

De vuelta á la corte

Don Alfonso XIII ha regresado á Madrid, y nuestra capital ha querido asociarse á las alegrías de la regia excursión dispensando al monarca un cariñoso, un entusiasta recibimiento. La expedición ha terminado: ya era hora. Un tan largo viaje tenía que agotar las fuerzas del rey y la atención del país tan largamente sostenida. El gran número de etapas del viaje fué un error inicial que no ha podido después redimirse.

Día tras día, los correspondientes en sus informaciones y los articulistas en sus trabajos, han ido extrayendo de las páginas de la excursión las enseñanzas que se deducían. No ha habido ni hecho que dejen de referir ni pormenor que dejen de comentar. Así, á estas horas pocas son las consideraciones que al viaje regio pueden referirse sin que recalcan sobre lo ya anticipado. Lo único que admite nuevo análisis es el conjunto, la totalidad de este cruceo del monarca por las provincias más félicas del reino.

En todo él ha resultado un carácter que no es posible desconocer: la mujer española es la más fervorosa partidaria del joven rey; un colega de gran seso, *España*, lo consignó hoy: el feminismo español es monárquico. Para nosotros este hecho, aunque muy grato, no significa una sorpresa. Las mujeres son monárquicas por la misma razón que los católicos españoles son republicanos. El sentimiento necesita para la patria un altar, para su historia un símbolo; el intelectualismo hace de las formas de gobierno una ecuación, la equis de una ecuación algebraica, desprovista de jerga y virtualidad.

El error está en eso, precisamente en concebir la vida de un pueblo, á cuya cortejo están incorporadas las instituciones políticas, como algo semejante á un mecanismo, rigiéndose por normas puramente intelectuales, cuando su nervio y su resorte principal es la emoción, el sentimiento, generador de energía, que es el mundo del espíritu lo que al mundo de la materia la luz y el calor.

De eso monarquismo feminista, en el que conculgan lo mismo la mujer del pueblo, tosea é ininteligente, que la mujer de las clases altas, hemos tenido hoy muestra brillante en la acogida hecha al rey. Ellas han sido el más nutrido elemento de los que han acudido á la carrera, con estar todos muy bien representados; ellas las que más pañuelos han agitado; las que han prorrumpido en más vivas, lanzados con el frenesí propio de la volandera cabeceita femenil, á la algaraz y la bula en que se expresa por lo común el entusiasmo. Y todo este sentimiento de la mitad de la población española, que á algún ligero podría traerle á las mentes la isla de San Balandrín, es un factor político de suma importancia que pesa en la vida pública más de lo que hasta ahora podíamos suponer.

Pero el viaje del rey ha enseñado otra cosa: en España hay más monárquicos que las mujeres. Los republicanos de buena fe alentaban una ilusión. Creían que los monárquicos se componían: primero, de las mujeres; segundo, de los que viven y medran al calor del régimen actual; tercero, de los espíritus envueltos en sus pergaminos hereditarios; cuarto, del clero; quinto, de los supersticiosos, los pusilánimes y los estultos en quienes arraiga la sugestión clerical, y sexto, de los inertes que se asientan sobre un régimen establecido, como el peñón sobre la falda de la montaña en que secularmente permanece quieta. Y esa ilusión se ha desvanecido porque se han encontrado con que son monárquicos además: primero, muchos fabricantes que viven de su industria, de su capital, de su espíritu especulador; segundo, muchos obreros, sin otro amparo que el de sus brazos, ni otra esperanza que la de leyes protectoras; tercero, muchos agricultores que conservan aquel instinto, genuinamente español, que es monárquico por esencia; cuarto, muchos estudiantes, de cuya realidad dan testimonio las colisiones de Sevilla, y quinto, muchos patriotas cuya convicción honda es que la permanencia de la Monarquía sirve de prenda al orden y á la paz de la nación.

En resumen: las impresiones del viaje son favorables á la Monarquía. Como exploración ha sido extremadamente satisfactoria. Ahora, al rey y á sus ministros toca aprovechar esas fuerzas empleando las energías del Estado en acudir al remedio de las necesidades ahora vistas. Porque si esas necesidades se desdientan y seguimos perdiendo los días y el tiempo corre, las esperanzas de hoy serán mañana decepción.

LA LLEGADA

Animación en las calles

Desde las nueve y media de la mañana la Puerta del Sol y calles del Arenal, Alcalá, paseo del Prado é inmediaciones de la estación del Mediodía, ofrecían animación extraordinaria por la multitud que aflúa á ellas esperando la llegada del rey.

Especialmente desde la Cibeles á la esquina de la calle de Atocha, la aglomeración de curiosos era tal, que hacía poco menos que imposible el tránsito de gentes, que necesariamente quedaban estacionadas.

Por ambos lados de dicho paseo circulaban gran número de coches y algunos automóviles, ocupados por lo más distinguido de la aristocracia madrileña.

En el frontal de los caballos que conducían algunos vehículos, veíanse lazos con los colores nacionales.

Poco después de la indicada hora comenzaron á cubrir las tropas la carrera, cuyo itinerario, como apuntamos anteriormente, era: paseo del Prado, calle de Alcalá, Puerta del Sol y calle del Arenal hasta terminar en la plaza de Oriente.

La formación

La sección montada del cuerpo de Seguridad que comenzaba hoy oficialmente prestar servicio, se apostó á la salida de la estación del Mediodía, prolongán-

dose por los pasos del Botánico y Prado, Cibeles, calles de Alcalá, Puerta del Sol, Arenal, Carlos III, plaza de Oriente (lado Sur), hasta la Puerta del Príncipe.

El orden de la formación fué el siguiente: Infantería: una división, mandada por el general Aznar, compuesta de las brigadas mandadas por los generales Salcedo y Rubín, que forman los regimientos de Asturias, Covadonga, Rey y León, y la media brigada de cazadores mandada por el coronel Brullas, que forman los batallones de Figueras y Lleona.

Dichas fuerzas se situaron desde el Botánico hasta la Puerta del Príncipe en el siguiente orden: Artillería: Estaba mandada por el general Díaz Ordóñez, compuesta por los regimientos segundo, cuarto y quinto montado, situándose desde la Cibeles á la Puerta de Atocha.

Ingenieros: Esta fracción, al mando del general López de la Torre, y compuesta de un batallón de zapadores-minadores y el de ferrocarriles, quedó situada en la calle del Arenal; dos compañías de los telegrafos se situó en la plaza de Isabel II, y un batallón del 14.º tercio frente al teatro Real.

Caballería: Compuesta dicha unidad de los regimientos de Lusitania y María Cristina, cuya brigada manda el príncipe de Asturias, se estacionó en la Cibeles y Recoletos.

La brigada de husares, mandada por el general Mangiano, situóse, en el lado Norte de la Puerta del Sol, los de la Princesa, y en la plaza de Oriente los de Pavia y la Comandancia de caballería del 14.º tercio.

Todas las fuerzas vestían de media gala, y la línea fué mandada por el capitán general.

En la Puerta del Príncipe se concentraron todos los jefes y oficiales francos de servicio.

En la estación

A las diez menos cuatro los andenes de la estación del Mediodía estaban totalmente ocupados por las autoridades, representaciones de distintos Centros y elemento oficial, formando en el andén izquierdo una compañía del regimiento de Asturias núm. 31, con bandera y música.

A las diez en punto llegó á los andenes S. M. la reina regente, acompañada de la infanta Isabel y la princesa de Asturias, siendo recibidas á los acordes de la Marcha Real.

Al entrar el tren

A las diez y diez minutos entró en aguas el tren regio, resonando grandes aplausos en los andenes.

La banda del mencionado regimiento de Asturias entonó de nuevo la Marcha Real.

Don Alfonso se apeó sonriendo y dando un gran salto antes de que parase el tren.

Se dirigió seguidamente á su augusta madre, abrazándola.

S. M. la reina, visiblemente conmovida, dijo en castellano:

—¡Hijo mío!—Y añadió en otro idioma algo que no pudimos percibir claramente.

El rey se dirigió á un carruaje á la compañía de Asturias, que hacía los honores, revistándola y parándose, cuadrando y dando frente á la bandera, que saludó.

Pasó por delante de los generales y oficiales, hablando con ellos y dándoles la mano.

El príncipe de Asturias no estuvo en la estación por hallarse mandando, como ya hemos dicho, la media brigada de caballería que figuraba en la formación.

En el tren venían el presidente del Consejo, el ministro de jornada D. Lorenzo Domínguez, el director de los ferrocarriles y el general Martiategui, director de la guardia civil, que ha seguido al monarca en todo su viaje.

El rey vestía uniforme de diario y ros con funda blanca.

Al momento de apearse resonaron grandes aplausos y muchos vivas, que partían distintamente de cuantos esperaban al monarca desde las primeras horas en la estación, como de una comisión de estudiantes que llegó á ella minutos antes de la llegada del tren real.

Al salir de la estación

Poco después poníase en marcha Don Alfonso, acompañado de su augusta familia y cuantos ocupaban los andenes, resonando nuevos aplausos y vivas al salir el rey.

Don Alfonso tomó asiento en el coche real, sentándose á su lado la reina madre.

La comitiva

La comitiva regia formóse por el orden siguiente:

Abre la marcha una sección de Orden público, seguida de los batidores de la Escolta Real.

A continuación marchaba el coche ocupado por Don Alfonso y la reina madre.

A éste seguía el de la infanta Isabel, siguiéndole á éstos: damas de honor, Mayordomía de Palacio, Cuarto militar, gobernador civil, alcalde, presidente del Consejo de ministros, y coche llevaba echada la capota, ministro de la Gobernación, Diputación provincial, etc., etc., llegando á 94 el número de coches que seguían al del Monarca.

En marcha

Al ponerse en marcha Don Alfonso y su séquito resonaron grandes vivas á España y al rey.

