



Director: José Juan Rodríguez Fernández.

Toda la correspondencia literaria al Director, Linares, 9, principal.
No se devuelven los originales que se nos remitan.

Administración: Linares, 9, pral.

Suscripción. . { En Cádiz, un mes. Ptas. 1
Fuera de Cádiz, trimestre. » 3

Número suelto, 30 cents.—Atrasado, 40 cents.

Se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes.



S. M. LA REINA DOÑA ISABEL.

Es imposible que jamás se borre del pecho de ningún español el recuerdo de esta excelsa dama, cuyas acciones quedaron estereotipadas en el corazón, tan profundamente, que aunque pasen años y años, siempre tendrá aquí la misma devoción, el mismo respeto.

Ha sido indiscutiblemente la Reina más española que ha ocupado el sólio de San Fernando, y este aserto que en otro podría parecer hiperbólico, adquiere por tratarse de ella una verdad tan sólida, que no puede concebirse mayor grandeza.

No importa que ella viva ausente de su España, pues sigue con tal interés todos los asuntos que nos afectan y nos presta tanto su concurso, que la gratitud que guardamos para ella todos los españoles, es imperecedera.

Saludamos con respeto y admiración á la gran dama, teniendo verdadero orgullo en rendirle este sincero homenaje de respeto por sus grandes méritos.

A. L.

ADVERTENCIA

La Redacción y Administración de este periódico hanse trasladado á la calle de Linares, núm. 9, principal.

DE HIGH LIFE.

Ultimamente ha regresado á Cádiz la excelentísima Sra Marquesa de Angulo, acompañada de su hijo segundo D. Miguel de los Santos Mendaro.

El palacio de la hermosa dama se vé muy concurrido en estos dias por las más aristocráticas familias de Cádiz, que quieren testimoniar á aquella señora cuanto se la aprecia en la población.

El hijo primogénito, Sr. Marqués de Casa-Mendaro, continuará, por ahora, de *attaché* á nuestra Embajada, cerca de la Santa Sede.

Continúa la racha de bodas.

El día de San José, se celebrará la de la bellísima y espiritual Srta. Margarita Kropf y de la Teja, con el distinguido joven malagueño don Aurelio Lasso de la Vega.

Este señor ha pasado últimamente unos días en Cádiz, dándose á conocer en algunos círculos íntimos como verdadero artista y excelente profesor en el piano.

En un aristocrático Casino, tuve ocasión de oírlo, acompañado al armonium por otro conocidísimo *amateur* y pude apreciar sus excepcionales dotes, así como su esquisito gusto para interpretar las más difíciles partituras de los clásicos.

Otra boda que se celebrará pronto será la de la hermosa y elegante María Poggio y Terry, con D. Juan Jose Ravina.

El domingo último, se verificó la petición oficial de la mano de la novia.

El mismo día de San José, se efectuará el matrimonio de la linda y distinguida Srta. Carmen de Elizalde y Bastarreche y D. Aurelio Prieto.

Por último y para más adelante, se anuncia el enlace entre una señorita que se distingue por su discreción y talento, y que hace algún tiempo está retraída de los centros sociales, con un caballero viudo, notable *sportman* y activo comerciante.

En el vapor *Pielago*, han llegado de Gibraltar

y Tánger y de paso para Madrid, los Marqueses de Imperiali.

La Marquesa, belga por su nacimiento, es una rubia alta muy joven y elegante, que ejerce las funciones de dama de honor de la Condesa de Caserta, madre del futuro de la Princesa de Asturias.

Una hermana suya, está casada con el Embajador de Alemania en Marruecos.

El Marqués, también joven y de buena presencia, es chambelán del Conde de Caserta.

A bordo fueron á esperar á los viajeros, el señor Secretario de este Gobierno civil y el cónsul del imperio alemán en Cádiz Mr. Winter.

La afición al automovilismo parece vá á tomar en Cádiz algún incremento.

Sabemos de más de una conocida familia que ha hecho encargos de grandes carruages, que estarán aquí para la primavera, y con los que se harán agradabilísimas excursiones desde Puerto Real, al Puerto, Jerez, Sanlúcar, Chiclana, San Fernando, Rota y Cádiz.

