

La sucesión al Trono

Se ha suscitado una polémica viva acerca de quién es en derecho el sucesor al Trono de España: si el primogénito de la difunta princesa o la infanta María Teresa. Es nuestro pueblo idólatra de la casuística legal, aunque muy desdenoso del concepto de la justicia, que tiene pocas raíces en nuestra conciencia colectiva, y a estas fechas serán pocas las tertulias españolas donde no se haya ventilado el litigio. Los periódicos, reflejo siempre de las impresiones dominantes, fomentan a su vez esa propensión dando a esta disputa ambiente y argumentos.

Reconocemos nosotros que todo es discutible. Estamos en tiempos en que abundan razones para todas las caras de los problemas; y esto, por deficiencia de los textos legales, por oscuridad de su redacción o por haberse perdido el sentido de la interpretación entre españoles, es muy prolífico en dudas e incertidumbres. Hay en él que ventilar si el principado de Asturias va o no inequívocamente unido al derecho de suceder en el Trono; si el art. 60 de la Constitución hace partir el derecho desde Don Alfonso XII o desde el monarca reinante en el momento en que el problema de la sucesión se plantea; si el derecho de representación nace tan sólo con respecto al primogénito del monarca reinante, o a quien sea sucesor a la Corona; y varias cuestiones más, todas ellas intrincadas y oscuras, en las que no puede esperarse avenencia y conformidad de todas las cuestiones.

A nosotros nos parece esta discusión poligráfica e innecesaria. Peligrosa, por los muchos riesgos que este linaje de litigios entraña; estamos los españoles muy acostumbrados respecto de las consecuencias acarreadas por estas disputas, que suelen encender discordias en breve plazo, porque la sombra de uno u otro derecho va arraigando esperanzas, causando intereses y provocando concupiscencias, que más tarde se devorarán entre sí, con quebranto de todos.

Es innecesaria, porque aun presupuesta la eventualidad de ese derecho, en el caso de ahora es más tenue e ilusorio que podía ser. Poco importa que se reconozca el derecho a suceder de un infante o de la infanta María Teresa. Pronto no lo tendrán ni uno ni otra; porque el rey Don Alfonso XIII está sano, es joven, tendrá hijos, y con el nacimiento de su primer hijo habrá desaparecido la interinidad sucesoria. Si acaso demuestran algo estas discusiones, es la conveniencia de que el rey se case cuanto antes.

Es innecesaria, además, porque tomada por el Gobierno sobre sí la responsabilidad de decidir el litigio, no puede inquietarse la conciencia colectiva por sombras de injusticia. Y cuanto a los resultados positivos de una u otra solución, es común el convencimiento de que son absolutamente iguales. El rumbo venidero a la nación no depende de que sea uno u otro el sucesor a la Corona.

Cada día son menos decisivos en la gobernación de un pueblo las cualidades de las personas que los presiden. La acción es menos directa; la influencia menos eficaz. Al mismo tiempo, la vida nacional, el conjunto de las leyes, van creando normas más rígidas e inflexibles que dirijan al vivir de sus soberanos. La coparticipación del pueblo en la soberanía es más efectiva de lo que aparenta; y cuando sobreviene un divorcio entre ambos príncipes, el pueblo impone la rectificación o la eliminación.

No exponemos doctrina; nos limitamos a consignar hechos innegables. Está muy reciente el ejemplo de Doña Isabel II, reina de España por derecho indubitado, que no se acomodó a lo que la nación quería y su tiempo demandaba, y un movimiento popular la hizo vivir y morir en el extranjero, viendo reinar a su hijo y a su nieto, que de ella derivaban su legalidad. Es, pues, punto menos que indiferente que sea una u otra persona la designada; y si alguna diferencia hubiese, no se puede juzgar de ella sino a posteriori.

Es una discusión bizantina la que se ha entablado, sin finalidad y con peligros. Mucho más importante es ventilar cualquiera de los problemas económicos que la vida social ha planteado. Entre decidir si el infante Don Alfonso o Doña María Teresa han de ser nombrados sucesores al Trono, o privilegiar el medio de que las subsistencias abaraten, no puede haber duda. Lo que el pueblo necesita no es dilucidar jurídicamente quién tiene el derecho eventual a gobernarle, sino que le gobiernen bien.

MANIOBRAS GENERALES

— Almagro 20. Han salido de esta población las personas que constituyen la dirección de las maniobras y el Estado Mayor.

Lechase con grandes dificultades para el embarque de las tropas, pues estando dispuesto que éste se verificara el 22, la orden de suspensión obliga a que se trabaje día y noche para poderlo llevar a cabo, y éste se hace en deplorables condiciones.

Continuamente salen de la estación trenes militares con las fuerzas que aquí se encontraban y que sobre esta población se replegan.

El disgusto es general por la suspensión en el momento que empezaba la parte más instructiva e interesante de las maniobras.

Del bando Sur no se tienen noticias de la forma en que efectuaron su repliegue a las guarniciones de su procedencia.

Los comentarios de los que lo constituyen son aún más acerbos que los que se oyen en el bando Norte, pues las tropas de la división andaluza han efectuado jornadas penosísimas al atravesar Sierra Morena, sufriendo toda clase de penalidades, y cuando iban a recoger el fruto de su labor, se las hace regresar a sus cantones.

La media del día causó deplorable impresión en todo el elemento militar que ha tomado parte en ellas, y que, lleno de entusiasmo, sufría con gusto las penalidades inherentes a esta clase de ejercicios, ávidos de enseñanzas. —Corresponsal.

Los cuerpos de Infantería que no toman parte en las maniobras generales, verifican estos días frecuentes paseos militares y prácticas de tiro de aplicación, como las llevadas a cabo con brillante éxito por el regimiento de Ballén, de guarnición en Logroño, el cual, según dicen de aquella capital, desarrolló el sábado, 16, en el campo de tiro de la Grajera, una acción ofensiva contra las siluetas de una sección de Artillería protegida por Infantería, obediendo a un supuesto táctico. Los resultados obtenidos demuestran el celo con que atienden a esta clase de instrucciones el coronel Sr. Escandón y la oficialidad del referido Cuerpo.

HABLANDO CON UN INDIANO.

LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA

«Diariamente salen de este puerto dos ó tres vapores, en los que embarcan miles de personas para la Argentina, Brasil y Cuba. Los buques vienen abarrotados de emigrantes desde Coruña, Vilagarcía y Marín. Algunos emigrantes embarcan clandestinamente.»

(Heraldo del día 19.)

Cada vez que leo en los periódicos noticias del progresivo desarrollo que va tomando la emigración, me pregunto—yo que he vivido siete años en América y que conozco Puerto Rico, Cuba y la extensa República de México—si esas gentes que abandonan la patria hacen bien, o si nosotros, mostrándonos indiferentes, cumplimos con el más elemental deber de patriotismo.

A estas preguntas respondí en un indiano, amigo mío, que ha gozado de las delicias de los trópicos durante treinta y dos años, y que al fin, con una fortuna muy saneada, ha vuelto a la patria querida.

—Me da pena—díceme—presenciar el triste espectáculo de la emigración; pero reconozco que esos hombres tienen razón para huir de la patria, y que el impuesto de salida que les niega. Aquí todo depende de lo imprevisto. Los que pasan todo el año trabajando saben que su ruina es inevitable por el solo hecho de que no llueva a tiempo.

Por todas partes no oigo hablar más que de malos; quejas de nuestros agricultores, que ven sus plantíos en poder de plagas destructoras; lamentaciones por el enorme de la tributación; protestas por el impuesto de salida que les niega. Aquí todo depende de lo imprevisto. Los que pasan todo el año trabajando saben que su ruina es inevitable por el solo hecho de que no llueva a tiempo.

En los últimos días del siglo XIX, los aros de las ventanas que dan luz al templo, demuestran claramente un nuevo estilo de arquitectura, según opinión de don Esteban, Sr. de Estibáliz, guido arqueólogo, la basílica de Estibáliz debió construirse en los últimos días del siglo XIX y primeros del XX. Examinando con detenimiento la fachada del Mediodía, con los tres diferentes cuerpos de

donde se abren los arcos, hasta que el conector de la colonización los internaba en los campos incultos. La emigración gratuita ha sido, pues, tenida por los contrainformantes, y segunda, por los frecuentes discursos civiles de aquellas Repúblicas, cuyos presupuestos no satisficieron el capítulo de colonización.

Solo en 1894 desembarcaron en el Estado de San Pablo, en el Brasil, 23.200 emigrantes españoles. Según mis noticias, al Estado brasileño le costó la emigración en dicho año muy cerca de diez millones de pesetas.

Y, naturalmente, este beneficio es para nosotros un mal irrecuperable, puesto que esos 23.200 emigrantes son insuperables elementos de trabajo, de riqueza y de población, sin que a España lleguen ni una peseta de los que nuestros emigrantes ganan allí.

El comercio de emigración, según mi parecer, debe ser regulado y controlado. No son los agentes los que se han enriquecido. Estos ganaban un duro por cada emigrante que reclutaban, y su misión era solamente la de repartir en las comarcas más pobres, como la andaluza y la gallega, prospectos de propaganda, donde pintorescamente se les describía a los miserables un porvenir lleno de felicidad.

Pero las Compañías y los contratistas se han enriquecido fabulosamente. ¿Qué mejor cargamento para un buque que conducir 2.000 emigrantes? Se les abonaba a la Compañía—y todavía la Transatlántica lo viene haciendo con los emigrantes voluntarios—50 duros por cada pasajero. Por lo tanto, esos 2.000 pasajeros representan un ingreso por viaje de 100.000 duros.

La comida a bordo de los buques de emigración ha sido siempre esta: por la mañana una taza de café aguado, más bien de achicoria, y el rancho por la mañana y tarde, compuesto de un poquito de judías, patatas o garbanzos con fideos ó arroz. Menos de una piedra!

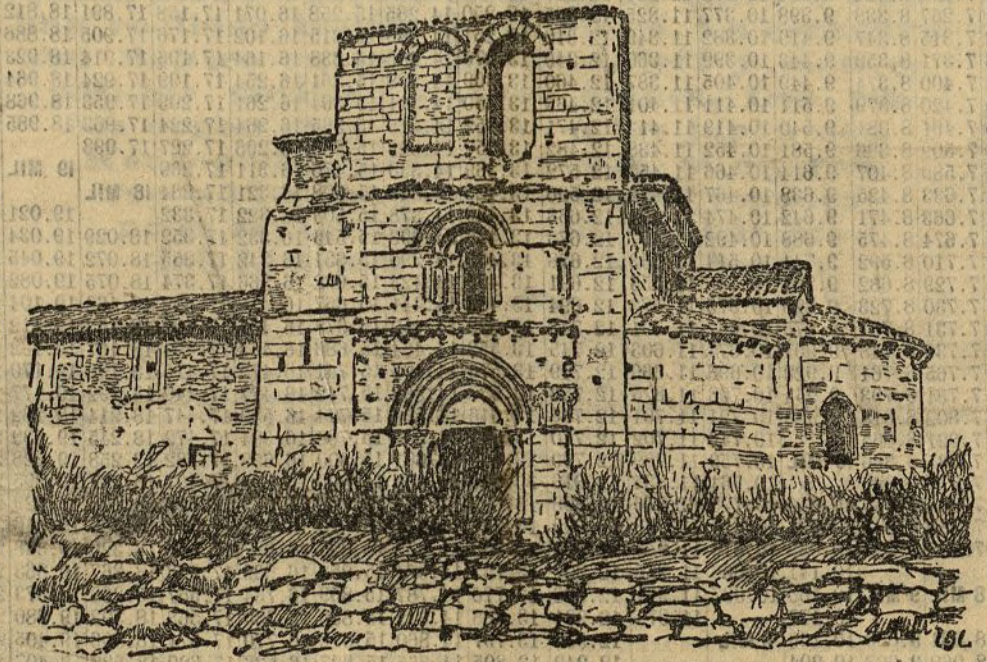
Para los arrendatarios era la «breva». Libres del pago de la contribución del terreno de cultivo por diez años, y exentos del impuesto de aduanas por los instrumentos de labor y semillas que introdujeran, destinaban esos hombres a los parajes más insanos y más productivos, descontento de sus salarios los gastos de viaje.