Las inmediaciones de la estación hallábanse atestadas de público.

Don Alfonso fué aclamado desde la Puerta de Atocha hasta el paseo del Botánico.

Una vez allí, en el momento de estar avanzando, que marchaban detrás del coche que ocupaba la familia real, al reparar en el coche en que iba la condesa de San Luis, la ovacionaron y floreadon de lo lindo.

La encantadora condesa contestó á tales manifestaciones de simpatía arrojándoles ramos de claveles.

El momento fué de un regocijo y animación indescriptibles.

Los vivas y aclamaciones al rey fueron aumentando hasta llegar á la Cibeles.

En las calles

El aspecto que la calle de Alcalá ofrecía era digno de ser observado detalladamente, tanto por la multitud que en ella se apiñaba en el centro del arroyo, como por el simpático aspecto que presentaban los balcones, engalanados con ramos de flores y colgaduras de los colores nacionales, descolgando la multitud de mujeres hermosísimas que aclamaban al rey, arrojándole á su paso una verdadera lluvia de flores.

Don Alfonso contestaba sonriendo y cruzaba saludos que aumentaban el entusiasmo de la multitud.

En la calle de Cadaceros se repitió la manifestación de afecto á la condesa de San Luis.

La ovación dispensada á Don Alfonso fué creciendo desde el trozo que comprende la calle de Cadaceros á la Puerta del Sol.

Allí resonaron nuevos aplausos y vivas al rey de España.

Al entrar por la calle del Arenal la ovación al monarca fué delirante.

En dicha calle, y del balcón de un segundo piso, el entusiasmo de un joven por saludar al rey fué tan grande, que por verdadero milagro no hubo que lamentar una desgracia.

El joven aludido, al arrojar á Don Alfonso un ramo de flores desde el indicado balcón,

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



JOAQUÍN SOROLLA.—Después del baño

Honramos hoy nuestras columnas con la reproducción de una de las obras del genial artista Joaquín Sorolla.

Va el ilustre pintor valenciano á la Exposición actual sin mira alguna de egoísmo, atendiendo solamente á lo que en su sinceridad de niño y en su gran amor al arte en que es maestro, entiendo un ineludible deber, ¿se trata de una exhibición rumbosa del arte pictórico nacional? Pues figuran en ella las obras de los que empiezan y las de los luchadores afortunados; pero vayan á ella también las de los triunfadores, las de los que ya consagró la fama, las de los que aun cifiendo en sus frentes luminosas el laurel del conquistador, son por lo mismo en el cielo del arte astros de luz que no es lícito hurtar á la admiración de sus conciudadanos.

Sorolla muéstrase en el Certamen presente digno de su fama. El lienzo que representa á sus hijos: el retrato del paisajista y crítico de arte D. Aureliano Bernuete, el del hijo de este pintor: el del pintor Mañanos y el del fotógrafo Franzen, y el muy gracioso del profesor de Arte Sr. Mérida, son obras que nos muestran la gallarda facundia y el aserto feliz de nuestro artista. Y aún quedan allí expuestas dos notas vibrantes de color en los cuadros denominados *Después del baño* y *Sei de la mañana*.

No se debiera concluir aquí lo que acerca de Sorolla y su pintura merece escribirse; pero estando este nuestro país en la Exposición Universal, incluido en la serie de pintores de primera fila, cuyos trabajos viene examinando con la amplitud y la atención que su obra importantísima merece, quedese para entonces; reservémosnos para tal momento el hacer

fué tal la fuerza que imprimió á su movimiento, que su cuerpo, abanzándose sobre la barandilla, quedó materialmente en el aire unos segundos.

Afortunadamente y con una rapidez verdaderamente providencial, un caballero de los que ocupaban el balcón, así fuertemente por una pierna al entusiasmo joven, y gracias á ello no fué á estrellarse contra las losas del arroyo.

Don Alfonso llegó á la plaza de Oriente á las once y cincuenta y cinco minutos.

En la plaza de la Armería

A las once menos cuatro, el carruaje que conducía á Don Alfonso y á su augusta madre entró en la plaza de la Armería, en donde estaban formadas en dos filas las tropas de la parada, al mando de sus jefes y oficiales.

Una estruendosa salva de aplausos resonó en el espacio acompañado de infinitos vivas.

La aglomeración de público era tan grande, que el coche de S. M. apenas podía transitar, ocurriéndole lo propio al que ocupaba la princesa de Asturias é infantas Doña María Teresa é Isabel. Estas, al llegar á la mitad de la plaza de Armas, y viendo lo difícil que se hacía el paso, descendieron del carruaje, dirigiéndose á pie hacia la puerta principal, confundiendo entonces entre el inmenso gentío que aplaudió frenéticamente la decisión de S. S. A. A. RR.

Por fin el rey llegó á la puerta principal de Palacio seguido de la comitiva, y descendiendo del coche subió por la escalera principal, donde fué recibido por toda la grandeza de España y numerosas representaciones del ejército y de la Marina, tocando la música del cuerpo de Alabarderos la Marcha Real fusilera.

Las clases de etiqueta

Acto seguido se dirigió á la cámara, verificándose la recepción de todas las clases de etiqueta. El rey, radiante de satisfacción, saludó á todos cariñosamente, expresándoles su contento por las muestras de respetuoso cariño y adhesión que había recibido durante su viaje, y muy especialmente por el entusiasta recibimiento que le acababa de hacer el pueblo madrileño, recibimiento que jamás olvidaría.

El desfile de las tropas

Terminada la recepción, que duró unos diez minutos, el monarca, seguido de toda la real familia, de los individuos del Gobierno y de la alta servidumbre palatina, se trasladó á los salones del comedor de diario, y desde el balcón principal de la puerta de los Escuderos presentó el desfile de las tropas de la guarnición, el cual fué brillantísimo.

En la plaza de Oriente y sus avenidas había más de 10.000 almas, que soportando pacientemente el sol abrasador, esperaban ver el desfile de las fuerzas militares que habían cubierto la carrera.

Los árboles y la verja que circundan la plaza de Oriente, así como las estatuas de los reyes godos, veíanse completamente llenas de muchachos y hasta de hombres, para desde allí poder presenciar la ceremonia militar.

Esta comenzó por el desfile en columna de honor, con distancias, de los cuerpos de a pie por el mismo orden que tenían en la línea, formando toda una columna cerrada, por secciones, cuya cabeza estaba apoyada en el arco de la calle de Santiago, prolongándose por las calles de Bailón y Mayor.

Las fuerzas de á pie desfilaron gallardamente ante las personas reales, y al pasar por delante de S. M. los soldados, al orden de los oficiales, dirigían la vista hacia el balcón central de Palacio, saludando los jefes y oficiales con los sabios é inclinados los abanderados las banderas y estandartes ante el monarca.

Don Alfonso, sonriente y satisfecho, correspondió á todos los saludos que se le dirigieron.

A continuación de las fuerzas de infantería, desfilaron al son de las trompetas y clarines las de artillería, y por último, las de caballería.

Al saludar el príncipe de Asturias á su augusto cuñado, el público prorrumpió en

como es justo la total presentación de esta personalidad importantísima del arte español.

Por hoy felicitamos á Sorolla, y agradecemos que haya contribuido en tal medida al mayor deleite que pueda producir la Exposición inaugurada esta tarde.

Federico Abrial es un pintor modesto, que viene á esta Exposición con varios lienzos que son promesa cierta de lo que de este artista es lícito esperar.

El *Establo*, que reproducimos hoy, es una noticia bien observada, que da idea de la vida apacible de los campos montañeses. Aquella luz exterior que penetra en el lugar en donde las vinas reposan, está expresada acertadamente. El conjunto de las obras de este artista agrada, y debe animarse á proseguir con fe en la senda en que se nos ofrece.



FEDERICO ABRIAL.—Un establo

vivas y aplausos, que se repitieron al paso de las tropas que iban.

El desfile terminó á las doce y cinco minutos. Este ha sido magnífico, y digno remate del grandioso recibimiento hecho á la persona del rey.

El «Te-Deum»

Inmediatamente de terminarse el desfile de las tropas se organizó la comitiva con las solemnidades de las grandes fiestas palatinas dirigidas á la Real Capilla.

Como siempre, abrían la marcha los gentiles hombres de casa y boca, los mayordomos de semana, y á continuación iban los grandes de España, en tan gran número, que sin temor á equivocarnos podemos asegurar que desde hace bastantes años no se ha visto en ninguna Capilla pública tan numerosa representación de la grandeza.

De éstos recordamos á los duques de Granada, de Tamarace, de Guenduláin, de Híjar, de Montellano, de Valencia, de Baena, de Seo de Urgel, de Lérida, de Bivona, de la Unión de Cuba, de Santo Mauro, de Almenara Alta, de Santaña, de Arévalo del Rey, de Tetuán, de la Torre de Luna, de Zaragoza, de Osuna, de Alíaga, de Maqueda, de Hornachuelos, de Montamar, de Viana y de Béjar.

Marqueses de Tovar, de Bendaña, de Távora, de Salamanca, de Heredia, de Ayerbe, de Sotomayor, de Via-Manuel, de la Laguna, de Aguilar de Campoo, de Castelar, de Velada, de Bedmar, de Guad-el-Jelú, de Santa Cristina, de Santillana, de Tolosa, de Corbera, de Santa Cruz, del Saler, de Hoyos, de Castro Monte, del Batall, de Mosa de Asta, de Benaméj, de Viana y de Campollano.

Condes de Maceda, de Gavia, de Revillagigedo, de Altamira, de Superunda, de San Román, de Fuenclara, de Torenó, de Valmaseda, señor de Rubianes, conde de Santa Coloma, de Heredia Spinoza, de Amarante, de Paredes de Nava, del Real, de Plasencia, del Sorrallo, de Torrejón y el primogénito del conde de Almina D. Gonzalo Sangro.

