

(SEGUNDA ÉPOCA)

Año I

Número 4

Cádiz 10 de Agosto de 1909

TEATRAL

ESPECTÁCULOS — CIENCIAS — ARTES

LITERATURA — SPORTS

Director: D. SEBASTIAN ROSETTY Y WAGENER (Lord Byron)

Administrador: D. CÉSAR CANALEJOS É IGLESIAS

Suscripción mensual . . . Ptas. 1'00

Número suelto . . . » 0'50

Fuera de Cádiz: Trimestre, 3 ptas.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

SE PUBLICA LOS DIAS 10, 20 y 30 de cada mes

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR.

No se devuelven los originales que se nos remitan

Redacción y Administración

CÁNOVAS DEL CASTILLO
NÚM. 25

Las Bandas Militares

Cuenta esa gran colectividad nacional, que se llama Ejército, con un núcleo importantísimo al par que simpático, y más aun, necesario complemento suyo que lo forman las bandas militares de música.

Los individuos que la constituyen, hállanse sometidos al fuero militar, visten el propio uniforme del soldado. Lo mismo en la paz que la guerra, jamás de ellos se separan.

Si es en la primera, asisten ellas á formaciones, revistas, misas de campaña ó en el cuartel respectivo, en cuyo edificio tienen los no contratados sus alojamientos, marchan con ellos y alegran con los armónicos toques de sus instrumentos cuantos actos ó movimientos á efecto se llevan.

Y si esto ocurre en época ociosa para las armas, realizase de idéntica forma siempre que el regimiento, cumpliendo el sacratísimo deber de movilizarse en demanda del enemigo que á la patria ataca, abandona su residencia y sale á su encuentro.

Allá va también á la cabeza la banda militar; y cuando tras el rudo combate, regresan los que no perecieron en el lugar de la lucha, y sentados en redor de las tiendas que forman el campamento, saborean, ó mejor dicho, devoran el rancho de que á veces más de veinte horas carecieron, los músicos militares, sus compañeros inseparables, cual si en la más expansiva de las fiestas se hallasen, atacan con verdadero brío las más agudas notas, haciendo vibrar de nuevo aquellos corazones con los aires de la tierra que nacer les viera.

Las pasadas noches, cuando pocos minutos faltaban para comenzar el nuevo día, y en el Balneario Victoria rebotante de hermosura, luz y animación, hallábase el inmenso público que acudió espontáneo á la hermosa fiesta organizada por el Centro del Ejér-

cito y la Armada en favor de los heridos de Melilla, oyese un prolongado toque de corneta; adviértese un momento de general expectación y aquella abigarrada muchedumbre, confundiéndose la encopetada dama con la linda mujer del pueblo, y el adinerado aristócrata con el sano y honrado menestral, levántase de sus respectivos asientos, descúbrense los hombres y de todos los pechos salen espontáneos y ruidosos vítores á la patria, al Ejército, á España, á Cádiz y al Rey: y todo ello obediente á que un nutridísimo conjunto formado por las bandas de Infantería de Marina, Pavia y Alava, y dirigido por los peritísimos músicos Sres. Pérez Monllor, Soler y Contreras, hizo una evolución pausada circular ante el elegante establecimiento Balneario á que aludimos, interpretando de magistral manera el hermoso himno nacional.

¡Espectáculo, en realidad edificante, que jamás se borrará de nuestra imaginación!

S. ROSETTY Y WAGENER.

En el Parque Genovés

En el sitio que ha largos años existiera la incomparable Velada de los Angeles; en el mismo sitio que hace algunos lustros nuestras bellas paisanas y huéspedes admiraron espléndido panorama, donde el gusto y la elegancia tenían puesto principalísimo; en los terrenos mismos, en que se alzaban airosos pabellones destinados á recreo de ricos y pobres, y que por el conjunto total de la famosa Velada, Alarcón y Navarrete entonaron inspiradísimas composiciones rítmicas en honor de la sin par fiesta gaditana, se ha instalado tan sólo una Exposición de Bellas Artes, gracias á la iniciativa de la Sociedad de Escritores y Artistas.

Y como que allí es lo único que existe, nuestra pluma dirige elogios al mencionado Centro.

