

UNA OPINIÓN

EL DOMINGO SIN PERIÓDICOS

Al cabo las plumas periodísticas van a descansar un día. Hay en esta imposición mucho de absurdo y mucho de lógico; y no podía ser de otro modo, sino paradójicamente, porque el periodismo, en España al menos, es una viviente y perpetua paradoja.

Se puede interrumpir el trabajo mañanero; aplazar la corrida de toros para el lunes; cerrar la taberna; pero no se puede suspender la vida social, y no es lógico que se quiera suspender por veinticuatro horas su reproducción en la hoja de papel impreso. Porque el periódico no es otra cosa. Cada día los periodistas españoles nos adiestramos más coherentemente en esto arte de hacer vivir la vida, de prolongarla unas horas más, las suficientes para que llegue a cuantos sientan interés o curiosidad por ella, como el eco extiende y difunde la voz que lo produce.

Ecos del pensamiento ajeno, de los anhelos de las multitudes, del suceso que sobrevuela el nivel de lo ordinario, no se nos puede suprimir de pronto, a cercón, como con toque de bocina militar, mientras estos pensamientos, anhelos y sucesos que nos engendran, no sean sometidos también a la ley del descanso dominical. Sólo los que no conocen la singular naturaleza de nuestro arte y nuestra literatura periodísticas, pueden decir que no hay un daño social en contar en la hoja del lunes lo que no podemos narrar en el suprimido número del domingo. Sí, lo hay.

En el periodismo cada cosa tiene su minuto, su lugar y su medida. No podemos decir a la curiosidad, sana o febril, del público: «Espera a mañana». No esperar; el suceso que hoy puede conmover, no le interesará al día siguiente; habrá que dársele en más reducidas proporciones, en lugar secundario, casi como un recuerdo histórico, como «efemérides» de una cosa harto pasada, vieja ya. Antaño, los rigores gubernamentales, crearon el periódico clandestino para combatir a los políticos encaramados al poder, para soliviantar a las masas, para hacer opinión en derredor de las conspiraciones, para justificar los motines y los pronunciamientos militares... Ahora esta nueva ley, que ataca a la libertad de la Prensa, engendrará—ya lo veréis el domingo mismo—el periódico clandestino... de información. Por contar a tiempo un suceso emocionante, habrá quien os desgarre la ley, afrontará responsabilidades y se arriesgará a la multa o a la prisión.

El lector apacible, el industrial calculador, el comerciante metódico, el médico o el abogado reflexivos, encontrarán estrepandando y desatinada esta profecía. No saben cuánto hay de singular vocación en los oficios de la Prensa e ignoran que, no por la cultura ni por el galano escribir ni por la honradez personal, se dignifican los inevitables bajos menesteres que el periodismo actual necesita. En nuestras redacciones hay muchos, que aun llevando largos años viviendo de la labor periodística, no pueden ser llamados periodistas justamente, porque aun teniendo la profesión que les depaó el azar, carecen de la vocación y, en cambio, hay noticieros de menor cuantía, faltos de inteligencia y de cultura, que son por la vocación grandemente e indiscutiblemente periodistas.

De estos, de los que son felices en la convivencia de la letra de molde, aunque la pobreza y la oscuridad los acompañen, hay que temerlos todo.

En cambio, el descanso dominical tiene otro aspecto lógico. Leed nuestra Prensa, toda nuestra Prensa, y observad que cuantos en ella laboramos coincidimos en algo, que es aridez, que es cansancio, que es fatiga, que es monotonía. No hay, no, labor más pesada, ni la de sujetar el arado que va abriendo los surcos de la tierra, ni la de horadar las galerías de la mina, que esta nuestra del periodismo. Es cruel, es titánica, es estéril. Apenas se lo han dedicado los años de la juventud, espanta volver la vista atrás y considerar las montañas de artículos, las cordilleras de informaciones, los Alpes y los Andes de telegramas, de noticias, de relatos, de gacetas que uno ha escrito inútilmente, a precio de jornal, sin que de todo ello nos quede provecho alguno en el bolsillo o en el cerebro.

Hay hombres en nuestra profesión que viven hace cuarenta años entregados a este espantable trabajo de escribir cada día un artículo de los llamados de fondo; un artículo sin firma, con el asunto que la actualidad les ofrece, sea el que fuere, casi siempre con igual medida y siempre con el mismo espíritu e igual diapasón. Refos de los grandes oradores, de los excelso estadistas, de los dramaturgos famosos, de los novelistas más grandes; nada realiza una labor intelectual más recia, más asombrosa, que estos forzados de la primera columna, que en cuarenta años han discurrido de todo y sobre todo, y aún tienen la cabeza firme sobre los hombros, y aún no han perdido la razón.

Para estos hombres el descanso dominical, el descanso metódico, ordenado, impuesto por la ley, mantenido todo el año, será una obra de higiene intelectual; pero no leerá el público menos? La masa de lectores que necesita un periódico, no está en España bastante extendida ni bastante consolidada para que podamos permitir que se acostumbre a dejar de leer un día a la semana. No se ha tenido en cuenta que la proporción entre el número de habitantes y el de lectores es una vergüenza nacional, que para el periódico de más circulación no hay por cada 1.000 habitantes más que cuatro lectores, y, sobre todo, que, prohibida en provincias la venta de periódicos el domingo—día en que llegan los publicados en Madrid el sábado—, no es el trabajo de los

periodistas el que se impide, sino sencillamente lo que se prohíbe es el trabajo de leer, la funesta manía de leer, que comenzaba a extenderse en estos reinos de la incultura tradicional.

DIONISIO PÉREZ

A través del mundo

La construcción de submarinos se desarrolla rápidamente. Inglaterra cuenta actualmente con 21; Francia, 14; Rusia, 14, y Italia, 5.

De España, donde se hicieron los primeros trabajos, no hay que hablar; sólo tenemos el caso del *Perat*, tirado sobre la playa de la Carraca.

Hace poco tiempo circuló el rumor de que el japonés pensaba enviar una expedición a las islas de las mar de Bering, para exterminar las focas y arruinar el comercio ruso de pieles.

El proyecto, si se llevase a la práctica, causaría grandes pérdidas a Rusia por los importantes beneficios que obtiene con las focas en las islas del Comendador y otras vecinas a las de Sokhalina.

Estos animales habitan tales parajes desde Abril a principios de Junio, y son cazados a millares, obteniendo como resultado de la caza los rusos muchos millones de rublos.

Los pobres animales son muertos a palos, para no estropearles la piel.

Australia, como América del Norte, ve surgir poblaciones importantes de su seno en pocos años.