A continuación de los grandes de España iba Don Alfonso, con uniforme de campaña y ros con funda, é inmediatamente detrás Doña Cristina, la princesa de Asturias y las infantas Doña Isabel y María Teresa, que al pasar saludaban con ligeras inclinaciones de cabeza al inmenso gentío que llenaba por completo la galería principal.

Continuación de las personas reales iban, el Sr. Maura con todos los individuos del Gobierno, los altos jefes de Palacio, los de Alabarderos y Escolta Real y las damas de la reina.

De éstos recordamos: á la camarera mayor señora condesa de Sástago, á la marquesa de Martínez Campos, condesa de Torrejón, á la duquesa viuda de Bailón, á la condesa viuda de Torenó, á la duquesa de San Carlos, á la marquesa viuda de Aranda, duquesa de Sesá, duquesa del Infantado, duquesa de Guenduláin, condesa de la Corzana, marquesa de Aguilar de Campoo, marquesa viuda de Monistrol.

Marquesa de Santa Cristina, condesa de Via-Manuel, condesa de Pino-Hermoso, marquesa de la Mina, duquesa de Sotomayor, condesa de Revillagigedo y condesa de los Llanos.

Una vez en el templo, el rey y la reina ocuparon sus asientos bajo el dosel, entendiéndose por el obispo de Sión, revestido de pontifical, un solemne *Te-Deum* en acción de gracias al Todopoderoso por el éxito obtenido por el joven monarca en su viaje.

A la ceremonia ha concurrido un público numeroso, y casi todos los capellanes de honor y de altar residentes en Madrid.

También concurrieron el arzobispo electo de Valencia padre Nolasco, el obispo de Sión, el de la Habana padre Santander, el de la diócesis Sr. Guisasaola, y el nuncio de Su Santidad monseñor Rinaldini.

Obsequio á S. M.

Terminado el *Te-Deum* salió la comitiva con la misma solemnidad con que había entrado.

Al salir Don Alfonso á la galería, una preciosa niña de unos doce años, llamada Josefina Tejada y Paynela, luciendo el traje de primera comunión, y llevando en la mano una magnífica canastilla de flores y claveles naturales, rompió la fila de la comitiva, y ade-

lantándose al paso de S. M., se arrojó, ofreciéndosele respetuosamente.

Dentro de la canastilla iba un papel escrito por la simpática niña Tejada, en el cual se le rogaba á Don Alfonso aceptase el humilde presente que le dedicaba en un día inolvidable para él, por el gran recibimiento que el pueblo le había tributado, como inolvidable también para ella por ser el de su primera comunión.

Dicho escrito termina haciendo votos fervientes al cielo por la salud del monarca y de toda la real familia.

Don Alfonso aceptó gustoso el artístico canastillo de flores.

La reina madre y altezas también acariciaron y felicitaron con efusión á la niña por la originalidad de la idea.

Terminado el desfile Don Alfonso y su augusta familia se retiraron á descansar á sus habitaciones.

El presidente del Consejo de ministros, señor Maura, en unión de los demás individuos del Gobierno, se retiraron de Palacio.

Al aparecer el Sr. Maura en el patio de entrada de la Puerta de los Príncipes, se oyeron bastantes aplausos dados por el público, que así por completo obstruía la entrada.

Un público numeroso continuaba estacionado en la plaza de Oriente y sus alrededores, sin duda para presenciar el desfile de los ministros y demás personajes.

El rey y los estudiantes

En el momento en que se estaba verificando el desfile, una comisión de estudiantes de la Universidad Central subió á las galerías de Palacio, con objeto de ver al gobernador y solicitar una audiencia de Don Alfonso.

Como dicha autoridad no se encontraba á la sazón en dichas galerías, salió á recibir á la comisión el ministro de Instrucción pública Sr. Domínguez Pascual, al cual expusieron su deseo de ver al rey y felicitarle personalmente en nombre de los estudiantes monárquicos.

El Sr. Domínguez Pascual, en nombre de S. M. agradeció en extremo las demostraciones de los escolares, rogándoles que volvieran otro día á Palacio para conseguir su objeto.

Los estudiantes prometieron hacerlo así, y se retiraron muy satisfechos.

El escuadrón de Orden público

Hoy ha empezado á prestar servicio el escuadrón de Orden público.

El efecto producido á su aparición en la carrera por donde S. M. tenía que pasar no ha podido ser más deplorable, bajo el punto de vista estético.

Han sido una nota negra, demasiado lúgubre, en el marco que le prestaban los brillantes uniformes de todas las Armas y Cuerpos formados en la fila.

La gente se paraba á mirarlos y en los labios de todos brotaba la exclamación:

«¡Qué feos!»

La verdad es que el caso de fletar negro sin el más ligero vivo, los corrajes avellanados y las franjas blancas, destacándose sobre el negro del uniforme y mantillas de los caballos, daban aspecto de empleados de la funeraria á las nuevas huestes del coronel Elías.

Mayor contraste hacen aún los oficiales, llevando correa blanca y casco distinto al de la tropa, en contra de la uniformidad natural á que estamos acostumbrados entre oficiales y tropa.

La imaginación popular, dispuesta siempre á poner notas al caballo en la plaza de Oriente, ha bautizado ya esta mañana con el gráfico nombre de *ajejorras*.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

DE DONCELLA Á TIPILO

TANTO MONTA...

¡Qué cosas tienen los comediantes! Son bromistas hasta la tragedia, como el catalán aquel que para divertirse se entretenía en arrojar al mar á sus compañeros de francachela, y respetan al público como quien sabe que no vive de él. Para ellos, más que para nadie, ha costado á pasar el rato, y le pasan lo mejor que pueden riéndose del público que paga, más ó menos, pero paga, al fin, para reírse, sino de ellos, con ellos al menos.

La otra noche, en Eslava, gozaron una barbaridad. ¿Qué dirán ustedes que se les ocurrió? Pues hacer cantar á la criada de una tipa, de la primerísima y más guapa de las tipas de aquella casa, y ovejaronla luego en los pasillos y en el camarín, para empujarla haciéndola creer que con ella había surgido en escena un astro nuevo.

La cosa fué á primera hora, á la hora triste en que, por imposible que parezca, aún hay en la sala de Eslava menos gente que en las restantes, y la broma estuvo tan admirablemente preparada que, según cuentan los que gozaron de la fiesta, la doncella no se enteró de la tomadura de pelo y se creyó tipo hecha y derecha. Verdad es que como no hay hombre grande para su ayuda de cámara, es posible que esa muchacha haya conocido el ruseo á alguna notabilidad artística y dijese mirándose al espejo: «De menos las hizo Dios».

Ello fué que los pocos espectadores que habían pagado su billete, es de suponer que hubieran alguno, no creyeron oportuno protestar y los alabarderos, atendiendo á las órdenes recibidas, aplaudieron como desesperados, dando así ocasión á que, una vez terminada la función, la broma continuase en los sótanos de aquel establecimiento, y la nueva tipa fuese obsequiada con flores y no sé si también con alguna corona que otra. (Gran ovación! Gran aplauso! Gran fuerza para la traviesa tipa autora de la broma!)

Información del extranjero y de provincias

LA GUERRA

LOS JAPONESES EN LA MANDCHURIA

al labrador y le hacen huir de Madrid como del demonio; que explotan al consumidor y nos hacen vivir en un infierno.

¿Todo esto por qué? Porque Madrid, que es capital de la nación europea, que es mercado importante, que tiene muchas cosas infinitas de lujo, en caso de una alhondiga bien regida, carece de unos almacenes generales, carece de unos docks, como quiera llamárselo; pero, en fin, carece de algo que existe en toda población culta de alguna importancia, de mucha menos importancia que Madrid.

Hay que decirlo claramente: Madrid, en punto a organización comercial en materia de substancias, está a la altura de cualquier otra gran metrópoli, pero, en fin, carece de algo que existe en toda población culta de alguna importancia, de mucha menos importancia que Madrid.

Aquí se ha levantado un edificio suntuoso, magnífico, para el mercado de valores, para comprar y vender papeles de la Deuda y títulos de Sociedades más o menos irresponsables. Es el mercado de capitalistas y rentistas.

Por extraño contraste no tenemos nada semejante para este otro mercado, para el de compra y venta de substancias alimenticias, donde el productor y el consumidor puedan acercarse y entenderse sin necesidad de una larga cadena de intermediarios.

Y hay que hacer constar que si es importante el mercado de valores y las operaciones de Bolsa, no es menos importante este otro mercado de los artículos alimenticios que afecta a todos, altos y bajos, capitalistas y mendigos, ricos y pobres, burgueses y proletarios, a todos; lo cual, por desgracia, no suele ocurrir con los títulos de la Deuda. Es muy interesante hacer que suba el interior; pero, de más interés hacer que los panecillos y las patatas y el aceite bajen.

Para ello es preciso comenzar por tener mercados, por tener centros de contratación bien organizados, por levantar frente a la Bolsa una alhondiga, por imitar lo que se ha hecho en toda población de alguna importancia, por reducir a los colosales del bien del pueblo, por reducir a las verdaderas funciones los corredores y comisionistas.

Hay so de la casa curiosa, curiosísimo, que revela el ejemplo que sigue:

Precios corrientes del trigo en estos días:	
	Reales fanega.
Madrid.....	56 5
Barcelona.....	48 49
Diferencia.....	8 4 9

Aunque de Madrid rebajemos los derechos de consumo y pagamos el trigo, que siempre de cuatro a cinco reales más caro que en cualquier otra parte, ¡y si fuera esto sólo!

Para juzgar bien de tal situación vea el lector este otro dato: La tonelada de trigo paga desde Sigüenza a Madrid 22 pesetas; la misma tonelada paga de Sigüenza a Barcelona 33 pesetas. Once pesetas más en tonelada.