A la expresada Exposición de Bellas Artes han acudido numerosos artistas con lienzos de los cuales

los periódicos de la localidad han hecho la crítica, en momento oportuno; sobresalen los cuadros presentados por la Srta. López Hernández y Sres. Benedito, Hermoso, Abarzuza, Godoy, Gherís, Moisés, Fernández y García Ramos.

Ha llamado extraordinariamente la atención el decorado del local, debido á los proyectos de los Sres. Abarzuza, Moisés y Ruiz Sánchez.

También se ha hecho acreedor de justos plácemes el notable pintor escenógrafo Sr. Marín Magallón por el decorado que luce el escenario del anotado coliseo de verano.

Repetimos nuestra felicitación por el éxito obtenido á la Sociedad iniciadora y á los artistas últimamente mencionados.

¡Adios Velada de los Angeles!

Z.

LA CORRIDA DE LA ASOCIACION DE CARIDAD

Las bendiciones de los numerosos pobres que en aquella casa encuentran alimentos, deben dirigirse á las distinguidas señoras y señoritas que ocuparon el palco presidencial, ellas fueron las que se merecieron aplausos, para ellas tan solo alabanzas, por su prestación personal al benéfico acto.

Y decimos esto, porque aquel grupo encantador fué lo único digno de anotarse; la hermosa Sra. de Gómez Núñez y las Srtas. Pepa Lerdo de Tejada, Ana Marengo, Carmen Gómez, Paulina R. Tagle, Adela Hezode y Carmen Ramos, fueron las heroínas de la fiesta y hacia ellas fueron dirigidas las miradas y los mayores pruebas de simpatías y consideración.

Del espectáculo, ¿qué hemos de decir?

Nada absolutamente siquiera sea por respeto á las damas que sufrieron pacientemente el desarrollo de la interminable corrida.

Con especial gusto nos hubiéramos ocupado del indicado festival taurino si algo hubiere de notable; cremos piadosamente que el silencio se impone.

Es de desear un resultado satisfactorio. en bien de los desvalidos.

COSQUILLITAS

Recuerdos del tiempo Viejo

III

Una figura eminente del Episcopado español, después de regir con tacto y sabiduría extremada la diócesis de Canarias, fué á ocupar la de Barcelona, en cuya capital, así como en toda la región catalana, se hizo bien pronto querido y respetado.

No es fácil olvidar el recibimiento entusiasta que Barcelona hizo á su Pastor al regreso de Madrid, á

donde fué, enfermo y achacoso, sólo para hablar y votar en el Senado á favor de la región, cuyo Episcopado ejerció, y en contra del convenio arancelario con Francia.

Recuerdo, siempre con cariño, á uno de mis cate-dráticos, que era íntimo amigo, casi hermano, del Sr. Obispo, de quien siempre hablaba con encomio, celebrando su viveza de imaginación y la prontitud para responder á cualquier pregunta por rara é impensada que fuera.

—Cuando estudiábamos en el Seminario—habla mi profesor—había un portero, Sebastián Pulido, que si lo apalearan echaba bellotas: un día le preguntamos al futuro Obispo.

—Oye, José María, ¿qué quieren decir las iniciales S. P. Q. R.?

Y sin vacilar contestó:

—«Sebastián Pulido quiere rebuznar.»

Digno heredero de su tío, en cuanto á gracejo y viveza, es un querido amigo mío y respetado sacerdote, que, como yo, cuantos le tratan, aprecian muy de veras.

Fué éste á Barcelona á pasar una temporada con su tío, y efecto de su carácter franco y alegre, bien pronto adquirió confianza con aquellos prebendados que más frecuentaban el Palacio Episcopal.

Cierto día encontrábase el que llamamos nuestro protagonista hablando con dos de aquellos Sres. Canónigos, los que aprovechando un momento de distracción de D. Joaquín, se pusieron á hablar en catalán.

Notarlo nuestro héroe y exclamar con su habitual franqueza:

—Me parece muy mal que no entendiendo yo el *dialecto*, hablen en catalán.

Monta en cólera uno de aquellos señores y exclama airado:

—El catalán no es *dialecto*, es *lengua*,

—Pues póngala usted en estofado.

Dijo D. Joaquín y se retiró muy tranquilo.

IV

Todas las gestiones fueron inútiles. Y cierto que se pusieron en juego cuantas relaciones, muchas y buenas, contaban los prohombres del partido político en que, y aún en sus primeras filas, militaban deudos y amigos del sentenciado Giorla.