La hoy ciudad de Kalporlie, que hace diez años era un terreno completamente inculto, constituye una de sus más populosas ciudades, en la que no falta nada moderno adelante, y en la cual hasta las mujeres visten las últimas modas de París.

El milagro ha sido hecho por las magníficas minas de oro descubiertas hace ese tiempo.

En Bolivia, el horror al agua puede considerarse como un culto, pues hasta las clases más elevadas de la sociedad se peinan, pero raramente se lavan.

En las puertas de las calles más frecuentadas de Bolivia, según leemos en el periódico alemán *Kölnische Zeitung*, se ve a bolivianos y a bolivianas quitándose mutuamente los parásitos como la cosa más natural del mundo.

En la mayor parte de los países la Prensa es como las lenguas de Esopo, lo mejor y lo peor de las cosas.

En el japonés la que allí se publica puede aplicarse siempre al dictado caligráfico, por tener completamente engañado el país, no publicando más que aquello que puede agradar a sus lectores.

Todos cuantos hechos registra su actual lucha con los rusos se agitan y varían en forma tal, que por ella no es posible formarse idea exacta de los acontecimientos.

Los periódicos se publican por la mañana y en la tarde hacen ediciones especiales de cualquier suceso, que distribuyen gratuitamente los portadores de ellos gritando como locos y constituyendo el mejor reclamo para el periódico.

UN ERROR JUDICIAL

EL POR QUÉ DE UN VEREDICTO

Las muchedumbres son impresionables. De su impresionabilidad surgen frecuentemente errores; pero cuando la pasión actúa como agente, las muchedumbres se convierten en el hermano con la raza, el primer efecto perdura, y las actitudes energéticas mantienen enhiestas. La Historia, en múltiples hechos, lo revela, y sin apelar a ella, la directa observación produce ese convencimiento. Que a la postre y siempre, las iniciativas y situaciones de las colectividades responden a propósitos mentes.

En los pueblos semicultos padecemos una enfermedad de índole social que lo avasalla todo, que en todas partes penetra, que no respeta nada: se llama esa dolencia, política. Terrible mal que agobia y empobrece, que presenta caracteres de endemia en las provincias españolas, y dentro de éstas en los villorrios aljados de las grandes ciudades.

Por su especialidad periodística he tropezado más de una vez, siguiendo el curso de notorios procesos, con la política interviniendo. La política no tiene entrañas. En aras de ella cabe sacrificar—para quienes la viven y gozan—lo sagrado. El caudillo grande protege al caudillo chico, y éste ampara al niño, al electorero, al simple votante.

Se dan causas de caídas buenas; mas por bondad que presentan, como contener a los dos no es posible, no faltan enemigos, y a la hora de la caída comparece el asno de la fábula, impio, fanfarrón, que en tributo postero propina coque al león moribundo. De antiguo viene en las narraciones mitológicas y humanas el tropezar con hechos semejantes. César, muerto a manos de Bruto, concluyó su vida exclamando: «¡Y tú también, hijo mío!»

Juan García Moreno, propietario en Mazarete, juez municipal, amigo de respetabilidades de la región, sujeto a quien alguien llegó a confiar para negocios sumas de consideración, protegió y lastimó. Bien que las lastimaduras no fueran graves ni implicasen malquerencia, suficientes, no obstante, a promover odios, rivalidades y deseos de represalias.

El hado malhechor atrajo sobre él y los suyos aires de tempestad, nublados de persecución, y lo que, de pasar, pasó entre siete, es atestiguado por setenta.

Vienen a la memoria de muchos electores a Cortes; recordándose pelotas rudas, fracasos sufridos, y los rencores despertados, haciendo brotar espontáneamente cargos que se acumulan, acusaciones que se anhelan.

Libre el cielo de hacer la apología de García Moreno, aquí todos los de su categoría me fastidian, por no decir que me merecen desprecio.

Lo que no admito ni debe admitir persona alguna de criterio, es que por una gestión administrativa o judicial—en funciones de justicia menor—se culpe a nadie de asesinato.

Cosas que al arroyo llegan, pronto son recogidas.

Que en la causa de Mazarete ha tenido intervención eso que en la patria nuestra priva, por desdicha, es indudable. Marañón, Luzón, Campillo de Dueñas y otros lugares, cuentan con notorios rivales a aquellos otros en que figuraba como *leader* Juan García.

Juan García es («del árbol caído todos hacen leña») y es llegado el propio momento de la revancha. No por innoble y deliberado propósito de ofender, sino porque del enemigo lo malo se cree a pies juntillas, y lo que es indicio pasa a prueba plena.

Con antecedentes tales, la atmósfera vase poco a poco caldeando, la opinión se forma equivocada y arriba despiadada al juicio oral.

¿Qué daría yo por haber podido encontrar oculto en el cuarto de deliberaciones de los jurados, cuando los doce ciudadanos estaban discutiendo el veredicto? ¿De qué mane-

ra podría reproducir con visos de verosimilitud lo acaecido en aquellas dos horas de deliberación, que cabe reducir a una, contando con el tiempo invertido en liar cigarillos, charlar de cosas ajenas al proceso y firmar (que ahí es nada para gente que mal estampan sus nombres y apellidos)?

En Guadalajara vive D. Domingo Gómez, dueño del «Café de Domingo», uno de los jurados que intervinieron en el juicio, firmando el veredicto fatal.

El y yo sostuvimos ayer conversación animada.

«Podía contarme algo de lo ocurrido al deliberar? No. La ley le castigará por ello. ¿Estaba yo en condiciones para demandarle una abdicación de deberes? Tampoco. La entre- vista concluyó quedándose únicamente la satisfacción de haber aumentado el número de mis amistados con la del simpático industrial arriacense.

Después, paseando sólo por el paseo de la Concordia, con la obsesión del asunto que a la capital de esta provincia me ha traído, haciendo alto en el término primero y tratando de investigar causas y motivos, remontéme a fantásticas regiones, olvidando quién yo era y por dónde caminaba.

La suerte perjudicó a doce hombres encomendándoles la tarea de juzgar en conciencia. Principia el juicio. A la primera suspensión se reúnen en el cuarto que les corresponde. Uno parece superior a los restantes en cultura y conocimiento de la vida. Los otros once así lo entienden, y se lo niega. ¿Por qué?

—Porque uno, estudiando a los once, comprende que no va a haber discusión; que el criterio—negación de criterio—viene preconcebido; que si, obediendo a convicción íntima, opone resistencia a brutales cuanto infundadas determinaciones, podría hablarse de 10.000 pesetas ganadas a la lotería por los acusados, de las que se dijo que contribuyeran a la compra de los jurados en suma, por salvar en parte la conciencia.

