

Ayuntamiento de Madrid

El viaje se tenían, fueron pocas las personas que acudieron a recibirle, contándose entre éstas el Sr. Maura, que se enteró pocos momentos antes de la llegada del ex presidente del Consejo.

El Sr. Maura conferenció anoche mismo con el Sr. Silveira. Esta mañana le ha visitado en su domicilio el ministro de la Gobernación, que también ha celebrado con él una conferencia.

DENUNCIA QUE DARA JUEGO

En el Juzgado de guardia se ha presentado una denuncia que, por la condición social de quien la presenta y por la distinción de la familia a que pertenece aquel contra quien va, está llamada, si ella prospera, a producir uno de esos escándalos que las gentes acogen con curiosa fruición cuando se trata de personas conocidas. No sundería así esta circunstancia, porque el hecho que se denuncia es muy vulgar y bien poco interesante.

Estas dos razones nos obligan a cierta reserva, ya que un deber de reporterismo nos impone la publicación de la noticia.

Se trata de la falsificación de la firma en unas letras por valor de 12.000 pesetas. El denunciante, que es un título de Castilla, acusa de ese delito a un muchacho perteneciente a distinguida familia, cuyo padre, un militar honorabilísimo, desempeña en este corte un cargo importante.

El juez ha admitido la denuncia, procediendo a entablar las gestiones a que la justicia está obligada en estos casos; gestiones que el Juzgado lleva con una gran reserva, que no vacilamos en aplaudir.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

Desde San Sebastián

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Azcárraga y Allendesalazar en Palacio.

San Sebastián 8. Con el ministro de jornada conferenció esta mañana el general Azcárraga.

Después de la entrevista el presidente del Senado y el Sr. Allendesalazar, aquí de uniforme, se dirigieron a Palacio.

El ministro fué sin cartera por no haber recibido la balsa, a consecuencia de haber llegado con retraso el tren expreso.

El general Azcárraga se quedó a almorzar con la real familia, invitado por el rey.

Sin noticias.

Al regresar de Palacio el ministro de jornada, nos dijo que no tenía a dicha hora noticia alguna que comunicarnos.

Asistirá al Concurso hípico.

El general Azcárraga se propone asistir a algunas pruebas del Concurso hípico.

Por esta razón no ha fijado aún la fecha de su regreso a Madrid.

Hoy ha recibido muchas visitas de las autoridades y de amigos suyos.

Las fiestas de Fuenterrabía.

Hoy se celebran las fiestas de Fuenterrabía, y con este motivo se verifica una novillada.

Partidas de "lawn-tennis".

Esta mañana se ha verificado en la plaza de toros la partida internacional de lawn-tennis.

Se disputó en primer término la copa del Ayuntamiento por las parejas conde del Real y D. José Cruz, conde de Osborne y D. Ramón Olazábal.

El premio del Gran Casino lo ganaron los marqueses de Argüeso y Narros; el del Club Cantábrico fué adjudicado a Harrison y el conde de Azmír.

Esta tarde se verificará la partida del Campeonato de España, en la cual se adjudicará al vencedor el premio del rey.

Almuerzo de los demócratas.

Los demócratas han celebrado hoy en el Club Cantábrico el cuarto de sus almuerzos semanales.

Pasado mañana saldrán de aquí para su excursión de propaganda a Pamplona.

Concierto en el Gran Casino.

En el Gran Casino se verificará mañana el cuarto gran concierto, tomando parte en él el notable pianista Arbós.

El obispo electo de Orense.

Hoy ha llegado a esta capital el obispo electo de Orense, Sr. Henday, quien permanecerá varios días aquí y marchará luego a Pamplona, en donde será consagrado.

El nuncio.

Ha marchado hoy a Biarritz y Lourdes el nuncio de Su Santidad.

Villanueva y Medinaoceli.

Mañana llegará a ésta el ex ministro señor Villanueva.

El duque de Medinaoceli saldrá mañana en su automóvil con dirección a Salamanca.

Conferenciación con Allendesalazar.

El general Azcárraga, después de almorzar con la familia real, conferenció con el ministro de jornada.

Sobre el viaje del rey de Portugal.

Este nos ha dicho que continuaba sin noticias y que ignora si es cierto cuanto se dice respecto del viaje del rey de Portugal al Brasil, así como que dicho viaje obedece al propósito de concertar una alianza entre Portugal, el Brasil, España e Inglaterra.

La próxima campaña en el Senado.

El ministro de Agricultura negó que tuviera importancia política la campaña que había tenido con el general Azcárraga.

Manifestó su creencia de que la campaña en el Senado será pacífica, aun en el asunto relativo al Concordato, sobre cuyas sesiones no habían hablado nada, a pesar de haberse supuesto así por algunos.

Gálvez

BOLSA DE PARÍS

Exterior, 88,15.
3 por 100 frances, 96,80.

TELEGRAMAS

(Publicado en nuestras últimas ediciones de ayer.)

LA GUERRA

Un nuevo asalto

— Londres 8. Un telegrama de Tokio, fechado ayer y dirigido al Daily Chronicle, dice que se está realizando un grande ataque a Puerto Arturo.

Gran batalla

— París 8. Telegrama de San Petersburgo al Eco de Paris, con fecha de ayer, que ha entablado un gran combate entre Mukden entre el ejército del general Kuroki y los cuerpos 10.º y 17.º rusos.