Claro está que para el productor de Sigüenza debiera ser más ventajoso remitir el trigo a Madrid que no enviarlo a Barcelona. ¡Pues ocurre lo contrario! A pesar del recargo de transportes, Sigüenza envía a Barcelona más trigo que a Madrid.

¿Por qué? Porque Barcelona tiene su lonja, porque es un pueblo organizado comercialmente, porque tiene un mercado modelo, y en Madrid no existe nada de eso. El día que tengamos una alhondiga bien regida, habrán desaparecido ese y otros muchos inconvenientes.

Cáceres, Cuenca, Sigüenza, Arévalo, Salamanca, Zamora, Valladolid, etc., etc., es decir, los principales mercados españoles productores de trigo, están de Madrid mucho más cerca que de Barcelona. Esos mercados surten a Barcelona y a Madrid. Aquí, por consiguiente, debiera estar el trigo más barato que en Barcelona. ¡Pues ya lo ha visto el lector en las cotizaciones copiadas: está más caro, mucho más caro!

Esta situación anómala, censurable, absurda, desaparecerá, repito, en gran parte, cuando aquí tengamos mercados bien organizados, cuando haya una alhondiga establecida a la moderna.

El ejemplo citado del trigo es ya bastante gráfico para pintar la situación comercial de Madrid; es ya bastante expresivo para señalar una de las causas del encarecimiento de la vida. No es único, ni mucho menos. Hay otros muchos ejemplos, más expresivos todavía, que Dios mediante y si es preciso, irán saliendo a colación.

Por hoy basta este ejemplo, y basta con lo dicho para explicar mi regocijo al leer la reunión celebrada en el distrito de la Inclusa.

Es preciso insistir en esas peticiones. Los obreros madrileños, primeros víctimas de esta desorganización criminal, deben enterarse de cuánto importa a todos que la alhondiga se establezca. La comisión para proseguir esos trabajos no debe descansar ni de mayo. Cuantos contribuyan a que ese proyecto se realice harán una obra patriótica, un grandísimo bien, no solamente al pueblo de Madrid, sino a toda España, y especialmente a los agricultores. ¡Ocasión habrá de demostrarlo si alguien lo duda todavía!

F. DE CAEVO

ENSEÑANDO

CULTURA ARTISTICA

Ayer asistí a la conferencia que acosa de *Teatro y Ciudad* dió, por la mañana, en el Museo de Reproducciones, el director de aquel centro D. José Ramón Mérida.

La sala en donde explicó el distinguido profesor estaba llena de artistas y aficionados. El hecho me sorprendió y halagó profundamente. De todos los caminos que pueden conducir a la cultura del espíritu español, tan descuidada en cuanto al arte se refiere, ninguno tan práctico, pocos tan fecundos.

Abundando en el problema interesante de la pobreza en que se desenvuelve nuestra vida artística, encuéntrese como primer factor causante del mal la falta de educación en este sentido.

¿Cómo soñar para el arte un porvenir mejor, mientras los que pueden hacerlo no se tomen el trabajo de educar las generaciones para que puedan comprenderlo y sentirlo?

La masa está dispuesta, testimonios repetidos nos tenemos de ello; falta sólo que los principales interesados en que el arte sea estimado, ayudado y protegido convenientemente, quieran tomarse el trabajo de hacerlo comprender. Lo demás se los dará de añadidura.

Yo voy en el trabajo realizado por Mérida y unos pocos, un punto de partida excelente que conviene guardar y que es de mucho interés atender. De él puede venir la apetecida redención.

FELIX DE MONTEMAR

CONGRESO MARÍTIMO INTERNACIONAL

ESPAÑA EN LISBOA

Invitada la Liga Marítima Española por la Asociación Internacional de la Marina de París, de que forma parte, para concurrir al Congreso convocado por esta en Lisboa el 20 del corriente mes, bajo el patronato del rey de Portugal, con objeto de tratar las cuestiones relativas a la navegación, la pesca y las industrias de mar, presenta dicha Asamblea un informe proponiendo el procedimiento más expedito para llevar a la práctica la reglamentación internacional de la pesca, que tanto interesa a los pescadores españoles.

Tenemos entendido que el ministerio de Marina, a cuya aprobación sometió la Liga sus proposiciones, las ha autorizado y ha nombrado para que le represente en el Congreso al jefe de la armada D. Adolfo Navarro, secretario general de Liga Marítima que suscribe el informe de esta Asociación.

Despachos oficiales recibidos en San Petersburgo dan cuenta de la marcha de los japoneses en la Mandchuria.

Un regimiento japonés se encontraba el día 9 en el valle de Setzsho. Un numeroso destacamento continúa ocupando Luan-Miao.

Otro destacamento, formado por cerca de dos batallones de infantería y un escuadrón de caballería, se encuentra a ocho kilómetros al Norte de Takushan.

Según informes recibidos en el Estado Mayor ruso, otro destacamento japonés, formado por 10.000 hombres de infantería con 50 cañones de artillería de montaña, marchaba el día 10 con dirección a Singen.

Otro despacho recibido en el ministerio de la Guerra de Rusia, anuncia que el día 10 una división de infantería avanzaba hacia Hail-cheng, y otra de caballería (1.500 caballos) se dirigía a Saimatse.

Hacia Kuantiansan avanza un regimiento de infantería y tres baterías de artillería de montaña.

Por confidencia dada al general Konopatzki, se sabe que 30 transportes japoneses se han dividido al Norte del Cabo Terminal.

Un telegrama del general Kharkevitch dice que los transportes japoneses vistos hacia el Cabo Terminal eran 60. Destacamentos rusos vigilaban al enemigo para enterarse de sus movimientos.

La actividad de los japoneses es pasmosa: ningún pueblo moderno ha dado pruebas en los últimos años del conocimiento en asuntos de guerra como están dando los hijos del Celeste Imperio.

Según informes chinos, 20.000 japoneses con cañones de sitio se encuentran próximos a Pitszewo. Esta población está ocupada por 1.500 hombres. Repetidos destacamentos formados a lo más por cinco compañías de línea, vigilan constantemente la zona ocupada por las tropas japonesas, practican reconocimientos e indican el camino que debe seguir el grueso del ejército. Estos destacamentos ocuparon los días 9 y 10 las ciudades de Mutshiatun y Siatiatin, a 12 kilómetros al Sudeste de Pulantien.

Un escuadrón de cosacos, que avanzó para reconocer las posiciones enemigas, se vio obligado a retirarse ante el temor de ser copado.

La ciudad de Tantsiangfeng está ocupada por un destacamento de artillería, caballería y 1.000 hombres de infantería.

Los japoneses no se limitan sólo a procurar avanzar; lo hacen ordenadamente construyendo fortificaciones y trincheras que les sirven para defender sus posiciones si son atacadas, y que cuentan utilizar en la retirada si la fuerza del número les obliga algún día a regresar a su país derrotados materialmente, pero con la victoria moral de su valor y su táctica militar.

En Pitszewo y sus alrededores tienen ahora los japoneses la mayor parte del ejército. La comunicación de Mukden con Puerto Arturo se restableció el día 4 del teniente coronel ruso Spiridonoff; no es de temer, pues, por ahora el peligro del sitio del importante puerto militar ruso, si, como parece, el objetivo del general Kuroki está en otra parte.

Por telégrafo

— **Virola en Karbin**. — París 15. Según un telegrama de San Petersburgo, la virola se ha declarado en Karbin. — *Clement*.

— **Artillería para la Mandchuria**. — París 15. Según telegrama de San Petersburgo, ayer fue expedido bastante material de artillería de sitio para el teatro de la guerra. — *Clement*.

— **Isla ocupada**. — París 15. Circula el rumor de haber ocupado los japoneses la isla de Askol. Se dice que la noticia acusa próximas tentativas contra Vladivostok, por ser esta isla excelente base de operaciones para dirigir los movimientos contradictoria plaza. — *Clement*.

— **Contra Puerto Arturo**. — París 15. Telegramas del virrey Alexéief manifestan que la escuadra japonesa sigue en aguas de Puerto Arturo bloqueando la plaza. — *Clement*.

— **La Prensa inglesa**. — Londres 16. Los telegramas particulares recibidos por la Prensa inglesa no añaden nada nuevo a las noticias oficiales. La mayor parte consideran inminente una batalla en dirección a Liao-Yang.

El *Morning Leader* dice que los japoneses llevan desembarcados 100.000 hombres, de los cuales 30.000 están en la península de Liao-Tung, 15.000 se dirigen a Puerto Arturo y el resto se encuentra en la Mandchuria.

El mismo diario dice que los japoneses se ven forzados a precipitar los sucesos a causa de su estado financiero. — *Dabor*.

— **Cambio de opinión**. — Londres 16. El correspondiente en ésta del *Norwich Vremia* telegrafía a su diario diciendo que la opinión de la Prensa inglesa ha cambiado por completo en lo que se refiere a la guerra ruso-japonesa.

El correspondiente atribuye este cambio al temor de los ingleses de que el Japón, vencedor, se impusiera en Asia y terminara por completo el predominio de los europeos. — *Dabor*.

— **Crucero a pique**. — San Petersburgo 16. Anunciase que un aspirante de la marina rusa, montando una lancha de vapor, echó a pique a un crucero japonés en Puerto Arturo.

— **FRANCIA**. — Camareros en huelga. La de marinos solucionada.

— **Cette 16**. Se ha declarado en huelga los camareros de café.

Después de celebrarse una reunión en la Bolsa del Trabajo, un grupo de obreros invadió el café del Centro, pidiendo que les sirvieran los camareros sindicados.

Los obreros no desalojaron el local hasta que el dueño acordó cerrar el establecimiento.

— **La huelga de capitanes de la marina mercante** ha quedado solucionada en la mañana de hoy. Mañana se reanuda el servicio de vapores. — *Rodocer*.