Barrunto en mi ensueño más. Acordes los magistrados populares, presiden la práctica de las pruebas impasibles, dormidos algunos, como si falta no les hiciera enterarse de cargos y descargos. Sólo Domingo Gómez (por qué me fijé en Domingo Gómez?) sigue con cuidado la marcha de los debates. A él se dirigen acusador y defensor; en él se fijan procesados y público. ¿Tendrá aspecto de imparcial?

Llegamos a la hora decisiva. Se delibera. La primera pregunta da la culpabilidad o la inocencia. «Sí», exclama uno, y con ese uno diez más. Domingo Gómez (qué obsesión!) trata de advertir, de llamar la atención, de procurar calma. Inútil.

Se autoanuncia, oficialmente autores, Juan y Eusebio García de la muerte de el *Acetero*. Siguen las preguntas que entrañan circunstancias modificativas de la responsabilidad.

Domingo, por mi monomanía, empuérase en hacer menos grave el fallo. Vano empeño. Al fin, en la consignación, y las afirmaciones se suceden una tras otra.

Un jurado—cerril de nacimiento—antes de emitir su voto, pide que comparezcan el presidente del Tribunal de Derecho y el fiscal, para obtener el dictamen.

Domingo, mi hombre, el personaje vindi-catorio, el exclusivo pensador, el justiciero, se ve obligado a ceder.

Algunos instantes de meditación, y luego el aparato del Tribunal con un personaje gordo, muy gordo, en pie, que masculla frases. Ese personaje es un sujeto vulgarote, que actúa de presidente del Jurado y lo es el veredicto.

Finalmente, una sentencia que impone dos penas de muerte.

El fresco del atardecer me despierta, y, vuelto a la realidad, retorno a la Española en busca de reposo.

Desaparecido el sueño, pregunto: ¿lo soñado no pudiera ser vivido?

Las muchedumbres que yerran concluyen por desahogar el error. Lo digo más arriba.

En efecto; no existen acusadores ya de Juan y Eusebio. La noticia se quiere y se espera. Alcanzada, la justicia sería completa.

ALONSO SENRA

Guadalajara 26 de Agosto de 1904.

EN 2.ª Y 3.ª PLANAS

DICTAMEN DEL DOCTOR MAESTRE

DE TEMPORADA EN AVILA

VIDA VERANIEGA

El convencionalismo de acudir a una misa, a una novena o a un paseo determinados, llega en provincias a imponerse hasta a los forasteros, por ser los únicos sitios en que se encuentra gente y distracción. Aquí las misas de moda son de once y media y doce; los paseos más frecuentados son de la Alameda, el Recreo y el Mercado grande, y la devoción más concurrida ha sido un triduo al Niño de Praga, donde ha oficiado de pontifical el padre Nozalada, en cuyo honor se ha celebrado una velada literario-teológica. Fué organiza-

da por los dominicos, como homenaje de gratitud y desagravio al arzobispo de Valencia, que reside actualmente en el convento de Santo Tomás, y vagando por sus artísticos claustros, hundiéndose en la oscuridad que en la sede pontifical, olvida la eforverencia de las parcialidades de la corte, tal vez se confora y apresta para nuevas luchas.

A fin de combatir el aburrimiento tradicional en los veraneos de Avila, la Sociedad de El Gran Pensamiento organizó una beca de las señoras regalaron banderillas y moñas, y las presidentas de la corporación lucieron, más que sus lujosos atavíos, sus gracias y hermosura, siendo el día del duque de Valencia el héroe de la fiesta, que tuvo digno complemento con el baile dado aquella noche por el Casino Principal, en cuyos salones se celebraron samantientes veladas de confianza.

Otro de los motivos de general animación absoluta, sin sólo de mutilación.

El 26 de Enero insistió ante el Consejo de guerra, y fué nuevamente reconocido a pre-



En el Mercado grande

maneros de bayeta, que prestan a sus dueños el aspecto de gigantesco alcahófates. La aglomeración y el bullicio resultan indescriptibles en el Mercado grande y en el nuevo, inabundante por una turba heterogénea y movible, en la que desfilan multitud de polvos galantes, admiradores de las señorías y de las maritonas guapas. Entre la multitud de mercaderías que se expenden, figura una tan modesta como famosa en los fastos zoológicos: los peces del Adaja que, sin preparación alguna, se conservan incorruptos indefinidamente. Engrasados por las agallas, como salen del río, sin que sea necesario depositar sus diminutas vísceras en fríos vasos empapados, estos peces momias podrían figurar dignamente entre las ofrendas a un doble egipcio.

En el comercio de Avila existen dos centros de reunión muy frecuentados por los veraneantes; uno es *La flor de Castilla*, que pue-

ra rivalizar con las mejores confiterías de Madrid; y no son únicamente los forasteros sus asiduos favorecedores, pues como van perdiendo las habilidades domésticas hasta las amas de cura, multitud de reverendas acuden frecuentemente por los misticos postres de *losos del cielo y yemas de Santa Teresa*, especialidades de la casa.

El otro punto de reunión es un humilde establecimiento de libros, que por diez céntimos diarios se prestan complacientes a solazar a cualquier aburrido. Su dueño se doblega a las exigencias del público dando hospitalidad en los estantes a unos cuantos autores extranjeros, a quienes por crear heterodoxas denominaciones familiares los *rebeldes*, como como en la novela de Manuel Hualpe, para asegurar la ganancia veraniega el benéfico librero se ve precisado todos los años a encargar cuatro o cinco *rebeldes* de las escon-didas bibliotecas de Sempere Maricó.

El otro punto de reunión es, por último, el centro de animación más sugestiva y permanente, por reunirse en él una especie de colonia intelectual, constituida por las familias de Ferrnari, Cavestany, Cuenca, Hispaneto y otras muchas a quienes en breve se unirán elementos tan valiosos como Blanca de los Rios, Llanos y Celis.