Japoneses acauchillados

— París 8. Le Petit Journal publica un telegrama fechado ayer en San Petersburgo en el que se dice que los cosacos pasaron a cuchillo la noche anterior a un importante destacamento japonés, a 10 verstas (10.670 metros) de Mukden.

La flota del Báltico. Más detalles

— San Petersburgo 8. El emperador ha salido esta mañana para Cronstadt, con objeto de inspeccionar la flota del Báltico.

Los cuerpos de ejército, acabados de movilizar en las provincias de Vitna, Kiew, Kazan y Odessa, han marchado simultáneamente a la guerra. — *Fabra.*

Nuevo bombardeo

— Londres 8. Dicon de Che-fu que la escuadra y las baterías japonesas abrieron ayer 7.º nuevamente el fuego contra Puerto Arturo, y que un torpedero japonés fué echado a pique por las baterías rusas de la montaña de Oro. — *Dabor.*

Regocijo en Tokio

— Londres 8. Con fecha de ayer dicen de Tokio que el Estado Mayor general japonés continúa sin noticias complementarias sobre la batalla de Liao-Yang.

Los regocijos públicos continúan en Tokio con motivo del último triunfo obtenido por los japoneses.

En otro telegrama de fecha posterior dice que experimenta allí cierta inquietud sobre los últimos movimientos de Kuroki.

El emperador del Japón ha felicitado a las tropas que operan en la Manchuria por los triunfos logrados.

En dicha felicitación se dice que el fin de la guerra está lejano y que hay necesidad de gran prudencia y valor. — *Dabor.*

El viaje de Dato

— Sevilla 8. En el tren expreso ha pasado esta mañana el ex ministro Sr. Dato.

A pesar de haber anunciado la Prensa el viaje, hubo pocos amigos en la estación. — *Labios.*

La dinamita en Córdoba. Una casa volada. Muerte herida.

— Córdoba 8. En el pueblo de Villanueva del Duque una mano criminal ha colocado un barril de dinamita a espaldas de la casa de José Ramos, volando los corrales, casi todo el edificio y parte del patio.

Entre los escombros quedó Elvira Agudo, esposa de Ramos, resultando con heridas en todo el cuerpo.

Los destrozos materiales son grandísimos. Desconociéndose al autor 8 autores de tan tremendo hecho.

Este pueblo es esencialmente minero. La dinamita pudo adquirirse con facilidad. — *Daniel.*

Los Coros Clavé. Su llegada a Málaga

— Málaga 8. En tren especial han llegado los Coros Clavé, compuestos de 400 individuos y 24 estandartes.

En la estación esperábanles las autoridades, comisiones, la banda municipal é inmenso gentío.

Los coros fueron aclamadísimos, dándose vivas a Málaga y Cataluña.

Desde la estación, precedidos de la banda del Asilo Naval y cerrando marcha una brigada de bomberos, dirigieronse al Ayuntamiento, donde se desfilaron los estandartes.

Pronunciaron discursos dándoles la bienvenida, el presidente y el alcalde.

Durante el trayecto reinó gran entusiasmo, a pesar de la lluvia.

Llamó la atención la típica barretina.

Esa tarde se verifica el concierto en la Plaza de Toros.

Créese habrá gran concurrencia, aunque se teme que se repita la tormenta de ayer. — *Navas.*

Mitín de protesta

— Oviedo 8. Se ha verificado el mitín de protesta contra la condena y encarcelamiento impuesto al director de *La Aurora Social*, compañero Manuel Vigil.

El acto resultó grandioso, tomando parte en él la Federación socialista de Asturias y las Sociedades obreras de resistencia de la provincia, en número de 35.

Hablaron siete oradores, que pronunciaron enérgicos y elocuentes discursos, siendo aplaudidos.

El presidente del mitín, Bonifacio Martín.

Notas barcelonesas

— Barcelona 8. El Juzgado que entiende en el asunto de la bomba de dinamita ha ordenado varias detenciones.

La policía detuvo al propagandista libertario de Regas.

Después de prestar declaración ingresó en la cárcel, quedando incomunicado.

El juez interrogó a la joven Ramona, que vivía en compañía de Regas.

A última hora la policía detuvo al anarquista Sierra, ordenándole la detención de otro a quien se buscaba.

El Juzgado mostrase reservadísimo.

El fiscal, Sr. Maroto, interviene en las diligencias.

Se ha celebrado un Consejo de guerra de oficiales generales, para juzgar al coronel retirado Sr. Pujol, de reconocidas ideas republicanas.

Coméntase el proceso, y se espera con curiosidad el fallo por tratarse de supuesto delito de desobediencia.

El juez militar tomó declaración hace tiempo al procesado.

Esto se negó a jurar, ofreciendo en vez de ello su palabra de honor.

El fiscal militar pide cuatro meses de arresto mayor. — *Wasp.*

Enos palmeñosas

— Palma 8. El Ayuntamiento, en sesión celebrada anoche, acordó dar representación al alcalde en Zaragoza en la fiesta de los Juegos florales que se celebrarán allí el próximo mes de Octubre.

Se acordó asimismo conceder un crédito para los gastos de esta representación.

Hoy, por la mañana, se reunió la Junta local de Reformas Sociales, para tratar del descanso dominical.

El alcalde publicará un bando dando a conocer el reglamento.

Ayer, al anochecer, se desencadenó una tempestad que duró cuatro horas, cayendo abundante agua.

