

## La protesta de Roma

M. Loubet, el presidente de la República francesa, devolvió hace unas semanas, en Roma, al rey de Italia, la visita que éste le había hecho en París. El Vaticano consideró una ofensa a sus derechos esta visita y ha dirigido a Francia y a los demás Estados católicos una dura protesta. El Vaticano considera al Gobierno de Italia como un detentador de la soberanía temporal del papado, y exige de los jefes de Estado católicos que no visiten al detentador en la misma ciudad de Roma detentada. A Francia le ha ofendido a su vez la protesta, y el grupo radical pide la retirada del embajador en el Vaticano, anulando Jaurès, con su elocuencia y su prestigio, a esta decisión, a la cual parece que se inclina el Gobierno.

La retirada del embajador impondría la retirada del nuncio; esto acarrearía la ruptura de relaciones entre Francia y el Vaticano, la separación de la Iglesia y el Estado, la supresión del presupuesto de culto y clero. Después de lo ocurrido con la expulsión de los Ordenes religiosos, con el espíritu clerical avizor y exasperado, esa ruptura engendraría una guerra de conciencias, paso muy vecino de la guerra civil. Comprometida Francia en grandes aventuras diplomáticas; necesitada de rehacer su cultura, encaminada en sentido profesional y técnico, para defender su industria y su comercio contra la perseverante invasión de Alemania, el momento es crítico, y para los gobernantes de la gran hermana latina la situación es de suma dificultad.

El Vaticano ha producido, pues, una grave dificultad a la nación cristianísima. Roma ha olvidado cuánto debe a Francia, qué esfuerzos y sacrificios ha hecho el pueblo francés al través de los siglos para aumentar el prestigio del Pontificado. Francia y España son dos naciones a las que Roma debe una gratitud impercedera. Pero lo ha olvidado. Un español, el cardenal Merry del Val, ha llevado a las relaciones internacionales del Vaticano ese apego a las hipocresías formularias y esa ignorancia de las realidades que caracteriza a nuestro clero.

¿Tenía razón el Vaticano para hacer la protesta? El fondo de ella no es más que un artificio puramente propio de la Iglesia, que necesita reflejar en todo y pedir para todo la más desusada sinceridad. Aun elementos templados y enemigos de la ruptura de relaciones, razonan fundadamente de este modo:

«De qué se queja el secretario de Estado de la Santa Sede? De que yendo a Roma, a devolver la visita al rey de Italia, M. Loubet, jefe de Estado católico, ha «reconocido» la Monarquía italiana, ayudado al Gobierno italiano a «doblir» los derechos del papado, «consagrado» el estado de cosas existente. Se cree estar soñando, en verdad. ¿Es que Francia, es que todos los países del mundo han esperado para «reconocer» para «consagrar» esta situación a que M. Loubet fuese a Roma? ¿Es que desde hace treinta años los embajadores y los ministros acreditados cerca del rey de Italia no reconocen y consagran todo lo que puede ser reconocido y consagrado? El Vaticano siente la pérdida de su poder temporal. Está en su derecho. Pero, ¿qué es la presencia en Roma de M. Loubet (el embajador de Francia en el Vaticano) constituye por nuestra parte una adhesión a ese sentimiento? ¿Conoce en Europa una sola potencia dispuesta a hacerle el sacrificio de sus relaciones con el reino de Italia? ¿Hay un Estado, por católico que sea, que lleve hasta ese punto las «grandes consideraciones» que tenga para la Santa Sede, ni los vínculos especiales que le unen a él? No, ¿verdad? Entonces, ¿qué se reprocha a Francia? Y el viaje de M. Loubet, ¿qué puede añadir de «ofensivo» a este hecho tolerado por el Papa: la existencia de una relación diplomática cerca del Quirinal?». Probablemente el conflicto se arreglará, porque ahora no le conviene al Gobierno francés empeñarse en mayores dificultades. Ha respondido al Vaticano que rechaza el fondo y la forma de la protesta; es posible que con esto se dé Francia por satisfecha. Pero la intemperancia de Merry del Val ha planteado entre Francia y Roma un litigio que, acallado ahora, ha de resolverse en daño de la Iglesia. Porque no hay jefe de ningún Estado en el que los ciudadanos comulgan en distintas confesiones religiosas, que se resigne a ver mermada su independencia con agravio de su dignidad, soportando la imposición de un veto que no responde, ni a las conveniencias de la Iglesia ni a la eficacia de las realidades, sino al exaltado amor propio de un cardenal principiante.

Y háganse las deducciones consiguientes. Portugal se resignó hace algún tiempo. Francia no lo ha sufrido. España tampoco lo podría sufrir. A visitar al rey de Italia puede ir el jefe del Estado español, con la conciencia religiosa muy sumisa a las verdades reveladas y el corazón muy enamorado de Jesús. Lo cortés no quita lo valiente, y el Vaticano se obstina en hacerlo incompatible. Tanto peor para él. Los tiempos no andan hacia atrás. Ya veremos los términos en que nuestro Gobierno acuse recibo a la Santa Sede de esa comunicación.

## A través del mundo

La longevidad de los caballos parece que depende del color del animal, pues por regla general los tordos viven más años, después siguen osos, los negros y los bayos.

La United States Cartridge (Compañía de municiones y armas de los Estados Unidos) presenta una exhibición en los departamentos de ferretería, pesca y caza, en que puede verse desde la primitiva arma de fuego, el sistema de cartucho, hasta el rifle de repetición.

Todas las armas de la colección han sido usadas, y varias de ellas son únicos ejemplares de su especie.

Dan una idea de la marina mercante de algunas naciones las siguientes cifras: Inglaterra dispone de 7.530 buques mercantes y 1.023 sus colonias; Alemania tiene 1.425 unidades; los Estados Unidos, con 802 buques; Francia, con 717; Noruega, con 204; España, con 459.

vapores; Italia, con 364; Holanda, con 360; Rusia, 573, quedando en último término, por su escasa marina, Austria-Hungría, Suecia y Dinamarca.

El primer periódico japonés fue publicado en 1852, siendo tan rápido el desarrollo de la Prensa, que en 1879 se tiraban ya en el Japón 266 periódicos, y que actualmente llegan a 4.000. Sólo en Tokio se imprimen 100 publicaciones.

La *Natura*, revista científica francesa y que se distingue por sus trabajos, en todos los campos reina la mayor seriedad, inserta la noticia de que la canchona *Decidua* encontrada, hacia el 15 de Marzo, en la bahía de Aitang, cerca de Haiphong (Indo-China), un animal sumamente extraño. Visto por la espalda, el comandante lo calificó de tortuga, de cuatro a cinco metros de diámetro. Poco después observó que aquella masa se alargaba y creyó descubrir la figura de una serpiente de treinta (3) metros de longitud y de cuatro a cinco de anchura.

En Dresde un ciego fue atropellado al pasar una calle por un carruaje. El accidente, que pudo costarle la vida, sirvió para que recobrase la vista con consecuencia de la sacudida nerviosa experimentada.

Otro caso curioso, y por tradición conocido, es el de Cornelio Lápide, cuyo entendimiento se descompuso de un modo extraordinario, permitiéndole figurar entre los hombres más sabios de su tiempo, a consecuencia de una contusión que le produjo en la cabeza una piedra que cayó sobre él cuando era adolescente.

