



(SEGUNDA ÉPOCA)

Año I



Número 2

Cádiz 20 de Julio de 1909

REVISTA

ESPECTÁCULOS — CIENCIAS — ARTES

LITERATURA — SPORTS

TEATRAL

Director: D. SEBASTIAN ROSETTY Y WAGENÉR (Lord Byron)

Administrador: D. CÉSAR CANALEJOS É IGLESIAS

Suscripción mensual . Ptas. 1'00

Número suelto 0'50

Fuera de Cádiz: Trimestre, 3 ptas.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

SE PUBLICA LOS DIAS 10, 20 y 30 de cada mes

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR.

No se devuelven los originales que se nos remitan

Redacción y Administración

CÁNOVAS DEL CASTILLO
NÚM. 25

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS



EL COLUMPIO

Con verdadero gusto publicamos el fotograbado que antecede, reproducción en miniatura del precioso cuadro de aquel título, original del laureado artista gaditano Federico Godoy.

DE HIG-LIFE

Como suponíamos, ha entrado nuestra sociedad en período de gran animación y bullicio, que ya no decaerá hasta mediados de Septiembre.

Siempre ocurre lo mismo en Cádiz. Todo hay que hacerlo en mes y medio ó dos meses; mucha agitación y muchas diversiones, aunque después vengan cinco meses de aburrimiento y falta de vida, que sólo en las proximidades de Carnaval desaparecen, para volver luego á caer en idéntico sopor hasta Julio.

A la amable y hermosa señora viuda de Lizaur, es á quien debe nuestro pequeño gran mundo esta *resurrección*: su hotel de la Segunda Aguada ha estado abierto durante toda la primavera, y aquellas hermosas alamedas de naranjos y acacias, en las que florecen cientos de variedades de rosas magníficas, han sido el refugio de distinguidas familias, todos los domingos á la hora de tomar el té.

Justo era que esas familias correspondiesen á las atenciones de la señora viuda de Lizaur, á las esplendideces con que han sido obsequiadas, á las distracciones que procuró al elemento joven, proporcionándole pista para el patinaje, música para los vales y rigodones; y, en efecto, puestas de acuerdo, han pensado en dedicarle un banquete que se celebrará en el gran salón del Balneario Victoria, próximamente á la hora en que la REVISTA verá la luz pública, mañana 20.

No hay que decir, si el menú será escogido, si los detalles se ajustarán á la última palabra de la moda, como no es difícil predecir que la animación y alegría serán las notas predominantes en la fiesta, que tendrá brillante epílogo: un baile en toda regla, primero de los de la temporada en el hermoso edificio.

Ana María Lacave, viuda de Lizaur, y su encantadora hija, la inteligente y agradabilísima María, serán las reinas del festival, por derecho propio.

Deliciosa fiesta la celebrada por los señores de Pacheco, para presentar al mundo á sus nietas Carmen y Javiera Abarzuza y Pacheco.

Mi querido compañero P. P. Rodríguez la ha descrito maravillosamente con fresca y juvenil pluma, en el popular *Diario de Cádiz*, y nada he de añadir á aquellas líneas del fundador y primer director de esta REVISTA.

Por lo demás, ¿qué he de decir de aquella casa lujosa y cómoda; de la costumbre de recibir de sus dueños, á quienes la sociedad de Cádiz debe aquellas inolvidables fiestas de los Juegos florales, de que fué Reina su hija Elena; de las bodas de esta y de Xaviera, la hermosa madre de las ahora festejadas?

La *matinée* del día del Carmen fué digna continuadora de todas ellas, destacándose entre las hermosuras allí congregadas, Carmen y Xaviera, que han de ser gala y ornato de nuestra buena sociedad, así

como su prima la señorita de Abarzuza y Gómez Rull, lindísima gaditana ingerta en sevillana, reuniendo á la gracia y belleza de éstas, el *sprit* y elegancia de las hijas de Cádiz.

Pasadas las fiestas de verano, se celebrarán varias bodas entre personas conocidas. De ellas mencionaremos como más próximas:

La de Micaela Picardo y Gómez, la escultural Reina del último certámen del Ateneo, y el joven banquero, presidente de la Junta de Obras del puerto, don Francisco de Aramburu é Inda.

La de Lorenzo Lacave y de la Rocha y la hermosa y atrayente señorita de Cuvillo y Etchecopar. Los novios están ya alhajando su casa, preciosa finca, en la calle Santiago Terry, núm. 4.