Como usted ve, ésta era una esclavitud, cuyo yugo, legalizado por el libre contrato, estaba de manos al colono.

Los folios que se reclutaban eran de una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

LA IGLESIA DE ESTIBÁLIZ-ALAVA



Ocho kilómetros al Este de la capital de Alava y situada en una pequeña altura poblada de hayas y robles, desde la cual se descubre una extensa y hermosa campiña que ofrece un ameno panorama, álzase la iglesia de Santa María de Estibáliz, preciosa joya del suelo alavés y digna de respeto por artistas y arqueólogos.

El nombre de Estibáliz tiene su origen de los vascos vascos. Esta, que aligües llaman «la iglesia de los vascos», es una fundación, y yace en la misma oscuridad el nombre del príncipe ó magnata a cuya piedad fué debida. Documentos que existen del siglo XI permiten asegurar que perteneció desde su fundación a una Comunidad religiosa.

Desgraciadamente, no puede describirse la belleza de la cual se por estar ocultas las fachadas Norte y Oeste por la casa de labranza y pejar del ermitaño encargado de custodiarlas; sin embargo, haremos un ligero relato de algunas de las maravillas arquitectónicas que esta monumento encierra. En cuanto al exterior, el muro que forma en toda su extensión el cuerpo de la iglesia, muestra una completa, limitada en la parte superior por el tejado.

Respecto a los ábsides de la fachada Este, que forman la cabeza del templo, presentan una disposición decorada y formas generales, propias de las basílicas románicas de tres naves construidas durante el siglo XII; los arcos de las ventanas que dan luz al templo, demuestran claramente un nuevo estilo de arquitectura, según opinión de don Esteban, Sr. de Estibáliz, guido arqueólogo, la basílica de Estibáliz debió construirse en los últimos días del siglo XIX y primeros del XX. Examinando con detenimiento la fachada del Mediodía, con los tres diferentes cuerpos de

donde se abren los arcos, hasta que el conector de la colonización los internaba en los campos incultos. La emigración gratuita ha sido, pues, tenida por los contrainformantes, y segunda, por los frecuentes discursos civiles de aquellas Repúblicas, cuyos presupuestos no satisficieron el capítulo de colonización. Solo en 1894 desembarcaron en el Estado de San Pablo, en el Brasil, 23.200 emigrantes españoles. Según mis noticias, al Estado brasileño le costó la emigración en dicho año muy cerca de diez millones de pesetas. Y, naturalmente, este beneficio es para nosotros un mal irrecuperable, puesto que esos 23.200 emigrantes son insuperables elementos de trabajo, de riqueza y de población, sin que a España lleguen ni una peseta de los que nuestros emigrantes ganan allí.

El comercio de emigración, según mi parecer, debe ser regulado y controlado. No son los agentes los que se han enriquecido. Estos ganaban un duro por cada emigrante que reclutaban, y su misión era solamente la de repartir en las comarcas más pobres, como la andaluza y la gallega, prospectos de propaganda, donde pintorescamente se les describía a los miserables un porvenir lleno de felicidad. Pero las Compañías y los contratistas se han enriquecido fabulosamente. ¿Qué mejor cargamento para un buque que conducir 2.000 emigrantes? Se les abonaba a la Compañía—y todavía la Transatlántica lo viene haciendo con los emigrantes voluntarios—50 duros por cada pasajero. Por lo tanto, esos 2.000 pasajeros representan un ingreso por viaje de 100.000 duros.

La comida a bordo de los buques de emigración ha sido siempre esta: por la mañana una taza de café aguado, más bien de achicoria, y el rancho por la mañana y tarde, compuesto de un poquito de judías, patatas o garbanzos con fideos ó arroz. Menos de una piedra! Para los arrendatarios era la «breva». Libres del pago de la contribución del terreno de cultivo por diez años, y exentos del impuesto de aduanas por los instrumentos de labor y semillas que introdujeran, destinaban esos hombres a los parajes más insanos y más productivos, descontento de sus salarios los gastos de viaje.

Como usted ve, ésta era una esclavitud, cuyo yugo, legalizado por el libre contrato, estaba de manos al colono. Los folios que se reclutaban eran de una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

En uno de estos libritos editados para fomentar la emigración al Perú, recuerdo, al hablar de las misiones del Marañón, que hay una sujeción innata. En ellos se dice que en el Ecuador se disfruta de un clima como el de Niza, y otros lindezas por el estilo.

autores, que para remozarle, se han creído en el caso de añadir al tema principal variaciones poco afortunadas con daño de la sencillez, principal atributo de la obra artística y signo característico de la tragedia de Pierrot. Por ese deseo de hacer nuevo lo que ni lo era, ni necesitaba serlo para interesar, han hecho los autores todo un segundo cuadro perfectamente inútil, puesto que las dos escenas finales, la de Pierrot y Arlecchino y la de Colombina y Pierrot, únicas que de él están dentro del asunto, cabían en el primero ó en el tercero, ó mejor en el único, si esos dos se hubieran fundido en uno como la sencillez reclamaba. Una de las razones de que el éxito de la pavana no fuese excelente, fué esa: el resultar allí un pegote que trunca por completo la acción interrumpiéndola con un episodio innecesario. Algo semejante ocurrió con el coro que da comienzo al cuadro; pero éste, no obstante, fué repetido gracias a la vistosidad, valga la frase, de su música.

Y lo que pasa con el cuadro segundo pasa con algunas escenas del primero, en que los autores rozaron la nota bufa, grata siempre, y más cuando se hacen en ella alusiones más ó menos transparentes, intencionadas, á sucesos de actualidad, pero que en La tragedia de Pierrot resultaban disonantes, dado el tono general de la obra.

Estos errores, ciertos anacronismos, algunos descuidos fáciles de corregir en la versificación y tal cual frase, más propia de los personajes de la Fúenteolla que de los personajes de una comedia, son causas de que el libro de La tragedia de Pierrot no sea una obra maestra, pero no impiden que sea una obra plausible, y que seguramente hubiera sido más aplaudida con sólo que sus autores hubieran acertado a no poner en ella lo que sobra. De los demás pecadillos apenas si se podrá nada, y fácilmente hubieran sido perdidos sin necesidad siquiera de hacer confesión de ellos.

La música, ya lo he dicho, es desproporcionada; demasiada música, si no para aquel libro, para un teatro del género chico, por buena que sea la compañía actuante en él; esto hizo que ayer, en el estreno, no la oyéramos con toda la claridad necesaria; los actores no se acordaron a cantarla, y la atención, distraída sin dársele importancia, no pudo apoderarse por completo de todas las bellezas de la partitura que, indudablemente, tiene muchas. Lo poco que se oyó revela que Chapi, a quien nadie, y yo menos que nadie, discute como el primero de los músicos españoles, ha trabajado esa obra más concienzudamente que otras, y que si a veces falta novedad en las ideas, en las melodías, en el gusto exquisito y la habilidad técnica extrema, la última que tal música haya caído en tales manos!

Esto ha sido el error de la dirección artística: suponer que los artistas a quienes se repartió la obra podían cantar aquella música y representar aquel libro. Pilar Pérez, que tiene fama de cantante, lo es, sin duda, para obras de otro género, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si eso pasaba con dos tipos bien reputados como artistas de canto, lo que había de ocurrir con el resto del elenco, más fáciles y menos sueltas, y la señorita Montesinos canta también mucho menos de lo que La tragedia de Pierrot exige; por eso, y sólo por eso, fracasó el dúo del cuadro tercero, destinado a coronar el buen éxito de la obra. Calculemos, si

Casado hasta la temeridad, venía hace tiempo burlando la activa persecución de la benemérita, construyendo el terror de parte de la huerfana valenciana.

Ayer fué visto por una pareja de la Guardia civil en el sitio denominado El Salto, en las vertientes del Agre.

Los civiles se presentaron de improviso en el sitio en que aquél se encontraba, quien, al ver a los guardias, se echó la escopeta a la cara y disparó contra ellos.

Cuando se disponía a tirar otra vez, un certero disparo de uno de los civiles lo dejó muerto en el acto.

Ha salido para el lugar del suceso con objeto de instruir diligencias el primer jefe de la Comandancia de Valencia Sr. Arrote.

Se hacen grandes elogios de la conducta de la benemérita por este importantísimo servicio.—López.

Desastro terrible. "Cavalleria rusticana".

Castellón 20. Hace dos días se verificó en el pueblo de Siles un desafío en condiciones extraordinarias.

Rosa Abella separóse de su marido, Salvador Clotet, yéndose a vivir con Pascual Borja.

Desafióse ambos a matarse en el campo, sin testigos y con arma de fuego.

Llegaron al terreno provistos de escopetas de dos cañones.

Los contendientes situáronse frente a frente a treinta pasos de distancia, disparándose los dos tiros simultáneamente.

Clotet, marido ofendido, cayó herido de gravedad en la cara y pecho.

Borja resultó ileso, yéndose a su casa, donde fué detenido por la Guardia civil, que lo entregó al Juzgado.

Su adversario fué recogido por algunos vecinos, que lo condujeron a su domicilio.—Julio.

CANARIAS

Un banquero legado. 790.000 coronas.

Santa Cruz de Tenerife 20. Ayer se verificó en esta una captura importante.

El gerente de una fábrica de algodones de Viena, fábrica que había sufrido grandes quebrantos por la competencia de los Estados Unidos, se había fugado con 700.000 coronas, y se dirigía a Buenos Aires en el vapor Italia.

Como este vapor ha hecho escala en Valencia, en dicha capital se recibió un telegrama ordenando la captura.

Cuando allí se recibió el despacho ya había salido el Italia, y al saberse que tenía que tocar aquí para hacer carbón, el gobernador de Valencia confirió con el de Canarias, interesándole la captura de Otto Tausenig (nombre del gerente).

Al llegar aquí el Italia ha sido detenido el citado banquero, ocupándole las 790.000 coronas, y siendo extraditado hasta que se ultime el expediente de extradición.—R.

Notas palmenses.

Palma 20. El orceño inglés Iris continúa fundado aquí.

Mañana y pasado saldrá a prácticas.

La marinería salió a tierra a cumplimentar a las autoridades, y éstas les devolvieron a bordo el saludo.

Entre los payeses cunde la emigración, siendo crecidísimo el número de los que han embarcado para América.

Existe una compañía que los alista.

Entre los emigrantes figuran los mejores obreros.

En sesión celebrada anoche por el Ayuntamiento, se acordó telegrafiar al alcalde de Barcelona agradeciendo las atenciones y obsequios que se le ha dispensado a la Comisión del Municipio de Palma, que ha permanecido allí de paso para Zaragoza con objeto de asistir a los Juegos florales.—Vives.

CASTILLA

Cambio de guarnición.

Valladolid 20. Procedente de Logroño llegó ayer el regimiento de Caballería de Albuera.

El regimiento de Farnesio, que guarnecía Valladolid, salió a esperar al inmediato pueblo de Cabezon.

Los jefes y oficiales fueron alojados en los domicilios de la aristocracia, y los soldados en otros menos acomodados.

Los caballos fueron encerrados en las cuadras del antiguo cuartel de la Merced.

Ha marchado el regimiento de Borbón-Gutiérrez.

