

Las subsistencias

La ración necesaria y el jornal mínimo.

Llegamos, lector, al punto más difícil, al más discutible, de este problema de las subsistencias; llegamos a la elección de comestibles, a la formación de un *menú* económico. ¿Y quién es el guapo que se atreve a proponer una comida barata a gusto de las gentes?

Es un hecho que comemos para vivir; pero al elegir manjares, al buscar comestibles, atendemos más al gusto, al capricho, a las costumbres, al sabor, que a las reglas científicas e higiénicas que determinan el valor nutritivo de las viandas. Olvidamos lo necesario por lo accesorio. Así, el vegetariano empedernido abomina de la carne; el habituado a comer carne afirma que sin ella es imposible la vida; el que gusta de huevos pasados por agua sostendrá que ellos son el mejor alimento, el único alimento sano y nutritivo. ¿Cada uno tiene sus gustos, sus preferencias, sus preocupaciones, sus antojos! Al proponer un *menú* es inevitable tropezar con ellos. Por eso la solución es tan difícil, y por eso la abordo con tantísimo miedo!

Pero dejemos los temores y entremos decididamente en el examen de los alimentos más comúnmente usados, fijando las cantidades de sustancias nutritivas que contienen; esto es, las cantidades de materias albuminosas, de materias grasas y de materias hidrocarbonadas. ¡Es el camino recto y libre de prejuicios para llegar al final!

Patatas.—Es de composición variable, según la clase de harina y la fabricación. Contiene del 6 al 13 por 100 de materias albuminosas, del 1 a 2 por 100 de grasas y del 48 al 55 por 100 de almidón. Lo demás es agua y sales.

Carnes.—Contienen del 20 al 22 por 100 de materias nitrogenadas, y hasta el 3 por 100 de grasa, cuando se trata de verdaderas carnes; el resto es agua. No lo olvide el lector: cuando compra un kilo de carne, las tres cuartas partes son agua!

Tocino y manteca de cerdo.—65 por 100 de sustancias nitrogenadas, 80 por 100 de grasa el tocino y 95 por 100 la manteca.

Legumbres secas.—Contienen de 23 a 25 por 100 de sustancias nitrogenadas, 2 por 100 de materias grasas y del 55 al 58 por 100 de hidrocarburos. La piel de las semillas contiene algo de celulosa que no se digiere.

Patatas y arroz.—Las primeras tienen 2 por 100 de materias nitrogenadas, 0,2 de grasas y 21 de hidrocarburos; y el arroz 6,5 de las primeras, 0,5 de grasas y 78 de las últimas.

Leche y huevos.—La leche buena tiene como promedio 3,5 por 100 de sustancias nitrogenadas, 4 de grasa y 5 de materias hidrocarbonadas. Los huevos tienen un 13 por 100 de sustancias nitrogenadas, y el 12 de grasas. Para formar juicio del precio, se olvide que 13 a 20 huevos dan un kilo, y, por tanto, que el kilo de huevos cuesta unas 2 pesetas.

Pescados.—La morluza da un 17 por 100 de sustancias albuminosas; los arenques, el 19, de 17 de grasa; el bacalao seco y bien curado da hasta el 30 por 100 de materias nitrogenadas, y las sardinas en buena conserva hasta el 33.

Y hasta, lector, de datos numéricos; para lata, ya son de sobra los apuntados.

Pues ahora recordérase que un hombre adulto trabajando necesita 120 gramos de sustancias albuminosas, 80 de grasas y 500 de hidrocarburos.

Y bien: ¿podría vivir un hombre con pan solamente? Si, pero habría de comer cada día un kilo y cuarto a dos kilos de pan para nutrirse de elementos albuminosos, y a su vez daría al cuerpo de 150 a 400 gramos de materias hidrocarbonadas en exceso. Esas materias hidrocarbonadas formarían depósitos de grasa que sería menester quemar, y de aquí vendría aumento de calor, respiración precipitada, transpiración excesiva y debilidad orgánica. Aquí podría repetirse que no sólo de pan vive el hombre.

¿Podría vivir comiendo carne solamente? Si, en verdad; pero necesitaríamos próximamente dos kilos y cuarto de carne para dar a nuestro cuerpo el carbono necesario. Y esa carne nos daría a la vez un exceso enorme de sustancias albuminosas, que se transformarían para su eliminación en ácido úrico, y producirían, al fin, por su abundancia excesiva, la gota, artrismo y otras varias afecciones propias de gente rica. ¿Ves, lector, cómo el abusar de la carne, aun en el buen sentido, es peligroso para la salud? Con razón el Catecismo pone la carne entre los enemigos del hombre!

Estos dos ejemplos demuestran que en la alimentación ha de guardarse la proporción debida entre las diferentes sustancias nutritivas. Importa añadir que las grasas y las sustancias hidrocarbonadas se suplen mutuamente, que las proporciones pueden alterarse, y aun conviene alteraras, aumentando las grasas en invierno y disminuyéndolas en verano.

Ahora bien: ¿se puede vivir sin probar la carne? Ya lo creo; hay muchísima gente que no la prueba!

Observad que la carne nos da principalmente sustancias nitrogenadas, y que esas mismas sustancias (aunque más difícilmente digeribles) abundan en las legumbres y en el bacalao. ¿Quién que conozca la vida de nuestros campesinos no sabe de muchas familias que apenas prueban la carne? ¿Quién no ha visto fornidos y robustos mozos que no han degustado y que apenas se alimentan de carne? ¡Es que la suplen con legumbres, generalmente!

Se puede vivir y se vive, ciertamente, sin comer carne; pero no obstante, higienistas de renombre y de imparcialidad convienen en que la alimentación más sana, la más adecuada, la más conveniente, debe comprender alimentos vegetales y alimentos animales.

Algunos llegan a afirmar que la cuarta parte de las sustancias albuminosas, la cuarta parte por lo menos (otros fijan la tercera), han de proceder de alimentos animales (carne, bacalao, leche, queso, huevos, etc.).

Teniendo en cuenta todo esto y otras varias cosas, recordando las raciones asignadas a hombres, mujeres y niños, expuestas en el artículo precedente, resulta lo que sigue:

Familia compuesta de marido, mujer y dos hijos (hasta de diez años), necesitan alimentos que contengan las siguientes sustancias nutritivas:

Albuminosas..... 330 gramos.

Grasas..... 205 —

Hidrocarburos..... 1.400 —

Actualmente en Madrid esas sustancias se obtienen con los comestibles que se expresan a continuación:

	Alb. a. min.	Grasa.	Hidrocarburos.	Precio.
Gramos	Gramos	Gramos	Gramos	Cts.
1,5 kilo pan....	90	15	720	68
300 grs. carne...	40	14	0	30
50 grs. tocino....	4	40	0	10
1/2 legumbre....	120	10	275	40
1 kilo patatas....	20	2	210	15
1/4 kilo arroz....	16	1	195	15
80 grs. aceite....	0	180	0	10
150 grs. manteca...	1	49	0	18
125 grs. bacalao...	37	10	0	18
100 grs. azúcar....	0	0	100	10
25 grs. café....	2	0	0	10
Totales.....	330	221	1.500	238

Adviértase que esta alimentación no es sólo suficiente, sino en cierto modo excesiva, pues contiene abundancia de grasas y de hidrocarburos, materias que el trabajador consume con el trabajo. Adviértase, además, que al tratar de la equivalencia nutritiva, he tomado las cantidades menores, he supuesto los géneros de clase inferior; de modo que la realidad daría a esos comestibles mayor potencia alimenticia de la que se consigna.

En suma; los alimentos resultan por nueve reales y medio, y añadiendo otro real y medio necesario para sal, especias y carbón, resulta un gasto mínimo de 11 reales diarios para comer una familia obrera de marido, mujer y dos hijos en las condiciones fijadas; pero entiéndase bien; gasto mínimo para estar bien alimentados, bien nutridos; sin lujos, pero sin déficit alimenticio, que engendra degeneración y miseria fisiológica. ¡Esa es la conclusión imparcial! Claro está que si se buscan otros alimentos más caros se sube el presupuesto con peligro de quedarse a media ración.

