

UNA TRIBUNA DESIERTA

Cuatro días hace ya que se discute en el Congreso la cuestión de Marruecos. Han hablado el presidente del Consejo, el ministro de Estado y personas autorizadas y competentes de las minorías. En estos días ha podido observar todo el mundo un fenómeno curioso. Llenaban los escaños los diputados, llenaban el público las tribunas. Una sola permanecía desierta: la tribuna diplomática.

Viendo aquel hueco, entre los grandes cortinones rojos, acude a la memoria el recuerdo de que esta tribuna, vacía hoy, se llena frecuentemente de honorables extranjeros, que tienen la alta representación de sus soberanos; se llenaba cada vez que un debate de política interior ofrecía a los diplomáticos el espectáculo singular de nuestras contiendas, con sus largos y vistosos torneos oratorios.

Discutiese ahora un problema que preocupa vivamente a Europa y los embajadores no sienten la menor curiosidad, la más leve impaciencia por oír las declaraciones que haga al Parlamento nuestro Gobierno ni por conocer el pensamiento de las oposiciones. ¿Por qué? Este hecho no tiene una significación clara y transcendental. ¿Puede confundirse la explicación lógica y única que el suceso tiene con ninguna suerte de excusas ni con atribuir a la casualidad esta ausencia durante varios días?

No; el hecho es claro, es sencillo y la unanimidad de conducta de todos los diplomáticos prueba su realidad hasta la evidencia.

Previamente ayer habíamos nosotros de esto. Es un mal ahejo, tradicional. La democracia española ha transformado todos los órdenes de nuestra política y nuestra administración; ha transformado las ideas y las costumbres del pueblo; ha llevado su influencia a todas las manifestaciones de la vida nacional, menos a la secretaría de Estado.

Nuestra diplomacia ha continuado siendo, dentro del régimen constitucional, lo que era en la Monarquía absoluta: rito misterioso, labor secreta en la que sólo ponen mano unos cuantos iniciados. Como los sacerdotes de Buda, nuestros diplomáticos forman una casta superior, privilegiada, guardadora del Arca Santa, en que permanecen encerrados los secretos pactos internacionales; recuerdan a aquellos solipsos ó monopantos, que al profesor en el quinto voto juran no dejar escapar una palabra imprudente de sus labios, como si un candado los cerrase.

Pero ¿qué novedad hay en todo esto? La primera vez que Maura se ha levantado a estos días a hablar del pleito de Marruecos, ha sido para lamentarse de que este régimen de publicidad en que vivimos pueda dañar estas lentas y misteriosas negociaciones, de las que todo el mundo está enterado en París y en Londres, y de las que en Madrid no se sabe palabra ni se puede decir palabra.

Y como si esto fuese poco, Maura salvaba su responsabilidad diciendo que no puede responder de nada de cuanto se diga o escriba o se perore, y como él, por su parte ni por la de su ministro, el Estado, por otra cosa de novedad, enjuiciando a transigencia, he ahí a Maura amparando las viejas tradiciones de la diplomacia, defendiéndolas y consagrándolas.

¿Ocurrirá otra cosa cuando Cánovas era presidente del Consejo y el duque de Tetuán ministro de Estado? Y no había, en esta sustracción de los negocios públicos al examen del Parlamento y al conocimiento de la nación, privilegios para nadie. Empréndida una negociación no tenían conocimiento de ella sino el presidente del Consejo, el ministro de Estado y el embajador acreditado cerca de la opuesta parte contratante. El precepto constitucional, que algún colega cree haber visto infringido, se cumplía estrictamente, dando cuenta al monarca poco antes o en el momento mismo en que la publicidad ó la sanción era forzosa, y los mismos ministros de aquellos Gabinetes permanecían—es posible que como los de ahora—en la más supina y consoladora ignorancia.

¿Puede responsabilidades, buscar responsabilidades...? Bastaría con destruir esta pesadumbre de la tradición y lograr la enseñanza para ahora y para lo sucesivo. Porque sería necesario ir en esta depuración de culpas a los mismos orígenes de nuestro régimen constitucional, y pedir a Martínez de la Rosa explicación de su silencio cuando trataba con Inglaterra la venta de Fernando Pío y el pago de las deudas contraídas con los soldados de Wellington, y pedir a O'Donnell explicación de su silencio cuando recibía el voto de Inglaterra para que sus tropas vencedoras no traspasaran un millímetro más allá de las murallas de Tetuán, y pedir a Prim explicación de su silencio cuando regateaba el precio de Cuba en venta, y... ¿A qué más? Nuestros diplomáticos no habrán obtenido grandes éxitos, ni medianos siquiera, pero han sido excelentes y admirables mudos.

Así, pueden explicarse de otro modo las palabras que el conde de Romanones pronunciara y que robusteciera citando un hecho que pocos conocen? De la sensación que estas palabras han causado, de los comentarios con que la Prensa las ha recogido, de los aprestos que algunos oradores, adormecidos hasta ahora, hacen para entrar en el debate, no ciertamente a lograr algunas leguas más de terreno marroquí para nosotros, se deduce, en buen juicio, una sola cosa: que es forzoso variar de procedimiento, mudar de táctica y buscar en la opinión pública la orientación de nuestra política exterior y la fuerza y la autoridad necesarias para comparecer a tratar con los Gobiernos extranjeros.

Por esto, en tan solemne ocasión, cuando el Parlamento discute asunto de interés para toda Europa, la tribuna de diplomáticos permanece desierta.

Más avisados que nuestros políticos y que nosotros mismos los periodistas, sa-

ben estos diplomáticos que cuanto se diga en el Parlamento no es ni refleja el pensamiento que dirige las negociaciones, ni influirá una tilde para encauzarlas ó modificarlas, ni tiene fuerza para variar una coma en el protocolo que se concierte. Por eso no van a perder el tiempo oyendo las líricas invocaciones del Gobierno al patriotismo de los demás.

El daño es tanto más cierto y la necesidad de remediarlo tanto más urgente, cuanto que de estas nebulosidades en que nuestros diplomáticos gustan vivir, sacará partido algún orador para hablar del poder mayestático, oyendo que estas sombras encubren y horroran linderos trazados por la Constitución. Difícil aventura y mediano éxito serán los suyos. Nuestro último rey diplomático fue Felipe II. No necesitó Godoy contar con la iniciativa ni con la aquiescencia siquiera de Carlos IV para tratar con Napoleón y buscar en Olivenza la corona de los Algarbes, con que soñaba su ensandamiento.

No hay que buscar tortuosas interpretaciones a lo que la tiene sencilla y clara. Ahí están las palabras de Maura; ahí está la tribuna de diplomáticos desierta...

CARTERA DEL OBRERO

NOTICIAS DEL DÍA

Instituto de Reformas Sociales
Se reunió anoche en el ministerio de la Gobernación, presidido por el Sr. Morat, el Sr. Ugarte, como ponente, leyó el proyecto de reglamento para la aplicación de la ley de descanso dominical, y se acordó imprimirlo y repartirlo a los vocales para que, después de que éstos lo hayan estudiado, se ponga a discusión.

También se acordó que el Sr. Marvá gire una visita de inspección a la mina Melondreras, de la provincia de Oviedo, donde ha ocurrido recientemente la explosión de gas grisú.

En la reunión de anoche quedó terminada la discusión de la reglamentación de la ley de positos, y continuó el debate sobre el contrato del trabajo.

Lo de los dos millones
El Comité federativo del ramo de construcción ha acordado dirigirse a los periódicos y a los diputados por Madrid para que activen la inversión del crédito de dos millones de pesetas concedido al Ayuntamiento de Madrid para resolver la crisis del trabajo.

