

## MARRUECOS EL "LIBRO AMARILLO"

Francia ha publicado el *Libro amarillo* referente a sus negociaciones con Argelia para llegar al concierto del tratado anglo-francés. De él, lo que más nos importa es lo referente al problema de Marruecos, y es, por lo visto, también lo que más importa a los franceses, porque a él le dedican la más considerable atención y porque así lo reconocen expresamente en las siguientes palabras:

De todas las cuestiones que están empujando los intereses de Francia, ninguna tiene una importancia comparable a la cuestión marroquí, y es evidente que de su solución depende la solidez y el desarrollo de nuestro imperio africano y hasta el porvenir de nuestra situación en el Mediterráneo.

Marruecos es bocado que despierta en Francia codicias insaciables. La ambición de nuestra hermana es tan grande, que ahoga en ella los sentimientos de la maternidad; así, Francia prefiere Marruecos a Argelia, su creación africana, en la que tanta ilusión y tanto esfuerzo ha empleado el pueblo francés. No recata, pues, nuestra vecina sus aspiraciones, que son el señorio de todo el imperio, y así lo declara terminantemente el *Libro amarillo*.

Marruecos tiene una población muy superior a la de Argelia y Túnez reunidas; por consiguiente, la mano de obra es muy abundante, poseyendo además, en cantidad, lo que no tienen Túnez ni Argelia: agua.

Colocado bajo nuestra influencia, es nuestro imperio del Norte fortificado; sometido a influencias extranjeras, es para nosotros ese mismo imperio una amenaza y una parálisis para nuestros movimientos.

Así, pues, habiendo llegado la hora de saber qué posición ocuparía Marruecos en la influencia preponderante. El actual estado de cosas no podía durar sino a condición de ser sostenido y mejorado.

Y en virtud de la negociación entablada, Francia entiende que ha llegado a una situación definitiva, sin caer en la pueril inteligencia que nuestro ministro de Estado quiso dar a ese convenio, presentándolo como acuerdo que desahogaba uno de los factores de la posible desarmonía, simplificando el litigio y planteándolo entre Francia y España. No; Francia lo da por terminado; y las negociaciones con España no son más que una incidencia, una derivación que no afecta al fondo del asunto ya dictado y consentido.

Por eso, su Gobierno se expresa de este modo:

A nuestra diplomacia incumbía facilitar a Francia esta tarea que la naturaleza y la vecindad nos atribuyen, y a esto se ha aplicado con perseverancia, poniendo a contribución todas las circunstancias favorables que se ofrecían, y obteniendo de Inglaterra, cuya fuerte situación a las mismas puertas de Marruecos es conocida, la declaración de que pertenecía a Francia velar por la tranquilidad de ese país y prestarle asistencia para las reformas administrativas, económicas, financieras y militares de que tiene necesidad, así como la promesa de no entorpecer su acción.

A este efecto hemos obtenido un resultado cuyo valor es superfluo hacer resaltar. A nosotros toca ahora, guardándonos de todo el arbitrio, tener en cuenta las experiencias hechas en otras partes, mostrándonos los mejores amigos de Marruecos, puesto que somos los más interesados en su prosperidad, perseguir, con método y perseverancia, sin esfuerzos inútiles, el acabamiento de nuestra obra civilizadora que fortalecerá singularmente el poderío francés, sin perjudicar los derechos adquiridos de nadie, y que, finalmente, será beneficioso para todo el mundo.

Después de dicho todo esto es cuando Francia se acuerda de que España existe en el mundo. De nosotros habla Francia como el rico que habla del pobre pedigrío; y ni ella es tan fuerte que esté a cubierto de toda desazón, ni nosotros somos tan débiles que podamos ser un factor, favorable o dañino, en las combinaciones europeas. Habla así:

Inspirados en un pensamiento de amistad respecto de España, con la cual mantenemos tradicionales relaciones de cordialidad, hemos tenido empeño en tomar en consideración los intereses que aquella tiene también por su vecindad y sus posesiones en la costa marroquí del Mediterráneo.

Así, pues, nos concertamos con el Gobierno del rey, con el deseo de satisfacer las legítimas aspiraciones de su país vecino y amigo.

El tono y aun las mismas palabras de esos párrafos, indican que en el pensamiento de Francia está el que el resultado de las negociaciones con España no modifique su postura frente a Marruecos. Lo más firme para Francia es que su influencia en Marruecos sea exclusiva; el contentamiento de España lo ofrece fuera de esas líneas. Y ahí no lo puede encontrar, porque con una eliminación de toda influencia que cierre a la esperanza nuestro porvenir, no puede darse por contento el pueblo español.

## LECTURAS PARA LA MUJER

### LA ENSEÑANZA EN RUSIA

El auxiliar más poderoso del despotismo ha sido siempre la ignorancia; ningún poder absoluto puede adquirir raigambre en pueblos ilustrados.

Por esto Rusia ha entrado bastante tarde en el concurso de los pueblos cultos, y hasta los tiempos de Pedro el Grande no se inicia el espíritu reformador.

Era sin embargo, una mujer la que había de dar un gran paso en el camino del verdadero progreso, haciendo de un pueblo asiático una sociedad europea.

Catalina II, en efecto, inspirada e influida por los enciclopedistas franceses, que las sólidas bases de la enseñanza rusa; la semilla había caído en el suelo y después de muchas vicisitudes el tiempo la hizo germinar.

Esta mujer de singular energía, que la historia ha juzgado con severa dureza, pasó lo mejor de la juventud al lado de un marido idiota que constantemente ideaba torpes imbecilidades para distraer sus ojos.

Se comprende que Catalina, al subir las gradas del trono, respirase con satisfacción el aire de libertad y de poder que orea la supremacía de su país.

Ciertamente que fueron muchos sus extravíos; no tuvo reparos en satisfacer sus caprichos más extravagantes y escandalizó en público más de una vez, por aparte de la inmundicia de su

conducta, supo aprovechar todos los adelantos europeos, llevando a Rusia cuanto creyó útil y productivo.

Para comprender el lento trabajo de enseñanza a sus reinos, remitamos al libro que acaba de ponerse a la venta en la librería de D. Fernando Fe, intitulado *Rusia contemporánea*.

El autor, D. Julián Juberías, ha hecho un estudio muy concienzudo, y examina detenidamente las evoluciones de la instrucción pública entre los rusos.

Los primeros datos estadísticos demuestran a la primera mirada los progresos realizados en Rusia, en el número de escuelas y de alumnos, desde 1856 hasta 1896:

AÑOS	Escuelas	Alumnos
1856.....	8.227	450.000
1863.....	15.660	1.024.000
1872.....	23.370	1.012.000
1874.....	26.499	1.254.000
1880.....	22.770	1.140.000
1890.....	26.763	1.752.000
1894.....	29.241	3.874.000
1896.....	32.053	7.135.000

A estas escuelas hay que añadir 30.000 dependientes del Santo Sínodo, cuyo carácter es marcadamente religioso.

En Rusia hay 200.000 personas consagradas a la enseñanza primaria; 57.000 dependen del ministerio de Instrucción pública.

A pesar de este progreso en el número de alumnos y escuelas, la calidad de éstas es deplorable. Los edificios destinados a escuelas no reúnen las más elementales condiciones de higiene, y leyendo la descripción que de ellas hace un célebre escritor ruso, nos cremos estar viendo las nuestras.

Los maestros están también en situación análoga a la nuestra; los sueldos son, por lo general, de 270 rublos al año; pero algunos descienden hasta 120 rublos (350 pesetas).

Obligado por la necesidad, jefe de coro, conferenciante, profesor de gimnasia, jardinería, hortelano y a veces médico; esta lucha lo distrae de la enseñanza y el pueblo no progresa lo que debería progresar.

Entre maestros y maestras hay la misma carencia de sueldos, siendo, interiores, los de ellas a los de sus colegas masculinos.

## CARTERA DEL OBRERO

### NOTICIAS DEL DÍA

**Acuerdos de la Unión General**  
En la junta que celebró anoche el Comité de la Unión, tomó el acuerdo de nombrar una comisión que visite al presidente del Consejo de ministros para protestar de la conducta observada por las autoridades de Bilbao en la huelga de los panaderos.

También acordó designar al compañero Barrio para que asista como delegado al mitin que el próximo domingo celebrarán, en la calle Mayor, núm. 1, las modistas de Madrid.

**Consecuencias de una catástrofe**  
Ha fallecido el niño Luciano Muñoz, hijo de la presidenta de la Sociedad de Sastres.

Este niño era el que llevaba en brazos la desgraciada Concepción Santaolalla, que murió en el Hospital de la Princesa, víctima del desprendimiento de cables eléctricos ocurridos la mañana del 9 de Agosto último en la Glorieta de San Bernardo.