También se verificarán en fecha no remota, los matrimonios de la señorita de Bensusan, con el joven abogado y juez señor La Rosa; el de la señorita de Aragón, con su primo el señor López Piedra, y ayer debió tener lugar en Algeciras el de la señorita Emilia Santos, con el oficial de Artillería don Juan José de Lizaur y Paul, que sería apadrinado por su madre la señora viuda de Martín Barbadillo, quien con tal motivo marchó desde Madrid á aquella ciudad, con su hermosa hija la señora de don Ramón Avila.

Notas sueltas:

Los señores de Lacave (don Pedro Francisco), han adquirido de su madre la señora Marquesa de Fiel Pérez Calixto, la pintoresca posesión que ocupaba durante las primaveras, en el camino de San Severiano, y allí han establecido su residencia.

—A Cádiz la trasladan, desde Puerto Real, los señores de Uhthoff (don Guillermo), que tanto han obsequiado á la sociedad de aquella villa, con reuniones, comidas y verbenas, que seguramente continuarán en nuestra capital.

—Se dice que será nombrado Asesor de la provincia marítima de Algeciras, el que lo es del distrito del Puerto, don Santiago Abascal, á quien felicitamos por anticipado.

—Ya están encargados más de 20 palcos para las Carreras de Caballos, fiesta que, como siempre, será la más animada del verano.

Z. ARCO.

Recuerdos del tiempo viejo

My dear, Lord Byron:

Decía Manuel del Palacio:

«De los niños y los viejos
todo con calma lo sufro,
porque he sido lo primero
y espero ser lo segundo.»

Amparándome bajo este pabellón, allá van unas cuartillas para REVISTA TEATRAL.

Otro día tocará en suerte á algo relacionado con

espectáculos, ciencias, etc., etc., materias todas que aparecen incluidas en el programa de su REVISTA.

Hoy le toca al *sport*.

Aunque muchos han desaparecido del mundo de los vivos, y entre ellos los que fueron protagonistas del suceso que relato, muchos también quedan de aquellos amigos que animaban con sus espléndidos *lunchs* y empeñadas apuestas el elegante *stand* del hipódromo de Puntales.

Era en aquel entonces centro de animada tertulia la confitería de Luege, y en la mañana del día de autos, nos encontrábamos reunidos los asíduos concurrentes en casi la totalidad de los del grupo.

Era día de carreras.

El inolvidable *Williams Aastia*, anunció en dos ó tres ocasiones que se marchaba al hipódromo y cada vez que lo decía levantaba la tapadera de uno de los tarros de bombones y cogía uno; repitiendo tantas veces la operación, que hubo de obligar al simpático Emilio á decir:

—Mr. Austia: ¿quiere V. que avise un coche para que lo lleve al hipódromo?

El segundo cuadro de este *idem*, tuvo por escenario el *stand*.

Habían sido unas cuantas carreras muy animadas y reñidas.

Cada grupo que se formaba durante el descanso, era origen de una *pool*.

Uno de aquellos grupos, quizás el más numeroso, lo formaban caballeros muy respetables y por la ley de las compensaciones lo más joven de la gente del casino.

—Conen—dijo Pepe.—*Sorrow, Barhen, Lucero, Triquitraque, Petit Verre, Babieca...*

—*Yo soy Babieca*—interrumpe don Mariano.

—*Ya lo sabíamos*—contesta Pepe y sigue enumerando los caballos que corrían.

APOLO GELLY.

GRAN TEATRO

No obstante hacer ya algunos días que se publicaron las bases del concurso para el arrendamiento del hermoso coliseo de aquel título, próximo á inaugurarse, las damos hoy nosotros á la estampa por tratarse de asunto en nuestro sentir de importancia tal, que toda publicidad nos parece poca por exagerada que sea.

Son como sigue las aludidas bases:

1.^a Se abre concurso libre para el arriendo y explotación del Gran Teatro, en su temporada inaugural, admite proposiciones la Junta del Asilo, desde la fecha de esta convocatoria, hasta el 16 de Agosto próximo, á las 16 horas, en que quedará cerrado el plazo.

2.^a El arrendatario se obliga á inaugurar el teatro antes del 15 de Septiembre. El número mínimun de la temporada, será de 20 funciones.