También visitarán al alcalde y al ministro de Hacienda, pues creen que es ya llegada la hora de que se resuelva una cuestión que lleva cerca de un año tramitándose.

Los peluqueros
Para evitar los abusos que los agentes de colocaciones cometen con los obreros peluqueros y barberos, la Asociación del oficio ha acordado colocar listas en su domicilio social, Mayor, 1, de los individuos que se hallan parados, y que los maestros puedan elegir en estas listas a sus operarios.

Esto ha puesto en conocimiento de los patronos.

Los camareros
Vuelve a cundir el disgusto entre los camareros por la actitud intransigente en que se han colocado algunos dueños de café, que se niegan a otorgar las mejoras que ofrecieron ante el gobernador civil.

Los dueños de los cafés de Santa Bárbara, San Mateo, Fornos y Universal, no han accedido a ninguna de las mejoras solicitadas, y los de Lisboa, Levante, San Isidro, Oriental, Iberia, Goya y Suizo se han opuesto a que usen libretos de dependientes.

Otra de las quejas de los camareros, según dice su órgano en la prensa *Solidaridad*, reconoce por causa que los dueños despiden a los que pertenecen a la agrupación.

Los estrenos

EN LA COMEDIA

La muerte
La impresión hondísima producida en el público por la obra de Pompeyo Cruet, *La muerte*, bastaría, si no hubiese otras pruebas, para acreditar al autor de gran literato y a los actores que interpretaron el drama de exaltantes artistas. Sin embargo, verdadero y honroso es posible determinar emoción tan intensa y duradera.

Pompeyo Cruet es un literato muy a la moderna, al que sólo podría tirárselo de seguir demasiado a los autores italianos que, imitando en eso a los franceses de la escuela de Víctor Hugo, precursor de Henry Becque, gustan de llevar al teatro cuadros sombríos y tenebrosos; y en cambio es un observador y un psicólogo que busca los dramas en las almas de los seres vivientes en lugar de construirlos con enmarañados artificios que sólo pueden existir en una fantasía acalorada. *La muerte* es un trozo de vida llevado al teatro con portentosa reproducción de la realidad: con personajes que se mueven y hablan como si existieran en el mundo real y no en el mentido que limitan bastidores y bambalinas.

El asunto es sencillísimo: reduce a pintar el arremetimiento de un viudo que, al volver de enterrar a su esposa, encuentra en su casa a la querida, que pretende apoderarse de él y de su hogar como dueña y señora; pero la sencillez no es obstáculo para que el Sr. Cruet haya podido con él interesar y conmovir al público. Esto debe aprovecharlo como sabia lección muchos autores castellanos que, encariñados aún con las fórmulas viejas, no saben hacer obras que no sean lamentables imitaciones del laboratorio de Creta.

En *La muerte* hay, sobre todo, tres escenas de gran fuerza: la que el hijo de la muerta, pobre niño idiota de doce ó trece años, que apenas se da cuenta del drama que le rodea; otra, de la querida con el adulterio, y la última en que éste, después de arrojar a su casa a la manco, pide perdón al niño, que le mira asombrado. En las tres escenas los personajes hablan como se habla en la vida, sin frases ni filosofías predicadas, buenas para las obras didácticas, y a eso y a la admirable interpretación que lograron por parte de Borrás, de la señora Clemente y de la señorita Baró (E.), se debió el excelente éxito.

Borrás demostró una vez más que es un actor prodigioso: no puede irse más lejos en la interpretación de un carácter, y la señorita Baró (E.), a quien ya en otras ocasiones he señalado como actriz muy notable, demostró una gran actriz. Las señoras Clemente y Morera, la señorita Baró (A.) y el Sr. Soler completaron el conjunto, que resultó, como en casi todas las obras puestas en escena por la compañía catalana, excelente.

Alejandro Minús.

VIDA MILITAR.—LOS PERROS



Perros italianos tomando el rancho a la voz de mando

Conocida es la inteligencia de tan simpáticos animalitos, y como el hombre, al domesticado, la mayoría de los animales no se ha conformado con los servicios que en tiempo de paz le prestan, sino que les impone su cooperación en la guerra, dadas las cualidades de estos fieles servidores, el servicio militar es obligatorio—y nunca mejor empleado al cacareado concepto—se imponía.

La adopción de perros en el ejército data de corta fecha. Alemania ha sido la primera nación que los empleó con verdadero carácter militar, y en sus maniobras han tomado parte repetidas veces.

Lo curioso del caso es que lo de llevar perros a la guerra convenientemente educados no ha sido invención europea. Quien haya leído relatos de viajes al centro de África, recordará que muchos pueblos salvajes, ignorantes de que sus procedimientos constituirían un adelanto en los ejércitos modernos, practican la misma costumbre. El explorador Stanley, muerto estos días en Londres, refiere en su libro *Las tinieblas de África*, que los guerreros mozambonis de la orilla occidental del lago Albert Nyanza, se hacen acompañar en sus luchas de perros amestrados para el combate y que constituyen un poderoso y terrible auxiliar.

En Europa no se emplean para este fin, pero sí para una serie de servicios, los cuales desempeñan a maravilla, y tal vez por las condiciones en ellos innatas mejor que los hombres.

Y no son necesarias razas especiales; cualquier perro es bueno, puesto que en su naturaleza está todo lo necesario para el desempeño de sus deberes. Alemania se sirve de sus *hundwacht*, Francia de los llamados *caniches* de la guardia, y los Saint-Bernard, Rusia educa los caucasicos ó *italia* está empleando en la actualidad los daneses.

Perros del ejército italiano en el servicio de guarnición

Si emplean como estafetas para transmitir papeles entre las avanzadas y el grueso del ejército, llevando para ello unos porta-piegos *ad hoc*.

La rapidez de su marcha por toda clase de terrenos hace que no puedan competir con ellos ciclistas y parejas a caballo, que para tal objeto vienen usados, y en sus maniobras militares de Alemania, un perro dedicado a este servicio recorrió una distancia de 90 kilómetros en menos de una hora por terreno accidentadísimo.

Como exploradores prestan también inapreciables servicios, pero en el que son insustituibles es en el de escoltas.

Destacados con las centinelas avanzadas de las grandes guarniciones todo ejército acamado coloca para evitar sorpresas, no hay cuidado que pueda aproximarse el enemigo sin que su presencia sea señalada.

Todos los pequeños perros, que pasan desapercibidos para el más celoso centinela, que tiene pendiente sobre su cabeza el artículo

Servicios en campaña

Perros militares del ejército alemán

del Código militar castigando su negligencia con penas, y en la esfera de la influencia concedida a España en el Norte de Marruecos, límites estarán necesariamente sometidos a la soberanía del Gobierno del sultán, Gobierno organizado y protegido por Francia.

Servicios en guarnición

Si muchos son los servicios que en la guerra pueden prestar, y algunos de los cuales hemos enumerado, no son menos los que en guarnición desempeñan relevando a la tropa de multitud de ellos que retardan su instrucción en otros más indispensables.

Italia ha sido la primera nación que en tal ha pensado.

Encargado de estas enseñanzas el capitán Montguti, del tercer regimiento de artillería de campaña, presentó al poco tiempo una fábula que despertó a maravilla el servicio de vigilancia en los fuertes y arsenales.

Desde 1902, en que se hicieron las experiencias con inmejorable resultado, el servicio perruno se ha desarrollado en aquellas y otras naciones, y hoy cuentan con un regular contingente de perros, que desempeña sus servicios cual el más encanecido veterano.