## DESPUÉS DE UN CONGRESO

Uno de los ilustres congresistas del Internacional de Arquitectos, M. Peschl de Viena, acaba de instituir un premio de 2.000 pesetas destinadas al alumno de la Escuela Superior de Arquitectura que obtenga el título de arquitecto en el presente curso, y que, a juicio de la Real Academia de Bellas Artes y a propuesta de dicha Escuela, merezca tan honrosa distinción, cuya finalidad es, según manifiesta el generoso donante, la realización por el alumno premiado de un viaje artístico por Alemania.

Este simpático rasgo demuestra el entusiasmo que M. Peschl siente por las glorias artísticas de España, fundando además su distinción en el impercedero recuerdo que guarda del VI Congreso Internacional de Arquitectos y de las atenciones que ha recibido durante su estancia en España, tanto de su majestad el rey, como de los españoles todos y sus queridos colegas.

Análogas manifestaciones de simpatía hacen los arquitectos M. Cannizzaro, de Italia, Espinosa y Damet, de Francia, Compe de Sauter, de Rusia, y Chyvers, de Holanda, así como todos los periódicos y revistas extranjeras que dan cuenta del lisonjero resultado del Congreso.

## LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA

### Los compositores

En el Conservatorio hay dos profesores de composición, y tales, que no habrá quien se atreva a dudar de su competencia suficiente para uno de los dos es más inútil.

Antes, en tiempos más felices para aquella casa, sólo había uno; el otro se conformaba con ser auxiliar; ahora hay dos, y de la competencia resulta que no ha vuelto a salir de aquellas clases ningún compositor que haya logrado hacer sonar su nombre fuera de los concursos de la casa.

Los maestros que tales resultados producen con sus enseñanzas son Fernández Grajal (D. Tomás) y Serrano (D. Emilio).

El primero fué profesor auxiliar durante muchísimos años, más de treinta, y hay quien sospecha que nació ya maestro del Conservatorio; la antigüedad lo valió, y un día, a raíz de Periquito hecho fraile! Fernández Grajal resultó al fin profesor numerario, como podía haber resultado cualquier otra cosa. Los méritos que para lograr tan feliz resultado pudo alegar, fuera aparte su antigüedad en la enseñanza el Sr. Grajal, no son muchos: una ópera, *El príncipe de Viana*, alguna composición para orfeón y alguna menos importante aún; poco bagaje, en suma, para lograr tan alto puesto, que es uno de los más empingorotados de la enseñanza musical española.

Emilio Serrano es, en cambio, el hombre de los méritos... oficiales. Primer premio en todas las enseñanzas del Conservatorio, 6 poco menos, fué pensionado en Roma creyendo que dos veces, y es pianista y maestro palatino como quien no quiere la cosa, y académico de Bellas Artes por añadidura. Por tales méritos, que no por sus óperas, malas y aun malísimas todas ellas, no obstante las correcciones que en una hizo Mancinelli y no obstante lo prodigioso que el maestro suele mostrarse cuando logra ver alguna en escena, llegó Serrano a la cátedra que antes habían ocupado Esplava primero y Arrieta después. No basta con eso para demostrar que el Conservatorio ha venido muy a menos?

De la cátedra de Esplava salieron muchos y muy notables maestros que, sabiamente seleccionados, adquirieron una instrucción sólida, que aún conservan tal como la recibieron, porque en cuarenta años no se han tomado el trabajo de aumentarla; pero que los ha servido para mantener a regular altura el nombre de la música española, mientras en música se ha hablado en italiano. De la cátedra de Arrieta, sobre todo en sus primeros tiempos, salieron también compositores notables, Chapi entre ellos; y aunque más tarde decayó, aún pueden citarse de los últimos discípulos del autor de *Marina* algunos nombres conocidos y prestigiosos, como los de Felipe Espino, Antonio Álvarez, Vicente Zurrón, Joaquín Larraga, y algunos otros. Pocos, pero algunos. Muerto Arrieta no ha vuelto a salir del Conservatorio ningún compositor. Las sombras de Grajal y Serrano han sido para aquella casa la sombra del mauzanillo.

No es extraño, Grajal había demostrado antes su inutilidad para la enseñanza. Claro que en tiempo de Arrieta su obligación estaba reducida a enseñar a los alumnos contrapunto y fuga; pero un profesor de composición debe hacer por la cultura musical de sus alumnos algo más de lo que le mandan leyes y reglamentos, y Grajal no lo hizo nunca.

Para que se vea el estado de prístina inocencia en que llegaban los discípulos del autor de *El príncipe de Viana* a la clase superior en tiempos de Arrieta, baste con decir que uno de ellos, compositor distinguido hoy gracias a sus estudios posteriores, al enterarse de la extensión del violín, preguntó asombrado a un violinista cómo con sólo tocarlo se podían hacer tantas notas. Otro alumno de último 6 penúltimo año, que andando el tiempo dirigió orquestas en Madrid, escribió un pasaje para contrabajo en doble cuerdas; y por si todo eso era poco, hubo en aquella época quien escribió en un trabajo de clase una escala en los timbales sin dudar de que el timbalero fuese en automóvil.

En aquellos tiempos, sin embargo, y gracias al trabajo de Arrieta, aún aprendían los alumnos a componer.

Ahora no aprenden, y aún hacen cosas más absurdas: recientemente se ha declarado deatoria la oposición a la pensión de Roma, a que concurrían un discípulo de Grajal y otro de Serrano, porque ambos fueron reprobados en el primer ejercicio. La razón de ello, según cuentan los bien enterados, fué que en sus obras los típicos cantaban más bajo que los bajos, y semejante monstruosidad pareció ya demasiada broma a los señores del jurado, que en otras ocasiones, y para evitar la vergüenza de que no pudieran enviar músicos a nuestra casa de de la ciudad eterna, han dejado pasar curros y carretas. No hace mucho, un ex pensionado, hablandome de la inutilidad de la pensión, me citaba entre las causas de ella la falta de preparación de los que iban a ocuparla. ¿Qué tal serían los aspirantes de ahora!

Serrano, sin embargo, ha llevado sus discípulos a otros Cortineros importantes. En el de la Filarmónica, actuando como jurado, defendió a capa y espada, con voces y dones, una obra malísima de uno de ellos, en la que, para mayor escandalo, el propio maestro había puesto su pecadora pluma escribiendo de su puño y letra algunos pasajes. La obra, no obstante la defensa, fué clasificada muy en último lugar, y eso porque los otros individuos del jurado, después de trituraada convenientemente, quisieron guardar alguna consideración a su compañero.

Serrano, juzgador y juzgado a un tiempo, en aquella ocasión parece muy confundido. No está en el Conservatorio; se trata de proveer la plaza de organista de la Capilla Real, y la gana Benjaiges, que tampoco es conservador. Los alumnos del Conservatorio ganan las plazas cuando se proveen por concurso, y eso si tienen buenos padrinos; nunca cuando se proveen por oposición.

Y es natural que así ocurra; un discípulo de Serrano me ha contado una lección del maestro, que fué así, poco más o menos: «Vamos a estudiar—dijo el profesor—la partitura de *Los maestros cantores* (y la colocó abierta sobre la mesa); pero como ustedes ven, así no es posible estudiarla, porque es complicadísima. Tocando algunos pasajes la entenderemos mejor (y fué a ponerla sobre el atril del piano). Sólo que, como es tan complicada, tampoco podemos leerla así a primera vista; de modo que lo mejor será hacerla de día por día».

## LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



Fragmento del techo pintado por Juan Comba en el palacio de la Infanta Isabel, cuya reproducción figura en la sección de Arte decorativo

El nombre de Comba, de quien hoy reproducimos las dos obras que lleva a la Sección de Arte decorativo de esta Exposición, va unido con timbres de prestigio a la historia de la Prensa ilustrada de España.