Convencidos los interesados en el indulto que éste no se había de conseguir, apelaron á medios extremos, hasta el punto que hubieron de cruzarse telegramas entre los Ministros de la Guerra y de Gobernación con el Gobernador militar D. Félix Moreno, y el Alcalde D. José Morales Borrero, en los que, según entonces, se afirmaba por personas, al parecer bien enteradas, se trataba de temores de alteración de orden público.

Todo inútil.

El reo fué puesto en capilla, y á la hora designada para el cumplimiento de la terrible pena, se puso en

marcha la fúnebre comitiva desde la Cárcel hasta en frente de la Casa de Matanza, en cuyo lugar se había levantado el tablado.

Formaba yo entre la numerosa concurrencia que tenía el mal gusto de asistir á tan triste ceremonia; recuerdo que lo presencié próximo á la esquina de la calle de San Roque, en unión de dos antiguos amigos y compañeros del Club de Regatas, que ya no pertenecen al mundo de los vivos, y de otro querido amigo que afortunadamente vive para bien de su numerosa prole y satisfacción de sus muchas y buenas amistades.

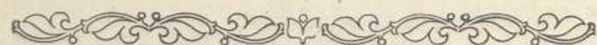
Delante del grupo que formábamos los supradichos, en aquel entonces *pollos*, había dos hombres de mediana edad, de expresión dura y rostro poco simpático, no obstante lo cual y á juzgar por sus lamentaciones y dictérios contra la pena de muerte y sus conmisericordias para el desdichado Giorla, parecían tener un corazón de oro.

No quiero entrar en antecedentes ni detalles referentes al repentino malestar que acometió al verdugo; es lo cierto que no pudo ejecutar la sentencia y el reo fué retirado del patíbulo.

—Oiga usted, compadre, ¿y para esto hemos venido?—dijo uno á otro de mis *compasivos* vecinos de curiosidad.

Al cuarto de hora de haber reingresado en la cárcel Giorla, los *chiquillos del barrio* se daban *garrote mútuo* y destrozaban el tablado que por la muralla entre la Carcel y Matadero arrojaron al mar, *demonstrando así la ejemplaridad de la pena de muerte*.

APOLLO GELLY.



DE ACTUALIDAD

DESDE EL CAMPAMENTO

A LA NOVIA.

Una bala destrozó
la carta que te escribía;
sólo se entiende tu nombre
y un chapón que hay en la firma

* *

A LA MADRE.

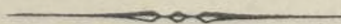
¿Que cuándo tuve más pena?
¿cuando digeron que estaba
en peligro la bandera!

* *

AL AMIGO.

Ayer me comí tres moros
y no dejé ni las *patas*:
(te *arvieto* que eran cangrejos
que cojimos en la playa).

Por la copia,
JOAQUÍN NAVARRO.



La gente de teatros

La Corista.

Es por lo general mal calificada la que vulgarmente se llama *gente de teatro*.

La opinión generalizada es que son unos holgazanes muy divertidos y aun más desvergonzados.

Pues bien, me place presentaros algunos tipos de esa *gente de teatros* tales como son.

¡Pobres artistas! Permítanme las partes principales, los artistas de categoría, que sean pospuestos en orden de gerarquía en mis artículos.

Ya les llegará su turno.

Quiero dedicar mi primera impresión al ser más débil en el teatro; la corista.

Nace una niña y es mimada por sus padres.

Crece, la miman los que le rodean.

Llega á ser mujer y zumban en sus oídos frases de amor y campean en su mente fantásticos ensueños.

Unas ven cómo el objeto de su amor las abandonan tarareando la canción del Duque de Mantua en *Rigoletto*.

Otras, las más afortunadas se casan con el hombre que han escogido.

El, obrero gana lo suficiente para mantener á su esposa; no obstante, crecen las necesidades de aquella familia por tener fruto de sus amores.

La esposa quiere tomar parte activa en el sosten de su familia.

El jornal del taller de modista apenas le produce seis reales diarios.

¿Qué hacer?

Recuerda en aquel momento que una amiga suya había ingresado en el cuerpo de coristas de un teatro.

Ella sabía algo de notas y su bello ideal cuando soltera era ir al teatro y recordaba con facilidad las piezas de música que más llamaban la atención.

En la fantasía de aquella mujer aparecen imágenes poéticas, y vé un risueño porvenir.