Las calles voláanse anegadas y muchas casas se inundaron.

Las bombas hicieron grandes trabajos.

Los barcos que se habían hecho a la mar tuvieron que volver al puerto.

De los pueblos recibense noticias que acusan ser general el temporal en la isla.

Los campos fueron anegados, arrastrando el agua los árboles.

El tren tuvo anoche que interrumpir su marcha a causa de los muchos obstáculos que hallaba a su paso.

Retirados éstos, continuó su camino.

Los torrentes traen abundante corriente. — *Vives.*

Otras noticias

— Bilbao 8. En junta celebrada esta mañana por los obreros de La Vasconia, han acordado que, de no solucionarse la huelga en el término de veinticuatro horas, reanudarán el trabajo el lunes 12 al toque de cuero. Circulan los trenes, y se retiró la benevolencia.

Ha sido identificado el cadáver que apareció con siete puñaladas en la casa de Luchana.

Se llama José Ponte Varela, de veintidós años, y es natural de la Coruña.

El asesino, capturado por la guardia civil de Baracaldo, en Erandio, resulta ser José Ojeda Rodríguez, de diez y siete años, natural de Canarias.

Confesó su delito, manifestando que mató a rienda entre ambos, y que fué agredido primero por Ponte Varela.

No se ha comprobado que exista robo.

Supúnesse que el matador lo intentara creyendo que el muerto llevaba dinero, pues se encontró una cartera vacía tirada en el suelo. — *Calma.*



TOROS

LAS CORRIDAS DE AYER

No hubo corridas de toros ayer, que se separa, en ninguna plaza de las de la Península é islas adyacentes.

Pero en cambio se celebraron muchísimas novilladas, habiendo noticias más ó menos vagas de las siguientes:

Barcelona, en cuya plaza torearon Valerio y Chicorrito; Béziers, donde toreó Corchafo; Almedralejo, Bombita III y Vito; Murcia, Cocherito y Serenito; Tortosa, Alvaradito y Flores; Benavente, Mazzantini y Negrete; Caba, Bienvenida, Rerre, Pazos y Relampagos; Badajoz, Maera y Castilla; Irún, Manuel Calderón, y Talavera, Salamanguino y Reondo.

Los telegramas que ellos, los interesados, han puesto, vienen cuajados de ovaciones y orejas. Nadie ha estado mal: no hay espada que no haya torreado, banderilleado y matado mejor que en los buenos tiempos del toro lo hacían Redondo y Cayetano. Sin por casualidad ha habido uno al que lo haya salido un toro de cuidado, y, por lo tanto, haya tenido que hacer una faena pesada y aburrida, cosa que les ocurría muchas veces a Lagartijo, Frascuelo y Guerrita.

Veo en los telegramas las frases: muy bien, muy aplaudido, muy oportuno, ha tenido una gran tarde, reiteradas ovaciones, superior en los cuatro (y más tres), fué llevado en hombros a la fonda, superior con capote y espada, y así, por este orden, resulta que tenemos una serie de toreros que no están mal nunca más que cuando toroan delante de nosotros.

Esto se comprende; lo da vergüenza a los muchachos.

Seguramente si ayer hubiera torreado Almanso en Badajoz, habría estado superior, y aquí estuvo a punto de que le echaran un toro al corral, y en el otro, que era bravísimo y noble, pinchó tres veces sin querer entrar ninguna de ellas y no pasó de ahí.

Y vamos con las corridas, que esto se hace largo.

Aquí no se han recibido telegramas verdad más que de Benavente, Béziers y Murcia.

En la primera de dichas plazas toró Mazzantini, que estuvo muy bien al matar los toros de Carreros. Demostró valentía, y, con arreglo a lo que cada toro dió de sí, cumplió el hombre.

Negrete mató un toro, y cumplió aceptablemente.

En Murcia salieron medianos los toros de Andrade. Cocherito demostró que es un buen torero, y al primero lo mató de media muy buena, y al segundo y tercero todo lo pronto y bien que se podía matar.

Serenito no tuvo la suerte de estar superior; pero el hombre no le perdió la cara a los toros y estuvo parado.

En Béziers mató Corchafo tres toros de Castellones, quedando muy bien, sobre todo en dos de ellos, en los que escuchó dos ovaciones grandes.

Cantimblas mató el último flojamente. Y no va más.

EN MADRID

CORRIDA EXTRAORDINARIA

Ses toros defectuosos de los herederos de don Vicente Martínez, estocados los cuatro primeros por Padilla y los dos últimos por Almanso.

Ayer surgió un conflicto con motivo de la corrida de hoy.

El novillero Almanso tenía compromiso para torar en Badajoz, pero sin duda el muchacho no vela por el prestigio de su firma, y es partidario de aquel proverbio que dice: «Juego mayor quita menor», y duplicó el contrato con la empresa de Madrid, demostrando de escasa seriedad ó torpeza gran dolo al llevar los libros su apoderado.

Tras largas negociaciones, cabildos, alios y venidas, se arregló todo enviando a Maera a que lo sustituya en la capital extremeña y quedando el de Almanso en la villa y corte.

No son nuevos estos procedimientos. El año 94 estuvo enfermo Puentes para torar en día en Madrid y no lo estuvo en Jerez, donde toró aquel mismo día.

Son delirios los toreros.

Pero no digamos y vamos al toro, digo, a la corrida.