Ahora lo que hace falta es que cunda este *sport*.

Z. ARCO.

ESTRENOS DE LA DECENA.

MAERID.—*Condición humana*.—Comedia en un acto del Sr. López Marin. En el teatro Lara á mediados del corriente mes.

Modas.—Sainete de D. Jacinto Benavente. En el coliseo antes citado el 17 del actual.

Lo cursi.—Comedia del mismo Sr. Benavente. En la Comedia el 19 del mes actual.

La Maestra.—Sainete lírico y político, letra de los Sres. Navatrol Gonzalvo y Pío Silven con música de los maestros Calleja, Lleó y Barrera. En el teatro Eslava el 19.

Covadonga.—Zarzuela en tres actos de los señores Zapata y Sierra, música del maestro Bretón. En Parish á fines de la pasada semana.

El Juicio oral.—Revista en un acto, letra de los Sres. Perrín y Palacios, música del maestro Rubio. En el Cómico el 26 del actual.

EL AMIGO DE MI BODA

Mira que si la familia desprecia tu invitación, no te volvemos á hablar en toda la vida.

Con esta Bartolo se despidió amenaza de mí, cuando vino de Paterna á invitarme á la Pacorra de la boda.

No había más remedio que comprarle un sacrificio, y hacer la friolera de llevárselo.

Yo hubiera adquirido la tienda de Mexia en

el regalo de la calle Ancha; pero allí solo se encuentran gustos de esquisitos objetos, y lo que necesitaba era una cursi de mucha chuchería.

Con el objeto de comprar la necesidad, voy á la calle Nueva, donde hay revolvers de seis tiros, que lo mismo se compra una tienda, que unos pendientes de coral.

¡Qué magnífico hueso de Bartolo le compré á botonadura por dos pesetas!

.

Llegó por fin la boda de el día.

Después de despachar á mi tía Sinforosa para unos encarguillos, me metí en el bolsillo á mi amigo Bartolo, con el objeto destinado á Paterna y emprendí el viaje con destino al obsequio.

Solo usé como medio de ferrocarril, la locomoción y el coche de San Francisco, y llegué á mi desvencijado tan á tiempo, que en aquel instante se dirigía la iglesia del cortejo nupcial con rumbo á los novios.

La despampanante estaba Pacorra de puro guapa, con muchísimas mejillas en los polvos de arroz, y un enorme vientre en el ramo de azahar por la parte de afuera.

El labio superior, apesar de que le faltaba un pedazo del novio, estaba deslumbrador. Dos rizados botones á guisa de pechera cubrían dos platos soperos, y un manchego de doublé de cadena, se columpiaba flamante sobre un color de bellota de chaleco. Como es natural, multitud de joyas atraídas por el brillo de los bichos caían deslumbradas.

El tío era un padrino de la novia, que vino correctamente vestido de Pacotilla; pero con unas rodillas, que apenas si le llegaban á la capa, y la madre del pequeño desde que este era novio, le quitaba la chaqueta de las motas para limpiarse los ojos que de vez en cuando le asomaban á las lágrimas.

Doña figura, era la Torcuato más interesante para mí, pues ella fué mi padre después de haber amamantado á mi nodriza.

Tras la Parroquia, acudieron los padrinos y los novios al pueblo en masa; la ceremonia que estaba encargada del padre Casto, resultó en extremo conmovedora. Los concurrentes fueron muy aplaudidos por la epístola de San Pedro y San Pablo, hasta haber quien pidiera la lectura de su repetición. Las monedas, que eran trece arras casi todas falsas de cinco duros, se metieron al Alcalde en la faja por ser de su propiedad.

A la felicitación de los desposorios siguió inmenso júbilo, encontrándose sin querer en la labradora de unos robustos brazos, ó recibía en el

cogote el juez municipal de ósculos.

Parecían las lágrimas un valle de templo. Unos gritos lloraban á convidados, y otros le hacían concurrentes en silencio al puchero más próximo.

De aquí fuimos á una tacita de plata Meneses que estaba como nido nupcial.

¡Era de ver lo expuesto de los novios que allí tenían los regalos!