3.^a La compañía será de primera, tanto por la importancia de sus principales partes, como por su ex-

tensión y repertorio, pudiendo ser de ópera italiana, ópera española, zarzuela grande ó de verso.

En las proposiciones se hará constar los nombres que justifiquen el cumplimiento de esta cláusula.

4.^a El proponente expresará con toda claridad en su oferta la cantidad que entregará al Asilo, por día de función, en concepto de arrendamiento del teatro.

5.^a El Teatro se entregará al arrendatario ocho días antes de la fecha que señale para la inauguración mediante inventario en que se consignará el estado del edificio, clases y números del mobiliario, decoraciones y efectos.

6.^a No poseyendo el teatro aun guardarropía, este servicio como el decorado que no sea de dotación, el atrezzo y demás necesario para el funcionamiento teatral será de cuenta del arrendatario.

7.^a El contratista se obliga á ceder en propiedad al teatro, á la terminación de su contrato, una decoración completa y en buen estado.

8.^a El arrendatario presentará á la Junta del Asilo, antes de darla al público, la lista de la compañía, el repertorio y los precios, tanto de abono, como ordinarios, por si de común acuerdo conviniera introducir alguna modificación que no lesione los intereses de ambas partes.

9.^a El empresario tendrá obligación de respetar el nombramiento del conserje, maquinista, Jefe de acomodadores, taquilleros, porteros y acomodadores, que serán hechos por la Junta.

10. El arrendatario respetará el contrato ya hecho con la Cooperativa de alumbrado, el cual cumplirá: el precio diario del fluido es de 70 pesetas.

11. El arrendatario pagará contribución, impuestos, propiedad literaria, limpieza, agua, etcétera.

12. El contratista dispondrá de todas las localidades, salvo el palco del Ayuntamiento que estará á disposición del mismo, utilizándose por los Sres. Concejales y personas de carácter oficial que invite el Sr. Alcalde; tendrán siempre entrada libre el Alcalde. Concejales y Secretario de la Corporación.

Tendrán en todo momento acceso libre el Administrador del Asilo y el Arquitecto Municipal: á cada uno se les dará dos butacas.

13. El arrendatario no podrá hacer modificaciones en la carpintería escénica, puertas etc.

14. Devolverá el arrendatario, el [mobiliario, edificio, decorado y efectos en la forma que lo reciba, respondiendo de deterioros.

16. El pago del arriendo será adelantado diariamente.

16. El arrendatario puede dar funciones por la tarde, sin aumento de alquiler diario.

17. Si la Junta necesita el edificio para alguna fiesta que no sea de pago, el arrendatario lo cederá: se le avisará con ocho días de anticipación.

18. El arrendatario podrá explotar el ambigü y refrescos en el teatro.

19. La fianza será de 10.000 pesetas. La mitad sera devuelta al mediar el tiempo del compromiso y la otra á la terminación.

20. Las proposiciones se dirigirán en pliego cerrado al Sr. Alcalde, Presidente de la Junta del Asilo.

21. El contrato puede ser elevado á escritura pública.

VIVIR FINGIENDO

Tú no debes gemir, que yo no llo-ro
y debiera llorar. Hay que ser fuerte
contra el rudo dolor; contra las penas
hay que tener sonrisas en los labios!

¿Que es imposible? No; debe imitarse
la vida de los *clonws*... ¡Cuántos, sufriendo
hacen reir al público impasible!

El mundo es una máscara. Ya sabes
que hay que decir, á veces, muchas cosas
que no salen del alma. ¿Pero queda
otro remedio contra el mal? ¿Qué importa
á los demás nuestro gemir? Sin duda
huirán de nuestro lado, porque al triste
no se le suele acompañar constante.

Deja, pues, tu dolor. Vuelva á tus labios
la sonrisa feliz y que vean todos
que la felicidad brilla en tu cara...
¡Aunque, luego, los dos — ¡oh, amada mía! —
lloremos juntos todos los pesares!

EDUARDO DE ORY.

La Higiene en el Teatro

II

Uno de los problemas que ha de fijar principal-
mente la atención del higienista en sus relaciones
con el teatro, es lo que se refiere á la ventilación del
mismo.