En primer lugar nos encontramos con que dos toros se han escapado, y en su lugar se lidiaron dos de Tabernero, en quinto y sexto lugar.

La entrada es muy floja cuando mi cronómetro señala las cuatro y media.

Se hace el paseo, oyéndose algunas palmas solares, y sale el

Primero

Berrendo en castaño, brago, bien puesto. De salida persigue a un peón y llega con él a la barrera, no ocurriendo ni perance por milagro.

Después Padilla quiere torar de capa y puerde el trazo al dar el primer lance.

Empieza el toro la pelea arrancándose bien a los caballos de Cuatrodedos y Cantaritos, en las dos primeras varas.

Luego toma la tercera con menos codicia y se queda escarbando la arena y echando el hocico por el suelo.

Cantaritos pone la vara cuarta que es buena y cae llevando un gran porrazo.

En total hay cinco varas por tres porrazos y un peneo difunto, y en honor a la verdad, hay que convenir que cumplió el toro bastante bien para lo mal que lo lidiaron.

Al cambiar el tercio salieron los toros Saturnino Aransáez y el Africano.

Saturino por el lado izquierdo entra y deja cuarteando medio par.

El Africano tira por el lado derecho una banderilla malita y repite con un par aceptable.

Otro medio par coloca Aransáez, y ocan a matar.

Padilla, de grana y oro, después del brindis, da un pase alto aguantando bien otros ocho derecha parando, dos altos con cada, otros cinco derecha y se prepara a herirlas, igualándose el toro.

Más pases con la derecha y altos, y un to de intervención de los capotes, no siempre oportunos, pues sólo Aransáez estaba bien colocado.

Cuadra el toro frente al 3, y allí entra bien Padilla y clava el estoque hasta la mano, é mil entender en buen sitio, y tira de él, resultando un metisaca, sin que se entore el público, donde.

Repite la entrada, y da más de media brea, cayendo el toro. (Palmas.)

Segundo

Berrendo en colorado, ojo de perdiz, pequeño de cabeza, no muy vivo y cornicorto.

De salida se enreda con los dos picadores de tanda, y al segundo de turno lo derribó estrepitosamente.

Persiguiendo a un peón dió un testarazo contra las tablas del 3, y quedó el toro como atontado.

Después de esto el toro se queda y no hace caso de los picadores, quedando convertido en un marmallo.

A pesar de que acooran los picadores, sólo toma otro puyazo del Broncista, sin darse cuenta de lo que hace.

En vista de que no se consigue que vuelva a entrar, el usía que preside, sin tener en cuenta que el porrazo que se ha dado el toro vale por ocho varas, ordena que se le foguee, y el público, que ha visto más que el presidente, protesta.

José Antón deja un par por el lado derecho, y Luis Leal medio por el izquierdo, repitiendo cada uno con un par aceptable.

El toro, a consecuencia del testarazo, apenas ve.

Llaman curro al presidente

yo no sé si con razón,

cuando esta vez mi opinión

es que ha obrado cuerdamente.

No sé si Padilla a matar y da dos pases se echa el toro, que está medio muerto.

Se levanta y acude con nobleza a la muleta en los pocos pases que da Angel, para entrar con un metisaca y retirarse al estribo, cuando el toro rodaba.

El público da palmas de guasa al presidente y al imperituro señor Roldán, desacreditado asesor.

Tercero

El tercero es retinto, buen mozo, basto y grande.

No sé por qué se me figura que va a haber pocas cosas notables que apuntar.

El Broncista pone la vara primera, y cae con estrépito, saltándose el toro solito.

En la segunda vara, que es de Grande, entra el toro con más codicia y derriba también, saltándose rebreando.

Toma los dos tercios, y al toro sale persiguiendo a los peones que ve de lejos.

Sin andar con dibujos aprovecha con mucha valentía, y da una estocada en lo alto, de la que rueda el hipermetróje.

(Palmas.)

Le torbó a Padilla el trazo cuando está junto a las flores; pero da cada sapo...

¡Camará, y que son ciertas.

Cuarto

Colorado gijón, ojaleo, bizco del izquierdo y de buen tipo.

Se echa por el tercio de varas con mucho lio, y en las tres varas primeras no aprueba gran cosa y se sale suelto de los caballos.

Tardeando algo toma en junto seis puyazos, derriba dos veces, mata un caballo y acaba huído.

Luis Leal, por el lado izquierdo, dejando pasar la cabeza y matando el cuerpo, deja un par caído y desigual.

José Antón entra por el lado derecho y le desarma el toro al llegar con un palo suelto que se cae.

Luis Leal repite con medio delantero y caído y Antón coloca otro medio por no descomponer.

Padilla despido a la gente y empieza con un ayudado al que siguen un alto, uno de pecho y otro derecha, yéndose el toro a las tablas.

Cuadra el toro y entra Padilla con un pinchazo en el que llevaba tanta fuerza que para pasar la cabeza y el toro, no descomiendo como algunos creyeron.

El puntillero Harinas aprovecha y da la puntilla al caído.

Quinto

Salé el quinto, que como ya he dicho es de Tabernero, negro listón, brago y mayor de edad, pues lo menos tiene ocho años.

Desde luego parece que no va a querer cuentas con los caballeros, y empieza las instancias de reanques, piqueos y monos.

Se arranca a la caída de la gorra de uno de éstos y toma una vara de Veneno sin codicia y saltándose suelto.

