

El arte se va

Los siglos pasados de la historia de España no tienen más que una palabra-clave: Religión; no los anima más que un sentimiento: fe. Porque en ambas llegaron al exceso, se petrificó en el tiempo la conciencia colectiva y en el espacio la acción de nuestra raza. Llevamos en el espíritu el peso de todas las cristalizaciones del fanatismo, ya desviado de la piedad, pero el mismo en su esencia hoy que siglos atrás, y tenemos despararramadas por el territorio nacional maravillas del arte, leyendas de mármol cuajadas en templos que, ya coronan y presiden soledades agrestes, ya cobijan con su sombra ciudades muertas vigilando el eterno reposo, ya se ocultan y entristecen perdidas en el tráfico de las poblaciones resurrectas que han puesto en otro oriente su fe.

Como la Vía Appia romana, los caminos de la vida española se hallan bordeados de tumbas de la fe. En cada uno de esos templos, humildes ermitas o solemnes catedrales, está enterrado un pedazo del alma española de los siglos grandes. ¡Callados permanecen los monumentos ante el viandante que cruza desdenoso; mas cuando el viajero posa sus miradas en los muros, éstos saben hablar! En sus líneas de piedra guardan las cien canciones ignoradas que arrullaron heroicas la mocedad de nuestro pueblo. En las más oscuras sombras de sus ángulos duermen acaudalados su largo sueño los espíritus bienhechores que guiaron la raza a sus destinos. Resuenen de nuevo aquellas notas valientes que eran manantial de fortaleza. Oiganse otra vez las palabras que servían de conjuro a los alientos, palabras perdidas, olvidadas en siglos de ostración, cuyo recuerdo se cierne sobre nuestra memoria como nube de pesadilla.

Quedó en nuestros labios el amargor de los siglos guerreros: de la Edad Media. Tiempo fué de servidumbre, agria y desesperante; pero también fué de combates leonados y libertadores. Al nombrarlos nublan nuestros ojos las tristes vidas de los siervos de la gleba, el aspero batir del sufrimiento contra el corazón de los oprimidos, las ansias mortales de una multitud irredenta. Flaqueaban mil azotes el cuerpo de aquel mundo; mas fué el espíritu amparo. El alma de aquellas muchedumbres floreció con grandeza gigante. Y sus deliquios ensombreados cristalizaron en los templos benditos diseñados por ingenios desconocidos, cuya huella y cuyos nombres se desvanecieron para siempre.

Moradas para Dios quiso levantar la legión innumera de los católicos españoles. Trazó sepulcros para sus alientos y prisiones que albergaran su espíritu y lo conservasen al través de los siglos. Las catedrales, los templos todos, guardan la expresión de aquellos anhelos. Cuando acudían espontáneamente a los labios fervorosas plegarias, se levantaban sobre la tierra española esas joyas de la arquitectura, vivientes, con la misma savia que nutría las conciencias y las almas. Ejemplo fué aquella edad de perseverancia y valor. Debemos amarla para imitar sus virtudes. Los dolores de un pueblo acongojado sólo admiten un consuelo: recordar.

Pues cada día que pasa se lleva uno de esos testigos de la grandeza. Tan pocas de espíritu son, tan exhaustos de fuerzas estamos, que incapaces de añadir a la herencia, ni siquiera sabemos conservar. Una fué en la catedral de Sevilla al quebranto; otra en la catedral de Cuenca; ¡qué dolor habrá monumento español que no esté herido por la incuria! Un nuevo pedimento añadir a la lista: es la hermosa portada de Santa María de Calatayud la que amenaza ruina, la página de arte cristiano más bella que hay en todo Aragón.

El sabio y virtuoso prelado de la diócesis de Tarazona, varón de altas prendas de entendimiento y de corazón, enamorado de todas las artes con que la piedad española se fue engalanando, gestionó de los Poderes públicos solicitud para aquella joya. El conde de Romanones, ministro a la sazón de Bellas Artes, consignó en presupuestos la cantidad necesaria para el reparo. Se libró la primera partida, y con ella se apresuró el obispo a prevenir el andamiaje. Reemplazaron los conservadores a los liberales, y aquellos, menos solícitos por conservar lo que merecía ser conservado, maniobraron en el presupuesto, haciendo una transigencia que privó a Santa María de Calatayud de elementos con que se reparara de las injurias del abandono. Fueron suspendidas las obras; puesto quedó el andamiaje, y la portada amenazando ruina inminente.

¡Es que los aragoneses influyentes, los escritores de aquella tierra, sus representantes en Cortes, y muy especialmente el del distrito de Calatayud—representante que es hijo del propio presidente del Consejo de ministros—no tendrán cariño a las obras de arte de la vieja Corona de Aragón?

La portada de Santa María de Calatayud se verá en ruinas; es seguro. Cuanto nos queda de los tiempos gloriosos desaparece; esto no tiene remedio. La fe se ha ido; el arte se va también. Es el alma entera de España que se muere poco a poco. Y todo se irá.

A través del mundo

¡Vivan los microbios!, que no todo ha de ser guerra a los minúsculos animalitos. El profesor francés Charrin, sabio bacteriólogo, ha realizado importantes experimentos de los cuales deduce que la esterilización de los alimentos en absoluto puede resultar perjudicial y ocasionar a veces inconvenientes. M. Charrin ha alimentado a varios animales con alimentos privados de gérmenes por el calor; pero a estos sujetos de la experiencia les ha nutrido con esos mismos alimentos, salpicados de polvos de microbios. Los primeros murieron y los segundos gozaron de buena salud.

LAS NUEVAS INDUSTRIAS ASTURIANAS FABRICA DE CERVEZAS "EL AGUILA NEGRA"

En uno de los valles más hermosos que rodean a Oviedo, en Colloto, se alza este nuevo edificio de cervecas, hermoso edificio, donde se ha llegado a un verdadero refinamiento de tres clases de cervecas, que comienzan a salir al mercado y que lo conquistarán en breve. Llámase *Beck popular*, *Blonde* y *Brune*, y el mismo Gambrinus, dios y patrón de los bebedores de cervecas, proclamará estas tres clases por los más excelentes tipos de cervecas que se fabrican en nuestro país. Y cómo se fabrica. Nada de añadirle alcohol, ni opio, ni sustancia alguna antiséptica. Desde la primera manipulación de la cebada, Malta camina el líquido por esta admirable y complicada maquinaria, sin contacto alguno con el aire, ni siquiera en el momento de embotellarlo para enviarlo al consumo. Y esto en la fabricación de la cervecas es cosa esencialísima.

Aquí la antisepsia está en la limpieza de la maquinaria, de las barricas; en la renovación diaria de los tubos de caucho, y el agua corre constantemente por el suelo de los salones de maquinaria y de las grandes bodegas, mezclada con poderosos desinfectantes. Se necesita mucho espacio para describir esta fábrica, donde hay máquinas para todo; desde una de extraer los apiones que quedan en el fondo de los toneles y barricas, hasta otra para marcar en las botellas la fecha en que han sido llenadas. Toda operación se hace mecánicamente. Algunas de estas máquinas, modernísimas, causan asombro, casi tanto como los subterráneos donde la cervecas duerme en enormes toneles.

La fábrica El Águila Negra ha empezado a trabajar este año; puede producir un millón de litros y, sin embargo, apenas tiene existencias todavía, porque en toda la región asturiana, en San Sebastián y en el Sur de España, en Málaga especialmente, ha conquistado con facilidad el favor del público.

blico y se consumen en enormes cantidades. La fábrica El Águila Negra no ha podido en dinero al hacer su instalación y ha adquirido el uso exclusivo y la patente de varias invenciones extranjeras. Refiérese una de ellas al cultivo de la levadura, otra al pasteurizado de la cervecas embotellada y otra aún al tapón corona, que cierra la botella mucho más herméticamente que ninguno otro, que impide el contacto del aire y que, mediante una llave, que El Águila Negra regala, salta con facilidad extraordinaria sin dejar residuos de corcho, ni gusto a humedad, ni avinagramiento producido por materias extrañas.

De este modo, la cervecas se conserva indefinidamente, sin variar de sabor, sin descomponerse, sin picarse; es, en absoluto, pura, sin que tenga más componentes que el fermento de la cebada y el lupulo; por lo que en ningún momento, hasta que cae en el vaso del consumidor, tiene contacto ninguno con el aire y, por la pasteurización a que se la somete antes de salir de la fábrica.

