

Debate necesario

Ayer se comenzó en el Congreso el debate sobre el saneamiento de la moneda. Algunas horas han vacilado las minorías si prestarse a mantener esa deliberación. Tenían razones para esa duda: el Gobierno ha hecho poner en la orden del día ese proyecto más para desarrollar una ficción que para proporcionar al Congreso materia en que pudiera emplear las sesiones útiles para el país. Y si no había de llegar a resultado útil, quizás el cooperar a la estrategia del Gobierno era resignarse a compartir con él una responsabilidad innecesaria.

Pero en contra de esa actitud militaban dos razones potísimas, que aparecen apenas se considera con atención el asunto. El Gobierno buscaba con ese artificio satisfacer el amor propio del Sr. Villaverde y burlar los afanes del país. Para ello ponía a discusión el proyecto de saneamiento de la moneda; pero cifraba su interés en que no recayera discusión. Si una vez presentado al debate podía eliminarse de la orden del día, sus propósitos quedaban realizados; la situación política quizás obtuviera un beneficio; pero el perjuicio recaía definitivamente sobre la nación, condenada a conservar durante un nuevo período la moneda depreciada con un resto de carestía y de hambre.

Este hubiera sido el resultado si las minorías no hubiesen enlatado discusión. El Gobierno, visto que nadie se ocupaba en el examen del proyecto, lo habría retirado para dejar el camino abierto a nuevas cosas. Su objeto estaba asegurado. ¿Podían ser las oposiciones tan cándidas, que fuesen por inocencia complacientes de la habilidad política de bajo vuelo que pretende poner por obra el señor Maurat? Había que impedirlo.

Y la manera de impedirlo era hacer lo que ayer hizo el conde de Romanones: abordar el problema doctrinalmente, sin apasionamientos ni prejuicios, presentando los inconvenientes que nuestra actual situación monetaria tiene para la riqueza pública, las causas del mal, los remedios posibles y la parte del proyecto del señor Villaverde favorable para el fin perseguido. Ahora el Gobierno está obligado a mostrar su conformidad o disconformidad, resolviéndose definitivamente el punto en una votación, con lo cual el terreno quedaría despejado, y deshecho el equívoco censurable que hoy se quiere mantener.

Había que discutir, por una segunda razón de gran fuerza. Y es que, callando, podría no sólo el Sr. Maurat sino la opinión toda, pensar que el silencio obedecía al propósito de esquivar que aparecieran diferencias de criterio y rivalidades de futuros ministros de Hacienda del partido liberal. En esto quizás no pasan bastante los demócratas partidarios del silencio absoluto. El propio Sr. Maurat los ha imputado que no se entendían los prohombres demócratas en lo tocante a este problema: callando se les daba la razón.

Ahora, que el debate continúa, y si a la postre la mayoría rechaza el proyecto, cruzándose de brazos ante la depreciación de la moneda, sabrá el Sr. Villaverde y sabremos todos qué clase de esperanzas pueden ponerse en el Gobierno para el remedio de lo que aquel prohombre y otros muchos han proclamado uno de los más eficaces motivos de la ruina y angustia que hoy experimenta la economía nacional.

JUICIOS SOBRE UN DISCURSO

El discurso que el conde de Romanones pronunció ayer en el Congreso, interviniendo en el debate sobre el saneamiento de la moneda, ha sido así apreciado por los periódicos:

El Imparcial.—La demostración de que este problema importa en los ánimos, es que el señor conde de Romanones logró ayer tarde con su discurso un triunfo evidente. Había dedicado el ex ministro de Instrucción pública concienzudo y lento trabajo de preparación al examen del proyecto. No obstante ser materia árida y de haberse mantenido siempre el señor conde de Romanones en la elevación de las doctrinas, la atención de los oyentes no decayó un punto. Aquel razonar sobrio y sereno, aquellos datos irrefutables y contundentes, caían sobre el banco azul, dejando al Sr. Maurat indefenso y maltrecho. Hablaba el buen sentido, y la gran figura del orador ilustre aparecía disimulada y hermosa. El más prodigioso actor del mundo no puede retener en torno suyo la admiración de lunetas y cazuelas cuando a la puerta del teatro acuden las gentes hambrientas en demanda de medios de vivir.

El Liberal.—Después de consignar que el orador mostrase habilidad en la intención, elocuente en la palabra y profundo en el fondo, dice:

«Con las necesarias protestas contra la comedia preparada por el Gobierno, y rechazando un debate que califico de dilettantismo, el conde de Romanones entró de lleno en la interesante cuestión y obtuvo la atención de toda la Cámara primero y una elocuente manifestación de elogios al terminar.»

Heraldo de Madrid.—En nombre de esa minoría había hoy el conde de Romanones, y pronunció un discurso largo, en el que hizo una exposición doctrinal de todos los factores que integran el problema del cambio, en consonancia con lo que detalladamente tiene expuesto el Sr. Villaverde en los trabajos que ha dedicado a esta cuestión.

El ex ministro de Instrucción pública estudió escrupulosamente las causas de la enfermedad de la moneda, y fueron prolijas las consideraciones dedicadas a los efectos que en la economía nacional produce la depreciación, y aunque señaló los inconvenientes de la oficina de cambio, se mostró conforme con la orientación general del proyecto del Sr. Villaverde, quien, no satisfecho con asentir constantemente a lo que el conde de Romanones decía, se trasladó al asiento de éste para felicitarlo cuando terminó su discurso.

El Globo.—El discurso del señor conde de Romanones es un discurso muy razonado, muy lógi-

co, de una trabazón científica como pocos se han pronunciado en el Congreso, en materia de cambios, y de tal sencillez y elocuencia, que ha producido honda impresión en la Cámara.

Pocas veces se ha escuchado a un orador con mayor atención que la que ayer prestara la Cámara al señor conde de Romanones. Y ello prueba, que si el Parlamento pierde muchas veces el tiempo y se entretiene en cosas triviales que no proporcionan ningún bien al país, no por culpa del propio Parlamento como de algunos de sus directores, más enamorados de la forma que del fondo.

La autoridad que reconquistara ayer el señor conde de Romanones tratando este problema con verdadera competencia, con seguridad en sus afirmaciones y con convicción completa en las ideas que expusiera, hará gran efecto en el país y contribuirá mucho a acrecentar la fama y prestigio que en la opinión nacional goza el joven ex ministro, seguramente uno de los hombres que tienen en la política española más energía y viva voluntad de servir al bien público, más agilidad mental para adaptar su talento a toda clase de cuestiones y más sentido político para conocer cuáles son los asuntos que responden a las necesidades del país.

El País.—El conde de Romanones pronunció un buen discurso, demostrando que conoce a fondo la materia y que en su día será un experto ministro de Hacienda de los liberales.

La Epoca.—El señor conde de Romanones ha intervenido esta tarde en el debate, elevándolo y haciendo un notable discurso de ideas y de orientación, en la materia sometida al estudio de la Cámara.

El Nacional.—Aparte un buen discurso del conde de Romanones, el saneamiento de la moneda no dio ayer juego político ninguno.

España.—Este estimado colega no dice palabra del debate de ayer, ni menos del discurso. Era natural.

JUNTA DE ARANCELES Y VALORACIONES

En la sesión celebrada esta mañana se han discutido las bases 3.ª y 4.ª de la ponencia para la reforma del Arancel.