Cuatrodedos, por el sistema del acoso, pone otra vara a favor de los toriles y vuelven las instancias de unos y otros, huyéndose el toro y poniéndose en defensa.

Otra vara toma después por el mismo sistema y después otra.

Total: cuatro, sin caídas ni caballos.

Bonifa hace una salida falsa y entra por el lado derecho con un palo suelto.

Luis Leal llega, alargando los brazos, y coloca un par abierto por el lado izquierdo.

Bonifa, después de otra salida falsa, deja un palo y Leal otro, sin que ninguno de los dos merezca pasar a la historia.

Almanso brinda largo

DIARIO UNIVERSAL				
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	UN MES	SEIS MESES	UN AÑO	UN AÑO
En Madrid.....	1	5	10	12
Provincias.....	1	5	10	12
Portugal.....	1	5	10	12
Unión Postal.....	1	5	10	12
Demás países.....	1	5	10	12

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza o letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira a suscriptores ni correspondientes. Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso. Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho a ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles. El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis a cuantas personas los soliciten.

LA PIANOLA
Envío franco datos de este precioso aparato para tocar mecánicamente el piano. SALON EOLIAN. R. CAMPOS. Barquillo, 3, duplicado, Madrid.

Materiales de construcción
Piedra caliza blanca y jaspada marmórea de las canteras de la Compañía Vasco-Castellana en Burgos. De excelente calidad para sillares, sillarones y ornamentación en edificios monumentales o de lujo y para pavimentos. Mampostería, balaustradas y callos de superior calidad, más baratas que todas las similares, con certificados de los laboratorios oficiales de la Escuela de Ingenieros de Caminos y del Central de Ingenieros del Ejército. Estos materiales se vienen empleando ya en puentes y edificios públicos y privados. Diríjase a las Oficinas de la Compañía, en Burgos, Bilbao y Madrid.

Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y ebanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago. Representante: J. SALGADO DE TRIGO

THE BERLITZ
SCHOOL OF LANGUAGES
ENSEÑANZA PRÁCTICA DE
LENGUAS VIVAS
Paris, 1900. DOS medallas de Oro
150 sucursales en Europa
PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID
BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.
SEVILLA: Méndez Nájera, 19.
VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.
BILBAO: Campa de Añib, 1.
CARTAGENA: Calle Jara, 26.
MÁLAGA: Alarcón Luján, 3.
CÓRDOBA: Ambrosio Morales, 2.
VIGO, OOR, NA, LISBOA, OPORTO.

ABONOS MINERALES Y PRODUCTOS QUÍMICOS
La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, fosfatos sulfúricos anhidros y comerciales, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfato de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.
Fábricas en Elvillar, Zuazo y Guadalupe (Vizcaya); en el Caley y Avila (Asturias); en Romanza y Trufarín.
Diríjanse los pedidos
Llorera, 3 (Bilbao) *****
Villanueva, 11. Apartado 66, Madrid *****
******* Uria, 40, Oviedo *******

LA PRENSA
Calle Mayor, núm. 1
Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos
Cuenta con una sección especial para esquelas de defunción, novenario y aniversario, a precios muy baratos, publicándose en dos o más periódicos de Madrid hace mayores descuentos.
Se remiten gratis tarifas de precios, con combinaciones muy económicas, a todo el que las pida.
Teléfono 123
SOCIIDAD ANUNCIADORA
--- LA MÁS CÉNTRICA DE MADRID

En nuestra Administración 37, San Marcos 37. Se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA DIARIA (6)

La herencia misteriosa

FOR PONSON DU TERRAIL

—Andrea—continuó ella al fin—Andrea era jugador, un jugador desenfrenado. Nuestra casa se había convertido en un tugurio infame, donde cada noche se arruinaba algún hijo de familia de la nobleza milanesa.
—Andrea tenía una suerte verdaderamente loca, y hacía algunos meses que estaba ganando sumas enormes, cuando la fortuna le volvió la espalda y empezó para él una serie de desastres que los jugadores llaman la negra.
Una noche perdió una suma enorme, muchos cientos de miles de francos. Todos los invitados se fueron marchando, excepto uno, el barón Spolotti.
El barón era su contrincante desde las doce y eran ya las cinco de la mañana. Todo cuanto Andrea perdía lo ganaba él.
Jugaban en el fondo de un pabelloncito que había al extremo del jardín, y sentada en el rincón, donde mi calidad de dueña de la casa me retenía, asistí a esa escena vergonzosa y terrible.
Andrea estaba pálido y tenía el ceño fruncido; el sudor le caía a chorros a medida que sus últimos billetes del Banco pasaban a manos del barón.
Este jugaba fríamente, como hombre que confía en su suerte. Tenía a su lado una cartera repleta de billetes que representaban una fortuna enorme. Jugaba cuanto Andrea quería apostar.
Andrea puso su último billete de 1.000 francos y lo perdió.
—Barón—dijo entonces con voz ahogada—no tengo aquí más dinero, pero mi padre tiene 300.000 libras de renta. Le juego a usted 100.000 libras sobre mi palabra.
El barón pareció reflexionar un minuto, y después contestó negligentemente.
—Le llevo los 100.000 libras a cinco puntos de acarté.