El hombre, ha dicho Duqueret, tiene derecho á
respirar siempre y en todos sitios aire puro: y este
derecho del hombre es en realidad una utopía en
número de casos, no por la falta ó escasez del aire,
sino por la aglomeración de gran número de indivi-
duos en espacios confinados; y hasta en las mismas
poblaciones, con estar abiertas á los vientos, se res-
pira una atmósfera más ó menos infecta, y si esto
sucede en las poblaciones en que las corrientes at-
mosféricas renuevan frecuentemente el aire, ¡qué no
sucederá en los espacios cerrados donde no pueda
efectuarse esa renovación!

La cantidad de aire que se exige para que pueda
decirse de un teatro que tiene buena cubicación, esto
es, que sin necesidad de renovar el aire, puedan per-
manecer en él los espectadores, sin que merme no-
tablemente la cantidad de oxígeno, es de 30 á 40 me-
tros cúbicos por hora é individuo, cifra que exigiría
á su vez teatros de dimensiones colosales para un
número relativamente corto de espectadores.

Los teatros más grandes del mundo, cuales son:
el de San Carlos, de Nápoles; el de la Scala, de Mi-
lán; el de la Gran Opera, de París, y el Real, de Ma-

drid, no tienen ni la sexta parte de la cubicación
antes indicada.

Resulta de todo esto, que apretados los especta-
dores en espacios pequeñísimos, como son sobre todo
los últimos pisos, el aire se gaste y se consuma el
oxígeno hasta el punto que una noche de función
gratuita en un teatro de París, la proporción de oxí-
geno quedó reducida á un 187.

Disminuída á tal extremo la cantidad de este ele-
mento vital, hácese irregular el proceso de la hema-
tosis, disminuye la cantidad de oxígeno disuelta en
la sangre, según ha demostrado Paul-Bert, la respi-
ración se hace frecuente, la circulación se acelera y
los pulmones se congestionan, haciéndose más re-
ceptibles á las diversas influencias que pueden de-
terminar procesos morbosos en las pléuras, bron-
quios y pulmón mismo.

Elévase al mismo tiempo la temperatura hasta lí-
mites verdaderamente excesivos y en estas condicio-
nes podemos distinguir en los teatros dos capas de
aire diferentes: una inferior, en el patio, cargada de
vapores mefíticos, y otra superior, más rica en oxíge-
no, á temperatura mucho más elevada.

Pero hay más aún; los excretas volátiles que por
las diversas vías de eliminación expulsa el hombre,
contribuyen á infectar y viciar la pureza del aire y
Brown-Sequard y Arsonval pretendieron encontrar
en estos excretas una toxina mortal, á la que Wurtz,
que también creyó aislarla, dió el nombre de *antro-
potoxina*.

Si los teatros fuesen recintos cerrados completa-
mente, sin ninguna clase de comunicación el exte-
rior, no tardarían mucho en perecer intoxicados por
el ácido carbónico los espectadores; pero no sucede
así, sino que puertas y ventanas dan paso al aire cal-
deado y vicioso, dejando así una ventilación grotesca
y primitiva, que también á más de ser molesta es
perjudicial y dañina.

Por eso es necesario que los higienistas se preocu-
pen de evitar, no solamente en los teatros, sino en
todas partes, que esa ventilación brusca se sustituya
por una lenta y gradual y de los medios para este
fin versará nuestro próximo artículo.

CARLOS CRIVELL NAVARRO.

Licenciado en Medicina y Cirugía.

Cádiz XIX—VII—CMIX.

¡POBRE MUCHACHA!

Yo no sé si canta ó chilla
mi amiga Irene Avecilla;
sólo sé que se ha metido
á tiple porque ha creído
que es la cosa más sencilla.

Y mientras monda patatas
ó echa al caldo los fideos,
canta rondós y sonatas
y hace trinos y fermatas
y hace escalas y gorjeos.

Ella se juzga una artista,

pues dice la tal Irene
que, además de que es muy lista,
tiene pecho... y si lo tiene,
¡lo que es eso, está á la vista!

Yo creo será agradable
su presencia al *respetable*
cuando se le admire en mallas;
mas, su voz, ¡es comparable
al pregón de las caballas!

Y estoy cierto de que el día
del *debut*, su disparate
le harán ver, — ¡crueldad impia! —
estrellándole un tomate
sobre la fisonomía.

¡Así olvidará el piano
y ya no cantará en vano
en su vida una rapsodia,
si es que no canta... en la mano!

M. DEL RÍO Y GARCÍA.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

Continúa avanzando el mes de Julio sin que tengamos ocasión de informar á nuestros amables lectores respecto á la celebración de espectáculo alguno que valga la pena dedicarle más de dos cuartillas.