Alí se organizan regocijadas partidas de pelota, bulliciosas jiras campestres y nocturnas excursiones en torno de la muralla; allí los más amenos diálogos artísticos son interrumpidos para celebrar una donosa crítica del hijo de Ferrnari, para oír una escena de las comedias de Salazar y Montenegro o para admirar el cuadro de Manuel Hispaneto de Julio Cavestany, pintor novel lanzado de la última Exposición; allí, en fin, se organizan veladas literario-musicales, ameznadas por la argentina voz de la señorita Fereal, por los ingeniosos donaires de Cuenca, por las inspiradas poesías de Pablo Cavestany, esperanza de las letras patrias y, sobre todo, por los acordes vitoriosos de Ferrnari, lector tan admirable como Zorrilla que ya restablecido de su larga dolencia, recita de nuevo maravillosamente sus populares poemas, y evocados por la magia de su voz, parece vagar entre las construcciones medievales de Avila, la doliente silueta de su apasionada *Elvira*, o la noble figura de la primera de Castilla, que espera, ansiosa a su promoción para realizar la unión nacional y amoros, patentizada en el arco del Alcázar de la muralla abulense por el nudo y haz de flechas, y enaltecida por el eximio poeta en *Dos celos y dos almas*.

Magdalena S. Fuentes.

Avila, Agosto 1904.

LA ACTITUD DEL GENERAL LUQUE

Es objeto de toda clase de comentarios la actitud que se supone colocado al capitán general de Andalucía Sr. Luque, con motivo del nombramiento de un juez especial para depurar los sucesos de Alcalá del Valle.

A propósito de esto, nuestro colega *El Liberal* dice que inmediatamente se establecerá la competencia, por haberse dirigido acusaciones contra individuos del fuero de Guerra.

Algunos piensan que el juez civil nombrado de Madrid.

Complicado el asunto el nombramiento del coronel Sr. Torrens, que empezará en seguida a actuar.

Al Sr. Torrens le conceden amplias facultades para instruir diligencias personalmente en los lugares en que sea preciso.

No se ha recibido todavía noticia de cuándo dará el magistrado nombrado juez especial por la Audiencia.

El mismo periódico pone en boca del general Luque las siguientes manifestaciones:

«Desearé que resplandeciera la verdad cuando se publicó en *El País* la carta dirigida a Junoy y firmada por varios presos, que denunciaban martirios, ordenó por propia iniciativa una nueva información, nombrando juez al teniente coronel D. Eduardo Cortés, con objeto de comprobar si los que firmaron la carta se ratificaban en ella.

Firmaban 25 y nueve de ellos negaron la acusación.

Respecto al teniente coronel D. Eduardo Cortés, dice que fué preso el 4 de Agosto y conducido a Ronda el día 9.

Entonces no se quejaba ni solicitó asistencia alguna.

El día 4 de Octubre sólo dijo que lo habían maltratado.

El 22 de Octubre manifestó que le habían amarrado por partes que le quedaron doloridas, y que ya estaba bien.

En la visita de cárceles del día 23 de Noviembre, insistió en sus manifestaciones.

Dos médicos militares le reconocieron en 25 de Diciembre, certificando la integridad absoluta, sin sólo de mutilación.

El 26 de Enero insistió ante el Consejo de guerra, y fué nuevamente reconocido a pre-

sencia de su defensor, ratificándose el primer reconocimiento.

Respecto de las acusaciones de abortos sufridos por María Dorado y María Velasco, nos ha manifestado el general Luque que la primera declaró negando los malos tratos y diciendo que había abortado a causa del susto por la detención suya y la de su marido.

La segunda declaró que había dado a luz a su debido tiempo en el Hospital de Ronda.

Hace notar el general Luque que en esta segunda información la cuestión presenta un aspecto nuevo.

Ni en la primera, ni en las cartas y sueltos de los periódicos, se concretaron cargos ni se citaron nombres de guardias.

En Enero empezaron todos a citar nombres de guardias, como obediendo a un plan.

Por nuestra parte, sólo adelantamos que en el ministerio de la Guerra manifestaron que en su noticia alguna de la actitud en que se supone al general Luque.

Dicen, además, que siendo el nombramiento del juez especial una medida de gobierno acordada en Consejo, su gestión es independiente de jurisdicción determinada, pudiendo, tanto la civil como la militar, intervenir y entablar las competencias que estimasen pertinentes, y las cuales, en definitiva, resolvería el Supremo.

EL MUNDO OBRERO

EN SUIZA

Los refijos obreros

El problema de los refijos obreros comienza a abordarse en la Confederación Helvética. Durante el mes último, la Asamblea anual de los ciudadanos del cantón de Ginebra, el *landamann*, el primer magistrado del cantón, expuso la necesidad de organizar el seguro para la vejez, y la Asamblea votó por unanimidad la suma de 25.000 francos, acordando que ese fondo sería aumentado hasta el momento en que empezaran a hacerse efectivos los pensiones.

El cantón de Vaud se preocupa desde hace tres años de este asunto; pero hasta ahora no se ha presentado ningún proyecto.

En Ginebra la nueva ley sobre las sucesiones, que establece el principio de la progresividad, permitirá distraer del rendimiento de ese impuesto una cantidad suficiente para constituir una reserva capaz de asegurar más medios recursos a los viejos trabajadores.

La realización de este proyecto está actualmente sometida a las deliberaciones del gran Consejo ginebrino.

EN ESPAÑA

Vocales obreros

Para acordar candidatos a los cargos de vocal de la Junta local de Reformas sociales, se han reunido en el Centro de dependientes de comercio de la calle de la Cruz unos 70 de los delegados de diversas organizaciones obreras.

En la reunión se censuró el espíritu aborrecido de otras entidades de esta índole, que hacen prevalecer la despotismo ley de las mayorías para imponer sus candidatos en todos aquellos actos en que se reclama el concurso de la clase obrera, mostrándose intransigente a toda idea de transacción.

Pasado mañana volverán a reunirse los referidos delegados para designar los cinco candidatos vocales de la Junta local de Reformas Sociales.

Los panaderos

En la reunión que ayer tuvieron en el Salón Zorrilla los patronos y obreros panaderos que han aceptado las bases para la reglamentación del trabajo, se protestó de la actitud adoptada por los que no las han firmado.

Con este motivo se leyó la lista de las tachas que no han estado conformes con lo acordado, y que no son otras que las establecidas en las calles de la Esperanza, Bastero, Santa Isabel, Segovia, Santa Brígida, Ballesta, Leganitos y Marqués de Urquijo.

Respecto de la conducta que habrá de seguirse con éstas, los congregados resolvieron reunirse el domingo, a las doce de la mañana, en el Centro de Sociedades obreras de la calle de Relatores, para adoptar acuerdos.

Los excursionistas en automóviles continúan a la orden del día, y los aficionados a este deporte no se dan punto de reposo.

Hace poco el conde de Valdelagrana con su hijo de la Quinta de la Enjarada, en el Panhard del primero, hicieron el recorrido entre Hartz y Aguas Buenas, 170 kilómetros, en dos horas y media.

Acompañada de la duquesa de Montellano, de Isabel Aguilar de Inestillas y del príncipe Pío de Saboya, salió de Biarritz con dirección a París en un automóvil, que guiaba ella misma, doña Sol Stenard.