Y conste que ese proyecto puede modificarse de muy distintas maneras. El arroz puede sustituirse por otro kilo de patatas, 6 por verduras, 6 por mayor cantidad de pan; el café y el azúcar por fruta, el bacalao por sardinas, despojos, etcétera, etc., procurando siempre no alterar las sumas finales.

¿Necesitaré indicar una distribución de esas materias en tres comidas? Lo creo innecesario, pero allá va un ligero apunte: Desayuno.—Café con el azúcar, pan y manteca.

Comida.—Sopa (con el arroz, con pan 6 con pastas), cocido (un cuarto de kilo de garbanzos) con la patata, el tocino, la carne y pan.

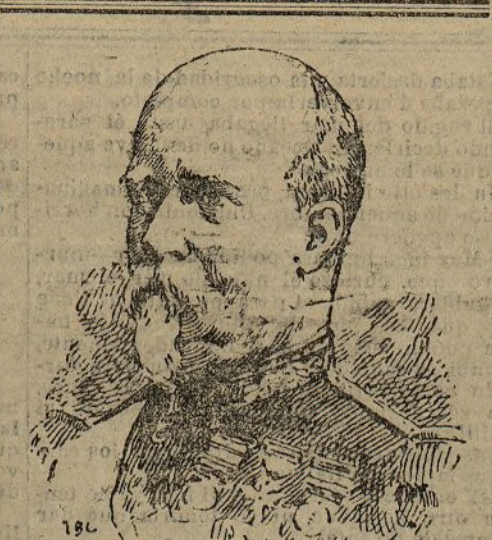
Cena.—Legumbres (otro cuarto de kilo) con el bacalao, aceite y pan.

Claro está que caben otra infinidad de combinaciones; pero así queda esa como ejemplo, nada más que como ejemplo.

¿Quiere esto decir que esa familia pueda vivir por 11 reales en Madrid? ¡No, por Dios! Aquilatarando mucho las cosas, falta eso para comer; para casa, vestir y otros gastos inevitables, necesita lo menos una peseta diaria; en suma, 15 reales como mínimo, 6 sea un jornal de 17 y medio, contando con el descanso dominical.

Ahora bien: esos comestibles que cuestan nueve reales y medio, ¿deben costar nueve reales y medio? Contesto negativamente. Todo lo más deberían costar unas dos pesetas; pero el examen de las causas de la carestía es materia que exige mucho tiempo y más espacio.

F. DE CARVIC.



El general D. Marcelino de Azcárraga que por cumplir hoy los setenta y dos años de edad pasa a la escuela de reserva.

LECTURAS PARA LA MUJER

EL ALPENSINO

En este tiempo las elegantes de todos los países acuden a los Alpes a practicar las difíciles ascensiones a las montañas cubiertas de nieve.

Un observador que pase un poco tiempo en aquellas regiones podrá conocer los rasgos distintivos de las mujeres de cada país.

Españolas van pocas, no se arriesgan a ascensiones difíciles y gustan más de la sociedad que de la vida contemplativa.

Las francesas van a ver; lo más que se detienen es un par de días y admiran las montañas desde su falda.

Las alemanas se entregan a la contemplación, rodean las montañas, las admiran desde diferentes puntos de vista; pero no osan atreverse a exploraciones difíciles; se inclinan ante el gigante Mont-Blanc, como ante la autoridad del kaiser.

Las inglesas son las reinas en este sport. Su

fuerza, su valor y su destreza no tienen rival. Las americanas intentan disputarles el puesto; pero no tienen su arrojo ni su entusiasmo. Suben a las cumbres como subieron a la torre Eiffel. No tienen el placer que encuentran las inglesas en salvar obstáculos, vencer dificultades, caer en la nieve y llegar a grandes alturas para admirar magníficos paisajes.

Con sus trajes de lana gruesa, los zapatos fuertes, las faldas cortas, el cabello bien sujeto



bajo la gorra, la inglesa no se preocupa de su belleza; la emoción artística la absorbe toda.

Quizá a su despreciable ocupación debe su triunfo. Las demás mujeres piensan con preferencia en la belleza, y no dejan de cuidar la toilette en todos los momentos.

Inglesas bellísimas acuden al Mont-Blanc, y no cuidan de engalanarse, sino de verificar con comodidad las ascensiones.

Estas ofrecen bastantes peligros, sobre todo en época del deshielo, en que se desprenden enormes témpanos y se forman tormentas y avalanchas.

A pesar de tener guías buenos y experimentados, es muy fácil rodar a un abismo oculto entre



la nieve, y se toma la precaución de los largos bastones y las cuerdas, que se fijan en el suelo y cuyo extremo sujeta el guía.

Es uno de los sports que produce sensaciones más fuertes, y no es extraño sentir los efectos que causa en el organismo la diferencia de presión atmosférica a tan considerables alturas.

Mas una vez vencidas las dificultades, el panorama que se descubre es magnífico y deslumbrador. Las que han verificado estas ascensiones se consideran recompensadas con haber podido admirar el espectáculo espléndido de la Naturaleza.

Es indudable que las mujeres que se arriesgan a tan penosa ascensión para gozar la emoción estética, necesitan tener verdadera alma de artistas, prefiriendo estos peligros a los fáciles placeres de los balnearios de moda.

COLOMBINE

LA GUERRA

Por telégrafo

Un despacho de Kouroupatkine. Noticias desmentidas. Contra Kuroki.

— Londres 3. Telegramas oficiales recibidos en San Petersburgo desmenten las noticias que ayer circularon en Europa transmitidas por los correspondientes en el Extremo Oriente.

El generalísimo ruso dice que en la noche del 1.º prosiguió la batalla y que los rusos habían retrocedido a sus posiciones principales, situadas al Norte de Liao-Yang.

Al mismo tiempo envió importantes refuerzos de fuerza para que cruzaran el Tai-tso y se opusieran a los movimientos de Kuroki.

Gran parte de las fuerzas rusas se mueven, como si su objetivo fuese atacar la retaguardia de aquel general.—Dobor.

Kuroki atacando. La toma de Liao-Yang aplazada.

— Londres 3. El general Kuroki continúa su avance, que tiene por objetivo cortar las comunicaciones del general Kouroupatkine, dirigiendo sus esfuerzos para ocupar posiciones desde las cuales pueda dominar su artillería el ferrocarril.

Desde Tokio telegrafían que el entusiasmo despertado por los primeros despachos referentes a que los japoneses habían entrado en Liao-Yang, se ha enfriado bastante en vista de que la noticia no se ha confirmado y además creerse que esto no se podrá llevar a efecto sin medidas preparatorias anteriores, como son aislar a las fuerzas en ella guardadas.—Dobor.

La evacuación de Liao-Yang.

— Londres 3. Varios telegramas dicen que desde el día 1.º importantes núcleos de rusos han salido de Liao-Yang.

Aunque se ignora el objetivo por ellos perseguido, esta noticia ha sido, sin duda, el origen de creer que los rusos habían abandonado la población.—Dobor.

Nuevo despacho de Kouroupatkine.

— Londres 3. Un telegrama del general Kouroupatkine, fecha 2, dice que los japoneses cañonearon vigorosamente en la noche anterior las posiciones de Liao-Yang, estación férrea y las de Sykvanum, siendo rechazados después de violentísimo combate. Renovar el ataque por la noche con éxito, rechazando en dirección de Sykvanum un regimiento ruso, cuya retirada provocó la evacuación de otras posiciones. Las tropas avanzaron gradualmente por la mañana para recuperar la posición de Sykvanum. Hoy, por la madrugada, tomó la ofensiva contra el ejército de Kuroki. La cabeza de las columnas se encontraban a nivel a medio día. Se preparó por medio de la artillería el ataque para tomar la posición. La infantería comenzó la ofensiva. Dobor.

En Puerto Arturo.

— Londres 3. Un despacho de Noessel manifiesta que los aliados se han apoderado de una posición desde donde los japoneses cañoneaban la plaza y el puerto.

La situación de la plaza es la misma, siendo el espíritu de su guarnición excelente.—Dobor.

Periodistas expulsados. Otros que se retiran.

— Londres 3. Los japoneses han expulsado de Niu-Chung a todos los periodistas, sin excepción a los representantes de la Prensa nipona.

Cinco correspondientes de grandes periódicos europeos que estaban en el cuartel gene-

ral japonés, frente a Liao-Yang, han vuelto a Che-fu, manifestando han abandonado su puesto porque allí se las consideraba como prisioneros, sin permitirles telegrafiar ninguno de los detalles de los combates que estaban librándose.