La base 3.ª quedó aprobada, después de retirar los Sres. Vincenti y Ruiz de Velasco dos enmiendas que habían presentado. Dice así:

«Queda expresamente prohibido que se concedan franquías ni rebajas en los derechos de Aduanas para los servicios del Estado, tanto de Guerra y Marina como de los demás ministerios, ni de los ferrocarriles, granjas agrícolas, obras públicas provinciales o municipales, establecimientos de beneficencia, industrias, sociedades ni particulares, de cualquier clase que sean.»

Pasó a estudiarse a continuación la base 4.ª, que se refiere al saneamiento de los derechos de importación, discurriéndose una enmienda del Sr. Arce Mazon, que fue también retirada por su autor. Mañana continuará la deliberación sobre esta base.

En la reunión de hoy han usado de la palabra, además de los expresados, los señores Alzola, Arriaga y el director general de Aduanas Sr. Sitges.

TIRO NACIONAL

EL INCIDENTE DE ZARAGOZA

Recogíamos ayer de un periódico zaragozano el relato del incidente ocurrido entre el general March, capitán general de Aragón, y el vicepresidente del Tiro Nacional de Zaragoza.

El asunto es de los que dan juego. El Nacional de esta mañana lo trata también en un artículo, del que tomamos los siguientes párrafos:

«Y ahora, como los sucesos son imperfectamente conocidos en Madrid, vamos a hacer un fiel relato de la cuestión Giraut-March. El Tiro Nacional de Zaragoza ha colaborado en los festejos del Pilar con un Concurso extraordinario, para el cual se concedieron varios premios, y entre ellos, uno muy valioso, el de los principales de Asturias, que la Sociedad destinó a las tropas de la guarnición. Ganó el premio el regimiento de Girona, y cuando fue llegada la hora de entregarlo, el presidente del Tiro, Sr. Giraut, pronunció palabras muy lisonjeras sobre los adelantos de las tropas... quiso pronunciarlas, mejor dicho, pues apenas apuntó su noble intención, el general March lo interrumpió violentamente, diciendo que en su presencia nadie podía hablar de las tropas de la guarnición, ni siquiera para elogiarlas.

Y efectivamente, ante el público asombrado, tomó él la palabra, entregó el regalo al coronel de Girona y abandonó el polígono sin despedirse de nadie. El suceso, como verdaderamente extraordinario, fue y sigue siendo comentadísimo. La Sociedad del Tiro Nacional es de carácter civil, rindió un tributo de merecida consideración a los militares, se trataba de un premio de la familia Real, el presidente dedicaba palabras de caballerosa galantería a los soldados, y cuando todo esto se prestaba a fortificar los lazos entre militares y paisanos, la primera autoridad militar de Zaragoza aprovecha funestamente la ocasión para sembrar la discordia. No lo ha conseguido por fortuna: militares y paisanos se han colocado enfrente del general March, haciendo intolerable é imposible su continuación en la Capitanía general de Zaragoza.

Por rigorosa de carácter, por momentáneo extravío, por cualquiera cosa menos por intención perversa, que no se le atribuyamos, ha tenido el general March la desgracia de constituir el número más saliente de los festejos zaragozanos, y cuando por lo trágico, cuando demuestras de aquel pueblo aragonés, donde más discretamente que en otro alguno es preciso ostentar y lucir la dignidad de las posiciones oficiales.

Asiste un día al banquete municipal y brinda reiteradamente «por el divino General». En Europa, su existencia es de una sencillez grande; acostumbraban a pasar los veranos en Biarritz, donde se la conoce por su belleza, sin que en nada se distingua de las elegantes que frecuentan las fiestas.

La libertad les es tan querida, que las encantadoras princesas se consideran más felices en la playa de Biarritz que en los jardines de hadas de su palacio de Guizich.

Los costumbres europeos penetran también en el Extremo Oriente. Las chinas de la clase alta han formado una liga para adoptar nuestros vestidos y destruir la bárbara costumbre de deformar los pies de las niñas.

Algunas damas de la colonia china de Singapur, muy importante por su número y por su riqueza, han inaugurado un movimiento de emancipación que encuentra numerosas partidarias en las clases inferiores. Esta campaña está dando excelentes resultados.

Después de esto que siempre pasa, al lado de la reivindicación justa de los derechos

de lo ofendieron, y vino a Madrid a batirse con Fernández Arias. Y volvió a su mando con un balazo en el cuerpo, pero con la satisfacción y el orgullo de haber demostrado a sus tropas que las mandaba un soldado pundonoroso y un caballero sin tacha.

LOS PARIAS DEL ESTADO

Nuevamente recurro a nosotros la Comisión de Asuntos empleados del Estado suplicándonos llamemos la atención de la Comisión de presupuestos, jefes del Gobierno y minorías, sobre la supresión de todos los sueldos de 1.000 pesetas, cual ya se hizo en el ministerio de Hacienda; manifestándonos que en algunos Centros oficiales aún se da el caso de que algunos empleados disfrutan el enviable sueldo de 720 pesetas anuales.

Y como nosotros en diferentes ocasiones no hemos hecho eco en estas columnas de las lamentaciones de estos modestos y sufridos empleados, creemos que todos los diputados, sin excepción alguna, han de evitar que el Estado español sea el único en Europa que no reconozca que las necesidades de la vida moderna son mayores que hace medio siglo. Rogamos, pues, a los Poderes públicos atiendan tan justas y humanitarias pretensiones.

Proyecto de ley

Pensiones a viudas y huérfanos de médicos

En virtud del proyecto que ha leído esta tarde en el Congreso el ministro de la Gobernación para recompensar a las viudas y huérfanos de médicos fallecidos en la asistencia de epidemias, se conceden las pensiones siguientes:

De 750 pesetas: a D. Pío y doña María Filomena, doña Josefa Polonia, doña María Margarita y Catalina Domingo y D. Pedro Escate, doña María del Carmen Cruz, doña Margarita Huelves, doña Gumerinda Echevarría, doña María López y López, doña Antonia Guazo y doña Ana María Gómez, doña Manuela Hernández, doña Emilia Maza Contreras, doña Francisca Paula Barberá, doña María García Fauxá, D. Vicente Fauré, doña Teresa Oliva, doña Josefa Baquero, doña Elvira Pex, doña Manuela, D. Teófilo y D. Leandro Hontigüela, doña Vicenta Durán y Ferrando, doña Joaquina Segura y Echevarría y doña Balbina Enciso.

De 1.000 pesetas: a doña Luisa de Gomar y a doña Rita Alabart. Estas pensiones se abonarán desde el día en que se apruebe la ley en las Cortes, y las disfrutará las viudas mientras no cambien de estado, y de los huérfanos, los varones hasta la mayor edad y las hembras mientras permanezcan solteras, debiendo sujetarse a las reglas que establezcan para las pensiones del Montepío civil en virtud de lo contrario, la ley de Sanidad y el reglamento para su ejecución.

LECTURAS PARA LA MUJER

MISCELÁNEA

Una de las instituciones de caridad más notables es el Asilo de huérfanos de los agricultores.