Esta misma excursión fué la que hizo la hija de la duquesa de Tamames, acompañada de su madre, y de la cual dimos la noticia oportunamente.

El premio del príncipe de Asturias para el tiro de pichón en San Sebastián, lo ganó el Sr. Camino.

Se ha iniciado alguna mejoría en la enfermedad que padecía Edoardo Somosanchio.

Han marchado a París los marqueses de Villaverde.

Los duques de Sessa regresarán desde Fuenterabía a Avila, pasando una temporada con sus hijos, los duques de Maqueda, en El Pedrosillo.

Ha sido muy sentido en los círculos aristocráticos el fallecimiento de D. Luis Drako de la Cerda, ocurrido en San Sebastián.

RUBRYK

CERTAMEN LITERARIO

DISCURSO DE UNAMUNO

— Gijón 28. Ayer tarde se celebró en el teatro Dindarra el solemne acto de la distribución de premios en el Certamen científico-literario, resultando lucidísimo, estando el local lleno por una distinguida concurrencia, entre la que resaltaban hermosísimas mujeres.

Presidió el alcalde, D. Jesús Gómez Aceval, acompañado del Sr. Ramos Carrón, Solacho, presidente del Círculo Mercantil; Santos, presidente de la Cámara de Comercio, y el señor Sala, teniente de alcalde.

Dió comienzo el acto con un breve discurso del señor alcalde, quien hizo la presentación de las frases de elogio y enalteciendo la hermosa fiesta que se celebraba.

A continuación dió lectura al dictamen del Jurado y a algunos de los trabajos premiados.

Después, el Sr. Unamuno dió lectura al hermoso discurso, del que a continuación entresacamos las más principales ideas y conceptos.

Saludó al pueblo de Gijón, y se lamenta de que estos festivos de cultura se conviertan en festejos de feria.

El gran poeta portugués Guerra Junqueiro, me hacía observar—dice—cómo los últimos desastres de España no han provocado nin-

na honda queja poética, siendo la queja cosa del momento, aunque sea de largo tiempo el repensar del golpe.

Y la esterilidad poética se debe a que es el poeta, ante todo, un creador de la verdad interior, y es difícil de crear ésta en ambiente en que la mentira prevalece.

Aquí mentamos todos. Pasa la historia y la cobardía nos tienen perlasada el alma. Pasa quiere decir creador, y creador de la verdad interior, no de la verdad lógica; creador de la verdad cordial.

Vala más error creído que verdad en que no se cree. Porque con aquí se podrá desviar por de pronto a las intenciones, pero cabe encender los corazones. En la creación de la verdad interior exige también trabajo interior; no conquista de un dogma hecho por otros, sino creación de una riqueza de verdad, con la sustancia misma de las visiones del mundo.

No se creó a ser conquistadores la reconquista del reino exterior del suelo material de la patria; nos enseñó un trabajo externo y discontinuo, como es el del soldado, y la paz fué para nosotros escuela de ociosidad. Desde los Reyes Católicos van en contradicción nuestra historia externa y nuestra historia interna. A la riqueza aparente y de por fuera, corresponde una pobreza real y de por dentro; al valor en los

Por más que en aquel instante y del becerro delante se armara tal confusión, que cualquiera la atención fija en el que se levante.

En Almagro se celebró ayer la segunda corrida de toros con ganado de Moreno Santamaría, que resultó bueno, desechando 12 caballos.

Quinto y Parrao estuvieron superiores en todo y oyeron continuas ovaciones toda la tarde. La entrada fué superior y el desfile brillante.

En Alcalá de Henares se celebró ayer la anunciada corrida de toros con motivo de la feria de San Bartolomé.

Los toros de D. Félix Martín no sorprendieron a nadie. Es decir: que fueron malos y nadie esperaba otra cosa de ellos.

Pepe-hillo mató muy bien su primer toro, y al cuarto le dio una estocada caída que no pudo compararse a la del toro primero.

Jerezano, que estuvo bien en los dos toros, también resultó su fama del quinto mejor que la del segundo.

Y lo mismo le ocurrió a Vicente Pastor, que quedó muy bien en el tercero, y no pasó de regular en el sexto.

En el primer toro fué cogido Simón Leal, resultando con un puntazo en la ingle por fortuna sin gravedad.

En Valencia de Alcázar torearon Regatón y Templao, de Sevilla, que fueron muy aplaudidos por su valentía y buen arte.

Dulzuras.

En Valencia de Alcázar torearon Regatón y Templao, de Sevilla, que fueron muy aplaudidos por su valentía y buen arte.

TEATROS

Esclava.—La compañía de Zarnela que ha de actuar en este teatro en la próxima temporada, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Primer actor y director, D. José Riquelme. Primeras figuras: Marina Gurina, Amparo Taberner y Carmen Calvo.

Segundas: Elena Salvador, Juana Manso, Teresa Calvo, Carmen Andrés, Pilar Carreras, Angeles Polo y Mercedes Román.

Tipos característicos: Sofía Romero y Julia Díaz.

Autores: Antonio González, Carlos Tojedo, y

Mario Pérez Soriano, Lino Rodríguez, Enrique Salvador, José Mariner, José Santiago, Francisco Mora y Ramiro Toha.

La misa y oficio divino son de San José de Calasanz, con rito doble de segunda y color blanco.

Escuelas Pías de San Fernando (Cuarenta Horas).—Fiesta solemne a San José de Calasanz. Por la mañana, a las diez, misa solemne, siendo orador el Sr. D. Manuel Uribe. Por la tarde, a las cinco, solemnes completas, visita de altares, salmo *Credidi* y reserva.

Oratorio del Espíritu Santo.—Solemnidad vespertina de San Agustín, a las cinco, y a las cinco y media empezará la novena rezada.

Especiales para mañana

JARDÍN DEL BUEN RETIRO.—En la Maseta. Intermedios en el jardín por la banda del regimiento de Covadonga.—Círculo de hierro.

CINEMATÓGRAFO FRANCO-ESPAÑOL.—(Del que de Albal).—Grandes y variadas funciones de cuadros mágicos en colores y panoramas fijos.—Drama social.—La huelga y viajes por mar.

TEATRO FANTASMA.—(Sagasta, 19, sótano).—Todas las noches grandes exhibiciones cinematográficas.—Últimas novedades.

RECORO SALAMANCA.—(Ayala 1).—Patines.—Cine-matográfico.—Cine-matográfico y otras atracciones.—Abierto por las noches.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Cine-cine).—Sesiones cinematográficas todos los días de seis a ocho.—Con aparatos últimos modelos, cambio todas las semanas exhibición de cuantas novedades se crean.