Dicen además los correspondientes que la censura japonesa es por demás depresiva, y que de ningún modo se les permitía transmitir noticias que pudiesen aparecer como desfavorables para el Japon.—Dobor.

TELEGRAMAS DE PASA.

Grupos ruso en Vigo.

— Vigo 4. Se ha confirmado la presencia del crucero ruso Don a la entrada de este puerto, aguardando la salida del vapor inglés Kikajaki.

También se ha confirmado que las averías de éste se produjeron huyendo del crucero Don.

Además que dicho barco inglés conduce artillería y municiones para la escuadra del almirante Togo, escondidas bajo el carbón.

Triunfo de los japoneses. Ocupación de Liao-Yang. 25.000 rusos en peligro. General herido.

— San Petersburgo 3. Los rusos han evacuado a Liao-Yang, que está ya ocupado por los japoneses.

Los rusos se concentran en la posición Ventai. El primer cuerpo del ejército siberiano, fuerte de 25.000 hombres bajo las órdenes del general Stalkeberg, ha sido cortado al Oeste de Liao-Yang. El general Orlov ha sido herido gravemente.

Órdenes mal interpretadas. Grupo de ejército amenazado.

— San Petersburgo 4. Los periódicos de esta ciudad dicen que, por error de interpretación de las órdenes del generalísimo Kouroupatkine por el general Stalkeberg, el primer cuerpo de ejército retrocedió hacia el Oeste, mientras que la concentración se efectuaba al Este.

Se considera como perdida la situación de dicho cuerpo de ejército.

Siguen avanzando los japoneses.

— Tokio 3. El general Kuroki se ha apoderado de la última línea de colinas que separa a los japoneses del ferrocarril al Norte de Liao-Yang.

Un violento combate continúa.

Ocupación de Liao-Yang.

— Tokio 4. A las nueve de la mañana de hoy domingo, los japoneses han ocupado Liao-Yang.

EL MUNDO OBRERO

EN LOS ESTADOS UNIDOS

Creación del ministerio del Trabajo.

En la gran República norteamericana acaba de crearse un ministerio del Comercio y del Trabajo (Department of commerce and labour), de acuerdo con la ley de 14 de Febrero de 1903, habiéndose retirado para su mejor funcionamiento a los ministerios existentes ciertos número de servicios.

El nuevo departamento ministerial ha recibido del ministerio de Hacienda todo lo que concierne a la navegación y a la emigración; del ministerio del Interior las oficinas del Censo, del Trabajo y de las Pesquerías, y del departamento de Estado el Comercio exterior.

Las oficinas estadísticas de los diferentes departamentos han sido igualmente reunidas al nuevo ministerio, el cual tiene también bajo su dirección, como servicios especiales, una oficina de industrias y otra de sindicatos profesionales.

El ministerio del Comercio y del Trabajo está obligado a publicar todos los años un resumen de los trabajos que haya realizado.

EN ESPAÑA

Sobre el Congreso de Amsterdam.

Para dar cuenta de lo tratado y de los acuerdos adoptados en el último Congreso socialista internacional de Amsterdam, la agrupación socialista madrileña celebró anoche una reunión en el salón de Variaciones.

Fué muy numerosa y la presidió el compañero Largo Caballero, hablando los compañeros Barrio, que ha representado en el Congreso a la Unión General de Trabajadores, Cortés y García Ormaechea.

Resumió los discursos Pablo Iglesias, señalando la importancia del Congreso celebrado en Amsterdam y el gran desarrollo que ha tenido el socialismo, afirmando que no es imposible que dentro de una ó dos generaciones el poder político, que se tambalea ya en las manos capitalistas, vaya al de las clases obreras.

En Amsterdam—siguió diciendo—se ha acordado que no pueden establecerse alianzas permanentes con los partidos burgueses. Solamente en circunstancias excepcionales ayudaremos concertadamente a los republicanos.

En todos los partidos encuéntrase la inmovilidad política, y meter en ese ambiente al socialismo sería matarlo.

Dodió entusiastas elogios a la táctica acordada en Amsterdam, manifestando que un socialista no puede formar parte de ningún Gobierno burgués, votando presupuestos de guerra para defender intereses capitalistas, recibiendo a emperadores y reyes, aprobando gastos secretos, no disminuyendo cuando los soldados iban a reducir huelguistas.

Después del caso Millerand ha venido el de Jaurés, formándose el bloque para salvar a la República en Francia contra el cesarismo. No era necesario que el bloque de los diputados socialistas se convirtieran en ministros, Jaurés, con ser el primer orador de Francia, no ha podido demostrar lo contrario. Puede afirmarse que casi todo el Congreso de Amsterdam ha condenado la táctica de Jaurés.

Yo no he dicho en ninguna parte que la Monarquía sea mejor que la República. En enérgicos párrafos rechazó la calumniosa especie de que estaba vendido a la Monarquía. Calumniándolo—añadió—creyeron hacer daño al socialismo, dándole más importancia de la que me merezco. Yo no puedo estrechar la mano que me calumnia sin que se haya arrepentido.

Al movimiento obrero se deben las leyes sociales conseguidas en España.

No vivimos en el cielo de la fantasía. Queremos seguir influyendo con nuestra propia fuerza, no confundidos con otros elementos, al yendo del brazo con ellos sino en casos excepcionales.

No esperéis nada de nadie—terminó diciendo.—El remedio está en vuestras manos y lo lograréis aumentando la organización, no cruzando de brazos. Así conseguiremos un grado de sentido de la realidad que asombrará a los enemigos de nuestra clase.

Para el Concurso de lawn tennis que se va a celebrar en San Sebastián, organizado por el San Sebastián Recreation Club, se han inscrito las señoritas Rosa y María Martínez Irujo y Olazábal; la marquesa de Casa-Henrotta; el marqués de Argüeso; los condes de O'Byrne, Madron, Real, Puerto y Asinir, y los Sres. Elizaguirre, Albizu, Abril, Olazábal, Luzu, Minondo, Bermejillo (D. Javier), Urre-lueta y Witte.

Se esperan las inscripciones de los señores de Martínez Campos y Solor y las de los Sres. Gándara, Candamo, Heesen, Leask, Stimson, Dolby y Harrison.

Los señores de Sánchez de Toca (don Joaquín) han marchado a París.

Los condes de Giraldo han regresado de San Sebastián a la corte.

Hoy son los días de la bella consorte de D. Juan Navarro Reverter y Gomis.

RUBRYK

Los estrenos

EN LA ZARZUELA

Las Bellas Artes

Si el empresario de la Zarzuela se ha propuesto perder bonitamente su dinero, ha entendido el mejor de los caminos: estrenando esperpentos como el representado ayer y manteniéndolos en el cartel después de ridículos y justamente silbados por el público, se arruinará pronto por mucho dinero que tenga. No es esa, ni mucho menos, la escudilla—seda por donde han ido—los pocos sabios que en el mundo han sido.

Hay obras respecto a las cuales pueda caber el error. Las Bellas Artes no es de esas; es de las otras, de las descaradamente malas; es incapaz de sacralismos. No hay en ella ni un raso siquiera de ingenuidad; todo es visto y manipulado, y tan desahogado é incoherente resulta el conjunto, que debió bastar con una simple lectura para desear la obra. No hay derecho para convocar al público, cobrarle el precio de la entrada y tenerlo después, durante una hora, oyendo insultos que olvidó ya de puro sabidas, y quien hace eso se expone a que el público, cuando se le convoca de nuevo, se llame a quien lo haya dado, completándolo vacío.

Cierto que el empresario de la Zarzuela podrá alegar en descargo suyo que él no leyó la obra, y una vez en ensayo no quiso hacer a los autores el feo de mandarla retirar, aunque vio que era mala; pero eso debe servirle de enseñanza para no reincidir; hasta ahora no se sabe de nadie a quien lo hayan dado dos veces el timo de los perdigones, y el público que paga en gloria y en dinero las obras artísticas, y de ellas más que otras las teatrales, merece más respeto que el demostrado por esa dejación de soberanía tan inoportuna y costosa.