La marquesa de Beauregard

fundado en Francia por la marquesa de Beauregard. Establecido en la montaña, los niños se crían al aire libre, en plena naturaleza, y al acabar su enseñanza tienen empleos lucrativos, hasta que con su trabajo ganan un pedazo de tierra y una casita donde establecer su hogar.

Es digno de los mayores elogios la bella dama cuyo retrato publicamos, y que dedica todos sus esfuerzos a esta obra meritoria.

Nuestra imaginación rodea siempre de un encanto misterioso a todo lo que viene de los países de Asia y de África.

Así, pues, cuando la verdadera sorpresa ver a las princesas egipcias confundidas con las mujeres europeas.

Los retratos que hoy damos representan a las princesas Semika, Kadria y Bediha Hussein, hijas del príncipe Hussein y nietas de Ismail, kaid de Egipto. Estas jovencitas están educadas



Las princesas Smika, Kadria y Bediha

a la europea, hablan correctamente el inglés y el francés y han viajado por toda Europa.

En Egipto, las princesas no salen más que en coche, envueltas en sus graciosos yashmaks y precedidas de sus guardias.

En Europa, su existencia es de una sencillez grande; acostumbraban a pasar los veranos en Biarritz, donde se la conoce por su belleza, sin que en nada se distingua de las elegantes que frecuentan las fiestas.

La libertad les es tan querida, que las encantadoras princesas se consideran más felices en la playa de Biarritz que en los jardines de hadas de su palacio de Guizich.

Los costumbres europeos penetran también en el Extremo Oriente. Las chinas de la clase alta han formado una liga para adoptar nuestros vestidos y destruir la bárbara costumbre de deformar los pies de las niñas.

Algunas damas de la colonia china de Singapur, muy importante por su número y por su riqueza, han inaugurado un movimiento de emancipación que encuentra numerosas partidarias en las clases inferiores. Esta campaña está dando excelentes resultados.

Después de esto que siempre pasa, al lado de la reivindicación justa de los derechos

legales, vienen las exageraciones del feminismo. Nuestra ciudad representa una *new-woman* (la nueva mujer, la mujer moderna) del Oriente.

Está copiado de una fotografía tomada en una de las calles principales de Singapur. La *bella* ciclista es de raza india, lleva un sombrero de hombre, traje y camisa de corte masculino y fuma un cigarro.

Desde la rodilla para abajo la pierna aparece completamente desnuda, y sobre los dedos de los pies se ven algunas sortijas. Esas es un contraste marcadísimo, dirán mis lectores. Ciertamente, pero es la moda y es el feminismo.

¿Por qué nos ha de parecer extraño ese traje en las orientales si aceptamos algunos de los que llevan nuestras feministas?

La mayor belleza que dan los trajes de mujer



Una feminista de Oriente

es uno de los mejores argumentos contra la masculinización del traje.

El mayor encanto de la dulzura femenina debe preservarnos de la masculinización en las costumbres y en el trato.

La cultura no está reñida con la naturalidad y Decencia, el que está reñido con estas cualidades es la pedertería.

COLOMBINE

MISERIAS NACIONALES

CURAS POBRES Y CLERO RICO

En este país de la holganza y pan y toros, no hay ser más envidiado que el cura.

Juzgándonos por el lápiz del dibujante y por la pluma del escritor, nos los imaginamos pletóricos de salud, rival artífice de los jerónimos en sus buenos tiempos, por más que los que ahora alcanzan no son malos para sus reverencias.

Del cura rural, condenado a vivir en contacto íntimo con gentes de escasa cultura, sirviendo de intermediario entre sus pobres feligreses y el cacique que los explota, y del ministro de Jesucristo en la tierra todo bondad y mansedumbre, que reparte lo poco que tiene y a veces vive de limosna, bastante sabemos. No hace muchos años el Sr. Romero Robledo en el Congreso retrataba con vivos colores al cura de aldea, montado, andariego, sobre fardo, en un caballo de pueblo en pueblo ejerciendo sus augustas funciones. El propio Romero Robledo llamaba la atención sobre el contraste entre las ricas vestiduras de los prelados y las ruinas preñadas de la pobreza cura; entre el vivir mezquino de éste y la molice y opulencia de aquél.

Después, el cura fue típico, manso, de los oradores parlamentarios, y no ha para qué indagar a nuestros lectores con manjar tan pesado como las galeotas del Diario de las Sesiones.

Los curas de Madrid

En Madrid hay mil curas, entre hijos y transeúntes, actualmente, y si hay alguna clase digna de compasión, merecedora del mayor respeto, es la mayoría de esos presbíteros pobres. ¿Sabéis, lector, cuánto viene a ganar diariamente ese cura que vive a su paso por las calles? Tres pesetas; doce reales, con los cuales tiene que vestir con el decoro que exige su condición social, pagar hospedaje y atender a otras necesidades. Como todo esto es completamente imposible con tan menguada retribución, no es extraño ver a muchos de ellos andariegos, no bastando las prodigales avaras de la economía civil para sostener decorosamente su indumentaria.

Si el sacerdote tiene familia, madre, hermana o hermanos necesitados, entonces el problema económico es tan pavoroso, que renunciamos a entristecer al público refiriéndoselo.

¿Quién sostiene entonces al clero pobre? Lo sostiene la caridad, las limosnas de los fieles, porque el presupuesto eclesiástico no llega a él.

No quiero decir esto que el ser cura represente una ejecutoria de absoluta pobreza; nada de eso. Por esos mil curas pobres hay otros que viven admirablemente, fastuosamente.

Las parroquias de Madrid

En la capital hay 30 parroquias, teniendo cada parroquia una dotación anual de 2.500 pesetas, las cuales son un grano de anís al lado del pis de altar, que es una mina.

Se entienden por pis de altar los derechos de matrimonios, nacimientos, defunciones, novenas y un sin fin de cosas relacionadas entre lo civil y eclesiástico, en que aquel paga y ésta cobra.

Persona que conoce bien lo que producen las parroquias en Madrid, me asegura que la peor no deja de percibir 4.000 mil duros anuales.

Al lado de la cebra

También los tenientes párrocos son potentados si se los compara con los curas pobres, puesto que sus sueldos anuales oscilan entre 6 y 7.000 pesetas.

En cada parroquia hay unos cargos muy codiciados, conocidos con el nombre de *colaterales*. Estos son los encargados de recandar las misas, y no tienen sueldo ni cobran del presupuesto. Sin embargo, uno hubo hace algunos años que llegó a la corte tan pobre que daba compasión verlo, y a los seis años de *colatería* compró dos hoteles en Corredillo y a su casa valuada en 40.000 duros.

Siendo cura, desde luego se logra hacer fortuna bajo la protección de los prelados. En la diócesis de Madrid hubo é hay—pues en ello no estoy en lo cierto—un Don Miguelito, *colero*, por más señas (el que lleva la cola al obispo), que cobraba é cobra tres ó cuatro duros al día, y se desahució en 40.000 duros.

Siendo cura, desde luego se logra hacer fortuna bajo la protección de los prelados. En la diócesis de Madrid hubo é hay—pues en ello no estoy en lo cierto—un Don Miguelito, *colero*, por más señas (el que lleva la cola al obispo), que cobraba é cobra tres ó cuatro duros al día, y se desahució en 40.000 duros.