SALON VIDA-GRAPH.—(Plaza del Callao).—Guerra ruso-japonesa por mar y tierra, mariposa fantástica y magníficos cuadros mágicos y en colores, con el único aparato sin oscilación.

Extranjero

Portugal.—En el salón Castañeira, célebre establecimiento musical de Oporto, ha dado un concierto de música selecta—dedicado al DIARIO UNIVERSAL—el *tercer* tábaco Cagliani, que componen este ilustre violinista portugués y nuestros compatriotas señores Blanco (D. Pedro) y Quiroz, distinguidos profesores de piano y violoncello, respectivamente.

Interpretando obras de Verdi, Mozart, Van Gael, Massenet, Paderewski y Gollschalk consiguen calurosas ovaciones, llegando al frenesí en *La danza de las Drúas*, de Bazzini, que Cagliani interpreta maravillosamente, muy bien acompañado al piano por nuestro compatriota Blanco, joven y notable músico, muy apreciado por la buena sociedad portuguesa.

El *tercer* tábaco consigue, pues, gloria y provecho, honrando tan notables artistas a sus países respectivos, lo que nos complace mucho hacer público, así como nuestro reconocimiento por su delicada atención.

MEMORANDUM

Boletín religioso

Santos de mañana.—San José de Calasanz, confesor y fundador de las Escuelas Pías; Santos Rito, Juan

de Gileirio, obispos, y la Transverberación del Corazón de Santa Teresa de Jesús.

La misa y oficio divino son de San José de Calasanz, con rito doble de segunda y color blanco.

Escuelas Pías de San Fernando (Cuarenta Horas).—Fiesta solemne a San José de Calasanz. Por la mañana, a las diez, misa solemne, siendo orador el Sr. D. Manuel Uribe. Por la tarde, a las cinco, solemnes completas, visita de altares, salmo *Credidi* y reserva.

Oratorio del Espíritu Santo.—Solemnidad vespertina de San Agustín, a las cinco, y a las cinco y media empezará la novena rezada.

Especiales para mañana

JARDÍN DEL BUEN RETIRO.—En la Maseta. Intermedios en el jardín por la banda del regimiento de Covadonga.—Círculo de hierro.

CINEMATÓGRAFO FRANCO-ESPAÑOL.—(Del que de Albal).—Grandes y variadas funciones de cuadros mágicos en colores y panoramas fijos.—Drama social.—La huelga y viajes por mar.

TEATRO FANTASMA.—(Sagasta, 19, sótano).—Todas las noches grandes exhibiciones cinematográficas.—Últimas novedades.

RECORO SALAMANCA.—(Ayala 1).—Patines.—Cine-matográfico.—Cine-matográfico y otras atracciones.—Abierto por las noches.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Cine-cine).—Sesiones cinematográficas todos los días de seis a ocho.—Con aparatos últimos modelos, cambio todas las semanas exhibición de cuantas novedades se crean.

SALON VIDA-GRAPH.—(Plaza del Callao).—Guerra ruso-japonesa por mar y tierra, mariposa fantástica y magníficos cuadros mágicos y en colores, con el único aparato sin oscilación.

Extranjero

Portugal.—En el salón Castañeira, célebre establecimiento musical de Oporto, ha dado un concierto de música selecta—dedicado al DIARIO UNIVERSAL—el *tercer* tábaco Cagliani, que componen este ilustre violinista portugués y nuestros compatriotas señores Blanco (D. Pedro) y Quiroz, distinguidos profesores de piano y violoncello, respectivamente.

Interpretando obras de Verdi, Mozart, Van Gael, Massenet, Paderewski y Gollschalk consiguen calurosas ovaciones, llegando al frenesí en *La danza de las Drúas*, de Bazzini, que Cagliani interpreta maravillosamente, muy bien acompañado al piano por nuestro compatriota Blanco, joven y notable músico, muy apreciado por la buena sociedad portuguesa.

El *tercer* tábaco consigue, pues, gloria y provecho, honrando tan notables artistas a sus países respectivos, lo que nos complace mucho hacer público, así como nuestro reconocimiento por su delicada atención.

MEMORANDUM

Boletín religioso

Santos de mañana.—San José de Calasanz, confesor y fundador de las Escuelas Pías; Santos Rito, Juan

de Gileirio, obispos, y la Transverberación del Corazón de Santa Teresa de Jesús.

La misa y oficio divino son de San José de Calasanz, con rito doble de segunda y color blanco.

Escuelas Pías de San Fernando (Cuarenta Horas).—Fiesta solemne a San José de Calasanz. Por la mañana, a las diez, misa solemne, siendo orador el Sr. D. Manuel Uribe. Por la tarde, a las cinco, solemnes completas, visita de altares, salmo *Credidi* y reserva.

Oratorio del Espíritu Santo.—Solemnidad vespertina de San Agustín, a las cinco, y a las cinco y media empezará la novena rezada.

Especiales para mañana

JARDÍN DEL BUEN RETIRO.—En la Maseta. Intermedios en el jardín por la banda del regimiento de Covadonga.—Círculo de hierro.

CINEMATÓGRAFO FRANCO-ESPAÑOL.—(Del que de Albal).—Grandes y variadas funciones de cuadros mágicos en colores y panoramas fijos.—Drama social.—La huelga y viajes por mar.

TEATRO FANTASMA.—(Sagasta, 19, sótano).—Todas las noches grandes exhibiciones cinematográficas.—Últimas novedades.

RECORO SALAMANCA.—(Ayala 1).—Patines.—Cine-matográfico.—Cine-matográfico y otras atracciones.—Abierto por las noches.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Cine-cine).—Sesiones cinematográficas todos los días de seis a ocho.—Con aparatos últimos modelos, cambio todas las semanas exhibición de cuantas novedades se crean.

SALON VIDA-GRAPH.—(Plaza del Callao).—Guerra ruso-japonesa por mar y tierra, mariposa fantástica y magníficos cuadros mágicos y en colores, con el único aparato sin oscilación.

Extranjero

Portugal.—En el salón Castañeira, célebre establecimiento musical de Oporto, ha dado un concierto de música selecta—dedicado al DIARIO UNIVERSAL—el *tercer* tábaco Cagliani, que componen este ilustre violinista portugués y nuestros compatriotas señores Blanco (D. Pedro) y Quiroz, distinguidos profesores de piano y violoncello, respectivamente.