Además, si el público protestó ayer ruidosamente durante toda la representación de Las Bellas Artes, y más ruidosamente aún al final de ella, ¿por qué figura la obra en el cartel de hoy dos veces, y con el epíteto de "extraordinariamente aplaudida"? ¿Por consideración a los autores? Pues deben comenzar ellos por tenerse al público escribiendo obras con un poco de sentido común, ya que no sepan escribir con un lenguaje gramatical y otro poco de literatura. ¿Por buscar el desquite del dinero gastado? Pues eso se busca mejor poniendo obras aceptables que manteniendo en escena contra viento y marea engendros híbridos en los que no hay nada plausible.

El mal éxito de Las Bellas Artes estaba profetizado desde que comenzaron los ensayos; pudo, no obstante, porvenir el albur; pero una vez confirmado por el público el fallo, ¿a qué ni para qué perdurar en el error? Sin duda, porque al empresario de la Zarzuela se lo han aconsejado así los que nada perderán con que él se arruine. Mal hará en seguir esos consejos, y si ellos le dicen que con unos cuantos estilos puede defenderse un teatro, contrate a la Bella España para que cante la Pulga, y eso iremos ganando el arte, el empresario y los espectadores.

Lo único, en efecto, que el público dejó aplaudir a la claque fueron unos couplets políticos, sin gracia y sin sustancia, que dijo bastante bien Plinedo; fuera de eso, todo fué silbado, y con razón, y para unos couplets, y malos por añadidura, no vale la pena de ir hasta la calle de Jovelanos.

En el resto de la obra, ya se ha dicho, no hay ni el menor rasgo de ingenio, ni nada que no sea viejísimo; quiere ser revista y no lo es; se llama a propósito para presentación de compañía, y aunque, en efecto, salieron a escena todos los actores, no logramos saber quiénes eran, de dónde venían ni cuáles eran sus respectivas habilidades.

Como revista, Las Bellas Artes, no es ni revista de sucesos, al modo de las de Gutiérrez de Alba, padre del género; ni sátira política, como las de Navarro González; ni revista simbólica, como El país de los insectos; ni revista de tipos; es un desfile de personajes que ya han pasado centenas de veces por todos los escenarios de España, que para no perder la costumbre, cantan jotas, bailan tangos, silban pascuales, y se hacen silbar por el público, que también ha desaprovechado ya centenares de veces el mismo papel.

Como presentación de compañía está juzgada con decir que un actor aplaudió siempre y en todas partes, fué ayer silbado gracias a la estolidez del papel que desempeña. Bonito modo de presentar a las gentes!

En fin, tal sería ello, que el único tipo aplaudido procede de una revista silbada hace dos meses en el Lírico. Las Bellas Artes es, por lo visto, una obra procedente de saldos, quiebras é incendios.

La música, por su parte, es hermana del libro, sino que aún lleva más lejos el aprovechamiento de los restos: el maestro Caballero nos ha servido un vals que ya le aplaudimos, y cobró, en otra obra, Las cuatro estaciones, si no recuerdo mal, y otros varios números aún más vetustos. La obra entra procedida, pues, de la propia Ribera de Currid

Una voz más han confirmado hoy en los Centros oficiales que el monarca vendrá a presenciar las maniobras militares organizadas para este mes.

El 1.º de Octubre, según declaración del presidente del Consejo, llegará el rey a Salamanca para presidir la inauguración del curso académico en aquella Universidad.

Desde la ciudad salmantina, el S. M. a visitar Zamora, pero regresará el mismo día a pernoctar en Salamanca.

Dicen de San Sebastián que el marqués de Pidal, restablecido de la herida que sufrió en la plaza de toros, consagra ahora a su enfermo su tiempo a preparar la casa que habrá de hacer del conyento con un vitruviano este se ponga a discusión en la alta Cámara.

ENTIERRO DE JOSÉ VALLÉS

A las once y media de esta mañana fueron conducidos a la Sacramental de San Lorenzo los restos mortales del que fue celebrado actor D. José Vallés.

A la triste ceremonia asistieron gran número de admiradores, autores y compañeros y amigos del finado, figurando entre ellos los Sres. Chapí, Arregui, Soler (D. Miguel), Picón, Vico, Escudero (D. Tirso), González, Thullier, González, Mazantini, Bayard, Sánchez de León, Chucos, Calvo (R.), Llorca, La Riva, Mora (D. Salvador), Mora (D. Francisco), Álvarez Quintero (S. y J.), D. Regino Velasco, don Adrián Martí, Díaz Valero, Redondo, Maiztegui, Madariaga (D. Federico), Meseguer, Pastor (D. Víctor), Carreras, Sedano, Millán Astray y otros muchos que sentimos no poder recordar.

D. Miguel Soler asistió en representación de la Asociación de Actores, y el Sr. Redondo en la de la familia.

Sobre el féretro se depositaron buen número de coronas, llamando justamente la atención una muy lujosa y de sumo gusto artístico de D. Tirso García Escudero, empresario del teatro de la Comedia.

Figuraban también entre los que rindieron este último tributo de admiración y de cariño al llorado actor, algunas señoras, que oyeron la misa de cuerpo presente y no se separaron del cadáver hasta después de recibir este cristiana sepultura.

Descansó en paz quien por sus prendas personales gozaba de sincero afecto entre cuantos le trataron, y con su talento honró la escena española.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

Desde San Sebastián

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL.

La firma de hoy

San Sebastián 4. El ministro de jornada subió hoy a Miramar a la hora de costumbre, sosteniendo la firma del rey y decreto de Marina autorizando la adquisición sin formalidades de subasta del material y efectos necesarios para el crucero *Reina Regente*.

Visitas futuras

El Sr. Allendalazar nos dijo al recibirnos que no tenía noticias que manifestaran, como no fueran las visitas que dentro de poco harán al rey determinadas personalidades que con dicho objeto vendrán a San Sebastián.

Entre esas figuras el embajador de Austria el día 6; el general Azcozaga el 7 y el ministro de la Guerra el 14. Este último permanecerá aquí dos o tres días para presenciar las pruebas del Concurso hípico.

Regatas de yolas

Esta mañana se han celebrado en la bahía de la Concha las regatas de yolas a cuatro remos.

El premio del rey, que comprendía un recorrido de 4.000 metros, lo ganó la yola *Hamburgo*, del Club Náutico de Aracón.

Mañana continuarán estas regatas, disputándose el premio del príncipe de Asturias, consistente en una artística Copa.

El rey presenció las regatas a bordo del *Giraldilla*, trasladándose luego en una lancha del *Giraldilla* al desembarcadero de Miramar.

La Exposición etnográfica

A las tres de la tarde se ha verificado la inauguración de la Exposición etnográfica, con asistencia de la real familia, a la cual acompañaba el Cuartel militar y demás personal palatino.

La real familia fue recibida en la puerta de acceso por el ministro de Agricultura, el gobernador y las restantes autoridades.

El discurso del presidente de la Diputación fue explicativo lo que significaba la Exposición, que había sido organizada para mostrar al pueblo vasco de ambas orillas del Bidasoa, los objetos que atestiguan los hechos históricos comunes a la raza vascongada.

El ministro de jornada contestó al discurso del presidente de la Diputación elogiando la idea que había presidido a la organización de la misma y agradeciendo los frascos de entusiasmo patriótico vertidos en el mismo.

El Sr. Allendalazar terminó manifestando las simpatías que le produce el pueblo vasco, que así honra su pasado realizando actos como el de hoy.

La familia real recorrió después, todas las instalaciones.

Las conferencias instructivas de la Exposición deberán comenzar el día 9 y terminarán el 30, suspendiéndose desde el 17 al 20.

El regreso de la Corte

Se da como cosa segura que la Corte regresará a Madrid el día 24 del corriente.

Gálvez

SEMANA FINANCIERA

4 Septiembre. — Terminó la liquidación del 31 Agosto de París en iguales condiciones que la del 15 del mismo mes, no viéndose por el momento indicio alguno que haga variar la situación del mercado.

Los dobles fueron tan baratas como las anteriores, y el dinero se mantuvo tan abundante como hace tiempo.

Sin embargo, algunas realizaciones en los grupos de Turco y Exterior español no han pasado desapercibidas para los astutos concurrentes a Bolsa, atribuyéndose los beneficios que representan las alzas que estos valores han experimentado en poco tiempo.