En la *Ilustración Española y Americana*, pasó Comba, en efecto, lo mejor de su vida, y de ese largo período de tiempo quedan en la colección del mencionado colega obras notables a contemplar.

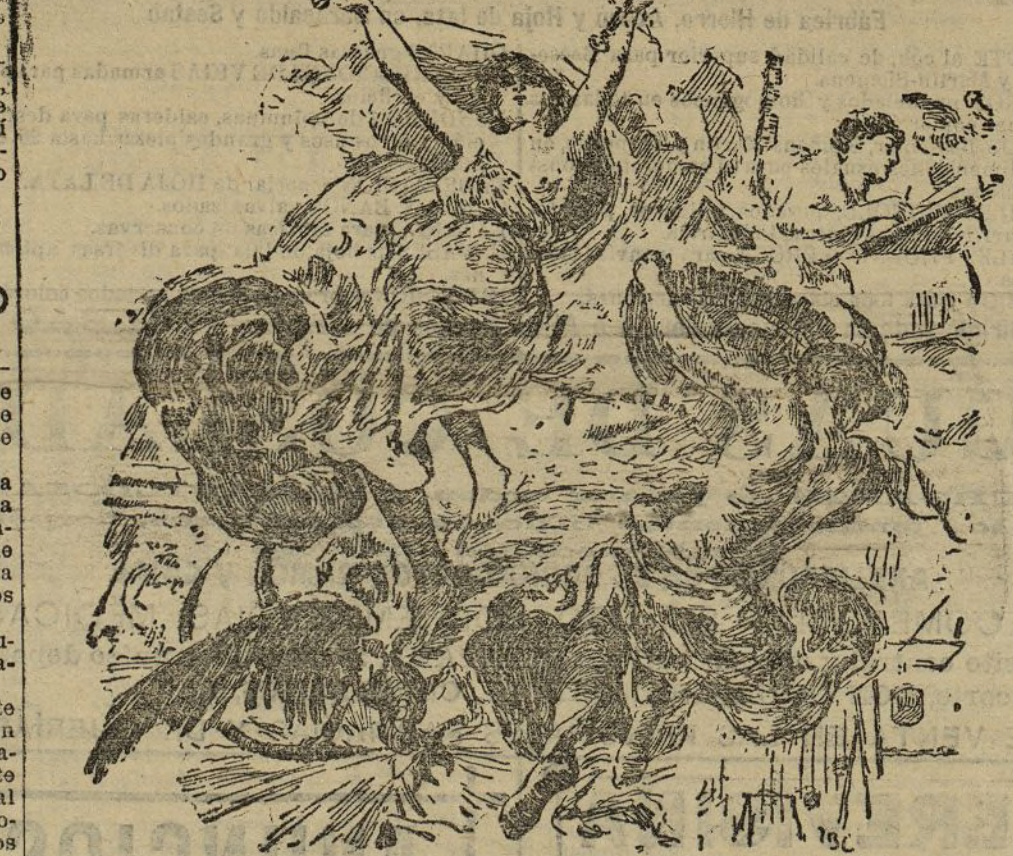
En 1886 nuestro artista fué premiado, en público concurso, por su composición alegórica *La paz*. Más tarde pensó en S. M. el rey Don Alfonso XII para que hiciera un viaje de estudio del Arte decorativo por Francia, Bélgica, Alemania e Italia, residiendo allí bastante tiempo, y trayéndose a su vuelta a la madre patria multitud de estudios que le valieron honrosos certificados del monarca.

En la Exposición de 1887, primera de Arte decorativo de las celebradas entre nosotros, Comba obtuvo una medalla de plata por su techo *Las regiones españolas*, que figura en el ministerio de Hacienda, y que fué reproducido por varias revistas extranjeras.

Después nuestro artista ha proseguido su labor con constancia notable y con progreso evidente, estudiando a conciencia los grandes maestros y llevando a sus obras el espíritu de sus magistrales creaciones y su técnica admirable.

El techo pintado últimamente para el teatro de la Infanta doña Isabel con el título *La Comedia española*, es una prueba de lo que decimos. La indumentaria en esta obra ha sido observada y atendida escrupulosamente, no faltar en ella, además, que el pintor ha logrado vencer grandes dificultades de ejecución.

La otra obra que Comba lleva a este Certamen, el techo por él ejecutado para el ministerio de Agricultura, representando al Comercio ayudando a la Industria, es de mucho interés. Las figuras principales del lienzo, como los atributos y accesorios que en él se ven, son de notoria justeza y de muy notable color. Es nuestro artista uno de los candidatos a la primera medalla de Arte decorativo, y no tenemos que decir cuanto nos satisficiera el trabajo de nuestro amigo.



Alegoría del Comercio y la Industria. Fragmento del techo del salón del ministerio de Agricultura y Obras públicas, pintado por Juan Comba

absurdas: recientemente se ha declarado deatoria la oposición a la pensión de Roma, a que concurrían un discípulo de Grajal y otro de Serrano, porque ambos fueron reprobados en el primer ejercicio. La razón de ello, según cuentan los bien enterados, fué que en sus obras los típicos cantaban más bajo que los bajos, y semejante monstruosidad pareció ya demasiada broma a los señores del jurado, que en otras ocasiones, y para evitar la vergüenza de que no pudieran enviar músicos a nuestra casa de de la ciudad eterna, han dejado pasar curros y carretas. No hace mucho, un ex pensionado, hablandome de la inutilidad de la pensión, me citaba entre las causas de ella la falta de preparación de los que iban a ocuparla. ¿Qué tal serían los aspirantes de ahora!

Serrano, sin embargo, ha llevado sus discípulos a otros Cortineros importantes. En el de la Filarmónica, actuando como jurado, defendió a capa y espada, con voces y dones, una obra malísima de uno de ellos, en la que, para mayor escandalo, el propio maestro había puesto su pecadora pluma escribiendo de su puño y letra algunos pasajes. La obra, no obstante la defensa, fué clasificada muy en último lugar, y eso porque los otros individuos del jurado, después de trituraada convenientemente, quisieron guardar alguna consideración a su compañero.

Serrano, juzgador y juzgado a un tiempo, en aquella ocasión parece muy confundido. No está en el Conservatorio; se trata de proveer la plaza de organista de la Capilla Real, y la gana Benjaiges, que tampoco es conservador. Los alumnos del Conservatorio ganan las plazas cuando se proveen por concurso, y eso si tienen buenos padrinos; nunca cuando se proveen por oposición.

Y es natural que así ocurra; un discípulo de Serrano me ha contado una lección del maestro, que fué así, poco más o menos: «Vamos a estudiar—dijo el profesor—la partitura de *Los maestros cantores* (y la colocó abierta sobre la mesa); pero como ustedes ven, así no es posible estudiarla, porque es complicadísima. Tocando algunos pasajes la entenderemos mejor (y fué a ponerla sobre el atril del piano). Sólo que, como es tan complicada, tampoco podemos leerla así a primera vista; de modo que lo mejor será hacerla de día por día».

Y claro es, hablando teóricamente se pasa el tiempo, y los compositores no salen por ninguna parte.

## CONCURSO HÍPICO

Verificado ayer en el Hipódromo la segunda parte de la prueba de la *Marcha de resistencia*, tomaron parte en ella sólo nueve de los once que habían realizado la primera, por haber fallecido la yegua «Caramba», del señor Febel, y el caballo «Golden», de don Biano Sánchez.