Recordando entre ellos, un santo de palo de cómoda, un clavo colgado de dos ligas escandinavas, dos dientes para los cepillos de los novios, etc., etc.

Entregué Bartolo á mi recuerdo, al mismo tiempo que el comedor nos empujó hacia un pelotón de gente improvisado en una cuadra, que los follajes habían tapizado de verdes baturros, y que muchas paredes dejaban la mesa para acudir á los convidados.

Terminado Bartolo, gritó la comida:—Bárbaros, atención, que voy á destapar á *Cai pa* ver el obsequio que me traen de la caja.

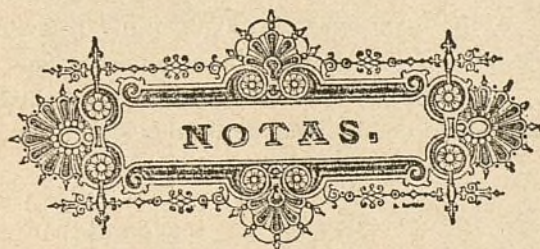
Y mete el bolsillo en la mano de Bartolo, saca la cajita y... horror... el marfil postizo era una dentadura de contenido.

El general entonces fué asombro.

Un cambio de Cádiz al salir de caja, fué el contratiempo de aquella causa.

Como el mellado se encontraba Bartolo, el obsequio tomó á broma á los convidados; pero el furioso se puso tan agraciado, que no le dí las protestas que valieron, y salí de un mihura como el que huye de Paterna.

OCUOR.



Publicaciones recibidas:

El Debe y Haber del Estado.—Bases para el proyecto de reorganización social, fundadas exclusivamente en el sublime principio moral que dice: «Ama á tu prójimo como á tí mismo», por el Tenedor de libros D. Saturnino Galán Campo, (año 1900), Valladolid.

Las gracias más expresivas al autor de tan interesante opúsculo.

El Director en esta provincia de la compañía anónima de seguros *La Urbana*, D. Luís Martínez del Cerro, nos ha favorecido con el envío de unos almanaquitos de bolsillo, anunciadores de la importante empresa citada.

Le damos las gracias.

POR ESPAÑA.



D. Valentín Gómez.

D. Valentín Gómez es una de las personalidades que reúnen mayores méritos, y que por las brillantes dotes que le adornan, merece y tiene la estimación pública.

Trabajador incansable y político ilustradísimo, figura en las filas del partido conservador.

Es periodista muy culto, cuya pluma siempre correcta, fecunda y elegante, ha sostenido en los principales periódicos de la prensa española campañas provechosas, y ha dejado para recuerdo imperecedero de su fama como literato, hermosos artículos.

Para el teatro ha producido también bellísimas obras que en muchas ocasiones le valieron los honores del proscenio.

D. Valentín Gómez es actualmente Gobernador civil de Burgos, donde todos le estiman muchísimo por su claro talento y nobles cualidades.



D. Victor Ebro.

Es D. Victor Ebro uno de los políticos más enérgicos y activos de las ideas conservadoras.

Basta enunciar sucintamente los cargos que ha desempeñado, para dar idea de sus méritos indiscutibles.

Ha sido tres veces Diputado provincial en Burgos.

Fué Director del periódico *Heraldo*, revista bisemanal que se publicaba en aquella capital.

Durante el tiempo que fué Diputado á Cortes por el distrito de Salas de los Infantes, dió pruebas de sus profundos conocimientos tanto en materias administrativas como políticas.

Es Comisario regio de Agricultura, Industria y Comercio, siendo el más antiguo de los cuatro de la citada capital.

Fué además Presidente de la Comisión provincial de Pósitos.

Peritísimo en todos los asuntos relacionados con la ganadería, ha hecho mucho beneficio y posee una de las mejores de aquella región.

Actualmente es Gobernador civil de la Provincia de Segovia, donde hace todo el bien que puede y ha logrado conquistar generales simpatías.



D. Julio de Lazurtegui.

Uno de las personalidades más brillantes de Bilbao es indudablemente D. Julio de Lazurtegui.

Joven, dotado de gran talento y de cuantiosa fortuna, es el Sr. Lazurtegui un elemento importantísimo que trabaja mucho en beneficio del progreso de su patria.