Andrea estaba pálido; pero su fisonomía se encendió, y en sus ojos brilló la esperanza.
—¡Vamos!—dijo barajando con mano febril.
Aquella partida fue una cosa horrible. Para Andrea, en caso de perder, era la ruina. El padre del conde era avoroso, no pagaría y dejaría deshonrado a su hijo.
Para el barón, perder era dejar allí todo lo que había ganado.
Pero se había aventurado porque tenía confianza en su suerte y permanecía perfectamente tranquilo, al menos en apariencia.
En dos veces Andrea se había marcado cuatro puntos y respiró ruidosamente.
Pero perdió el siguiente punto, después otro y el barón se marcó seguidos hasta cuatro.
Andrea volvió a ponerse livido. Le tocaba dar al barón y por lo tanto tenía la ventaja de volver la carta.
Ambos adversarios se miraron un momento, tan emocionados el uno como el otro, igual que dos combatientes prontos a estrangularse.
—Apaga la partida,—dijo Andrea.
El barón vaciló.
—No respondió al fin.—¿Para qué?
Y dicho esto dio y volvió una carta.
—¡El rey!—dijo.—Vizconde he ganado y me debeis 100.000 libras.
—Los dobló—repuso éste con voz débil.
Pero el barón se levantó.
—Mi querido amigo—le dijo—tengo un principio del cual soy esclavo, y es el no jugar los vuestros segundos bajo palabra. Además, que ya es de día, y yo estoy muriéndome de sueño. ¡Adiós!
Andrea permaneció un momento inmóvil en su asiento y como herido del rayo. Vió con ojos atónitos cómo el barón se guardaba su oro y sus billetes, y que después se despidió haciendo mucho ruido hasta tan tarde.
Después, ya fuese porque obedeciera maquinalmente a la costumbre, o ya porque un pensamiento infernal atravesara su espíritu con la rapidez de un relámpago, Andrea se levantó para acompañar al barón y hacerle pasar por el jardín, que estaba plantado de grandes árboles.

Los criados estaban acostados, estábamos solos en el pabellón y el jardín estaba desierto.
Por mi parte estaba tan atorrada quizás como Andrea de la pérdida que acababa de tener, y me quedé en el vi salír del pabellón dando al barón el brazo.
Cinco minutos después, oí un grito, uno sólo, que llegó a mí como un grito de agonía; después el silencio fue completo y absoluto, y por último vi a Andrea que volvía despacio, con la cabeza descubierta, la vista extraviada, el traje en desorden, y su chaleco blanco cubierto de sangre.
El miserable tenía un puñal en una mano y en la otra la cartera del barón, al que había asesinado con el arma que llevaba siempre consigo desde que estábamos en Italia.
A mi vez lancé un grito, un grito de horror y de repugnancia.
Y salí de allí como loca, sin que él tratara de seguirme, y me dirigí al jardín.
Al correr, tropecé con el cadáver del barón, y su contacto me dió alientos para continuar mi camino.
¿Cómo salí de la casa?
—Como después de una carrera desenfrenada a través de la ciudad, todavía desorientada, fui a caer desfilada sobre las gradas de aquella iglesia donde tú me encontraste? Eso es lo que yo no sé.
—¡Ah—exclamó el escultor,—comprendo tu desesperación, adorado amigo mío! Comprendo por qué a todo trance querías huir de aquel hombre!
—Pero aún no lo sabes todo—repuso Marta. Ese hombre nos descubrió en Florencia, y consiguió hacer llegar hasta mí una carta concebida en estos términos:
—«Vuelve conmigo inmediatamente, o tu nuevo amante es hombre muerto.»
—Ahora comprendes por qué te hice salir de Florencia. Ese hombre te hubiera asesinado. También comprenderás por qué quiero salir de Roma, pues nos ha descubierto de nuevo.
Y Marta se arrojó en brazos del artista, y abrazándole con ternura.
—Huyamos—le dijo con expresión del terror más grande.—Huyamos, bien mío, huyamos de ese asesino!

—¡No!—dijo Armando con energía,—no saldremos de Roma. Si ese hombre se atreve a penetrar aquí, le mataré.
Marta se estremeció como la hoja amarillenta que el viento otoñal arrastra por el llo.
Armando consultó su reloj.
—Voy hasta mi estudio—dijo,—y estaré de regreso antes de una hora. Pasaré aquí la noche. Voy a buscar armas y te juro, Marta mía, que desgraciado de ese infame Andrea si se atreve a pisar el umbral de tu puerta.
El escultor salió y se dirigió apresuradamente hacia el Tíber.
Al salir de la casita del Transevere, el artista se encontró con Fornarina.
Era ésta una criada vieja que había puesto al lado de Marta para que la cuidara y velase por ella.
—¿Tu ama te está esperando—le dijo.—Cierra la puerta con doble llave y suéda lo que suéda, no abras. Yo tengo la otra llave.
—Muy bien, señorita—respondió la vieja inclinándose con servilismo y de esa manera especial que lo hacen los italianos.
Pero apenas Fornarina llegó a la casita tapizada de cuadros, dió un grito misterioso, y en vez de cerrar prudentemente la puerta, después de haber entrado, la dejó entreabierta.
Ya había entrado la noche y en la calle no había un alma. Al silbido de la vieja, una sombra se destacó de la extremidad opuesta al Tíber, y con paso mesurado se acercó a la casa, empujó la puerta y dijo por lo bajo:
—¡Fornarina!
—¿Aquí estoy, señorita—respondió la italiana.—¿Sois vos?
—Sí, yo soy.
—El amo se ha ido; pero va a volver.
—¿Está bien; tenemos tiempo. La literatura está en voga.
Después, el desconocido puso un bolsillo en manos de la Fornarina, y la dijo:
—Toma, y véte!
—Dios guarde a vuestra señoría!—masculó la vieja, tomando y pesando en su arrugada mano el oro de la traición.
Y mientras ella iba de la casa, el desconocido subió la escalerilla de caracol y dió tres golpes a la puerta del cuarto de Marta.