— **PORTUGAL**. — **ECOS DE LISBOA**. Noticias varias.

— **Lisboa 12**. Las Memorias de los Gobiernos portugueses e ingleses referentes a la cuestión del Barotze, sujeta, como se sabe, al arbitraje del rey de Italia, serán entregadas a Víctor Manuel III en primeros de Junio próximo.

— **Después de tantas idas y venidas**, de tantos desmentidos y pábulos, parece cierta la adquisición de material de artillería conforme me fué asegurado hace algún tiempo y así lo notifique a mis lectores, si bien más tarde acogí la especie propagada en esferas oficiales, de que por

causa de la precaria situación del Erario no se realizara dicha compra.

Parece que van destinados a este servicio más de 20 millones de pesetas.

— **En la iglesia de Santa María de Cintra** se perpetró un robo de importancia, llevándose los ladrones objetos de muchísimo valor histórico y artístico.

— **El día 15 se abre en el Palacio de Cristal** de Porto una magnífica Exposición de rosas y otras plantas propias de la época, habiendo también un Concurso especial para artículos de cerámica, madera, cristal, etc. — *VIRIATO*.

— **AUSTRIA**. — **El emperador y las Delegaciones**. — *Budapest 15*. En el acto de la recepción de las Delegaciones por el emperador, éste expuso la esperanza de que continuase desarrollándose pacíficamente la política exterior. Dijo que el programa de las reformas de Macedonia se prosiguió de un modo satisfactorio. El emperador elogió la guerra actual en el Extremo Oriente y pidió la Prudencia que la circunscribiese en su duración y en su espacio. — *Fabra*.

— **Nuevo Ministerio**. — *Lima 16*. El nuevo Gabinete ha quedado constituido en la forma siguiente: Negocios Exteriores, Flomorel; Interior, Quintana; Hacienda, Reissoro; Obras públicas, Balta; Justicia, Eguren; Guerra, Minuz. — *Fabra*.

— **CANARIAS**. — **Desde Tenerife**. — *Santa Cruz 9*.

Terminadas las fiestas de Mayo, vuelve la vida de esta población a su cauce natural. El número de ellas que ha revestido mayor atractivo ha sido el culísimo Certamen musical organizado por la Sociedad Club Tenerife.

A disputarse los tres premios señalados concurrían las bandas de los regimientos de Canarias números 1 y 2, las de los Borbon, Sicilia, Valencia y Extremadura; las municipales de esta capital y Las Palmas, y la charanga del batallón cazadores de La Palma.

El jurado calificador, compuesto de la conocida y notable artista Esmaralda Cervantes, y de los peritos maestros señores D. Bernardino Valle y D. Antonio Bonini, adjudicaron los premios, después de larga discusión, en la forma siguiente:

El primero de 1.000 pesetas y diploma, a la banda del regimiento de Valencia. El segundo de 600 y diploma, fué dividido en dos para las bandas municipales, y el tercero de 300 y diploma, a la charanga de cazadores.

No satisfecho del todo este veredicto, y los comentarios no se hicieron esperar.

La mayoría de los concurrentes aguardaba otra resolución en el sentido de otorgar la primera, segunda y tercera recompensa, a las bandas del regimiento de Valencia, cazadores de la Palma y regimiento de Canarias número 1, de guarnición en esta plaza, respectivamente.

De todos modos, la fiesta artística resultó brillante, y cuanto se diga en elogio del Club, resultaría pálido.

Como oportunamente telegrafé, la segunda corrida de toros resultó un verdadero desastre. El ganado no respondió a las esperanzas de los aficionados, y gracias a la prudencia limitada del público no hubo que lamentar percances alguno desagradable.

La multa impuesta a los empresarios y el tacto de la autoridad que presidia la corrida, calmaron los ánimos y la cosa terminó pacíficamente.

El *María de Molina*, de estación en este puerto, lució una iluminación maravillosa e ideal.

Y con las correspondientes y de rubrica, retretas, dianas, procesión cívica, paseos, comidas a los pobres, función de gala en el teatro y procesión de la Cruz de la Conquista, hemos estado cumplido con el deber de celebrar una fecha para nosotros impercedera y altamente significativa.

No sé si la pasión o la locura habrán sido el motivo del sangriento suceso desarrollado la noche del día 8, en el seno de una familia distinguida y por todos apreciada.

En mi telegrama de aquella fecha daba cuenta a ese período de lo ocurrido.

Hoy amplío la noticia, y reoportunamente la versión más próxima a lo que de la tragedia, los móviles que, al parecer, impulsaron al teniente Sr. Rodríguez del Pozo en la consumación del hecho.

Cuántas que la señorita Consuelo Machado no respondía a las excitaciones amorosas del galán, que accidentalmente reside en esta capital por estar sujeto a un expediente, y que después de 6 meses de leal desvío, penetró a hurtadillas en el cuarto de la joven disparándole cuatro tiros, que si en principio se creyó la habían herido, se ha visto después que la fractura del muslo fué ocasionada por la caída de la víctima en los momentos que, huyendo, se lanzó escaleras abajo. Para terminar su obra el teniente del quinto tiro a la cabeza, que, afortunadamente, no dió el resultado que buscaba porque la bala rebasó en el hueso frontal, interesando sólo los tejidos externos. El estado de los dos protagonistas del drama pasional (a) es relativamente satisfactorio.

Otras versiones corren, y la imaginación popular, ansiosa siempre de revestir este caso de sucesos con los romancescos de nuestro quijotesco carácter, se afana en buscar antecedentes y datos que sacien su impresionalidad del momento. — *Petrónio*.

— **CASTILLA**. — **Una peregrinación**. — *Madrid 15*. Se ha celebrado la peregrinación al santuario del Valle, organizada por el cardenal Sarría con 10.000 personas.

Todo el trayecto, desde la capital al santuario, distante dos kilómetros, estaba cubierto de arcos costeados por las Corporaciones.

Se ha dicho una misa de campaña. El orden ha sido completo, dándose vivas al cardenal Sarría. — *Tajante*.

— **Por no pagar Muchachos heridos**. — *Santander 16*. Ayer tarde dos chicos intentaron penetrar en la plaza de toros, donde se celebraba una función gimnástica. Al saltar la tapia, en lugar de caer en los pasillos cayeron al corral y fueron enganchados y heridos por un toro que había sobrado de la última corrida. — *Pedrosa*.

— **Protesta**. — *Madrid 15*. Bajo la presidencia de la Junta directiva de la Cámara de Comercio se ha verificado una reunión de alcoholeros para protestar del proyecto de ley del señor Osma.

Los oradores se han esforzado en demostrar que el impuesto proyectado sería funestísimo para la industria alcohólica, resultando lúbrica la compensación de la rebaja en trigos y harinas.

Sesdieron los oradores la necesidad del impuesto único, sin anticipos, la reducción a la salda de los productos de las fábricas. Terminan acordando el nombramiento de

una comisión que gestione la admisión de enmiendas al proyecto. — *Moncheta*.

— **Regato regio**. — *Córdoba 16*. Al pasar ayer el rey por esta saluda al rico granadero D. José Suárez Alonso, que compró los caballos para entrar al monarca en Córdoba y las mulas, para subirle a Las Ermitas guiando él el carruaje, y le ha entregado un ramo de flores que el señor Suárez repartió entre las señoras de la aristocracia que había en la estación.

El duque de Sotomayor, de orden del rey, ha entregado al alcaide granadero un alfiler de corbata de oro con el monograma "Alfonso XIII en brillantes y rubíes".

Esta distinción ha sido objeto de muy favorables comentarios. — *Daniel*.

— **GALICIA**. — **Preparando festejos**. — *Coruña 15*. Los contratistas de la plaza de toros han cerrado contrato con la Sociedad Liga de Amigos, encargada de organizar los festejos que han de celebrarse en Agosto, en honor de la Ilustre gallega doña María Pita, para dar dos corridas de toros.

Probablemente uno de los matadores será Luis Mazzantini.

Se darán, además, tres festivales en la plaza, uno de los cuales será una *torrada* a usanza de Portugal.

El contrato quedó cerrado en 7.000 pesetas. — *Barreiro*.

— **Mitín republicano**. — *Coruña 16*. Se ha celebrado anoche un mitín de propaganda republicana en la aldea de Palavea, perteneciente al Ayuntamiento de Oza.

El acto ha sido organizado por la Juventud republicana de Coruña. Concurrieron más de 1.500 personas y hablaron el conde de Coruña D. José Arias, el obrero Germán Balmonte y Sebastián Naya. Este pronunció un discurso en gallego, en el que combatió el caciquismo y el impuesto de consumos, proclamando que la República será la única forma de gobierno que regenera a España.

Aconsejaron los oradores a los concurrentes que acudan a las elecciones municipales próximas.

Terminó el acto con vivas a Salmerón y mueras al caciquismo. — *Barreiro*.

— **Una mujer ahogada**. — *Ferrol 16*. Una mujer llamada Vicenta Pérez saltó a la pesca de perches y pereció ahogada después de una terrible y angustiosa lucha.

Las personas que presenciaron el suceso no pudieron socorrerla por el sitio peligroso en que se ahogó la infeliz.

Parece que hace días manifestó Vicenta sus presentimientos de que había de morir ahogada. — *Noisido*.

— **BALEARES**. — **Los ingleses en Palma**. — *Palma 16*. Ayer desembarcaron unos 2.000 ingleses, que se dirigieron a la catedral a oír misa.

Durante la misa primera, los soldados ingleses cantaron un hermoso canto, y en la segunda la orquesta tocó piezas escogidas.

En ambas el sacerdote, desde el púlpito, dirigió la palabra a la numerosa concurrencia que asistió.

Ha llegado, procedente de Argel, un vapor conduciendo 200 buyes con destino a la escuadra inglesa.