El niño Luciano ha fallecido a consecuencia de una enfermedad que adquirió con motivo de aquella catástrofe, que durante varios días ocupó la atención del público y de la Prensa.

**El contrato de trabajo**  
Anoche volvió a reunirse en el ministerio de la Gobernación el Instituto de Reformas Sociales, prosiguiendo el estudio de la ponencia sobre el contrato de trabajo.

**De intereses materiales**  
Continúan con actividad las obras del pantano de la Peña, en Zaragoza, haciéndose actualmente el túnel de desagüe.

D. Vitoriano Gálago, pagador de las obras, cobró en la respectiva Delegación de Hacienda 24 libramientos por la cantidad total de 227.536 pesetas, que ha ingresado en el Banco a su orden para el pago de expropiaciones y obras.

Muy en breve quedarán concluidos en el ministerio y serán enviados a la capital aragonesa los planes de desviación de la carretera y ferrocarril, y entonces entrarán en plena actividad dichas obras, para las cuales serán admitidos más de 1.000 obreros.

**Fuente sobre el Sarpis**  
Por Obras públicas se ha remitido a los señores D. Enrique, D. Salvador y D. Rafael García Peiró, vecinos de Alcoy, los documentos con la conformidad suscrita por el gobernador respecto al puente que dichos señores han construido sobre el río Sarpis.

**De ganadería**  
Son muchos los ganaderos que están vacuando a sus ganados para prevenirlos contra la bacteria o fiebre carbuncosa, enfermedad terrible que tantos estragos viene causando en la ganadería.

**Aprovechamiento de aguas**  
Por la Dirección general de Obras públicas se ha concedido un aprovechamiento de aguas del arroyo Lerond, término de Proadiza (Oviedo), otorgada al peticionario D. Julio Bertrán.

**Tranvía eléctrico**  
La Compañía del tranvía eléctrico de Bilbao a Durango ha solicitado el oportuno permiso para colocar dos vías en los muelles zagueros al teatro Arriaga.

**Circular**  
Ha sido remitida a la Delegación de Hacienda de la provincia de Granada una circular del ministerio del ramo, concediendo dos meses de plazo a los propietarios de salinos de agua, a los que utilicen este agente como fuerza motriz, para que se inscriban en la matrícula industrial, toda vez que es considerada como industria la aplicación de ese elemento a las especulaciones mercantiles.

**Proyecto**  
El director gerente de la Compañía de Tracción Eléctrica de Bilbao a Durango y Arratia estudia con actividad la forma en que se levará a cabo los trabajos de prolongación de dicho tranvía hasta Vitoria.

**Cable subterráneo**  
La Compañía bilbaína Elctra ha solicitado el oportuno permiso para tender un cable de subterráneo en la calle de la Esperanza, con el fin de suministrar fluido para alumbrar los túneles de la Esperanza y El Matco.

**Carreteras**  
El día 20 de Junio próximo se verificará en las oficinas de la Junta de arbitrios de Melilla la subasta pública para el arreglo de varias carreteras cercanas a aquella plaza.

La comisión provincial de Alava ha acordado que las viñas destruidas en parte ó en

## LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



En el Cantábrico, cuadro de D. Primitivo A. Arnesto

su totalidad por la filoxera, quedan exentas de contribución proporcionalmente a la superficie destruida en el año que se den de baja.

Al efecto, se están haciendo en los pueblos de la Rioja alavesa las estadísticas correspondientes.

## EL ARTE CATALÁN EN MADRID

La entusiasta acogida que el admirable actor catalán Enrique Borrás tuvo anoche en el teatro de la Comedia, acabará de desvanecer el peligroso equívoco creado por pasiones y torpezas políticas, que habían llegado a formar una frontera infranqueable entre Cataluña y el resto de España.

Prescindiendo a las multitudinarias masas que se agolpaban como esta aparición de vida en la escena, en el teatro catalán, que se ve encarnado en estos actores dedicados a servir un arte regional y que ama a este gentil comandante con todo apasionamiento, agradeceré más los aplausos que anoche resonaban en la Comedia que cuantos discursos pronunciaran los políticos y cuantos artículos escribieran los periodistas.

De aquí en adelante no habrá catalán que crea en la existencia de prejuicios madrileños, de prejuicios castellanos contra el pensamiento y la voluntad de Cataluña. El arte admirable de Borrás y el sincero rendimiento con que el público madrileño le ofrecía la prueba de su admiración, habrán más claramente al pueblo catalán que todas las afirmaciones que veníamos oponiendo a la torpe propaganda de los regionalistas políticos.

Hace tiempo que el Arte catalán influye en nosotros de una manera franca y honda; pero no lo había advertido la región levantina. Los seguidores tenían empeño en que el equívoco perdurara, y la que allí se llaman españoles y combaten la alienación catalana, no ofrecen a la consideración del pueblo sino temas políticos y arbitrios políticos. Por estos senderos no se podía llegar a una fraternidad ni siquiera a una inteligencia. Así, Borrás realiza una obra nacional, mostrándonos su arte y poniendo en contacto directo al pueblo madrileño con el alma catalana.

Antes de él habíamos aplaudido a los autores y intérpretes que en Barcelona preparan un admirable renacimiento artístico y literario. No hay para que recordarlo como Federico Soler, Polí, y Codina y el mismo Guimerá, encontraron abiertas las puertas de nuestros teatros y fíjese el elogio de nuestros periódicos y el aplauso de nuestro público. No hay para que recordar tampoco que Rusiñol pintor y Rusiñol literato, tiene en Madrid tantos o más admiradores que en Barcelona misma. Todo esto palidece ante la explosión de entusiasmo, sin sombra de resaca, sin pizca de exclusivismo, sin asomo de apasionamiento, que Borrás ha producido anoche.

Ya no es una gloria catalana; es una gloria española, y su nombre figurará siempre en la lista de los artistas que amamos y aplaudimos.

**NOVEDADES TEATRALES**  
**EN LA COMEDIA**  
**Terra baixa**

El debut de la compañía catalana en el teatro de la Comedia se había anunciado, y con razón, como un acontecimiento teatral de inusitada importancia. El nombre de Enrique Borrás no era nuevo para nadie, y fama ya había dicho lo bastante del gran actor a los que personalmente no lo conocíamos, para hacernos saber que no era, ni mucho menos, una notabilidad de campanario de esas que se desvanecen y borran al cambiar de clima. No se trataba, pues, de descubrir nada, sino de admirar mucho, y a eso fuimos dispuestos todos cuantos asistimos anoche a la representación de *Terra baixa*. Felizmente, hubo motivo para que lo hicéramos.

Borrás es, en efecto, un gran actor, y si interpretó otras obras como anoche interpretó *Terra baixa*, podemos decir con justicia que no mintió la fama al señalarlo como el primero entre los actores españoles.

Sobre todos ó casi todos ellos tiene, ante todo y sobre todo, una cualidad inapreciable: el esto, que es la base, es la primera materia para hacer un gran artista. El estudio pulso y brillante cualidades; pero no puede pulir ni brillantizar lo que no existe.

Esa cualidad se echó de ver anoche, y probablemente podremos señalarla también en representaciones sucesivas, en la designada notoria de la interpretación de diversos pasajes. Si Borrás fuese puramente un actor de estudio y de trabajo, su labor sería ciertamente másigual, aunque seguramente a costa de ser menos brillante. En tal caso, posible es que no hubiera podido asombrarnos el actor con aquellos magníficos arranques que hizo toda la última parte del acto segundo, ganando en buena lid una ovación estruendosa y muy prolongada.

En esa parte de la obra Borrás mostróse inimitable, demostrando la íntima comprensión de su personalidad con el carácter interpretado. Borrás siente el Menelich creado por Guimerá con la fuerza necesaria para asimilárselo y ser en los momentos culmi-

nantes de la obra Menelich mismo. Sentir así sólo puede hacerlo un verdadero artista, favorito de las musas y privilegiado con sus dones.

En el resto de la obra, Borrás, con gustarme mucho, me gustó menos: en el acto primero me pareció el gran actor demasiado ganoso del aplauso del público, y a eso obedeció tal vez algún *fatiguet* que afectó la hermosísima labor. Borrás quería ser aplaudido a todo trance, y tanteó todos los caminos para conquistar el aplauso. Anoche debió convencerse de que el mejor de ellos es el que siguió en el acto segundo el de entregarse por completo, sin prejuicios y sin tranquilos, haciendo todo el arte verdadero y a la inspiración ardiente. En el acto tercero Borrás tuvo también momentos de verdadera sublimidad, pero que no llegaron a lo prodigioso del acto segundo. Ciertamente que tales atropellos no demeritaban a Borrás por haber llegado a las alturas de la perfección.