El primer premio, consistente en una yegua de pura sangre, regalo de S. M. el rey y procedente de la yeguada real de Aranjuez, fué adjudicado a D. Pedro de Toledo, marqués de Martorell y capitán de húsares de la Princesa, que, como ya dijimos, hizo el recorrido de 70 kilómetros en dos horas cincuenta minutos.

Los otros dos premios, 750 y 250 pesetas, respectivamente, fueron adjudicados al señor Sarraín y al Sr. Ochoa.

Por la tarde, en el Retiro, se corrió la *Copa de Madrid*, consistiendo la prueba en hacer el recorrido dando 18 saltos de 1,10 metros de alto y una, más de cuatro metros de ancho.

Ganó la copa el teniente del regimiento de Santiago Sr. Ramírez.

Después se llevó a efecto la prueba del *Campeonato de anchura*, en la cual tomaron parte nueve jinetes.

Hoy por la mañana, y con objeto de que S. M. el rey presenciara alguna de las pruebas, las realizadas en este brillante Concurso, se han repetido varias, corriéndose primero una magnífica copa de plata, regalo del marqués de Tovar.

Se inscribieron en esta prueba 21 caballos, no concorriendo al fin más que 20.

A pesar de los esfuerzos realizados por todos los contendientes, ganó el premio el señor Baturo, montando el caballo «Frontera», el mismo que ayer tarde ganó la copa de Madrid.

El rey hizo calurosos elogios de todos los jinetes y felicitó muy cordialmente al vencedor.

Para el premio segundo de esta prueba, que era una medalla de oro, hubo empate entre los Sres. Delgado, con el caballo «Brillante», y Gavilán con «Fortuna», acordando el Jurado dar una medalla de plata a cada uno.

A continuación se llevó a cabo una prueba de salto de altura, con premio de S. M. el rey.

Tomaron parte en ella los Sres. Gavilán, Baturo y Castellanos, ganando el segundo con el caballo «Escobón», que saltó 1,50 metros sin falta, altura igual a la tan decantada del Concurso hípico de Turín, y mayor que la de París.

Esta prueba entusiasmó a S. M., que fué a estrechar la mano del vencedor.

Terminó el día con un premio de S. M. el

## COMPLETANDO UNA INFORMACIÓN

### EL GENERAL AZCÁRRAGA

Conociendo ya el criterio y la actitud de los prohombres del partido conservador, faltaba, sin embargo, para que la información quedase completa, investigar el parecer de una personalidad de indudable prestigio dentro del partido: nos referimos al general Azcárraga.

Este propósito nos llevó hoy a hacer una visita al ilustre presidente del Senado.

Ante nuestros primeros requerimientos, el general—militar inteligente—adoptó una actitud defensiva, y en forma cortés procuró eludir las contestaciones que de él solíamos hacer.

Las razones que el Sr. Azcárraga aduce para su silencio, eran realmente atendibles: el puesto que desempeña; lo delicado de su situación; su apartamiento de las contiendas políticas... Tomamos en cuenta la justicia de esas razones, y únicamente nos permitimos insistir en una de nuestras preguntas, que creíamos revestía sobre todas las cosas interés y oportunidad.

«No podría usted, mi general, exponernos lo que sea apreciación suya en la cuestión que se ha planteado de la jefatura de los conservadores?»

El Sr. Azcárraga vaciló aún, y al fin, con voz benévola, en la que no se advertía culto entusiasta por ninguna persona, ni mucho menos animosidad contra nadie, nos manifestó:

«Si, ya que otros han emitido su opinión en ello, le diré a usted la mía: creo que, por el momento, el Sr. Maura, que preside el Gobierno, es el jefe del partido; y esto lo puedo agregar que, a mi juicio, el Sr. Maura demuestra para serlo excelentes condiciones.»

El general Azcárraga nos dijo también algo sobre la campaña parlamentaria que está próxima a empezar.

«Hay mucha labor pendiente—manifestó—y el Gobierno desea aprovechar el tiempo. Si las oposiciones se prestan a discutir en serio, y a realizar una labor fructífera, las sesiones durarán todo lo que sea preciso, hasta que aprieten los calores; pero si, con obstrucciones, más o menos embozadas, se trata de entorpecer la obra legislativa y hacer los debates estériles, entonces creo que el Gobierno cerrará muy pronto las Cortes.»

Nada más quisimos indicarnos el general Azcárraga que pudiera relacionarse con cuestiones políticas.

Nosotros respetamos su discreta actitud, y, si no podemos vanagloriarnos de haber realizado una profunda exploración de su ánimo, podemos, en cambio, enorgullecernos de haber merecido del respetable político una acogida muy afectuosa.

## CONSEJO DE MINISTROS

El celebrado anoche en la Presidencia fué próximamente de cuatro horas de duración.

LOS PRESUPUESTOS

No se facilitó Nota oficial de las deliberaciones y acuerdos de los ministros; pero el Sr. Maura dijo después a los periodistas que el Consejo había ultimado el estudio de los presupuestos de Guerra y Marina, en los cuales, según las noticias ya anticipadas a nuestros lectores, introdujeron reformas de cierta importancia, relativas, principalmente, a la reducción de algunas cifras que los señores Linares y Ferrández estimaron en un principio indispensables.

Terminado el examen de los presupuestos, se acordó que el Sr. Osma confeccionase en un plazo de seis o siete días la obra total de ingresos y gastos, a fin de presentarla inmediatamente a las Cortes.

REUNIÓN DE LAS CORTES

Quedó resuelto que la reapertura de las Cortes se verificase el sábado 25 del actual.

Se elige este día, y no el lunes 30, a petición del ministro de Hacienda, para evitar el efecto que en la Bolsa puede causar la lectura del presupuesto.

Los proyectos del Sr. Maura son de que duren las sesiones hasta mediados de Julio.

OTROS ASUNTOS

El Consejo se enteró detalladamente de las noticias recibidas en Gobernación y en el Gobierno civil acerca del estado de la huelga de los ferroviarios, estimándose que el conflicto ofrece mejor aspecto y que tiende a desaparecer en un plazo muy breve.

El Sr. Maura negó una vez más que tengan el menor fundamento los rumores de crisis que circulan hace días.

LA GACETA DE HOY

GUERRA.—Real orden concediendo a D. Angel Aldeguera y Tovar, comisario de Guerra de primera clase, la cruz de segunda clase del Mérito Militar blanca con el 10 por 100 del sueldo de su actual empleo hasta su ascenso al inmediato por la obra titulada *Cristóbal Colón y Pablo del Panto Teocanel*.

Real orden encargando del despacho de la subsecretaría interinamente al general de brigada D. Enrique Cortés y Bayona.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real decreto dictando reglas para autorizar el servicio del profesorado de las Universidades como jefes de las Secciones técnicas del Instituto de Reformas sociales.

Otro aprobando el proyecto de ensanche de la ciudad de León.

Real decreto de nombramientos de estadísticos.

Otro dando las gracias a D. Francisco Ovelar y Cid por su donativo de un título de la Deuda pública de 31.200 pesetas nominales al rectorado de la Universidad de Granada, para premios a los alumnos de las Facultades de Derecho, Farmacia y Medicina, y a los de las escuelas públicas y colegio de San Luis Gonzaga de Antequera.

AGRICULTURA.—Real decreto relativo al asenso de los ingenieros de caminos, canales y puertos.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra oficina de la calle de Alcalá, frente a las Calatravas.