Por tarde y noche los muelles están llenos de gente viendo los buques.

Hoy saldrá para Pollensa una división, que ya está despaclada. — *Vies*.

— **VALENCIA**. — **Hallazgo de un cadáver**. — *Castellón 16*. Se ha encontrado en el camino de Plans el cadáver de Eulio Bernard Castells.

Presenta varias contusiones en la cara y cabeza, y se ignoran las causas de la muerte. El Juzgado practica diligencias. — *Serrot*.

— **El viaje del rey**. — **EN JAÉN**. — **Saludo del alcalde**.

— *Jaén 16*. Al ser presentado D. José Fiestas a V. M., le saludó en la forma siguiente:

«Señor: Al presentar a S. M. el homenaje de este pueblo, último que visitáis en vuestra excursión por las provincias, cúmplame, en primer término, felicitarlos por las merecidas muestras de ferviente simpatía de que habéis sido objeto y deseamos que vuestro viaje termine con toda felicidad.

No encontraréis aquí el fausto y esplendor con que otras poblaciones más prósperas que ésta os recibieron: pero estad seguro, señor, que lo que nuestra modestia no nos permite realizar en el material aparato, está con creces suplido por el sincero entusiasmo que sienten los hijos de esta ciudad, en cuyos blasones figura el lema de muy noble y muy leal, guarda y defendimiento de sus reyes.

Todos aquí deseamos que vuestro reinado se deslice sin obstáculos de ningún género, porque estamos seguros que durante él, y gracias a vuestro patriotismo, inteligencia y buen deseo, habrá de alcanzar nuestra querida España un estado tal de felicidad y ventura que la sirvan de compensación a las amarguras sufridas hasta aquí.»

El monarca contestó al alcalde en breves y cariñosas palabras.

— **Los adornos de las calles**. — *Jaén 16*. De los adornos y decorado de las fachadas ha llamado considerablemente la atención de todo el mundo, por su originalidad y exquisito gusto, un precioso arco que ha sido instalado en la fachada de la expenduría de tabacos de la plaza de San Francisco.

El expresado arco está formado exclusivamente con cajetillas, paquetes, cigarrillos puros y cajas de tabacos en artística combinación.

Su colgadura se compone de pliegos de papel de pagos al Estado, multas, licencias de armas, letras, pagados, sellos de Correos y Telégrafos y demás efectos timbrados que están puestos en circulación.

He oído decir que pasa de 5.000 pesetas el valor del arco.

También son dignos de mención las fachadas de las casas de D. Manuel Sánchez Padilla, decorada a estilo árabe; la del diputado provincial D. Ramón de la Higuera, Círculo La Peña, sombrerería de D. Rafael Cruz, y otras muchas.

— **Arco y regalos**. — *Jaén 16*. De los arcos levantados llama considerablemente la atención el del Excmo. Ayuntamiento y el del Ateneo Jienense.

Este último es verdaderamente primoroso por su sencillez y exquisito gusto artístico con que está construido.

Además de los citados han levantado

arcos la Diputación y estudiantes del Instituto.

— *Jaén 16*. Los estudiantes Instituto regalado S. M. colección completa poesías Bernardo López, encuadernadas en piel de Rusia. Las tapas ostentan las armas de España.

Al estuche se le ha colocado un primoroso escudo real, en plata, admirablemente hecho en los talleres del distinguido platero D. Angel Epejo, que ha sido felicísimo por su admirable obra.

— *Jaén 16*. El joven y notable escultor D. Jacinto Higuera, aventajadísimo discípulo de Benlliure, ha regalado al monarca un hermoso medallón en bronce, alegórico de Bernardo López.

La obra es verdaderamente notable, y justifica el genio artístico de su autor, uno de los que figuran a la cabeza de los escultores jóvenes españoles.

El busto que se ha colocado en el monumento de Bernardo López es una obra maestra que habla mucho en favor de los extraordinarios dotes de artista que posee el Sr. Higuera.

— **La recepción**. — *Jaén 16*. A la recepción oficial han asistido senadores y diputados a Cortes, Audiencia provincial, gobernador civil y Diputación, Ayuntamiento, obispos, delegados de Hacienda, claustrales profesores Instituto y Escuela Normal, secretaría Instrucción pública, alcaldes de la provincia, Colegios Abogados, Notarial y de Procuradores, Sociedad Económica y Cámaras de Comercio y Agrícola, ingenieros de todos los cuerpos, Sociedades La Cruz Roja y Tiro Nacional, gremios, casinos, Prensa periódica, estudiantes y militares.

— **Periodistas y periódicos**. — *Jaén 16*. El gobernador civil estuvo atentísimo con los correspondientes de la Prensa de Madrid, dándonos cuantas facilidades hemos necesitado para la información.

También debemos atenciones muy preferentes al director general de Agricultura Sr. Prado Palacio.

— *Jaén 16*. El número extraordinario de *La Regeneración* ha gustado muchísimo. Continúa siendo objeto de merecidos elogios la orla alegórica que lleva con el retrato del rey en la primera plana.

En el texto literario, que es muy variado, figuran entre otras muchas las firmas del Sr. Prado Palacio, conde de Mejorada, duque de Santa Mauro, Pasquán, Queral, García Requena, marqués de Acapulco, etc., etc.

— **Recuerdo a Almendros**. — *Jaén 16*. Al visitar el rey el histórico arco de San Lorenzo, en la calle Almendros Aguilar, todo el mundo tuvo

En el mitin que esta mañana a las once han celebrado convocados por los comisionados que enviaron a Madrid, se han mostrado opuestos a reanudar los trabajos, y han acordado rechazar el arbitraje o representación del Sr. Gasset. Entendiéndose que las negociaciones deben proseguirse con la empresa hallándose en huelga. Así como aquí ha prevalecido el temperamento radical.

Los ferroviarios andaluces

Créese que éstos, después de conocer las gestiones en Madrid de sus comisionados, seguirán la conducta de los mineros de La Unión y de los ferroviarios de Madrid. En este caso quedaría suspendido el tráfico y todo servicio de trenes entre Cádiz y Sevilla, pues aquellos 4.500 obreros están dispuestos a no cejar en su actitud de solidaridad hasta tanto que no se resuelva de plano sobre las peticiones de los mineros, asociados, como ellos, a La Locomotora Inveniente.

El Sr. Gasset

El joven ex ministro que, impulsado por su entusiasmo por los obreros, ha desarrollado estos días gran actividad para lograr una solución satisfactoria en el conflicto minero-ferroviario, solución que ya en principio se ha logrado, puesto que la empresa le había aceptado como representante de aquéllos, y le había manifestado que accedería a algunas de las peticiones por ellos formuladas, lamenta el nuevo giro que han tomado los acontecimientos.

Oreo que los obreros han padecido una sensible ofuscación dejándose guiar por radicalismos que, más que otra cosa, los perjudican, y lo depora tanto más cuanto que, colocados las cosas en el terreno de la huelga, él no puede hacer ya nada para obtener las ventajas que pedían, y respecto de las cuales la empresa no se mostraba intransigente.

Tan es así, que hoy mismo ha llegado a Madrid el ingeniero jefe de Villanueva de las Minas, cuya venida a Madrid había requerido el Sr. Gasset para tratar en presencia suya y con la empresa de las peticiones de los obreros.

LA TARDE DE HOY

La animación que se notaba a las tres de la tarde en los alrededores de la estación del Mediodía era grandísima. Velan grupos de obreros espantados por las aceras de la puerta de Alcañal y a todo lo largo del Pacifico, discutiendo y hablando de la huelga.

No se reataban para nada de sus propósitos, si bien mostraban serenidad y una actitud pacífica.

La guardia civil de a caballo seguía patrullando alrededor de la estación, de los andenes y de los muelles.

Según nuestras noticias, han prestado el servicio de garantizar el orden el 1.º y el 14.º tercio de la guardia civil, 6 sean más de 500 guardias civiles de a caballo y de infantería y unos 400 guardias de Seguridad con su jefe el coronel Elías.

Estas fuerzas se distribuyeron en los diferentes departamentos de la estación férrea formando retenes, y a todo lo largo de la vía resguardada en las estaciones del tránsito y en las casetas de los guarda-agujas.

Los que trabajan

Por los informes recogidos en los talleres del material de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, resulta que en ellos trabajan unos 1.200 obreros, de los cuales esta mañana entraron a trabajar unos 250, pero a media día esta cifra se elevó a 500, y después de las tres de la tarde había ocupados en las labores diarias 700, 6 sea próximamente la mitad de los que mantienen la huelga.

A estas cifras hay que añadir algunos mozos y capataces del departamento de Pequeña Velocidad.

Detenciones

En las primeras horas de la mañana fueron detenidos seis obreros por ejercer coacción sobre sus compañeros para que abandonaran el trabajo. Los detenidos fueron puestos a disposición de la autoridad gubernativa, quien a su vez los pasará a la del juez de guardia.

¡Alto! al tren

A las cuatro de la tarde regresaba a Madrid el tren corto de Jete conduciendo algunos viajeros.

Al llegar al tron al kilómetro núm. 4, un grupo de unos 25 obreros avanzó hacia la vía y dió al maquinista las voces de ¡alto, alto!

El maquinista quiso continuar la marcha, pero temiendo una desgracia, se puso a hablar con los huelguistas.

Estos intentaron que tanto el maquinista como los fogoneros abandonaran el convoy. La pretensión resultó inútil; pero en vista de la actitud de los obreros, el tren quedó parado.

Los viajeros se sobresaltaron, y algunos abandonaron los vagones para emprender la marcha hacia Madrid a pie.

Tren con fuerzas

En tanto, desde la estación inmediata en que se habían apercibido de esta maniobra, avisaron por teléfono a la estación de Madrid, donde se dispuso que en el acto saliera para el lugar del suceso una máquina con varios vagones conduciendo fuerzas de la guardia civil y algunos policías.