Habla á su esposo de su proyecto, y este en un principio lo rechaza por la fama que tiene la gente de teatro; al fin accede por los ejemplos que le exhibe su esposa de tantas familias honradas como se dedican á aquella especialidad.

Nuestra protagonista acude á un maestro para recordar algo de lo que sabía de nota y por mediación del mismo es contratada en una compañía de zarzuela.

La alegría reina en la familia obrera, pues con el jornal del marido y los catorce reales diarios que gana su mujer en el cuerpo de coristas, aquella casa se ha transformado en paraíso.

La nueva corista no tiene repertorio: pero como las producciones que se representan todas son nuevas, se halla en el mismo caso que las demás, ya prácticas en la escena.

Toda la mañana nuestra obrera la pasa en el teatro.

Fatigada de los ensayos, corre presurosa á su casa y arregla la comida para su esposo, mientras coje en sus brazos al tierno infante, amoratado de tanto llorar aguardando su alimento.

La comida es breve, y apenas acaba de limpiar la cocina sale presurosa por no incurrir en la multa que le impondrían por falta de puntualidad en el ensayo de la tarde.

Con el tiempo preciso para cenar se repite en su casa una escena análoga á la del medio día, y sin perder tiempo corre al teatro para la función de la noche.

Allí en la escena, atenta á la batuta del director y recordando las advertencias de los ensayos, la pobre corista ha de cantar sacando más voz de lo que sus facultades lo permiten: ha de bailar y ha de reír.

¡Reír!

En aquella noche en que se representa una de esas obras bufas que la moda exige, y en la que la corista ha de soltar ruidosa carcajada y levantar la pierna con desenfado para atraer un aplauso, el tipo que presentamos ha dejado á su niño enfermo de gravedad al cuidado de su padre.

La corista canta en voz baja temiendo que su emoción le haga emitir una nota falsa y esa prudencia le vale una reprimenda del maestro.

Fina la semana ó la quincena y la corista halla consuelo en su desgracia y alivio en su penoso trabajo por haber llegado el día en que ha de cobrar á razón de catorce reales diarios.

Efectivamente el empresario cumple su compromiso y la corista cobra su nómina.

Sale del teatro, y mientras se acerca á su casa cuenta lo que debe; pues precisamente ha tenido que hacer algunos gastos indispensables para presentarse en la escena con decencia.

La corista llega á su casa; se deja caer sobre una silla ante la triste sonrisa de su hijo y de su amante esposo que la contempla con amargura.

—¡Todo lo que he ganado, he de entregarlo, y aún no puedo saldar todas las cuentas pendientes!—exclama la corista.

—¡Buena vida, la del teatro!

—¡Ay esposo mío, cuan desgraciada soy!—

Los esposos se abrazan mezclando sus lágrimas y sus besos mientras el niño extiende sus manecitas queriendo unir más aquel entrañable amor de los dos obreros.

Repuesta la corista de aquella escena muy distinta por cierto de la obra en que había tomado parte la misma noche, seca sus ojos y dice á su esposo:

—Seguiré trabajando en el teatro: procuraré salir de aquellas filas en que se nos trata como soldados á la baqueta. Estudiaré con afán y veré si puedo ser algo más que esas pobres, base de las compañías, fundamento de sus grandes éxitos y á veces consideradas en la categoría de seres irracionales.

En verdad: muchos son los tipos análogos al expresado, que existen en el cuerpo de coristas.

Hay también esposas desgraciadas, abandonadas

de sus maridos y algunas que hacen grandes sacrificios por mantener á sus ancianos padres, sufriendo las penalidades de la corista.

La corista es un ser indiferente á los ojos de la sociedad.

Es un ser simpático por su laboriosidad.

¿Que bay coristas que son mujeres perdidas...?

¿Y en que clase de la sociedad deja de haberlas...?

A. U. DE T.



HUMORISMOS

Entre el amor y el deber
hay esta corta distancia,
aquel paga porque quiere
y este no quiere y le embargan...

El clérigo dá oraciones,
discursos el estadista,
el literato retóricas
y el Juan Soldado, la vida.

Por tu sonrisa mi amor,
la gloria por tu mirada;
y porque nos vé la gente
dos pesetas por la patria.

La caridad y la gaita
son á veces semejantes;
producen mayor ruido
cuanto más llenas de aire

P. RIAÑO DE LA IOLESIA.



LOS TEATROS EN PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Madrid.—La próxima temporada del teatro Real promete ser brillante como siempre.