Siendo cura, desde luego se logra hacer fortuna bajo la protección de los prelados. En la diócesis de Madrid hubo é hay—pues en ello no estoy en lo cierto—un Don Miguelito, *colero*, por más señas (el que lleva la cola al obispo), que cobraba é cobra tres ó cuatro duros al día, y se desahució en 40.000 duros.

Siendo cura, desde luego se logra hacer fortuna bajo la protección de los prelados. En la diócesis de Madrid hubo é hay—pues en ello no estoy en lo cierto—un Don Miguelito, *colero*, por más señas (el que lleva la cola al obispo), que cobraba é cobra tres ó cuatro duros al día, y se desahució en 40.000 duros.

ventos, con casa, comida, etc., a más de ser *colectores* de los mismos. Para cubrir la mercancía con buen pabellón, firman estas nóminas los sacristanes.

Esta es la vida oficial eclesiástica en Madrid, en donde existen 30 parroquias, 150 iglesias y oratorios, sin contar mayor número de conventos y Congregaciones.

Entierros y bautizos

En los barrios bajos es frecuente el caso de algunos infelices que tienen que empeñar las prendas de casa más indispensables para pagar el enterramiento.

No se pagará al casero, ni al de la tienda ni al zapatero; pero no ha ocurrido que se deje a ahogar el enterramiento sin correr el riesgo de quedar el muerto insepulto.

Según las estadísticas, mueren al año en este delicioso paraíso que llaman Madrid 15.000 personas. Descontemos de esta cifra 2.000 enterramientos de caridad, y quedan 13.000 defunciones, las cuales abonan por derechos de parroquia cinco pesetas por defunción. De estos 13.000 duros se lleva el señor obispo el 50 por 100 libre.

Los nacimientos anuales alcanzan la cifra de 23.600 habitantes, y cada bebé paga al venir a este mundo seis pesetas, lo que hace un total al año de 141.600 pesetas, cuya mitad es para el obispo. Y vamos vividos.

Más peregrino es lo que ocurre en la Vicaría. Allí se tratan los matrimonios como en los mercados las patatas. Se paga con arreglo a la posición social de los contrayentes; pero nadie se exime de abonar 35 pesetas, y 18 más para la parroquia. Termina medio de bodas al día en Madrid, una por parroquia.

Comparando...

Nos interesa mucho observar la desproporción que hay entre España y Francia, país *totalmente* concordado, en lo que a la ayuda del culto se refiere.

Existen en España 18.000 parroquias, 32.000 presbíteros y 70.333 religiosos de ambos sexos, que viven con bienes propios y a los cuales da la nación más de 45 millones de pesetas al año, en tanto que en Francia, donde hay 71.488 presbíteros, el presupuesto les señala 36.612 millones.

Y como qué desigualdad se hace el repartido. Por el ministerio de Estado se paga la Embajada de España cerca del Vaticano, y por el mismo departamento pagamos al embajador del Papa en España, é sea al nuncio, a quien le damos un sueldo de 30.000 pesetas anuales, más 5.000 para coche, otras 6.000 para gastos de material, y otras 6.000 por *ser el nuncio embajador* a quien *se paga* el obispo.

Y mientras una legión de sacerdotes mueren y ruidos como fúmulos pasan su miseria por las calles, en presupuesto figura una partida de 1.321.000 pesetas para la compra de obras con destino a las bibliotecas episcopales. ¿Quién conoce estas bibliotecas, deberían ser a Europa? ¿En Europa? Ese dinero se divide entre los 59 obispos españoles, y tocan a 21.034 pesetas 75 céntimos.

El Estado presupuesta para el ministerio científico de nuestras Universidades 172.000 pesetas anuales; para la adquisición de obras, 30.000; total, 202.000 pesetas. Si yo no estoy equivocado, la sexta parte de lo que cuestan las bibliotecas episcopales.

Las estadísticas señalan a las Bulas de las Cruzadas un producto de 2.670.000 pesetas anuales en España, cantidad que la mitad pasa a Roma y la otra a disposición de los obispos (1.335.000).

Los obispos españoles tienen en el Banco de España depósitos por valor de 50 millones de pesetas procedentes de pías memorias que no se cumplen. Son infinidad las ganancias que encuentran; todo se les allana y facilita. El nuncio, obispos, frailes y monjas, no pagan derechos de consumo en Madrid y otras capitales, y gozan del privilegio de aguas, y no pocos del de inces y faroles; viajan en los ferrocarriles a mitad de precio por su carácter eclesiástico y de comunidades. Por último, están exentos de pagar la redención a metálico del servicio militar, aunque no se hayan ordenado.

En suma, que la igualdad predicada por el Divino Maestro no parece, y la capa de algunos pobres sacerdotes tampoco.

Luis de Loón

EL "GORDO" EN VALENCIA

Valencia 11. El billete de la Lotería Nacional núm. 11.709, agraciado con el premio mayor en el sorteo verificado ayer, se ha vendido en esta capital en la administración de la calle de la Paz, núm. 5.

Dos décimos fueron adquiridos por el vendedor conocido por el *Monteserr*, y los otros por el ciego Vicente Sora.

Amos vendedores hicieron fracciones de un real, dos y cuatro, y las vendieron en el barrio de Pescadores, que está habitado por gente pobre y en el que hay muchas mujeres de vida airada, de las cuales varias habían adquirido participaciones.

Cuando se tuvo noticia en el barrio de que el número agraciado era el que ellos poseían, se armó extraordinaria algarazas, tirándose por alto sillas, cuadros y otros objetos, haciendo el día festivo las gentes del barrio.

Un camarero de café y una vendedora de pan de la plaza de Mosen Sorell, llevaban participaciones de alguna importancia.—L.

LA ESTAFAP DEL BANCO DE ARGEL

La charla, no siempre feta, de los personajes, impide que les veamos las almas; no viéndolas las almas no es fácil que adviniéramos lo que simbolizan, y por no ver lo que simbolizan han caído muchos en la opinión, tal vez no completamente errata, de ver en *La estafapa de Júpiter* reminiscencias y reflejos de otras obras, desde *Monsieur de Bourges*, hasta *La gata de Angora*, de Benavente, pasando por la *Glacéada*, de D'Annunzio.

Seguramente que de haber realizado el autor su propósito simbolista, esas reminiscencias, si existen en su obra, hubieran desaparecido, o cuando menos se hubieran hecho invisibles; pero no lo realizó, y el fracaso del intento hizo que resaltasen más.

Pero es el caso, que esas ingeniosidades funestísimas tampoco logran pintar el medio en que los personajes viven, ni caracterizar por completo a los personajes mismos: sirven, en la bestia con que se cubren, a la crítica, pero si desnaturalizan luego, y el público, que es igual en todos los momentos el ingenio de Peruchio, de la duquesa, de María Fay y de los demás personajes de la obra, cae pronto en la cuenta de que no son ellos, sino el autor, el propio Sr. Linares Rivas, quien habla. Desde ese momento la comedia, en realidad, deja de existir como tal comedia para que la escuche.

Por eso mismo el medio en que los personajes se mueven no resulta al cabo bien definido, y este defecto capitalísimo es fácilmente comprobable en el acto segundo. Allí, en la gesta con que Lorenza, obsesada a la duquesa, asistimos al encuentro, a la conciliación de dos mundos distintos, y sin embargo, nadie será capaz de trazar entre ellos la línea divisoria.