Otra vez ¡alto! Una carga. Cuatro detenidos

En el acto salió la máquina núm. 50 con varios coches conduciendo a unas 12 parejas de la benemérita, mandadas por varios capitanes y oficiales y algunos agentes de policía. Tan pronto se aproximó el convoy al lugar del suceso, unos 14 obreros dieron la voz de ¡alto, alto!

Entonces paró el tren y se abrieron las portezuelas, descendiendo rápidamente de los vagones los guardias civiles.

Los obreros no les esperaban; así es que, al ver los tricórnios, emprendieron precipitada fuga.

La confusión fué general, y oyéronse algunos disparos de arma de fuego que, según se dice, fueron hechos al aire y con revólver por la policía y los jefes de la benemérita.

Intimidados por esta sorpresa, algunos obreros se detuvieron, quedando en poder de ellos puestos en libertad por resultar ser vecino de Vallecas y no tener participación con el movimiento huelguista.

Los detenidos son Francisco Bellón González, Nemesis Suárez Giral, Antonio González Juberio y José Piqueros Moreno.

A las cinco y veinte minutos de la tarde regresó el tren de auxilio trayendo a los detenidos, los cuales fueron conducidos a la inspección de Vigilancia de la estación, donde en el acto se comenzó a instruir el correspondiente atestado.

Poco después se dispuso que el mismo tren conduciendo fuerza saliera para Vallecas, donde, según se dice, había muchos grupos de obreros dispuestos a perturbar el orden.

Se calcula en más de 2.000 el número de obreros espantados por los alrededores de la estación, monte de la Plata y Vallecas.

Era creencia general que los huelguistas reanudarán sus trabajos mañana o pasado.

A las nueve de la noche regresará el tren de Vallecas.

La guardia civil

Las fuerzas de la guardia civil del 14.º tercio, que con arreglo a la orden de la plaza tenían puesto en la carrera que debía seguir S. M., salieron en traje de gala para el día; pero cuando se encontraban a mitad de camino recibieron contraorden, regresando a sus respectivos cuarteles.

Alis se pusieron el traje de servicio, saliendo inmediatamente las comandancias del Sur y un escuadrón de la de caballería a la estación del Mediodía para vigilar los movimientos de los huelguistas.

Estas fuerzas han sido reforzadas, en vista de la actitud de los huelguistas, con otras del mismo tercio, y esta tarde se encontraba en los muelles y dependencias de la estación casi la totalidad del 14.º tercio al mando de su coronel Sr. Cossío.

El general Martitegui

El director de la guardia civil general Martitegui, que llegó a Madrid con el tren real, sin descansar un momento de las fatigas propias del largo viaje que ha efectuado recorriendo y revisando las fuerzas de todas las provincias por donde S. M. ha pasado, dictó a su llegada las disposiciones convenientes para el mejor servicio de la fuerza que hoy ha intervenido en la huelga.

A las siete de la tarde

Es imponente el aspecto que ofrecen los alrededores de la estación del Mediodía a esta hora. Numerosos grupos de huelguistas hallándose allí esperando la salida de los trenes que trabajan en gran velocidad, temiendo que haya una colisión entre unos y otros; tal es la excitación que existe contra ellos entre los huelguistas.

La guardia civil, concentrada en aquellos parajes, redobla la vigilancia para evitar el choque.

EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

LA APERTURA

A las cuatro de esta tarde, y con manifestación solemne, se ha verificado la inauguración de la Exposición de Bellas Artes, situada en el Palacio del Hipódromo.

Desde mucho antes de esta hora era materialmente imposible dar un paso por la puerta del Palacio que permanecía abierta al público. Sobre el pórtico de entrada había colocado un toldo de lana, y desde la puerta principal hasta donde se hallaba colocado el trono, velase alombrado ricamente el pavimento. El trono estaba formado de preciosos tapices palatinos, y bajo el dosel aparecían varios sillones de terciopelo rojo y tallados dorados.

Daba guardia desde la entrada hasta el trono el cuerpo de Alabarderos.

Minutos después de las cuatro una compañía del regimiento de León, que aguardaba frente a la entrada para recibir los honores de S. M. y A. A. RR., dió el toque indicativo de que la familia real se acercaba, y poco después apareció, en efecto, toda la familia real en landós descubiertos, y vistiendo de negro por el luto de corte.

Aguardaban a las reales personas, además de S. A. la infanta Doña Isabel, que había llegado minutos antes, el ministro de Instrucción pública, Sr. Domínguez Pascual; el sub-

secretario, Sr. Rancés; los representantes del Cuerpo diplomático, muchos de ellos con sus señoras; el gobernador y el alcalde de Madrid; el capitán general y una representación de las fuerzas armadas. Coronando la procesión, el séquito de entrada y los siguientes hasta el del trono, y apoyados sobre las barandillas, venían muchas mujeres bonitas luciendo alegres trajes de primavera.

La música de Alabarderos recibió a los reyes a los acordes de la Marcha Real; oyóse después la Marcha Real, ejecutada por la música que dirige el maestro Brédón, y ocupados los asientos por las personas reales, los alumnos del Conservatorio, dirigidos por el director de la Escuela, ejecutaron el himno *La primavera*, de Bretón, para orquesta y coros. Este concluido, el ministro declaró abierto el Certamen en nombre del rey.

La familia real descendió del trono para la visita a la Exposición; pero antes de comenzar la visita por los cuartos de hora en responder a los saludos y felicitaciones con que el Cuerpo diplomático recibía la visita, que fué relativamente minuciosa, acompañando en esta excursión a las reales personas los señores de la Exposición.

La temperatura en el interior del local era asfáltica verdaderamente.

El conjunto de la solemnidad ha resultado muy vistoso por la diversidad de tonos de los uniformes, de las bandas y de las condecoraciones y entorchados.

Las reales personas se han detenido complacidas ante algunas obras, preguntando por el nombre del autor.

La real familia ha sido obsequiada con catálogos ricamente encuadernados, con preciosos ramos de flores, atención ésta que también se ha hecho extensiva a algunas damas del Cuerpo diplomático.

EL CUMPLEAÑOS DEL REY

El rey ha acordado conceder los siguientes donativos con motivo de sus cumpleaños:

	Pesetas.
Obispo de Madrid-Alcalá.....	500
Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.....	2.000
Escuelas Dominicales.....	1.000
Real Asociación de la Beneficencia Domestica.....	10.000
Asociación de Señoras Católicas.....	1.000
Conferencias de San Vicente de Paul (hombres).....	1.000
Idem de la (mujeres).....	1.000
Asociación del Patronato de María.....	250
Asilo de niñas huérfanas de San José.....	250
Asilo de niñas del Sagrado Corazón de Jesús.....	250
Asilo de las Adoradoras.....	125
La Cruz de Jesús.....	125
Asilo de mendicidad de Santa Cristina.....	250
Religiosos de la Santísima Trinidad.....	250
Religiosos del Buen Consejo.....	125
Convento de Nuestra Señora del Rosario.....	125
Asilo de la Beata Mariana de Jesús.....	250
Sociedad protectora de los niños.....	250
Junta provincial de la Asociación de Católicos.....	1.000
Instituto Quirúrgico de terapéutica operatoria.....	1.000
Asilo de Cigarreras.....	500
Real Politécnico de San Carlos.....	250
Centro Instruivo y Protector de Ciegos.....	500
Asociación benéfica de empleados municipales.....	250
Instituto oftálmico.....	250
Congregación de Nuestra Señora de la Cruz y Nuestro Padre San Juan de Dios.....	250
Asilo de huérfanos de la Caridad (valgo San Blas).....	250
Religiosas Agustinas Magdalenas del Convento del Beato Orozco.....	250
Hermanas de la Esperanza.....	500
Real Politécnico de San Carlos.....	250
Oblatas del Santísimo Redentor.....	250
Escuelas gratuitas establecidas por los padres salesianos.....	250
Talleres de Caridad de Santa Rita.....	250
Asilo de Huérfanos de Jesús.....	125
TOTAL.....	25.000

CONSEJO DE MINISTROS

Esta mañana, durante la estancia de los ministros en Palacio, el Sr. Maura los convocó para celebrar Consejo a las tres de la tarde.

Efectivamente, a esta hora concurrieron todos a la Presidencia.

El objeto de la reunión es continuar el examen de los presupuestos que aún están pendientes de aprobación, y que son, como es sabido, los de los departamentos de Marina y Guerra.

El Sr. Ferrándiz ha declarado al entrar en el Consejo que llevaba su presupuesto ultimado y dispuesto para que lo discutiesen sus compañeros. Nada, sin embargo, quiso adelantarse acerca de su contenido a los periodistas.

El general Linarios no fué tan explícito como su compañero, y pronunció algunas frases extrañas que fueron interpretadas confusamente. Al ser interrogado por los periodistas dijo que él no se preocupaba del presupuesto, por la sencilla razón de que no le importaba este año.

Como doctrinas, estas palabras del ministro de la Guerra dieron origen a algunos comentarios.

Al llegar el Sr. Maura, los periodistas le felicitaron por las demostraciones de simpatía que hoy había recibido con ocasión de la entrada de S. M. en Madrid, y el Sr. Maura, visiblemente satisfecho, respondió:

—Si no puedo quejarme; quizás sea más de lo que yo merezco.

A continuación manifestó que era probable que se acordase hoy la fecha de reapertura de las Cortes, aunque esto dependía del estado en que se hallasen los trabajos relativos al presupuesto.

Indicó también que mañana, a las diez, se celebraría otro Consejo, en Palacio, presidido por S. M.

Ha llamado la atención que el señor ministro de Marina concurriese al Consejo luciendo el uniforme del cuerpo de la Armada.

La instrucción pública vestía igualmente uniforme; pero era debido a que tenía que asistir con S. M. a la inauguración de la Exposición de Bellas Artes.