## ¿Presupuesto provisional?

Es forzoso antes de pocos días cumplir el precepto legal de leer el proyecto de presupuestos para el año venidero. Cuando llega esta época, sistemáticamente se repite un triste espectáculo. Surgen entonces dificultades y los Gobiernos se sienten asediados y atribulados por dudas, vacilaciones, amagos de realidades de crisis. Para salir del trance, el presupuesto que se lee es siempre un presupuesto provisional, y cuando en otoño se discute, si se discute, porque este año no lo era, vienen las modificaciones, las discusiones precipitadas, las obstrucciones para evitar remedio a algunos abusos o las mantendidas con fines puramente políticos, los apremios para arrancar a las Cortes la aprobación antes de 31 de Diciembre, las amenazas de sesión permanente... Y por acabar a unos, por resistir a otros, por satisfacer a los más, aquí se corta, allá se agrega y se barajan capítulos y cifras como en juego de azar, sin que nadie se preocupe de la contadura total de aquel engendro que ha de regir la vida económica de la nación durante un año.

Sucede esto, porque hasta ahora no ha habido un solo Gobierno con criterio fijo y con propósito firme de cumplir un programa. Esto le ocurre ahora al actual Gobierno, y esto le acontecerá al que le suceda, sea conservador o liberal, de avanzados o retrógrados, de notables o de medianías o de mediocres.

Todos los problemas nacionales giran hoy alrededor de los presupuestos teniendo por eje, y será imposible y temerario intentar resolver aquellos sin que éstos representen una afirmación y una realidad. La primera vez que fué ministro de Hacienda el Sr. Villaverde, dijo se toda la importancia que tiene a esta sinceridad de los presupuestos; que las naciones, como las familias y los individuos, no pueden pensar en lo superfluo sin tener normalmente asegurado el pan que han de comer durante el año, el mes o el día, y cubiertas las necesidades primeras de la vida.

Pero a medida que se aleja de nosotros aquella realidad triste y aterrorizante que nos hizo pensar seriamente en la sinceridad de los presupuestos y en su adaptación a las necesidades de la vida nacional, hemos ido dando al olvido los buenos propósitos. Se aumentan los gastos, se mantienen ingresos vejatarios, no se pagan las deudas y así volverá a surgir el déficit, y nuestra moneda valdrá un 40 ó un 50 por 100 menos de lo que representa. Para contraste de este decaimiento deslumbraremos los ojos del pueblo con unos cuantos vistosos desfiles militares; ensordeceremos sus oídos con una sarta de magníficos discursos, y llevaremos un poco de alegría a su ánimo y una sonrisa a sus labios con los amenos escarceos, donde el más eres tú, tradicional en nuestra política, servirá de único argumento, y revelará cómo la ambición y la envidia son las virtudes que continúan imperando en el ánimo de nuestros estadistas y políticos. Y no es menor la torpeza de las oposiciones que la de los Gobiernos que se suceden sin hacer obra fecunda; la oposición se hace derribando Gobiernos con toda suerte de arbitrios, menos con el de oponerle programas que sirvieran de investigadores del estado de conciencia de la opinión y la alentarán a expresar su voluntad, logrando así que impusiera ella misma a los gobernantes que representaran y defendieran mejor sus anhelos y sus ideas.

No surgirán entonces en el seno de los Gobiernos estas luchas que anualmente provoca la preparación de los presupuestos, en las que los ministros hacen cuestión de amor propio arrancar una cifra más alta al de Hacienda, y el ministro de Hacienda hace puntillo de la que no conceder una peseta más de las que él ha calculado o concedió su antecesor. ¿Es que puede suceder esto cuando hay un programa, un Gobierno y un partido?

A los partidos que representan hoy la oposición me dirijo. Hay que hacer un programa y en éste ocuparse por ahora solamente de la cuestión económica, y concretando, resolver los puntos siguientes, que apenas exigen tiempo y necesitan sólo firme resolución:

1.º Cumplir la ley Rodríguez en lo que al pago al Banco de España y a la enajenación de su cartera de Deuda 4 por 100 interior se refiera.

2.º La supresión del *affidavit* de nuestra Deuda 4 por 100 exterior, por haber cesado las causas por las que se creyó oportuno establecerlo.

3.º El cobro de todos los derechos de Aduanas en oro y sin bonificación alguna.

4.º La capitalización forzosa de las cargas de justicia.

5.º La creación de Montepíos, para que desaparecieran del presupuesto las partidas de Clases pasivas.

6.º La supresión del impuesto de utilidades sobre los sueldos, como base para resolver el punto anterior.

7.º La modificación de plantillas en Guerra y Marina, y una gran rebaja en ambos presupuestos.

8.º La supresión total del impuesto de consumos.

9.º La revisión de tarifas de los ferrocarriles.

Con esto podría hacerse un programa, que, cumplido fielmente, no dañaría intereses particulares y había de reportar, en cambio, grandes beneficios.

Los tres primeros puntos son de capitalísima importancia en lo que al valor de nuestra moneda se refiere, porque de ella dependerá la baja de los precios; los cuatro siguientes para librar al presupuesto de infameudas cargas excesivas, y los dos últimos por ser de necesidad urgente para la vida; la de los pobres especialmente el primero, y la de la industria y el comercio, el segundo.

Medios para realizar esta obra? Temiendo mucho haciendo consideraciones sobre ello y me parecería que me propongo fines que están lejos de mi ánimo.

## Entusiasmo de Madrid



mo. Responda quien quiera al llamamiento que hago, que cuantos conocen y entienden de cuestiones económicas saben que el medio más eficaz y el más decisivo, es una firme voluntad, un propósito resuelto, y mientras no le hallemos todos los razonamientos serán palabras perdidas.

Gonzalo Garay.

## PARÍS

El cruzamiento

Hay en Andalucía muchos ingleses casados con hijas de la tierra, y allí, donde los maridos no suelen ser ni muy constantes ni muy fieles, nada más extraño y más simpático que las firmes uniones de dos seres nacidos en tan distintas latitudes, educados de tan diversos modos, comulgando en diferentes religiones, hallados uno junto al otro por azar en cualquier noche perfumada de Cádiz, de Sevilla o de Huelva, para entenderse mal con las palabras y comprenderse definitivamente y hasta siempre con la mirada y con el sentimiento.

Estos matrimonios suelen ser felices. Los hijos de las uniones estas, sanos, fuertes, alegres, con la gracia andaluza y el vigor inglés, resultan unos bellísimos «cruzaños». El matrimonio es una siempre, y se encuentra en el uno cierta inocencia, atractiva vanidad, de poseer al otro. Parece la mujer contenta de mostrar a sus amigos un marido que no es como el de ellas; que es más rendido, y que es más alto, y que es rubio, y que es fuerte. El se entusiasma al enseñar a los compatriotas que llegan aquella mis de piel morena, negro pelo, fisonomía vibrante, en unión de la cual tuvo esos hijos tan gallardos y que pronuncian el inglés con acento andaluz.

Para ligar sólidamente a esta pareja, hasta influye la complicada psicología que en ella se establece. Como jamás jamás el natural, de no importa ahora dónde, llega a dominar bien las reconiciones, los misterios y familiaridades de otra lengua, este matrimonio ha de dar a la mirada, a la caricia, al amor mismo, la expresión íntima y suprema que no sabrá dar nunca a las palabras. Y al mismo tiempo, cada término que él aprende de ella, cada vocablo que ella aprende de él, los liga, los encanta. No hay delicia—decían en mi país cierto lonconero amigo mío—como el de aprender cualquier extraño idioma por labios de la mujer que se ama. Para ella—añadía sonriendo—me parece que el encanto es el mismo.