La marca *brune*, por ejemplo, de color negro rojizo, es una admirable cervecas de invierno, que supera en pureza y sabor a la *beck*, *pilsener* y demás cervecas extranjeras.

Así, esta fábrica El Águila Negra es una industria que honra a Asturias, región convecida de la mejor manera de igualarse con las más ricas de los países prósperos está en la explotación de la propia riqueza por el trabajo, realizado como demandan los cánones de la vida moderna: buscando la máquina que transforme productos, acondicionándolos para entrar en la competencia y asegurando el éxito; contratando ingenieros que con inteligencia dirijan las explotaciones;

haciendo obreros de la época, que alcancen para sí en las grandes fábricas lo que no conseguirían con sólo ejercitar el derecho de petición, espléndidamente otorgado por nuestras leyes.

En silencio van las regiones del Noroeste de España laborando con energía y tesón, preparándose un enviable mañana, en el que hallarán legítimas y cuantiosas ganancias, y el honorífico pero agradable premio del respeto dentro y fuera de la patria.

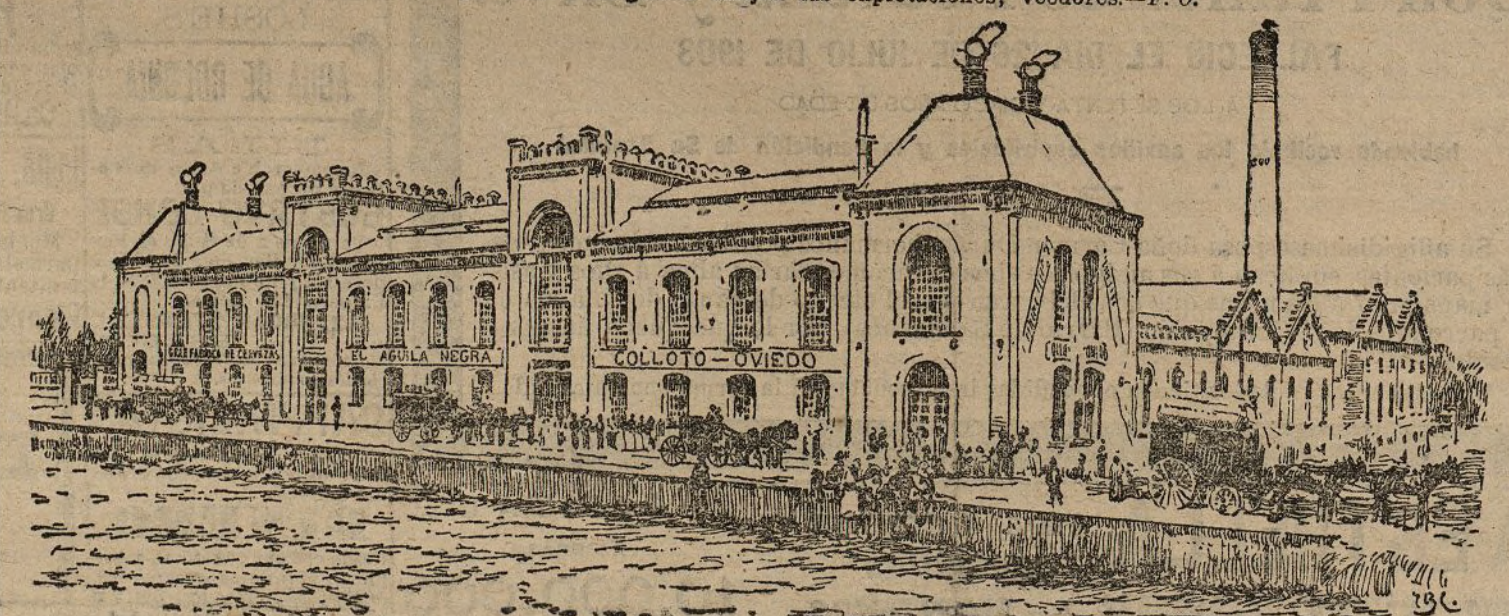
Regocija el ánimo ver cómo en pocos años se han creado infinidad de industrias en Asturias y perfeccionado las ya existentes, casi sin que nos hayamos enterado en las restantes provincias españolas, donde toda iniciativa se limita a esperar de los Gobiernos que otorguen el pan y las comodidades que faltan.

Los capitales de Asturias huyen cuanto pueden de los préstamos al Estado; concededores de las ventajas que para ellos tiene el emplearse en empresas mercantiles e industriales, se juntan, y como consecuencia, el suelo hermoso de la región se va poblando de fábricas cuyas elevadas chimeneas llenan de humo el espacio; de grandes almacenes donde no faltan géneros de todas clases; de ferrocarriles y tranvías particulares destinados a las explotaciones.

El obrero no teme al hambre; la clase media encuentra fácilmente elementos de subsistencia; los puertos son visitados por buques de todos los países y el ambiente respira bienestar.

Por la proximidad de las regiones asturianas y gallegas a los países del Norte y el tráfico frecuente entre unas y otros, en las primeras es grande la afición a la cervecas, lo que ha importado al extranjero.

Los propietarios de El Águila Negra libran a los asturianos de pagar ese tributo a los extranjeros, y se han puesto en condiciones de luchar ventajosamente con los antiguos proveedores.—F. O.



Los japoneses tienen una manera de anunciar sus productos en la Prensa bastante más original que la nuestra.

Véase el ejemplo: «Mercancías expedidas con la rapidez de un cauzado.» «Papeles tan resistentes como la piel de un elefante.» «Impresiones puras como el cristal. Texto tan bello como el canto de una joven.» «Nuestras sedas y nuestros satines son tan dulces como las lágrimas de una hermosa mujer y de color como el arco iris.» «¡Oh! ¡Galantería usan estos comerciantes nipones!»

Con grandes festejos se ha celebrado el octavo aniversario del natalicio del gran duque de Luxemburgo.

Nació el 25 de Julio de 1817. En la actualidad es el decano de los soberanos de Europa. Cuenta dos años más de edad que el rey Cristián de Dinamarca.

El viejo duque disfruta de excelente salud y realiza largas y penosas excursiones cinegéticas. Se reúnen los lectores si les decimos que Julio César—filián Cerezas, como le llamaba un aprovechado alumno de Historia—y Sesostris fueron fotógrafos.

Nuestros abonados lo dudan, no ha hecho otro tanto un borrachón parisiense, apasionado amateur de la fotografía, a quien le salió un magnífico colaborador.

Decíale éste al primero: «¿Cree usted que la fotografía es cosa moderna? ¿El hombre del Me persiguió de que en papiros egipcios y romanos se encuentran fotografías admirables. Vea usted éste: es la efigie de Julio César.»

Tengo noticia de que en los valles del Nilo se encontraba el retrato de Sesostris. ¡Qué gloria para nosotros el presentarlo! Nos concederían la Legión de Honor.

El tonto del amateur cayó en la trampa y facilitó a su socio 7.000 francos para el viaje a Egipto.

Pasados días encontráronse ambos amigos en un boulevard.

—¿Es así como descubre usted a Sesostris?—interrogó sorprendido el dueño de los 7.000.

—¿Qué quiere, compañero! Cosas de la vida. Me gasté los francos, y sin ellos no hay viaje posible.

VOZ DE ALARMA
DESDE CEUTA

El conflicto sin resolver. Entre los moros. Hablando con el Valiente. Lo que dice y lo que pide. Datos interesantes.

Los moros continúan sin entrar en Ceuta. El mercado no se ha resentido gran cosa por la facilidad del tráfico con Gibraltar y Algeciras, y sobre todo con Tetuán, donde acuden todos, con beneficio de aquella plaza y algún aprovechamiento de comerciantes decididos que acarrean aquí el sobrante.

Si se añade a esto la provisión de las autoridades para evitar un conflicto, fácilmente se deduce que la situación se va llevando en malas condiciones económicas, pero pasando días y días sin que el problema se resuelva. El carbón, la caña, los huevos y demás artículos que ellos traían, y que ahora vienen de España, son carísimos, y la población no puede menos de resentirse ante tal estado de cosas.