Contábamos ya al publicarse nuestro primer número con dos cinematógrafos en acción. Uno público en la plaza más céntrica é importante de la localidad y otro relativamente *privado*, en el muelle de la Capitanía, habiendo *surgido* el tercero durante la pasada decena, público también como el primero, y cuya pantalla receptora se alza hacia el lado Norte de la plaza del Mercado.

Este último sólo ha funcionado dos noches, á causa del fortísimo é insoportable Levante que venimos padeciendo desde hace más de diez días, por cuya causa, también los restantes aludidos *cines* vieron obligados á suspender distintas veces sus proyecciones.

Y no hay para qué afirmar que al hermoso Baleario Victoria ha acudido por idéntico motivo escásima concurrencia, no obstante haberse celebrado, conforme se anunció, los brillantes conciertos por las bandas militares.

A la Velada que se celebró el pasado domingo en el teatro Principal, organizada por los individuos que componen la «Tuna Gaditana», con objeto de allegar recursos con que aliviar la precaria situación por que atraviesa la viuda é hijos de uno de sus compañeros fallecidos, no acudió tanto público como era de esperar, dado el benéfico fin que se perseguía.

Hubo, no obstante, nutridos aplausos para todos cuantos forman la nombrada agrupación musical, así como para los pequeñuelos que con gran perfección bailaron la popular jota aragonesa.

La Compañía de zarzuela que bajo la dirección de nuestro paisano el aplaudido tenor don Guillermo Alba, viene funcionando en el bonito teatro de Verano, recientemente inaugurado en el Puerto de Sta. María, y de la que es empresario nuestro buen amigo don Manuel González Mora, continúa mereciendo el favor del público de la vecina ciudad, siendo muchas las familias de Jerez y Puerto Real que hacen á diario animadas excursiones á la misma, con objeto de presenciar el esmerado trabajo de los artistas y muy especialmente el que ejecutan las festejadas típles Juan B. Benítez y Rosarito Pacheco.

Según nos dicen, la Compañía á que aludimos comenzará á actuar en breve en Sanlúcar de Barrameda.

En el próximo número dedicaremos algunas líneas á la *troupe* que funciona actualmente en el teatro Eslava, de Jerez.

S. R. W.

DE TODO UN POCO

A todos aquellos colegas, tanto de Cádiz como de fuera de él, que han tenido la atención de dedicar á nuestra REVISTA frases galantes con motivo de su vuelta á la vida periodística, enviamos las gracias más expresivas, reiterándoles al propio tiempo nuestro cordial saludo.

En la iglesia parroquial de San Lorenzo verificóse la tarde del pasado domingo el solemne acto del bautizo del segundo hijo de nuestro buen amigo don Juan Rivera Jiménez, inteligente empleado municipal y de su esposa la señora doña Natalia Iglesias.

El recién nacido recibió el nombre de Manuel, interpretándose durante la ceremonia al órgano, por el maestro señor Cuadro, diversas composiciones; y una vez terminada aquella, trasladáronse los invitados al domicilio de los padres del nuevo cristiano, siendo obsequiados con profusión de pastas, dulces, vinos y habanos.

Nuestra más cordial enhorabuena á los señores de Rivera.

Para el Ilmo. Sr. Alcalde:

Llamamos la atención de la dignísima primera autoridad local, acerca del poco edificante espectáculo que sin pasar un solo día se ofrece en la más principal y transitada calle de nuestra población por un desdichado á quien llaman don Federico, persona que, según tenemos entendido, pertenece á respetable familia, y tiene sus facultades mentales trastornadas, y siendo así que debía por circunstancia tan digna de lamentar, ser compadecido, es por el contrario objeto de befa y chacota, produciéndose escándalos no corregidos por los agentes á las órdenes de la autoridad nombrada.

Por conmiseración y por la bien adquirida fama de culta que Cádiz tiene, deben evitarse tales desafueros.

A los dueños de Casas de huéspedes

La REVISTA TEATRAL abre desde el próximo número una sección dedicada á insertar las señas y precios de hospedaje de las que por la índole de su régimen deseen que en ella lo encuentren los artistas, que bien por llegar á Cádiz de paso para otros puntos ó que por estar contratados en algunos de los teatros que funcionan en la localidad, quieran hallarle adecuado á sus sueldos ó recursos.