Yo no me meto en nada. No están, ni el hombre para bollos, ni la Magdalena para tafetanes, ni yo para aventuras. Pero es igual: estudio, observo. Y entre los pocos españoles a quienes trato aquí, hay uno, escritor también, sólo que novelista, poco más o menos de mi edad, que está perdidamente loco por una parisiense, la cual parece muy enamorada de mi amigo. Es un muchacho él que ha querido bastante; temperamento imaginativo y meridional, de esos que buscan a las mujeres con el doble pretexto de que son bonitas y de que es bello registrarles el alma; pero jamás, jamás, lo he visto tan enamorado, al menos tan encantado como ahora, de un amor.

En el restaurant, en la calle, en su casa, estos dos seres parecen encantados de poseerse. El admira la finura del cuello de su amada, la gentileza de su andar, su voz, que no es una voz, porque es algo verdaderamente musical, porque es un canto. También la admira por su fácil comprensión, su fino *spirit*. Ella le ama por su genio audaz, sus burladas mismas, sus brusquedades y finezas, por las cuales se deja dominar, sin oírlo de menos que aquí en Francia el amante o el marido es igual, siempre que tiene la fortuna de no ser él inferior de la mujer.

Y yo que observo sin pasión, pienso que tan enamorados como de ellos mismos lo están los dos de su mutuo contraste: diferentes en el habla, en el acento, en el tipo, en la procedencia, en la historia, en las costumbres, en los gustos para comer, en los gustos para vestir, en todo, se aman por eso, porque no se parecen.

Y viendo esto y recordando aquello, pienso ahora, aquí en París, no ¡vive Dios! en nombre de ninguna doctrina disolvente, sino de todo lo contrario, en cómo sería útil para el mundo la destrucción de las fronteras en aras de la dicha y de la fortaleza de las razas.

Todavía el matrimonio, el amor internacional, es, verdaderamente, una rara excepción. El viajero de cualquier país conoce a las mujeres de cualquiera otro sólo por el trato sin realidad y sin poesía del cariño comprado, injuria, por ejemplo, a la mujer francesa, de quien dice que la conoce a fondo porque ha cenado algunas noches con algunas paseantes del boulevard.

Por otra parte, en grandes masas, los pueblos no se ponen en contacto sino con ocasión de una gran guerra. ¿Cuántas muertes produce la ruso-japonesa? ¿Y cuánta dicha y cuántas vidas pudieran producir la aproximación entre dos pueblos para amarse, para comprenderse, para cambiarse, enriqueciéndose, la sangre?

No aprovechamos, no, la vida. Cada pueblo encerrado tras las recias murallas de un mal entendido patriotismo, no sabe que quizás la dicha humana estriba en mezclarse y confundirse.

Eso lo saben pocos: aquel inglés que va a casarse y a ser feliz a mi tierra andaluza; este paisano mío que en boca de una mujer francesa aprende un nuevo idioma, aprende otras costumbres, sorprende un nuevo espíritu, genera ahora tal vez una criatura que será fuerte, que será gentil, que será sana; libre por la virtud del cruzamiento de las dolencias de una raza que en sí misma se agota, y en sí se reproduce y en sí misma se agota.

CLAUDIO FROLLO.

## LA GUERRA

KOUROPATKINE Y ALEXEIEFF

El correspondal del *Temps* telegrafía desde Viena dando algunos detalles respecto a la cuestión surgida entre el almirante Alexeieff y el general Kouropatkine.

El general Alexeieff, la derrota sufrida por los rusos al almirante por haber dictado órdenes contradictorias a las dadas por Kouropatkine a las fuerzas que se encontraban a orillas del Yalu.

Resulta que Kouropatkine propuso que fuese abandonado Puerto Arturo, con objeto de que las fuerzas que defendían aquella plaza pudiesen unirse a las que operaban en la Mandchuria. El plan de Kouropatkine era que ambos ejércitos se reunieran en Karbin.

El almirante se opuso con energía, diciendo que el abandono de Puerto Arturo por los rusos, además de dejar indefensa la escuadra rusa y a merced de la japonesa, produciría un efecto desastroso en la opinión de las potencias, que supondrían con fundamento que los rusos se declaraban impotentes para defender la plaza, cuando tenía el convencimiento de que Puerto Arturo es inexpugnable, y que con el tiempo las fuerzas rusas inutilizarán a las japonesas.

Esta diversidad de criterio, no sólo en este punto, sino en las órdenes dadas al ejército de tierra antes de la batalla, fueron la causa de la derrota.

Por telégrafo

Pérdidas de barcos

— Londres 20. Según manifestaciones de un diplomático japonés, las pérdidas del *Hatsuse* y del *Yoshino* no podrán influir en las operaciones navales del almirante Togo, pues hasta la fecha el Japón sólo ha perdido un acorazado, un crucero, un torpedero y un avisado.—Dabon.

Más sobre el *Hatsuse*

— París 20. Entre los supervivientes salvados del acorazado japonés *Hatsuse*, se hallaba el almirante Nishimi y el comandante del barco.

Este, que era uno de los mejores de la escuadra, costó al Japón 30 millones de pesetas.—Clement.

En auxilio de Puerto Arturo

— Londres 20. *The Daily News* dice que corre el rumor de que 70.000 rusos marchan en auxilio de Puerto Arturo.

Los japoneses activan sus operaciones. Han desembarcado 45.000 hombres, y el cerco de Puerto Arturo es ya completo.—Dabon.

Más desembarcos

— Londres 20. Considerables fuerzas japonesas han desembarcado en Takushan, después de haber bombardeado los barcos de guerra el litoral.

En muchos puntos de la península de Liaotung siguen desembarcando todavía tropas japonesas.

Se calcula en 45.000 el número de soldados del Mikado que hay ya en esa región, y son frecuentes los choques con los rusos, que en el istmo de Kuan-Tang están defendidos por formidables reductos y trincheras.—Dabon.

Otro bombardeo

— París 20. En los centros oficiales ha circulado el rumor de que la escuadra japonesa bombardeaba esta mañana fuerosamente, en combinación con las fuerzas de tierra, a Puerto Arturo.—Dabon.

Perechos de guerra

— Londres 20. Los cañones, municiones y pertrechos de guerra que los rusos tenían en Dalny, fueron transportados a Puerto Arturo al abandonar las fuerzas moscovitas aquella población.—Dabon.

Nueva base de operaciones

— Londres 20. Induce a creer que los rusos han variado su objetivo, puesto que sus almacenes de provisiones y municionamiento han sido transportados de Liaotung y Mukden a Jukomen, lo cual obedece sin duda a tomar aquellos una nueva base de operaciones.—Dabon.

Más barcos averiados

— Londres 20. Dicese que los japoneses han perdido otro barco y que las averías del *Kasuga* al chocar con el *Yoshino* eran tan graves que ha quedado inútil.—Dabon.

Retirada de los japoneses

— Londres 20. Está confirmada la precipitada retirada de la vanguardia japonesa hacia Feng-Hoang-Cheng, la cual fue hostilizada por destacamentos de caballería rusa.

Un encuentro

— Londres 20. Al desembarcar los japoneses el lunes en Kin-Cheu, en el fondo del golfo Liaotung, tuvieron que sostener un reñido encuentro con los rusos.

Fue tan reñido el combate, que los moscovitas tuvieron 2.000 bajas entre muertos y heridos, y se vieron obligados a retirarse.

Los japoneses ocuparon después a Kaiping, y otras localidades.

La Legación japonesa ha confirmado la anterior noticia, manifestando que las fuerzas rusas comprendían los regimientos quinto, catorce y diez y seis de fusileros con ocho cañones de tiro rápido.