He aquí el elenco:

Maestros directores: Villa, Serafin, Marinucci (director actualmente en la Opera Cómica de París), y Rabl, para el repertorio wagneriano.

Sopranos: Storchio, Rotskowska, de gran fama; D'Albert, Finzi-Magrini, Guszalewski, para las obras de Wagner, y ia Bellincione, magistral intérprete de la ópera «Salomé», de Straus.

Mezzo-sopranos: Petri, Perini y la española Maria Gay, considerada hoy la primera «Carmen».

Tenores: Anselmi, Tacani, Scampini, Fazzini, Dygas y Longhi.

Baritonos: El gran Tita Ruffo, Stracciari, casi de igual renombre, y Cigada.

Bajos: Ricciari, Vidal y Verdaguer.

Comenzará la temporada el 10 de Noviembre, con la ópera «Tanhaüser» y se estrenarán «El Oro del Rhin», la «Salomé» citada y «Colomba», del maestro Vives.

Linares.—Continúa funcionando con gran éxito en esta población la Compañía de zarzuela en que figuran la notable primera tiple Srta. Mayendia y nuestro paisano el apreciable primer actor D. Manuel G. Carro.

Tan pronto como termine sus compromisos la referida Compañía, será sustituida por la que dirige el maestro gaditano D. Enrique Guarddón.

Ecija.—La distinguida primera tiple Srta. Peligros Pujol se encuentra en esta población, descansando de la ruda labor por ella verificada en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

No es cierto, por tanto, que se halle actuando, según afirma un periodico profesional.

Valencia.—Con gran éxito se ha estrenado en esta capital la zarzuela de Miguel Mihura y R. González del Toro, titulada *Cara chica*.

San Pablo (Brazil).—Tenemos á la vista dos importantes diarios de la expresada capital americana en los que se dedican cariñosos elogios á varios artistas conocidos de nuestro público:

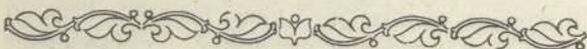
Correo Paulostano y *San Pablo*, en sus crónicas teatrales, encomian á las Srtas. Carmen Sobejano y Pilar Chaves y Sres. Ortas (padre é hijo) Sagi-Barba y Cánovas: dichos apreciables artistas forman parte de la gran compañía que dirige el Sr. Sagi-Barba.

Principalmente la Srta. Sobejano y Ortas (h.) han sido aclamados por aquel público, tributándole á ambos ovaciones continuadas y justas.

La expresada tiple y el actor cómico anotado, gustan en todas partes y triunfan por sus méritos propios.

Actualmente funciona la *troupe* dicha en el Teatro *Buenos Aires* de la capital de la República Argentina.

Nuestra enhorabuena á todos.



QUISIERA SER...

Ser tu espejo—¡oh, ilusión!—yo desearía por retratar tu espléndida hermosura; y tu collar, que, como el sol fulgura, pues tu cuello de nieve abrazaría.

Y ser tu peinecillo anhelaría, y la flor que te adorna, cual tu, pura, y el cinturón que ciñe tu cintura, y ser tu anillo mi ilusión sería.

Que por vivir contigo, eternamente, convirtiérame yo, grotescamente, en lo que más tus manos acaricia.

Y fuese á nn tiempo, que collar y anillo,
flor, cinturón, espejo y peinecillo...
¡y todo cuanto forma tu delicia!

EDUARDO DE ORY.

DE TODO UN POCO

Ligera, aunque molesta, indisposición de nuestro querido amigo y asiduo colaborador D. Juan M. de Martín Barbadillo (Z. Arco) nos impide insertar en este número la interesante sección que el mismo viene suscribiendo bajo el epígrafe *De Hig-Life*.

Abrigamos el deseo y la seguridad de que en nuestra próxima edición quedarán resarcidos los amablos lectores de la REVISTA.



Hemos recibido un atento B. L. M. de nuestro amigo el Sr. D. José Rodríguez y Fernández, participándonos su nombramiento de Secretario de la Escuela Superior de Artes Industriales, Industrias y Bellas Artes de esta Capital, y ofreciéndose en dicho cargo.

Agradecemos tal acto de delicadeza para con nosotros al Sr. Rodríguez y Fernández, y le felicitamos al propio tiempo sinceramente.