Los perros militares en España

En España no nos hemos ocupado hasta ahora de los servicios que podrían prestarnos, a pesar de contar con razas—los mastines, por ejemplo—muy apropiadas para tal objeto.

Pero si oficialmente no figura ningún *chulo* en la lista de revista de los batallones, las rebañaduras de las ollas del rancho son el mejor banderín de enganche, y no hay unidad de dependencia militar de la cual no forme parte el consabido perrito, que un día en

tra en el cuartel huyendo de cualquier sartanazo, sucio, indomestado y flecheado, y a los pocos, por el afecto de cualquier soldado, forma parte integrante del batallón.

Aprende perfectamente los toques de corneta, siendo el primero que en el comedor se presenta al día.

Sigue al *Mayor* mientras revista la *parada* y rompe la marcha al frente de cualquier guardia, esogiendo siempre la que más comodidades presenta para su descanso.

Ocupa por la noche la cama de los que se encuentran de servicio, y sobre todo no permite por concepto alguno la intrusión de ningún individuo de su especie en el cuartel, excepción hecha de los perros de los oficiales a quienes respeta, pero de los que se venga haciendo delante de sus amos, en las largas horas de la guardia, todas las habilidades que a fuerza de pescoceros y caricias aprende en el patio del cuartel.

Su fidelidad es bien pagada. Los mejores trozos de carne que aparecen nadando en el *proceloso* mar de judías y arroz que constituye el rancho son para él, y en cuanto a trato, *guay* del que con el perro se meta: es tan sagrado como la más gloriosa tradición del regimiento.

Su cariño por el Cuerpo es tanto, y tantos son los hechos de abnegación y grotescos que de esta clase podríamos referir, que necesitamos columnas enteras para ello.

El "Palomo" de la general

Siempre recordará aquel famoso *Palomo* de la Academia general militar, cuyo lustrero lomo servía para que los cadetes pusieran en él por orden cronológico *Lutero, Pilatos, Don Pánfilo, Dulcemente*, etc., etc., mores que susurraban a otros tantos profesores de grata memoria y a otros tantas severas miradas paseaba ufano el pobre perro en las formaciones, mientras que los autores mordían el barbuquejo del ros para contener la risa, que hoy día sin retorta bajo los encanecidos bigotes de aquellos maestros cuando con sus discipulos recuerdan las barrabasadas cadetes.

Aquel inteligente animal que entraba en clase cual el más aplicado alumno, mirando con la mayor atención la más enrevesada ecuación de enésimo grado hasta el momento de tocar *cita la clase*, en que aullaba furioso al profesor se retardaba en ordenar la salida, *¡adé!*

La noticia corrió como un rayo, produciendo

de la consiguiente indignación desde el inocente *novato* al antiguo de más conchas, y aquella tarde la General en masa propinó la más formidable paliza que recuerdan las crónicas leídas en todos los periódicos de la histórica ciudad, siendo necesario que acudieran al batallón para que la función no se repitiese, y que el propio alcalde, en nombre de sus subordinados y ejecutores de las Ordenanzas municipales, tuviese que ir a la Academia para dar cumplida satisfacción a la *grey* cadet.

Ferrando.

INTELIGENTI PAUCA...

Al *Times* telegrafían de París una interesante información francesa acerca de las negociaciones pendientes entre España y Francia, referentes a Marruecos. Tiene mucho que leer y meditar el siguiente párrafo:

En determinados círculos coloniales se ha puesto de manifiesto el temor de que Delcassé pueda hacer excesivas concesiones territoriales a España en las negociaciones que están llevando a cabo; pero poco puede afirmarse con seguridad que sea cualquiera la extensión y la esfera de influencia concedida a España en el Norte de Marruecos, límites estarán necesariamente sometidos a la soberanía del Gobierno del sultán, Gobierno organizado y protegido por Francia.

NOTAS DE SOCIEDAD

El baile que se había anunciado para fines de esta semana en casa del marqués de Cerralbo se ha aplazado para más adelante, por encontrarse algo delicado de salud el ilustre prócer.

Anoche, como micróscopos, recibí la condessa de Oliva de Gaitán al círculo más íntimo de sus amigos.

Ayudaba a la amable dueña de la casa a hacer los honores su encantadora hija Esperanza.

El conde de la Oliva de Gaytán prosigue su viaje por la América del Norte, encontrándose ahora en el Canadá, después de haber ido a la Exposición de San Luis.

—Mad. Le Moteux y sus hijos los señores de Fernández de Henestrosa (D. Francisco) han salido para el balneario de Salies de Béarn.

La marquesa de Squilache ha aceptado el puesto de presidenta protectora del Circolo de Bellas Artes que quedó vacante por la muerte de la duquesa de Denia.

Están de enhorabuena los artistas, que encuentran en su aristocrática protectora una ayuda segura para todas las manifestaciones, delirio.

El duque viudo de Denia ha cedido también a la marquesa de Squilache el palacio proseno del teatro Real que era propiedad de la finada duquesa.

Fulano de Tal,
ó como si dijéramos,
CARLOS CRUELLES

MAUSOLEO A SAGASTA

Las cantidades recaudadas hasta el día para el monumento que ha de dedicarse al Sr. Sagasta en la Basílica de Atocha dan un total de 225.624,10 pesetas.

En las últimas listas figuran las cantidades recaudadas en Almodóvar del Campo (Ciudad Real), Palma de Mallorca, Soporrujar (Granada) y Ubeda (Jaén).

—La señorita Blanca Quiroga y Pardo-Bazán, que ha estado durante una temporada enferma en Meirás, ha experimentado una notable mejoría.

Celebramos muy de veras el alivio. —Los señores de Altuna han demorado su salida para Jenuza, por encontrarse enferma su hermana la señora de D. Vicente Romero-Grón.

MADRIDZZY.

BUSCANDO NOVIA

El acreditado "Don Felipe"

Apoteosis

No siento la menor animosidad hacia el acreditado *Don Felipe*, como él quisiera suponga. Por mí, que siga con sus negocios y que Dios se los aumente.

La prueba de que no me importa el señor Jiménez, su señor secretario, su señora industrial y todas las señoras más ó menos averiadas que ofrece, es que, en prueba de justa imparcialidad, voy a decir algo que le favorece.

Don Felipe ha concertado, según mis noticias, algunos matrimonios.

—¿Lo ve usted?—exclamará él.—Ese *Fulano de Tal* no ha tenido, al fin, más remedio que rendirse a la evidencia y confesar que yo no ostento piaramente el título de casamentor!

No, no es eso, señor *Don Felipe*. No es que sucumba ante la verdad de sus combinaciones. Lo que sucede es, que así como llegué a conocer esos episodios, publicados en este periódico bien a pesar suyo, también he conocido cosas que justifican la investidura de agente de matrimonios de que blasona usted en los anuncios de la Prensa y en el membrete de sus cartas.

Me han asegurado, y esa aseveración la tengo aquí como traje las acusaciones, que *Don Felipe* lleva concertadas algunas bodas.

Esas bodas, claro es que produjeron al señor Jiménez el consabido beneficio, porque si él no se habría tomado semejante molestia; pero debo advertir que las mujeres que logró casar no llevaron al hogar doméstico esos enormes capitales de que habla con frecuencia el popular *Don Felipe*.

Una sola mujer, un monstruo de fea, vieja, jorobada y con desperfectos, encontró marido gracias al acreditado zascandil, y fué al tálamo con bienes de fortuna.

—¿Pero qué bien! Si no me han engañado el capital de ese *ángel* no pasaba de 2.000 duros.