Los vencidos dejaron 30 muertos en el campo de la victoria y retiraron cerca de 300 heridos.—Dabon.

Otro encuentro. Versión japonesa

— París 20. Un parte oficial de Tokio comunica la noticia de un nuevo combate en la península de Liaotung, en el cual tuvieron los rusos que retirarse a viva fuerza, y en el cual los japoneses tuvieron cinco muertos y nueve heridos, y los rusos bajas considerables.—Clement.

Telegramas de FABA

Barco encallado. Un combate. Kuroki rechazado.

— San Petersburgo 21. No se ha confirmado aún la noticia del accidente ocurrido al crucero *Bogatyy*, de que se dio cuenta por telégrafo.

Telegrama de Tokio a *The Daily Chronicle* que los japoneses entraron en Chinsanlitag, a 36 millas de Puerto Arturo, y ocuparon a Koulihan y Kichatan después de vivo combate.

Circula el rumor de que el general Kuroki ha sido rechazado con grandes pérdidas; pero no se tiene confirmación oficial de la noticia.

Desmintiendo una noticia

— Munkden 20. Carece de fundamento la noticia de origen inglés, según la cual los rusos perdieron 2.000 soldados en el combate librado el lunes cerca de Kaichocho.

Rusos rechazados

— Tokio 20. Un despacho oficial da cuenta de que un destacamento de tropas japonesas de Liaotung rechazó, después de trece minutos de combate en Shan-Chushan, a otro destacamento ruso.

Las bajas de los primeros fueron cinco muertos y nueve heridos, y las de los rusos unos 50 muertos.

Tittoni ha declarado que Italia tratará de mantener la paz a todo trance. Sostendrá la alianza con Austria y Alemania al mismo tiempo que su buena amistad con Francia e Inglaterra.—Gallardo.

BRASIL

Buque apresado

— Londres 21. Comunican de Río Janeiro que las autoridades brasileñas del Amazonas han detenido al vapor inglés *Mamoa*, como sospechoso de conducir armas a los peruanos.

A pesar de estos hechos, el ministro del Perú en Washington ha manifestado al secretario de Estado que las negociaciones marchan por buen camino y se espera que tengan una solución satisfactoria.—Dabon.

BELGICA

Anarquistas juzgados

— Lieja 20. El Tribunal encargado de juzgar a los anarquistas que en la madrugada del 18 de Marzo colocaron una bomba de dinamita en el domicilio del jefe de la policía de esta ciudad, ocasionando graves heridas a siete personas, ha dictado sentencia.

El procesado, llamado Lambin, ha sido condenado a muerte, Gubuffin a trabajos forzados y Bontet a prisión perpetua.—Fabra.

FRANCIA

Violento incendio

— París 21. En Allais ha estallado un violento incendio la noche última.

El fuego ha destruido por completo el gran bazar Dufour, situado en la calle Avejaux y plaza del Liceo.

Las pérdidas materiales se calculan en 500.000 francos. El edificio estaba asegurado.—Clement.

MARRUECOS

Pago de un rescate

— Londres 21. *The Morning Post* inserta un despacho de Washington diciendo que si el Gobierno americano paga el rescate de Pericaris, Marruecos habrá de reembolsarle su importe.—Fabra.

## Francia y el Vaticano

RUPTURA DE RELACIONES

— París 21. Se da como segura la ruptura completa de relaciones entre Francia y el Vaticano.

La Prensa italiana católica, llegada a ésta, encuentra injustificada la actitud del Gobierno francés, puesto que la Nota enviada a las potencias decía que sus jefes no podrían ser recibidos por el Papa, caso de que quisieran visitarle al mismo tiempo que al rey de Italia.

En Francia se considera la retirada del nuncio como el primer paso para la separación entre la Iglesia y el Estado.

Los diputados de la izquierda socialista piensan reunirse en breve. Probablemente pedirán al Gobierno conteste con energía a la Nota del Vaticano.—Clement.

GALICIA

NOTAS FERROLANAS

El ferrocarril de la costa. Yate de recreo. Varias noticias.

Mayo 20.

La comisión especial nombrada por el Ayuntamiento de esta ciudad, continúa practicando con gran actividad las gestiones encaminadas a cumplir los acuerdos de la Asamblea que se reunió últimamente en Vega de Ribado para la construcción del ferrocarril de Ferrol a Gijón.

Los representantes que han de ir a Madrid saldrán el día 8 de Junio.

De Ferrol irán el alcalde, el primer teniente de alcalde y el presidente de la Cámara de Comercio.

La cantidad que se pedirá al Gobierno será de 60.000 pesetas por kilómetro de recorrido.

Asociados, por tanto, la subvención a 15 millones de pesetas.

Esta petición se hace partiendo de la base de que los Ayuntamientos contribuirán en la forma ofrecida en la Asamblea, y que, además, los Municipios interesados harán de su cuenta las expropiaciones de los terrenos que atravesará la línea férrea.

Entró en este puerto el precioso yate de recreo *Golesto Isaura*, que arbolaba bandera inglesa.

Procede de Lisboa y se dirige a Bilbao. Entre los pasajeros figura el opulento naviero de Bilbao D. Ramón de la Sota.

Entró hoy en el dique del Arsenal para limpiar sus fondos y hacer después las pruebas oficiales, el cañonero *Marqués de la Victoria*.

Ferrol contra Ferrándiz.

— Ferrol 20. Aumenta la indignación contra el proyecto del general Ferrándiz. Si llega a suprimirse la Capitania general, Ferrol entero formulará su más enérgica protesta celebrando mítins y manifestaciones públicas.

Se censura duramente a Maura, por considerarse el único responsable de los serios conflictos que se avecinan.

Respetables marinos con quien he hablado no se explican cómo el ministro de Marina se ha hecho solidario de unas reformas que son rechazadas por todo el personal a sus órdenes.

Circula el rumor de la dimisión del general Ferrándiz, y por todas partes se escucha la frase de:—¡Vaya con Dios!—Noisidio.

CASTILLA

Proceso rutidoro. Séptima sesión

— Valladolid 21. Ayer a las cinco de la tarde se reanuda la sesión en el juicio que se está celebrando por la muerte del asistente.

Declaran el teniente y sargento de Farnesio Sres. Infante y Sierra, manifestando que el soldado Acevedo es respetuoso y apocado.

Los defensores han renunciado a toda prueba, y el fiscal pidió que se le conceda la palabra para elevar el ánimo de algunos procesados que le escuchan con tranquilidad.

Ha retirado la acusación con respecto a Santos Morales, Valentín Meneses, Benito Blanco, Catalina Arranz, Emigdio Moyano y Manuel Rico.

Hoy presentará nuevo escrito de conclusiones, modificándolas con respecto a los demás procesados.

El tribunal de derecho absoluto a los procesados para quienes retira la acusación el fiscal, y son puestos en libertad inmediatamente.

En la Sala penetró el padre de Rico, abrazándolo, desahogándose una impresión enorme, que el público aplaudió.

Hoy continuará el juicio.—Gutiérrez.

Visita de diplomáticos

Salamanca 20. Con la señora del secretario de la Embajada, llegó ayer a ésta el embajador inglés.

Accompañado del gobernador civil, visitó a algunos señores de la capital.

Hoy visitarán los restantes, regresando por la noche a Madrid.

Las autoridades cumplimentaron a los viajeros poco después de la llegada.—Real.

Granizada

— Alcalá de Henares 21. Corca de las once de la mañana de ayer descargó una granizada abundantisima, cayendo piedras del tamaño de nueces, que han causado grandes daños en los viñedos y huertas.