Nuestro Exterior, desde 88,05 que alcanzó el día 30, víspera de liquidación, no ha tenido cambios más altos hasta ayer sábado, que después de 87,70 cerró a 87,30.

La proximidad del vencimiento del cupón 1.º de Octubre es muy probable que empuje a cambios más altos a nuestro valor.

Nuestros fondos seguirán el camino que les traza el Exterior en París, y según traza este valor los franceses, así iremos subiendo o bajando aquí.

El miércoles fue el último día de liquidación en nuestra Bolsa, terminando en una sesión de poquísima animación, efecto de estar ya casadas todas las operaciones. Las dobles continuaron como la semana anterior, y más bien abarataron algo, pues se hizo con 90,7 1/2, y mucho con 91,0.

Parécenos un hecho la modificación que va a sufrir la Caja de Depósitos, según decíamos en una de las crónicas del pasado mes.

NOTAS BARCELONESAS

Barcelona 4. Ha llegado el Sr. Lerroux, habiendo sido dispensado un entusiasta recibimiento.

En la estación había muchos correccionales y amigos, dándose muchos vivas, sin que ocurriese incidente alguno.

Créese difícil que el batallón diputado logre aunar voluntades.

Dícese que en la próxima combinación de señores vitalleros figurarán dos personalidades catalanas. — *Wasp*.

INCENDIO EN LA CASA SALVI

Próximamente a las cuatro de esta tarde los vecinos de la calle del Clavel notaron que de uno de los balcones del piso entresuelo de la casa núm. 1 duplicado, salía abundante humo.

Avistados los bomberos, acudió en el acto el bombín de retén de la calle de la Reina y posteriormente otros, organizándose rápidamente el servicio para la extinción del incendio.

Los primeros momentos

El primero que acudió al lugar del siniestro fue un mozo de cuerda apodado el *Bargués*, que subió las escaleras de la casa para avisar a los inquilinos del peligro que corrían. Al mozo de cuerda auxiliaron en su humanitaria tarea un teniente del batallón de cazadores núm. 4, que se negó con gran modestia a aceptar un soldado de la brigada de policía, llamado Santiago Sánchez, José Carrillo, portero de la Sociedad Francesa, y Rafael Gómez, que ya se distinguió en el incendio ocurrido en la calle de Fuenarreal, en el almacén de maderas, y a quien entregó el gobernador en aquella fecha una gratificación de 25 pesetas.

Los bomberos

Como decíamos, el primer bombín en llegar fue el establecido en el retén de la calle de la Reina, y uno de los bomberos, llamado Mateo Macho, fue el que con gran exposición al peligro, se lanzó a la manga, cayendo de espaldas al romper el balcón por la bocanada de humo y fuego que salió en el mismo momento.

Los bomberos todos, cuando llegaron las demás bombas, entre ellas una de vapor, trabajaron con fe y exponiendo su vida como de costumbre, siendo lástima que lucharan con dificultades de un servicio no en muy buenas condiciones y falto de una acertada dirección.

Indudablemente, sin el extraordinario esfuerzo del personal, el fuego, a estas horas, hubiera invadido toda la manzana, por la rapidez con que se propagó.

El Sr. Salvi

Cuando penetraron en la casa las personas que indicamos con anterioridad, sacaron del piso al Sr. Salvi, dueño de la casa de dibujos y bordados tan conocida del público.

Curiosos que sacaron dibujos, con síntomas de asfixia, trasladándose a la tienda de comestibles de D. Constantino Guerrero, donde fue auxiliado.

Diffícil era hablar con el Sr. Salvi; lamentábase, como es natural, del accidente, y su estado nervioso no le permitía responder con claridad a las preguntas que le dirigían los reporteros.

No se daba cuenta de la causa del incendio, sabiéndose únicamente que se inició en una de las habitaciones que tiene balcón a la calle.

El Sr. Salvi se preocupa grandemente del efecto que producirá la noticia a su mujer e hija, que precisamente esta mañana marcharon a Vicalvaro a pasar unos días.

Se propaga el incendio

Cuando ya el incendio se creía dominado por completo, después de haber destruido casi todo el mobiliario, dibujos, etc., que tenía el establecimiento, los vecinos que ocupaban las casas de enfrente y próximas, advirtieron que del piso principal salía encima de la casa del Sr. Salvi, y cuyos balcones habían sufrido ya los efectos del fuego, salía humo en gran cantidad.

Con rapidez se acudió a sofocarlo, logrando después de unos momentos dominarlo, no sin que los muebles de las habitaciones exteriores quedasen destruidos.

En este piso vive doña Josefa Sánchez e hija, que al ocurrir el siniestro no se encontraban en su casa.

Los demás vecinos

En el entresuelo próximo al fuego vive el sastre Sr. Jiménez, con su señora y familia. Su piso no ha sufrido nada, llevándose sólo el suelo consiguiente.

Encima de este piso existe establecida una casa de viviendas, donde, hace bastante tiempo, y que tampoco ha sufrido desperfecto alguno.

En el segundo tiene su domicilio D. Frutos Zúñiga, dueño de la botica establecida en la calle de Peligros.

Los daños

Imposible calcular por el momento los daños que el incendio ha causado en casa del Sr. Salvi.

Se sabe únicamente que en la mesa-despacho tenía una cantidad, próximamente 375 pesetas, que no se han encontrado, y que es lo más fácil que hayan arido, pues su mayor parte estaba en billetes.

En un armario de lana se han encontrado ropas y oro del que utilizaba en sus bordados el Sr. Salvi. Todo esto, en su mayor parte, estaba chamuscado, y será muy poco lo que pueda utilizarse.

Lo salvado

Los bomberos sacaron una cajita de hierro depositada contra el papel correspondiente que represente igual garantía por el Estado, en 4 por 100 y 5 por 100.

Los depósitos voluntarios que vayan en busca de ese 1/2 por 100 trimestral que el Tesoro abonará, serán muy pocos, casi ninguno, no por falta de dinero, que las Cuentas Corrientes del Banco de España alcanzan 600 y pico de millones que no devengan interés alguno, sino por las razones que exponemos a continuación.

De estos 600 millones hay lo menos 200 que están verdaderamente parados, que irían con toda seguridad a buscar colocación en obligaciones del Tesoro, de escaso interés, por la estimación y acreditada que está en el mercado este día de Deuda.

Con el importe de esta suscripción se podría pagar al Banco 200 millones, quedando reducida la Deuda de Ultramar a 400 millones.

Esto que sucede con las Obligaciones del Tesoro no puede repetirse con estas imposiciones que la Caja de Depósitos va a establecer.

El Tesoro no destruye del crédito necesario para convencer al público que, viniendo en como hoy su imposición de X cantidad, le será devuelta en seguida que la pida; temará siempre que se repita con él lo que sucede con el vencimiento de los cupones de depósitos necesarios en fondos públicos; que entre el señalamiento para el pago y el día que se hace la presentación del resguardo, median casi siempre veinte y más días.

Los Bancos y banqueros, además de estas razones, que no son pocas, para no pensar en imponer cantidades, se encuentran con que en Bolsa tienen siempre a la mano el capital empleado en depósitos, en cualquier día del mes, sin esperar a la liquidación, los se facilitan la operación y recoger el dinero al día siguiente.

El poco espacio que disponemos hoy nos impide dar cuenta a nuestros lectores del proyecto que la comisión monetaria de Méjico ha

con alhajas, que se encontraron intactas, varias ropas y telas y un *secretario* de la duquesa de la casa, cuyos cajones contenían alhajas y objetos de valor.

Un incidente

Cuando los vecinos notaron que el fuego se propagaba a los pisos superiores, protestaron enérgicamente de la falta de dirección para extinguir el incendio, oyéndose algunas frases entre el público y las autoridades.

En confuso

En los primeros momentos acudió también al piso incendiado el alcaide de aquel barrio D. Antonio de Selgas, hiriéndose ligeramente en la mano izquierda de un vidrio de una puerta que fue preciso romper para sacar del local al Sr. Salvi.

Las autoridades

Las primeras autoridades que acudieron al lugar de hecho fueron el concejal del Ayuntamiento D. Leopoldo Cortina, delegado del servicio de incendios, uno de los que más trabajaron para la extinción del fuego, el capitán delegado Sr. Echenique, y el del distrito del Hospicio.