CASTILLA

Causa por envenenamiento.

Pontevedra 20. Celebróse en la Audiencia un juicio contra Praxedes Carantes, de veinticuatro años, acusado de haber envenenado a su hermano Joaquín, algo idiota, para disfrutar una herencia valorada en 114 pesetas.

Para realizar el hecho buscó a una amiga, ausente, con objeto de que el interfecto tomase una taza de caldo con arsénico, comprado éste en la botica de la aldea de Cerdeño, diciendo era para los ratones.

Tomó el líquido Joaquín por la mañana, falleciendo por la tarde, en Agosto del año anterior.

A la vista asisten señoras.

La procesada negó ser autora del hecho que se le imputa, contradiciendo el sumario, en que confesó algo de su crimen.—Vieira.

CASTILLA

La emigración gallega.

Vilagarcía 20. Ayer salió de esta ría con dirección a Corcubión y Muros el Marqués de la Victoria, que trajo a bordo al comandante general Sr. Morgado.

Aunque acordó el objeto de su venida se guardó la reserva más absoluta, se sabe que el viaje obedeció a cerciorarse del número de emigrantes que han salido de este puerto, de las condiciones en que hacen los viajes y de la habilidad de los buques que los conducen, y todo aquello que con la emigración se relaciona y deba intervenir la autoridad de Marina.

El general Morgado ha celebrado una detenida conferencia con las autoridades.—G.

ANDALUCIA

El conde de Romanones. Los ferrocarriles secundarios.

Villanueva del Arzobispo 20. Con motivo de la venida del señor conde de Romanones a Jaén el 22 del actual, han salido para dicho punto el presidente y vicepresidente del Comité del partido liberal y profesores de instrucción primaria con objeto de saludar al ex ministro de Instrucción pública y asistir al banquete que en honor de dicho señor da la corporación liberal de Jaén.

El anuncio de concesión hasta este pueblo del ferrocarril secundario partiendo de la estación de Baza pasando por Ubeda, Torrepelí y Villacarrillo, ha causado el mejor efecto, aplaudiéndose sin reservas a las ilustres personalidades que han gestionado tan importante mejora, en unión del alcalde de esta Sr. Bedmar.—Quésada.

ANDALUCIA

Choque de buques.

Algeiras 20. Ayer tarde el vapor Elvira, de la compañía del ferrocarril, que iba hacia Gibraltar conduciendo treinta pasajeros, chocó con el destructor inglés Dragon, que estaba haciendo maniobras en la bahía de la plaza inglesa.

El choque fué violentísimo y por efecto de él llegó el destructor a montarse sobre la proa del Elvira.

Un pasajero fué despedido con violencia y cayó sobre el destructor, siendo verdaderamente milagroso que no ocurrieran desgracias personales.—C.

ANDALUCIA

Las fiestas del Pilar.

Velada en Pignatelli.

Zaragoza 20. En el teatro Pignatelli se ha celebrado una gran velada en honor del Orfeón municipal.

Hubo gran entusiasmo, cantándose la jota con coplas alusivas al acto, y obligando a los orfeonistas a cantar.

ANDALUCIA

Comisiones a Zaragoza. Concurso de orfeones. Otras noticias.

Zaragoza 20. Esta mañana han llegado las Comisiones de los Ayuntamientos de Barcelona, Valencia, Palma, Lérida y otras de las ciudades aragonesas.

Desde la estación a la Casa Consistorial fueron en lucida cabalgata, que fué muy aplaudida durante el trayecto por el inmenso gentío que la presenciaba.

Se reunieron todos los comisionados en el salón de sesiones.

El alcalde de Zaragoza dirigió un sentido recuerdo al rey Don Jaime I, cuyo espíritu late como nunca en la fiesta de los Juegos florales del presente año.

Contestaron los alcaldes de Barcelona, Montañell, Palma, Lérida y el síndico de Valencia.

En honor de los comisionados se preparó una función de gala en el teatro Principal y otros importantes festejos.

En el Concurso de orfeones ganó el primer premio, 4.000 pesetas, el Orfeón Pamplonés.

Concedióse medalla y mención especial al donostiarra.

El fallo fué acogido con silbidos y protestas.

Los inteligentes lo censuraron con dureza, por ser mucho más brillante la labor del Orfeón donostiarra, que cantó por modo maravilloso.

El público mostró preferencia por el donostiarra.

Dijo que no le injusto el fallo obedeció a estar en el Jurado muchos navarros.

También se dice que los organizadores del Concurso ofrecieron dar el primer premio al Pamplonés.

La discusión del Jurado fué larga. Falló por seis votos contra cinco.

El premio de 2.000 pesetas resultó desierto.

Repartióse entre el Barcelonés, Burgalés y Gijonés.

Esta tarde, en el festival, cantarán los Orfeones premiados.—Claudio.

ANDALUCIA

Confidencia sobre Previsión popular.

Ayer celebró, por tarde y noche, sus dos primeras sesiones la Conferencia sobre Previsión popular de las Cajas de Ahorro de España, convocada por el Instituto de Reformas Sociales, para acordar las bases de la creación de una Caja nacional de seguro popular, que dicho organismo ha de proponer al Gobierno, y de un nuevo régimen en las relaciones entre las Cajas locales de Ahorro que permite establecer con las debidas garantías un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones.

En los trabajos de la conferencia toman parte los representantes de 26 Cajas de Ahorros de provincias, y por el Instituto de Reformas Sociales, además de su presidente el Sr. Azorín, los Sres. Dato, Pío, Ferrás, Serrano, Salillas, Gómez Latorre, Moros Rodríguez, Mainer y Salvador (D. José), que ha actuado como ponente en este asunto desde que la Comisión de Reformas Sociales le encomendó una ponencia acerca de la creación de una Caja de pensiones para obreros, motivada por una moción de la Caja de Ahorros de Santander.

Aunque de antemano se habían señalado cinco días para la celebración de la conferencia, ésta concluye hoy mismo sus tareas, demostrando con ello la perfecta armonía que entre todos los asistentes existe para llevar a la realidad un proyecto que tanto ha de beneficiar a las clases populares, desarrollando en ellas el hábito del ahorro.

En la sesión de ayer tarde quedaron aprobadas sin discusión y por unanimidad las bases relativas al tema de la Conferencia concernientes a las relaciones entre las Cajas de Ahorros, que permita establecer, con las debidas garantías, un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones. Fueron ponentes de estas bases los señores Dato y los Sres. Sagnier y Guardiola, representantes de las Cajas de Ahorros de Madrid, Barcelona y Alicante. Dichas bases son las siguientes:

1.º El servicio interprovincial de transferencia de las respectivas imitaciones se puede establecer con el único fin de dar facilidades para el ahorro, y, por consiguiente, sólo será aplicado cuando el titular de una libreta traslade su residencia a la localidad adonde pretenda transferir el producto de sus imitaciones. En casos excepcionales, las respectivas Cajas podrán eximir de la residencia, si ésta resulta justificada por su pretensión con fundamento atendible.

2.º No se verificará transferencia alguna sin previa consulta y aceptación de la Caja receptora, a fin de evitar que se le ocasionen agobios en su funcionamiento por el exceso de fondos.

3.º Que el titular de la libreta que desee la transferencia solicite por escrito de la Caja de origen la liquidación de la liquidación por saldo y el traspaso del total importe a la otra Caja.

4.º Que la propia Caja de origen comunique a la que ha de hacer la nueva inscripción, habiendo liquidado, en efecto, por saldo, y haber cancelado su respectiva libreta, acompañando todos los datos referentes a la justificación de la personalidad del imponente.

5.º Que a su parte de la historia (presta para común gobierno), y como requisito sine qua non, cuyo cumplimiento señalará el término y arranque de las respectivas responsabilidades, agregue la Caja de origen la remesa del talón resguardo del Banco de España, que acredite la transferencia hecha al abono de la cuenta del establecimiento que ha de hacer la nueva inscripción.

Claro es que, en defecto del talón de transferencia citada, es admisible un documento de giro de análoga e inmediata efectividad; pero en todo caso ha de ser realizado el importe de la nueva libreta con anticipación a su apertura por el establecimiento que corresponde.

6.º Que los derechos del imponente, así como las obligaciones que respecto de él tienen las Cajas que intervengan en las imitaciones y sus transferencias, se definan y señalen por los reglamentos que cada Caja tenga en vigor. Hasta la fecha, pues, de una cancelación de libreta, el que fué titular de ella regula su derecho por lo reglamentado en la Caja respectiva; y desde la fecha de la nueva libreta, consiguiente a la transferencia que se haya realizado, no hay otra reglamentación que la del nuevo establecimiento a quien se transfirió.

Sobre el tema B, relativo al examen de un proyecto de Instituto Nacional de Previsión, administrado por las Cajas de Ahorros que al efecto se concierten, sin menoscabo de su actual autonomía, para la práctica del seguro popular, y en primer término, de las pensiones vitalicias obreras, la ponencia, compuesta de los representantes de las Cajas de Zaragoza, Valencia y Valladolid, Sres. Alvarez, Mariño, marqués de Vivel y Marcos Lorenzo, aplaudiendo sinceramente el proyecto de creación del Instituto Nacional de Previsión, manifestaron que en cuanto a su realización no encontraban mayor limitación la acción de las Cajas de Ahorro, ya por lo riguroso de sus diversos estatutos, ya por la falta de uniformidad en su organización, como por la absoluta carencia de relaciones entre ellas, ya, sobre todo, por el general deseo de no comprometer en lo más mínimo los sagrados intereses que les están encomendados, y en su consecuencia, no habiendo podido formar juicio definitivo acerca del modo en que se propone llevar a cabo el pensamiento, declararon que juzgaban necesario fuese objeto de un proyecto de ley.

Sobre el primer punto del cuestionario:

ANDALUCIA

Antes habían celebrado los orfeones un banquete, en el que había reinado la mayor cordialidad entre navarros y donostiarra.—Claudio.

Comisiones a Zaragoza. Concurso de orfeones. Otras noticias.

Zaragoza 20. Esta mañana han llegado las Comisiones de los Ayuntamientos de Barcelona, Valencia, Palma, Lérida y otras de las ciudades aragonesas.

Desde la estación a la Casa Consistorial fueron en lucida cabalgata, que fué muy aplaudida durante el trayecto por el inmenso gentío que la presenciaba.

Se reunieron todos los comisionados en el salón de sesiones.

El alcalde de Zaragoza dirigió un sentido recuerdo al rey Don Jaime I, cuyo espíritu late como nunca en la fiesta de los Juegos florales del presente año.

Contestaron los alcaldes de Barcelona, Montañell, Palma, Lérida y el síndico de Valencia.

En honor de los comisionados se preparó una función de gala en el teatro Principal y otros importantes festejos.

En el Concurso de orfeones ganó el primer premio, 4.000 pesetas, el Orfeón Pamplonés.

Concedióse medalla y mención especial al donostiarra.

El fallo fué acogido con silbidos y protestas.

Los inteligentes lo censuraron con dureza, por ser mucho más brillante la labor del Orfeón donostiarra, que cantó por modo maravilloso.

El público mostró preferencia por el donostiarra.

Dijo que no le injusto el fallo obedeció a estar en el Jurado muchos navarros.

También se dice que los organizadores del Concurso ofrecieron dar el primer premio al Pamplonés.

La discusión del Jurado fué larga. Falló por seis votos contra cinco.

El premio de 2.000 pesetas resultó desierto.

Repartióse entre el Barcelonés, Burgalés y Gijonés.

Esta tarde, en el festival, cantarán los Orfeones premiados.—Claudio.

ANDALUCIA

Confidencia sobre Previsión popular.