El vecindario muéstrase alarmado en extremo.—Eneolar.

El conde de Cheste, Propaganda republicana.

— Segovia 21. El conde de Cheste llegó ayer en el tren de la mañana, acompañado de sus nietos y el ayudante Julián, capitán de artillería.

Esperándole en la estación el director de la Academia y muchos amigos y admiradores, tributándole cariñoso recibimiento.

Hoy, sábado, llegan los diputados republicanos Sres. Lerroux y Nogués, que tomarán parte en el mitin que se verificará el domingo en el teatro Milián.—Guedes.

Dos penas de muerte

— Guadalajara 21. Ayer fueron condenados a pena capital Juan García Moreno y Emilio García Valero, por robo y asesinato en Mazateco, en noviembre de 1902.

Los defendió el distinguido letrado D. Gerardo Doval, pronunciando un brillantísimo informe.—Bosai.

CATALUÑA

Un acuerdo

— Barcelona 20. La Sociedad Económica de Amigos del País ha acordado pedir al Gobierno que incluya en las reformas proyectadas por el Sr. Sánchez de Toca en la administración de justicia la creación de un Tribunal Supremo regional, que podrá radicarse en Zaragoza, y al cual concurrirán en última instancia las regiones que tienen leyes forales.—Fabra.

ANDALUCÍA

Desagradable. Concierto de despedida.

— Sevilla 21. En el barrio de Triana una mujer llamada Amalia Vidal dispuso un revolver contra su marido, hiriéndole de gravedad.

Hace meses la agresora intentó envenenar a una sobrina.

También en otra ocasión se causó tres heridas.

El violinista Fernando Palatín, antes de marchar al extranjero ha dado un concierto de despedida dedicado a la Prensa de esta localidad y a los representantes de la de Madrid.

Estrenóse un trío original de D. Joaquín Turina, que fué elogiadísimo.—Labios.

Niña envenenada

— Córdoba 21. El Juzgado ha encarcelado a Dolores Pérez Gálvez y a una hermana de ésta llamada Antonia, por haber dado adormideras a una niña de pocos meses, hija de la primera.

La criatura falleció envenenada en la mañana de ayer.

El hecho ha producido indignación.—Dani.

VALENCIA

Un muerto y un herido. Incendio.

— Castellón 21. En Vinaroz, pueblo de esta provincia, se promovió una cuestión entre los señores Miguel y Sebastián Gall, resultando el primero muerto de dos puñaladas y el segundo gravemente herido en una mano.

En Benicassim ha habido un incendio cuyas causas y detalles se desconocen, sabiéndose únicamente que las pérdidas materiales han sido de considerable.—Serrat.

JUEGOS FLORALES

— Córdoba 21. Ayer llegaron los señores Canalejas y marqués de la Vega de Armijo acompañados de varios personajes políticos, amigos y correligionarios.

En los andenes de la estación había mucha gente esperando, y la banda de música dejó oír los acordes del himno de Riego, escuchándose al mismo tiempo aplausos y vivas a la libertad.

Por la tarde, los Sres. Canalejas, marqués de la Vega de Armijo, Villanueva y marqués de Tevega, pasearon por la falda de la sierra, descansando en la hermosa finca Los Arcos.

Los Juegos Florales

Cerca de la una de la madrugada terminó la hermosa fiesta de los Juegos florales celebrada en el Gran Casino de la Amistad, cuyo magnífico salón de fiestas estuvo ocupado por la buena sociedad cordobesa, cuyas dadas lucieron lujosísimos tocados.

Después de algunos elementos a última hora trataron de quitar brillantez al acto; pero no lo consiguieron, pues la fiesta resultó brillante.

Se declararon desiertos los primeros premios, y el presidente señor conde de Torres Cabrera, delegó en el Sr. Canalejas el encargo de elegir la reina de la fiesta.

Precedido de maceos, entró en el salón dando el brazo a la señora doña Ana de los Ríos, hija de la Mesa, hermana del duque de Hornachuelos.

Un estruendoso aplauso acompañó a la reina de la fiesta y al mantenedor al estrado.

Los premios

Fueron premiados con *accesit* los poetas señores Enciso y Toscano, y Quesada, por las poesías «Al hogar» y «Abajo los sombreros».

Después se repartieron otros premios a los premiados a la virtud.

Entre la multitud de mujeres hermosas vestidas con lujo extraordinario y luciendo riquísimas joyas, se destacaron dos humildes señoras, vestidas pobremente de negro. Dos huérfanas que viven de su trabajo, sufriendo grandes penalidades y sostienen a un niño huérfano.

Al avanzar visiblemente emocionadas fueron objeto de una estruendosa ovación y hasta la reina de la fiesta aplaudió con delirio.

El mismo tributo se rindió a un joven obrero que sostiene con su trabajo a sus padres ancianos e impedidos.

Discurso de Canalejas

Entre los aplausos y con la atmósfera saturada de tal ambiente de poesía y caridad, se levantó a hablar el Sr. Canalejas, siendo saludado con una triple salva de aplausos.

Su discurso fué muy brillante, tanto por la inimitable forma como por la ternura poética del fondo.

Después de saludar a la reina de la fiesta y a la distinguida concurrencia, habló extensamente, analizando la virtud, refiriéndose a los premios que se acababan de repartir.

Exclamó con arrebatada sinceridad:—«Dios mío, mejor que artista, que estadista, que sabio, es ser bueno!»

Hizo una síntesis de la historia de Córdoba, y ensalzó a todos los cordobeses ilustres de todas las épocas.

Terminó haciendo una hermosa explicación del lema «Fe, Patria, Amor», y lo redujo a un canto a España, que ha de ser redimida por el trabajo, la inteligencia y la virtud.

Propuso para el año próximo que se dediquen 10 premios a la virtud, uno por la reina de la fiesta, otro por cada una de las damas de su corte y otro que ofreció él.

El acto político

Al anochecer de hoy se celebró en el teatro de la Amistad una gran fiesta de la libertad, en la que se dio un gran espectáculo político.—Dani.

## MELQUIADES ALVAREZ EN SEVILLA

UN BANQUETE

— Sevilla 21. En el Hotel de Madrid se ha celebrado el banquete del Ateneo en honor del ilustre orador D. Melquiades Alvarez. El acto ha resultado brillantísimo, habiendo asistido 70 comensales y estando representados los periódicos locales y *El Imparcial*, *El Liberal*, *Heraldo de Madrid*, *España* y *DIARIO UNIVERSAL*.

Hubo los brindis el secretario D. Fernando Badia, diciendo que el Ateneo ha despreciado los obstáculos que se oponían a la celebración de la fiesta, que no ha sido otra cosa que el reflejo de un estado de cultura.

Dice que el éxito se daba al mantenedor, con la elocuencia subyugadora que le distingue, y a las mujeres privilegiadas de este suelo.

Brindó después el Sr. Iach por el sociólogo, artista de la palabra, por el presidente del Ateneo y por el elemento intelectual de Sevilla, que está por encima de todas las miserias. Después de algunos párrafos brillantes, en los que entró en otro orden de consideraciones, terminó brindando porque algún día los merecimientos y títulos de D. Melquiades Alvarez se vean recompensados.

El diputado Sr. Rodríguez de la Borbolla brindó por la reina de la fiesta, y dijo que no tiene elogios bastantes para agradecer la prueba de cultura que ha dado la sociedad sevillana.

Brinda también por el general Luque que ha cumplido los deberes de la cortesía desechando preocupaciones.