Francia empieza a desarrollar en Tánger una política precursora de hechos que no se harán esperar.

Para conseguirlo, se celebró hace días una conferencia entre el comandante general Bernal y el jefe de la kabila de Anghera, El-Duis, a presencia del general Pareja y el jefe de Estado Mayor, sin que hasta la fecha se haya logrado absolutamente nada.

El problema debe ser difícil, cuanto hombre de tan altas dotes como nuestra primera autoridad no ha podido solucionarlo; la causa es que los jefes moros carecen de autoridad y condiciones para someter a un bandido que con el apodo del Valiente es el principal y único origen de esta situación.

El moro Valiente ha prohibido, bajo pena de muerte, y apoyado por 20 ó 30 moros, que los demás entren en la plaza; y entre ellos, en que aún predomina la razón, del más fuerte, la prohibición se cumple a ciencia y paciencia de las llamadas autoridades del imperio.

Tal estado de cosas nos sugirió la idea de celebrar una entrevista con dicho moro, como único medio de averiguar los motivos que fundan su prohibición, y conocer personalmente infinidad de detalles, más importantes de lo que se cree.

Las dificultades que ha sido preciso vencer no son tantas como el peligro que se corre al intentar en los momentos actuales en el campo moro, donde sólo por el hecho de ser cristiano está uno expuesto a todas las salvajadas imaginables.

Quedo la satisfacción del deber cumplido.

como única recompensa a los datos que pude proporcionar a los lectores del DIARIO UNIVERSAL.

La historia del moro Valiente, en Ceuta es muy antigua.

Hace unos quince años capitaneaba, por su reconocido valor, la kabila de Anghera un moro titulado el Valiente, que se distinguía en las luchas que ésta sostenía continuamente con la kabila de El Haus. Dicho moro murió asesiado en la batalla de La Retinga, cerca de los Castillejos, dejando cuatro hijos varones, uno de los cuales murió estando preso por las tropas del sultán.

Los tres restantes se apropiaron el título del padre, aunque sólo los dos mayores son los dedicados al bandolerismo.

El mayor llamado Hamsid, tendrá alrededor de treinta y cinco años, y es alto, recio, muy moreno y con una angustia de la articulación de la muñeca izquierda, que no le impide disparar admirablemente sus armas.

El mediano, Moham-med, es más grueso y bajo que su hermano, y como él se intitula el Valiente. Ambos capitanean una cuadrilla de 30 ó 40 moros, dedicados a robar reses vacunas, a cobrar una contribución a los moros que quieren entrar en la plaza, otra a los mismos cabreros de Ceuta por dejarlos pasar el ganado, y en fin, a ser los amos de todo el campo moro, sin preocuparse ni poco ni mucho la autoridad del inepto y ladino kaid fronterizo Abd-es-selm.

Cuando mis dos acompañantes y yo llega-

mos a una casa que los están construyendo, a más de algunos moros, seis ó siete presos escapados de este penal y por ellos protegidos, sólo estaba en ella el Hamsid. Se conoce que acababa de llegar, pues aún no se habían apesado tres moros que venían en mulas, acompañados de otros cuatro ó cinco a pie.

Mañana daré cuenta de mi entrevista con el moro y de las cosas interesantes que me dijo.—YADÚ.

MATEMATICAS TEATRALES

El conde de San Luis quiere europeizar nuestras diversiones, y no hay por qué discutir ahora si hace bien o mal: el tema es antiguo, está suficientemente discutido y es una demostración más de que Dumas tenía razón cuando dijo que las opiniones, como los clavos, cuanto más golpes reciben mejor agarran. Lo cierto es que fuera de España, en todas partes, terminan las funciones teatrales poco después de media noche, y que en este punto, tenga o no razón, el conde de San Luis nos resulta completamente europeizado y completamente europeizado.

Ahora bien, y eso es lo que interesa por el momento: ¿qué consecuencias económicas tendrán las disposiciones a rajatabla del gobernador de Madrid? Muchas, y casi todas ellas sorprendentes de seguro para el mismo conde de San Luis.

Los teatros del género chico hacen ahora cuatro secciones, que, oficialmente, comienzan a las ocho y media, a las nueve y media, a las diez y media y a las doce menos cuarto. De las cuatro secciones, el público había suprimido de hecho la primera, y más de una empresa, la de Esclava, últimamente y la del público ahora, sobre todo, habían obedecido al público anunciando la primera únicamente para poder empezar por la segunda, aunque esto pareciera imposible; quedaban, por consiguiente, tres, y de esas tres el conde de San Luis suprime ahora la mejor, la última, pues los años marchando las cosas por el mejor camino, no habría modo de que la cuarta comenzase antes de las once y tres cuartos, y a esa hora está prohibido que empiece.

De ahí resulta una disminución de 33,33 por 100, es decir, de la tercera parte del presupuesto de ingresos en cada teatro del género chico, sin que el de gastos disminuya sensiblemente: las fijas bajas serán, en efecto, los derechos de propiedad correspondientes a una sección, 45 pesetas cuando más, y la luz que pueda gastarse durante una hora: los demás gastos de compañía, orquesta, dependencias, propaganda etc., etc., continuarán siendo los mismos, y por tanto el presupuesto de teatro quedará completamente desequilibrado.

Los financieros teatrales, que también lo hay, naturalmente, calculan necesario para que un negocio teatral sea viable que su presupuesto de gastos no exceda al 50 por 100 de los ingresos posibles. Para guardar esa proporción, sin la cual los empresarios van directamente a la ruina, se pena de lograr tres grandes éxitos, será necesario a disminuir los gastos en todos los teatros de Madrid, y eso, dadas las exigencias de los actores y las de los espectadores, no es fácil, ni muchísimo menos. Ahora bien: fácil ó no, habrá que hacerlo; y claro es que se hará, ahora ó luego, a costa de los actores, disminuyendo sus emolumentos.

Otra consecuencia tendrá la reforma, y esa afecta al Tesoro público: los teatros, como es sabido, contribuyen con el tanto por 100 de sus ingresos posibles; si éstos disminuyen ahora en un 33,33, en esa misma cantidad disminuirá la tributación, porque, naturalmente, los teatros no se conformarán con los ingresos actuales, y pedirán otros nuevos con arreglo a sus nuevas condiciones de vida.

Así y todo, la vida de algunos teatros será imposible, a lo menos con los géneros que hasta ahora han cultivado. Esclava y el Cómic, por ejemplo, con tres secciones, y de ellas sólo dos útiles, no dan margen para formar buenas compañías de zarzuela; ó habrán de estar cerrados ó cultivarán *a fortiori* el género de Lara, que con compañías modestas es infinitamente más barato, y por tanto más viable.

Por ahí no iremos perdiendo nada, y si eso ocurre habrá que aplaudir al conde de San Luis.

Ahora bien; ¿no hay modo de seguir haciendo cuatro secciones, no obstante las disposiciones gubernamentales? Hállase, y está en práctica en alguna provincia. Consiste en hacer a las seis y media ó las siete de la tarde, antes de la hora de comer, una primera sección que llaman del aperitivo, separada de las demás, y a la que, según parece, no falta público cuando se hace.

¿Ocurriría lo mismo en Madrid? Eso es lo que no se puede predecir; pero es posible, y quizás esa fuese la fórmula para que las pérdidas que la orden del conde de San Luis ocasiona tuviesen una compensación.

Lo malo es que la solución no es tampoco tan fácil de aplicar como parece.

PARÍS

Procedimientos

¿Conoceis el suceso de los obreros rolojeros de Cluses, en la Alta Saboya? Declarados en huelga, imponentes de unas condiciones que el patrón no acepta sino con la reserva de que los obreros prometen la reserva del disgusto quedan fuera, los vendedores del disgusto quedan fuera, los trabajadores resuelven en definitiva que «todos ó ninguno»; el paro continúa; cierran mañana en que la muchedumbre proletaria pasa por delante de la fábrica sin provocar a nadie, es saludada a tiros; muchos huelguistas caen.

La huelga de todos por obra del espíritu de solidaridad, hasta que hoy, según los telegramas de la Prensa de París, se sabe que todo terminó después de haberse dado, con intervención de las autoridades, una completa satisfacción a los obreros.