Recordarán nuestros lectores que fué uno de los que figuraron más en el Congreso Ibero-Americano, tomando parte en las discusiones, con la cultura proverbial en él.

Es el Sr. Lazurtegui, Presidente del Círculo Minero de Bilbao, y Vice-Presidente de la Cámara de Comercio de la misma capital, cargos importantísimos que



D. Damían Isern.

delatan la importancia é ilustración de este personaje.

El fué quien dió con tiempo oportuno la idea de celebrar el año 1903 una Exposición Hispano-Americana, y no hace mucho la Cámara de Comercio de Bilbao aprobó el proyecto presentado por el mismo.

Este ilustre bilbaino, por sus generosas iniciativas que redundan en beneficio de su patria, merece generales aplausos.

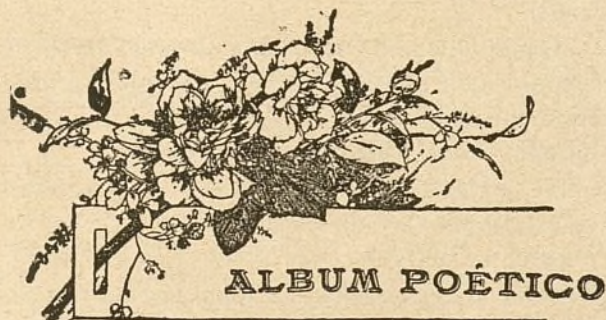
D. Damián Iseru es una personalidad importantísima en el mundo científico.

Sus trabajos sobre toda clase de materias políticas y de ciencias morales y exactas, le han conquistado renombre universal. Uno solo de ellos bastaría para hacer de la fama de este gran personaje que honra el suelo español. Es académico de la de Ciencias Morales.

En el extranjero sus escritos son reputadísimos y goza fama merecida de sabio; ocurre lo que ya va siendo un caso frecuente en nuestra patria, tienen que mandarnos hechas las reputaciones como las modas, ¡todo del extranjero!, y es una verdadera desgracia, porque viene á resultar que los genios cuando están en su patria no se entienden, pareciendo extraños á las gentes que debieran venerarlos como á glorias nacionales.

Reciba tan ilustre personaje el testimonio de nuestra admiración.

A. L.



ALBUM POÉTICO

¡SE AMABAN!⁽¹⁾

(FRAGMENTO.)

Levánteme del sitio en donde estaba;
Y aspirando la brisa de la aurora,
A pasear me lancé en aquella hora
Por el campo florido en que me hallaba.
¡Qué hermosa soledad! ¡Cuánto mi alma
Goza con esta mágica hermosura!
¡Y cuán grata respiro el aura pura
Que vaga en esta dulce y triste calma!
¡Qué hermosa está la noche... vive el cielo!
¡Cuán grandiosa á mis ojos se presenta
Con esa majestad que tanto aumenta

(1) De la colección *Cuentos de aldea*. Libro inédito.

De mi pecho el dulcísimo consuelo!
¡Que bien refleja la plateada luna
Los tristes rayos de su luz postrera,
Sobre el débil verdor de la pradera,
Verdor que fué de mis amores cuna!
Y ese canto que allá á lo lejos suena
Perdiéndose en lo inmenso del vacío...
Y ese triste arrullar del manso río
Que indolente se arrastra por la arena.
Y ese aroma tan puro y delicado
Que brota de la flor que se abre al día;
Y esas dulces cadencias de armonía
Que entona el ruiñón triste y pausado.
Y ese ave que alegre se despierta
Volando en el espacio á su albedrío;
Y esa plateada gota de rocío
Que desde el cielo se desprende yerta.
Y esa entibiada claridad del cielo...
Y esa brisa tan fresca y tan hermosa,
Y esta tranquilidad tan deliciosa
Me hacen sentir aquí, dulce consuelo.

Cádiz 1900.

LUÍS CUETO Y GALLARDO.

CUENTO GITANO

En sus brazos la gitana
sostenía una mañana,
á su niña encantadora,
desnuda como la rana
que en un charco inmundo mora.

¡Qué triste! ¡Qué conmovida!
esperaba la salida,
los hermosos resplandores,
de ese astro que dá vida
á las plantas y á las flores.