De todos modos, ya lo he dicho, Borrás me parece muy superior a todos los actores castellanos: es un actor genial digno de vivir en la región de los iguales, con los que tienen renombre universal, y si su labor en otras obras es como la realizada anoche, el nombre de Borrás no será de los que se borren pronto de la memoria, porque la labor de quien lo lleva impresiona demasiado profundamente para que sea fácil olvidarla.

Entre los demás actores de la compañía catalana hay de todo, a juzgar por lo que anoche vimos, pero de ello, de lo malo y de lo bueno, habrá que hablar en otro momento; para los actores que anoche parecieron malos, procede el juicio de revisión, y los buenos nada pierden con oír en otra ocasión los elogios que hoy podríamos dedicárselos. Tiempo habrá para hacerlo con tal de que ellos den motivo.

En conjunto, la obra resultó muy bien interpretada, notándose desde luego que está muy hecha por la compañía. Si todos los conjuntos que presentan los actores catalanes son como el de *Terra baixa*, habrá también mucho que aplaudir en ellos.

**Alfonso Miquis**  
El Gobierno popular necesita como ninguno del amparo de las leyes. Sin ellas no hay libertad ni democracia.

Y revolución de nuevo contra el anarquismo en apóstrofes valientes y conmovedores, dice que el anarquismo se desarrolla bajo el régimen monárquico, que significa otra anarquía mansa y destructora.

Varios anarquistas que están en primeras filas de batallas se levantan con ademán resuelto, y dicen: la palabra para cuando termine el orador.

Otros abandonan el teatro mientras que la mayoría aplaude y algunos protestan. El tumulto duró largo rato, durante el cual estuvo el elocuente diputado impasible con aquel gesto de su persona.

Restablecido el orden siguió el orador atacando a los radicalismos con más firmeza y gallardía.

tiempo no ha desmayado su entusiasmo y conservan pura é inquebrantable su fe en los ideales.

Habla de la poca unión que hay en los partidos monárquicos, en los que no se sabe quiénes son los jefes, y en cuanto les falta el Poder se despedazan por la ambición que los devora.

Nosotros, en cambio—añade—estamos unidos con firmeza inquebrantable, y poseídos de un entusiasmo que no desmaya un punto, seguimos unidos en la lucha, sin deserciones, con la mirada fija en el cercano triunfo.

Vivimos nosotros del ideal; ellos de la codicia por el Poder. Desaparecerán ellos porque tienen el alma seca de creencias y el corazón exhausto de sentimientos.

Recuerda la célebre frase de Silveira de que no se encontraba el pulso de la nación española.—Es verdad, exclama Melquíades Álvarez: habíase perdido el pulso de España, pero supo encontrarla aquella Asamblea republicana donde resurgieron fuertes y grandes.

El vigor, la voluntad de España somos nosotros, y nuestras ideas cayeron como lluvia consoladora de esperanza sobre el país que moría.

Traza en brillante resumen los quebrantos que ha sufrido el país bajo el régimen monárquico, y dice que después de desastrosa, aún sigue durando en el poder los que nos llevaron a la catástrofe.

Dice que es imposible seguir impasible ante tanta desgracia, siendo necesario que las clases neutras se penetren de la importancia del partido republicano.

**Siseos. Orador enérgico**  
No había escuchado otra cosa al orador que aplausos durante todo su discurso; pero cuando habló contra los radicales se escuchó un movimiento de disgusto entre anarquistas y federales.

Y no por estas protestas se rindió, sino que se revolvió airado contra los radicalismos líricos, que son más de palabras que de ideas, y dijo:

No quiero nada—exclamó—que pugne con la realidad; nada que produzca convulsiones terribles y daños irreparables. Las violencias de palabra a nada conducen. Por el contrario, debemos ser el valladar ante el que se detengan las pérdidas de nuestros enemigos.

Sabedlo, es lo digo, es la verdad: sin el concurso de las clases neutras y conservadoras será imposible nuestro triunfo.

No proscribo sistemáticamente toda clase de radicalismos. Amparo cuantos impulsos signifiquen cultura y progreso, pero siempre dentro de la realidad. Lo contrario sería reducirse al papel insignificante de precursor, y de nuevo caeríamos en la misma inutilidad y el delirio. Yo no me someto a esas predicciones que enardecen y nada producen. Huid de las exageraciones perjudiciales. No hay labor mejor que la gubernamental y la sensata. Así es como se edifica; de otro modo se perturba y se destruye.

Y revolviéndose de nuevo contra el anarquismo promoviendo la revolución en cada discurso.

«Revolución». Cuando se haga por la difusión de las ideas, por desprestigio total de los hombres que gobiernan, cuando haya perfecta fusión entre el pueblo que la imponga y el ejército que la sirva, entonces, sí.

El orador, al decir esto, los radicalismos insensatos, ni las alocuciones católicas, que nos deshonrarían llevándonos a los delirios anarquistas. (Sensación.)

Un conocido anarquista, corresponsal de varios periódicos de Barcelona que estaba tomando la palabra, y como se le negaba, recogió sus cuartillas y se marchó.

Signe el orador atacando al anarquismo, y continúa diciendo:

El Gobierno popular necesita como ninguno del amparo de las leyes. Sin ellas no hay libertad ni democracia.

Y revolución de nuevo contra el anarquismo en apóstrofes valientes y conmovedores, dice que el anarquismo se desarrolla bajo el régimen monárquico, que significa otra anarquía mansa y destructora.

Varios anarquistas que están en primeras filas de batallas se levantan con ademán resuelto, y dicen: la palabra para cuando termine el orador.

Otros abandonan el teatro mientras que la mayoría aplaude y algunos protestan. El tumulto duró largo rato, durante el cual estuvo el elocuente diputado impasible con aquel gesto de su persona.

Restablecido el orden siguió el orador atacando a los radicalismos con más firmeza y gallardía.

Habla contra la Monarquía, diciendo que lo ha esterilizado todo, y añade que los liberales que tratan de infundir sangre nueva al viejo régimen, sólo logran que su muerte sea más rápida y dolorosa.

Como menudean los murmullos, el orador se impone diciendo:

«Esos no son republicanos! Los que tratan de imponer su criterio con violencia son reaccionarios disfrazados que no saben rendir culto a la libertad. Respetad mis teorías, como yo respeto todas cuantas se profesan con honradez»

La ovación al decir estas palabras fué formidable.

Dijo Melquíades Álvarez estas palabras con vibrante, con ademán enérgico, que subyugó a todos.

La ovación fué estruendosa y los vivas duraron largo rato.

«¿Cómo será la República?»—siguió diciendo Álvarez.—No sé, yo afirmo que trabajará con lealtad y con pureza por la Unión republicana; pero sin abandonar mi criterio gubernamental, porque no quiero que las impacientes y los desvarios nos lleven a las turbulencias vergonzosas de Alcoy y de Cartagena que, infundiendo la alarma y el terror en las clases medias, prepararon la restauración absolutista. (Aplausos de la mayoría del auditorio. Murmullos de los federales.)

Traza el Sr. Álvarez una soberbia pintura del gobernante, recordando la del inmortal Gambetta, que tuvo que echarse en brazos de Julio Simón en aras de la Patria y de la República. Y Gambetta era más sabio y más patriota que esos que me interrumpen. (Ovación de la mayoría de los oyentes. Siseos y protestas de otros elementos.)

Tened calma y prudencia para oír la voz de un correligionario—continúa Álvarez.—La República que yo quiero ha de ser conservadora, gubernamental, amparadora de todos los derechos y de todos los intereses sociales, y que sea germen de otra más progresiva.

Y cada vez más exaltado el orador en el fuego de la inspiración, repite en forma maravillosa los conceptos fundamentales de su discurso de Sevilla respecto a la imposibilidad por ahora de la separación de la Iglesia y del Estado, haciendo con esto motivo un paralelo entre Francia y España. Y como afirmara la fe religiosa de nuestro pueblo y se renovasen los murmullos de los radicales oyentes, exclama Melquíades Álvarez después de una breve pausa:

«¡Fiel me sería conquistar vuestro aplauso, del que los radicales no interrumpen, y del que los que se enojan al oírme. Pero yo no me arrastro ante las opiniones ajenas, ni por nada ni por nadie abdicó de mis convicciones propias. Vengo aquí, como es costumbre, a exponer mis ideas, y lo menos que puedo reclamar es que sean oídas con respeto».

Terminó dando visibles muestras de fatiga aconsejando el amor a la República y a la libertad, defendiendo la República conservadora.

La ovación dura largo rato y se oyen vivas ensordecedores.

**Habla el presidente**  
Habla el presidente diciendo que la autorización gubernativa para el mitin se limitó al discurso del Sr. D. Melquíades Álvarez, y por tanto, es imposible conceder la palabra a nadie.

Protestan algunos y salen formado grupo en el Gran Capitán.