Tal cosa parece muy mal a los periódicos. Opinan que el Gobierno da muchas alas al proletariado, el cual, por esta vez, no ha hecho sino quejarse con palabras para ser respondido con balazos. Aplásele a solismas para probar que aunque los hijos de Crettier, el fabricante de relojes de Cluses, hicieron mal al disparar sobre la masa obrera, hicieron mal por culpa de las autoridades.

Camilo Demoulin, escribe: «No es dudoso que los hijos de Crettier habían perdido la cabeza al hacer fuego sobre la multitud que nada les hacía. Pero el verdadero culpable es el Gobierno, que en su ciega protección al proletariado, se olvida de proteger la propiedad.»

El *Figaro* lanza este absurdo: «Si el Gobierno fuera cumplidor de su deber, los hijos de Crettier, sintiéndose protegidos, no hubieran tenido miedo; y no habiendo tenido miedo, no hubieran disparado sobre nadie.»

Reconoce, pues, que los obreros en huelga no atacaron; se reconoce que los hijos del fabricante, bien guardados detrás de las ventanas de la fábrica, no tuvieron motivos para usar sus armas... ¿Y por qué se censura al Ministerio? Porque éste no fué tan previsior como los *figs Crettier*; porque no atacó a quien no atacaba; porque no reprimió lo que no se había hecho ni intentado; porque no se anticipó y substituyó a los Crettier en su actitud bárbaramente preventiva; porque, atendiendo, no al delito posible, sino al delito realizado, ha metido a los agresores en la cárcel y ha satisfecho a los trabajadores.

Si el periodista que cuenta a su país lo que oye y ve en el extranjero no añadiera a los hechos el comentario sugerido por su inteligencia grande ó chica, el juicio por el cual puedan compararse, y al comparar aprender algo sus compatriotas, seguramente que no valdría la pena de que el periódico escuchara otras voces que las secas y concisas del telegrama. Al hablarlos de un hecho que ese telegrama os ha contado ya, quiero llevarlos a una comparación quizás un poco provechosa.

Suponed ocurrida en España la huelga de que estamos hablando. Los patronos están en su fábrica. Los obreros pasean por la calle. Un pelotón de la guardia civil—detrás del cual está el gobernador de la provincia, a quien impulsa el ministro de la Gobernación, que obra regido por el criterio reaccionario, burla de un país que se presenta como existente en pleno régimen de democracia—un pelotón de la guardia civil dispara sin motivo sobre la multitud.

Al otro día, desde todos los campos parlamentarios, incluso del carlista, con la sola excepción del ministerial que oye sin aplaudir las excusas gubernamentales, se condena duramente al Ministerio, y toda la Prensa, excepto la gubernamental, combate a los ministros.—Lo contrario de lo que estoy contando y que acaba de ocurrir aquí.—Y existe una contradicción en esto que, vista sin examen, parece muy extraña. ¿Cómo en Francia, donde hay más espíritu conservador del que parece, el Gabinete Combes se empeña en obrar en liberal, aun contrariando aquel espíritu? ¿Cómo en España, donde, quien no por discernimiento es por sentimentalismo y humanitarismo protector del pobre y del vencido; donde el respeto a la propiedad no está tan arraigado como en Francia; donde el sentido democrático está más arraigado, de lo que parece; cómo en España se procede siempre en coercitivo, en preventivo, en reaccionario?

Yo creo que esto se debe a que ni en España ni en Francia se vive en régimen de mayorías, cual se pretende, sino bajo el mandato de minorías exclusivamente directoras.

Minoría liberal es esta que dirige los destinos de Francia; pero en lucha contra veinte partidos, contra veinte linajes de intereses, contra cien particularismos, piensa constantemente en el interés general del pueblo y del derecho, que es el que saca a flote.

Minoría reaccionaria la que manda allá abajo, guerra contra la equidad, contra el derecho, contra la conveniencia y el deseo de todos, contra el ambiente democrático, para servir intereses de clase.

En oposición a una gran parte de esta República cesarista, monárquica, militarista, burguesa, reaccionaria, el Gobierno, aun por encima de varios individuos del mismo—Combes, hoy convecionado, que fué entremetido casi a pesar suyo—es radical, va hacia adelante.

En España, pese a la amplia vocación liberal, quien prepondera es Maura, significando ahora al escribir su nombre no un político sino toda una clase.

En esas minorías directoras, la influencia que aquí ejerce un Clemenceau para impulsar, allá la ejerce, para contener, un marqués del Vadillo.

Aquí se discute el Concordato y allí se quiere reforzar en bien de Roma. Y todo, consecuente de estos criterios, cuando aquí se abandona a Marchand, a quien

FIESTA DE LA MÚSICA CATALANA EN BARCELONA



D. José Sancho Marraco

Premio de honor



La Srta. D.ª Francisca Margarit

Reina de la fiesta



El maestro Pedrell

Presidente del Jurado

En el hermoso teatro de Novedades, en Barcelona, se ha celebrado una fiesta muy simpática hace dos días: la de la música catalana, organizada por el Orfeó Catalá.

Concediéronse varios premios. El de la Diputación provincial a la composición musical más característicamente catalana. Lo ha obtenido el coro a cuatro voces *Camp dels Segadors*, de José Sancho Marraco.

Premio del cardenal Casañas. Tema religioso. Obra premiada: *Christus factus est*, motete a cuatro voces mixtas, de Domingo Mas Serracans.

El Orfeón ha concedido un premio extraordinario a otra composición del mismo género titulada *Adorale devote*, de José Sancho Marraco.

El primer accésit al premio de tema religioso lo ha obtenido D. Francisco Arezo.

Premio del Ateneo Barcelonés a las composiciones inspiradas en el tema: *Melodías*. El premio se ha concedido a la colección *Melodías*, de Joaquín Grant.

El primer accésit a este premio fué adjudicado a la colección de melodías de José M. Cugul.

El segundo accésit al premio del Ateneo lo obtuvo la colección de Francisco Montserrat-Ayerbe.

La sardana *Idili*, de José Serra (ausente), ha merecido el premio ofrecido por la Unión Catalana.

El premio del Centre Excursionista de Catalunya lo obtuvo Joaquín Fábregas por su colección de canciones populares.

El premio ofrecido por el Orfeó Catalá se ha dividido en dos premios: el primero, adjudicado a la composición *Estudiantes de Tolosa*, de Federico Alfonso Ferrer, y el segundo a

Montanyes regalades, de D. José Sancho Marraco.

Habiendo obtenido el primer premio el joven compositor D. José Sancho Marraco, proclamó reina de la fiesta a la señorita Francisca Margarit y Durán, la cual, del brazo del Sr. Marraco, pasó a ocupar el trono presidencial levantado al efecto, entre los aplausos del público.

Al cantarse por el Orfeó la composición premiada *Camp dels Segadors*, el público prorumpió en estruendosos aplausos.

También se cantaron algunas de las melodías de Joaquín Grant, de José María Cugul y de Francisco Montserrat, que cantó la señorita Pinell con un gusto exquisito; también se cantó una canción popular de las de Joaquín Fábregas.

La sardana *Idili* fué tocada y recibida con grandes aplausos también.

Ayuntamiento de Madrid

En la pasada madrugada se produjo un incendio en el interior de una perfumería establecida en la casa núm. 14 de la calle de Serrano.

Fue el primero en advertir el siniestro el dueño de la casa, quien al aproximarse a la puerta del citado establecimiento y ver que estaba calada, avisó a su dueño, Sr. Iniesta. Se consiguió abrir la puerta y ya las llamas habían convertido en cenizas toda la mercancía.

El fuego se pudo terminar gracias a los servicios del personal de incendios.

La casa es propiedad del marqués de Pidal. Se calculan las pérdidas en 18.000 pesetas. El establecimiento estaba asegurado.

El capitán Echeñique estuvo en el lugar del suceso minutos después de iniciarse este, y dio acertadas disposiciones hasta que el fuego quedó totalmente extinguido.

Un incendio

A las tres de la madrugada rieron dos cocheros que trabajaban juntos en la cochera establecida en la calle de Fuencarral, número 133, llamados Pablo García y Wenceslao Puy y Alvarez.

El Pablo agredió a su compañero con unas tijeras, produciéndole dos heridas, una en la región glútea y la otra en el pecho.

Fue curado en la Casa de Socorro de Chamberí.

El agresor fué detenido.