Clavando allá en el Oriente
su mirada persistente
la infeliz desesperaba,
pues observaba impaciente
que su niña tiritaba.

En darla calor se empeña;
pero no encontrando leña
ni en uno ni en otro lado,
vió á su querida pequeña
con el rostro amoratado.

Hasta que al sol dijo así
víctima de su infortunio:
—¡Acaba ya de salir
que no sabes presumir
na más que en el mes de Junio!

JUAN J. GUTIÉRREZ RAMOS.

Cádiz.



DESDE BARCELONA

Sr. D.^r de la REVISTA TEATRAL.

Apreciado amigo: Algo extraordinario ha sido

el movimiento teatral en esta última decena.

Con buen pié ha debutado en el Teatro Tívoli la compañía lírica catalana, bajo la dirección de los Sres. Enrique Morera é Ignacio Iglesias, dirigiendo la orquesta el maestro Celestino Sadurní.

El día del *debut* estrenaron dos obras que no fueron del agrado del numeroso público que llenaba por completo dicho teatro. *Colometa la gitana* la una, *Las Camarellas* la otra, de Vilanova é Iglesias, respectivamente, fueron al foso. Paz á los muertos. Luego se representó la hermosa obra de Rusignol, *Las alegrías que passa*, que tuvo un éxito asombroso. Fué al final llamado una infinidad de veces el autor Sr. Rusignol y también fué muy aplaudido el autor de la música Sr. Morera, que ha compuesto unos números, pocos pero buenos, principalmente el de la salida del Carro de los Bohemios, que es de una frescura que encanta y subyuga al espectador, haciéndole exclamar: ¡bravo, muy bien!

Tenemos *Alegría* para rato.

En sucesivos días se han estrenado las operetas en un acto *Cors joves*, *La reina del Oor* y *La Rosons*, que han tenido regular éxito, sobresaliendo en la interpretación los modestos artistas Srtas. Aparicio, Beltrán y Costa y Sres. Viñas, Paré, Guixer, Sirvent y Gil. Hoy se estrena el cuadro dramático *La festa major*.

Los amigos de variar no se pueden quejar por falta de estrenos que casi son diarios.

Doy mi enhorabuena á todos, esperando sea una temporada que ganen honra y provecho.

Hoy empieza sus tareas en el Teatro Principal la compañía dramática de la actriz Carmen Cobeña. Se presentará con la comedia *Dora*.

Lástima de compañía para este teatro, donde no se salva nadie por eminente que sea.

En el Teatro Romea debe estrenarse hoy el drama de Rovira y Serra *La Gent de Vidre*. El Sr. Vilumara ha pintado el decorado.

Esperemos, que siendo de *Vidrio* la gente, si se rompe, hará daño á todos.

El eminente tenor Sr. Bónici ha debutado en el Gran Teatro del Liceo, con la ópera *Mignon*: fué muy aplaudido durante toda la representación.

La compañía del Sr. Borrás que actúa en el Teatro Novedades, lleva una vida muy anémica y se vá al cielo sin remisión. Lástima que la empresa no haya secundado los propósitos de dicho actor.

Se ha vuelto á aplazar el estreno del drama del Sr. Capella, *La gent de l'ordre*. El estreno se verificará (si no hay nuevo aplazamiento) el lunes próximo.

Para el día 21 del próximo Febrero se anuncia el debut en este teatro de la compañía dramática italiana de la célebre artista Italia Vitaliani. Llevan muchas obras nuevas para el público barcelonés. Dios quiera que no haya segunda parte de la de Borrás (E)

Sin más por hoy se despide de V. su afectísimo seguro servidor q. s. m. b.,

25-1-901.

CELESTINO TORRENS Y CASALS.

DESDE VALLADOLID

Sr. Director de la REVISTA TEATRAL.

Mi distinguido director y amigo. Una penosa enfermedad que me ha retenido en cama por espacio de ocho días, me ha impedido comunicar á V. las novedades teatrales que en ese tiempo han acaecido en esta localidad.