Y ya comprenderán ustedes que estaría bien desesperado el que cargó con aquella *ahijada* por el coto de 10.000 miserables pesetas.

No es oro, pues, todo lo que reluce en la Agencia de *Don Felipe*.

"Don Felipe" buscándose

Al día siguiente de publicado el primer artículo de esta serie, *Don Felipe* el famoso, se echó a la calle con objeto de encontrar a la persona que le había desajado su Agencia.

Y lo primero que hizo fué plantarse en esta redacción, donde a aquella hora no me encontraba, desgraciadamente.

El director acababa de salir, y *Don Felipe*, otro sujeto, habló con el redactor jefe, lamentándose de cuanto yo había escrito acerca de su negocio.

Lo de *Tío Juntachulo*, lo de *Celestino* y cuantas lindezas le colgué, poco le importaban. Lo que le había lastimado era que pusiera en duda la veracidad de su Agencia.

Fuero *Don Felipe* gran cuidado en convencer a mí querido compañero de que la información "Buscando novia" no debía continuar; pero como a eso le contestó el redactor jefe del *DIARIO UNIVERSAL* que era inútil su tentativa, el pobre *Don Felipe* y sus secuaces se retiraron tristes y caridosos, desapareciendo de nuestra administración el último cartucho.

El agente de escabrosos asuntos quiso, por lo visto, taparnos la boca con un extenso anuncio, y se llevó chasco. Primera equivocación.

Después se trasladaron a mi casa: *Don Felipe* gratificó a mi portera, que no es inexpugnable, ni mucho menos, y ya que supo cuanto quiso, subió a mi casa, que no es la suya.

—Don Carlos Cruelles?—preguntó a mi mujer que salió a abrir la puerta.

—Ha salido hace un momento.

—Pues cuando regrese dígame que *Don Felipe* Jiménez desea verle como caballero y como hombre.

—Mi mujer palideció; suponía que *Don Felipe* iba a masearme la nuca.

—Momentos después llegué yo a mi casa y me comunicaron la visita del terceto de *Bridgids*.

—No vayas, por Dios, al periódico ahorral—gritó asustada toda mi familia al ver que yo me disponía a salir nuevamente.

—No temáis—repliqué—que no llegará la sangre al río.

—¿Es que vienen tres y uno de ellos tiene muy mala fe?

—Eso mismo os demostraré que no va a ocurrir nada. Me deja el recado de que desea verme como caballero y como hombre y viene espléndidamente acompañado. Podéis quedarnos tranquilos.

Y vine al periódico, donde esperé largo rato a *Don Felipe*.

Cansado de aguardarle volví a mi domicilio donde me contaron una cosa graciosísima. *Don Felipe* se había presentado allí otra vez.

—¿Para qué?

—Eso es lo chistoso.

—¿No ha venido?—preguntó a mi mujer.

—Sí, señor, y me ha dicho que en la redacción le espera.

—Bueno—repliqué *Don Felipe*.—Pues, señor, dígame cuando regrese que si no está en mi Agencia, me ofrezco a casarle antes de dos meses con una acalorada señorita.

La cara que puso mi mujer ya se la figurarán ustedes.

—Pobre *Don Felipe*! Mi información termina hoy, y ya podrá dormir placidamente. Pero conste que yo no creo en los matrimonios tan cacareados por él.

En fin, le voy a decir una cosa para que rabie de envidia: ¡En veinte días se han casado dos compañeros míos de redacción!

Y usted, en cambio, sin hacer una miserable boda.

¡Toma, chúpate esa!

ORGANIZACIÓN DEL EJÉRCITO

El proyecto Linares

El éxito obtenido por los alemanes en la guerra que en 1870 declararon a los franceses, acreditó de tal modo los trabajos del Gran Estado Mayor prusiano, que cuando Francia estudió, para corregirla, las causas de la gran derrota sufrida, no dudó un momento en atribuir a la superior organización del ejército enemigo y a la muy deficiente de las tropas francesas.

Con la obsesión constante de la revancha, concentró todas sus energías para asimilar los trabajos del gran Moltke y lograr que el ejército francés tuviese una organización tal que le permitiese pasar de la paz a la guerra en el menor espacio de tiempo posible. De cómo ha conseguido tal propósito dan prueba evidente los resultados de las anuales movilizaciones de sus cuerpos de ejército.

El trabajo similar al de campaña que sus generales, jefes y oficiales practican durante las maniobras que siguen a aquellas movilizaciones y el que constantemente realizan en el resto del año, familiarizan con todo cuanto a la guerra se refiere y ponen a prueba y fomentan la vocación que por la milicia tienen.

Análogamente a lo que en Alemania sucede, el estudio de todo lo que se refiere al ejército está encomendado en Francia al Estado Mayor General, pero no permitiendo la organización política de esta nación que dicho Estado Mayor dependa ó sea dirigido por una sola persona, y comprendiendo la absoluta necesidad de que sus trabajos obedezcan a un criterio fijo y se hallen a cubierto de las distintas opiniones que puedan tener los generales que desempeñen la cartera, tiene creado desde el año 1883 un Consejo Superior de la Guerra, del que el ministro es sólo presidente, y que en la actualidad está compuesto de nueve generales de división, uno de los cuales es vicepresidente, y de los jefes y jefes del Estado Mayor General que desempeñan los cargos de relator y secretario.

Los nueve vocales de este Consejo son escogidos entre los generales de división que por sus servicios están indicados para ejercer mandos importantes en tiempo de guerra, y el ministro tiene la obligación de consultar a este Consejo Superior, no sólo cuando se refiere a organización general del ejército, sino todas las medidas que pueden afectar a su constitución, condiciones de instrucción y empleo y a la defensa de las costas y fronteras.

Para mayor ilustración de los miembros de este Consejo, pueden entrar a formar parte de él los presidentes de las juntas técnicas, los directores de los diversos servicios del ministerio y en algunos casos personal de la marina.

Vase, pues, cómo la clave de la organización militar francesa, que el general Linares ha tomado como modelo para crear el Estado Mayor Central de sus incomprensibles reformas, no está en este Estado Mayor, sino en el Consejo Superior de Guerra, de quien aquí es efícamo auxiliar.

Si falta este Consejo Superior, cas por su base la imprescindible unidad de acción que exige y requiere la buena organización de un ejército, y quedando el Estado Mayor Central a las órdenes del ministro, quedará siempre aquella a merced de los caprichos que puede tener quien tal cargo ocupe.

Y como esta dependencia es la que el general Linares sostuvo el otro día ante el Congreso, supliendo con fuertes golpes en el pupitre los argumentos de que no disponía, resulta evidente que el señor ministro de la Guerra no entiende lo que debe ser el Estado Mayor Central, ó lo que sería peor no persigue de buena fe la organización del ejército.

Para que esto obedezca siempre a un plan fijo y determinado, y no esté a merced de los prejuicios ó conveniencias del general que desempeñe la cartera de Guerra ó de los que le rodean, es preciso que la misión del ministro se reduzca a administrar el presupuesto y a implantar las reformas que un Consejo Superior determine. Y si se dedica con fe y entusiasmo a ello, no es poco

Información del extranjero y de provincias

CAUSA RUIDOSA

EL CRIMEN DE VIVEROS

POR CORREO Y TELEGRAMA

Albacete 9. Esta mañana ha dado principio en esta Audiencia, y ante el Jurado, la vista de la ruidosa causa, llamada de Viveros y seguida en el Juzgado de Alcazar, de doña Emilia García Garvía, Julián Pedregal, Santiago Hidalgo Cano y Rafael Hidalgo Navarro, sobre asesinato de D. Manuel Martínez.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

PRIMERA SESIÓN

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

Los procesados

Julián Pedregal (a) Chato, casado, albani, de treinta y tres años, a preguntas del fiscal dice:

Que el interfecto Manuel Martínez iba con frecuencia a su casa, pues en ella tenía taberna y se jugaba al monte, pues el Martínez tenía posición por ambas cosas.