Intento de suicidio

A las diez de esta mañana ha intentado suicidarse, arrojándose desde uno de los balcones de la casa en que habita, Escorial, 12, tercero, al patio de la misma, una señora llamada Tomasa Albarquero Téllez, de cuarenta y seis años de edad.

Trasladada a la Casa de Socorro del distrito, fué curada de varias heridas en la cabeza, brazos y piernas.

Su estado es grave.

Exposé amante

Eugenia Gutiérrez Suárez ha sido curada en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí de varias heridas que le ocasionó al pateo limpio su esposo.

Una caída

Cristobalina Aparicio Pérez dió anoche una caída en la calle del Marqués de Monasterio, produciéndose una grave herida en la cabeza, siendo curada de primera intención en la Real Policlínica de la calle de Tamayo, número 2.

El SEÑOR GASSET EN VILLAGARCÍA

Los numerosos amigos políticos y particulares con que cuenta en Villagarcía el ex ministro D. Rafael Gasset, le obsequiaron anteayer tarde con un banquete, al cual concurrió un centenar de significadas personas que expresaron entusiásticamente su adhesión al ilustre festejado.

El banquete se celebró en el balneario de la Caneja de Arosa, y gran parte de la población de Villagarcía acudió a presenciarlo, tributando una manifestación de viva simpatía al Sr. Gasset.

Brindaron los Sres. Fernández (D. Antonio), Casas, Rodríguez, Tojo y Vigar, quienes dedicaron grandes elogios al joven ex ministro.

Este dió las gracias en un hermoso discurso, tributando un entusiasta aplauso a la labor realizada por sus amigos políticos de aquella región gallega en lo referente a la vida administrativa provincial.

Dedicó magníficos párrafos a cantar el resurgimiento del alma nacional después de la debacle, resurgimiento que ha de conseguirse por el trabajo.

Censuró duramente que sigan en los altos puestos los culpables de la tremenda derrota, y abogó con gran energía por una radical renovación de personas y procedimientos.

Una ovación entusiasta y prolongada acogió el final de tan hermoso discurso, en muchas de sus partes interrumpido por grandes aplausos.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

Desde San Sebastián

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Fuertes por M. Lizarruri

San Sebastián 26. A las diez de la mañana se celebraron en la Iglesia del Antiguo Pósito funerales por M. Lizarruri, asistiendo numerosa concurrencia, entre la que se veía una distinguida representación de la colonia francesa.

Asistieron el ministro de Estado, el secretario de la Embajada y el cónsul francés.

Presidió el acto el gobernador y algunos parientes.

El entierro

A las dos y cuarto verificóse la conducción del cadáver desde el hospital en que falleció al cementerio de Polanco.

El cadáver fué conducido a hombros de amigos, siendo éstos el conde de Torre Múzquiz, el doctor Arrieta y varios parientes.

A la conducción no asistió el ministro.

Sobre la tumba fueron colocados seis coronas, pertenecientes a la familia, colonia francesa, operarios de la fábrica de que era director el muerto, dueños de la fábrica y amigos.

El paso del entierro por las calles de Mira Cruz y otras fué presenciado por inmenso público.

Estado del marqués de Pidal

Los doctores Grinda, Isla, Castellanos y Gaitero reunieron esta mañana en casa de Pidal.

Después de reconocerle le extrajeron una equilla del maxilar inferior, habiendo tomado desistido hoy de extraerle el proyectil.

El marqués de Pidal durmió anoche algo.

Relato oficial de lo ocurrido

El oficial del Gobierno Sr. Sáiz de Miera, que presidió la fiesta, interrogado hoy para la información abierta, ha hecho entrega de un extenso informe de cuanto ocurrió en la plaza.

Al Juzgado

Por el gobernador civil se ha remitido hoy al Juzgado la documentación de relatos que concuerdan, y en la cual figura el informe de los ingenieros que reconocieron la jaula.

Lo que dice un técnico

He tenido ocasión de hablar con uno de los ingenieros que reconoció la jaula, y éste me ha dicho que en el informe se podía que se reforzaran las puertas de la jaula añadiendo le travesas que evitaran el juego grande que existía entre ellas y el interior de la jaula; pero ninguna de esas observaciones se cumplió. De haberlas cumplido se habrían evitado las desgracias que luego ocurrieron.

Después de cuarenta años

El domingo, día en que ocurrieron los sucesos, celebraba la marquesa de Pidal su fiesta onomástica.

Dícese que el primer vicepresidente del Senado no asistió a las corridas de toros desde hace cuarenta años.

Noticias del rey

El ministro de Estado ha recibido noticias del viaje del rey dándole cuenta de la salida de éste de Villagarcía para Ferrol. En este viaje acompaña al rey el ministro de Marina.

El Sr. San Pedro subió a Palacio para dar cuenta a la reina de dicha noticia.

Recepción suspendida

Se ha comunicado al gobernador civil y al capitán general a su vez, para que éstos den curso a la disposición, que la recepción del jueves próximo ha sido suspendida.

Sin ver al ministro

El ministro de Estado no ha recibido a los periodistas por no haber salido aún de casa del barón de Sotomayor, con quien ha almorzado.

Concierto en el Casino

En este momento está celebrándose en el Gran Casino el concierto dirigido por el maestro Arbós.

La concurrencia es muy numerosa, experimentando todos grandes deseos de contemplar de cerca al maestro.

Gálvez.

El rey en Galicia

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Esperando la llegada. "Garden party".

San Sebastián 26. Los señores anuncian tiempo duro.

Como S. M. el rey se mara, se cree que se retrasará el viaje.

Los duques de la Conquista marcharán en un yate a saludar al monarca e invitarle a una garden party que celebrará la distinguida Sociedad La Pina.

S. M. se entregará un lujoso programa impreso en rojo, con cubierta de plata, en la que hay pintada una miniatura de la reina madre, por el pensionado del Ayuntamiento D. Vicente Díaz.

Los buques de guerra surtos en la bahía saludarán al yate real.

En el Departamento reina gran ansiedad por conocer el recibimiento que los marineros han de hacer al ministro de Marina señor Ferrándiz.

LA LLEGADA A FERROL

Ferrol 26. (Urgente).—A las tres de la tarde fundó el *Giralda*; a pesar de temporales aguas, concurrencia grande muelles.

Muchos vivas, y los cañoneros de los fuertes de la plaza saludaron el paso del yate.

Marineros de los buques subidos en las vergas dan vivas. Inmediatamente fueron a bordo el capitán general, el comandante general del Arsenal y gobernador militar.

El rey recibió afablemente a las autoridades.

El temporal deslució el recibimiento.

A las cuatro de la tarde desembarcará para visitar el Arsenal.

EN FERROL

Iluminación en la bahía. Visita a los cañones. Los duques de la Conquista. Despedida, el regreso.

Ferrol 27. Ha mejorado el tiempo considerablemente.

Anoche, a causa del temporal, hubo pocas iluminaciones en la bahía.

Esta, no obstante, presentaba bonito aspecto.

Los buques de guerra encendieron sus proyectores eléctricos que enfocaban al *Giralda*.

A las ocho de la noche el rey invitó a comer a los generales Vinagra, Morgado, Arimendi y Bastarache.

El monarca conversó con todos afablemente.

A las once y media se retiró a descansar.

Hoy visitará los cuarteles y obras en construcción del crucero *Reina Regente*.

A las dos de la tarde hará una excursión a San Saturnino, asistiendo a la fiesta que en su honor han dispuesto los duques de la Conquista.

Al acto están invitadas todas las autoridades y distinguidas damas.

Don Alfonso ha manifestado que los viajes por mar le prueban muchísimo, a pesar del mal tiempo en que viaja.

Añado que va casi siempre sobre cubierta, mandando maniobras en el buque.

Se dice que el monarca irá mañana por la madrugada a Coruña, y que permanecerá allí tres horas, siguiendo después su viaje a San Sebastián.

Visitando el puerto. Función regia

Ferrol 27. Acompañado de ingenieros militares y artilleros el rey se dirige a las baterías encendidas a la entrada del puerto para la defensa de éste.

Se harán disparar los obuses.

Don Alfonso ha aceptado la invitación para asistir a la función regia que en su honor ha de verificarse esta noche en el teatro Jofré.

El monarca ha rogado a los militares que asistan sin sable a dicha función.