Interpretando obras de Verdi, Mozart, Van Gael, Massenet, Paderewski y Gollschalk consiguen calurosas ovaciones, llegando al frenesí en *La danza de las Drúas*, de Bazzini, que Cagliani interpreta maravillosamente, muy bien acompañado al piano por nuestro compatriota Blanco, joven y notable músico, muy apreciado por la buena sociedad portuguesa.

El *tercer* tábaco consigue, pues, gloria y provecho, honrando tan notables artistas a sus países respectivos, lo que nos complace mucho hacer público, así como nuestro reconocimiento por su delicada atención.

MEMORANDUM

Boletín religioso

Santos de mañana.—San José de Calasanz, confesor y fundador de las Escuelas Pías; Santos Rito, Juan

de Gileirio, obispos, y la Transverberación del Corazón de Santa Teresa de Jesús.

La misa y oficio divino son de San José de Calasanz, con rito doble de segunda y color blanco.

Escuelas Pías de San Fernando (Cuarenta Horas).—Fiesta solemne a San José de Calasanz. Por la mañana, a las diez, misa solemne, siendo orador el Sr. D. Manuel Uribe. Por la tarde, a las cinco, solemnes completas, visita de altares, salmo *Credidi* y reserva.

Oratorio del Espíritu Santo.—Solemnidad vespertina de San Agustín, a las cinco, y a las cinco y media empezará la novena rezada.

Especiales para mañana

JARDÍN DEL BUEN RETIRO.—En la Maseta. Intermedios en el jardín por la banda del regimiento de Covadonga.—Círculo de hierro.

CINEMATÓGRAFO FRANCO-ESPAÑOL.—(Del que de Albal).—Grandes y variadas funciones de cuadros mágicos en colores y panoramas fijos.—Drama social.—La huelga y viajes por mar.

TEATRO FANTASMA.—(Sagasta, 19, sótano).—Todas las noches grandes exhibiciones cinematográficas.—Últimas novedades.

RECORO SALAMANCA.—(Ayala 1).—Patines.—Cine-matográfico.—Cine-matográfico y otras atracciones.—Abierto por las noches.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Cine-cine).—Sesiones cinematográficas todos los días de seis a ocho.—Con aparatos últimos modelos, cambio todas las semanas exhibición de cuantas novedades se crean.

SALON VIDA-GRAPH.—(Plaza del Callao).—Guerra ruso-japonesa por mar y tierra, mariposa fantástica y magníficos cuadros mágicos y en colores, con el único aparato sin oscilación.

Extranjero

Portugal.—En el salón Castañeira, célebre establecimiento musical de Oporto, ha dado un concierto de música selecta—dedicado al DIARIO UNIVERSAL—el *tercer* tábaco Cagliani, que componen este ilustre violinista portugués y nuestros compatriotas señores Blanco (D. Pedro) y Quiroz, distinguidos profesores de piano y violoncello, respectivamente.

Interpretando obras de Verdi, Mozart, Van Gael, Massenet, Paderewski y Gollschalk consiguen calurosas ovaciones, llegando al frenesí en *La danza de las Drúas*, de Bazzini, que Cagliani interpreta maravillosamente, muy bien acompañado al piano por nuestro compatriota Blanco, joven y notable músico, muy apreciado por la buena sociedad portuguesa.

El *tercer* tábaco consigue, pues, gloria y provecho, honrando tan notables artistas a sus países respectivos, lo que nos complace mucho hacer público, así como nuestro reconocimiento por su delicada atención.

MEMORANDUM

Boletín religioso

Santos de mañana.—San José de Calasanz, confesor y fundador de las Escuelas Pías; Santos Rito, Juan

de Gileirio, obispos, y la Transverberación del Corazón de Santa Teresa de Jesús.

La misa y oficio divino son de San José de Calasanz, con rito doble de segunda y color blanco.

Escuelas Pías de San Fernando (Cuarenta Horas).—Fiesta solemne a San José de Calasanz. Por la mañana, a las diez, misa solemne, siendo orador el Sr. D. Manuel Uribe. Por la tarde, a las cinco, solemnes completas, visita de altares, salmo *Credidi* y reserva.

Oratorio del Espíritu Santo.—Solemnidad vespertina de San Agustín, a las cinco, y a las cinco y media empezará la novena rezada.

Especiales para mañana

JARDÍN DEL BUEN RETIRO.—En la Maseta. Intermedios en el jardín por la banda del regimiento de Covadonga.—Círculo de hierro.

CINEMATÓGRAFO FRANCO-ESPAÑOL.—(Del que de Albal).—Grandes y variadas funciones de cuadros mágicos en colores y panoramas fijos.—Drama social.—La huelga y viajes por mar.

TEATRO FANTASMA.—(Sagasta, 19, sótano).—Todas las noches grandes exhibiciones cinematográficas.—Últimas novedades.

RECORO SALAMANCA.—(Ayala 1).—Patines.—Cine-matográfico.—Cine-matográfico y otras atracciones.—Abierto por las noches.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Cine-cine).—Sesiones cinematográficas todos los días de seis a ocho.—Con aparatos últimos modelos, cambio todas las semanas exhibición de cuantas novedades se crean.

SALON VIDA-GRAPH.—(Plaza del Callao).—Guerra ruso-japonesa por mar y tierra, mariposa fantástica y magníficos cuadros mágicos y en colores, con el único aparato sin oscilación.

Extranjero

Portugal.—En el salón Castañeira, célebre establecimiento musical de Oporto, ha dado un concierto de música selecta—dedicado al DIARIO UNIVERSAL—el *tercer* tábaco Cagliani, que componen este ilustre violinista portugués y nuestros compatriotas señores Blanco (D. Pedro) y Quiroz, distinguidos profesores de piano y violoncello, respectivamente.

Interpretando obras de Verdi, Mozart, Van Gael, Massenet, Paderewski y Gollschalk consiguen calurosas ovaciones, llegando al frenesí en *La danza de las Drúas*, de Bazzini, que Cagliani interpreta maravillosamente, muy bien acompañado al piano por nuestro compatriota Blanco, joven y notable músico, muy apreciado por la buena sociedad portuguesa.

El *tercer* tábaco consigue, pues, gloria y provecho, honrando tan notables artistas a sus países respectivos, lo que nos complace mucho hacer público, así como nuestro reconocimiento por su delicada atención.

MEMORANDUM

Boletín religioso

Santos de mañana.—San José de Calasanz, confesor y fundador de las Escuelas Pías; Santos Rito, Juan

de Gileirio, obispos, y la Transverberación del Corazón de Santa Teresa de Jesús.

La misa y oficio divino son de San José de Calasanz, con rito doble de segunda y color blanco.