Que al día siguiente del hecho fue detenido por la guardia civil, y desde entonces está en la Cárcel, donde lleva cuatro años y nueve días.

A los veintidós meses de estar preso, y después de sufrir grandes y terribles castigos del teniente de la guardia civil y del alcalde, acusó como autores de la muerte a los otros procesados.

Se preguntó si cuando se ratificó ante el juez lo castigaban también; dice que en el acto se encontraba presente el teniente de la guardia civil, y que él era el que dictaba la declaración.

Extendiéndose en largas consideraciones para explicar que la noche de autos, a las nueve, estuvo en casa del encargado de la correspondencia, y cómo se enteró de la muerte del Martínez.

Que no es cierto dijese al cabo de la guardia civil que aquella noche vio correr por un callejón y saltar una tapia al procesado Santiago Hidalgo.

Rafael Hidalgo dice que fue detenido en la posada de Valdepeñas (dos años después de cometerse el crimen) por el cabo de la guardia civil Espinosa, del puesto de Ballesteros. Que le dijo el cabo que se había descubierto la muerte de Manuel Martínez, y que si no refería lo que había visto, iba a hacerle echar las patillas. El se resistió tenazmente a declarar autor del crimen; pero el cabo de la guardia civil le manifestó humilladamente que el trayecto de Valdepeñas a Infantes. En este pueblo el cabo instruyó un atestado que le obligó a firmar sin leerlo y sin darle conocimiento de lo que en él decía, contestóle que eso era reservado. Al llegar a Alcazar, el juez le requirió para que se ratificara en las declaraciones del sumario, y él se ratificó porque no sabía lo que había dicho ante la guardia civil.

Que su casa está inmediata a la de D. Manuel Martínez, y que no salió hasta que oyó decir al interfecto: ¡Paca, que me han matado!

Niega toda participación en el hecho de autos.

A preguntas del Sr. Jiménez Arribas, dice que cuando se aproximó al Martínez aún vivía éste.

El presidente insiste en preguntarle respecto a si se ratificó o no en lo que constaba en el atestado.

El Sr. Muñoz Rivero.—Procesado, ¿usted sabe qué significado tiene la palabra ratificar?

Procesado.—No, señor.

Muñoz Rivero.—En cuanto tuvo usted conocimiento de lo que se decía en el atestado de la guardia civil, ¿no protestó ante el juez de Alcazar?

Procesado.—Sí, señor.

En este estado se suspende la sesión, que continuará esta tarde a las cinco, hora a que ya me es innecesario telegrafiar, pues no llegarán a debido tiempo los telegramas.—Albuzer.

LA GUERRA

DECLARACIONES DE UN ALMIRANTE

El almirante Grovais, director de los arsenales de la marina rusa, que acompañado de su esposa se encontraba hace pocos días en Niza, ha hecho curiosas declaraciones a un redactor de *Le Journal* de París, que ha tenido con él una larga conferencia.

Manifiesta por el almirante Grovais tiene gran importancia, por haber permanecido treinta años en el Extremo Oriente y hallarse hace tres meses en Puerto Arturo, de donde tuvo que salir por enfermo.

Manifiesta que las operaciones activas de los rusos van a empezar muy pronto por mar. El almirante Skridloff va a reunirse en Puerto Arturo con una escuadra que le permitirá hacer frente a la poderosa japonesa que manda el almirante Togo.

Respecto a los proyectos del almirante Skridloff, dijo que creía que éste tuviera plan alguno preconcebido, sino que se inspiraría en las múltiples circunstancias que se han ido presentando en la guerra. Lo que si es cierto, añadió, es que Skridloff se esforzará para destruir el mayor número posible de barcos enemigos.

Considera imposible tomar a Puerto Arturo por tierra, y aunque los japoneses logren cercarlo la guarnición podrá resistir, porque existen allí viveros para más de un año, y además porque los japoneses no podrán permanecer inactivos al ser atacados por las tropas de Kouroupatine.

Considera también imposible que Kouroupatine pueda ser derrotado, añado que es tanto el prestigio que tiene su nombre, así como el de Skridloff, son suficientes para inspirar la mayor confianza al ejército.

A juicio del almirante Grovais, no durará más que hasta fin de año.

Creo que los japoneses tendrán pronto que entenderse con los coreanos, pues éstos esperan sólo una victoria de los rusos para ponerse de parte de ellos. También opina que los chinos se pondrán en contra de los japoneses por la campaña que éstos hacen en China desde algunos años a esta parte contra los europeos, en general y contra los rusos en particular.

Su modo de pensar respecto a japoneses y chinos es bien distinto, diciendo que en Europa se conoce muy poco el carácter de ambos. Todo lo que tienen los japoneses de simpáticos, a primera vista, se convierte después en falsedad e hipocresía. Por el contrario, los chinos, que al pronto inspiran cierta desconfianza, la ganan después de ser tratados. En las cuestiones comerciales dice que es casi imposible tratar con los japoneses, mientras que con los chinos basta sólo tratar de palabra.

Esto no obstante el almirante Grovais reconoce en los japoneses verdaderas cualidades de energía. Como rasgo que da a conocer el carácter nacional, cita el hecho de que el mayor acto de caballería, puede en el mismo día cometer la más vil de las acciones.

Cree el almirante Grovais que la victoria decisiva será para los rusos, y que esto sucederá dentro de muy poco tiempo.

Por telégrafo

Atacando a Puerto Arturo
—Londres 8. Dice que desde el sábado los japoneses están atacando a Puerto Arturo por mar y tierra.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

En el primer sumario sólo figuraban como procesados los tres citados. Uno de ellos confesó su participación directa en el hecho no pudiendo resistir los tormentos a que fueron sometidos, impropios de todo país civilizado. Señalada la causa, y tres días antes de la vista, presentó al juez de Alcazar la doña Emilia, hermana política del interfecto, señora de gran posición y que gozaba de generales simpatías, declarándose autora única del hecho. Para los tres procesados, dos de ellos negaban su participación en el delito, se pedía por el fiscal la pena de muerte. Entre los muchos testigos había algunos que figuraban como presenciales.

En vista de la declaración de doña Emilia, se suspendió la vista y se instruyó el sumario, declarándose procesados a los cuatro antes citados.

A las diez y media principia el juicio que preside el magistrado D. Nicolás Llorca. Representa al Ministerio público el fiscal de S. M., Sr. Nieto; a la acusación privada, el diputado por Almansa, Sr. Serra; a la doña Emilia, el Sr. Muñoz Rivero; a Julián Pedregal, el Sr. Villar; a Rafael Hidalgo, el señor Jiménez Arribas, y al Santiago Hidalgo, el señor Gotor.

Actualmente sólo quedan en el puerto tres grandes buques de guerra y algunos pequeños.

Derrota de los japoneses. Cuatro barcos destruidos
—Londres 9. Según los chinos procedentes de Puerto Arturo, el ataque de los japoneses por mar y tierra a dicha plaza ocasionó la destrucción del tercer ejército japonés.

Se han reunido en dichas aguas dos escuadras rusas, habiendo librado un combate naval en el que quedaron destruidos cuatro grandes buques japoneses.

ESTADOS UNIDOS

Toro en San Luis

—Londres 8. La autoridad ha prohibido la celebración de una corrida de toros en San Luis.