Paco y el otro pintor que acompaña a Paillo son dos pollos insustanciales, que nada tienen de artistas, y María Fay, la marquesita

Los estrenos

EN EL ESPAÑOL

La estirpe de Júpiter

Si hay, y así lo creo, intención simbólica en la comedia de Manuel Linares Rivas, estrenada anoche en el Español, es justo declarar desde luego que el autor no ha logrado realizar su intento. Nadie vió el símbolo, y claro es que sin verle nadie podía desoírle; la obra apareció como desprovista de él, y en esa disconformidad entre la idea y el hecho, entre el propósito del autor y lo que el autor ha conseguido, está, a mi juicio, el defecto capital de la obra y la razón principal de que ésta no fuese completamente el agrado del público.

El autor dramático tiene perfecto derecho a elegir su camino; pero para marchar resueltamente por él y llegar hasta el fin. Nadie puede censurarle si las trapezoides, volutas, de su espíritu, lo encaminan al simbolismo; pero la censura es lógica y fatal cuando el simbolista no logra que llegue al público la idea puesta en el símbolo. Las formas artísticas no son, en definitiva, sino modos diversos de llevar al público ideas y sensaciones, y el artista que no logra hacerlos, sean cuales sean los medios que emplee, elija, no consigue la anhelada comunión con el público, y fracasa, como ayer fracasó, si quiera haya en su obra indiscutibles bellezas de detalle, el Sr. Linares Rivas.

No este, indudablemente, un dramaturgo que ha encontrado ya la fórmula dramática definitiva en que pueda encerrar su talento. Consciente ó incon

de Puente Fierro, es más modesto, valga la frase, que Concha, que lo tiene por oficio y está en el taller del artista tan en su centro como el propio Puente Fierro. La confusión de mundos, engendrada por no haber sabido el dramaturgo borrar de sus personajes, es en aquel momento doblemente lamentable: lo es porque ha hecho fallar la obra soñada, y lo es también porque nos priva del estudio del contraste entre uno y otro personaje, que pudo ser interesante y muy teatral.

De ese defecto inicial es producto también la falsedad de los caracteres. Apenas hay un personaje que sea un ser vivo. Son fonógrafos que hablan repitiendo lo que el autor ha impreso en sus cilindros; pero ni aun el mismo Lorenzo logra pasar de ahí. Lorenzo es a veces un pintor ilustre, y nadie nos explica el por qué ni el cómo de esas filosofías. Como él, por unas u otras razones, se aproxima a los demás, y este defecto es imperdonable en quien como el Sr. Linares Rivas nos ha dado pruebas de saber construir personajes de carne y hueso con alma y materia propia.

El mismo hecho con una frase la crítica de este defecto. «Un hombre que se estraña, dice decir a Lorenzo, da más juego que el cerebro de un artista; y eso, que dicho en tal momento, no puede ser rasgo de modestia, es ya demasiado para salir de celo tan poco jugoso.

Verdad es que en otros puntos la comedia de Linares Rivas es una obra de arte, y de su autor. En Paifoca ha querido el joven dramaturgo personificar, para sustituir, la crítica despiadada, implacable, que pocos autores encuentran a su paso, y el señor Linares Rivas ha encontrado menos aún; pero ocurre que ese género de crítica, señaladora de defectos, es el género de bellezas, es el que el autor de *La estirpe de Júpiter* ha en sus obras cuando pinta un determinado medio social. Linares Rivas es el Paifoca de la aristocracia, y si ser Paifoca es malo, no es él, ni mucho menos, quien puede arrojar la primera piedra a los críticos implacables.

«Hasta que lo dicho para darse cuenta del por qué no triunfa en el teatro, el Sr. Linares Rivas. Creo que si, «Serviría este comentario de enseñanza al autor de *La estirpe de Júpiter*». Creo que si, también. El ha debido ver mejor que nadie cuál es el defecto capital de su obra, y tiene demasiado talento para no talar las frondosidades de su estilo podando diálogo para que en otros sucesivos resulten también visibles los troncos de la arbolada. A Linares Rivas le ha perdido esta vez el exceso de ingenio, propio o ajeno, y así ha de ser; ingenio es, lexicográficamente, genio con un prefijo negativo; cuanto más haga el Sr. Linares por librarse de él, más tendrá andado en el camino de su obra definitiva.

«Hablare ahora de la interpretación? No; me parece labor desahogada. La obra juzgada en media docena de líneas puestas como estrambote a una crónica, y cuando aún he de hablar de otro estreno; quedése para mañana que, aun siendo la vida corta, hay tiempo para todo.

EN LARA

El amor que pasa

Si Santiago Rusiñol no hubiera escrito *La alegría que pasa*, la obra de los hermanos Quintero sería una comedia digna de los mejores enemigos; pero la obra que anoche vimos en Lara es un trasunto de la que Borrás nos dio a conocer hace pocos meses en la Comedia. Rusiñol y los hermanos Quintero han visto el mismo asunto y los Quintero, como es lógico, lo han tratado con más sencillez, más sincera, y por lo mismo, más penetrante. Las ansias de amor de las muchachas casaderas de Arenales del Río llegan más al público que los anhelos de libertad del mozo catalán. Ellas, además, son infinitamente más simpáticas, y *El amor que pasa* es por eso sólo un triunfo indiscutible.

La interpretación de esta obra fue excelente por parte de todos los actores, sin excepción, y todos merecen ser citados con encomio, no obstante las exageraciones innecesarias de uno de ellos y la frialdad inexplicable de otro. La obra, además, está bien puesta en escena; el acto segundo se desarrolla en un piano, y la última escena, que es la más importante, el teatro con aromas resinosos. Lástima que cuando el naturalismo escénico llega hasta esos extremos olfativos, no se prosiga aún de ciertos convencionalismos de la pintura escenográfica, muy propios del año 70, cuando más!

Alejandro Miquis.

NOTAS DE SOCIEDAD

Boda de la señorita de Dato

Poco menos que imposible se hacía el tránsito a las once de la mañana por los alrededores de la iglesia del Sagrado Corazón. Multitud de coches e invidias de curiosos habían acudido a aquellos lugares, los unos conduciendo a los invitados, los otros, a presenciar la entrada en el templo de la feliz pareja y su cortejo.

Puntualmente hicieron ésta, yendo la novia ricamente ataviada y con elegante vestido blanco adornado de preciosos encajes. El novio iba con el uniforme de oficial de Estado Mayor.

Mientras la comitiva penetraba en el templo, dejaba oír el órgano inspiradas notas de suavísima música.

Ocupados sus respectivos puestos, el padre Sancha dirigió a los que iban a contraer tan sagrado vínculo una sencilla plática, que fué oída por todos con ferviente emoción, y después procedió a darles su bendición, uniéndolos para siempre. Celebróse a continuación la misa, con velaciones, y entre tanto un coro de niños cantaba armoniosos trozos de religiosa música.

Adornado el altar con profusión de flores, ofrecía la iglesia un aspecto tan solemne y encantador que invitaba a los que en ella se encontraban a elevar sus plegarias por la eterna dicha de los nuevos esposos.

No es cosa fácil relatar el número de los concurrentes. Dada la aglomeración, hacíase muy difícil tomar nota de los que habían acudido.