**Silbidos y aplausos**  
Al salir del teatro el Sr. Álvarez se oyeron aplausos y silbidos.

Lo mismo sucedió frente al Centro republicano, donde al pasar, algunos federales dijeron:

—Ese es un reaccionario.

**Lerroux**  
Cuando el elocuente orador Sr. Álvarez llegó a casa del Sr. Carbonell, a poco rato le hizo el Sr. Lerroux.

El público pidió que ambos salieran al balcón, y el primero se limitó a dar las gracias al pueblo por el recibimiento dispensado.

Lerroux salió y recomendó a los republicanos la unión, añadiendo que aunque él disiente algo de las ideas del Sr. Álvarez, los dos están conformes en su amor a la República y en aceptar la jefatura de Salmerón.

**Opiniones**  
El público sensato aplaude sin reservas el discurso en alto grado gubernamental, y todas las clases lo prodigan elogios y acorcos.

Después de un banquete en el Saiz salió en el expreso con dirección a Madrid.—D. Mel.

**LOS CONCEJALES DE VALENCIA**  
—Valencia 27. Poco antes de las cinco de ayer tarde llegaron al Ayuntamiento el delegado del gobernador, Sr. Blin, y su auxiliar, Sr. Salado.

Los grupos de curiosos que había en las cercanías del Ayuntamiento desaparecieron poco a poco, en vista del lujo de precauciones que las autoridades han demostrado.

Al comenzar la sesión ocupaban sus asientos todos los concejales, incluso algunos de los suspensos.

Se tomaron los nombres de los periodistas que ocupaban los pupitres, y se dio orden de que no entrara nadie.

El Sr. Boltrán, de la Unión republicana, pidió la palabra para una cuestión previa, rogando al alcalde, del que dice que es la *única autoridad que reconoce en la casa*, que no permita que haya en el salón más que el pueblo honrado.

Esto produjo un alboroto grande, y el presidente reclamó al orden.

Otros concejales apoyan la demanda del Sr. Boltrán, que tiene por objeto pedir que salga del salón de sesiones la fuerza pública.

El alcalde dijo que sólo debían estar allí los concejales y los periodistas, y haciendo salir a la policía cerró la puerta.

Continuó largo rato el alboroto y pudo por fin restablecerse el silencio.

El delegado del gobernador, Sr. Blin, dice que ha cumplido la misión que le encomendó la autoridad civil de examinar la gestión del Ayuntamiento y que lo ha hecho sin prejuicios de ninguna clase, y añade que va a dar lectura a los cargos que resultan contra algunos concejales, a los que se concede un plazo de cinco días para que los estudien y puedan defenderse.

Los Sres. Vinateja y Cuber, de la Unión republicana, protestan de que el plazo es corto. El segundo de estos señores pronuncia algunas palabras muy vivas, y el presidente le llama al orden.

Piden el Sr. Cuber y sus amigos que la protesta por ellos consignada acerca de la duración del plazo conste en acta, y así se lo promete el Sr. Blin.

Se da lectura a los cargos, que son 31. Estos se refieren a los cargos, que son 31.

Los cargos se refieren a los cargos, que son 31. Los cargos se refieren a los cargos, que son 31.

Los cargos se refieren a los cargos, que son 31. Los cargos se refieren a los cargos, que son 31.

Los cargos se refieren a los cargos, que son 31. Los cargos se refieren



# Información del extranjero y de provincias

## LA GUERRA

Por telégrafo

### Importantes efectivos rusos en Hui-Chuang

— **Londres 26.** Según telegramas de origen ruso, importantes núcleos de fuerzas moscovitas han ocupado la ciudad de Hui-Chuang.

Según éstos el número de soldados que hoy hay en aquella población asciende a 9.000 hombres, lo que parece indicar que se trata de verificar algún nuevo movimiento contra el ala izquierda de las líneas japonesas.—*Dabor.*

### Cosacos en Corea

— **Londres 26.** Los periódicos de esta capital insertan un telegrama manifestando que una columna volante de caballería cosaca se presentó a retaguardia del ejército japonés amenazando la ciudad coreana de Jonsan.—*Dabor.*

### Compra de buques por los rusos

— **Londres 26.** Rusia está en tratos con la Argentina para la compra de algunos cruceros con destino a su escuadra.—*Dabor.*

### Otro desembarco

— **Londres 26.** Despachos de Ché-fu manifiestan que han sido vistos cuatro cruceros y otros tantos torpederos en la bahía de la Sociedad, al Oeste de la península de Kuan-tung, protegiendo un desembarco.—*Dabor.*

### Movimientos de los japoneses

— **París 26.** Es imposible fijar con certeza los movimientos que los japoneses efectúan, pues la mayoría de las noticias procedentes del teatro de la guerra son contradictorias.

Los correspondientes de Ché-fu aseguran que los japoneses que desembarcaron en Kuan-tung marcharon sobre Puerto Arturo siguiendo la línea férrea, y que los que han tomado tierra en Pitse-uo avanzan sobre Dahn, siguiendo la costa oriental de la península de Kuan-tung.

Las tropas que han desembarcado en Tachuan están destinadas a reforzar el ejército del general Kuroki.—*Clement.*

### Skyrdoff tomando la ofensiva

— **Londres 26.** Inmediatamente que el almirante Skyrdoff tomó el mando de la escuadra rusa de Vladivostok, efectuó una salida del puerto al frente de dos barcos de guerra.

La densa niebla que reinaba obligó a los buques a regresar a la plaza.—*Dabor.*

### La escuadra rusa

— **París 27.** Por noticias recibidas de San Petersburgo se sabe que el almirante Skyrdoff está encargado de reorganizar la escuadra rusa, bajo la base de los buques de guerra que encuentran en Vladivostok.

Trata de formar una poderosa escuadra para contrarrestar las fuerzas japonesas. La rusa será reforzada con gran número de torpederos que se han enviado por ferrocarril a Vladivostok.—*Clement.*

### La escuadra del Báltico

— **París 27.** El almirante Rojstevsky ha dejado su puesto en el Estado Mayor general de la Marina para consagrarse por completo a los preparativos de la escuadra de refuerzo que partirá para el Asia.

Se cree que antes de tres semanas la escuadra del Báltico, a las órdenes del almirante Wierens, estará en Puerto Arturo.

El citado almirante se encuentra en Cronstadt inspeccionando los últimos trabajos que se realizan en los buques que han de estar a su órdenes.—*Clement.*

### Penados rusos a la guerra

El almirante Alexieff ha fijado en una orden las condiciones para que los penados actualmente detenidos en la isla de Sakhaline puedan, según han solicitado, servir en las milicias voluntarias.

Dos meses de servicio serán computados por un año de prisión. El hecho de haber tomado parte en un combate, dará derecho a la conmutación de la pena de detención por la de relegación.

La originalidad de esta medida consiste en que los presidiarios jugarán el papel de tropas de élite, encargadas de vigilar todo el largo del río Amur.

Con razón se ocupa el Estado Mayor ruso en organizar las tropas de comunión fluvial, que servirá principalmente para la traslación de los heridos de Karbine hacia Khabarovsk.

Una disposición reciente de Alexieff ha colocado la línea citada bajo la autoridad del general Kouropatkin, no dejando al general Linvitch, comandante de la provincia marítima, más que el control del río como comprendida entre Khabarovsk y la embocadura.

— **TELEGRAMAS DE FABRA.**

### Los sentimientos humanitarios de los Estados Unidos

— **París 27.** Parece confirmarse que por el Gobierno de los Estados Unidos se dirige una nota al Gobierno de Rusia y Japón sobre los peligros que ofrece para la navegación de los buques neutrales la colocación de las minas flotantes en las costas de Manchuria.

### Otra derrotada

— **Londres 27.** The Daily Chronicle publica un despacho de Chen Hai Kuan en el que se dice que los rusos, creyendo evacuado a Feng Hoang Cheng, enviaron 15.000 hombres a dicho punto, siendo sorprendidos por 30.000 japoneses.

Los rusos perdieron 4.000 hombres y 1.000 quedaron prisioneros.

### Rusos derrotados

— **Londres 26.** Un despacho de Tokio da cuenta de que los japoneses arrojaron ayer a los rusos de Nan-Kiang.

### Desembarcos

— **Che-fu 26.** Según informes de una carta particular los japoneses desembarcaron un regimiento en la bahía de Kerr el día 19.

### El asedio de Puerto Arturo

— **Che-fu 26.** Circula con insistencia entre los chinos el rumor de que los japoneses se encuentran a diez millas de Puerto Arturo.

— **San Petersburgo 27.** Oficial.—Telegrafía el general Alexieff que el enemigo cañoneó el día 25 la bahía de Intcheta, y a la mañana siguiente trató de cerrar la rada de Puerto Arturo.

Un vapor correo y dos torpederos fueron echados a pique.