Escuelas Pías de San Fernando (Cuarenta Horas).—Fiesta solemne a San José de Calasanz. Por la mañana, a las diez, misa solemne, siendo orador el Sr. D. Manuel Uribe. Por la tarde, a las cinco, solemnes completas, visita de altares, salmo *Credidi* y reserva.

Oratorio del Espíritu Santo.—Solemnidad vespertina de San Agustín, a las cinco, y a las cinco y media empezará la novena rezada.

Especiales para mañana

JARDÍN DEL BUEN RETIRO.—En la Maseta. Intermedios en el jardín por la banda del regimiento de Covadonga.—Círculo de hierro.

CINEMATÓGRAFO FRANCO-ESPAÑOL.—(Del que de Albal).—Grandes y variadas funciones de cuadros mágicos en colores y panoramas fijos.—Drama social.—La huelga y viajes por mar.

TEATRO FANTASMA.—(Sagasta, 19, sótano).—Todas las noches grandes exhibiciones cinematográficas.—Últimas novedades.

RECORO SALAMANCA.—(Ayala 1).—Patines.—Cine-matográfico.—Cine-matográfico y otras atracciones.—Abierto por las noches.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Cine-cine).—Sesiones cinematográficas todos los días de seis a ocho.—Con aparatos últimos modelos, cambio todas las semanas exhibición de cuantas novedades se crean.

SALON VIDA-GRAPH.—(Plaza del Callao).—Guerra ruso-japonesa por mar y tierra, mariposa fantástica y magníficos cuadros mágicos y en colores, con el único aparato sin oscilación.

Extranjero

Portugal.—En el salón Castañeira, célebre establecimiento musical de Oporto, ha dado un concierto de música selecta—dedicado al DIARIO UNIVERSAL—el *tercer* tábaco Cagliani, que componen este ilustre violinista portugués y nuestros compatriotas señores Blanco (D. Pedro) y Quiroz, distinguidos profesores de piano y violoncello, respectivamente.

Interpretando obras de Verdi, Mozart, Van Gael, Massenet, Paderewski y Gollschalk consiguen calurosas ovaciones, llegando al frenesí en *La danza de las Drúas*, de Bazzini, que Cagliani interpreta maravillosamente, muy bien acompañado al piano por nuestro compatriota Blanco, joven y notable músico, muy apreciado por la buena sociedad portuguesa.

El *tercer* tábaco consigue, pues, gloria y provecho, honrando tan notables artistas a sus países respectivos, lo que nos complace mucho hacer público, así como nuestro reconocimiento por su delicada atención.

MEMORANDUM

Boletín religioso

Santos de mañana.—San José de Calasanz, confesor y fundador de las Escuelas Pías; Santos Rito, Juan

Talleres de Relojería
DE
RODRÍGUEZ SALGADO
Especialidad en toda clase de composuras.
Se encarga de la conservación de relojes (dar cuerda a domicilio) * * * * *
CALLE DE LA LUNA, 6, PRIMERO
Teléfono n.º 434. Garantía verdad

RIBED, MIRANDA Y COMP.

OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal

REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

Mr. Jules Derriey, de París

Han suministrado las rotativas en que se tira el

DIARIO UNIVERSAL

LA PRENSA

Calle Mayor, núm. 1

Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos

Cuenta con una sección especial para escuelas de defunción, novenario y aniversario, a precios muy reducidos; publicándose en dos o más periódicos de Madrid hace mayores descuentos.

Se remiten gratis tarifas de precios, con combinaciones muy económicas, a todo el que las pida.

SOLEDAD ANUNCIADORA

--- LA MÁS CÉNTRICA DE MADRID

Colección Alegría

A PESETA CADA VOLUMEN

El objeto de esta Colección es dar al público por un precio económico tomos elegantes y bien presentados de originales festivos. Se han publicado:

Volumen I.—*Aventuras del cabo López en el Transvaal*. Libro muy ameno y chispeante, de sátira fina, escrito por dos conocidos autores cómicos, con ilustraciones de Ali el Rubio.

Volumen II.—*Historias de batallas por Gascon, y Cuantos de mi tierra, por Castro Les*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.

Volumen III.—*Portugal en broma*. Original de Luis Taborda, con ilustraciones de J. Xaudaró.

Volumen IV.—*El rapto de la Sábina*. Novela cómica, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.

Volumen V.—*Madrid pintoresco*. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Eusebio.

Volumen VI.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuantos de mi tierra, por Castro Les*. Serie 2.ª

Almanaque del Buen Tono: 1 peseta.
Colección "Mecachis". Historietas cómicas, 2 pesetas.

Cuantos madrileños. Por José de Roura, con dibujos de Huertas, Méndez Bríngas, Martínez Abades, Xaudaró, etc. 2 pesetas.

Cuantos batallas. Por Gascon. Dos tomos, a 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.

Los pedidos, acompañando el importe, deben dirigirse al Administrador del *Noticiero-Guía*, Velázquez, 67, Madrid. De venta en todas las librerías.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA (BILBAO)
SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

LINGOTE al ool, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
HIERROS laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.
ACEROS Bessemer, Siemens-Martin y Tropena, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
CARRILES PHOENIX o BROCA para tranvías eléctricos.
VIGUERÍA para toda clase de construcciones.

CHAPAS gruesas finas.
CONSTRUCCIONES DE VIGAS armadas para puentes y edificios.
FUNDICIÓN de columnas, calderas para desplazación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
FABRICACIÓN especial de HOJA DE LATA.
CUBOS y BANCOS galvanizados.
LABORATORIO para análisis de conservas.
ENVASES de hoja de lata para diversas aplicaciones.
IMPRESIÓN sobre hoja de lata en todos los colores.

DIRIGIR TODA LA CORRESPONDENCIA A ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

LA ESTRELLA
VIDA — RENTAS
INCENDIOS
MARÍTIMOS
VALORES
PAQUETES
MERCANCÍAS
10.000.000
12.000.000

DIARIO UNIVERSAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	UN MES	TRIMESTRE	SEMIESTRE	UN AÑO
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	>	5	10	20
Gibraltar.....	>	5	10	20
Portugal.....	>	6	12	20
Unión Postal.....	>	10	20	40
Demás países.....	>	15	30	60

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza o letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira a suscriptores ni corresponsales.

Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.

Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho a ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.

El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis a cuantas personas los soliciten.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamación, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, afección producida por causas periféricas (leucitis del aliento, etc.). Las pastillas BONALD, promediadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

AGANTHEA VIRILIS
Poliglicérolato de BONALD.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Aganthea granulada, 5 pesetas. Fr