Entre muchísimos más, vimos a las marquesas de la Laguna, Portago, viuda de Valdeiglesias, Prado-Alegre; a la duquesa de Nobles y viuda del mismo título, al general Macías, conde de Vilana, Sr. Millán, señorita Carmen Valera, señora y señorita de Santiago, marqués de Portago, señores de Barroco con sus hijas María y Emilia, señoras de Sánchez Guerra, barón del Castillo de Chirel con sus hijas solteras, conde de San Luis, marqués de Montesa y Villamayor, señores Núñez de Prado, Díaz Merry, Betegón, Huesca (D. Federico), Luengo, Prado Palacios, Villamil, Peris, Díaz Maza, Benavente (don Luis), Cayastur, marqués de Valdeiglesias, general Azcaráza, marqués de Cabriñana, marqués del Vado con su hija María, marqués de Casa-Torre, Sr. Olivares, conde de Villamediana con su hija la vizcondesa de Tenorio, D. Luis Bermejo, señoritas de Prado-Alegre, Bermejo (María), marqués de Aguilera de Campoo, D. Antonio Vargas, Sres. Salazar y Cortazar, señoras y señoritas de Santa María de Parades, vizconde de Eza, condesa de Peñalver, Sr. Urbina, y mil más.

Al salir del templo los recién casados recibían infinita multitud de enhorabuena, y los señores de Dato vieron las muchas simpatías que justamente gozan con los parientes que escucharon.

Dirigiéronse a la morada de estos últimos, en donde se sirvió un espléndido almuerzo,

al que asistieron las familias de los novios y los testigos con sus unyos, excepción hecha de la marquesa de Urquijo, que no concurrió por su reciente luto, y la marquesa de Polavieja, por hallarse algo delicada de salud.

Fueron testigos, por parte de la novia, el Sr. Sibilana, que asistió con uniforme de ministro, el marqués de Urquijo, y el de Vilas y por parte del novio, el marqués de Tovar, de uniforme de caballero santiaguista, el marqués de Polavieja, de uniforme de teniente general, y un hermano del novio, capitán de Estado Mayor.

Muchos y variados han sido los regalos que han recibido los jóvenes esposos, y su relato ocuparía algunas columnas.

El amor los ha unido; la dicha los sorprende; que la felicidad sea eterna compañera, y que el goce de la vida no se vea nunca empañado por la más tenue nube.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

Los señores de Aloa han inaugurado en sus posesiones de Trujillo (Cáceres) una hermosa capilla, llamando notablemente la atención, en el acto de la misa, la preciosa casulla que llevaba el sacerdote y el que está pintado por la señorita doña Josefa de Molcho Almagro.

El Juicio

A la una en punto se constituye el tribunal del Juicio.

Penetra en la sala el procesado Manuel Piqueras, tipo simpático, representando tener próximamente veintidós años. Viste traje oscuro y lleva hongo.

Prestado juramento por los magistrados de hecho, el relator les las conclusiones provisionales del fiscal y de la defensa.

En el banco del representante de la ley toma asiento el fiscal sustituto Sr. Villegas. Ocupa el lugar de la defensa el Sr. Centino, que en Barcelona defendió a Artal, el agresor del Sr. Maurea.

Actúa de relator el Sr. Hernández.

Declara el procesado

Manuel Piqueras comienza diciendo que el sábado 3 de Octubre del año último, al salir de su casa, se fué en compañía de unos amigos y con su mujer a una tertulia de la calle de Jacometrezo. Después salieron, empuñados varios compañeros en que fueran a un baile de la calle de Luciente.

Fiscal.—Su mujer de usted, ¿estuvo toda la noche acompañándole?

Procesado.—No, señor. En la calle de Luciente nos separamos, yéndose ella a casa.

F.—¿Adónde se dirigió usted luego?

P.—A casa del Recadero, en la calle de la Montera. Ya estaba marcado, porque había bebido mucho.

F.—¿Qué le ocurrió a usted en casa del Recadero?

P.—Pues que un sujeto, para mí desconocido, me tiró del pelo y empezó a decirme cosas. Como le replicase que no se metiera conmigo, sin dejar de molestarme, aunque parecía estar de broma, añadió: «¿No me conoces? ¡Si somos antiguos amigos! Vámonos a tomar una copa».

F.—¿Y qué pasó allí?

P.—Que no entramos, porque se hallaba cerrada la puerta. Empeñéme a entrar, y porque me negué, insultó a mi madre.

F.—¿Le acometió el Gutiérrez?

P.—Sí, señor; yo vi que sacaba un arma con ánimo de hacerme daño.

Quise huir, mas no pude; las piernas se me pusieron como dos puros sujetos al suelo. Para librarme de ser herido, borracho como me encontraba, saqué la navaja y descargué el golpe.

F.—¿En dónde llevaba usted la navaja?

P.—En una bota.

Cuenta luego que huyó, y que al enterarse por la Prensa de que se buscaba al autor del crimen, recayendo sospechas sobre un indiano, escribió una carta, delatándose, al DIARIO UNIVERSAL, presentándose más tarde al gobernador.

F.—¿Usted es zurdo?

P.—Sí, señor.

Hace algunas preguntas el letrado defensor y se da por terminada la declaración de Manuel Piqueras.

Prueba pericial

Comparece el forense, Sr. Escribano, quien, dando por modelo al uñer, describe la herida que fué apreciada al practicar la autopsia en el cadáver de Ángel Gutiérrez.

La herida apareció en el lado derecho de la región torácica, atravesando los pulmones y causando la muerte de la víctima instantáneamente.

Además se apreció otra herida en la frente, causada al caer en tierra el cuerpo del agresido.

Opina el perito que la agresión debió verificarse estando el procesado detrás del muerto, si aquel manejaba el arma con la mano derecha; pero de frente, si el procesado es zurdo.

Testigos

Felipe Lozano, agente de Vigilancia, fué la noche de autos avisado por una mujer, de que en la calle de Tetuán estaba tendido en tierra un hombre que parecía borracho o dormido.

Audió al lugar indicado, y vió que el hombre se encontraba muerto.

José Neira, el sereno de la calle, refiere lo mismo.

No presencié la riña, ni oyé el más ligero grito. Coñí el cadáver y noté que todavía estaba caliente. No vió ningún arma.

Cosme Gómez, albañil, guarda de una obra que se construía en la calle de Tetuán, casa núm. 19.

Igual que los anteriores.

Analia Sagüé, que se hallaba cerca al café Oriental en la madrugada del crimen.

Presenció el paso de Piqueras y Gutiérrez, cuando se dirigían a la calle de Tetuán, llevando el procesado el brazo derecho por encima del hombro de la víctima.

Extranjero y provincias

Alemania

Ministro que se retira

Berlin 10. El ministro de Hacienda DeRiedel, se ha retirado después de veintidós años de gestión.

Le reemplaza su discípulo De Plaff.—Hahn.

Rusia

Congreso de Municipios

Paris 10. En San Petersburgo se reunirán en Asamblea los delegados de los Zemstvos (Ayuntamientos), convocados por el Gobierno para tratar de la modificación municipal.

Se elogia este acto, que cambiará radicalmente la vida interior del Imperio.—Clement.