Los organizadores de la fiesta no han podido devolver el importe de las localidades al público.

Este promovió un tumulto quemando la plaza.—Dabur.

Colisión entre obreros y agentes
—Nueva York 9. En Dunno Ille, distrito de Cripple Creek (Colorado), ha ocurrido un choque violento y de graves consecuencias entre 150 mineros y 200 agentes de la autoridad.

Después de un verdadero combate en el que cinco de los mineros perdieron la vida, éstos se fortificaron en una colina para continuar la lucha. Hay 15 presos y se han recogido numerosas armas y municiones.

Se ha proclamado el estado de guerra. Fabra.

MARRUECOS

El cantinero de Perdicaris
—Tánger 8. Acaba de leerse en la Mezquita una carta del sultán en que se ordena la destitución del bajá de Tánger, el cual es reemplazado por Elhaid Barrada.

Esta es la primera satisfacción que el Gobierno del sultán da al bandido Raisuli.

—Washington 9. El departamento de Estado ha recibido noticia de que el sultán de Marruecos accede a todas las reclamaciones de Raisuli.—Fabra.

Desembarco de tropas yanquis
—Washington 9. Asegúrase que la infantería de Marina americana desembarcará en Marruecos.

El almirante Chadwick, a instancia del cónsul americano en Tánger, ha colocado una guardia en la Legación de Bélgica. Fabra.

FRANCIA

"Electra" y los socialistas
—París 9. Durante la representación del drama *Electra*, en el teatro de la Porte Saint Martin, se produjo un violento tumulto, cambiándose en él numerosas palizas y palos.

La policía se apoderó de una bandera roja desplegada por los socialistas. Fabra.

PORTUGAL

ECOS DE LISBOA
—Lisboa 9. Los maquineros de componer. Concierto de música portuguesa.

Se ha verificado solemnemente la admisión como aspirante en el cuerpo de la Armada del infante D. Manuel.

Las empresas más importantes de los periódicos de esta capital están en tratos con el representante de las máquinas alemanas de componer, sistema *Typograph*, para adquirir las necesarias a fin de sustituir el personal tipográfico de sus redacciones por el empleo de estas máquinas modernas que tan buenos resultados han dado en el extranjero.

Esta determinación obedece a la pasada huelga de tipógrafos que tantos perjuicios ocasionó a la Prensa, obligando a la suspensión forzosa a todos los diarios lisboenses por espacio de una semana.

El eximio compositor Rey Colago promovió y efectuó ayer una fiesta musical en la que sólo figuraron autores portugueses desde los primeros musicógrafos Marcos Antonio Portugal y Domingos Boratempo, hasta los modernos maestros.

El concierto fue notabilísimo: sólo echó de menos la música del insignie autor de la *Serrana*, Alfredo Keil, el famoso compositor portugués, indudablemente el primer músico de este país.

Es una gran consideración innegable. Pero es aquello que dice el refrán: no hay enemigo peor que el de tu oficio.—VIRIATO.

ANDALUCÍA

Una chispa eléctrica
—Córdoba 9. En el inmediato pueblo de Alcolea, al descargar la tormenta anterior, se generaron en una choza inmediata al cortijo de Casablanca Benito Sáinz Tordilla, Catalina Muñoz su esposa, sus hijos Josefa y Antonio y Tomas Ortiz Garrido, con un niño de pecho.

Cayó una chispa eléctrica que dejó a todos sin sentido, y Catalina Muñoz quedó muerta instantáneamente a consecuencia de la descarga eléctrica, que la recibió en el cerebro. Daniel.

Horrible muerte
—Córdoba 9. En la fábrica de harinas de San José, propiedad de los Sres. Matilla Hijos, en el pueblo de Priego, Balbina García Pérez, esposa del maestro molinero, se acercó a la tolva para ver el trigo que había, y enredándose las falda al árbol de la piedra, fue vertiginosamente arrastrada y dio más de 50 vueltas en un espacio de unos 30 centímetros, quedando horriblemente destruida en menos de dos minutos.

El hecho ha producido profunda sensación. El marido y los hijos se hallaban ausentes al ocurrir el suceso.—Daniel.

GALICIA

Catedrático amenazado
—Lugo 9. D. Nicolás Díaz, profesor del Instituto, fue insultado por el hermano de un alumno que había sido suspendido en los exámenes.

Al día siguiente, el alumno, con una gran navaja, amenazó al profesor en ocasión en que iba de paseo con su esposa. Varios escolares lograron evitar una desgracia.

El escándalo fué muy grande, y tanto el gobernador como el director del Instituto toman parte muy activa en las diligencias iniciadas con este motivo.

Las protestas son generales contra estos atropellos a la libertad del profesorado.—M.

Excursionistas portugueses
—Vigo 9. Con motivo de la llegada maña-

na viernes de la excursión portuguesa, aumentó la animación.

Dirige la excursión el presidente de la Asociación de periodistas de Oporto.

Han llegado muchos forasteros. El programa es brillante. Habrá jira marítima; banquete, al que asistirá el gobernador y presidente de la Diputación; batalla de flores, con premios para las carrozas ocupadas por señoras y señores; son del rey, la infanta Isabel y damas de Oporto.

Hoy llegará el vapor *Libio Flavio*, fletado por distinguidos sportsmen.

Una comisión irá a la frontera a recibir a los portugueses. Al paso por las estaciones serán ovacionados los excursionistas.—Epeb.

ASTURIAS

La catástrofe minera
—Oviedo 9. Se han confirmado los rumores telegrafados ayer, aunque las víctimas no fueron tantas como se dijo en un principio.

Los muertos fueron 14 y siete los heridos. Cinco de los muertos son casados y uno viudo; los demás solteros.

Las escenas que se desarrollaron al ir identificando los cadáveres fueron en extremo dolorosas.

Los carpinteros de las minas confeccionaron ataúdes para enterrar a las víctimas.

Las autoridades se formó la comisión dirigida al cementerio de Búa. El duelo iba presidido por el ingeniero jefe Sr. Montaner, y la manifestación resultó imponente.

Los heridos están en el hospital de Cabrona.

Los trabajos en la mina se reanudarán hoy. Es propiedad la mina de la Unión Huera Española.—Ordóñez.

CASTILLA

Proceso ruidoso. Pena de 35.000 duros. Contra un establecimiento
—Valencia 9. Es objeto de grandes comentarios y preocupa hondamente la atención del público un suceso conocido ya de todos, que reclama la intervención del Juzgado instructor.

Se trata de una estufa de 35.000 duros, se gasea y se calienta por los testamentos del finado D. José Garrido, rico vecino de Casapola, de esta provincia.

El hecho lo denunció Lucila Garrido, hija del finado.

El juez del distrito de la Plaza dictó ayer un auto declar

PALACIO Ú HOTEL DE VENTAS

Compra, venta y exposición de **MUEBLES** nuevos y usados de todas clases
SUBASTA PÚBLICA

Los días 13 y 14 del actual, de 5 a 7 de la tarde, se celebrará subasta pública de toda clase de muebles y objetos varios, en el magnífico salón instalado al efecto en este Establecimiento. Los objetos destinados para dichas subastas quedarán expuestos al público en los días 9, 10 y 11 del actual, de 4 a 8 de la tarde, y serán subastados por el orden indicado en los Boletines impresos que se reparten gratis al público.