El brillante resultado obtenido en la *kermesse* organizada por el Centro del Ejército y la Armada, era de esperar, absteniéndose de consignar detalles de tan hermosa fiesta, por haberlo hecho ya toda la prensa local diaria, limitándonos á felicitar cordialmente á los Sres. Socios del mencionado Centro y á todos aquellos agenos á él que han secundado sus felices iniciativas.



Hemos tenido el gusto de saludar en esta al joven é ilustrado facultativo D. Luis Muñoz y Beato, hijo del catedrático de la Facultad de Medicina D. Fernando, y médico del vapor correo «San Francisco» de la línea de Fernando Póo.

El Sr. Muñoz, que se halla disfrutando licencia, está siendo muy felicitado con motivo de su distinguido comportamiento abordo del mencionado buque, asistiendo con verdadero amor y conocimientos científicos á los heridos que el mencionado trasatlántico transportó recientemente de Melilla á Málaga.

En breve saldrá el repetido doctor para Canarias, donde pasará temporada.

Deseámosle feliz viaje y unimos nuestros plácemes á los justísimos que como más arriba decimos está recibiendo.



Muy mejorado de la dolencia que sufre, ha salido á la calle nuestro estimado amigo el inteligente oficial de la Junta Provincial de Beneficencia, D. Manuel Rodríguez y Muñoz.

Mucho lo celebramos deseándole pronto y total restablecimiento.

Nos permitimos llamar de nuevo la atención del Ilmo. Sr. Alcalde, acerca de los escándalos á que diariamente dan lugar las excentricidades de un señor llamado D. Federico, cuyas facultades mentales se hallan en lamentable estado de perturbación, y algunos individuos que de tan triste circunstancia se aprovechan para entretener sus ocios.

Por espíritu de humanidad ó compasión y para que no sufra menoscabo al nombre de culto que siempre nuestro pueblo llevó anexo, insistimos en que aquella digna autoridad debe tomar carta en ese desdichado asunto.

Enviamos nuestro parabien á la Sociedad Jiménez, Regife y Compañía, por la merecida distinción de que últimamente han sido objeto, obteniendo Gran Diploma de Honor y Medalla de Oro, en importante Certamen verificado en Italia, y cuyo preciado galardón débese á la esmerada labor de fábrica de sus productos cerámicos, honra de la industria gaditana.

En párrafo anterior hacíamos indicación determinada á nuestra primera autoridad local: en éste, nos permitimos también dirigirles una pequeña interrogación:

¿Quisiera S. S. I. tomarse la molestia de ordenar á un cabo de la Guardia municipal á sus órdenes que permanezca cualquiera tarde desde las diez y siete horas hasta la de su relevo en la calle de San Francisco Javier?

Puede que algo atentatorio á los artículos estatuidos en las Ordenanzas municipales, especialmente en lo relativo á policía urbana, encontrara en dicha vía, bastante más abandonada de lo que puede suponer S. S. I.

Con sus tíos los señores de Salcedo (Don Andrés) y su hermosa hermana Carmen, pasa en Cádiz la temporada de baños, la bellísima Srta. Matilde Medina, lindo ejemplar de la mujer sevillana, en cuya capital tiene su habitual residencia.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

Seguimos en Cádiz con un solo espectáculo de pago. El pabellón cinematográfico que en el muelle tiene levantado el Sr. Escudero, en el que y alternando con algunas películas de relativa novedad, actúan unos transformistas, que si como tales no cultivan mal el género, ya un tanto *démée*, permítense cantar algunos *couplets*, un tanto subidos de color, lo que no es del agrado de parte del escaso público que allí concurre.

Nuestro paisano el genial actor cómico D. Miguel Mihura, ha contratado un escogido cuadro de artistas de zarzuela, con las que se propone funcionar en el Teatro de Vejer, durante las próximas fiestas de la Virgen de la Oliva, patrona de aquel pueblo.

Desastroso negocio el del Puerto de Santa María. Teatro de verano levantado de planta y construido con todas las comodidades apetecibles, decorado á mayor abundamiento, por el peritísimo escenógrafo D. Manuel Sancho; compañía de zarzuela, si no excelente, bastante regular, contratada al efecto por el activo y conocidísimo arrendatario del Cómico D. Manuel González Mora; precios reducidos en sillas y entradas generales, estrenos á granel y.... efectivamente, ni una sola semana pudo reunirse en taquilla fondos suficientes á abonar la nómina.

