo en Madrid.—Los tres primeros días de la semana han sido: máxima, 11 grados; mínima, 11 grados; máxima a la sombra, 31 grados; máxima al sol, 36 grados y medio.

El día es más caluroso que todos los anteriores.

Las temperaturas extremas máximas (alta) y mínimas (baja) en España han sido: máxima a la sombra en Sevilla, 35 grados; mínima en Avila, 7 grados.

Las máximas son altas, llegan a 34 y 33 grados en toda Andalucía y Extremadura.

Las mínimas son todas igualmente altas, propias de verano.

Ha bajado un poco el barómetro en toda la Península, continuando todavía más alto que la presión media.

El cielo es despejado; no llueve y hace calor. Las presiones más bajas continúan en el Mediterráneo y Atlántico.

El tiempo bueno, caluroso y de algunas tormentas.

TEATROS

Madrid

Recepción Salazar.—Con motivo de ser la víspera de San Isidro se ha organizado para hoy, sábado, por la noche, una verbena que durará hasta las dos de la madrugada, y en la que no faltarán los clásicos puestos de churros y similitares, iluminación

Ya está ultimado el cartel para las corridas que se han de celebrar en la plaza de toros de Santander en las próximas fiestas.

La Sociedad taurina montañesa celebrará este año cuatro corridas, las dos primeras en los días 24 y 25 de Julio y las dos últimas el 31 de dicho mes y el 1.º de Agosto.

El ganado que se lidiará pertenece a las vacadas de Murra, Concha y Sierra, Pablo Romero y Cámara.

Los espadas de las dos primeras tardes serán Montes y Machaquito, y en las dos últimas alternarán Fuentes con el joven cordobés Rafael González.

Es de esperar un buen éxito en dichas corridas, y así se lo deseamos a los que con tanta inteligencia saben hacer las combinaciones.

En Lisboa se prepara una gran manifestación al espada Antonio Fuentes que, según aquella Prensa, habrá llegado hoy para torear en la plaza de Algeciras mañana 15.

El día 22 se celebrará en Bezerres una corrida con ganado de López Plata, que esto quearán los matadores Quinto y Morenito de Algeciras.

En Valencia de Alcántara se celebró el día 13 una novillada, en la que estuvo muy bien el único espada, Templario de Sevilla, que fué contratado para el próximo Junio.

Se ha encargado a la representación de Gorman Sánchez (Sorente), el buen aficionado D. Antonio Calvantes.

Anteojos.—Anteojos, en el expreso, salió para Sevilla el valiente torero de la Alga, y al marchar ha dirigido a nuestro compañero Duque una carta, que publicamos gustoso para que de ella tomen nota los aficionados de Madrid.

Dice así la cariñosa misiva:

"Sr. D. Manuel Serrano Garza-Vao.

Muy señor mío y querido amigo: Siéndome imposible dar las gracias personalmente (como fuere mi deseo) a todas las personas que durante el curso de mi dolencia me han demostrado cariñosos oídos, me permito ahora, a usted me dirijo en atenta suplica por si se digna publicar las presentes líneas, con las cuales quiero dar pública manifestación de mi agradecimiento. Después de veinte días que el toro me hi-

veneciana en la pista, banda militar en el jardín, programas selectos en el cinematógrafo y otras atracciones que serán seguramente agradables a los habituales de este favorecido Recreo.

De regreso.—Se encuentra en Madrid, después de una brillante tournée artística por los teatros de Andalucía y últimamente en el teatro Real de Gibraltar, la aplaudida triple Luísa Arregui.

Español.—Anoche se representó por primera vez en este teatro el drama de Guineo, *Tierra baja*.

La interpretación fué en general muy buena, distinguiéndose la señora Mesa, la cual interpretó la protagonista de la obra muy bien, siendo justamente aplaudida en varias escenas.

El Sr. Hompanera hace una verdadera creación del papel de Manelich, siendo aplaudidísimo.

Muy bien la señorita Cárcamo y Enrid y los Sres. del Cerro, Barinaga, Vianity y Jorge.

Mañana domingo se pondrán en escena, a las cuatro y media de la tarde, el drama de Guineo, *Tierra baja*, y el juguete cómico de Vital Aza, *El sueño dorado*.

A las nueve de la noche se verificará la segunda representación de las obras en un acto, y que se estrenan esta noche, *Los obreros*, *No hay barbas con el amor* y *El jugador*.

No habiendo terminado el pintor las decoraciones para *La Tosca*, la dirección ha dispuesto para hoy sábado la representación del drama de Zorrilla, titulado *Traidor, inofensivo y mártir*.

Mañana por la tarde se representará *El director general*, y por la noche *Don Alvaro o la fuerza del sino*.

Cómico.—Mañana, domingo, por la tarde, se pondrán en escena las aplaudidas obras: *El balcón*, *La vendimia*, *Los nervios* y *La marcha de Gálvez*.

Por la noche, a primera y cuarta hora, la obra nueva *Flor de Mayo*; a segunda, *Siempre patrás*, y a tercera, *El mozo crío*.

Moderno.—Mañana, domingo, se representarán por primera vez en función de tarde, *Los piratas* y *Sesión pública*, completando dicha función *Congreso feminista*, y *Varios sobrios y un tio*.

Por la noche, primera y cuarta sección, *La cuna*; segunda, *Los chicos de la escuela*; tercera, *Congreso feminista*.

Ensayo.—Mañana, domingo, a las cuatro y media de la tarde, se pondrán en escena las aplaudidas obras *Genero chico*, *San Juan de Luz* y *La torera*.

Teniendo en cuenta la brevedad de la presente temporada, los autores de la zarzuela *Genero chico* han acordado a que se represente por primera vez en las funciones de tarde, *Jardín del Buen Retiro*.

Mañana, 15, festividad de San Isidro, se pondrá en escena la zarzuela *La brujita*, con gran lujo y aparato, en estos el célebre Bellini con sus mules amestradas y la parodia de una corrida de toros; los elefantes musicales y pantoministas y el famoso tirador Bordaberry, que entre otros trabajos, ejecuta varias piezas musicales a tiro limpio en un plano de su invención.

Hay que esperar, pues, dos llenos completos en las dos funciones.

Provinciales

Banquete y estreno.—POR TELÉGRAFO.—*Madrid 14.*—Ayer tarde se celebró en el Círculo de Bellas Artes el banquete en honor de Fernando Díaz de Mendoza, reinando en dicha fiesta gran entusiasmo.

El estreno de *La Montañesa*, verificado anoche en Roma, no fué del agrado del público.—*Martina.*

CORREO TAURINO

Ayer se celebró la inauguración de la nueva plaza de toros de Osuna con la lidia de seis toros de Benjumea, estoqueados por Antonio Montes y Machaquito.

La plaza es bonita y capaz para 10.000 espectadores.

Estaba completamente llena y había una animación extraordinaria.

Los toros de Benjumea resultaron buenos, sin excederse, y mataron 10 caballos.

Montes mató al primer toro de una buena estocada; al tercero de un pinchazo y una estocada regular, y al quinto de media muy buena.

Machaquito quedó bien en las muertes de los toros segundo y