Creación de Cámaras de Comercio

Paris 10. El ministro de Hacienda ruso se ocupa en el estudio de un proyecto para la creación en el Imperio moscovita de las Cámaras de Comercio.—Clement.

Inglaterra

La visita de los reyes de Portugal

Londres 10. En Cherburgo activan los preparativos para recibir a los reyes de Portugal, que llegarán a este puerto inglés el 15 del corriente.

En el muelle se está construyendo un elegante y artístico pabellón.

El día 13 arribarán a Cherburgo el yate real *Victoria and Albert*, y los buques de guerra *Bedford, Berwick, Essex, Kent, Syren y Lee*.

También se espera una división de la escuadra francesa del Norte.—Dabor.

Italia

Resultado de las elecciones

Roma 10. Conocese el resultado de las elecciones generales en 496 distritos de los 508 en que está dividida Italia.

La proporción por partidos es la siguiente: Ministeriales, 296; de la oposición constitucional, 46; republicanos, 16; socialistas, 25; radicales, 27, y candidatos que no han obtenido el número de sufragios precisos para la proclamación, 81.

El próximo domingo se verificarán las elecciones definitivas en esos 81 distritos.—Gallardo.

Bélgica

Las Cámaras belgas

Paris 10. Han vuelto a abrirse las Cámaras belgas después de seis meses de clausura.

En el Senado se han provisto por reelección los altos cargos con los mismos que antes los desempeñaron, excepto uno que ocupaba el diputado socialista M. Elbers, que no ha podido posesionarse por no reunir las condiciones exigidas por la Constitución.

Ha sido elegido presidente del Congreso el conde de Merode.—Clement.

Austria

Los desórdenes de Inspruck

Berlin 10. Se ha celebrado en Viena un mitin pangermanista para protestar de los recientes alborotos de Inspruck.

La reunión se celebró en medio del mayor orden, y al terminarse, una gran parte de los asistentes intentó ir en manifestación de protesta ante el ministerio del Interior, pero fueron contenidos por la policía, que dispersó prontamente a los pocos que consiguieron llegar al ministerio.

El Claustro de la Universidad de Inspruck ha acordado pedir al ministro de Instrucción pública que no se abra la escuela italiana de aquella población, porque es causa de continuos disturbios.—Hahn.

Partida del rey de Grecia

Berlin 10. Ayer salió de Viena para Atenas el rey Jorge de Grecia.—Hahn.

Portugal

ECOS DE LISBOA

El contralmirante Poe Regenta

Lisboa 10. Cuando el rey Don Carlos llegó a Cherburgo, la flota del contralmirante Edmund Poe escoltará el navío en que viaja el soberano portugués.

Es cierto lo que decía hace algunos días de que será Doña María Pfa la regente durante la ausencia de los reyes, con ocasión de su viaje a Inglaterra, presentando juramento ante las Cortes.

Se inauguró en Villa-Nova de Gaia el monumento al genial estatuario Soares dos Reis, el sublime autor del *Destrado*.

Cinco la estatua del grande artista su discípulo predilecto, el notable escultor Teixeira Lopes.—Viriato.

EL INCIDENTE DE HULL

Paris 10. El *New York Herald*, en su edición parisiense de hoy, publica un telegrama de San Petersburgo diciendo que la señora del comandante del crucero ruso *Arctura*, que forma en la escuadra del Báltico, ha recibido un carta de su marido, según la cual el incidente de Hull fué ocasionado por una mala interpretación del nuevo Código de señas, y que los rusos tiraron unos barcos contra otros.—Keller.

Andalucía

Alfijo de armas. Un hombre muerto, mujer degollada

Málaga 10. Se ha descubierto en Alhacemas un alfijo de armas que condujo una barca procedente de Málaga.

Extranjero y provincias

Alemania

Ministro que se retira

Berlin 10. El ministro de Hacienda DeRiedel, se ha retirado después de veintidós años de gestión.

Le reemplaza su discípulo De Plaff.—Hahn.

Rusia

Congreso de Municipios

Paris 10. En San Petersburgo se reunirán en Asamblea los delegados de los Zemstvos (Ayuntamientos), convocados por el Gobierno para tratar de la modificación municipal.

Se elogia este acto, que cambiará radicalmente la vida interior del Imperio.—Clement.

Creación de Cámaras de Comercio

Paris 10. El ministro de Hacienda ruso se ocupa en el estudio de un proyecto para la creación en el Imperio moscovita de las Cámaras de Comercio.—Clement.

Inglaterra

La visita de los reyes de Portugal

Londres 10. En Cherburgo activan los preparativos para recibir a los reyes de Portugal, que llegarán a este puerto inglés el 15 del corriente.

En el muelle se está construyendo un elegante y artístico pabellón.

El día 13 arribarán a Cherburgo el yate real *Victoria and Albert*, y los buques de guerra *Bedford, Berwick, Essex, Kent, Syren y Lee*.

También se espera una división de la escuadra francesa del Norte.—Dabor.

Italia

Resultado de las elecciones

Roma 10. Conocese el resultado de las elecciones generales en 496 distritos de los 508 en que está dividida Italia.

La proporción por partidos es la siguiente: Ministeriales, 296; de la oposición constitucional, 46; republicanos, 16;

Ayer mañana, á las seis, ha entregado á Dios su alma el respetable impresor D. Francisco Pedregal.

Era un industrial inteligentísimo y un obrero incansable, de continuo consagrado al trabajo y al negocio.

Fortaleció el finado al Ejército, habiendo llegado á alcanzar el grado de comandante en el arma de Infantería.

Era fundador y director del *Boletín de Tachos y Timbre*. Había sido profesor de Gimnasia, y publicó una excelente obra de esta especialidad.

Descanse en paz.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA

En el Círculo de la Unión Mercantil se ha reunido el Comité de propaganda en Madrid de la Exposición Universal é Internacional de Lieja.

El Sr. Campión, cónsul general de Bélgica, leyó un detenido y bien escrito informe referente á los trabajos de propaganda realizados por el Comité durante el verano, dando cuenta de los trabajos que se encuentran las obras en Lieja, y, sobre todo, haciendo constar que al celebrarse en España la Exposición Universal de Barcelona fueron los belgas los que aportaron más contingente de expositores, hallándose, pues, nuestro Go-

bierno en el deber de corresponder actualmente con Bélgica.

El Sr. Lastrós pronunció un notable discurso en el mismo sentido que el Sr. Campión, y, análogas manifestaciones hicieron los señores Garay, Repullés (en nombre del Círculo de Bellas Artes), Ramón y Gamboa y otros, acordándose que los individuos del Comité sean senadores ó diputados gestionen cerca del Gobierno la inmediata resolución de ese asunto, que puede ser de trascendencia para España.

El Comité acordó igualmente interesar á la Prensa en general para hacer una activa campaña de propaganda, haciendo que todo cuanto se relacione con la referida Exposición llegue á conocimiento de todos los productores é industriales de España, por si algunos quieren figurar como expositores.

OTRA ESTAFA AL BANCO DE ARGEL

El autor de la nueva estafa se llama León Mongelle.

El inspector francés que en unión del agente español Sr. Ordóñez ha realizado la detención del estafador del Banco de Argel, salió noche de Madrid con dirección á Orán, quedando dicho agente encargado de conducir al detenido hasta Cartago.