Advertimos á los interesados que, dada la índole de nuestra publicación, nos hallamos constantemente relacionados con los propietarios de todos los teatros de la localidad, lo que nos permite remitir á los artistas que á ellos vengan á funcionar y con la anticipación debida, ejemplares de nuestro periódico, lo que significa una segura propaganda.

LOS TEATROS EN PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Madrid.—El sábado se estrenó en el teatro Cómico, un cuadro andaluz titulado *A la vera del querer*, libro de Gamero y Pérez, música de Alvarez del Castillo.

La obra gustó mucho y el público aplaudió á los interpretes de la obra.

En la misma noche, también se estrenó en el teatro Tivoli una zarzuela en un acto, denominada *Los cabezudos*, letra de José Gamero y Mora, con música de los maestros Foglietti y Marquina.

Tanto el libro como la música, fueron muy aplaudidos, alcanzando *Los cabezudos* señalado triunfo.

Tortosa.—En el Principal se ha estrenado con gran éxito *Aquí hase farta un hombre*.

Burgos.—La compañía de Lara ha estrenado *El Tenorio modernista*, que obtuvo un éxito franco y ruidoso.

Los artistas realizaron una labor admirable, que les valió aplausos entusiastas.

Pamplona.—En el teatro Gayarre se ha estrenado *De cerca*.

Todos los artistas estuvieron sencillamente admirables, pero singularmente Simó-Raso, la Bremón y Puga, entre los que descolló notablemente el primero.

El público fué bastante numeroso.

Modas, del propio Benavente, y *La escondida senda*, merecieron también acabada interpretación.

Azuaga.—En el teatro de Verano, y con *El genio alegre* y *Francfort*, ha debutado la compañía dirigida por el actor don José Domínguez.

Los artistas interpretaron sus respectivos papeles con gran acierto, sobresaliendo la señora Rustani.

Salamanca.—Se anuncia el debut de la compañía Brochado, que tantos triunfos obtiene en el teatro Principal, de Ciudad-Rodrigo, con su excelente repertorio.

Sevilla.—La compañía de García Ortega ha reestrenado en el teatro de Eslava la comedia *El ladrón*.

La interpretación no fué más que aceptable en conjunto, y en detalle se hicieron particularmente acreedores al aplauso las señoras Nestosa y Alverá y los señores García Ortega y Ceballos.

Vigo.—Ha debutado en el teatro de Variedades la compañía que dirige don Vicente Carrasco, y en la que figuran las tiples señoritas Concha Huguet, Esperanza Marín, Luisa Puchol y Luisa Sousa y los señores Corbelle, Aparici, Serrano y Ramos.

Valencia.—Con *Carceleras*, *Las Bribonas*, *Bohemios* y *Sangre moza*, ha debutado en el circo de la Exposición la compañía dirigida por los señores don Miguel Soler y maestros Peydró y Jesús.

Los artistas realizaron una labor esmeradísima, sobresaliendo la señora Cortés, señoritas García, Ramírez, Nidal, Mollá y Gurina y los señores González, Conesa, Gascó y Nadal.

Barcelona.—TEATRO NUEVO.—La compañía cómica del teatro Romea de Madrid, en la que figura la nunca bien ponderada Ramona Valdivia, ha tomado posesión de este elegante coliseo. El debut constituyó un éxito. Con decir que cada día se verifica un estreno y que cada sesión va acompañada de un gran cine, se puede perfectamente comprender que el público responde á la generosidad de la Empresa.

BOSQUE.—En la ópera *Ernani* es muy aplaudido el tenor Daví, secundado por las señoritas Darnis, Pancratzi y los señores Azolini, Moilnari, Godes y Miguel. El estreno de *Fra Diávolo* pasó sin frío ni calor. El baile de aparato en cinco cuadros, *La Figlia di Pagliano*, por la primera pareja Ratti-Bianosfiori y la señorita Ferrero y todo el cuerpo coreográfico, cada día es más aplaudido.

APOLO, MODERNO y TRIUNFO, abrirán sus puertas el sábado.

CÓMICO.—*La Tajadera*, obra recientemente estrenada y dirigida por su compositor señor Barrera y con asistencia del autor del libreto señor Melantuche, ha sido del agrado del público.