Atocha, 34 Magnífica sección de ALHAJAS a precios sin competencia Atocha, 34



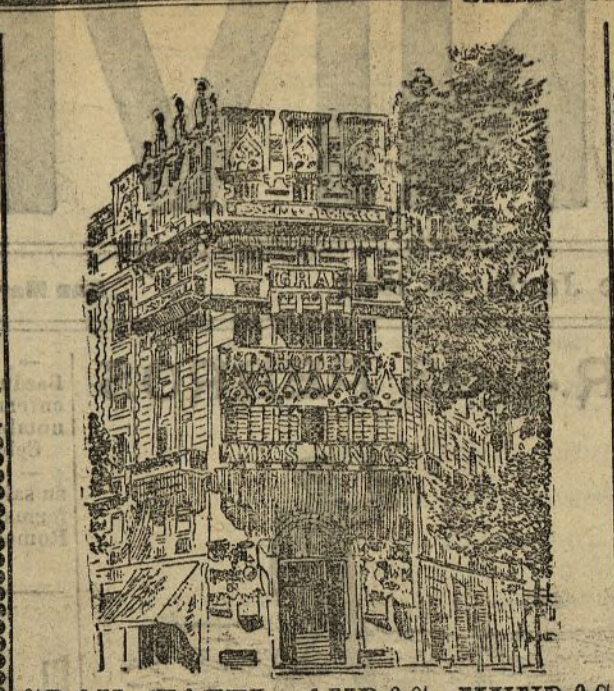
Bombones
Caramelos
Cafés, Tés
Mazapanes
y Sopas

Quesos manchegos
Camambert • Salchichones • Pan de Viena
Nuevas producciones de confitería
Riquisimos turrones

Depósito Central: **MONTERA, 25**

Emilio Cortés

AGENCIA DE ANUNCIOS
JACOMETREZO, 50



GRAN HOTEL AMBOS MUNDOS
BARCELONA

Servicio esmerado. Luz eléctrica. Salón de recepciones. Baños.
Único Hotel de Barcelona que tiene cuatro fachadas.

MAQUINARIA
Existencia de bombas, tramos, alternadores, turbinas, bombas, bombas y accesorios.
TUBOS DE COBRE, HIERRO Y ACERO
cuerpo, Planchas, gomas, amiantos, tubos de cristal, etc.
REPARACIÓN PARA TODOS LOS USOS
CARLOS DAL-RE - BARQUILLO, 5. MADRID

SILLAS A 6 PESETAS

Madera de haya, color nogal, asiento forrado, con dibujo de conejito, despacho, casino y oficinas. Muebles y tapicería para salas, gabinetes, alcobas, despachos y recibimientos, precios de fábrica. Exportación a provincias. Pídanse catálogo. **A. VALLEJO, fabricante, ALCALA, 17**

LAMPARA "BOLIVER"

ARCO EN VASO BERRADO PARA CORRIENTE CONTINUA
ÚLTIMO AVANCE DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA
Ventajas principales: 30 a 60 por 100 de economía en la corriente, 125 vatios por bujía decimal; 95 por 100 de economía en los carbones, que duran cien horas; 50 centímetros de longitud total de la lámpara. Montaje en derivación (una sola pila de 30 voltios). Doble mejor repartimiento de luz roja y blanca. Gas en su marcha. Variados modelos, todos esbeltos y elegantes, de 3 a 8 amperios, desde 80 pesetas una.

"Vatímetro B y B"

Contador de energía eléctrica para corriente continua, alterna y trifásica. Además de las muchas y reconocidas ventajas que siempre ha tenido este contador, hoy tiene la **NOVA** plus, ultra de **ESCALILLAS SIN MUEBLES**. Modelos para todas las necesidades de la industria, 40 por 100 más económicos que los extranjeros. Todo construido en los grandes, especiales y únicos talleres de precisión de la **Sociedad anónima española del VATÍMETRO B y B**
134 FUENCARRAL, 134. MADRID

a Fundación Tipográfica
Richard Gans, Madrid
ha suministrado todo el material para el **"Diario Universal"**.

A. VALLEJO TAPICERÍA EBANISTERÍA
Alcobas Imperios, Comedores ingleses, Despachos modernos, Colgaduras, salas y gabinetes. Plumas de caño, Exportación a provincias. **ALCALA, 17 y Paseo de San Vicente, 4.**

Pastillas BONALD

Cloro-oro-édicas con cocaína.
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, pleor, aftas, ulceraciones, equis, foliculitis del aliento, etc. Las pastillas BONALD, prontas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

AGANTHEA VIRILIS

Poliglicolofosfato BONALD. Medicamento Antiflogístico y antiabstergente. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frasco de Aganthea granulada, 6 pesetas. Frasco del vino de Aganthea, 5 pesetas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thiocol cinamo-vanadilo fosfo-glicérico)
Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis, infecciones gástricas, palúdicas, etc., etc.
Precio del frasco 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorrera), 17, Madrid. En Barcelona, Girona, 5.

IBARRA Y COMPAÑÍA

SEVILLA
LÍNEA REGULAR DE VAPORES
Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.
Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.
Tres salidas semanales de todos los puertos comprendidos entre Pasajes y Marsella.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.
Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes, póngase en la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

Industria importante privilegiada
y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 100 a 150 pesetas, maneja el negocio por el mismo y con sólo tres días de trabajo cada semana, se consigue de 4 a 5 pesetas diarias. Se mandan explicaciones detalladas a imprenta a todo el que las pida, mandando en sellos 20 céntimos para la contestación. A. D. Nicolás Landaburu (Alava), Vitoria.

Capital social... 10.000.000 ptas.
Reservas..... 614.425,24 »
Primas a recibir. 4.907.31 »
15.522.173,55 ptas.

DIARIO UNIVERSAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	ON MES	TRIMESTRE	SEMIESTRE	UN AÑO
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Gibraltar.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	3	6	12
Unión Postal.....	1	3	6	12
Demás países.....	1	3	6	12

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza o letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira a suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho a ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El **DIARIO UNIVERSAL** envía números de nuestra gratis a cuantas personas los soliciten.

CAMAREROS PARA NIÑOS
AL ÚLTIMO FIGURIN. 12. FUENCARRAL, 12.

La Elegancia
GRAN SASTRERÍA DE MILITAR Y DE PAISANO
PRECIOS MODERADOS
Glorieta de San Pedro. ALMERÍA

THE BERLITZ
SCHOOL OF LANGUAGES
ENSEÑANZA PRÁCTICA

LENGUAS VIVAS

Paris, 1900. DOS medallas de Oro
150 suociales en Europa
PRECIADOS, 5, PRINCIPAL, MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.
SEVILLA: Méndez Núñez, 19.
VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.
BILBAO: Campa de Albia, 1.
CARTAGENA: Calle Jara, 26.
MÁLAGA: Alarcón Luján, 3.
CÓRDOBA: Ambrosio Morales, 2.
VIGO, GORRUA, LISBOA, OPORTO.

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS
Hijos de Tomás Martín
Instalaciones de fontanería e inodoros de todos los sistemas, con sujeción a las últimas disposiciones del Consejo de Sanidad.
CALLE DE SAN GREGORIO, 37 Y 39, TIENDA



TONICO-DIGESTIVO Y ANTICÁNCERIGENO
Cura más pronto y mejor que ningún otro remedio. Sin rival para el estómago e intestinos. Exigir la marca registrada. De venta en farmacias y Barquillo, 17, Madrid.

Colección Alegria
A PESETA CADA VOLUMEN

El objeto de esta Colección es dar al público por un precio económico tomos elegantes y bien presentados de originales ferretes. Se han publicado:

Volumen I.—*Aventuras del cabo López en el Transvaal*. Libro muy ameno y chispeante, de sátira fina, escrito por los conocidos autores cómicos, con ilustraciones de Ali el Rubio.