Por este motivo salió del Consejo antes de que éste terminase.

Al concluir el Consejo, a las seis de la tarde, se facilitó la siguiente

Nota oficial

Comenzó el Consejo dando cuenta el presidente de los detalles de la regia visita a las poblaciones que figuraban en último término en el itinerario.

El ministro de la Guerra dió cuenta al Consejo de varios expedientes de su departamento solicitando exenciones de subasta para determinadas adquisiciones, y quedaron aprobados.

También dió cuenta el ministro de Marina de los expedientes de su departamento, y el Consejo acordó la tramitación que en ellos correspondía.

Manteniendo el criterio adoptado por el actual Gobierno en otras ocasiones análogas, se acordó no proponer indulto de carácter general con motivo del cumpleaños de S. M. el rey.

Se prosiguió el examen de los presupuestos, y se acordó continuarlo en el miércoles próximo, ya que el celebrarse mañana Consejo con S. M. y las demás solemnidades propias del día, impiden al Gobierno reunirse también para esta labor.

Después de haberse entregado a los periodistas la anterior Nota, siguieron los ministros deliberando en la sala de Consejos.

En esta reunión han quedado acordados los nombramientos para consejeros de Estado de los Sres. Ugarte, Bugarín, duque de Veragua y Aguilera, que, con el marqués de Aguilera de Campoo, han de constituir la comisión permanente del Consejo.

CARRERAS DE CABALLOS

La tercera reunión de Primavera

Con mayor calor, si cabe, que en días anteriores y con menos público, dió principio a las tres y media la primera carrera de la tarde, que era el *Handicap* de cruzados, con premio de S. M. el rey, consistente en 1.750 pesetas al primero y 250 al segundo, con una distancia de 2.500 metros.

De ocho caballos inscriptos sólo corrieron cinco: «Duchessa», de Larios-Parladé; «Cricket», de Castel, ganando «Capucini», del mismo, y «Cognac», de Attias.

Duró la carrera dos minutos y cincuenta y cinco segundos, ganando «Capucini», de Mejorada, y haciendo un buen segundo «Duchessa».

Las apuestas se pagaron a 21,50 pesetas por duro.

Segunda carrera, *Gran Handicap* de pura sangre.—A las cuatro y veinte.

Premio, 2.500 pesetas al primero y 500 al segundo.

Distancia, 2.500 metros.

Corrieron: «Cantare», de Larios-Parladé; «Chartres», de Attias; «Rico», de Mejorada; «Vidrio», de Garvey, durando la carrera dos minutos cincuenta y cinco segundos, y empatando «Cantare» y «Vidrio», que se repartieron el primer premio, y «Chartres» ganando el segundo.

Se pagan 8,50 pesetas por duro.

Segunda carrera, *Gran Handicap* de pura sangre.—A las cuatro y veinte.

Premio, 2.500 pesetas al primero y 500 al segundo.

Distancia, 2.500 metros.

Corrieron: «Cantare», de Larios-Parladé; «Chartres», de Attias; «Rico», de Mejorada; «Vidrio», de Garvey, durando la carrera dos minutos cincuenta y cinco segundos, y empatando «Cantare» y «Vidrio», que se repartieron el primer premio, y «Chartres» ganando el segundo.

Se pagan 8,50 pesetas por duro.

Segunda carrera, *Gran Handicap* de pura sangre.—A las cuatro y veinte.

Premio, 2.500 pesetas al primero y 500 al segundo.

Distancia, 2.500 metros.

Corrieron: «Cantare», de Larios-Parladé; «Chartres», de Attias; «Rico», de Mejorada; «Vidrio», de Garvey, durando la carrera dos minutos cincuenta y cinco segundos, y empatando «Cantare» y «Vidrio», que se repartieron el primer premio, y «Chartres» ganando el segundo.

Se pagan 8,50 pesetas por duro.

Segunda carrera, *Gran Handicap* de pura sangre.—A las cuatro y veinte.

Premio, 2.500 pesetas al primero y 500 al segundo.

Distancia, 2.500 metros.

De los cinco inscriptos, se retiró uno, quedando sólo cuatro, que después de cinco salidas en falso, por parte de «Gato», de Garvey, y de haberse despedido a la salida «Cubano», de Mejorada, corrieron «Duchessa», de Larios-Parladé; «Chartres», de Attias, y «Gato», de Garvey, ganando «Duchessa» con la distancia de 2.500 metros.

Las apuestas se pagaron a 23,50 pesetas por duro.

Quinta carrera *Millar de sallos*, no despartió tanto interés como el día último. De los ocho inscriptos se retiraron cuatro y corrieron «Cognac», de Attias; «Monarca», de Garvey, y «Cricket», de Castel, ganando éste último con gran desahogo.

El premio era de 1.750 pesetas al primero y 250 al segundo, siendo la distancia recorrida de la de 3.500 metros.

Las apuestas se pagaron a 8,50 pesetas por duro.

Para la séptima carrera, 5 sea la de *Consolidación*, hay inscriptos tres caballos. Corren los tres y gana «Royale», de Garvey.

Tiempo, 1,40.

El duro se paga a 2,50 pesetas.

El premio consistió en 1.000 pesetas, y la distancia son 1.600 metros.

El desfile brillantísimo.

Stick.

DE TOROS

LAS CORRIDAS DE AYER

Además de las corridas que ayer se celebraron en Madrid y Valencia, ha habido otras de menor importancia en Bilbao, Barcelona, Alicante y Toulouse.

En Bilbao los toros de Salas cumplieron regularmente.

Bienvenida quedó regular en el toro primero, flojo en el tercero y bien en el quinto.

Cocherito muy bien en general, sobresaliendo en los toros.

Los dos espadas fueron ovacionados banderillero.

En Barcelona valieron poco los toros de Surja y no dieron ocasión a grandes cosas en el trabajo de los espadas Regaterín y Cantaritos.

Antonio Boto mató bien dos toros y Cantaritos uno.

En la plaza de Toulouse se lidiaron toros de Carreros que fueron muy buenos.

Tomás Alarcón estuvo bien en los toros primero y tercero, y superior en el quinto.

Almenseño también estuvo muy bueno, sobre todo en el cuarto, del que ganó la oreja.

El rejoneador Ledesma fué muy aplaudido.

Templado mató en Alicante ganado de Flores que fué manso, y no pudo hacer otra cosa que estar valiente.

UN TORO EN UN TENEDERO

Cuando ayer por la mañana se verificaba la operación de embolar los toros para la corrida que en Oporto había de celebrarse por la tarde, uno de los bichos se asomó, saltando de la barrera y saliendo al tendido.

La confusión que se produjo en los primeros instantes fué grande, y por efecto de ella ocurrieron bastantes desgracias.

Más de treinta aficionados resultaron heridos, pues el toro volteó a hombres, mujeres y niños.

Moreno de Algeiras se agarró a la cola del toro, y sujetándolo así evitó que ocurriera mayores desgracias, como seguramente habrían ocurrido sin la serenidad del diestro cato.

El público elogio calurosamente el acto realizado por Moreno de Algeiras, pues a él se debe que Oporto no tuviera ayer un día de luto.

El nuevo horario del ferrocarril del Norte

Varias clases industriales de las que están interesadas directamente en el movimiento ferroviario, con especialidad en la hora de llegada a esta corte de ciertos trenes de la línea del Norte, han presentado razonadas solicitudes al ministerio de Obras públicas para que se hagan en el horario vigente de esa empresa las modificaciones necesarias.

Los reclamantes, a pesar de que las deficiencias son muchas, se contentarían con que el expreso del Norte llegara a las siete y media de la mañana o más tarde, según ocurriera en el subterráneo, y a las once y media de la tarde, y las expediciones de El Escorial fueran más cómodas.

Como lo que desean esas clases contribuyentes no es ningún imposible, y de no atenderlas se les causa bastante perjuicio, de desear sería que los señores ministro y director de Obras públicas fijaran su atención en el asunto y lo resolvieran brevemente como se les pide, con tanta más razón cuanto que en nada se perjudica a la empresa con esas medidas.

CLUB SPORT VASCO

Esta Sociedad, que en poquísimo tiempo ha despertado la afición al verdadero juego de pelota, atendiendo a numerosas peticiones de distinguidas familias, ha organizado una nueva fiesta de invitación que se celebrará el miércoles, 13, a las cuatro y media de la tarde, en el frontón del Alai.

Jugarán un partido a 50 tantos los distinguidos aficionados D. Ramón y D. José María Solano, rojos, contra D. José Ochoa y D. Alfonso Maldonado, azules.

Después del partido se disputarán una quiniela a cinco juegos de a cinco tantos, los equipos que forman los notables aficionados D. Carlos Grasset y D. Fernando Castillo, blancos; D. José Ochoa y D. Fabio Bergamín, rojos; D. Ramón Solano y D. Carlos Revuelta, verdes; D. José Toda y D. Enrique Lacasa, negros, y D. Luis Uhagón y el marqués de Romero de Tejada, azules.

NOTICIAS DEL DIA

El jueves próximo marchará a Córdoba, invitado por los demócratas de aquella capital, el marqués de la Vega de Armijo.

También en esta semana irá a la ciudad cordobesa, durante sus fiestas, el Sr. Canalejas, quien después de pronunciar en los Juegos florales su discurso de mantenedor, concurrirá a varios actos políticos con el referido ex presidente del Congreso.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Patrocinado por el eloquente diputado a Cortes y abogado del Colegio de Madrid don Francisco Martínez Contreras, la visitado al ministro de Gracia y Justicia la comisión ejecutiva de la Asociación de dependientes de los Tribunales, con el fin de entregar una exposición en la que se concretan las aspiraciones de tan modestos funcionarios en la administración de justicia, pretensiones que de palabra apoyaron el Sr. Contreras y varios