Notas sueltas

El fuego quedó extinguido a las cinco y cuarto, quedando destruido por completo el entresuelo donde se inició y las habitaciones exteriores del principal.

El resto del edificio no ha sufrido nada. El Sr. Salvi tenía aseguradas sus existencias.

Las protestas que se dirigieron por la pésima organización del servicio partieron principalmente de una casa de huéspedes, situada enfrente, que ostenta el título de la *Región Asturiana*.

No ha habido desgracias personales.

TOROS

FOR TELEGRAMA

LA PRIMERA DE MURCIA

Murcia 4. Ayer se celebró la primera corrida con ganado de Saltillo, que estoquearon Bonarillo, Fuentes y Machaquito.

El primero tomó seis varas y fue muerto por Bonarillo de un pinchazo y una estocada hasta las cintas, después de una buena faena de muleta.

El segundo fue flojo en varas, de las que tomó cinco.

Fuentes le toró de cerca y entró a matar con los toreros cambiados y contrarreferencia, resultando enganchado por el brazo derecho y volteado apartadamente al dar una gran estocada.

El toro rodó y el espada pasó a la enfermería enemigo de una gran ovación.

Reconoció allí resultó con sólo unos varazos sin importancia.

El tercero sólo tomó cinco puyazos y pasó a manos de Machaquito, que empezó a hacer una gran faena de muleta; pero el toro se le fue al cuarto pase, dándole huido en demasía.

Resultó la brega pesada, pero valiente, y aprovechó para matar, entrando dos veces que cuadró el morcaco, con una buena y media caída.

El cuarto también tomó cinco varas, y lo mató Bonarillo, después de pesar de cerca, con media estocada, saliendo desarmado, y una rompiéndose el acero.

El quinto es más bravo que los anteriores, tomando seis puyazos y dando fuertes caídas.

Fuentes, después de poner dos pares y medio buenisimo, pasó bien de muleta, y de media muy buena, que hace rodar al toro y vale una ovación al matador.

El sexto tomó cinco puyazos, mandando a la enfermería a Grano de Oro.

Machaquito pone un par al cambio, superior, y uno y medio al cuarto, toreando después el mobiliario, dibujos, etc., que tenía el establecimiento, los vecinos que ocupaban las casas de enfrente y próximas, advirtieron que del piso principal salía encima de la casa del Sr. Salvi, y cuyos balcones habían sufrido ya los efectos del fuego, salía humo en gran cantidad.

Con rapidez se acudió a sofocarlo, logrando después de unos momentos dominarlo, no sin que los muebles de las habitaciones exteriores quedasen destruidos.

En este piso vive doña Josefa Sánchez e hija, que al ocurrir el siniestro no se encontraban en su casa.

Los demás vecinos

En el entresuelo próximo al fuego vive el sastre Sr. Jiménez, con su señora y familia. Su piso no ha sufrido nada, llevándose sólo el suelo consiguiente.

Encima de este piso existe establecida una casa de viviendas, donde, hace bastante tiempo, y que tampoco ha sufrido desperfecto alguno.

En el segundo tiene su domicilio D. Frutos Zúñiga, dueño de la botica establecida en la calle de Peligros.

Los daños

Imposible calcular por el momento los daños que el incendio ha causado en casa del Sr. Salvi.

Se sabe únicamente que en la mesa-despacho tenía una cantidad, próximamente 375 pesetas, que no se han encontrado, y que es lo más fácil que hayan arido, pues su mayor parte estaba en billetes.

En un armario de lana se han encontrado ropas y oro del que utilizaba en sus bordados el Sr. Salvi. Todo esto, en su mayor parte, estaba chamuscado, y será muy poco lo que pueda utilizarse.

Lo salvado

Los bomberos sacaron una cajita de hierro depositada contra el papel correspondiente que represente igual garantía por el Estado, en 4 por 100 y 5 por 100.

Los depósitos voluntarios que vayan en busca de ese 1/2 por 100 trimestral que el Tesoro abonará, serán muy pocos, casi ninguno, no por falta de dinero, que las Cuentas Corrientes del Banco de España alcanzan 600 y pico de millones que no devengan interés alguno, sino por las razones que exponemos a continuación.

De estos 600 millones hay lo menos 200 que están verdaderamente parados, que irían con toda seguridad a buscar colocación en obligaciones del Tesoro, de escaso interés, por la estimación y acreditada que está en el mercado este día de Deuda.

Con el importe de esta suscripción se podría pagar al Banco 200 millones, quedando reducida la Deuda de Ultramar a 400 millones.

Esto que sucede con las Obligaciones del Tesoro no puede repetirse con estas imposiciones que la Caja de Depósitos va a establecer.

El Tesoro no destruye del crédito necesario para convencer al público que, viniendo en como hoy su imposición de X cantidad, le será devuelta en seguida que la pida; temará siempre que se repita con él lo que sucede con el vencimiento de los cupones de depósitos necesarios en fondos públicos; que entre el señalamiento para el pago y el día que se hace la presentación del resguardo, median casi siempre veinte y más días.

enfermería. Créese que no sea nada serio. Como el anterior, empieza a huir y nos hace entrar otro buey.

La primera vara la puso el Nene, que cayó con peligro, colando muy bien Cocherito, y colocándose superiormente Mazzantini, tando al caído.

(Muchas palmas.)

Otras dos varas tomó luego por compromiso, y bueyendo completó el tercio, en el que hubo cinco arañazos y dos caídas.

Pasaron a otra cosa, y salieron con los palos Valencia y Zurini, encontrando al toro que huía de su sombra.

Valencia entra queriendo segar y no coloca más que un palo, no haciendo el toro nada por él.

Otra vez al sesgo sale en falso, y otra al cuarteo con el mismo resultado, y entra señalando un par de caballos.

Hay otras tres salidas, y consigue agarrar un buen par cuando ya se había hecho la cosa pesada.

Zurini entra telegráficamente con otro par, y repite Valencia con otra salida, haciéndose el tercio pesadísimo.

Como sería la faena, que el toro, cansado, se echó en la puerta de caballos.

Un par de media vuelta acabó con esta horrible lita.

Mazzantini toró de muleta cerca, y el toro se refugió al abrigo de las tablas, donde entra el espada con una estocada baja, que hace rodar. Menos mal que fue breve.

Tercero

Colorado, ojo de perdiz, cornalón y... buey. Lo primero que hace es tomar las tablas por el 3, y el público empieza a protestar con justicia de tanto manso.

Veneno señala sin agarrar y es desmontado.

Quiere Cocherito pararle con unos lances y no lo consigue, pues el manso huye y arreda las protestas.

Otra vez se llega a Veneno, que pica sin novedad, y Monerri cae al poner las varas tercera y cuarta.

No hay ocasión de hacer quites, pues el toro se sale suelto y resulta el tercio muy soso, tomando en total cuatro varas por dos porrazos y dos caídas.

Al tocar a palos derribó el toro al picador Cuatredados, y entró el Carbonero al quite, saliendo derribado y pisoteado sin novedad.

Ostioncio se pasa sin clavar dos veces por quedarse el toro, y por el lado derecho entra cuarteando con un palo suelto.

Leal se al por el izquierdo, alargando el brazo, puso dos palos lavaderos, y Ostioncio vuelve por el derecho dejando un palo solo, pues al pone los dos la cogida, era segura.

Leal señala un par que se cae, y Ostioncio repite con otro palo.

Cocherito sufre una colada al dar el primer pase con la izquierda, y cambia de mano, acuchillado también por este lado.

Cuatro o seis varas toma el toro, echándose fuera, y asegura al buey con un estocazo caído y tendencioso.

(Siguen las caídas.)

Cuarto

Retinto, oscuro, listón, cornicorto, y aunque con el tipo de esta, algo más fino de cabos que los anteriores.

Después de unos capotazos de los peones, Mazzantini toró de capa regularmente, y hace que el toro se fije en los caballos y se arranque bien a la primera vara.

En la segunda y tercera, que son de Masenga, sale el toro rebucando sin mostrar coñida ninguna.

Masenga, en honor a la verdad, estuvo muy por bajo de sus capotazos, a pesar de que ésta no es muy sólida.

Cao espontáneamente el caballo de Canales, y hay un poquito de lío.