A esto ruido, Marta se estremeció y sintió que la sangre se le helaba en las venas. No podía ser Armando, pues que su estudio estaba muy lejos del Transevere. Tampoco podía ser Fornarina, porque ésta entraba sin llamar.
Como tardó en responder, la puerta se abrió. Un hombre entró en la estancia. Marta lanzó un grito y se echó hacia atrás, como si hubiera visto surgir ante ella al demonio.
—¡Jesús!—dijo el hombre, quitándose la capa y acercándose a la desdichada.
—¡Andrea!—exclamó con voz ahogada.
—Ya lo creo que soy Andrea. ¿Te extraña algo, Marta? Segura te recordo y no te conté, ¿verdad?
—Querida mía—repuso fríamente el vizconde Andrea,—me abandonaste por una tontería. ¡Tuviste escrúpulos! Pero debiste comprender que yo no te dejaría huir impunemente.
—¡Caballero!
—¡Bueno! ¡Has podido imaginarte que el vizconde Andrea era hombre capaz de dejarse quitar la querida por un escultor de tres al cuarto, por un artista sin nombre y sin fortuna?
El vizconde acompañó estas palabras de un acento de ironía.
Marta se dejó caer sobre el diván, muriendo de emoción y de miedo.
El vizconde Andrea Felipe era un hombre de unos veinticinco años, de rara y extraña belleza varonil, de estatura regular y aspecto débil, a pesar de que tenía unos músculos de acero y una agilidad y un vigor poco comunes. Había como un inglés o un sueco, tenía los ojos negros y su mirada era a un mismo tiempo burlona y apasionada. Los rasgos de su fisonomía eran regulares y hubiesen tenido un gran encanto de seducción si la expresión de amarga ironía que se leía en sus labios casi siempre contrahidos.
La duquesa de L, en París, había dicho de él:
—Tiene la hermosura del ángel caído.
Marta contemplaba con espanto aquel hombre, poseído del terror del esclavo fugitivo que de nuevo era en poder de su amo. No amaba a Andrea, lo despreciaba, y, sin embargo, todavía ejercía sobre ella un extraño poder de fascinación.

—Vamos, ángel mío—le dijo con hipocrita dulzura,—ya sabes que yo siempre te quiero. Dió un paso hacia ella y la cogió una mano.
—Marta lanzó un grito.
—No, no—dijo ella vivamente,—salid!
—Eso pienso—contestó tranquilamente Andrea,—pero tú me acompañarás ¿no es cierto? Y una sonrisa infernal apareció en los labios del vizconde.
—Ya comprenderás—añadió el vizconde—que he venido a buscarte. Mira, al extremo de la calle, nos aguarda una litera. Al otro lado del Tíber hallaremos una silla de postas que nos llevará a Nápoles. He alquilado un palacio en Ischia, un palacio para ti, alma mía. ¡Plumas, jama!—balbuceó Marta.—¡Os detesto!
—Es posible; pero yo te amo—repuso Andrea, cuyas narices se dilataron como las de un tigre.—Tú me aborreces y me desprecias; yo no te amaba ya, pero ahora te amo y esa es una razón para que te lleve conmigo. ¡Vámonos, niña, ponte una mantileta y sígueme! ¡Dato pripi!
Andrea se dirigió a la joven y la enlazó con sus brazos.
—¿A mí, a mí, ¡soorcol!—Armando, Fornarina—gritaba Marta desesperadamente tratando de soltarse del joven.
Fornarina no respondió; pero en la calle se oyó un paso rápido, y con ese oído que poseen las personas cuyo sistema nervioso se halla excitado, Marta reconoció los pasos del artista.
Armando no había ido hasta su estudio. Presa de un extraño presentimiento había vuelto sobre sus pasos y encontrándose con un transestibiano que sentado a horcajadas en el perfil del puente fumaba tranquilamente su pipa, lo compró por una pistola el cuchillo fil de que ya siempre provisto todo italiano de buena caza.
—Armando, Armando, socorred!—gritaba Marta, con esa voz aguda que tienen las mujeres en los momentos de peligro.
—No serás de Armando!—murmuró Andrea.
Y echándose a correr, como la liebre haca con su presa, la sacó del gabinete y la llevó hasta la escalera.
Marta se resistía y gritaba.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA (BILBAO)
SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao
LINGOTEALCO, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
HIERROS pundados y homogéneos en todas las formas comerciales.
ACEROS Bessemer, Siemens-Martin y Tropena, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
CARRILES PHOENIX a BROCA para tránvías eléctricos.
VIGUERÍA para toda clase de construcciones.
CHAPAS gruesas finas.
CONSTRUCCIONES DE VIGAS armadas para puentes y edificios.
PUNDAJÓN de columnas, calderas para desplantación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
FABRICACIÓN especial de HOJA DE LATA.
CUBOS y BARRAS galvanizados.
LATERIA para fábricas de conservas.
ENVASES de hoja de lata para diversas aplicaciones.
IMPRESIÓN sobre hoja de lata en todos colores.
DIRIGIR TODA LA CORRESPONDENCIA A ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

LA ESTRELLA
VIDA — RENTAS
INCENDIOS
NARÍTIMOS
VALORES
PAQUETES
MERCANCÍAS
CAPITAL
Pesetas
10.000.000
GARANTÍA
Pesetas
12.000.000
SOCIIDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Dirección general
MADRID — FERNANFLOR, 2

EL SEÑOR
DON JOSÉ QUINTANA Y RUIZ
falleció el 1.º de Septiembre de 1904
A LOS DIEZ Y SEIS AÑOS DE EDAD
DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Todas las misas que se celebren de 8 a 12 de la mañana el día 9 del corriente en el oratorio de la calle del Caballero de Gracia, de esta corte, y de 8 a 10 del mismo día en la parroquia del Salvador, en Valladolid, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.
Sus desconsolados padres, D. León y doña María, hermanos, abuela doña Engracia, tíos D. Eulogio, doña Julia, D. Félix, doña Rafaela, D. José, doña Isabel y doña Constanza, primos y demás parientes,
RUEGAN a las almas piadosas le encomienden a Dios Nuestro Señor.
Los Excmos. é Ilms. Sres. Nenes de Su Santidad, Cardenal Arzobispo de Toledo, Arzobispo de Granada, Valladolid y Zaragoza; Obispos de Sión, Madrid-Alcalá, Cuenca, Avila, Sigüenza, Segovia y Santander, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Colección Alegria
A PESETA CADA VOLUMEN
El objeto de esta Colección es dar al público por un precio económico tomos elegantes y bien presentados de originales festivos. Se han publicado:
Volumen I.—*Aventuras del cabo López en el Transvaal*. Libro muy ameno y chispeante, de sátira fina, escrito por dos conocidos autores cómicos, con ilustraciones de Ali el Rubio.
Volumen II.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen III.—*Portugal en broma*. Original de Luis Taboada, con ilustraciones de J. Xaudaró.
Volumen IV.—*El rapto de la Sábina*. Novela cómica, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.
Volumen V.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen VI.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen VII.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen VIII.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen IX.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen X.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen XI.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen XII.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen XIII.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen XIV.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen XV.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen XVI.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen XVII.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen XVIII.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen XIX.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.
Volumen XX.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuentos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.

GRAN HOTEL AMBOS MUNDOS
BARCELONA
Servicio esmerado.—Luz eléctrica.—Salón de recepciones.—Baños.
Único Hotel de Barcelona que tiene cuatro fachadas.
SANEAMIENTO DE EDIFICIOS
HIJOS DE TOMAS MARTIN
Instalaciones de fontanería e inodoros de todos los sistemas, con sujeción a las últimas disposiciones del Cons. de Sanidad.
Calle de San Gregorio, núms. 37 y 39 tienda.

Gran Vida
Revista mensual ilustrada de sports y sociedad
Informaciones ilustradas de física, automovilismo, ejercicios atléticos, ciclismo, caza y pesca, esgrima, golfing, tiro, fotografía, acrobacia, tennis, intentos y novedades del sport.
SE PUBLICA
EN LA
ÚLTIMA DECENA DE CADA MES
Gran Vida es la revista de sports más elegante y completa que se publica en España.
Se vende a 0,50 en todas las librerías y puestos de periódico y se suscribe por 6 pesetas año en la Administración, Velezquez, número 67, Madrid.

LOSHE'S
AGUA DE COLONIA
LILAS
Incomparable Agua de Colonia preparada por **GUSTAVO LOHSE**
Furnisher de S. M. el Emperador y Rey de S. M. la Emperatriz y Reina, y de S. M. la Emperatriz Federica, sus hijos, etc.
42, JAGER STRASSE
BERLIN
De venta en Madrid en las principales perfumerías.

Talleres de Relojería
DE
RODRÍGUEZ SALGADO
Especialidad en toda clase de composuras.
Se encarga de la conservación de relojes (dar cuerda a domicilio)
CALLE DE LA LUNA, 6, PRIMERO
Teléfono n.º 434 Garantía verdad

Servicios de la Compañía Trasatlántica
Línea de Cuba y Méjico.—El día 18 de Septiembre saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor *Reina María Cristina*, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba e Isla de Santo Domingo.
Línea de Nueva York, Cuba y Méjico.—El día 26 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor *Buenos Aires*, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, Irtoras Cuba e Isla de Santo Domingo.
Línea de Venezuela-Colombia.—El día 11 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor *Osaka*, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Caballo y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Coro, Caripana, Trinidad, Güanta y Cumaná, con transbordo en Curacao.
Línea de Filipinas.—El día 10 de Septiembre saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor *Alicante* directamente para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.
Línea de Buenos Aires.—El día 3 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 3 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor *P. de Sarriena*, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
Línea de Valparaíso.—El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz el vapor *M. L. Villaverde*, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.
Línea de Fernando Poo.—El día 25 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 30 de Cádiz el vapor *San Francisco*, para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea. Saldrá de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Esta casa se encarga de la
Publicación de Noticias
Reclamos,
Comunicados, etc., etc.
en
todos los periódicos
de
Madrid, Provincias
y Extranjero
Agencia de publicidad * * *
Emilio Cortés
* * * Jacomefrezo, 50, primero
(antes Desengaño, 23)

Antamamiento de Madrid