El cuadro de declamación y la Marina, en calidad de oficiales del Ejército y la Marina, en unión de distinguidas damas que representarán las aplaudidas comedias de Ramos Carrión y los hermanos Alvarez Quintero, respectivamente, tituladas *El bigote rubio* y *El nido*.

BOLETIN METEOROLOGICO

26 de Julio.—El tiempo está benévolo, agradable, casi dulce. Hace calor, pero no es calor abusivo, no es calor extremo.

Es un calor anormal, así, a lo Verdandi, que en clase de ministro no puede ser más anormal.

Sopla brisa suave y a ratos brisa fuerte del SO. El cielo es despejado, el sol reluciente, pero sin grandes bríos.

Las temperaturas en Madrid han sido: máxima, al sol, 34 grados y media; mínima, al sol, 24, 29 y una decena; mínima, 11 grados.

Verdaderamente, con 11 grados no hace falta emigrar de Madrid a tener temperatura fresca.

Bien estamos aquí.

El barómetro señala presiones medias, sin grandes variaciones, aunque con ligero descenso en las últimas horas.

Las temperaturas extremas en España (más alta y más baja) han sido: Jaén, 35 grados a la sombra; Burgos, 34 y 11.

Ha refrescado notablemente en toda España, contrastando las temperaturas de ahora con las de días pasados. Si fuera así todo el verano!

Las presiones siguen sin variaciones sensibles. Está a la altura media, entre 761 y 763 milímetros. Por el Norte de Francia cruza una fuerte borrasca.

La mar picada en Barcelona.

El tiempo bueno y casi fresco.

VIAJES DE VERANO

Han salido de Madrid:

Para San Sebastián, las dos duquesas de No-biojas, madre e hija; la señorita doña María Pineda, hija de los marqueses de Santa Gennova; los marqueses de Guadalest, la marquesa viuda de Falces y D. Manuel Santibañez.

Para Biarritz, los marqueses de Castellví y sus hijos y la marquesa de Rocamora y los suyos; para Zarauz, el duque de Granada y sus hijos; para Panticosa, el conde de Bernar; para Luz (Portugal), el agregado comercial de la Legación portuguesa, D. Armando Navarro, y su esposa; para San Juan (Alicante), D. Juan Pascual García; para Marín, el ex ministro D. Juan Navarro Reverter y su familia; para Vera (Almería), doña Amalia Canthari; para Cestona, el ilustre novelista padre Coloma y diplomático D. Emilio de Torres; para La Coruña, D. Rogelio de Madariaga.

A San Sebastián se han trasladado:

Desde Ciudad Rodrigo, la condesa viuda de Montaroz y sus hijos; desde Sevilla, la marquesa de Jerez de los Caballeros.

De Barcelona ha marchado a Comillas doña Isabel López de Gótil.

De Córdoba se ha trasladado a Sanlúcar de Barrameda el conde de Caneto de los Tornos.

TEATRALERIAS

La próxima temporada. Propósitos del gobernador. Supresión de las cuartas.

Los reverendos. ¿Y la seguridad personal?

El señor conde de San Luis está decidido— así lo manifestó ayer a los periodistas que concurren a su despacho— a no consentir en la próxima temporada teatral que las funciones terminen después de las doce y media de la noche.

Para conseguir esto no autorizará ningún cartel en que se anuncie representación de más de las once. A esta hora debe comenzar el último acto en todos los teatros; pero como el señor conde de San Luis no quiere que le tachen de poco galante, concederá quince minutos de "gracia" para que dé principio la representación de dicho último acto.

Ahora bien, si transcurrido ese cuarto de hora no se ha alzado el telón, ya no se alzará, devolviéndose al público el importe de la entrada, pagando la empresa una multa.

Y de los reverendos, ¿qué nos dice usted, señor gobernador?— ha insinuado cortés y discretamente uno de los periodistas que escuchaban al conde de San Luis.

— De los reverendos, aún no me he ocupado con detenimiento de este asunto; pero creo que habrá necesidad de establecer nuevamente los suprimidos kioscos, en vista de lo mucho que aquéllos han abusado.

Y a nosotros se nos ocurre preguntar: ¿Y la seguridad personal en los teatros? ¿Reunen éstos las condiciones que deben reunir para que no ocurran catástrofes?

Esta cuestión la creemos más importante que la hora de terminar las funciones.

TOROS

UN TRIUNFO DEL ALGABEÑO

Ayer, en la plaza de toros de Tudela, se celebró una corrida de toros, para la que estaban ajustados Algabeño, Villita y Lagartijo.

Villita no llegó a tiempo, y no será porque desde la última que toreó no ha habido días por delante, pues fué aquí el día de San Juan en Barcelona. Pero recordando el día de las manifestaciones del progreso, el hombre fué

de Zaragoza en automóvil, éste se rompió, y como llevaba el tiempo preciso, no pudo llegar a Tudela.

Lagartijo tampoco logró coger a tiempo el tren (por cierto que no sería por exceso de fiestas tampoco), y resultó que a la hora de empezar no había más espada que el Algabeño.

Este salvó a la empresa del conflicto ofreciéndose a matar solo los seis toros de Carrizosa que estaban preparados, y lo hizo de modo superior en la lidia.

Obteniendo tres grandes ovaciones y muchas demostraciones de entusiasmo por parte del público.

Este salió contentísimo; quizás más que si hubiera visto a los otros primeros actores y directores.

Quedaron sin relatar ayer otras novilladas del día 26, celebradas en Olivenza, Osuna, Orgaz, Madrid y Jerez.

Almaseño toreó en la primera, Bombita III en la segunda, Salmaquino y Tacerito en la tercera, Hablapoco en la cuarta, y Roldán y Antonio Lónes en la lidia.

En los telegramas se dice que todos estuvieron superiores.

Cada cual puede o no creer lo que le parezca. Yo rebajo un poco, y quizás no sea bastante.

Las corridas de Valencia

La tercera corrida

Valencia 26. Hoy se lidiaron Muiaras por los espadas Fuentes, Bombita chico y Gallito.

La plaza está casi llena y preside el concejal D. Antonio Lónes.

Primer. Jaqueo. Castaño de pelo; es codicioso y tiene poder. De Carriles y Cachiporra tomó seis varas por cuatro caídas y un caballo muerto.

Uno de los quites lo remató Gallito colocándole la montera en el testuz.

Malagueño y Algabeño no cumplen en palos. Fuentes, de colete y oro, pasa bien, siendo coreada la faena con olés. Entra a matar y da media sin soltar, echándose fuera.

Repite la entrada y deja media estocada en el alto.

(Palmas).

Segundo. Colorao. Cárdeno, rabón. Creyéndonos al castigo admitido de los picadores cinco varas, a cambio de dos porrazos, sin cadáveres.

Los picadores alevoos.

Morenito y Barquero colocan cuatro buenos pares.

Bombita de morado y oro, empieza con un pase redondo bueno. Hace una buena faena, y da un pinchazo en tablas.

Después entra con una estocada regular, que basta.

(Palmas).

Tercero. Relojero. De pelo cárdeno. Los picadores pésimos, clavando un metro de puya.

Bronca grande. El público arroja botellas al redondel.

Toma cinco varas, por dos caídas y dos caballos.

Braulio y Perdigon están bien en palos.

El to, de caña y oro, le toros adormándose y con vaquero.

Al matar, da media, echándose fuera.

(Palmas y pitos).

Cuarto. Tallo. Negro entrepelado. Perseguido al Malagueño, arremete a un burlador, arrancándole.

Los maestros se lucen en quites.

Con gran poder toman cinco varas, da cuatro caídas y mata un caballo.

Antolin y Malagueño parecen regularmente.

Fuentes, parado y ceñido, hace una buena faena y da una estocada colosal.

(Ovación).

Bombita. Cambio de rodillas. Fuentes se adorna en quites y coloca la montera en el testuz.

Torean al alimón Bombita chico y Gallito, y Fuentes los recoge el toro en cada lance.

Los tres se arrojan al terminar, y echan arena a la cara del toro. (Ovación delirante).

Las varas que toman el toro fueran cinco, por tres caídas y dos caballos.

Paran los maestros de frente y quedan bien.

Bombita pasa aceptablemente y pincha sin soltar.

Ora vez volviendo la cara; otra estocada a toro humillado.