Ayer celebró, por tarde y noche, sus dos primeras sesiones la Conferencia sobre Previsión popular de las Cajas de Ahorro de España, convocada por el Instituto de Reformas Sociales, para acordar las bases de la creación de una Caja nacional de seguro popular, que dicho organismo ha de proponer al Gobierno, y de un nuevo régimen en las relaciones entre las Cajas locales de Ahorro que permite establecer con las debidas garantías un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones.

En los trabajos de la conferencia toman parte los representantes de 26 Cajas de Ahorros de provincias, y por el Instituto de Reformas Sociales, además de su presidente el Sr. Azorín, los Sres. Dato, Pío, Ferrás, Serrano, Salillas, Gómez Latorre, Moros Rodríguez, Mainer y Salvador (D. José), que ha actuado como ponente en este asunto desde que la Comisión de Reformas Sociales le encomendó una ponencia acerca de la creación de una Caja de pensiones para obreros, motivada por una moción de la Caja de Ahorros de Santander.

Aunque de antemano se habían señalado cinco días para la celebración de la conferencia, ésta concluye hoy mismo sus tareas, demostrando con ello la perfecta armonía que entre todos los asistentes existe para llevar a la realidad un proyecto que tanto ha de beneficiar a las clases populares, desarrollando en ellas el hábito del ahorro.

En la sesión de ayer tarde quedaron aprobadas sin discusión y por unanimidad las bases relativas al tema de la Conferencia concernientes a las relaciones entre las Cajas de Ahorros, que permita establecer, con las debidas garantías, un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones. Fueron ponentes de estas bases los señores Dato y los Sres. Sagnier y Guardiola, representantes de las Cajas de Ahorros de Madrid, Barcelona y Alicante. Dichas bases son las siguientes:

1.º El servicio interprovincial de transferencia de las respectivas imitaciones se puede establecer con el único fin de dar facilidades para el ahorro, y, por consiguiente, sólo será aplicado cuando el titular de una libreta traslade su residencia a la localidad adonde pretenda transferir el producto de sus imitaciones. En casos excepcionales, las respectivas Cajas podrán eximir de la residencia, si ésta resulta justificada por su pretensión con fundamento atendible.

2.º No se verificará transferencia alguna sin previa consulta y aceptación de la Caja receptora, a fin de evitar que se le ocasionen agobios en su funcionamiento por el exceso de fondos.

3.º Que el titular de la libreta que desee la transferencia solicite por escrito de la Caja de origen la liquidación de la liquidación por saldo y el traspaso del total importe a la otra Caja.

4.º Que la propia Caja de origen comunique a la que ha de hacer la nueva inscripción, habiendo liquidado, en efecto, por saldo, y haber cancelado su respectiva libreta, acompañando todos los datos referentes a la justificación de la personalidad del imponente.

5.º Que a su parte de la historia (presta para común gobierno), y como requisito sine qua non, cuyo cumplimiento señalará el término y arranque de las respectivas responsabilidades, agregue la Caja de origen la remesa del talón resguardo del Banco de España, que acredite la transferencia hecha al abono de la cuenta del establecimiento que ha de hacer la nueva inscripción.

Claro es que, en defecto del talón de transferencia citada, es admisible un documento de giro de análoga e inmediata efectividad; pero en todo caso ha de ser realizado el importe de la nueva libreta con anticipación a su apertura por el establecimiento que corresponde.

6.º Que los derechos del imponente, así como las obligaciones que respecto de él tienen las Cajas que intervengan en las imitaciones y sus transferencias, se definan y señalen por los reglamentos que cada Caja tenga en vigor. Hasta la fecha, pues, de una cancelación de libreta, el que fué titular de ella regula su derecho por lo reglamentado en la Caja respectiva; y desde la fecha de la nueva libreta, consiguiente a la transferencia que se haya realizado, no hay otra reglamentación que la del nuevo establecimiento a quien se transfirió.

Sobre el tema B, relativo al examen de un proyecto de Instituto Nacional de Previsión, administrado por las Cajas de Ahorros que al efecto se concierten, sin menoscabo de su actual autonomía, para la práctica del seguro popular, y en primer término, de las pensiones vitalicias obreras, la ponencia, compuesta de los representantes de las Cajas de Zaragoza, Valencia y Valladolid, Sres. Alvarez, Mariño, marqués de Vivel y Marcos Lorenzo, aplaudiendo sinceramente el proyecto de creación del Instituto Nacional de Previsión, manifestaron que en cuanto a su realización no encontraban mayor limitación la acción de las Cajas de Ahorro, ya por lo riguroso de sus diversos estatutos, ya por la falta de uniformidad en su organización, como por la absoluta carencia de relaciones entre ellas, ya, sobre todo, por el general deseo de no comprometer en lo más mínimo los sagrados intereses que les están encomendados, y en su consecuencia, no habiendo podido formar juicio definitivo acerca del modo en que se propone llevar a cabo el pensamiento, declararon que juzgaban necesario fuese objeto de un proyecto de ley.

Sobre el primer punto del cuestionario:

ANDALUCIA

Confidencia sobre Previsión popular.

Ayer celebró, por tarde y noche, sus dos primeras sesiones la Conferencia sobre Previsión popular de las Cajas de Ahorro de España, convocada por el Instituto de Reformas Sociales, para acordar las bases de la creación de una Caja nacional de seguro popular, que dicho organismo ha de proponer al Gobierno, y de un nuevo régimen en las relaciones entre las Cajas locales de Ahorro que permite establecer con las debidas garantías un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones.

En los trabajos de la conferencia toman parte los representantes de 26 Cajas de Ahorros de provincias, y por el Instituto de Reformas Sociales, además de su presidente el Sr. Azorín, los Sres. Dato, Pío, Ferrás, Serrano, Salillas, Gómez Latorre, Moros Rodríguez, Mainer y Salvador (D. José), que ha actuado como ponente en este asunto desde que la Comisión de Reformas Sociales le encomendó una ponencia acerca de la creación de una Caja de pensiones para obreros, motivada por una moción de la Caja de Ahorros de Santander.

Aunque de antemano se habían señalado cinco días para la celebración de la conferencia, ésta concluye hoy mismo sus tareas, demostrando con ello la perfecta armonía que entre todos los asistentes existe para llevar a la realidad un proyecto que tanto ha de beneficiar a las clases populares, desarrollando en ellas el hábito del ahorro.

En la sesión de ayer tarde quedaron aprobadas sin discusión y por unanimidad las bases relativas al tema de la Conferencia concernientes a las relaciones entre las Cajas de Ahorros, que permita establecer, con las debidas garantías, un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones. Fueron ponentes de estas bases los señores Dato y los Sres. Sagnier y Guardiola, representantes de las Cajas de Ahorros de Madrid, Barcelona y Alicante. Dichas bases son las siguientes:

1.º El servicio interprovincial de transferencia de las respectivas imitaciones se puede establecer con el único fin de dar facilidades para el ahorro, y, por consiguiente, sólo será aplicado cuando el titular de una libreta traslade su residencia a la localidad adonde pretenda transferir el producto de sus imitaciones. En casos excepcionales, las respectivas Cajas podrán eximir de la residencia, si ésta resulta justificada por su pretensión con fundamento atendible.

2.º No se verificará transferencia alguna sin previa consulta y aceptación de la Caja receptora, a fin de evitar que se le ocasionen agobios en su funcionamiento por el exceso de fondos.

3.º Que el titular de la libreta que desee la transferencia solicite por escrito de la Caja de origen la liquidación de la liquidación por saldo y el traspaso del total importe a la otra Caja.

4.º Que la propia Caja de origen comunique a la que ha de hacer la nueva inscripción, habiendo liquidado, en efecto, por saldo, y haber cancelado su respectiva libreta, acompañando todos los datos referentes a la justificación de la personalidad del imponente.

5.º Que a su parte de la historia (presta para común gobierno), y como requisito sine qua non, cuyo cumplimiento señalará el término y arranque de las respectivas responsabilidades, agregue la Caja de origen la remesa del talón resguardo del Banco de España, que acredite la transferencia hecha al abono de la cuenta del establecimiento que ha de hacer la nueva inscripción.

Claro es que, en defecto del talón de transferencia citada, es admisible un documento de giro de análoga e inmediata efectividad; pero en todo caso ha de ser realizado el importe de la nueva libreta con anticipación a su apertura por el establecimiento que corresponde.

6.º Que los derechos del imponente, así como las obligaciones que respecto de él tienen las Cajas que intervengan en las imitaciones y sus transferencias, se definan y señalen por los reglamentos que cada Caja tenga en vigor. Hasta la fecha, pues, de una cancelación de libreta, el que fué titular de ella regula su derecho por lo reglamentado en la Caja respectiva; y desde la fecha de la nueva libreta, consiguiente a la transferencia que se haya realizado, no hay otra reglamentación que la del nuevo establecimiento a quien se transfirió.

Sobre el tema B, relativo al examen de un proyecto de Instituto Nacional de Previsión, administrado por las Cajas de Ahorros que al efecto se concierten, sin menoscabo de su actual autonomía, para la práctica del seguro popular, y en primer término, de las pensiones vitalicias obreras, la ponencia, compuesta de los representantes de las Cajas de Zaragoza, Valencia y Valladolid, Sres. Alvarez, Mariño, marqués de Vivel y Marcos Lorenzo, aplaudiendo sinceramente el proyecto de creación del Instituto Nacional de Previsión, manifestaron que en cuanto a su realización no encontraban mayor limitación la acción de las Cajas de Ahorro, ya por lo riguroso de sus diversos estatutos, ya por la falta de uniformidad en su organización, como por la absoluta carencia de relaciones entre ellas, ya, sobre todo, por el general deseo de no comprometer en lo más mínimo los sagrados intereses que les están encomendados, y en su consecuencia, no habiendo podido formar juicio definitivo acerca del modo en que se propone llevar a cabo el pensamiento, declararon que juzgaban necesario fuese objeto de un proyecto de ley.

Sobre el primer punto del cuestionario:

ANDALUCIA

Confidencia sobre Previsión popular.

Ayer celebró, por tarde y noche, sus dos primeras sesiones la Conferencia sobre Previsión popular de las Cajas de Ahorro de España, convocada por el Instituto de Reformas Sociales, para acordar las bases de la creación de una Caja nacional de seguro popular, que dicho organismo ha de proponer al Gobierno, y de un nuevo régimen en las relaciones entre las Cajas locales de Ahorro que permite establecer con las debidas garantías un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones.

En los trabajos de la conferencia toman parte los representantes de 26 Cajas de Ahorros de provincias, y por el Instituto de Reformas Sociales, además de su presidente el Sr. Azorín, los Sres. Dato, Pío, Ferrás, Serrano, Salillas, Gómez Latorre, Moros Rodríguez, Mainer y Salvador (D. José), que ha actuado como ponente en este asunto desde que la Comisión de Reformas Sociales le encomendó una ponencia acerca de la creación de una Caja de pensiones para obreros, motivada por una moción de la Caja de Ahorros de Santander.

Aunque de antemano se habían señalado cinco días para la celebración de la conferencia, ésta concluye hoy mismo sus tareas, demostrando con ello la perfecta armonía que entre todos los asistentes existe para llevar a la realidad un proyecto que tanto ha de beneficiar a las clases populares, desarrollando en ellas el hábito del ahorro.

En la sesión de ayer tarde quedaron aprobadas sin discusión y por unanimidad las bases relativas al tema de la Conferencia concernientes a las relaciones entre las Cajas de Ahorros, que permita establecer, con las debidas garantías, un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones. Fueron ponentes de estas bases los señores Dato y los Sres. Sagnier y Guardiola, representantes de las Cajas de Ahorros de Madrid, Barcelona y Alicante. Dichas bases son las siguientes:

1.º El servicio interprovincial de transferencia de las respectivas imitaciones se puede establecer con el único fin de dar facilidades para el ahorro, y, por consiguiente, sólo será aplicado cuando el titular de una libreta traslade su residencia a la localidad adonde pretenda transferir el producto de sus imitaciones. En casos excepcionales, las respectivas Cajas podrán eximir de la residencia, si ésta resulta justificada por su pretensión con fundamento atendible.

2.º No se verificará transferencia alguna sin previa consulta y aceptación de la Caja receptora, a fin de evitar que se le ocasionen agobios en su funcionamiento por el exceso de fondos.

3.º Que el titular de la libreta que desee la transferencia solicite por escrito de la Caja de origen la liquidación de la liquidación por saldo y el traspaso del total importe a la otra Caja.

4.º Que la propia Caja de origen comunique a la que ha de hacer la nueva inscripción, habiendo liquidado, en efecto, por saldo, y haber cancelado su respectiva libreta, acompañando todos los datos referentes a la justificación de la personalidad del imponente.

5.º Que a su parte de la historia (presta para común gobierno), y como requisito sine qua non, cuyo cumplimiento señalará el término y arranque de las respectivas responsabilidades, agregue la Caja de origen la remesa del talón resguardo del Banco de España, que acredite la transferencia hecha al abono de la cuenta del establecimiento que ha de hacer la nueva inscripción.

Claro es que, en defecto del talón de transferencia citada, es admisible un documento de giro de análoga e inmediata efectividad; pero en todo caso ha de ser realizado el importe de la nueva libreta con anticipación a su apertura por el establecimiento que corresponde.

6.º Que los derechos del imponente, así como las obligaciones que respecto de él tienen las Cajas que intervengan en las imitaciones y sus transferencias, se definan y señalen por los reglamentos que cada Caja tenga en vigor. Hasta la fecha, pues, de una cancelación de libreta, el que fué titular de ella regula su derecho por lo reglamentado en la Caja respectiva; y desde la fecha de la nueva libreta, consiguiente a la transferencia que se haya realizado, no hay otra reglamentación que la del nuevo establecimiento a quien se transfirió.

Sobre el tema B, relativo al examen de un proyecto de Instituto Nacional de Previsión, administrado por las Cajas de Ahorros que al efecto se concierten, sin menoscabo de su actual autonomía, para la práctica del seguro popular, y en primer término, de las pensiones vitalicias obreras, la ponencia, compuesta de los representantes de las Cajas de Zaragoza, Valencia y Valladolid, Sres. Alvarez, Mariño, marqués de Vivel y Marcos Lorenzo, aplaudiendo sinceramente el proyecto de creación del Instituto Nacional de Previsión, manifestaron que en cuanto a su realización no encontraban mayor limitación la acción de las Cajas de Ahorro, ya por lo riguroso de sus diversos estatutos, ya por la falta de uniformidad en su organización, como por la absoluta carencia de relaciones entre ellas, ya, sobre todo, por el general deseo de no comprometer en lo más mínimo los sagrados intereses que les están encomendados, y en su consecuencia, no habiendo podido formar juicio definitivo acerca del modo en que se propone llevar a cabo el pensamiento, declararon que juzgaban necesario fuese objeto de un proyecto de ley.

Sobre el primer punto del cuestionario:

ANDALUCIA

Confidencia sobre Previsión popular.

Ayer celebró, por tarde y noche, sus dos primeras sesiones la Conferencia sobre Previsión popular de las Cajas de Ahorro de España, convocada por el Instituto de Reformas Sociales, para acordar las bases de la creación de una Caja nacional de seguro popular, que dicho organismo ha de proponer al Gobierno, y de un nuevo régimen en las relaciones entre las Cajas locales de Ahorro que permite establecer con las debidas garantías un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones.

En los trabajos de la conferencia toman parte los representantes de 26 Cajas de Ahorros de provincias, y por el Instituto de Reformas Sociales, además de su presidente el Sr. Azorín, los Sres. Dato, Pío, Ferrás, Serrano, Salillas, Gómez Latorre, Moros Rodríguez, Mainer y Salvador (D. José), que ha actuado como ponente en este asunto desde que la Comisión de Reformas Sociales le encomendó una ponencia acerca de la creación de una Caja de pensiones para obreros, motivada por una moción de la Caja de Ahorros de Santander.

Aunque de antemano se habían señalado cinco días para la celebración de la conferencia, ésta concluye hoy mismo sus tareas, demostrando con ello la perfecta armonía que entre todos los asistentes existe para llevar a la realidad un proyecto que tanto ha de beneficiar a las clases populares, desarrollando en ellas el hábito del ahorro.

En la sesión de ayer tarde quedaron aprobadas sin discusión y por unanimidad las bases relativas al tema de la Conferencia concernientes a las relaciones entre las Cajas de Ahorros, que permita establecer, con las debidas garantías, un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones. Fueron ponentes de estas bases los señores Dato y los Sres. Sagnier y Guardiola, representantes de las Cajas de Ahorros de Madrid, Barcelona y Alicante. Dichas bases son las siguientes:

1.º El servicio interprovincial de transferencia de las respectivas imitaciones se puede establecer con el único fin de dar facilidades para el ahorro, y, por consiguiente, sólo será aplicado cuando el titular de una libreta traslade su residencia a la localidad adonde pretenda transferir el producto de sus imitaciones. En casos excepcionales, las respectivas Cajas podrán eximir de la residencia, si ésta resulta justificada por su pretensión con fundamento atendible.

2.º No se verificará transferencia alguna sin previa consulta y aceptación de la Caja receptora, a fin de evitar que se le ocasionen agobios en su funcionamiento por el exceso de fondos.

3.º Que el titular de la libreta que desee la transferencia solicite por escrito de la Caja de origen la liquidación de la liquidación por saldo y el traspaso del total importe a la otra Caja.

4.º Que la propia Caja de origen comunique a la que ha de hacer la nueva inscripción, habiendo liquidado, en efecto, por saldo, y haber cancelado su respectiva libreta, acompañando todos los datos referentes a la justificación de la personalidad del imponente.

5.º Que a su parte de la historia (presta para común gobierno), y como requisito sine qua non, cuyo cumplimiento señalará el término y arranque de las respectivas responsabilidades, agregue la Caja de origen la remesa del talón resguardo del Banco de España, que acredite la transferencia hecha al abono de la cuenta del establecimiento que ha de hacer la nueva inscripción.

Claro es que, en defecto del talón de transferencia citada, es admisible un documento de giro de análoga e inmediata efectividad; pero en todo caso ha de ser realizado el importe de la nueva libreta con anticipación a su apertura por el establecimiento que corresponde.

6.º Que los derechos del imponente, así como las obligaciones que respecto de él tienen las Cajas que intervengan en las imitaciones y sus transferencias, se definan y señalen por los reglamentos que cada Caja tenga en vigor. Hasta la fecha, pues, de una cancelación de libreta, el que fué titular de ella regula su derecho por lo reglamentado en la Caja respectiva; y desde la fecha de la nueva libreta, consiguiente a la transferencia que se haya realizado, no hay otra reglamentación que la del nuevo establecimiento a quien se transfirió.

Sobre el tema B, relativo al examen de un proyecto de Instituto Nacional de Previsión, administrado por las Cajas de Ahorros que al efecto se concierten, sin menoscabo de su actual autonomía, para la práctica del seguro popular, y en primer término, de las pensiones vitalicias obreras, la ponencia, compuesta de los representantes de las Cajas de Zaragoza, Valencia y Valladolid, Sres. Alvarez, Mariño, marqués de Vivel y Marcos Lorenzo, aplaudiendo sinceramente el proyecto de creación del Instituto Nacional de Previsión, manifestaron que en cuanto a su realización no encontraban mayor limitación la acción de las Cajas de Ahorro, ya por lo riguroso de sus diversos estatutos, ya por la falta de uniformidad en su organización, como por la absoluta carencia de relaciones entre ellas, ya, sobre todo, por el general deseo de no comprometer en lo más mínimo los sagrados intereses que les están encomendados, y en su consecuencia, no habiendo podido formar juicio definitivo acerca del modo en que se propone llevar a cabo el pensamiento, declararon que juzgaban necesario fuese objeto de un proyecto de ley.

Sobre el primer punto del cuestionario:

ANDALUCIA

Confidencia sobre Previsión popular.

Ayer celebró, por tarde y noche, sus dos primeras sesiones la Conferencia sobre Previsión popular de las Cajas de Ahorro de España, convocada por el Instituto de Reformas Sociales, para acordar las bases de la creación de una Caja nacional de seguro popular, que dicho organismo ha de proponer al Gobierno, y de un nuevo régimen en las relaciones entre las Cajas locales de Ahorro que permite establecer con las debidas garantías un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones.

En los trabajos de la conferencia toman parte los representantes de 26 Cajas de Ahorros de provincias, y por el Instituto de Reformas Sociales, además de su presidente el Sr. Azorín, los Sres. Dato, Pío, Ferrás, Serrano, Salillas, Gómez Latorre, Moros Rodríguez, Mainer y Salvador (D. José), que ha actuado como ponente en este asunto desde que la Comisión de Reformas Sociales le encomendó una ponencia acerca de la creación de una Caja de pensiones para obreros, motivada por una moción de la Caja de Ahorros de Santander.

Aunque de antemano se habían señalado cinco días para la celebración de la conferencia, ésta concluye hoy mismo sus tareas, demostrando con ello la perfecta armonía que entre todos los asistentes existe para llevar a la realidad un proyecto que tanto ha de beneficiar a las clases populares, desarrollando en ellas el hábito del ahorro.

En la sesión de ayer tarde quedaron aprobadas sin discusión y por unanimidad las bases relativas al tema de la Conferencia concernientes a las relaciones entre las Cajas de Ahorros, que permita establecer, con las debidas garantías, un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones. Fueron ponentes de estas bases los señores Dato y los Sres. Sagnier y Guardiola, representantes de las Cajas de Ahorros de Madrid, Barcelona y Alicante. Dichas bases son las siguientes:

1.º El servicio interprovincial de transferencia de las respectivas imitaciones se puede establecer con el único fin de dar facilidades para el ahorro, y, por consiguiente, sólo será aplicado cuando el titular de una libreta traslade su residencia a la localidad adonde pretenda transferir el producto de sus imitaciones. En casos excepcionales, las respectivas Cajas podrán eximir de la residencia, si ésta resulta justificada por su pretensión con fundamento atendible.

2.º No se verificará transferencia alguna sin previa consulta y aceptación de la Caja receptora, a fin de evitar que se le ocasionen agobios en su funcionamiento por el exceso de fondos.

3.º Que el titular de la libreta que desee la transferencia solicite por escrito de la Caja de origen la liquidación de la liquidación por saldo y el traspaso del total importe a la otra Caja.

4.º Que la propia Caja de origen comunique a la que ha de hacer la nueva inscripción, habiendo liquidado, en efecto, por saldo, y haber cancelado su respectiva libreta, acompañando todos los datos referentes a la justificación de la personalidad del imponente.

5.º Que a su parte de la historia (presta para común gobierno), y como requisito sine qua non, cuyo cumplimiento señalará el término y arranque de las respectivas responsabilidades, agregue la Caja de origen la remesa del talón resguardo del Banco de España, que acredite la transferencia hecha al abono de la cuenta del establecimiento que ha de hacer la nueva inscripción.

Claro es que, en defecto del talón de transferencia citada, es admisible un documento de giro de análoga e inmediata efectividad; pero en todo caso ha de ser realizado el importe de la nueva libreta con anticipación a su apertura por el establecimiento que corresponde.

6.º Que los derechos del imponente, así como las obligaciones que respecto de él tienen las Cajas que intervengan en las imitaciones y sus transferencias, se definan y señalen por los reglamentos que cada Caja tenga en vigor. Hasta la fecha, pues, de una cancelación de libreta, el que fué titular de ella regula su derecho por lo reglamentado en la Caja respectiva; y desde la fecha de la nueva libreta, consiguiente a la transferencia que se haya realizado, no hay otra reglamentación que la del nuevo establecimiento a quien se transfirió.

Sobre el tema B, relativo al examen de un proyecto de Instituto Nacional de Previsión, administrado por las Cajas de Ahorros que al efecto se concierten, sin menoscabo de su actual autonomía, para la práctica del seguro popular, y en primer término, de las pensiones vitalicias obreras, la ponencia, compuesta de los representantes de las Cajas de Zaragoza, Valencia y Valladolid, Sres. Alvarez, Mariño, marqués de Vivel y Marcos Lorenzo, aplaudiendo sinceramente el proyecto de creación del Instituto Nacional de Previsión, manifestaron que en cuanto a su realización no encontraban mayor limitación la acción de las Cajas de Ahorro, ya por lo riguroso de sus diversos estatutos, ya por la falta de uniformidad en su organización, como por la absoluta carencia de relaciones entre ellas, ya, sobre todo, por el general deseo de no comprometer en lo más mínimo los sagrados intereses que les están encomendados, y en su consecuencia, no habiendo podido formar juicio definitivo acerca del modo en que se propone llevar a cabo el pensamiento, declararon que juzgaban necesario fuese objeto de un proyecto de ley.

Sobre el primer punto del cuestionario:

ANDALUCIA

Confidencia sobre Previsión popular.

Ayer celebró, por tarde y noche, sus dos primeras sesiones la Conferencia sobre Previsión popular de las Cajas de Ahorro de España, convocada por el Instituto de Reformas Sociales, para acordar las bases de la creación de una Caja nacional de seguro popular, que dicho organismo ha de proponer al Gobierno, y de un nuevo régimen en las relaciones entre las Cajas locales de Ahorro que permite establecer con las debidas garantías un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones.

En los trabajos de la conferencia toman parte los representantes de 26 Cajas de Ahorros de provincias, y por el Instituto de Reformas Sociales, además de su presidente el Sr. Azorín, los Sres. Dato, Pío, Ferrás, Serrano, Salillas, Gómez Latorre, Moros Rodríguez, Mainer y Salvador (D. José), que ha actuado como ponente en este asunto desde que la Comisión de Reformas Sociales le encomendó una ponencia acerca de la creación de una Caja de pensiones para obreros, motivada por una moción de la Caja de Ahorros de Santander.

Aunque de antemano se habían señalado cinco días para la celebración de la conferencia, ésta concluye hoy mismo sus tareas, demostrando con ello la perfecta armonía que entre todos los asistentes existe para llevar a la realidad un proyecto que tanto ha de beneficiar a las clases populares, desarrollando en ellas el hábito del ahorro.

En la sesión de ayer tarde quedaron aprobadas sin discusión y por unanimidad las bases relativas al tema de la Conferencia concernientes a las relaciones entre las Cajas de Ahorros, que permita establecer, con las debidas garantías, un servicio interprovincial de transferencias de sus respectivas imitaciones. Fueron ponentes de estas bases los señores Dato y los Sres. Sagnier y Guardiola, representantes de las Cajas de Ahorros de Madrid, Barcelona y Alicante. Dichas bases son las siguientes:

1.º El servicio interprovincial de transferencia de las respectivas imitaciones se puede establecer con el único fin de dar facilidades para el ahorro, y, por consiguiente, sólo será aplicado cuando el titular de una libreta traslade su residencia a la localidad adonde pretenda transferir el producto de sus imitaciones. En casos excepcionales, las respectivas Cajas podrán eximir de la residencia, si ésta resulta justificada por su pretensión con fundamento atendible.

2.º No se verificará transferencia alguna sin previa consulta y aceptación de

de Toca, Sánchez Guerra y Domínguez Pasual.

Después de aprobar el acta de la sesión anterior, jura el cargo un señor diputado.

Ruegos y preguntas

Los Sres. Navarro Ramírez, marqués de Villasegura, Lloroux, Nougues, Sales, Canals y otros, formulan varios ruegos y preguntas.

HISTORIA FANTÁSTICA

El Sr. Calvo de León refiere que el conde de Robledo tenía una finca, y que el susodicho conde estaba en situación precaria, que arrendó o hipotecó la hacienda, que no tenía para vivir y que se encuentra actualmente en Ciempozuelos (Risas).

El Sr. Sánchez Guerra dice que está bien; que está bien lo que el Sr. Calvo de León ha dicho.

Orden del día

Se pone a aprobación el dictamen sobre el acta de Algeciras, y el Sr. Nougues pide que se aplique para mañana.

Así se hace; pero el señor Presidente llama la atención sobre que esto no sea precedente.

LOS SUPPLICATORIOS

El Sr. Canalejas continúa su discurso del sábado combatiendo el voto particular al dictamen de la Comisión de Supplicatorios. Hace constar que concede una importancia trascendentalísima a esta cuestión, pues el Gobierno trata de ejercer una presión sobre las minorías, imponiéndoles un criterio y arrebatándoles la concesión de los Supplicatorios.

Este empeño del Gobierno—añade—no nos puede extrañar, porque las minorías son víctimas de una propensión a la debilidad, prestándose a conferencias, cabildos y acuerdos.

Pone de relieve las deficiencias que se observan en el fondo y en la forma de los Supplicatorios.

Hay alguno—dice—que viene dirigido al señor presidente o al señor secretario del Parlamento; hay otros que, en su procedimiento, contravienen las reglas más elementales del buen sentido.

GRAVE DENUNCIA

Y hay más, señores—añade—el punto de partida de la inmundicia parlamentaria, el artículo 46 de la Constitución, no está sancionado por el rey, así como lo aprobaron las Cortes. (Exclamación) ¡Este artículo tiene—yo lo comprobo—palabras rasgadas!

No, no se trata ahora—continúa—de defender la igualdad, como dice el Gobierno; se trata de avasallar las prerrogativas del Parlamento defendidas tan arduamente por Cánovas del Castillo, de quien vosotros—la mayoría—ya no os acordáis. (Fuertes rumores en los bancos de los ministeriales. El presidente impone orden a campanillazos).

Protectora de lo que dice y repite el Gobierno que tratan las minorías de convertir la inmundicia en impunidad, y defendiendo en hermosos párrafos los derechos y prerrogativas del Parlamento, siendo muy aplaudido.

En esta cuestión de los Supplicatorios—añade—vosotros tratáis de favorecer la ingerencia del Poder ejecutivo en la política y en la Administración de Justicia. (Rumores). Si vuestras teorías y vuestros propósitos son atentatorios a las prerrogativas parlamentarias y al régimen constitucional del Estado.

Consta al Sr. Maura por el atentado que se propone realizar contra las prerrogativas de los diputados, y recuerda que esta misma mayoría conservadora aprobó el artículo presentado por el Sr. Romero Robledo ampliando la inmundicia parlamentaria.

Entonces—dice—tenéis más reflexión y madurez de juicio y menos jefaturas luminosas y de musical elocuencia. (Muy bien, muy bien).

Se impone—exclama—la unión de los elementos liberales frente al partido reaccionario que quiere imponernos su criterio a viva fuerza.

Termina diciendo que las minorías no admitirán en esta cuestión más que una sola fórmula: que se satisfaga el derecho. (Aprobación en las minorías).

El señor marqués del Vado contesta al señor Canalejas.

No estuvo muy afortunado el catequizado de Derecho natural en su réplica, unida por todos las manoseaduras y todos los santos milentos pesifistencias en la retórica de la frase, aunque en el fondo de ella dicen botes y caribolistas intenciones más agresivas.

Como hablaba del perdón del 12 de Julio—cuando el pacto entre Gobierno y minorías—fuéronse encima los republicanos, y hubo de aclarar que no había perdón ninguno, y que si empleó la palabra fué porque no se encontraba a su lado la Comisión de corrección de estilo.

Dice que el Gobierno y la mayoría son unos enarmonados fervientes de la libertad, de la inmundicia, de la igualdad, de la verdad. (En fin, de todas las terminadas en ad).

Pero las oposiciones no deben creer lo mismo y se escuchan expresivas protestas.

Defiende las buenas intenciones del Gobierno en este asunto, y habla de muchas cosas, pero sin contestar al discurso del señor Canalejas.

El Sr. Sánchez de Toca quita importancia al hecho de que en las copias de la Constitución hayan sido rasgadas y corregidas unas palabras.

El Sr. Canalejas rectifica.

DE PALACIO

En Palacio se continúa recibiendo gran número de telegramas, tanto de España como del extranjero, dando el pésame a S. M. y a A. M. por la irreparable pérdida que acaban de experimentar.

Esta mañana se ha recibido un despacho procedente de Tokio, en el cual los emperadores del imperio del Sol Naciente expresan un modo altamente expresivo y afectuoso al inmenso duelo que embarga a la familia Real española.

Ni por un momento cesa el público de acudir a la Mayordomía mayor del regío Alcazar con objeto de firmar en las listas.

Los pliegos se llenan rápidamente. El parte fijado hoy en la mencionada dependencia es el siguiente:

«Tanto S. M. y A. M. como la augusta realeza nacida, continúan en esta corte sin novedad en su importante salud.»

A las once y media de esta mañana ha llegado a Madrid, procedente de Marquena (San Sebastián), la policía encargada de criar a la nueva infanta.

Su aspecto general es muy robusto y saludable. De suerte, que resulta completamente fantástica la indisposición que en un principio se dijo la aquejaba.

Inmediatamente de llegar se dirigió a Palacio, haciéndose cargo de la angustia recién nacida.

Toda la familia Real continúa reunida durante el día en las habitaciones que en vida ocupaba la princesa de Asturias.

De ellas no salen absolutamente para nada, y no las abandonarán, por lo menos, hasta tanto no transcurra el novenario.

de asistir a los funerales de la princesa de Asturias, el hermano del príncipe D. Juan de Borbón y el duque de Calabriga.

En la estación fueron recibidos por uno de los ayudantes de D. Carlos, trasladándose inmediatamente a Palacio.

Los augustos huéspedes ocuparán, durante los días que permanezcan en esta corte, las habitaciones y alcobas del príncipe.

Dícese que para los empleados y alta servidumbre del Palacio el luto será de seis meses riguroso y seis de alivio.

Carece en absoluto de fundamento la versión que ha circulado respecto a que el Ayuntamiento de Madrid se haya retirado del luto de la triste ceremonia del entierro de la princesa.

Bautizo de la infanta

El bautizo de la infanta recién nacida se celebrará el día 24, a las tres de la tarde, cumpliendo el piadoso deseo de su angustia madre la difunta princesa de Asturias, de que recibiese el Santo Sacramento el día de San Rafael.

Este acto se verificará con el ceremonial acostumbrado, pero la Corte vestirá de luto. A última hora parece ser que se ha acordado que el próximo martes, a las diez de la mañana, se celebren en la Real Capilla de la Infancia los funerales por el eterno descanso del alma de la princesa.

LA LOTERÍA EN MADRID

El segundo premio

No precisamente el gordo, pero sí el segundo premio, que es bastante nutrido, ha tocado a los madrileños en el sorteo de la Lotería Nacional verificado hoy.

El número agraciado con 70.000 pesetas es el 12.346, y ha sido expandido en la Administración de D. Cristino de Prado, plaza del Angel núm. 9.

Al billete entero del hoy favorecido número estuvo abonado bastantes años un caballero que, cansado de seguirlo, lo abandonó hace poco tiempo, y con ello dejó escapar de entre sus manos las apuntadas 70.000 pesetas.