Hoy ya un tanto restablecido me apresuro á manifestarle que el domingo hizo ocho días, debutó en el teatro Zorrilla la compañía cómicolírica que dirige el primer actor tan querido de este pueblo D. Valentín García. Nada de él he de decir, puesto que tanto le han aplaudido en la anterior temporada en el Cómic de esa ciudad.

Ha estrenado ya la obra *Sandías y melones*, la cual fué un verdadero éxito lo mismo para los autores que para los artistas. En ensayo tienen las no ménos aplaudidas *Polvorilla* y *El Guitarrico*.

Tengo entendido que dicha empresa ha hecho ventajosas proposiciones, á la aplaudida primera tiple paisana nuestra Felisa Lázaro, á la que no ha opuesto ésta inconveniente alguno.

En Calderón comenzará en breve sus tareas la compañía, cuya lista es la siguiente:

Director artístico, D. Pablo López; maestro director y concertador, D. Juan García Catralá; director de escena, D. Andrés López; primeras tiples, Josefina Soriano, Amalia Valle y Estrella López; tiples cómicas, Consuelo Espluga y Luz López; característica, Dolores Cortés; primeros tenores, Juan Beltrami y Arturo Obeda; barítonos, Casto Gascó y Gaspar Rodrigo; tenores cómicos, Pablo López y Miguel Rini; bajos, Andrés López y Carlos Lacortina; maestro de coros, Carlos López.

El repertorio á más de numeroso es muy escogido.

Sin más por hoy queda suyo afectísimo seguro servidor q. b. s. m.,

23-1-901.

EDUARDO TEJERINA.

Tipo-Litografía J. Benítez, Marqués del Real Tesoro, 8.



Pedid en todas partes

COGNAC DOMEQ,

Que es el mejor que se elabora en España.

CLICHÉS.—Se venden los publicados en este periódico.—Dirijirse al Administrador de la «Revista Teatral», Sagasta 31.

Magnífica edición de lujo del **FIVE O'CLOCK TEA**. El vals de moda para piano. Se vende en todos los almacenes de música.—Precio fijo: 4 pesetas.

REVISTA TEATRAL,

LITERARIA, CIENTÍFICA, DE BELLAS ARTES Y ESPECTÁCULOS.

Premiada con GRAN MEDALLA DE ORO en la Exposición Partenopea Permanente de Nápoles.

Propietario: **DON MIGUEL GUILLOTO DEMOUCHE.**

DIRECTOR, **JOSÉ JUAN RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ.**

Publicase los días 10, 20 y 30 de cada mes.

— 72 —

que, rico, ó pobre, fuese ante todo un hombre formal y honrado, no podían aceptar para ella uno que estaba, en su opinión, tan lejos de reunir estas condiciones.

Mientras esto ocurría en casa del farmacéutico, la noticia había sido comunicada á Ricardo, por la sirvienta encubridora de sus amores.

La impresión de éste fué tan profunda, como inesperada; pues aun cuando Juana le había dejado conocer sus dudas, respecto á lo que pensarán sus padres de aquellas relaciones, él se prometía, que su posición social sería un motivo, que pesaría mucho en el juicio que éstos formasen, sobre ellas.

Así es, que cayó en una grave meditación, fatigándose en vano, por hallar un medio eficaz de resolver el conflicto; hasta que de pronto se levantó del sillón en que estaba sentado, exclamando con el aire satisfecho del hombre que ha encontrado la resolución de un problema:

—¡Probemos!

Llamó á su secretario, y se encerró con él en su despacho, donde permanecieron ambos más de una hora.

Qué se resolvió en aquel gabinete, no se ha llegado nunca á saber, pero un mes después de lo que queda referido, se abrió una farmacia frente á la del padre de Juana, que llamó grandemente la atención del pueblo, por la fastuosidad y riqueza de su instalación.

— 69 —

La hija de D. Pedro Maderuelo, que así se llamaba el farmacéutico, era una niña que, á la excelente educación que dejamos referida, unía el profesar un cariño entrañable á sus padres, y el estar dotada de sensibilidad moral exquisita, rayana de un sentimentalismo morbo-so: único tilde, que se podía poner, al dechado de perfecciones que poseía.

¿Por qué ninguno de los que la solicitaban con sus miradas amorosas, había logrado ni una sola vez, que se fijasen en sus ojos, las negras pupilas de ella?