COSAS DE LA VILLA

Consejeros en alzada.

Dícese que los concejales que en la sesión última han votado en contra del acuerdo adoptado por la mayoría de la Corporación municipal para que se les conceda la gratificación del 1 por 100 á los arquitectos autores del tan discutido proyecto de la Gran Vía, piensan recurrir en alzada contra dicho acuerdo ante el gobernador de la provincia.

Aumento de bancos en los paseos públicos

El marqués de Lema piensa aumentar hasta el número de 800 los bancos de madera en los paseos públicos.

Las calles donde éstos serán instalados son las de Génova, Goya, paseo del Prado, lado izquierdo; Botánico, lado derecho; Princesa, hacia la parte baja de la Moncloa, y Atocha.

Sifones aislados

Se ha concedido un nuevo plazo, que expirará el día 1.º del próximo mes de Diciembre, para que los propietarios puedan satisfacer al Ayuntamiento el impuesto sobre los

sifones de saneamiento, colocados en la vía pública.

Bando de empadronamiento

Muy en breve publicará la primera autoridad municipal un bando para el empadronamiento del vecindario, en el cual se dictarán las órdenes más energéticas relativas á las altas y bajas en los inquilinatos.

Junta municipal

El lunes próximo se reunirá en el Ayuntamiento la Junta municipal de asociados para la aprobación de varios acuerdos, figurando entre ellos el referente al asunto de la proyectada Gran Vía.

EL INCENDIO DE AYER

Petición al gobernador

Una Comisión de vecinos de la calle de Embajadores, de los que habitaban en las casas que han sido pasto de las llamas, visitaron en la mañana de ayer al gobernador civil para manifestarle el estado precario en que se encuentran.

El conde de San Luis entregó 400 pesetas al capitán-delegado del distrito para que las distribuya entre los vecinos de las casas incendiadas.

Socorro á los perjudicados
La Junta de socorros de los pobres del distrito de la Inclusa, ha repartido ayer tarde, á las cuatro, 500 pesetas entre los perjudicados por el incendio.

MEMORANDUM

Academias y Sociedades

Centro general de Pasicos.—Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria mañana, á las cinco de la tarde, para el estudio de la supresión del desdén sobre los labores.

Círculo de la Unión Industrial.—El domingo, á las nueve y media de la noche, tendrá lugar en este Círculo una velada musical y literaria, á la que pueden concurrir todos los socios con sus familias, sin más invitación.

Boletín religioso

Santas de mañana.—San Martín, Papa y mártir; San Millán, abad; San Diego de Alcalá, confesor, y Santos Aurelio y Pío, mártires.

La misa y oficio divino son de San Diego de Alcalá, con rito doble mayor y color blanco.
San Millán (Cuarenta Horas).—Fiesta á su titular; á las ocho, se expone el S. D. M., después misa de comunión; á las diez, se canta tercia, y acto seguido, la misa solemne, en la que predicará don Antonio Calvo, y por la tarde, á las cuatro, después de la estación y el rosario, habrá sermón á cargo del Sr. Parreño.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Se venden en subasta dos casas situadas en esta corte: la primera en la Ribera de Carrión, núm. 5, con fachada y entradas también á la de San Cayetano, núm. 4. Tiene de superficie 13.822 pies cuadrados, y su renta bruta anual es de 12.995 pesetas.

Y la segunda en la calle de las Peñuelas, núm. 9, tiene de superficie 8.436 pies cuadrados, y su renta anual bruta es de 3.183 pesetas. Se admiten, en pliego cerrado, proposiciones por las dos casas ó por una de ellas hasta las cinco de la tarde del día 14 del corriente. Se indicará en el sobre: «para la subasta».

La venta se hará al contado ó á plazos, y con arreglo á las condiciones generales que para la enajenación de sus fincas tiene el Banco fijadas y que se facilitarán á todas las personas que lo soliciten.

El Banco se reserva el derecho de aceptar alguna de las proposiciones ó desecharlas todas.

Madrid 3 de Noviembre de 1904.—El secretario, Eugenio Conde y Montoro.

Maderas industriales. Almacén de maderas, fábrica, sierra. Toledo, 148. Tel. 1578.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

ALFOMBRAS Y TAPICES

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 7 Y 9 (FRENTE A LHardy)
BRILLANTE COLECCIÓN DE TAPICES TURCOS

Alfombras de Tercepele, Bruselas y Moqueta.—Artísticos Tapices en los estilos Luis XV, Luis XVI, Imperio, Modernistas, etc., etc.—Gran variedad de Alfombras de un solo color.—Alfombras para escaleras.

Carrera de San Jerónimo, números 7 y 9. • Teléfono 1.200. • Viuda de P. González y Compañía

EL DIA

El Escudo de Barcelona
Preciados, 21 y 23, Madrid

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Capital: 10.000.000 pesetas
SEGUROS CONTRA INCENDIOS • SEGUROS MARITIMOS • SEGUROS DE VALORES
Sólidas garantías.—Capital constituido por Consolidado de los Imperios alemán, inglés y austríaco.—Deuda Perpetua á por 100 Interior.—Deuda Amortizable del 5 por 100.—Acciones de la Banque Française pour le Commerce et l'Industrie.—Inmuebles, etc.—Pólizas de completa garantía para el transporte de mercancías.—Pago por mediación del Banco Hispano-Americano y Banco de Cartagena.
Subdirecciones y Agentes en toda España y en las principales capitales del extranjero.
DELEGACION EN MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION	UN MES	TRIMESTRE	SEMIESTRE	UN AÑO
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	>	5	10	20
Gibraltar.....	>	6	12	20
Portugal.....	>	6	12	20
Unión Postal.....	>	10	20	40
Demás países.....	>	15	30	60

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

SOCIEDAD ANONIMA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

DIARIO UNIVERSAL

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

LOSHE'S

AGUA DE COLONIA
LILAS
Incomparable Agua de Colonia preparada por GUSTAVO LOSHE
Perfumista de S. M. el Emperador y Rey, de S. M. la Emperatriz y Reina, y de S. M. la Emperatriz Federica.
42, JAGER STRASSE BERLIN
De venta en Madrid en las principales perfumerías.

Materiales de construcción

Piedra caliza blanca y jaspeada marmórea de las canteras de la Compañía Vasco-Castellana en Burgos. De excelente calidad para sillares, sillares y ornamentación en edificios monumentales ó de lujo y para pavimentos. Mampostería, balasto y cales de superior calidad, más baratas que todas las similares, con certificados de los laboratorios oficiales de la Escuela de Ingenieros de Caminos y del Central de Ingenieros del Ejército. Estos materiales se vienen empujando ya en plantas y edificios públicos y privados. Dirigirse á las Oficinas de la Compañía, en Burgos, Bilbao y Madrid.

DIARIO UNIVERSAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION	UN MES	TRIMESTRE	SEMIESTRE	UN AÑO
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	>	5	10	20
Gibraltar.....	>	6	12	20
Portugal.....	>	6	12	20
Unión Postal.....	>	10	20	40
Demás países.....	>	15	30	60

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni correspondientes.
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11
Grandes almacenes de muebles de tapicería y abanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Dignidades, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.
Representante: J. SALGADO DE TRIGO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao</