

Los catalanistas han jugado la marcha de Salmerón como una fuga. Otros informan que la marcha hecha en esta forma que convenida ayer entre el gobernador y el jefe de los republicanos.

Los anarquistas preparan un acto de protesta contra el discurso pronunciado anoche por el Sr. Salmerón en el entoldado de la Casa del pueblo.—Wasp.

POLÍTICA

Información

El Sr. Maure estuvo en Palacio esta mañana, cumplimentando a S. M. la reina y a las demás personas de la Real familia.

Ha desmentido hoy el jefe del Gobierno que la conferencia que anoche celebró con el Sr. Romero Robledo tuviera trascendencia política, pues sólo fué a visitarle para cumplir un deber de cortesía.

Humorísticamente habla *El Imparcial* esta mañana de haber sido denunciada la *Gaceta de Madrid*. El ministro de la Gobernación se ha apresurado a desmentir que tal denuncia existiese, pues aunque es cierto que el periódico oficial ha publicado un escrito en que se contenían frases y conceptos inmorales, se trata de una sentencia del Tribunal Supremo, que había la obligación de insertar.

El prestigio de la Prensa oficial queda con esta rectificación a salvo.

Un telegrama oficial participa que el rey visitó esta mañana en Salamanca los monumentos, siendo aclamado por las calles incesantemente.

En algunos Centros oficiales se da como segura la noticia de que S. M. el rey, al regresar de Teruel, visitará a Andalucía, pasando antes por Valencia.

En el caso de que dicho rumor tuviera confirmación, dicese también que en el mencionado viaje le acompañaría el presidente del Consejo de ministros.

DIARIO DE UN CURIAL

COSITAS

Un interesante recurso de casación sobre alimentos provisionales, se ha visto esta tarde en la Sala primera del Supremo.

Renuncia, por contrato, determinada señora los derechos que pudieran corresponderle en la herencia del marido muerto y a reclamar la dote aportada al matrimonio, con la condición de que su única hija tenga en compañía y lo de alimentos.

La hija se niega, pretextando que la demandante en el contrato abandonó el derecho a ser alimentada.

Abogaba hoy por la buena causa—la de la madre—D. Avelino Montero Villagras, quien en razonado y sensato informe ha hecho ver entre otras cosas, que los alimentos no pueden renunciarse, enajenarse, transmitirse, etcétera.

Se ha opuesto al recurso el diputado republicano Sr. Menéndez Pallares.

Ante la Sala segunda del mismo Tribunal, el letrado D. José Martínez Azaña ha defendido un recurso de casación, en causa de homicidio, procedente de la Audiencia provincial de Albaladea.

Los motivos alegados por el recurrente, haciendo análisis minucioso de los autos y presentando con el verdadero sentido de interpretación leyes y sentencias, resultan de peso y abonaban sobradamente la justicia de la casación.

El Jurado ha declarado culpable a un individuo a quien el fiscal acusaba de robo de un reloj y teniente de factos para el robo.

La sentencia condena al procesado a un año de presidio correccional y 125 pesetas de multa.

Fleito sobre pago de pesetas se ha debatido en una de las Salas de lo civil de la Audiencia, apareciendo como demandado un distinguido, notable y popular actor.

La circunstancia de tratarse de un asunto de índole privada; nuestra costumbre de no publicar nada de litigios civiles, a menos que entren cuestiones jurídicas curiosas, dignas de estudio, y las cuales se puedan obtener enseñanzas, el hecho de ser notoria la esplendidez, rayana en prodigalidad del demandado, que ahora se resiste a pagar unas pesetas—si tiene o no razón los magistrados lo dirán, y a los contentaditos importa;—el concepto que de nuestra misión tenemos, respetando en cualquier caso otros en contrario, reunido nos veda entrar en más pormenores.

La tarde, como se ve, superior en sordera a la de los toros última.

EL ALQUICIL VALENZUELA

DE PALACIO

Esta mañana han cumplimentado a S. M. la reina y A. R. E. todos los individuos del Gobierno y autoridades de Madrid, así civiles como militares.

También han estado en la regia morada con igual objeto, el obispo de Sigüenza, gran nú-

mero de generales y todos los jefes de Cuerpo de guarnición en Madrid.

La reina y la infanta María Teresa, a las tres y media de esta tarde, han visitado, en carruaje, las obras de Nuestra Señora de Loreto, que se están realizando al final de la calle de O'Donnell.

Desde este punto se dirigieron al Retiro, y después visitaron las obras de la parroquia de Santa Cristina, que costea Dona Cristina, en la carretera de Extremadura.

Las hermanas de Asturias, en unión de sus augustos hijos, han visitado a la infanta Doña Isabel en su domicilio de la calle de Quintana, paseando después por la Casa de Campo.

Esta mañana ha salido para la ciudad de Salamanca una sección de guardias del Real cuerpo de Alabarderos al mando del oficial mayor Sr. Castro.

También ha salido para el mencionado punto el comandante general del referido Cuerpo señor marqués de Pacheco, con objeto de unirse a la regia comitiva y acompañar al monarca a las maniobras.

Esta noche llegará a la corte el mayor domo de Palacio señor de Sotomayor y el secretario de dicho centro señor Bremón.

Dentro de breves días la reina comenzará a recibir en audiencia a las personas que lo tienen solicitado, y cuyo acto fué suspendido con motivo del verano de la Corte.

LO DEL PAN

NO HAY HUELGA

Por ahora, aljézar para los madrileños la posibilidad de un conflicto por una huelga general de panaderos.

Mañana, sábado, y los siguientes días, habrá pan; pero no porque se haya llegado a un acuerdo entre los obreros y patronos en cuanto a la observancia de la reglamentación del trabajo pactada por ambas partes.

El maestro continúa talento, porque hay muchos patronos que no quieren observar las bases a que se obligaron; y el conflicto no está más que aplazado, y si ahora no estalla es porque hay también bastantes obreros que optarán por los jornales antiguos, por no saber (tan especial es la psicología de esta clase de trabajadores) lo que para ellos significa la reglamentación.

Esa disparidad en la apreciación de asuntos vital para sus intereses la conocen los mismos obreros, y para hacerla desaparecer y lograr una perfecta unanimidad, anoche mismo acordó la Directiva de la Sociedad de obreros panaderos imprimir y repartir en las primeras horas de esta mañana una convocatoria para asistir a una reunión general extraordinaria que había de celebrarse a las dos de la tarde en el teatro Barbieri para tratar de la línea de conducta que han de seguir con los patronos, que quieren hacer desaparecer la reglamentación para volver a trabajar en las antiguas condiciones.

El mitin se ha verificado esta tarde asistiendo concurrencia. Usaron de la palabra diversos oradores, muy nebulosamente la mayor parte, y mereció a la entera del presidente pudo encauzarse una discusión que en distintas ocasiones parecía complicarse y no acabar nunca.

Uno de ellos, el compañero Ramón Martín Salamanca, fué el que usó de la palabra y, en primer lugar, se dio forma al deseo de todos, proponiendo que cuando los patronos digan a las cuadrillas que no quieren pagar los jornales antiguos, continúan trabajando y lo comunican en seguida a la Junta directiva, que será en último caso la que decidirá lo que haya de hacerse.

La concurrencia de un número determinado de cuadrillas será suficiente para que la Directiva acuerde la huelga en aquellas tabernas que de tal modo se conduzcan con los obreros.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El mitin, que empezó a las tres y media de la tarde, terminó dos horas después en medio del mayor orden.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El mitin, que empezó a las tres y media de la tarde, terminó dos horas después en medio del mayor orden.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El mitin, que empezó a las tres y media de la tarde, terminó dos horas después en medio del mayor orden.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El mitin, que empezó a las tres y media de la tarde, terminó dos horas después en medio del mayor orden.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El mitin, que empezó a las tres y media de la tarde, terminó dos horas después en medio del mayor orden.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El mitin, que empezó a las tres y media de la tarde, terminó dos horas después en medio del mayor orden.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El mitin, que empezó a las tres y media de la tarde, terminó dos horas después en medio del mayor orden.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El mitin, que empezó a las tres y media de la tarde, terminó dos horas después en medio del mayor orden.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El mitin, que empezó a las tres y media de la tarde, terminó dos horas después en medio del mayor orden.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El mitin, que empezó a las tres y media de la tarde, terminó dos horas después en medio del mayor orden.

Esta proposición fué aceptada por la reunión, que también dispuso, a propuesta de uno de los oradores, una comisión compuesta de cuatro individuos para inspeccionar la forma como se practican las faenas en las tabernas por los mismos obreros, resultando elegidos por la suerte entre 14 nombres facilitados, Ramón López, Francisco Fernández, Antonio Montero y Mariano Mateo.

El tercero es saludado por Chienelo con tres lances buenos. Es cetero al herir, y mata tres caballos al tomar cuatro varas.

Chienelo pone al cambio un gran par de las cortas, y otro bueno de frente de las cortas.

Hace una buena faena, y cita a recibir para luego entrar con una estocada caída.

El cuarto era negro, y fué flojo para tomar cinco varas.

Blanquito y Limeño parean, y Montes brinda al infante D. Antonio, que ocupa un sillón de la barrera. Sufrir algunas coladas al muletazo, y acaba con una estocada algo caída.

El quinto, por manso, es foguado, y Machaquito pasa poco al buoy, entrando con mucha valentía para dar una estocada muy buena, que acaba con el pavo.

El sexto hace la mejor faena de varas de la tarde, tomando seis puyazos por tres caídas y un lance muerto.

Parcan los tres espadas, sobresaliendo Chienelo, y éste acaba con las corridas de San Miguel con dos pinchazos y una estocada buena.—L.

A MÉJICO

Hoy ha embarcado en Cádiz en el vapor correo *Montevideo*, con rumbo a Veracruz, el excelente banderillero Tomás Mazzanti, que como parte su hermano Luis, para despedirse de los públicos de Méjico y Mérida de Yucatán, y todas las que se celebren en la plaza de la capital.

Con Tomás ha embarcado el pleador Pedro Ortega, que va a la ciudad de los toros andaluces, en el mismo vapor son conducidos para lidiarios en la corrida de despedida de D. Luis.

EL PARQUET DEL DUQUE

El duque de la Flora tenía en Ferrara un palacio que era la admiración de todos los señores de las Bellas Artes. En su pinacoteca estaba reputada como Museo Nacional, viéndose allí los mejores cuadros y pinturas murales de Fra Angelico da Fierola, Leonardo da Vinci, Andrea del Sarto, Domenico Ghirlandajo, Miguel Ángel Buonarroti, Tiziano, y en una palabra, las más notables obras de las escuelas toscana, veneciana y romana, en la que abundaban los Rembrandt, Rubens y Teniers.

En escultura, igualmente, allí se había coleccionado lo mejor de los más notables artistas antiguos y modernos, y al lado de la Venus de Médicis se veían estatuas en bronce o mármol, y bajorrelieves representando sacrificios y sarcófagos romanos.

Si orgulloso estaba el duque de la Flora de ver su palacio visitado por cuantos extranjeros van a Italia, al fin y al cabo estaba convencido de que todo su mérito consistía en haber conservado la herencia de sus antepasados.

Lo que le halagaba y envidia, era el parque de sus salones, que él mismo había hecho en sus talleres de ebanistería. Las más duras maderas de construcción de América, el cedro del Líbano, en sus manos eran un pedazo de cara virgen, de las que sabía el duque hacer primicias.

Por esta razón, estaba prohibido que nadie entrara en su palacio en días lúridos, ni se permitía que se llevaran bastones, y se obligaba a una limpieza del calzado en el vestíbulo a todos los visitantes.

Cierta día que el duque estaba en el salón de baile enseñando las arañas y espejos de Venecia a unos amigos, observó que un extranjero, provisto de su guía de Italia, contemplaba admirado aquellos hermosos techos pintados por discípulos de Miguel Ángel.

—Perdóneme ustedes un momento—dijo el duque a sus amigos—que de un instante de ser su cicerone; pero estoy intranquilo viendo a ese señor que tiene una pinta quebrada y estoy temiendo que en este plazo mientras tanto se caiga. Voy a darle el brazo mientras viene el conserje que le acompañará; además, me es muy simpático porque he observado que lo que más le ha llamado la atención a su entrada en este salón ha sido mi parque.

En efecto, se acercó amablemente al conserje, le ofreció un brazo, preguntándole qué le ofrecía el brazo hacia el conserje yonga y le acompañó, porque este piso está tan escurecido que es muy fácil dar una caída.

—Mil gracias, muchísimo agradezco su fina atención, pero no necesito el brazo; estoy muy seguro; vea usted, vea qué color de punta llevo en esta bota para agarrarme bien.

El duque, al ver aquellos clavos, cayó desmayado.

FEDERICO HUESCA.

Los billetes falsos de 100 pesetas

La Cámara de Comercio de Madrid ha dirigido una vez razonada y enérgica exposición al señor ministro de Hacienda, solicitando se obligue al Banco de España a retirar de la circulación la emisión de billetes de 100 pesetas fecha 1.º de Mayo de 1900, que tan a la perfección ha sido falsificada.

Como la alta corte, por ser difícilísimo aprehender los billetes que son falsos, muchos comerciantes y particulares adoptan el sistema de no aceptar los de dicha emisión, y en el caso de que el Gobierno no tomara rápidamente y según demanda la gravedad, alguna medida, la Cámara de Comercio aconsejará a todos se abstengan de admitirlos para no salir perjudicados, ó que se obligue al Banco a pagar los falsos, como es costumbre en el extranjero.

Los jefes y oficiales en comisión activa y extraordinaria del servicio y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1.º y 2.º de horas de tres a cinco de la tarde, ante el comisario de Guerra D. Manuel Canaça Viesca, en la costanilla de los Angeles, núm. 1, Comisaría de transportes; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Las partidas sueltas é individuos de tropa transientes, el día 3.º, y horas de las tres a las cinco de la tarde, ante el comisario D. Antonio Ranz de la Peña, y en el propio local que los anteriores.

Las zonas de Madrid números 57 y 58 y regimiento de Caballería de reserva número 1, la pasarán el día 1.º a las nueve treinta, diez treinta y once treinta de la mañana, respectivamente.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transientes y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º a las mismas horas, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

de *El pobre Valbuena*, se cuentan por llenos desde el día del estreno.

Pasado mañana, domingo, se darán los cuatro de la tarde, se pondrán en escena la graciosa obra en tres actos *La sombra de Torquemada*, en la que toman parte Loreto Prado y Enrique Chicote, y la zarzuela *Toros de púas* (hace años no representada).

Por la noche, primera, a las siete y tres cuartos, *Toros de púas*.

A las ocho y tres cuartos, *La cuna*.

A las nueve y tres cuartos, *Los chicos de la escuela*.

A las once, *Congreso feminista*.

Se despañan billetes en Contaduría.

Cómico.—Pasado mañana, domingo, se verificará en esta popular y cómoda teatro esgráficas funciones a las cuatro de la tarde, y una función completa, se representarán las espléndidas obras *Siempre pláridas*, *Ensayo sobre la libertad* y *Ki-ki-ri-ki*; por la noche, en sesiones, se pondrán en escena: 1.º, *Cuadros al fresco*; 2.º, *Ki-ki-ri-ki*, y 3.º, *Cuadros al fresco*.

Tráfico.—La empresa de este teatro, que se propone obtener la autorización de los artistas para el desempeño de las obras, ha contratado a la primera triple doña Francisca Calvo, cuyas condiciones son conocidas y estimadas en mucho por el público madrileño. La señora Calvo debutará el primer jueves de moda con *El milagro de la Virgen*.

Han comenzado los ensayos de *Mujer y Reloj*, cuyo interesante repertorio se prepara con magnífico decorado y vestuario.

Mañana, sábado, tendrá lugar la inauguración de la temporada con la ópera *Marina*. El reparto es el siguiente:

Marina, señora Montilla; Teresa, señorita Penabaz; Jorge, Sr. Vello; Roque, Sr. Molina; Pascual, Sr. Peris.

La función dará comienzo a las ocho y media, para dar cumplimiento a la disposición gubernativa que hace referencia a la hora.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

En el vestíbulo del teatro se ha instalado un espléndido comedor, bajo la dirección de la distinguida señorita doña Francisca Gorrión, con el objeto de que las señoras puedan con comodidad depositar en él sus sombreros, ya que, por disposición superior, no pueden tenerlos puestos en la sala de espectáculos.