Reformóse la *troupe* con nuevos y valiosos elementos, de los que funcionaban en el Duque de Sevilla, reforzóse asimismo el público portuense con distinguidas familias que á tomar los baños llegaron de pueblos y capitales distintas y.... efectivamente también hubo que echar el telón definitivamente.

Según nos dicen, actúa hoy en el teatro de referencia un cuadro de cante y baile.

En el vapor correo *Montserrat* que deberá arribar á nuestro puerto el próximo día 16 del corriente, son esperados en ésta, la primera tiple cómica Luisa Ruiz Paris y nuestro paisano el primer tenor don Rafael Gil, procedentes de Veracruz, y que acaban de hacer brillante *tournee* por las Repúblicas Norteamericanas.

Imp. de M. Alvarez, Cánovas del Castillo, 25, Cádiz.

Drogueria del Correo

Específicos de todas clases, Pinturas de las mejores marcas, Perfumes, Jabones, Artículos de goma. — Polvos de olor completamente inofensivo para el cutis, etc. etc.

Juan Mateos, Cardenal Zapata, 7, Cádiz

Dr. D. Fernando Muñoz, Catedrático de Medicina. — Consultas de 1 á 3 de la tarde. — Zaragoza, 15.

Dr. D. José Luis Gómez. — Especialista en partos y enfermedades de la mujer. — Buenos Aires, 8.

**NO MÁS HERNIAS!
Blanco, Ortopédico**

Especialista en reducciones y curación de las hernias por medio de sus aparatos mecánicos con llaves presoras y formas especiales desconocidas hasta hoy. — Pasa á domicilio para toda persona que necesite de su facultad, dentro y fuera de la localidad.

GABINETE PLAZA MENDIZABAL, 6. — CADIZ

José Pena. — Gabinete para afeitar, cortar y rizar el pelo. Servicio esmerado. Benjumeda 14.

Patricio Duque Estrada, Procurador. — Churruca, 3. — Horas de despacho de 11 á 5.

Juan Parodi. — Música, pianos, instrumentos de cuerda. — Duque de Tetuán, 7.

BALNEARIO VICTORIA.-CADIZ

TEMPORADA DE VERANO DE 1909

Baños de mar y templados en la magnífica playa.

Excelente Restaurant y Bar á precios económicos. — GRANDES FESTEJOS

Conciertos, Fuegos artificiales, Carreras de caballos, Carreras de bicicletas, Concurso de natación, Regatas, Bailes y cotillones.

y otros alicientes permanentes como Carrousel, Tiro al blanco, Cunas volantes, etc.

Viuda de R. Alcón y F. Lerdo de Tejada. — Cádiz

COMISIONES, CONSIGNACIONES, TRÁNSITOS.

Casa fundada en 1833.

Líneas de Vapores que consigna esta Casa

Compañía Anónima de Vinuesa, de Sevilla. — Compañía Sevillana de Navegación á Vapor, de Sevilla. — Sociedad de Navegación é Industria, de Barcelona. — Austro Americana: Fratelli Cosulich, Trieste. — Línea de Vapores Tintoré, Barcelona. — Línea de Vapores Serra, Bilbao. — La Flecha, Bilbao. — Societé Generale de Transports Marítimes á Vapeur, Marsella. — White Star Line, Liverpool. — Mediterranean & New-York S. S. C.^o, Liverpool. — John Glynn & Sons, Liverpool. — Ceballos Line, New York. — Societé Cockerill, Amberes. — La Ve-

loce, Génova. — Larrinaga y C.^a, Liverpool. — Compañía Marítima Comercial, Barcelona. — Hijos de J. Jover y Serra, Barcelona. — Compañía de Navegación Olazani, Bilbao. — Compañía Santurzana de Navegación, Santurce. — M. H. Bland & C.^o, Gibraltar. Servicios de salvamentos, remolques, etc. — Lloyd Aleman, Compañía de Seguros Marítimos, Berlín.

Depósito de Patentes submarinas y Lagolina esmalte marca Holzapfel's. — Exportación de Sales, etcétera.

Oficinas: Isaac Peral, núm. 9. — CADIZ

Aguas de SOLARES.-Santander

Por sus excelentes propiedades para las ENFERMEDADES NERVIOSAS Y DEL ESTOMAGO, compiten con todas sus similares, como lo acreditan el gran consumo que de ellas se hace.