Sexto. Javato. Negro bragao. Toma siete varas por cuatro caídas y dos defunciones.

Perdigon y Braulio parecen bien.

Gallito da un pinchazo, media delantera, intenta el descabello con puntilla y estoque y dobla el toro.—Llopis.

TELEGRAMAS

(Publicado en nuestras últimas ediciones de ayer.)

LA GUERRA

Londres 26. El periódico *Daily Telegraph* inserta un telegrama de Liaoyang, diciendo que los rusos evacuaron definitivamente a Tachitchoo, que fué ocupado en seguida por los japoneses.

Mukden 26. Hoy ha pasado por aquí un tren hospital, dirigiéndose al Norte. Conduce 314 heridos de la batalla de Tachitchoo.

Esta duró desde las seis de la mañana hasta las once de la noche de ayer 25.

Los rusos conservaron sus posiciones. El conde fué especialmente un duelo de artillería.

Desconócese la cifra exacta de las pérdidas.

Créese que hoy se librará una batalla decisiva.

Mukden 26. Las pérdidas de los rusos en la batalla de Tachitchoo, anteayer 24, ascendieron a 50.

El 25 recibieron orden de retirarse a unas alturas a siete verstas Norte de Tachitchoo.

Londres 26. Los periódicos de esta capital insertan un despacho de Liaoyang, fecha de ayer, dando cuenta de un rudo combate librado el mismo día. El combate empezó a las cinco de la mañana durante el cañoneo hasta por la noche. Las masas japonesas intentaron envolver el fianco derecho de los rusos, pero tuvieron que retirarse. Después continuó el combate en el centro hasta la caída de la tarde, en que los japoneses emprendieron la retirada.

Las bajas de los rusos se calculan en 400 hombres, siendo las de los japoneses superiores.—Fabra.

Tres hombres muertos. Pinar ardiendo

Palma 26. Acaban de llegar noticias de un horrible incendio en el predio de un extenso pinar de Sadaunya de Villarta, que abarca más de cien cuarteradas.

El vecindario, al ver que se elevaba una nube de humo enmedio de una inmensa hondonada, acudió al lugar indicado, persuadido de que se trataba de un espantoso incendio, que se propagó con voracidad, haciendo pasados de las llamas los pinos y algunas casas.

Se tienen noticias de haber perecido tres hombres que se hallaban en un pinar.

Algunas cabezas de ganado han sido también carbonizadas.

El fuego se extendió al predio de Son Mezquida.

La extensión quemada se calcula en 400 cuarteradas.

Acudió el gobernador, que se hallaba en Aré, para asistir a la peregrinación de los matorrales.

Se supone que el fuego ha sido producido por una mano criminal.—Vives.

DESDE SORIA

La Academia de Infantería. El general Primo de Rivera. Compañía ecuestre.

Soria 26. El diario conservador *La Provincia* publica un artículo abogando porque se establezca en Soria la Academia de Infantería.

El diputado provincial Sr. Del Río expuso ayer la idea en la sesión celebrada por la Diputación, siendo acogida con entusiasmo.

A este efecto se han celebrado conferencias con el Ayuntamiento, acordándose en principio las gestiones que se han de llevar a cabo.

Se ha telegrafado a los diputados a Cortes y al marqués de Vadillo.

Las fuerzas vivas de la capital tratan de gestionar el asunto, considerando que Soria por su topografía y especiales condiciones, tiene derecho para ser preferida.

En breve llegará a esta capital el general Primo de Rivera.

Hace días está actuando con éxito en el circo ecuestre la compañía de Emilio Vélez.

Todas las noches son muy aplaudidos los artistas, especialmente los excéntricos hermanos Jarque y la bailarina Conchita López.—R.

A B C

Mañana publicará la popular revista en su amplia información, fortísima y la India del toro y el tigre en San Sebastián; del viaje del rey a Galicia; de la fiesta de los gallegos en Madrid; del centenario de Petrarca; de las fiestas de Valencia; de la jira republicana a Sanlúcar; de la guerra ruso-japonesa; de la visita del almirante inglés a Algeciras; de la fuga de presos en Cartagena; de la cogida de Bolampicador; de las corridas de toros en Budapest; de la partida de bandidos de Jaén, etcétera.

NOTICIAS DEL DIA

Comunican de Medina del Campo que el Ayuntamiento de aquella villa castellana ha acordado suprimir los festejos en proyecto para conmemorar el centenario de Isabel la Católica.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	UN MES	TRIMESTRE	SEMIANNO	UN AÑO
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	2	5	10	20
Gibraltar.....	3	7	13	25
Portugal.....	4	10	18	35
Unión Postal.....	5	12	22	40
Demás países.....	6	15	28	50

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza o letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira a suscriptores ni corresponsales. Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso. Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho a ventajosa que ningún otro periódico puede ofrecerles. El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis a cuantas personas los soliciten.

EL GUARDAMUEBLES

de la calle de Leganitos, 37, sigue recibiendo cuantos encargos se le hacen. Su dueño, a ruego de sus clientes, ha hecho una verdadera instalación, donde todos los muebles, por de líneas que sean, puedan conservarse en el mejor estado posible todo el tiempo que sea necesario. Los precios son baratinos.



Portland extra
«TUDELA-VEGUIN»
Dirección: Administrador
Sociedad anónima
«TUDELA-VEGUIN»
EN OVIEDO
Representante en Madrid:
M. POALES OIZAGA, 3.

NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

Casa de Maternidad, dirigida por un Tocólogo por oposición. Guindalera, calle del Pilar de Zaragoza, 18 y 20, hotel. Se cuenta con amplias habitaciones. Correspondencia al Sr. Director



EN POCAS HORAS
se cura la gota y reumatismo con el tratamiento Alarcón de Marbe, la Venta al por mayor: G. García, principales farmacias de Europa y América.

Colección Alegría

A PESETA CADA VOLUMEN

El objeto de esta Colección es dar al público por un precio económico tomos elegantes y bien presentados de originales festivos. Se han publicado:

Volumen I.—*Aventuras del cabo López en el Transvaal*. Libro muy ameno y chispeante, de sátira fina, escrito por dos conocidos autores cómicos, con ilustraciones de Ali el Rubio.
Volumen II.—*Historias de batallas, por Gascon, y CuENTOS de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen III.—*Portugal en bromas*. Original de Luis Taboada, con ilustraciones de J. Xaudaró.
Volumen IV.—*El rapto de la Sábina*. Novela cómica, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.
Volumen V.—*Madrid pintoresco*. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enciso.
Volumen VI.—*Historias de batallas, por Gascon, y CuENTOS de mi tierra, por Gascon*. Serie 2.^a

Almanaque del Buen Tono: 1 peseta.
Colección «Mocachis». Historietas cómicas, 2 pesetas.

Cuentos madrileños. Por José de Roure, con dibujos de Huertas, Méndez Brings, Martínez Abades, Xaudaró, etc., 2 pesetas.
Cuentos de batallas. Por Gascon. Dos tomos, a 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.

Los pedidos, acompañando el importe, deben dirigirse al Administrador del Noticiero-Guía, Velázquez, 67, Madrid. De venta en todas las librerías.

POSTAL DE FAMILIA

EN PLATINO BROMURO
6 EJEMPLARES, PTAS. 6
COMPANY, FUENCARRAL, 29

La Elegancia

GRAN SASTRERÍA DE MILITAR Y DE PAISANO
PRECIOS ECONÓMICOS
Glorieta de San Pedro.—ALMERIA

ABONOS MINERALES Y PRODUCTOS QUÍMICOS

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas mineras de superfosfatos y abonos minerales compuestos, fosfatos, sulfatos, sulfatos de sodio, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.

Fábrica en Elorrieta, Zuazo y Guirribay (Vizcaya), en el Calero y Ariles (Asturias) en Bonanza y Tráfila. Diríjanse los pedidos a:
Lotería, 3 (Bilbao) * * * * *
* Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid *
* * * * * * * * * * * * * * * * *
* * * * * * * * * * * * * * * * *

En nuestra Administración

37, San Marcos 37.

NUESTRA NOVELA DIARIA (18)

El baile de las víctimas

FOR PONSOU DU TERRAIL

—¿De veras?—dijo el capitán Bernier con acento ligeramente irónico.
—Sí, señor,—dijo Brulé.
—Sin embargo...