Actualmente es fijo en la Administración citada el referido número.

El Sr. Prado ignora quiénes sean los poseedores del 12.346, recordando únicamente que lo vendió fraccionado, y que alguno de los decimos lo expendió esta mañana.

Los sucesos

Detención

Un individuo llamado Juan José Fernández, de oficio fundidor y de domicilio conocido, se detuvo esta mañana por extraños frascos de leche de la casa núm. 20 del paseo de Trujanos.

Manifestó que lo había hecho por falta de trabajo y carecer de recursos, al extremo de no haber comido en varios días.

Escape de gas

En la calle de Pizarro, núm. 3, porteria, hubo la madrugada última un escape de gas, que pudo costar la vida a cuatro personas.

El portero, ordenando de Telegrafos, llamado Manuel Martín, al retirarse a su domicilio, a la una y media de la madrugada, notó, al entrar en la habitación, gran trabajo para respirar y un olor a gas muy pronunciado.

Avistada la Casa de Socorro, acudieron los médicos de guardia, apreciando síntomas graves de asfixia en la mujer del portero, Serafina Felto, y en los hijos Manuel, Juan y María.

La causa de este accidente ha sido, según parece, un escape de gas del farol adosado a la pared de la casa.

Intento de suicidio

En la casa núm. 3 de la calle del Barquillo, se arrojó esta mañana desde una ventana del piso tercero, Joaquín Monares, de treinta años, casado.

Conducido a la Casa de Socorro del distrito, hicieron la primera cura los médicos de guardia, siendo trasladado al Hospital en esta mañana.

Se afirma que Monares tenía perturbadas sus facultades.

El suicida tenía consigo una cartera con algunos billetes del Banco, los cuales, juntamente con el reloj, fueron entregados a un hermano suyo.

EN PROVINCIAS

Infanticidio descubierto

— Soría 20. Por el juez municipal de Agreda, auxiliado de una pareja de la benemérita del puesto de Matalobras, ha sido descubierto en aquel pueblo un infanticidio cometido por Leona Campo Marqués, de cuarenta años y viuda.

Esta dió a luz un hermoso niño asfixiándolo después, enterrándolo en el portal de la casa en que habitaba y mandando construir una pared encima.

Al descubrirse el delito ha confesado no tener cómplices.—Corresponsal.

MITIN DE AFICIONADOS

El gobernador civil señor conde de San Luis ha recibido esta mañana en su despacho a los Sres. D. Enrique Minguet, D. José Tejada y D. Julio Leizaola, que iban acompañados por Leona Campo Marqués, de cuarenta años y viuda.

Esta dió a luz un hermoso niño asfixiándolo después, enterrándolo en el portal de la casa en que habitaba y mandando construir una pared encima.

Al descubrirse el delito ha confesado no tener cómplices.—Corresponsal.

El gobernador civil señor conde de San Luis ha recibido esta mañana en su despacho a los Sres. D. Enrique Minguet, D. José Tejada y D. Julio Leizaola, que iban acompañados por Leona Campo Marqués, de cuarenta años y viuda.

Esta dió a luz un hermoso niño asfixiándolo después, enterrándolo en el portal de la casa en que habitaba y mandando construir una pared encima.

Al descubrirse el delito ha confesado no tener cómplices.—Corresponsal.

ANARQUISTA DETENIDO

Barcelona 20. En la calle de la Unión, los agentes de policía Ramírez y Also han detenido a un conocido anarquista llamado Pedro Soteras.

En el registro que se ha practicado en su domicilio se encontraron cartas comprometedoras, hojas clandestinas, grabados y retratos de anarquistas célebres, entre ellos el de Pallás, y además otros objetos diversos.

Después de recibir declaración al detenido, el Juzgado ha dispuesto que quede incomunicado.—Wasp.

LA GACETA DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Acta de la conducción y entierro del cadáver de S. A. R. la serenísima señora princesa de Asturias Doña María de las Mercedes de Borbón y Austria.

Combate sangriento Batalla indecisa

Ambos ejércitos se preparan para nuevos choques. Oyama pide refuerzos en vista de que los rusos han recibido tropas de refresco. La escuadra del Báltico en Suecia. Alexeieff y Kouropatkin meditan nuevos planes. Los rusos cogen más cañones a los japoneses. Kouropatkin en desgracia, si dijieran verdad los corresponsales. El japonés no es el mortal más feliz y más jovial. El asalto número X a Puerto Arturo

INFORMES RUSOS

Telegramas del Estado Mayor.—Concentración de las tropas rusas en Mukden.

Paris 19. Según comunica el Estado Mayor ruso, el enemigo se concentra con fuerzas considerables frente al centro del ejército ruso situado en Leishui, punto donde la vía férrea cruza el río Chih.

Fuerzas cosacas encargadas del servicio avanzado, han capturado a los japoneses doce cañones de tiro rápido después de hacer huir a las fuerzas que los tenían.—Clement.

Satisfacción en Rusia. A la expectativa.

Paris 19. A pesar de la escasez de noticias recibidas en San Petersburgo, éstas han sido las tropas rusas la gran expectativa que rodeaba con motivo de las primeras y alarmantes noticias.

Crese que ambos ejércitos se hallan a la expectativa, preparándose para un nuevo choque.—Clement.

La llave de las posiciones rusas. Conferencia de Alexeieff y Kouropatkin.

Paris 19. El corresponsal del Echo de Paris en Mukden telegrafía que, durante la noche del 17 al 18, los rusos rechazaron dos ataques de los japoneses contra una montaña situada al Este del ferrocarril, cerca de Chah, la cual constituye la llave de sus posiciones del Sudoeste.

Los rusos han ocupado definitivamente la estación de Chahke.

El virrey Alexeieff acaba de llegar en este momento para conferenciar con el general Kouropatkin.—Fabra.

Las bajas rusas. En sus posiciones.

Paris 19. El Berliner Tagblatt telegrafía desde Mukden diciendo que las tropas rusas han sufrido en los últimos combates 30.000 bajas.

Las tropas moscovitas, según este periódico, han mantenido todas sus posiciones, sin permitir avance alguno de los japoneses.—Clement.

La verdad en los combates de estos días.

London 19. El corresponsal de un periódico de esta capital afirma en un telegrama ser completamente infundados los rumores de que los japoneses habían destruido a las tropas de Kouropatkin.

Los únicos victoriosos consignados estos días han sido por las tropas rusas, que en diferentes encuentros han derrotado completamente a los japoneses.

Dice que los primeros telegramas de origen japonés dando cuenta de las pretendidas victorias, obedecieron a manejos de Bolsa para elevar, como sucedió, los valores japoneses.—Dabon.

Entusiasmo de las tropas rusas. Japonéses extenuados.

Paris 19. Los corresponsales en Mukden dicen que las tropas rusas se encuentran electrizadas por sus últimas victorias, y llenas de entusiasmo piden continúe la ofensiva.

En cambio, los japoneses se encuentran completamente extenuados.—Clement.

Previsión de Kouropatkin.

Paris 20. Dicen de San Petersburgo que después del desastre que estos días pasados sufrieron los rusos, Kouropatkin pudo volver a tomar la ofensiva, gracias a la previsión que tuvo de dejar tropas de refresco para caso de necesidad.—Keller.

Virrey y generalísimo.

Paris 20. Dicen de San Petersburgo que se ha recibido allí un telegrama de Mukden diciendo que ayer por la mañana celebraron una detenida conferencia el virrey Alexeieff y el generalísimo Kouropatkin, concediéndose una importancia capitalísima para el resultado de la guerra a lo que en ella discutieron.—Keller.

Copo de japoneses.

Paris 20. Le Petit Journal publica un despacho de San Petersburgo, en el que su corresponsal dice saber, por conducto serio y fidedigno, que dos divisiones del ejército de Kuroki fueron copadas por los rusos, sufriendo pérdidas muy considerables.—Fabra.

La ofensiva rusa. Posiciones tomadas. Cañones recuperados.

Paris 20. Los periódicos de San Petersburgo Bieivie y Vidomortie publican en sus últimas ediciones despachos de Kharbin que dan cuenta de importantes combates, en los cuales los rusos obtuvieron indiscutibles victorias.

La noche del domingo último, los rusos tomaron la ofensiva contra las avanzadas japonesas, consiguiendo desalojarlos consecutivamente de seis de las posiciones que ocupaban.

En estos combates los rusos tomaron a los japoneses ocho cañones y destruyeron una posición fuertemente atrinchada y defendida por algunas piezas de artillería.

Las fuerzas rusas, lanzadas al asalto sobre esta nueva posición, lograron tomarla en las primeras horas de la tarde del lunes.

En esta acción los rusos capturaron 16 cañones que abandonaron los japoneses en su retirada.

La plaza de Kharbin continúa llegando nuevos trenes con municiones.

Estos 16 cañones se cree que son aquellos que los japoneses tomaron a las fuerzas rusas cuando quedó el ala izquierda de ésta destruida.—Agencia Universal.

El cuartel general ruso.

Paris 20. Un despacho de San Petersburgo dice que el general Kouropatkin ha abandonado a Mukden, estableciendo su cuartel general al Sur de esa población, donde el ejército ruso ha arrasado por completo los campos.—Keller.

La situación de Puerto Arturo.

Paris 20. Dicen de San Petersburgo que las últimas noticias que allí se reciben de Puerto Arturo dan como muy crítica y desesperada la situación en que se halla la plaza.

También anuncian, con referencia a despachos recibidos de Mukden, la inminencia de un gran combate en las cercanías de aquella población, pues los japoneses intentan apoderarse de esas posiciones.—Keller.

Relieve de un general.

Paris 20. Desde San Petersburgo anuncian que el general Starckoff, va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

va a ser relevado.

Al terminar el Sr. Canalejas su discurso fué saludado afectuosamente por el Sr. Morot.

Poniendo en práctica los acuerdos que adoptaron en su última reunión, los republicanos han empezado hoy un procedimiento, que si no puede calificarse de obstruccionista, contribuirá, no obstante, al entorpecimiento de las disensiones y a que se prolongue el debate actual sobre los Supplicatorios.

Consiste aquél en procurar que diariamente se llenen las dos primeras horas de sesión con preguntas de todo género, para, de este modo, evitar que pueda tomarse de ellas tiempo con destino a los asuntos de la orden del día y dilatar la discusión de éstos.

Hoy han sido los Sres. Nougues y Lloroux los que actuaron de interrogantes.

En el Congreso circularon a primera hora rumores de crisis.

De Bolsa llegó allí la especie sorprendente de que el presidente del Consejo había puesto a la firma del rey un decreto suspendiendo las sesiones de Cortes.

El señor Maura, al tener noticia de lo que se propalaba, rióse y mostró gran extrañeza de que a tales absurdos se diera crédito.

«¿Por qué iba a suspender las sesiones?» dijo. «¿Por la discusión de los Supplicatorios? ¿Pues para qué ha planteado ya la cuestión sino para que se discuta cuanto sea necesario? No hay nada, ni motivos para que haya nada.»

El Sr. Villaverde, que se encuentra ya casi completamente restablecido, piensa asistir en la semana próxima a las sesiones parlamentarias.

Para el próximo día 27, a las diez de la mañana, está convocada en Hacienda la Junta de Aranceles y Valoraciones, a fin de ocuparse en la revisión del Arancel.

En Gobernación se han recibido hoy los siguientes telegramas.

Uno del gobernador de Valencia comunicando que han vuelto al trabajo en Alcala los obreros del campo.

Otros dos del gobernador de Alicante dando cuenta de que, por diferencias entre las Sociedades de carreteros de la capital y de Almorovar, se han últimas habían acordado no transcurrir mercancías a Alicante, y anunciando también la llegada a aquel puerto del cañonero Yáñez Pinzon, que va a vigilar la pesca del bacalao.