VENTAS EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Representante en la Provincia á quien se dirigen los pedidos

Julio Gastón y Márquez.

Prim, núm. 11.-Cádiz

José Iglesias y C.^a - San José, 15.-Cádiz

Lunas lisas y biseladas, cuadros y espejos. — Ampliaciones al Oleo y al Pastel. — Al platino y bromuro. Especialidades en iluminaciones y demás trabajos artísticos.



“UNDERWOOD”

Su último modelo de cuatro carretes la hacen insustituible. —Está como siempre á la cabeza de las buenas máquinas de escribir por su originalidad práctica. —Pida Vd. hoy mismo una de prueba á la Representación de la UNDERWOOD, en la Provincia de Cádiz, José R. de Santa Cruz, 14. —Máquinas de Calcular, Cyclostiles. —Accesorios.

LINEA DE VAPORES TRASATLANTICOS Pinillos, Izquierdo y Comp.^a—Cádiz.

Catalina . . . 7.500 toneladas	Pío IX 6.000 tonel. ^s
Valbanera . . . 7.500 id.	Conde Wifredo . . 6.000 id.
Barcelona . . . 7.500 id.	Martín Saenz . . . 5.000 id.
Cádiz 7.500 id.	Miguel M. Pinillos. 5.000 id.

Servicio mensual para mercancías y pasajeros á los siguientes destinos:

América del Sur.—Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
Antillas.—Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Nueva Orleans.

Estos buques están dotados de alumbrado eléctrico en todos sus departamentos, con camarotes especiales de lujo y asistencia médica gratuita. Las Camaras de primera, segunda y tercera preferente van situadas sobre cubierta, proporcionando á los camarotes la claridad y ventilación de que carecen las cámaras bajas.

Para más informes, á sus Armadores PINILLOS, IZQUIERDO Y COMP.^a—Plaza de San Agustín, 2

J. Naranjo Talleres de Encuadernación

Libros rayados para el Comercio y la Banca.

SAN PEDRO, 2.—CADIZ.

Agencia de Pompas Fúnebres DE

EZEQUIEL GRAÑA

SAN FRANCISCO, 15

Servicio Permanente

Martin y Mier (S. en C.)—Chiclana

Cosecheros, exportadores de vinos.

Producto de sus viñas de «RIPARIA» en los Pagos de Pinar del Hierro, Cañadillas y Zurraque.

San José y San Joaquín

Fábricas de MOSAICOS y PIEDRA ARTIFICIAL

Jiménez y Regife

Fábrica en Cádiz: Adriano, 45. Despacho: San Francisco y Nevería

Fábrica en Jerez: Asilo, núm. 6. Despacho: Larga, 67.

CADIZ

Sal Calvé

(Patentada)

Natural - Higiénica - Nutritiva

PARA LA MESA

Su uso está recomendado por varias eminencias médicas.

PÍDASE EN TODAS PARTES

DEPÓSITO EN CADIZ

A. DE CASO LÓPEZ.—VEEDOR, 5

Muestras y precios á solicitud
Probarla es adoptarla.

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES

Ntra. Sra. de la Soledad
DE

FELIX UZURIAGA Y ARCE

SAN JOSÉ, 55.—CADIZ

Se construyen Fúnebres de todas clases.
—Precios económicos.—Coronas, Cera y Coches de acompañamiento á precios convencionales.—SERVICIO PERMANENTE

Dr. D. José Rubio Argüelles

Catedrático y Ex decano de la Facultad de Medicina.

CONSULTAS DE 12 á 15.

P. de la Constitución, 3.

Emilio de la Sierra y Quintero

PROCURADOR

SANTA INÉS, núm. 14

Salón de limpiar botas
DE

Manuel Oquendo

Abonos mensuales, pesetas 2'50
Betunes de todas clases y accesorios para el calzado.

Sagasta y Duques de Tetuán

Antonio Navarro.—Despachos de vinos de todas clases. Especialidad en Valdepeñas. Sagasta, 5.

Dr. D. Cayetano del Toro, San Miguel, 16. Consultas gratuitas á los pobres Martes, Jueves y Sábados.

Droguería de Elías Gómez, Calle de Cardoso, próxima á la plaza de la Libertad.