—Ya sé lo que quiere usted decir; que han guillotinado en Auxerre.
—Como en todas partes.
—Pero en cierto modo, nosotros estamos muy lejos de Auxerre, a pesar de que no dista de aquí más que seis leguas.

—¿Cómo es eso?
—Vea usted, mi capitán,—repuso Brulé,—en este país nos parecemos más a la gente del Morvan. Más aún; algunos pretenden que somos morvandés.

—Bueno, ¿y qué?
—Que quien dice morvandés, dice hombre honrado. Sólo tenemos un defecto, y es que somos cazadores furtivos.

—Ah, vamos, ¿lo confiesa usted?
—Ya lo creo,—dijo ingenuamente Brulé.—Lo que no me agrada en tiempo del rey era el no poder matar una liebre, una perdiz, o un jabalí, sin exponerme a ir a la cárcel. Entonces, claro, cuando nos dijeron que ya no había nobles y cuando éstos se escaparon, los campesinos no se han privado de cazar todo cuanto encuentran y acabar con todo.

Además, que como guillotinaban en Auxerre, todos los nobles huyeron de aquí. Y eso que aquí no se les hubiera hecho daño.

—¿Quién sabe?—replicó el capitán.
—Pregunte usted a don Enrique. El ha estado aquí todo el tiempo, y nadie ha pensado en denunciarlo.

—Es verdad,—dijo Enrique,—debo confesar que las gentes de este país no se han entusiasmado con la Revolución.

—Por mi parte sólo puedo decir una cosa, y es que todos hemos tenido un gran sentimiento.

—¿De qué?

¿ERES UN HOMBRE?



¿CON DOLORES EN LOS RIÑONES?
¿CON LA VITALIDAD PERDIDA
¿O CON ALGUNA ENFERMEDAD?

Aquí se le ofrece nueva vida, nuevo vigor, y los meritos y méritos que pertenecen a los fuertes.
El Vigorizador Eléctrico del Dr. McLaughlin
vale su peso en oro para los hombres que han perdido las fuerzas y la vitalidad. Llena el cuerpo de fuerza nerviosa, estimula la circulación de la sangre y restaura toda la energía mental y física perdida en otros tiempos. Es el remedio de la naturaleza. El trabaja mientras tú duermes. Satura el cuerpo con una corriente eléctrica, cuya suave sensación es agradable.

Mi VIGORIZADOR le curará a usted
después de haberlo usado unas cuantas veces; dirá lo que otros han dicho: «No lo daría aunque me ofrecieran diez veces su coste.»

MIRAD LA PRUEBA DE ELLO

Vómitos.—Gran debilidad

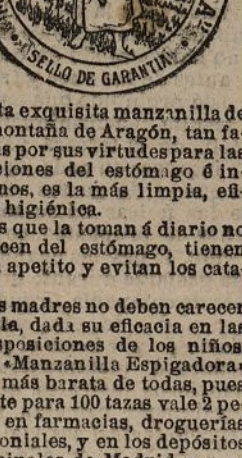
Sr. Dr. McLaughlin.—Madrid.
Muy señor mío: Tengo el gusto de poner en su conocimiento que estoy completamente restablecido de mi padecimiento, y, por lo tanto, satisfecho de su Vigorizador, puesto que ha sido el que me ha proporcionado dicha curación. No obstante encontrarme bien, como arriba le digo, sigo poniéndome el Aparato y observando sus instrucciones. Puede usted poner en conocimiento del público estos beneficios adquiridos, para que los enfermos vean los buenos resultados que viene dando su invento. Sin más se despide este su afectísimo seguro servidor, q. s. m. b., **Alfredo Gascon.**
Su casa, calle Ancha, núm. 32.—Esta casa no tiene agentes

Un hermoso libro gratis a todo el mundo
CONSULTAS GRATIS
Mi deseo es que todos los que sufren ó tengan padecimientos de cualquier clase me consulten por correo ó me visiten en mi despacho. Les diré con franqueza lo que les curará, así como también si su curación es posible. Escribíame hoy mismo, ó envíe por mi libro y cuestionario, que lo explican todo, y además os diré con sencillez lo que os curará.—**TODOS GRATIS.**

Dr. M. C. McLAUGHLIN
Calle de Sevilla, 12 y 14
entre calle MADRID
Sucursal en Barcelona: Rambla del Centro, 12, principal



PRIMER ANIVERSARIO
Don Francisco Pedraza y Silva
FALLECIÓ EL DIA 26 DE JULIO DE 1903
A LOS SETENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD
habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su aflijidísima esposa doña Carmen Durán, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, suplican a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir mañana 27 a las misas que se celebrarán por el eterno descanso de su alma en la parroquia de la Concepción (Barrio de Salamanca), por lo que quedarán agradecidos.
Varios señores prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



LLEGARON YA
Los últimos modelos en
BAÑERAS DE HIERRO
ESMALTADO
VISITAD EN LA CASA
FAUSTO PÉREZ Y C^a
Ventura de la Vega, 10,
la notable Exposición de este
artículo y demás aparatos para
salas de baños.
Precios desconocidos
hasta hoy en Madrid.
Surto completo en material
para saneamiento de edificios.
Plomos en tubos y planchas.
Grifos de todas clases
LA CASA
Fausto Pérez y C^a
Ventura de la Vega, 10,
trabaja a precios baratísimos.
VISITADLA
POR VER NADA SE PIERDE

LA ESTRELLA

VIDA — RENTAS
INCENDIOS
MARÍTIMOS
SOCIETAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Dirección general
MADRID — PERNANFLOR, 2

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA (BILBAO)
SOCIETAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

LINGOTE al cok, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
HIERROS pundelados y homogéneos en todas las formas y calidades.
ACEROS Bessemer, Siemens-Martin y Tropena, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
CARRILES PHOENIX o BROCA para tranvías eléctricos.
VIGUERÍA para toda clase de construcciones.

CHAPAS gruesas finas.
CONSTRUCCIONES DE VIGAS armadas para puentes y edificios.
FUNDICIÓN de columnas, calderas para desplantación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
FABRICACIÓN especial de HOJA DE LATA.
CUBOS y BAÑOS galvanizados.
LATERIA para fábricas de conservas.
ENVASES de hoja de lata para diversas aplicaciones.
IMPRESIÓN sobre hoja de lata en todos colores.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

URGE LIQUIDAR
Muebles nuevos
Príncipe, 13, entresuelo.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA
OFICINAS
Conde de Romanones
números 7 y 9, ent.
Pidánsese tarifas
Rápidas propagandas

Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos, con combinaciones a precios muy reducidos.
Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos.
Anuncios en los teatros, tranvías, vallas, medianerías y Programa oficial del Teatro Real.

Talleres de Relojería

DE
RODRÍGUEZ SALGADO

Especialidad en toda clase de composuras.
Se encarga de la conservación de relojes (dar cuerda a domicilio)

CALLE DE LA LUNA, 6, PRIMERO
Teléfono n.º 434 Garantía verdad

RELOJ
Extra plan
de alta
precisión.

LONGINES
grandes premios
París..... 1889
Bruselas... 1897
París..... 1900
Se venden en todas las buenas relojerías.

LOSHE'S
AGUA DE COLONIA
LILAS
Incomparable Agua de Colonia preparada por **GUSTAVO LOSHE**
Perfumería de S. M. el Emperador y Rey, de S. M. la Emperatriz y Reina, y de S. M. la Emperatriz Federica.
42, JAGER STRASSE, BERLIN
De venta en Madrid en las principales perfumerías.

CAPITALISTAS
Buena renta y segura. Un duro diario renta cada cinco mil pesetas.
DINERO
Desde el 5 por 100 anual, sobre fianzas, alquileres, resguardos, militares, empleados, pasajes, ferrocarriles. Fuentes 1, 1.º, De 9 a 12 y 6 a 9.

Gran Vida
Revista mensual ilustrada de sports y sociedad
Informaciones ilustradas de política, actualidad, deportes, viajes, pesca, esgrima, yachting, tiro, fotografía, aerostación, tenis, deportes y novedades del sport.
SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

URGE LIQUIDAR
Muebles nuevos
Príncipe, 13, entresuelo.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódicos y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velázquez, número 67, Madrid.

SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sport