POLIORAMA.—Rafael Arcoş, el non plus ultra de los transformistas, los The 4 Imperial Girls con sus danzas escocesas, llaman la atención en este nido aristocrático.

Milán.—El eminente tenor Caruso que, desde hace algún tiempo, estaba forzosamente retirado de la escena donde tantos aplausos ha conquistado, á causa de una pertinaz afección á la garganta, ha sufrido una penosísima operación. Según las últimas noticias, el eminente tenor se encuentra fuera de peligro y, según opinión de los doctores que le han asistido, en breve reaparecerá en la escena y podrá cosechar nuevos y señalados triunfos.

Brasil.—El día 14 salieron para Brasil, á bordo del paquete «Avon», dos compañías francesas, al frente de las cuales van las eminentes artistas Rejane y Susana Després.

La Rejane va á estrenar el Teatro Municipal de Río Janeiro y la Després marcha primero directamente á la República Argentina.

La obra de inauguración será la comedia del escritor argentino Dario Nicodemi, *Le Refuge*.

José Pena.—Gabinete para afeitar, cortar y rizar el pelo. Servicio esmerado. Benjumeda 14.

Dr. D. Fernando Muñoz, Catedrático de Medicina.—Consultas de 1 á 3 de la tarde.—Zaragoza, 15.

Patricio Duque Estrada, Procurador.—Churrucá, 3.—Horas de despacho de 11 á 5.

Dr. D. José Luis Gómez.—Especialista en partos y enfermedades de la mujer.—Buenos Aires, 8.

Dr. D. José Rubio Argüelles, Catedrático y Ex-decano de la Facultad de Medicina.—Consultas de 12 á 15.—Plaza de la Constitución, 3.

Juan Parodi.—Música, pianos, instrumentos de cuerda.—Duque de Tetuán, 7.

Manuel Sancho, artista escenógrafo con patente registrada por decoraciones de papel.—Isabel la Católica, 21.—Cádiz.

Enrique Lepiani Arriero, Procurador.—Adolfo de Castro, 13.

Imp. de Manuel Alvarez, Cánovas de Castillo, 25.

BALNEARIO VICTORIA.-CADIZ

TEMPORADA DE VERANO DE 1909

Baños de mar y templados en la magnífica playa.

Excelente Restaurant y Bar á precios económicos. — GRANDES FESTEJOS

Conciertos, Fuegos artificiales, Carreras de caballos, Carreras de bicicletas, Concurso de natación, Regatas, Bailes y cotillones.

y otros alicientes permanentes como Carrousel, Tiro al blanco, Cunas volantes, etc.

Viuda de R. Alcón y F. Lerdo de Tejada.—Cádiz

COMISIONES, CONSIGNACIONES, TRÁNSITOS.

Casa fundada en 1833.

Líneas de Vapores que consigna esta Casa

Compañía Anónima de Vinuesa, de Sevilla.—Compañía Sevillana de Navegación á Vapor, de Sevilla.—Sociedad de Navegación é Industria, de Barcelona.—Austro-Americana: Fratelli Cosulich, Trieste.—Línea de Vapores Tintoré, Barcelona.—Línea de Vapores Serra, Bilbao.—La Flecha, Bilbao.—Société Generale de Transports Maritimes á Vapeur, Marsella.—White Star Line, Liverpool.—Mediterranean & New-York S. S. C.^o, Liverpool.—John Glynn & Sons, Liverpool.—Ceballos Line, New York.—Société Cockerill, Amberes.—La Ve-

loce, Génova.—Larrinaga y C.^a, Liverpool.—Compañía Marítima Comercial, Barcelona.—Hijos de J. Jover y Serra, Barcelona.—Compañía de Navegación Olazani, Bilbao.—Compañía Santurzana de Navegación, Santurce.—M. H. Bland & C.^o, Gibraltar. Servicios de salvamentos, remolques, etc.—Lloyd Aleman, Compañía de Seguros Marítimos, Berlín.

Depósito de Patentes submarinas y Lagolina esmalte marca Holzapfel's.—Exportación de Sales, etcétera.

Oficinas: Isaac Peral, núm. 9.—CADIZ

Aguas de SOLARES.-Santander

Por sus excelentes propiedades para las ENFERMEDADES NERVIOSAS Y DEL ESTOMAGO, compiten con todas sus similares, como lo acreditan el gran consumo que de ellas se hace.

VENTAS EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Representante en la Provincia á quien se dirigen los pedidos

Julio Gastón y Márquez.