Volumen II.—*Historias de batallas*, por Gascon, y *Cuentos de mi tierra*, por Castro Les. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.

Volumen III.—*Portugal en Breve*. Original de Luis Taboada, con ilustraciones de J. Xaudró.

Volumen IV.—*El rapto de la sabina*. Novela cómica, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.

Volumen V.—*Madrid platense*. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enrie.

Volumen VI.—*Historias de batallas*, por Gascon, y *Cuentos de mi tierra*, por Castro Les. Serie 2.^a

EL DIA

RETRATOS PARA BILLETES KILOMETRICOS
El gremio de fotógrafos ha acordado en junta general señalar como minimum el precio de cinco pesetas para los trabajos que se destinen a este objeto. — *Los Sindicos.*

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba y México
El día 16 de Junio saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 23 de Coruña, el vapor **Alfonso XII**, directamente para Habana y Veracruz. Adulto pasaje y carga para Costa Rica y Pacifico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba e Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y México
El día 26 de Junio saldrá de Barcelona, el 30 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor **2 de Septiembre**, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de los Estados Unidos. Hacia Cuba e Isla de Santo Domingo.

Línea de Venezuela-Colombia
El día 11 de Junio saldrá de Barcelona, el 15 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor **Montecarlo**, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Lina, Colón, San Juan, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combinación por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacifico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Rico, San Juan, San Pedro de Macoris, Maracaibo, Cabo, Coro, Curupano, Trinidad, Guayana y Guayana, con transbordo en Curacao.

Línea de Filipinas
El día 21 de Junio saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor **Isla de Luzón**, directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires
El día 2 de Junio saldrá de Barcelona, el 5 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor **Cataluña**, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias
El día 17 de Junio saldrá de Barcelona, el 19 de Valencia, el 19 de Málaga y el 22 de Cádiz, el vapor **M. L. Villaverde**, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.

Línea de Fernando Pó
El día 25 de Mayo saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor **San Francisco** para Fernando Pó, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa occidental de África y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger
Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

UN INVENTO PRÁCTICO

Este verano no habrá necesidad de moverse de Madrid para disfrutar de fresco a domicilio; bastará comprar en la acreditada **Casa Ureña un Ventilador automático aplicable a mecadora**, como el que representa nuestro grabado.
El funcionamiento del aparato no produce gasto, toda vez que la persona, al moverse ligeramente en la mecadora, hace de motor; no produce ruido, y se recibe un aire suave y agradable.
Si a todo esto se añade que por **50 pesetas**, que es el precio del aparato, se obtiene una cosa indispensable y por lo tanto, para siempre, no dudará en comprarlo en seguida.
Para las **casas de campo** donde no haya electricidad, no tiene precio. **Alvaro Ureña, Prim, 1, y Barquillo, 14**, es el único concesionario en España de estos ventiladores. Se necesitan representantes con garantías.

LUNA, 6, PRIMERO

Salvador R. Salgado
ELECTRICISTA
Instalaciones de luz eléctrica, Motores, Timbres, Teléfonos, Pararrayos y Tubos acústicos
Luna, 6, primero Teléfono 434
Pídanse presupuestos

RIBED, MIRANDA Y GOMP.
OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal
REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

Mr. Jules Derriey, de París
Han suministrado las rotativas en que se tira el

DIARIO UNIVERSAL

HOTELES

con jardín y amueblados al estilo D. Manuel en Villalba, pueblo, de 3 a 12.000 rs. Preguntar en estación coches del mismo. Fotografías y fotos. Montaña, 55, entre 104 y 106 m. **EN FUENTERRABIA**, en el mejor sitio de la costa Canaria para veranear, se alquilan hoteles y pisos amueblados, con agua y luz eléctrica. Informes, planos y fotografías en la Casa UREÑA, BARQUILLO, 14 y PRIM, 1.
Pala mat. joven sin hijos para despacho, escribir, etc. Compañía, sueldo y casa referencias, escribir Ancha, 56, Express.

CAJONAL
Cafés y chocolates
Mayor 18, MADRID

RELOJ
Extra plano de alta precisión.
LONGINES
3 grandes premios

Paris..... 1.889
Bruselas..... 1.897
Paris..... 1.900
Se venden en todas las buenas relojerías.

LOSHE'S
AGUA DE COLONIA

LILAS
Incomparable Agua de Colonia preparada por **GUSTAVO LOSHE**
Perfumista de S. M. el Emperador y Rey, de S. M. la Emperatriz y Reina, y de S. M. la Emperatriz y Reina.

46, JAGER STRASSE
BERLIN

De venta en Madrid en las principales farmacias.

Gran Vida
Revista mensual ilustrada de sports y sociedad

Informaciones ilustradas de hípica, automovilismo, deportes atléticos, ciclismo, caza y pesca, esgrima, yachting, tiro, fotografía, aerostación, tennis, inventos y novedades del sport.

SE PUBLICA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.

Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Volviquez, número 67, Madrid.

por 1.000 pts. cada parte negocio seguro y positivo, garantizado absolutamente el capital y además una ganancia de 250 plus. dineros. Dirigirse a M. C. G. Alcañá, 6, Anunciadores.

PRIMER ANIVERSARIO
EL EXCMO. SEÑOR
Don Gaspar Núñez de Arce
falleció en Madrid el día 9 de Junio de 1903
R. I. P.
Todas las misas que se celebren mañana 9 en la iglesia parroquial de Santiago, el 10 en las Calatravas, el 11 en la parroquia de San José y el 12 en la de San Ildefonso, serán aplicadas por el alma de dicho señor.
Su viuda, hermanos, sobrinos y demás familia,
RUEGAN a todos sus amigos le tengan presente en sus oraciones.
Los Excmos. Sres. Arzobispos de Toledo y de Valladolid y Obispos de Madrid-Alcalá y de Sigüenza han concedido 200, 100 y 50 días de indulgencias, respectivamente, a todos los fieles por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren o parte del santo rosario que rezaren por el alma del finado.

LA ESTRELLA
SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Dirección general:
MADRID — FERNÁNDEZ, 2

ALTA HORNAS DE VIZCAYA (BILBAO)
SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

LINGOTE al cok, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
HIERROS laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.
ACEROS Bessemer, Siemens-Martin y Tropéna, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
CARRILES PHOENIX ó BROCA para tranvías eléctricos.
VIGUERÍA para toda clase de construcciones.
Dirigir toda la correspondencia a Altos Hornos de Vizcaya. — **BILBAO**

LINOLEUM
Verdadero y único Depósito
Arenal, 21

Clases a domicilio
DISTINGUIDA PROFESORA,
práctica en la enseñanza, se ofrece para dar lecciones de PRIMERA y SEGUNDA ENSEÑANZA, SOLFEO, LABORES, DIBUJO Y FRANCO, a niñas de familias distinguidas.

HONORARIOS MÓDICOS
Lista de Correos—Céd. n.º 39.705
MADRID

GRAN SALDO
DE CALZADO DE LUJO. ANTIGUA CASA DE A. RUIZ, liquidada por el Sr. RUIZ, con grandes rebajas, por reforma del local. Caballero Grad 25, dupdo (frente al Sagrado Corazón)

POSTAL DE FAMILIA
EN PLATINO BRONZO
6 EJEMPLARES, PESETAS 6
COMPANY, FUENCARRAL 29

ANUNCIOS
ALCALA, 6 y 8
ENTRÉSULO

En nuestra Administración
37, San Marcos 37.
Se admiten anuncios y suscripciones
Ayuntamiento de Madrid