Todos la juzgaban, equivocadamente, fría, y orgullosa, porque ignoraban, que el temor que la conciencia de ese sentimentalismo le inspiraba, y cuyas consecuencias temía, era el motivo de su aparente indiferencia. Juana se defendía cuanto le era posible contra los movimientos de su propio corazón.

Pero vino á pasar una temporada en su pueblo, y á respirar los aires natales, un joven huérfano, heredero de una de las más saneadas fortunas de la provincia, después de haber pasado algunos años en el extranjero, entregado á los placeres de una juventud poco reflexiva, y Ricardo Leras, al ver á Juana, se enamoró perdidamente de ella.

Cómo nuestra joven escuchó las pretensiones de Ricardo, y cómo logró éste, entrar en relaciones con ella, importa poco al caso: lo cierto es que, á las altas horas de la noche y á

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA.

A partir del pasado mes de Noviembre quedaron organizados en la siguiente forma:

- Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo:
- Una expedición mensual á Centro América.
- Una expedición mensual al Rio de la Plata.
- Una expedición mensual al Brasil, con prolongación al Pacífico.
- Trece expediciones anuales á Filipinas.
- Una expedición mensual á Canarias
- Seis expediciones anuales á Fernando Poo.
- Ciento cincuenta y seis expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante. — La Compañía previene á los Sres. comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encauinará á los destinos que los mismos designen, las notas y muestras de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.^a, plaza de Palacio. — Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.

ISABEL LA CATÓLICA, 3.

— 70 —

hurtadillas de sus padres, hablaba Juana, por una ventana del piso alto, con su enamorado pretendiente; y que aquel corazón, que venía combatiendo esa fuerza sugestiva y casi invencible, que se apodera de las niñas al convertirse en mujeres, rotas las trabas que la voluntad le había impuesto hasta entonces, se entregó con abandono á la pasión que Ricardo le inspiraba.

Dos meses transcurrieron así, sin que los esposos Maderuelo tuvieran la más ligera sospecha de estos amores; pues la confidente de la novia, era una antigua servidora, que la había criado, y tenía por ella, esa insensata idolatría, que, á las personas de pocos alcances, aconseja auxiliar el mal, si esto puede ser agradable á la persona idolatrada; y si es preciso, en casos como el presente, ponerse siempre del lado de las hijas, contra los padres.

Pero una vecina más discreta, ó que no tenía ese mal aconsejado cariño á la hija del farmacéutico, enteró á la madre de Juana de las furtivas entrevistas antes mencionadas.

Cayó la noticia como una bomba en aquel, hasta entonces, feliz matrimonio; y cualquiera que hubiera tenido un espíritu de observación vulgar, hubiese notado, lo que no advirtió la niña, preocupada solo con sus amores; que en aquella casa pasaba algo insólito; pues por más que se empeñaban en disimular ambos esposos, sus semblantes tristes, algunas conferencias

— 71 —

reservadas y cierto aire pensativo, daban indicio vehemente de que algo de extraordinario ocurría á aquellos envidiados cónyuges.

El resultado de esas conferencias fué resolver por *unanimidad* éstos, que debían oponerse á las relaciones de Juana; y al efecto la llevó el padre á su cuarto, que cerró por dentro, y le hubo de decir su determinación, y los motivos en que la fundaba: resolución que debió impresionar tan fuertemente á su hija, que anegada en llanto, se encerró en su habitación, sin querer salir de ella en el resto del día, negándose á tomar alimento, alegando hallarse indispuesta.

Y así era la verdad: en aquel carácter sentimental y enamorado, no podía menos de haber producido un sacudimiento profundo, verse contrariada en el amor de su vida; pues la negativa del padre no había dejado el más pequeño lugar á la esperanza.

¿Qué motivos había tenido el matrimonio, para oponerse tan resueltamente á esas relaciones con Ricardo?

Que éste al volver de sus viajes por el extranjero, vino acompañado de la triste fama, de ser un calavera familiarizado con todos los vicios y excesos, á que tan frecuente ocasión ofrecen, ciertas costumbres de las grandes capitales.

Los padres de Juana, que deseaban para su hija, como casi todos los padres, un marido