El ministro de la Gobernación ha negado hoy que haya sido nunca oficial la noticia del supuesto enlace de S. A. la infanta María Teresa con el príncipe Fernando de Baviera.

Tampoco, por lo tanto, cabe rectificación para la misma.

La sesión del Congreso ha tardado hoy en abrirse; había escaso número de diputados en la Cámara a primera hora, y se esperaba a que terminasen las conferencias que en el despacho presidencial celebraban los señores Maura y Romero Robledo, y luego con ambos el marqués del Vado.

Aun cuando el Sr. Maura se adelantó a decir a los periodistas que su entrevista con el presidente del Congreso no ofrecía novedad, a nadie extrajo que el objeto principal de tales conferencias fuese el debate sobre los Supplicatorios, por haber acudido el marqués del Vado, encargado de contestar al discurso del Sr. Canalejas en nombre de la minoría de la Comisión.

Parce que en representación del Gobierno, antes que el Sr. Romero Robledo consuma el tercer turno en contra del dictamen, hablará el ministro de Gracia y Justicia.

Los monárquicos andarán mal respecto a cohesión y unidad de pensamiento; pero lo que es los republicanos, Dios los asista!

He aquí lo que hemos oído hoy a uno de ellos, diputado bastante caracterizado de la minoría:

«Es realmente sensible lo que ocurre con esta cuestión de los Supplicatorios; de un incidente infimo, insignificante, se hace motivo de campaña y pretexto para que el Sr. Maura luzca sus arreos y habilidades oratorias. Los Supplicatorios de proceso no deben ser nunca base para discusiones políticas, pues parece que se trata de hacer de la inmundicia parlamentaria coraza que cubra toda clase de delitos, aun aquellos de carácter común... Estos no son más que resabios antiguos, que deben ir desapareciendo.»

Si preciso fuera, juraríamos que lo hemos oído tal como lo referimos.

El Sr. Zulueta deseaba explicar con la mayor claridad posible su interpretación relativa al fomento y actividad de las obras públicas para hacer frente a la crisis obrera.

A esto obedeció una conferencia que hoy celebró en el Congreso el diputado republicano con los ministros de Hacienda y Agricultura; pero en vista de que el Sr. Allende-Salazar tiene necesidad de marchar mañana a Barcelona para asistir a la sesión inaugural de la Asamblea de las Cámaras de Comercio, ha quedado convenido que el Sr. Zulueta explique la interpretación en la próxima semana, cuando ya aquí haya regresado de su viaje.

¿HAY CRISIS?

Esta pregunta se ha estado haciendo toda la tarde en los corros del Congreso.

Sin que se sepa el origen exacto del rumor, es lo cierto que ha circulado, y que la fatídica palabra se repitió bastante, y que la fatídica

Lotería Nacional

LISTA de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 20 de Octubre de 1904

Table with 3 columns: PREMIOS MAYORES, PREMIOS, POBLACIONES. Lists winning numbers and amounts for various cities like Barcelona, Madrid, etc.

Main lottery results table with columns for different prize categories (e.g., 1.º, 2.º, 3.º) and corresponding winning numbers.

DIARIO UNIVERSAL

Table showing subscription rates for different regions: En Madrid, Provincias, Portugal, Unión Postal, Demás países.

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza o letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira a suscriptores ni correspondientes.

Ingenieros Agrónomos ACADEMIA PREPARATORIA dirigida por D. José A. de Oteyza y D. Ernesto de la Loma, Ingenieros del Cuerpo.

Libertad, 15, Madrid. Alumnos internos y externos. Se remiten reglamentos a quien los solicite.

INSTALACIONES DE

LUZ ELÉCTRICA Y TIMBRES

FONÓGRAFOS Gramófonos, de 125 á 550 pesetas. Máquinas de escribir OLIVER, al contado y á plazos. Máquinas de reproducir escritos, dibujos y música. Máquinas de sumar, restar, multiplicar, dividir, etc.

Pidanse catálogos. Barquillo, 14 PRIM, 1 (antes Saúco) MADRID

IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios. Dos salidas semanales de los dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

DERRIBO

Venta de materiales en el Parador de Pinto. 80.000 tejas, 12.000 tablones, gran cantidad de piedra. Precios arreglados

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS

HIJOS DE TOMAS MARTIN

Instalaciones de fontanería e inodoros de todos los sistemas, con sujeción á las últimas disposiciones del Consejo de Sanidad. Calle de San Gregorio, núms. 37 y 39 tienda

EL DIA

LA MANTA DEL PRESIDENTE LA BATALLA DE DON QUIJOTE Y EL VIZCAINO EMIGRANTES EN INMI-GRANTES EL PELOTON DE LOS TORPES, ESPE- RAMOS QUE ESTE NÚME-RO DE GE-DEON SE VENDERÁ SIN SUPLI-CA-TORIOS.

RELOJ Extra pla- no de alta preci- sión. 3 grandes premios. París, 1889. Bruselas, 1897. París, 1900.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína. De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, púrpura, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, afección producida por causas periferias (febriles del aliento, etc.). Las pastillas BONALD, preparadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglucosíforada BONALD. Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thiocolo cinamomo-vanadito fosfo-glicérico) Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, estasis bronco-neumónicas, laringo-faringitis, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de ALCALA, 6 Y 8, ENT.º. Se remiten tarifas á quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

Gran Vida

Revista mensual ilustrada de sports y sociedad

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhidro y comercial, de los nitratos y clorhidricos, sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.

La Confianza

Grandes almacenes de muebles de carpintería y ebanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casinos, Diputaciones, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades de pago.

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Capital: 10.000.000 pesetas. SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS MARITIMOS SEGUROS DE VALORES. Sólidas garantías. Capital constituido por Consolidado de los Imperios alemán, inglés y austriaco. Duda Perpetua á por 100 interior. Duda Amortizable del 5 por 100. Acciones de la Banque Française pour le Commerce et l'Industrie. Inmuebles, etc. Pólizas de completa garantía para los asegurados. Liquidación rápida de los siniestros. Pago por mediación del Banco Hispano-Americano y Banco de Cartagena, Subdirecciones y Agentes en toda España y en las principales capitales del extranjero.

SOCIEDAD ANONIMA Capital social: 32.750.000 pts. Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao. Chapas gruesas finas. Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios. Fundición de columnas, calderas para desplazación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas. Fabricación especial de hoja de lata. Cubos y baños galvanizados. Latoría para fábricas de conservas. Engrases de hoja de lata para diversas aplicaciones. Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

la Fundición Tipográfica DE Richard Gans, Madrid ha suministrado todo el material para el "Diario Universal".

OBRAS SON AMORES REAL SIDRA ASTURIANA DE JOSÉ CIMA GARCIA OYIEDO BEBIDA SUMAMENTE AGRADEBLE E HIGIENICA

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LENGUAS VIVAS. Paris, 1900. DOS medallas de Oro. 150 sucursales en Europa. PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID.

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17. SEVILLA: Méndez Núñez, 19. VALENCIA: Pintor Sorolla, 11. BILBAO: Campa de Albia, 1. CARTAGENA: Calle Jara, 26. MÁLAGA: Alarcón Luján, 3. CÁDIZ: Ambrósio Morales, 2. VIGO, CORUÑA, LISBOA, OPORTO.

PETROLEO REFINADO SUPERIOR. Litro, 0,95 céntimos. Bidón de 5 litros (sin envase), 4 pesetas. Bidón de 15 litros (sin envase), 14,25 pesetas. Gasógeno certificado, 0,95 céntimos litro. Estiércol Peñascos, 5 (antes Carbón).

JACINTOS. Legitimados de Holanda, y demás cebollas de flor. Depósito general de los mismos. Calle de Horta, núm. 27, MADRID. TELEGRAFOS. Preparación para próximos concursos de los laboratorios oficiales de S. Inclán y Sastre. SANTA ENGRACIA, núm. 11.

2.000 ABRIGOS DIFERENTES DE 25 á 1.000 PTAS. GALDO, 2, Y PRECIADOS, 14, ENTLO. J. ARANDUY

POSTAL DE FAMILIA EN PLATINO BROMURO 6 EJEMPLARES, PTAS. 6 COMPANY, FUENCARRAL, 29

La Elegancia GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO PRECIOS ECONOMICOS. Glorieta de San Pedro. ALMERIA

Materiales de construcción Piedra caliza blanca y lispeda marmoles de las canteras de la Compañía Vasco-Castellana en Burgos. De excelente calidad para sillares, sillares y ornamentación en edificios monumentales de lujo y para pavimentos. Mampostería, balaustrado y escales de superior calidad, más baratas que todas las similares en el mercado. Los materiales se venden empleando yacimientos y edificios públicos y privados. Dirigirse á las Oficinas de la Compañía, en Burgos, Bilbao y Madrid.

EL ARCO IRIS. Se han recibido del extranjero las últimas novedades en Aparatos y Figuras eléctricas, Relojes, Jarranes, Porcelanas, Esculturas, Víctimas, Muebles fantásticos, Bombas, etc., etc., de fabricación propia y de primera calidad.

CHOCOLATES DE MARIAS LOPEZ. Bombones Caramelos Cafés, Tés Mazapanes y Sopas. MADRID-ESCORIAL: Oficinas, Palma Alta 4 MADRID

Quesos manchegos Camambert Salchichones Pan de Viena. Nuevas producciones de confitería Riquisimos turrones. Depósito Central: MONTERA, 25

RIBED, MIRANDA Y GOMP. OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal. REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

Mr. Jules Derriey, de París. Han suministrado las rotativas en que se tira el

DIARIO UNIVERSAL

LUNA, 6, PRIMERO Salvador R. Salgado ELECTRICISTA. Instalaciones de luz eléctrica, Motores, Timbres, Teléfonos, Pararrayos y Tubos acústicos. Luna, 6, primero. Teléfono 434. Pidanse presupuestos

COLECCION ALEGRIA A PESETA CADA VOLUMEN. El objeto de esta Colección es dar al público por un precio económico tomos elegantes y bien presentados de originales festivos. Se han publicado: Volumen I.- Aventuras del cabo López en el Transvaal. Libro muy ameno y chispeante, de sátira fina, escrito por dos conocidos autores cómicos, con ilustraciones de Ali el Rubio.

Volumen II.- Historietas burlescas, por Gascon y Cuantos de mi tierra, por Gascon. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario. Volumen III.- Portugal en broma. Original de Luis Taboada, con ilustraciones de J. Xaudaró. Volumen IV.- El rapto de la Sábina. Novela cómica, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. Volumen V.- Madrid pintoresco. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enríque. Volumen VI.- Historietas burlescas, por Gascon y Cuantos de mi tierra, por Gascon. Volumen VII.- El prometido de Aurelia, narraciones humorísticas de Mark Twain. Volumen VIII.- Historietas cómicas, por Mo-cachis. Volumen IX.- Tipos raros, por Pérez Zúñiga, con dibujos de Zúñiga. Cuantos madurados, por José de Roure, con dibujos de Huertas, Méndez Bringas, Martínez Abadós, Xaudaró, etc., 2 pesetas. Cuantos burros, por Gascon. Dos tomos, á 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias. Los pedidos, acompañando el importe, deben dirigirse al Administrador del Noticiero-Guía, Velázquez, 67, Razón: Corredora Baja, 27, Madrid. De venta en todas las librerías.

Los TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA. Oficinas Conde de Romanones. números 7 y 9, ent. Pidanse tarifas Rápidas propagandas. Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con combinaciones á precios muy reducidos. Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos. Anuncios en los tranvías, tranvías, valías, medianerías y Programa oficial del Teatro Real.