El Nene, que parece la sombra de Alonso Quijano el Bueno, no logra que el toro le haga caso.

Sin que apretara en ninguna vara pusieron los picadores cinco, por dos tumbos y dos caballos muertos.

Finito cuarteo bien, sin más defecto que arrancar el cuarteo de un poco largo, y pone un par un poco caído, llegando con finura a la cabeza.

Rogel coloca otro par superior, y Finito pone otro entrando por el lado derecho y queda caído al contrario.

(Palmas a los dos.)

Mazzantini toró de muleta un poco atropellado y tolera demasiado la intervención del peonaje.

Da pocos pases y entra con un pinchazo regular en hueso.

Dos pases más y media estocada mejor un pase despendido, entrando derecho.

Sacan el estoque y prosigue la faena sin cumplimiento para intentar el descabello sin resultado.

Un pinchazo en hueso al hilo de las tablas del 3. Otro intento frustrado; otro más, un aviso; cinco capotazos; otro intento, otro; una estocada buena al hilo de las tablas del 2; segundo aviso; otro intento; un pinchazo.

Estoy pesado resulta esto, y el espada pierde de la calma de un modo inexplicable.

Por fin! acierta con el descabello, después de intentar con la puntilla.

(Pitos.)

Quinto

De pelo colorado, ojo de perdiz, bien armado, bato y grandón.

A los primeros capotazos que le dan los peones echa el toro las manos por delante, y hace cosas feas.

Veneno y Monerri ponen las dos varas primeras y caen, sin que tengan mucho que hacer los espadas, Cocherito y Mazzantini, que respectivamente entraron a los quites.

Colorado, carinegro, ojaleo, delantero de añas y corréton.

De salida intentó fugarse por el 10 y lo

Hispano-Americano 103.

Sus asociados de América le envían giros de importancia, a juzgar por lo que se va viendo trabajar.

El prove pondrán Agencia en la Habana, y a la fuerza de España. Podrá, además, adquirir a cambio de acciones completamente liberadas de la Sociedad o por cualquier otra forma, el todo o parte de otras industrias que existan o puedan crearse más adelante.

El capital social es de 12 millones de pesetas, dividido en 120.000 acciones de 100 pesetas cada una.

Han iniciado la constitución de esta Sociedad financiera de indiscutible crédito, y tendrán, sin duda, un gran porvenir.

PRODUCTOS INDUSTRIALES Y A LA VENTA DE TODO género de materias primas y productos manufacturados en cualquier estado de transformación, todo ello sin limitación alguna, ya sea directamente, ya en participación, demandando a España, Podrá, además, adquirir a cambio de acciones completamente liberadas de la Sociedad o por cualquier otra forma, el todo o parte de otras industrias que existan o puedan crearse más adelante.

El capital social es de 12 millones de pesetas, dividido en 120.000 acciones de 100 pesetas cada una.

Han iniciado la constitución de esta Sociedad financiera de indiscutible crédito, y tendrán, sin duda, un gran porvenir.

CAMBIO EXTRANJERO

A 37,60 se cotizaron los lunos los Francos y a 37,60 ayer. Durante la semana la mejora que han tenido ha sido insignificante. Han llegado a 37,60, y sin duda por

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	UN MES	SEIS MESES	UN AÑO
En Madrid.....	1	5	10
Provincias.....	1	5	10
Gibraltar.....	1	5	10
Portugal.....	1	5	10
Unión Postal.....	1	5	10
Demás países.....	1	5	10

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza o letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira a suscriptores ni correspondientes. Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso. Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho a ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles. El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis a cuantas personas los soliciten.

Colección Alegría

A PESETA CADA VOLUMEN

El objeto de esta Colección es dar al público por un precio económico tomos elegantes y bien presentados de originales festivos. Se han publicado:

Volumen I.—*Aventuras del cabo López en el Transvaal*. Libro muy ameno y chispeante, de sátira fina, escrito por dos conocidos autores cómicos, con ilustraciones de Ali el Rubio.

Volumen II.—*Historietas burlescas por Gascon*, y *Quentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.

Volumen III.—*Portugal en bromas*. Original de Luis Taboada, con ilustraciones de J. Xandará.

Volumen IV.—*El rapto de la Sabina*. Novela cómica, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.

Volumen V.—*Madrid pintoresco*. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enciso.

Volumen VI.—*Historietas burlescas, por Gascon*, y *Quentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.

Volumen VII.—*Almanaque del Buen Tono*. 1 peseta.

Colección «Mecachis». Historietas cómicas, 2 pesetas.

Quentos madrileños. Por José de Roure, con dibujos de Huertas, Méndez Bringas, Martínez Abades, Xandará, etc., 2 pesetas.

Quentos burlescos. Por Gascon. Dos tomos, a 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias. Deben dirigirse al Administrador del Noticiero-Guía, Velázquez, 67, Madrid. De venta en todas las librerías.

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS

HIJOS DE TOMAS MARTIN

Instalaciones de fontanería e inodoros de todos los sistemas, con sujeción a las últimas disposiciones del Consejo de Sanidad.

Calle de San Gregorio, núms. 37 y 39 tienda

THE BERLITZ

SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRÁCTICA

LENGUAS VIVAS

Paris, 1900. DOS medallas de Oro

150 años en Europa

PRECIADOS, 5, PRINCIPAL, MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.

SEVILLA: Méndez Núñez, 19.

VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.

BILBAO: Campa de Albia, 1.

CARTAGENA: Calle Jara, 26.

MÁLAGA: Alarcón Luján, 3.

CÓRDOBA: Ambrosio Morales, 2.

VIGO, GORRUA, LISBOA, OPORTO.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

OFICINAS

Conde de Romanones

números 7 y 9, ent.

Pídanse tarifas

Rápidas propagandas

En nuestra Administración

37, San Marcos 37.

La herencia misteriosa

POR PONSOU DU TERRAIL

to terrible de la vida que es madre y que se debe por completo a su hijo.

Felipone se había hecho cortésano; estaba bien visto en la corte, y podía hacer mucho por el porvenir de su hijo.

Esta última consideración triunfó en su favor en el espíritu de la condesa. Acabó por ceder a sus instancias, y se casó con el italiano.

Pero, cosa extraña: no hizo más que casarse con aquel hombre, cuando su primera intención, que había logrado desvanecerse, volvió a renacer en el corazón de la condesa.

Además, habiendo logrado su objeto el coronel, creyó ya inútil continuar desempeñando su papel de larga y paciente hipocresía. Su carácter vengativo y salvaje volvió a reparar, como queriendo vengarse de los primeros desdenes de Elena.

Entonces comenzó para la pobre mujer esa vida de aislamiento y de lágrimas que cuenta sus cruces misteriosas bajo la tiranía conyugal. Felipone sonreía a su mujer delante de gente y se convertía en su verdugo en las sombras de la intimidad. El miserable inventó un sinnúmero de torturas para aquella noble mujer que tuvo la debilidad de creerle un día.

Su odio y sus celos se extendieron hasta el niño, que le recordaba el primer marido de la condesa, y cuando ésta estuvo a punto de ser nuevamente madre, el italiano se atrevió a hacer el siguiente cálculo:

—Si el pequeño Armando muriera, mi hijo heredaría una fortuna inmensa, ¡ya tan feliz como muera un niño de cuatro años!

Basado en esto fue cuando el conde Felipone había llegado a Kerloven.

La condesa, ocultando sus lágrimas, vivía, pues, en Kerloven, en el más absoluto retiro, consagrando todos sus cuidados a su hijo,

mientras que su marido se divertía todo lo posible.

Una noche, era a fines de Mayo, había dejado ella al joven Armando jugando en la terraza del castillo, y se había ido a la casa de su madre, a la casa de su madre, a la casa de su madre.

La condesa se estremeció al escuchar aquella voz hipérita, y la opresión de su corazón se aumentó más todavía.

—Armando! Armando! —llamó la condesa, abriendo la ventana que daba a la terraza.

—Armando, hijo mío! —repitió angustiada la madre.

Sucedió el mismo silencio.

Una lámpara que había sobre un velador no alumbraba más que a medias aquella espaciosa estancia, a la cual habían dejado sus antiguos cortinones y sus muebles de roble ennegrecidos por el tiempo, que los daba un incógnito carácter de antigüedad.