Entre los días 18 y 21 fueron retiradas once minas obstructoras.

### Don Jaime herido

— **San Petersburgo 27.** Urgente.—El periódico Novoe Vremia publica un despacho de Lio-Yang, fecha 26, en el que se dice que don Jaime de Borbón, en una salida que hizo fuera de la ciudad, cayó con su caballo en un foso, resultando con una herida en la mejilla izquierda y una conmoción cerebral.

### Los submarinos

— **París 27.** En una Memoria oficial del director de construcciones navales se hace constar que en punto a buques submarinos y sumergibles Francia está más adelantada que todas las demás naciones, poseyendo una flota de esta clase de

buques que en tiempos de guerra podrían prestar los mayores servicios. Veinte de estos barcos están prontos para fin de año, y ocho submarinos y siete sumergibles están en construcción.—*Fabra.*

### Ecos del Vaticano

— **Roma 27.** El cardenal Satolli ha salido hoy para Norte América, donde visitará las principales iglesias e institutos religiosos, haciendo su regreso por Bélgica y Napa.

Impresiona vivamente a la opinión pública el hecho de asistir a las fiestas en Bolonia el cardenal Svampa junto al rey Víctor Manuel.

Esta es la primera ocasión en que el cardenal se encuentra oficialmente con el rey en la ciudad del Estado pontificio.

Presúmese que de este modo se llegará pronto a una conciliación.—*Gallardo.*

### CUBA

El empréstito cubano

— **Nueva York 27.** El empréstito cubano de 35 millones de dólares se ha cubierto más de cuatro veces.—*Fabra.*

### PORTUGAL

Ecos de Lisboa

La primera sala de la Exposición de Bellas Artes. Teixeira Lopes y sus obras. Principio indio.

— **Lisboa 24.**

Digamos algo de lo mucho que se merece la magnífica Exposición de Bellas Artes que hace pocos días abrió sus puertas.

Al entrar en la primera sala se depara con la soberbia estatua del grande artista Joares dos Reis, cincelada por mi querido amigo el genial escultor Antonio Teixeira Lopes. El escultor vivo imprimió en su trabajo toda la gloria del escultor muerto. El artista grandioso que fué Joares dos Reis, halló la definición de toda la angustia y de toda la gloria en que vivió en el cincel extraño de Teixeira Lopes. Cuanta grandeza y cuánta amargura traducen aquel extraordinario cuerpo abalado, aquellas misteriosas fajas melancólicas! No es la palpación de la vida lo que allí se contempla, lo que allí está es el sombrío desarrollo de una desgracia.

Estamos tan acostumbrados a admirar a Teixeira Lopes, que nos despidimos siempre de sus trabajos en la seguridad de que es imposible producir mejor. Y, por último, parece que al ver sus estatuas, *Caridade*, *Santo Isidoro* y aquella encantadora *Cabeza de creancinha*, su genio más irradia, más se engrandecen, más deslumbra.

Como otra grande novedad, se ve en esta primera sala los «pauvres», en azulejos, de Jorge Colaco y Carlos Gomes Fernandes. Estos artistas, el primero de los cuales es también un habilísimo caricaturista, procuran resucitar el gusto por los antiguos azulejos, que dejaron tan bellas obras en la Península durante la dominación árabe.

Son cinco los «pauvres» que exponen, de grandes dimensiones todos ellos, de los cuales el mejor es, sin duda, el que representa una escena del Triánón. Los colores están bien distribuidos, el tono escogidísimo, hay elegancia en las líneas del dibujo, la composición es suave y el esmalte muy puro.

En esta misma sala se encuentran trabajos muy perfectos de arte aplicado y de talla de formas correctísimas y aarevda concepción.

Y mañana pasaremos de manos dadas con mis pacientemente lectores a otra sala, en la que veremos muy mucho bueno.

— **Está en Lisboa, donde llama poderosamente la atención, el príncipe indio rajah Rana de Jalawar.—VIRIATO.**

### DINAMARCA

Contra la tuberculosis

— **Copenhague 26.** Hoy se ha inaugurado la Conferencia internacional para la campaña contra la tuberculosis.

Se hallan representadas en la misma España y Portugal.—*Fabra.*

### ITALIA

Guerra comercial

— **Roma 27.** Se asegura ya la ruptura comercial entre Italia y Suiza. Los Gobiernos no han llegado a un acuerdo sobre el tratado de comercio denunciado recientemente.

Se sabe que Suiza aplicará la tarifa general a los productos italianos, lo cual supone la imposibilidad de entrar en la República federal los buques y los vinos italianos.—*Gallardo.*

### MARRUECOS

Los cautivos de Raisuli. Sin avenencia. Esperando instrucciones.

— **Tánger 26.** Todavía no ha podido lograrse acuerdo con el bandido marroquí Raisuli para conseguir la libertad de Mrs. Perdicaris y Varley.

El bandidero insiste en sus exageradas demandas.

Los ministros de Inglaterra y los Estados Unidos han pedido instrucción a sus Gobiernos.

Mohamed Torres está autorizado por el sultán para arreglar el conflicto.—*J. T.*

### DE TÁNGER

Victoria de los imperiales. Asalto a los europeos. Agente sumariado. Tropas temerosas.

— **Tánger 26.** El jefe de la mola imperial de operación en la orilla izquierda del Muluya, ha escrito al jefe de los locales refugiados en Melilla notificándole la victoria obtenida recientemente sobre las gentes mandadas por Taieb Bu-Amara y anunciando la pronta llegada de aquél al campo refugio fronterizo a la plaza española.

Los leales se manifiestan contentísimos. Los rebeldes comienzan a desalentarse, aun cuando han recibido cartas del visir del pretendiente en que los excita a confiar en la victoria, y les promete que irá el Roghí a ponerse al frente de las fuerzas.

Indudablemente, se avencinan acontecimientos importantes.

— **Circula con insistencia el rumor de que en Alcazar han logrado los montañeses entrar a saco en las viviendas de los europeos, cometiendo toda clase de tropelías.**

La irrupción fué, a lo que se dice, verdaderamente terrible, habiendo resultado varios muertos y heridos.

— **Ha marchado a Cádiz, a disposición del presidente de la Audiencia de dicha**

población, acompañado de la correspondiente sumaria, el agente de policía de este Consulado de España Francisco Gentil.

Nos abstendremos de comentarios, porque resulta bastante elocuente por sí misma la noticia.

— **Las noticias que llegan de Casablanca acusan que la mola imperial fué a dicho punto para restablecer el orden resulta inútil por completo, no atreviéndose a separarse de las puertas de la población.—M.**

### FRANCIA Y EL VATICANO

— **Roma 27.** Los amigos del cardenal Rampolla ponen el mayor empeño en demostrar que el antiguo secretario de Estado haya aprobado, ni siquiera conocido, el texto de la célebre Nota. El cardenal Rampolla—dicen—sólo sabía, como individuo de la Congregación de asuntos eclesiásticos, que iba a enviarse la Nota, pero de ningún modo fué consultado para su redacción.

Además, es sabido que el cardenal Rampolla se halla dispuesto a todas las concesiones con tal de evitar una ruptura con Francia. Así, pues, en Roma sólo se habla de que Rampolla está suficientemente vengado del veto de Austria y que ha obtenido una revancha mucho mayor de la que podía esperar.—*Gallardo.*

### ANDALUCÍA

Paseos militares

— **La Línea 27.** Ha llegado dando un paseo militar el batallón de Tarifa, núm. 5, de guarnición en San Roque.

También ha venido una batería de montaña del regimiento núm. 2.—*Vázquez.*

Carreras de caballos

— **Córdoba 27.** Hoy, primer día de carreras de caballos, han resultado éstas amadísimas.

— **Señaló el primer premio Guillermo Garvey. El primero de la segunda carrera, Manuel Ruiz Portal; el segundo, José Suárez Alonso. El de la tercera carrera, Gómez, del regimiento de lanceros de Sagunto.**

En la cuarta, el primero, Garvey; el segundo, Atías.

La quinta fué declarada nula.

En la sexta obtuvo el premio el conde de Mejorada.—*Daniel.*

### VALENCIA

Hallazgo de un cadáver

— **Sagunto 27.** Ayer fué encontrado el cadáver de una mujer de unos treinta años, puerpera, en una finca propiedad de D. Manuel Mitjana.

Parece ser que se trata de muerte natural, sin que haya podido identificarse el cadáver. El Juzgado instruye diligencias.—*R.*

### MURCIA

Granizada

— **Murcia 27.** Se ha desencadenado una fuerte tormenta de granizo, cayendo piedras de gran tamaño, que han causado estragos de mucha importancia en los campos de Lorca y Totana.

La tormenta ha reducido a la miseria a muchos labradores.—*Marín.*

(Publicado en nuestras últimas ediciones de ayer.)

### Barcos alemán y suceso registrado por los japoneses

— **Londres 26.** Un aviso de guerra norteamericano que pasaba por la bahía de la Sociedad se encontró con una división japonesa, compuesta de cuatro cruceros y cuatro torpederos que pretendían llevar a cabo un desembarco.

Ocho chinos que han llegado a Che-fu han dado cuenta de un hecho de armas ocurrido en Puerto Arturo por la parte de tierra.

Del mismo Che-fu telegrafían que un crucero japonés ha disparado contra un vapor alemán y otro suco. Ambos buques se detuvieron, siendo registrados, continuando luego su marcha.—*Dabor.*

### Asediando a Puerto Arturo. Por mar y por tierra

— **Londres 27.** Un súbdito francés que ha llegado a Che-fu procedente de Dahn, ha manifestado que los japoneses atacaron a Puerto Arturo en la mañana del martes.

Agregan que ocho grandes barcos japoneses estuvieron circulando durante una hora en las cercanías del puerto, disparando contra la expresada plaza.

Dicho súbdito ha manifestado que se ignora el resultado de ese ataque.

Otro despacho de Che-fu da cuenta de que los japoneses han concentrado numerosas fuerzas en Bi-Tsi-Vo, proponiéndose marchar después sobre Puerto Arturo para rodear a la plaza por los dos lados de tierra.—*Dabor.*

### Una sorpresa de los rusos. Guarnición pasada a cuchillo. Disgusto-Corea contra los rusos. La guarnición de Seul.

— **París 26.** Telegramas de San Petersburgo dicen que un destacamento ruso que procedía del Oeste de Corea entró por sorpresa en Hanchou, matando a toda la guarnición japonesa.

Después se retiró en perfecto orden.

Despachos de Seul indican que todas las autoridades coreanas se muestran molestadas por los desmanes cometidos por los rusos destruyendo en Yesan los monumentos sagrados que hace quinientos años fueron erigidos por el fundador de la dinastía reinante de Corea.

El cuerpo militar de Seul ha quedado en cuclilla, pues la guarnición estaba comprometida, hasta ahora, desde que comenzó la guerra, por los japoneses, que han abandonado esta capital para incorporarse a los cuerpos expedicionarios.

Ahora dan la guarnición algunas fuerzas coreanas.—*Clement.*

### Japoneses y rusos frente a frentes. Depósitos trasladados. Cien mil dólares para la Cruz Roja.

— **Londres 26.** Una columna japonesa que patrullaba por Nimiange, se encontró con numerosas fuerzas rusas dirigiéndose en dos cuerpos de ejército.

Un fuerte destacamento de infantería japonesa enviado en la dirección de Nimiange tuvo que acampar en An-ju al ver que no podía hacer frente a los movimientos de las tropas rusas.

Los grandes depósitos que desde que comenzó la guerra tenían situados los japoneses en Chemulpo, han sido trasladados a Seul, donde ha llegado un numeroso contingente de tropas de administración militar.

La emperatriz de China ha contribuido con la suma de 100.000 dólares para la suscripción destinada a los servicios de la Cruz Roja de ambos países beligerantes.—*Clement.*

### LA EMPERATRIZ EUGENIA

Telegrama oficial

— **Cádiz 26 (16.10).**—Del gobernador: S. M. la ex emperatriz Eugenia llegó a este puerto en la mañana de hoy, visitó población, marchando tren expreso a las quince horas a Sevilla, teniendo el honor de ofrecerle nuestros respetos en la estación ferrocarril, alcalde capital y yo.

### DE MELILLA

Las kabilas del Rif

— **Melilla 26.** Después de varias juntas celebradas, han acordado ayer las kabilas no exigir responsabilidades por la muerte del administrador de la Aduana.

La causa de este acuerdo ha sido el haber provocado dicho administrador el conflicto.

Después de la recolección, que es abundantisima, se cree que lucharán, y escribirán varios pretendientes solicitando el cargo.—*Cuevas.*

### Entre mendigos. Riña de pastores

— **Barcelona 26.** En Puigregory ha ocurrido una riña entre unos mendigos que viajaban en comunidad, y ha resultado muerta de una cuchillada una mujer, y gravemente heridos dos hombres.

Se teme que el agresor, que ha sido capturado, haya arrojado al río unos niños que formaban parte de la caravana.

En Prats de Rey han reñido dos pastores, uno de los cuales propinó a su contrincante un tremendo garrotazo en la cabeza, a consecuencia del cual falleció al día siguiente.—*Mencheta.*

### Escuadras inglesas

— **Palma 26.** Las escuadras inglesas del Mediterráneo y el Canal fundadas en Alou-dia y Pollensa han salido con rumbo a Gibraltar y Malta.

Un gentío inmenso ha presenciado la salida.—*Vives.*

### EN EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

— **Valencia 26.** Continúa la expectación y se toman precauciones por parte de las autoridades.

Se han mandado fuerzas de la guardia civil a distintos puntos de la población.

El gobernador ha publicado un bando haciendo saber que después de las cuatro de la tarde todos los grupos mayores de cuatro personas han de disolverse la guardia civil.

Para defenderse de los cargos que contra ellos se hacen, se concede a los concejales una plaza hasta el miércoles próximo a las dos de la madrugada.

Se cree que transcurrido éste el gobernador fallará en su ségunda.

La alcaldesa de Valencia ha dirigido citaciones a los ex-concejales para que acudan pasado mañana a firmar su conformidad o disconformidad para que acepten el cargo de concejales de Real orden.

En el caso de que nadie aceptara se nombrarán a los primeros contribuyentes, contactando el ayuntamiento con una lista de 75.

Los periódicos republicanos de la Unión anuncian que esta tarde se verificará una manifestación de protesta, y *El Pueblo* publica un artículo firmado por Blasco Ibáñez, excitando a todo el partido a que grite en la manifestación: ¡Viva Valencia!—*Llopis.*

— **Valencia 26.** Va a verificarse la lectura de cargos.

El expediente es muy voluminoso y se cree que la lectura durará más de cuatro horas.

Sólo se ha permitido la entrada en el salón de sesiones a los concejales y a los periodistas.

Un público numeroso ocupa los alrededores del Ayuntamiento, y la benevolencia impide la formación de grupos, según he dicho en mi telegrama anterior.—*Llopis.*

### FIESTAS EN ARANJUEZ

Trenes de ida y vuelta

Para facilitar el viaje a Aranjuez con motivo de la corrida de toros y demás festejos que se preparan en aquel Real Sitio el lunes 30 del actual, la Compañía del Mediodía, además de los trenes mixtos que salen de Madrid a las 7.20 y 11.35 y de Aranjuez a las 16.55 y 19.30, establecerá cinco trenes especiales de ida y vuelta que partirán de la estación de Atocha a las 7.5, 8.1, 10.15 y 13, para regresar, saliendo de Aranjuez a las 17.25, 19.16, 20.12, 20.30 y 20.55.

Los precios de los billetes de ida y vuelta son: en primera clase, 3,50 en segunda y dos en tercera.

### POLÍTICA

Información

Las agencias y corresponsales, en los despachos que transmiten desde París, admiten la posibilidad de que se suspenda el anuncio del rey Don Alfonso a la veintena República, a la vez que la suspensión de relaciones existente entre el Gobierno francés y el Vaticano, y hablan del disgusto que allí empieza a producir tal determinación.

En un centro oficial se nos ha manifestado ayer sobre este asunto que mal puede ser la suspensión del viaje, cuando éste no había sido acordado aún, como corresponde, en Consejo de ministros.

Convocados por el Sr. Salmerón se reunirán hoy, a las seis de la tarde, los diputados republicanos, a fin de acordar la norma a que habrá de ajustarse dicha minoría en la próxima campaña parlamentaria.

Probablemente asistirán también los senadores Sres. Labra y Sardá.

En el Congreso se abrirá la sesión a las tres de la tarde mañana.

Después del sorteo de Secciones el ministro de Hacienda leerá los proyectos de presupuesto; se consignará un recibo a la difunta reina Doña Isabel, y se entrará luego a discutir los asuntos ordinarios del orden del día.

Las noticias oficiales recibidas hoy sobre el curso de las huelgas de provincias son las siguientes:

En Córdoba continúa la que mantienen los albañiles. Esta mañana, a las diez, pensaban reunirse los patronos para estudiar las bases que les han propuesto los obreros.



Dedicar parte de su discurso a hacer historia del proyecto de reforma del Sr. Silveira. Aludiendo a la creación en el Tribunal Supremo de una sala de lo Contencioso, afirma que se ha llegado a cuanto exigía el progreso y la independencia en el funcionamiento de los Tribunales.

Elogia a los nuevos consejeros.

Termina diciendo:

«Para que el Consejo de Estado responda a los fines de su creación, dos cosas son necesarias: contar con la confianza del rey y obrar con juicio sereno.»

De la primera fácil es responder, si no nos apartamos de la línea que traza el deber, y por la segunda responderán nuestros actos.

A renglón seguido habla el Sr. Mañera, comenzando por agradecer a los consejeros el patriotismo de que han dado muestras aceptando las nombramientos, carga pesada y gloriosa, que supone trabajo y responsabilidades para todos, si bien más para los que constituyen la comisión permanente.

Con el doble fin de dar mayor estabilidad al Consejo de Estado y de impedir la intrusión de la política en la esfera administrativa, se ha hecho la reforma.

Concluye bendiciendo el día en que la fortuna le ha puesto en el caso de inaugurar la nueva era por que entra el Consejo de Estado.

Y se levantó la sesión.

## EL HARAKIRI

Como un mienta a los que consideran al Japón como potencia de primer orden, bien administrada, y, sobre todo, culta y civilizada a la europea, aparece el harakiri, antiguamente designado con el nombre de *sappuku*. Con este nombre se conoce la sangrienta costumbre, que consiste en suicidarse abriéndose el vientre.

Desde muy antiguo se ha practicado el harakiri por los más altos personajes, constituyendo como una especie de privilegio de los nobles.

Cualquiera que fuera la causa del harakiri, bien se suicidara por orden del soberano, bien voluntariamente, la víctima se abría el vientre, sin que el criminal dudase ni un momento en el instante fatal. Los anales consignan suicidios de esta clase en los cuales el suicida escribía sus disposiciones con su propia sangre.

Se dice por algunos que esta costumbre no ha nacido en el Japón; pero es lo cierto que en esta sola nación ha arraigado.

Entre los ejemplos de harakiri colectivo, cabe citarse el de 47 oficiales. Este hecho se adaptó a la escena como drama histórico, con el título de *Tsion Schimura*, que, traducido literalmente quiere decir *Almácigo de fidelidad*, y que constituye la verdadera síntesis del arte dramático japonés.

El hecho es el siguiente: En 1705, un joven samurái (señor), llamado Asano, príncipe de Horiwara, fue insultado por un ministro llamado Kira, en el palacio de Schogun. Ciego de cólera, Asano sacó el sable e hirió al insulador; era un crimen de lesa majestad. Se le condenó a abrirse el vientre, se le confiscaron sus bienes y su familia quedó reducida a la miseria.

Cuarenta y siete oficiales que estaban a sus órdenes vergonzaron su muerte; atacaron el palacio de Kira, le asaltaron y cortaron la cabeza al ministro. Igual suerte corrieron una mujer y dos niños que vivían en el mismo palacio. Consumada la venganza, los oficiales se dirigieron a la tumba de Asano y se dieron muerte abriéndose el vientre.

Sus cuerpos fueron enterrados juntos, al lado de la tumba donde descansaron los restos del que fué su jefe, levantándose después un templo a su memoria en el lugar de la huestad.

Otro hecho más moderno. El oficial Taki Zenzaburo, el 1.º de Marzo de 1868 mandó hacer fuego a sus soldados sobre los europeos en las calles de Kobe, recientemente abierto al comercio internacional. Los almirantes extranjeros exigieron el castigo de los culpables, y Zenzaburo se ofreció como víctima expiatoria.

Delante de los representantes de Europa, el oficial japonés se dio muerte, diciendo antes: «Yo, yo soy el culpable de haber mandado hacer fuego sobre los europeos, y por eso voy a abrirme el vientre, y pido a los presentes asistan al acto.»

Acto continuo realizó el bárbaro sacrificio, sin que decayera su ánimo ni un instante ni exhalara la menor queja.

Las mujeres no han desdenado tampoco este medio de darse muerte, y han demostrado el mismo valor.

Se cita el harakiri ejecutado por una criada joven, durante la época de la guerra chino-japonesa.

En uno de los primeros encuentros de la Manchuria, un coronel japonés vio caer a su lado a su yerno, anunciándole así a su hija: «He visto caer a tu marido a la cabeza de sus hombres; ha muerto como un héroe. No tengo necesidad de recordarte cuál es tu obligación.»

Comprendió ella lo que quería decir su padre, y el día primero del día siguiente se abrió el vientre sobre la tumba de su marido, vistiendo el traje de desposada; se había matado abriéndose el vientre.

Es público que durante la guerra chino-japonesa, muchos oficiales, no pudiendo cumplir misiones reservadas que se les habían

confiado, se dieron muerte por el procedimiento indicado.

Falta ahora saber si el hecho se reproduce durante la actual guerra.

El harakiri, que estamos vinculando algún tiempo entre los militares y los nobles, se extendió después al pueblo. No hace muchos años que una revista inglesa publicaba lo siguiente:

«El 6 de Octubre de 1895, tres hombres y una mujer, indignados por la conducta de una pariente que sostenía relaciones ilícitas con un tal Hisakatsu, invadieron la casa de éste y le mataron a sablazos, como también a los servidores y personas que encontraron en el domicilio. Después de esto, los asesinos se dirigieron a la tumba donde se encuentran los restos de la familia, y se suicidaron abriéndose el vientre.»

En vano el Código japonés impone penas rigurosas a los cómplices o testigos del harakiri; ningún tribunal se atrevería a aplicarlas; quedaría cubierto de oprobio, y probablemente su familia sería linchada.

MANUEL ROLLO.

## DE PALACIO

El rey, acompañado de los ayudantes de su Cuarto militar Sres. Castro y conde de Aybar, ha estado ayer tarde en la última prueba del campeonato de tiro verificada en la Casa de Campo, la cual, al igual de la anterior, ha estado muy concurrida por lo más selecto y distinguido de la sociedad madrileña.

S. M. la reina madre, los príncipes de Asturias y las infantas doña Isabel, doña Eulalia y doña María Teresa, han estado de paseo en carruaje por varias calles de la población.

A las dos de la tarde de hoy se verificó en el salón del Trono del regio Alcázar, ante el rey, la presentación de las credenciales que le acreditaban como embajador de Italia en España, el Sr. Silvestrelli.

El acto, que revestirá las solemnidades de rúbrica, será presenciado por todos los individuos del Gobierno.

La revista que proyectaba pasar hoy el rey, en el Campamento de Carabanchel, hoy reclusa ya instruido del actual reemplazo, ha sido suspendida a consecuencia del mal tiempo reinante.

Dicha maniobra tendrá lugar en uno de los días de la próxima semana.

## COSAS DE LA VILLA

Medida acordada.

A propósito del sueldo publicado por nosotros, llamando la atención del marqués de Lema acerca del olor repugnante que se deja sentir en las calles de Argensola y Santa Teresa, por encontrarse al descubierto los pozos negros de la última de las citadas calles, el alcalde, deferente con nuestras indicaciones, ha dictado las órdenes más estrictas para que los trabajos que se están realizando en la referida calle se lleven con la mayor rapidez, y a la vez ha conminado a la centralista de las obras con la imposición de una fuerte multa por cada día que transcurra y no se terminen dichos trabajos.

Apercibimiento.

Habiendo llegado a conocimiento de la Alcaldía-presidencia que los profesores médicos de la Casa de Socorro del distrito de Palacio habían cometido cierta falta relacionada con el servicio, el marqués de Lema les ha dirigido un oficio apercibiéndolos y haciéndoles saber que, en el caso de que dichas faltas se repitiesen, se vería en el caso de imponerles mayor correctivo.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. Ignacio Iglesias, *El valle*, que tan gran éxito alcanzó en Barcelona y que proporcionó a Borrás y su compañía unánimes aplausos por la perfecta interpretación que dieron a la obra.

Primeras.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

## DE SPORT

Al reto que lanza el Athletic Club de Bilbao a los Clubs de foot-ball residentes en Madrid, contesta el Español F. C., aceptándole desde luego en las siguientes condiciones:

1.º El Athletic ha de disolver a la Federación madrileña de Clubs de foot-ball la Copa que S. M. el rey concedió por premio del campeonato de España y que retiene el citado Centro.

2.º Los resultados de este match no afectarán en nada al de los partidos de campeonato de España firmemente celebrados, quedando, por tanto, firmes las resoluciones tomadas sobre este asunto por la Federación.

3.º El partido se jugará, una vez que regresen a Madrid los Sres. Giral (M.) y Pérez, y está completamente restablecido de su lesión y en condiciones para la lucha el señor Hermida, pudiendo entonces jugar por el Athletic los bilbaínos que a este Club le plazcan.

4.º No ha de atravesarse como apuesta capital alguna para no quitar a los citados Clubs de foot-ball su cualidad de amateurs.

5.º Dado que el Club retador es el Athletic, es claro que este match habrá de jugarse en Madrid, y en último caso se elegirá el campo neutral.

Tales son los términos de la aceptación, que entresacamos de la atenta carta que nos ha dirigido en nombre de su Club el notable foot-bulman Benigno Martínez. La carta de referencia, de todo punto interesante, ha de publicarse en la notable revista deportiva de Barcelona *Los Deportes*, adonde remitimos a

nuestros lectores, seguros de que saborearán con deleite el documento en cuestión.

La Asociación de Law-Tennis, de Barcelona, ha publicado el programa para el segundo Concurso internacional que ha de jugarse en los días 2, 3, 4 y 5 de Junio próximo.

Para el campeonato de Barcelona (Gentlemen's singles) hay concedida una Copa por su majestad el rey, figurando también en el programa otro campeonato de Barcelona para gentlemen's doubles y tres handicaps mixed doubles, gentlemen's doubles y gentlemen's singles.

Las inscripciones pueden hacerse hasta el día 28 del corriente, dirigiéndolas al secretario de la Asociación, el distinguido *sportsman* D. Ernesto Witly.

Signen en el Circulo Democrático las pruebas del torneo nacional de esgrima, que ya toca a su fin.

Una vez terminado, daremos amplia cuenta de los resultados obtenidos.

F. BOWDEN.

## TEATROS

Madrid.

Tráfico.—Hoy, viernes, tendrá lugar en este teatro la primera función popular de la temporada a precios sumamente reducidos, pues la butaca costará 1,50 peseta y la anterior de 2,00 pesetas, poniéndose en escena la célebre obra de D. José Echegaray, *En el seno de la muerte*, y la comedia en un acto de don Joaquín Dicenta, *De tren a tren*.

Lo sugestivo del cartel hace suponer una entrada brillanteísima.

Incabable este espectáculo en la variación del cartel, prepara para el lunes el estreno del drama en un acto titulado *Mascanzas*, y para el próximo miércoles, día de moda, el estreno de la comedia en tres actos, arreglada por D. Emilio Bravo, que lleva por título *¡Dichosa!*.

Zarzuela.—Con motivo de tener organizado el programa de la función que se celebrará en las vituvas y huérfanos de los naufragos de Sancho se verificará esta noche en el teatro de la Zarzuela, se interrumpen las representaciones del sainete de gran éxito *Gloria pura*, las que se reanudarán mañana.

El domingo próximo, en la sección primera y segunda, se pondrá en escena el sainete *Gloria pura*, en segunda y tercera *Bohemios y Venus-Salón*.

Recreo.—Sábado.—Para mañana sábado ha organizado la empresa un original festival nocturno en el agradable jardín, que amenizará la brillante banda de ingenieros.

El domingo próximo, en la sección primera y segunda, se pondrá en escena el sainete *Gloria pura*, en segunda y tercera *Bohemios y Venus-Salón*.

Comedia.—Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. Ignacio Iglesias, *El valle*, que tan gran éxito alcanzó en Barcelona y que proporcionó a Borrás y su compañía unánimes aplausos por la perfecta interpretación que dieron a la obra.

Primeras.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Comedia.

Mañana, sábado, se pondrá en escena el drama de tres actos de D. José L. de Ontiveros, con el siguiente programa: *Primeras*, *La noche de mayo*; segunda, *La noche de mayo*; tercera, *La cabeza de la serpiente*; cuarta, *La cabeza de la serpiente*; quinta, *La cabeza de la serpiente*; sexta, *La cabeza de la serpiente*; séptima, *La cabeza de la serpiente*; octava, *La cabeza de la serpiente*; novena, *La cabeza de la serpiente*; décima, *La cabeza de la serpiente*.

Granada.—En el teatro de Isabel la Católica se ha estrenado con mediano éxito la comedia *Ave de fuera*, por la compañía de Francisco Fuentes.

Gijón.—La compañía de Carmen Coboña debutará en esta localidad cuando termine sus compromisos en Oviedo.

Málaga.—En el teatro Lara se ha efectuado el estreno de la zarzuela en un acto titulada *Don Trifón*, libro de D. Eduardo Ruiz del Valle, música del Sr. Riera.

La obra pasó.

La Unión.—Ha debutado, obteniendo cariñosa acogida, la hermosa artista miss Geraldine.

## GEORGETTE CULLER

La falta de espacio y de tiempo nos obligó a no dar cuenta detallada del concierto dado en el teatro de la Zarzuela por la precoc y asombrosa pianista Georgette Culler, niña de ocho años.

Sin papeles, con admirable memoria, ejecutó sola varias obras de Chopin, Mendelssohn, Grieg, Bach, Massenet y Thoné, y acompañada por la orquesta, que dirigía el maestro Bretón, dió el concierto en do menor de Beethoven.

Es imposible dar idea del talento y la maestría de esta criatura, y las gentes, que ya están escandalizadas de tantos niños precoces como surgen a diario, no comprenderán, hasta que oigan a Georgette Culler, la justicia de nuestro elogio.

La notable pianista ejecuta con una seguridad y con un talento que arrancó estruendosas ovaciones del auditorio.

Al concierto asistieron nuestros primeros maestros, que abandonaron la Zarzuela entusiasmados.

Los amantes de la música no deben despreciar este maravilloso espectáculo, que se repetirá muy pronto.

La niña Georgette Culler es la artista más perfecta en su género que se ha presentado al público madrileño.

## TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO

Temporada de 1894

He aquí la lista de la gran compañía de ópera y zarzuela española: Maestro director y concertador, D. Arturo de Isaura.

Director artístico, D. Joaquín Vázquez. Tiples: Doña Carmen Domínguez, doña Amalia, doña Aurora Cuello, doña Consuelo Enguita, doña Avelina Vicenti y doña Amparo Guillot.

Tiples cómicos, doña Carmen Pérez de Isaura, doña María Millanes. Tenores: D. Manuel Figueroa y D. Cosmeo Munain.

Bajos: D. José Mardones y D. Leopoldo Fábregas. Tenor cómico, D. Ricardo Quiroz.

Segundos barítonos: D. Ramón Meca, don Arturo Beltrán y D. Manuel Blanco. Tercero maestro, Luis Arnedo.

Apuntadores: Manuel Mendizábal, Enrique Pérez. 50 coristas de ambos sexos. 24 bailarinas.

La orquesta está formada por profesores pertenecientes a la Sociedad de Conciertos de Madrid.

Placeros escenógrafos: Amorós y Blancas y Roscavalles de Millán. Archivo: Sociedad de Autores Españoles. Repertorio: Operas: *Marina*, *La Dolores*, *Carmen*, *El Trovador* y *Don Quixote*.

Zarzuelas: *La Tempestad*, *El domo azul*, *El Juramento*, *El milagro de la Virgen*, *Jugar con fuego*, *El asalto de hierro*, *El salto del pastoreo*, *El teatro escudado*, *El diablo en el poder*, etc., etc.

En los primeros días de la temporada se verificará el estreno del drama lírico en tres actos y nueve cuadros, original de aplaudidos autores, titulado *Los leñadores*, para el que se está construyendo un magnífico decorado y un lujoso vestuario.

La inauguración en los primeros días de Junio.

## NOTICIAS DEL DIA

Los comerciantes y vecinos del primer trozo de la calle de la Montera han dirigido al Ayuntamiento una razonada protesta contra los proyectos de la empresa del tranvía del Norte, a lo que tanto quiere poner en vía doble en el citado sitio.

Mejor para el pelo Petróleo Gal.

El día 3 del próximo mes de Junio, a las ocho y media de la noche, se celebrará en el teatro de la Zarzuela, con los amigos y admiradores obsequiados por D. José Ariza.

Las tarjetas para concurrir a dicho acto se pueden adquirir, hasta las cuatro de dicho día, al precio de 10 pesetas en el Salón del Herald, librería de Fr. Circulo de Bellas Artes y Fornos.

Mejor para el pelo Petróleo Gal.

Mañana sábado, de ocho a diez de la misma, se curará gratis a los pobres en el establecimiento de Aguas Oxigenadas del Retiro la cistitis y el reumatismo articular agudo y crónico con las inyecciones de suero gaseoso oxigenado.

Plaza de Toros.—El domingo 29 se celebrará.

## MERCADO DE PRIMAS

(Telegramas de París)

70 corriente. Fin corriente.

Madrid y París. 38 65.

Barcelona y París. 38 50.

Madrid y París. 38 65.

Barcelona y París. 38 50.

Madrid y París. 38 65.

Barcelona y París. 38 50.

Madrid y París. 38 65.

Barcelona y París. 38 50.

Madrid y París. 38 65.

Barcelona y París. 38 50.

brará la 10.ª corrida de abono, en la que Alcañal, Machaquito y Gallito estoquearán seis reses del marqués de los Castellones.

La corrida empezará a las cuatro y media, y mañana se despachan billetes en contaduría en la calle de Sevilla.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.

Lo mejor para el pelo Petróleo Gal.