Prim, núm. 11.—Cádiz

José Iglesias y C.^a - San José, 15.—Cádiz

Lunas lisas y biseladas, cuadros y espejos.—Ampliaciones al Oleo y al Pastel.—Al platino y bromuro. Especialidades en iluminaciones y demás trabajos artísticos.



"UNDERWOOD"

Su último modelo de cuatro carretes la hacen insustituible. —Está como siempre á la cabeza de las buenas máquinas de escribir por su originalidad práctica. —Pida Vd. hoy mismo una de prueba á la Representación de la UNDERWOOD, en la Provincia de Cádiz, José R. de Santa Cruz, 14. —Máquinas de Calcular, Cyclostyles. —Accesorios.

LINEA DE VAPORES TRASATLANTICOS Pinillos, Izquierdo y Comp.^a -- Cádiz.

Catalina . . . 7.500 toneladas
Valbanera . . . 7.500 id.
Barcelona . . . 7.500 id.
Cádiz . . . 7.500 id.

Pío IX . . . 6.000 tonel.
Condé Wifredo . . 6.000 id.
Martín Saenz . . . 5.000 id.
Miguel M. Pinillos. 5.000 id.

Servicio mensual para mercancías y pasajeros á los siguientes destinos:

América del Sur.—Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
Antillas.—Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Nueva Orleans.

Estos buques están dotados de alumbrado eléctrico en todos sus departamentos, con camarotes especiales de lujo y asistencia médica gratuita. Las Cámaras de primera, segunda y tercera preferente van situadas sobre cubierta, proporcionando á los camarotes la claridad y ventilación de que carecen las cámaras bajas.

Para más informes, á sus Armadores PINILLOS, IZQUIERDO Y COMP.^a Plaza de San Agustín, 2

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES

Ntra. Sra. de la Soledad

DE
FELIX UZURIAGA Y ARCE

SAN JOSÉ. 55. —CADIZ

Se construyen Féretros de todas clases.
—Precios económicos.—Coronas, Cera y Coches de acompañamiento á precios convencionales.—SERVICIO PERMANENTE

J. Naranjo

Talleres de Encuadernación

Libros rayados para el Comercio y la Banca.

SAN PEDRO, 2. —CADIZ.

Dr. PINEDA

MÉDICO CIRUJANO

CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Especialista en enfermedades de la mujer.

VALVERDE. 8

ANTONIO VALERO

ZAPATERIA

ESPECIALIDAD EN

CALZADOS DE LUJO

Aranda y Barrié, 17

San José y San Joaquín

Fábricas de MOSAICOS y PIEDRA ARTIFICIAL

Jiménez y Regife

Fábrica en Cádiz: Adriano, 45. Despacho: San Francisco y Nevería

Fábrica en Jerez: Asilo, núm. 6. Despacho: Larga, 67.

CÁDIZ

Sal Calvé

(Patentada)

Natural - Higiénica - Nutritiva

PARA LA MESA

Su uso está recomendado por varias eminencias médicas.

PÍDASE EN TODAS PARTES

DEPÓSITO EN CADIZ

A. DE CASO LÓPEZ.--VEEDOR, 5

Muestras y precios á solicitud

Probarla es adoptarla.

Emilio de la Sierra y Quintero

PROCURADOR

SANTA INÉS, núm. 14

Salón de limpiar botas

DE

Manuel Oquendo

Abonos mensuales, pesetas 2'50
Betunes de todas clases y accesorios para el calzado.

Sagasta y Duque de Tetuán

Rafael Palomino

Salón de Peluquería y Barbería

Desinfección completa de instrumentos, para lo que cuenta con los más modernos aparatos.

DUQUE DE TETUAN, 21.

Agencia de Pompas Fúnebres

DE

EZEQUIEL GRAÑA

SAN FRANCISCO, 15

Servicio Permanente

Antonio Navarro.—Despachos de vinos de todas clases. Especialidad en Valdepeñas. Sagasta, 5.

Dr. D. Cayetano del Toro, San Miguel, 16. Consultas gratuitas á los pobres Martes, Jueves y Sábados.

Droguería de Elías Gómez, Calle de Cardoso, próxima á la plaza de la Libertad.

Antonio Galván y Rodríguez Profesor Dentista, condecorado. Gabinete de Consultas y Operaciones, San Miguel, 5.—Cádiz