Sin embargo, uno de los reflejos de aquella luz indecisa iba a herir la tostada frente del italiano, pareciendo a la condesa que una palidez livida la cubría.

—¿Qué has hecho de mi hijo?

—¿Yo? —respondió el conde con un ligero estremecimiento en la voz, que no se escapó a la angustiada madre. —Yo no he visto a vuestro hijo. Acabo de apagar el caballo ahora mismo.

—¿Armando? —repitió angustiada la madre.

—Este no obstante, la condesa se lanzó fuera de su habitación agitada por los más siniestros pensamientos, y llamando:

—Armando! Armando! ¿Dónde está Armando?

Veinte minutos antes, el conde Felipone llegó de casa y había echado pie a tierra en el patio de Kerloven.

La servidumbre del castillo era poco numerosa y se componía a lo más de diez criados, comprendiendo entre ellos a los dos encargados de la tralla de perros y al paje de caballos. Estos tres no pasaban del patio donde estaban las cuadras y perrerías, y los demás estaban distribuidos en la casa.

Subió el conde la gran escalera del castillo sin encontrar a nadie, y llegó a la entrada de una amplia galería que daba la vuelta a todo el primer piso, conduciendo a derecha e izquierda a las habitaciones, y dando por otra parte a la terraza.

Esa era el paseo favorito del italiano.

Allí iba de ordinario, después del almuerzo de la comida, a fumar un cigarro y dirigir al mar una mirada soñadora.

La puerta de cristales estaba entreabierta. Maquinalmente Felipone pasó sus dedos.

Era casi de noche. Un postrer rayo crepuscular se deslizaba en el horizonte, haciendo todavía una distinción entre las lejanas olas del Océano y las últimas nubes del cielo. El ruido del mar, al chocar al pie del castillo, subía hasta la terraza como un murmullo sordo.

El conde dio algunos pasos y tropezó. Su pie acababa de encontrar un objeto que, a su

contacto, produjo un ruido seco. Era un caballo de madera con el que jugaba el niño.

Felipone anduvo algunos pasos más, y a los pocos minutos se encontró en la terraza, en un rincón y completamente inmóvil.

Armando, cansado de jugar con su caballo de madera, se sentó un momento a descansar. Después, apoderado de él el sueño, ese sueño invencible de los niños, y durmió profundamente.

Al ver al niño el conde se detuvo de repente.

Había estado todo el día solo, cazando. La soledad es mala consejera para aquellos a quienes atormenta una idea criminal.

Durante cinco o seis horas Felipone había cabalgado por aquellos extensos bosques de Bretaña, donde el silencio es tan profundo, y el aislamiento tan grande.

Se le había ido la cabeza; llegó hasta dejar de oír al ladrillo de los perros, y poco a poco, presa de un extraño ensueño, abandonó las riendas sobre el cuello de su caballo.

Entonces volvió a su imaginación, ardiente y más tenaz que nunca, aquel pensamiento que le asediaba desde que la condesa estaba en el mundo.

—El pequeño Armando —pensaba— tendrá algún día veintidós años y heredará toda la fortuna de su padre. Si muero, su madre le heredará, y entonces mi hijo heredará de su madre.

Y una vez más entonces, el italiano acarició la idea de matar al niño. Dado esto, he aquí que el primero con quien se encuentra a su regreso es el niño, ese niño dormido en aquel rincón solitario, lejos de todos y en aquella hora nocturna, en la que un pensamiento criminal germina fácilmente en un alma enlovecida.

El conde no despertó al niño. Se apoyó de codos en el parapeto de la azotea y dirigió su vista al abismo.

Abajo, a más de cien metros, las olas se estrellaban desahuciándose en montones de espuma. Aquellas olas podían servir de sepulcro.

Felipone se volvió y de una rápida ojeada examinó la terraza.

Estaba desierta y la oscuridad de la noche empezaba a envolverla por completo.

El ruido del mar llegaba hasta él pareciendo decirle: «El Océano no devuelve aquello que se le entrega».

Un destello infernal pasó por la imaginación de aquel hombre. Una tentación horrible se apoderó de él.

—¿Muñeca hubieras podido suceder —murmuró—, que curioso el niño de ver el mar, se hubiera subido al parapeto, que no tiene más que tres pies de altura. También habría podido ocurrir que, inconscientemente, se hubiera sentido y que allí se quedara dormido como se ha dormido ahora. Después, una vez dormido, que hubiese perdido el equilibrio...

—Y entonces —terminó— mi hijo ya no tendría otro hermano, ni yo tendría que dar cuentas de mi tutela.

Al pronunciar estas palabras, el conde se inclinó de nuevo hacia el mar. Las ondas mugían sordamente y parecían decirle:

—Mándanos a ese niño que te estorba; nosotros le guardaremos fielmente y con verdades algunas le haremos un hermoso sudario».

Después dirigió una segunda mirada en torno suyo, la mirada rápida e investigadora del criminal que se cree espía. El silencio, la oscuridad, la soledad más grande, le decían: «Nadie te verá; nadie podrá probar nunca, ante ningún tribunal humano, que has asesinado un pobre niño».

Entonces el conde, poseído de un vértigo, no dudó más.

Un paso más, cogió en sus brazos al niño dormido, y lanzó la débil criatura por encima del parapeto.

Dos segundos después un ruido sordo que subió desde las profundidades del Océano, le dio a entender que las olas habían recibido y devorado su presa.

El niño no lanzó ni un solo grito al despertarse en el vacío.

Durante algunos minutos Felipone quedó inmóvil, poseído de una fiebre extraña, en el mismo sitio donde cometió su fechoría; luego el miserable tuvo miedo y quiso huir; luego también volvió a recordar la sangre fría que

caracteriza a los grandes criminales, y comprendió que si hubiera sido vengador.

Entonces, con paso incierto, pero habiendo recordado ya la calma, abandonó la terraza andando de puntillas, y se dirigió al cuarto de su esposa, haciendo al fin resonar sus espaldas y dando taconazos en las losas de mármol de la galería.

IV

La condesa había salido de su cuarto llamando a su hijo a voz en grito, y el marido la siguió, manifestando a su vez la mayor inquietud, pues el niño tenía la costumbre de volver al lado de su madre cuando acababa de jugar.

Los gritos de la condesa pusieron al castillo en movimiento. Acudieron los criados, y ninguno había visto al pequeño Armando desde el momento en que su madre le dejó en la terraza.

Registraron el castillo, el jardín y el parque; el niño no apareció por ninguna parte.

Dos horas emplearon en esas pesquisas infructuosas. La condesa, desesperada, se retiró a las manos y su mirada ardiente parecía querer escudriñar hasta el fondo el corazón de Felipone, a quien miraba ya como al asesino de su hijo, adviniendo casi lo que había hecho.

Pero el italiano fingía tan bien la aflicción, había en su voz y en sus ademanes tanta ingenuidad y tantos visos de desesperación y extrañeza, que la madre creyó una vez más que al acusar a su marido obedecía a esa irresistible aversión que experimentaba por él.

De pronto llegó un criado llevando en la mano un sombrero de nido adornado en la pluma blanca, y que se le había caído al suelo de la terraza cuando se quedó dormido.

—¡Ah! ¡el desdichado! —exclamó Felipone con acento tal que hizo dudar a la madre.

Seguramente se habrá subido al parapeto.

Pero en el momento en que la condesa retrocedía espantada, tanto al oír estas palabras como al ver ese objeto que parecía confirmar la verdad, un hombre se presentó en el di-

EL DIA



SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

SELO DE GARANTIA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Capital: 10.000.000 pesetas

SEGUROS CONTRA INCENDIOS • SEGUROS MARITIMOS • SEGUROS DE VALORES

Sólidas garantías. — Capital constituido por Consolidado de los Imperios alemán, inglés y austriaco. — Duda Perpetua 4 por 100 Interior. — Duda Amortizable del 5 por 100. — Acciones de la Banque Française pour le Commerce et l'Industrie. — Inmuebles, etc. — Pólizas de completa garantía para los asegurados. — Liquidación rápida de los siniestros. — Pago por mediación del Banco Hispano-Americano y Banco de Cartagena. Subdirecciones y Agentes en toda España y en las principales capitales del extranjero.

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO