

## De política

### Por pasar el rato

Hay en este Gobierno un amor político que sobrepasa a todas sus demás propensiones afectivas: es el amor a pasar el rato sin propósito de utilidad. Para el señor Maura, las tardes del Parlamento equivalen a tardes de fresillo. De una bola ó sufre un codillo; para el caso es lo mismo; al final se recogen las fichas, y se vuelve a las ocupaciones serias, es un modo como otro cualquiera de disipar vanamente una porción de la mentalidad.

Esta tendencia se manifiesta con relieve en la facilidad con que el Sr. Maura lanza a la orden del día un proyecto, ó inicia su discusión ó retira para que las horas sean empleadas en otra cosa. Así sucedió con el proyecto de reforma de la Administración local. Hace año y medio que fué presentado, y ha sufrido su examen veinte interrupciones. Y lo propio acaba de ocurrir con el proyecto de reorganización naval: se presentó, consumió su turno el Sr. Auñón, y ahora el proyecto duerme.

Podría decirnos el Gobierno para qué fin ha iniciado ese debate? No tenía otra finalidad que el dar motivo para que el Sr. Auñón pronunciara un buen discurso? El Sr. Maura tiene dicho que aprobar ese proyecto era necesario como precedente indispensable para entrar en el estudio del presupuesto. ¿Es que esa indispensable ha desaparecido repentinamente? ¿Es que ya no habrá presupuestos? A nuestro juicio, no es nada de eso. Es sencillamente que el Sr. Maura es hombre que no sabe dónde va; entra en el primer callejón abierto que encuentra; sale como puede y cuando puede, y a la postre, consume el tiempo sin eficacia. Es el resaca habitual; pero las puestas las pierde siempre el país.

### El caso "March"

Como las informaciones diarias han explicado minuciosamente el curso del antagonismo personal estallado entre el capitán general de Zaragoza y el jefe de la misma ciudad, ellas nos releva de narrarlo en este comentario. Pero queremos recoger una impresión, y es que el suceso ha hecho imposible la permanencia del general March al frente de aquel distrito. La gente, árbitro soberano en lo que a prestigios personales se refiere, le ha dado la razón al alcalde. ¿La tiene? ¿Carre de ella? No entramos en el asunto adjudicándonos el papel de juzgadores, sino el más humilde de cronistas de hechos. Y el hecho es ese: la opinión está al lado del Sr. Giraut.

La consecuencia inmediata es que el ambiente público sea hostil en aquella zona al capitán general del distrito. Y es afirmación incontrovertible que todos estamos interesados en que al jefe del Ejército en una comarca, a la representación más autorizada de las fuerzas militares, debe acompañar una desinteresada y entusiasta adhesión, solidaridad en la convivencia, penetración de sentimientos por parte de todo el elemento civil. Esto es lo que faltará en Zaragoza mientras continúe allí el general March; por eso se hace preciso su relevo.

Y no debe extrañar a nadie el fenómeno producido. El prestigio, la sugestión devota que a los hombres que encarnan autoridad deben atribuirse los hechos, no proviene las más veces de sus propias condiciones personales. Nace del curso seguido en sus relaciones con los demás componentes de la vida social. Y cuando en esas relaciones se produce una alteración por falta de tacto, de flexibilidad, de blandura o de exacta apreciación en las exigencias que el cargo tiene en cada momento, esas alteraciones refuyen, no sobre el valor moral de la persona, sino sobre el concepto que de ella se tiene, de ella, concepto que es el que forma y sostiene el prestigio. Y éste es de complejidad tan delicada y sutil, que una vez roto no se recompone jamás sino llevándolo a otro ambiente, a otro medio, en que no sea, en adelante, mirada con prevención.

## LECTURAS PARA LA MUJER

### ARCAJONA. ESPAÑA Y GRECIA

El nombre de Grecia conserva el privilegio de hacer latir los corazones de todos los amantes de las artes, de todos los entusiastas por la gloria y la herencia.

En este último punto España puede ofrecer, con la maestría de los espíritus, un hermoso paralelo. Su historia, como la de Grecia, es una epopeya al valor, a la caballería, al honor y a la independencia.

En varios momentos las historias de ambas naciones se unen. Ya son los españoles combatiendo en Oriente, y ya son los griegos acudiendo voluntarios a alistarse bajo la bandera de Don Juan de Austria en la famosa batalla de Lepanto, que libró de la esclavitud y del pillaje turco a toda la Europa.

Hoy las dos naciones en decadencia, guardan sus recuerdos de gloria, sus ruinas venerandas, y como esas inteligencias que una fraternidad de la desgracia, estrechan sus lazos de amistad y de afecto.

En una sala del archiepiscopado, en Zelonia, sobre las ruinas de la iglesia donde Don Juan de Austria dio gracias al cielo por su victoria, acaba de alzarse un monumento y una plaza que lleva el nombre glorioso de Lepanto.

Este recuerdo, consagrado a nuestra patria por Grecia, se debe a los trabajos de un helenista español, el doctor Cabos, de cuya hermosa campaña tanto se ha ocupado estos días toda la Prensa. Sería de desear que España correspondiera a Grecia.

En sus últimas campañas de independencia los dos pueblos han luchado solos; las naciones los contemplaron con indiferencia ó con entusiasmo platónico. Hay pocas almas como la de lord Byron, capaces de ir a combatir por el pueblo turco.

Tal vez hubiese en ello algo de predestinación; un genio como Byron no podía descansar dulcemente más que en el suelo griego; aquella tierra le atraía la frente del poeta, y aquella alma tempestuosa, al confundirse en lo infinito, dejaba un nuevo imperioso recuerdo de gloria a la patria de los dioses. Byron es un nuevo dios en aquel Olimpo, que inmortalizaron sus artistas.

No hay pueblos que puedan presentar mayor número de mujeres heroicas que Grecia y España.

Las madres españolas y helenas han sacrificado con estoicismo los hijos por la patria. Cécrops son las respuestas de las espartanas, que si hoy debemos condenar desde un punto de vista más humano, no pueden menos de admirarnos por el amor patrio que las inspiró.

Y ese espíritu, que ha sido el alma de ambos pueblos, no se ha extinguido; ese espíritu, adormecido por la desgracia, está vivo y latente, pronto a mostrarse con toda su grandeza cuando se lo quiera imponer cualquier marca de esclavitud.

Esas saludables corrientes que nos convierten Grecia despierta el entusiasmo, España es posible que quede indiferente, y el Sr. Rodríguez San Pedro, ministro de Estado, es indudable que hará algo para demostrar al pueblo griego que esta juventud española que estudia en las cátedras su historia y aprende su lengua, corresponde a su cariño.—COLOMBINE.

## JUNTA DE ARANCELES Y VALORACIONES

Hoy ha continuado el estudio de las emiendas presentadas a la base 4.ª. Se discutieron tres del Sr. Ruiz de Velasco, una sobre modificación de un párrafo, y las otras dos concebidas en los términos siguientes:

«Los productos de la industria pagarán del 20 al 35 por 100 de su valor, según el fijado en la tabla oficial de valoraciones.

Salvo los artículos llamados de Renta, ninguna otra manufactura ni producto podrá disfrutar de un derecho arancelario superior a 35 por 100.

La cuota del derecho arancelario será, en general, el resultado de la aplicación del tanto por ciento correspondiente sobre el valor medio de la mercancía ó mercancías que comprenda cada una de las partidas, refiriéndose a una unidad determinada de cuenta, de peso ó de medida.

El valor que sirva de base a esta liquidación será el que fijen las tablas oficiales que formará la Junta de Aranceles y Valoraciones, y corresponderá en la importación al que tengan las respectivas mercancías puestas en el punto de su desembarco ó entrada en España, y en moneda reducida a pesetas a la par, y en la exportación al que tengan también las mercancías en el punto extranjero de su destino, bajo igual unidad.

Se comprenderán, por tanto, en dicho valor para ambos casos, el flete ó conducción, seguro, comisión y demás gastos menores inherentes al transporte de la mercancía, con exclusión de todo derecho ó impuesto que haya de cobrarse en los países de destino.

Después de amplia deliberación, en la que intervinieron el Sr. Ruiz de Velasco y los señores Alzola, Sala, Puig Salazar y Cornet, fueron las emiendas desechadas.

## Los estrenos

### EN LA ZARZUELA

#### La casita blanca

La moral triunfó ayer una vez más, no sé si definitivamente, en el teatro de la Zarzuela. Cierta que el triunfo no fué debido únicamente a su propio poder, sino a los robustos puntos de un minero, que llegó oportunamente para evitar mayores males; pero ello es que triunfó, y el público salió complacido del teatro. Afortunadamente para los autores, el género chico no ha llegado aún a cables, un terreno que en plena Corte, y por el propio presidente del Consejo de ministros, de acuerdo con mi proyecto, fué designado como único posible, con tal consentimiento, que el Sr. Maura invitó a todos los españoles a que le propusieran otros mejores.

El Correo constituye servicio y no renta; hay disponibles 5 millones, producto de los solares de la Trinidad y actual edificio; los ingresos del Correo aumentan notablemente cada año; la opinión y las Cortes, lejos de regatear elementos, los darían hasta con entusiasmo, y se presentaban apenas 4 millones, saliendo ó doblando saber que tal presupuesto es imposible, pues hace diez años se gastaron diez y seis millones de francos en el edificio para Correos de París, que no tiene nada de superfluo, ni mucho menos.

El Correo en España desconocido por la opinión, y aun por la mayoría de los que lo practican y dirigen; es este edificio el que mayores necesidades y conocimientos técnicos exige; los arquitectos han monester estudiado preferentemente... y se excluye a los autores.

Este fin supremo está perfectamente conseguido en la casita blanca, y eso basta para que sean convenientes y necesarios más ó menos veniales que puede observar en la obra el menos analista. De ellos son los más importantes el arcaísmo ya mentado, que da a la zarzuela cierto saborcillo ajeno, por no decir moloso, y la falta de color local necesario a la obra, como sus autores han querido a última hora, aunque antes, según parece, no fué ese su propósito, ha de desarrollarse en Aragón.

Pero ya queda dicho que en estas cosas no reparó el público, y el buen éxito de la obra fué indiscutible. A ello contribuyeron mucho la música y la interpretación.

En la música ha demostrado el maestro Soriano una vez más la amplitud de sus conocimientos técnicos y su buen gusto. Con pocas y precisas modificaciones, así uno sólo, puesto que él lo domina a todos y es casi el motivo principal, ha hecho una partitura muy interesante, y sobre todo, muy dramática, en la que hay números, como el dúo de títeres, que fué repetido, suficientes para dar fama a un maestro.

En la interpretación actuaron todos ó casi todos los actores, y en primer término Lucrécia Arana, quien comenzó por caracterizar el tipo perfectamente a usanza de verdadera actriz, y no como es uso y costumbre entre títeres del género chico. Además dijo muy bien su parte y cantó con valentía toda la obra, y especialmente el dúo con Pilar Pérez. Él demostró también que es un buen actor, interpretando con mucho arte el tipo del carpintero rural. Pablo Arana confirmó su reputación de actor cómico, y Ruiz Pérez demostró que es un actor discretísimo capaz de hacer sin contradicción papeles como el de ayer hizo, y no tan capaz, ni mucho menos, de emular a Gayerre. La dirección artística de la Zarzuela debe evitarle riesgos como el que ha corrido en La casita blanca, y que para otro actor que no hubiese acordado a imponer antes hubiera sido mortal de necesidad. Los demás intérpretes de la obra, bien en general, y es bastante decir.

La falta de espacio me impide hablar hoy de la interpretación de La casita blanca, la deuda, pues, sigue en pie y será pagada oportunamente.

También quisiera hablar de una carta que recibí hace días hablandome de la originalidad de una obra próxima a ser estrenada en la Zarzuela; quiere el autor de aquella carta enviarme datos bastantes para poder hacer lo que yo quisiera.

Alojando Miquel.

## LA CASA DE CORREOS UN CONCURSO INFELIZ

El resultado del Concurso ha sido un fracaso completo y absoluto, del que en manera alguna han sido culpables los arquitectos, que han hecho más de lo que les era posible hacer. ¿Causas de este fracaso? Un terreno incapaz; un presupuesto imposible; unas bases técnicas más imposibles aún, que lejos de facilitar el proyecto le han desorientado y perjudicado; un plazo para el estudio, ejecución y presentación de los proyectos, total y absolutamente imposible para poder hacer nada serio y fundamental; un ambiente de parcialidad y de preconcebidas concepciones que ha alejado del Concurso a las más autorizadas y eminentes personalidades, y que ha quitado toda ilusión y entusiasmo a las que han concurrido.

Basta sólo mirar los planos con muy rápida ojeada; es suficiente leer los periódicos profesionales para que se pueda apreciar, aun para los más novatos, lo completo y absoluto del fracaso.

Por razones elevadas y de delicadeza que fácilmente se comprenderán, evito todo juicio personal hasta que los más indicados y competentemente responsables emitan el suyo.

Había (y hay) un terreno amplio y capaz, exactísimo y como dispuesto por la naturaleza para poder hacer un edificio de Correos

Correos en los terrenos en que ahora está la Bolsa. Se hicieron los planos, se desmontó el terreno, y hecho esto... se le regaló a la Bolsa.

Posteriormente se encargaron al Sr. Belmás proyectos, presupuesto y planos, para convertir en edificio para Correos el actual de Gobernación y para hacer edificios propios en todas las capitales, y hecho esto importante y laboriosísimo trabajo... también resultó inservible.

Ultimamente se trató de realizar el absurdo é imposible proyecto de la Trinidad, bastante por sí solo para juzgar a los técnicos que lo propusieron.

Y se dirá el país; ¿hasta dónde y cuándo se van a estar repitiendo tan grandes fracasos y tan extraordinarios perjuicios?

Y el personal de Correos, el que tiene noción de su dignidad y deberes elevados, se preguntará: ¿hasta cuándo y hasta dónde ciertos elementos, demostradamente ineptos y repetidamente fracasados, van a continuar descreditando y perjudicando al Cuerpo de Correos y oponiéndose al progreso y desarrollo de este servicio?

### Autores y perjudicados

Aquí tiene el país el origen y causas de tan triste y transcendental fracaso.

## CALLE DE LA REINA MERCEDES.



verdad para el presente y el porvenir, y el mejor del mundo por su situación, condiciones y carácter técnico y monumental; y después de haber sido reconocido y elogiado así por la opinión y la representación nacional, por fines pequeños, estrechos de miras y carencias de conocimientos técnicos y quizás por la conveniencia de determinados propietarios, sin necesidad ni conveniencia de ningún género, en lugar de prolongarse la calle de Alarcón sólo a la de Montalbán, se prolonga hasta la de Alcalá, y con ello se inutiliza, dividiéndole en dos partes, ambas comparativamente inaprovechables, un terreno que en plena Corte, y por el propio presidente del Consejo de ministros, de acuerdo con mi proyecto, fué designado como único posible, con tal consentimiento, que el Sr. Maura invitó a todos los españoles a que le propusieran otros mejores.

### Servicio y no renta

El Correo constituye servicio y no renta; hay disponibles 5 millones, producto de los solares de la Trinidad y actual edificio; los ingresos del Correo aumentan notablemente cada año; la opinión y las Cortes, lejos de regatear elementos, los darían hasta con entusiasmo, y se presentaban apenas 4 millones, saliendo ó doblando saber que tal presupuesto es imposible, pues hace diez años se gastaron diez y seis millones de francos en el edificio para Correos de París, que no tiene nada de superfluo, ni mucho menos.

El Correo en España desconocido por la opinión, y aun por la mayoría de los que lo practican y dirigen; es este edificio el que mayores necesidades y conocimientos técnicos exige; los arquitectos han monester estudiado preferentemente... y se excluye a los autores.

Este fin supremo está perfectamente conseguido en la casita blanca, y eso basta para que sean convenientes y necesarios más ó menos veniales que puede observar en la obra el menos analista. De ellos son los más importantes el arcaísmo ya mentado, que da a la zarzuela cierto saborcillo ajeno, por no decir moloso, y la falta de color local necesario a la obra, como sus autores han querido a última hora, aunque antes, según parece, no fué ese su propósito, ha de desarrollarse en Aragón.

Pero ya queda dicho que en estas cosas no reparó el público, y el buen éxito de la obra fué indiscutible. A ello contribuyeron mucho la música y la interpretación.

En la música ha demostrado el maestro Soriano una vez más la amplitud de sus conocimientos técnicos y su buen gusto. Con pocas y precisas modificaciones, así uno sólo, puesto que él lo domina a todos y es casi el motivo principal, ha hecho una partitura muy interesante, y sobre todo, muy dramática, en la que hay números, como el dúo de títeres, que fué repetido, suficientes para dar fama a un maestro.

En la interpretación actuaron todos ó casi todos los actores, y en primer término Lucrécia Arana, quien comenzó por caracterizar el tipo perfectamente a usanza de verdadera actriz, y no como es uso y costumbre entre títeres del género chico. Además dijo muy bien su parte y cantó con valentía toda la obra, y especialmente el dúo con Pilar Pérez. Él demostró también que es un buen actor, interpretando con mucho arte el tipo del carpintero rural. Pablo Arana confirmó su reputación de actor cómico, y Ruiz Pérez demostró que es un actor discretísimo capaz de hacer sin contradicción papeles como el de ayer hizo, y no tan capaz, ni mucho menos, de emular a Gayerre. La dirección artística de la Zarzuela debe evitarle riesgos como el que ha corrido en La casita blanca, y que para otro actor que no hubiese acordado a imponer antes hubiera sido mortal de necesidad. Los demás intérpretes de la obra, bien en general, y es bastante decir.

La falta de espacio me impide hablar hoy de la interpretación de La casita blanca, la deuda, pues, sigue en pie y será pagada oportunamente.

También quisiera hablar de una carta que recibí hace días hablandome de la originalidad de una obra próxima a ser estrenada en la Zarzuela; quiere el autor de aquella carta enviarme datos bastantes para poder hacer lo que yo quisiera.

Alojando Miquel.

La prueba fehaciente, abrumadora é irrefutable de que estas bases oficiales han entorpecido y estropeado la labor de los arquitectos, está en que, teniendo que someterse todos los proyectos a estas mismas bases, los tres presentados son totalmente opuestos entre sí en el conjunto y en los detalles.

Agravando este proceder y deficiencias oficiales hasta un límite sencillamente tolerable para el país, el que esto no es la primera, si no la cuarta vez que se repite.

En 1879 se proyectó hacer el edificio para

¿Autores? La política, que todo lo absorbe, que todo lo quiere dirigir y que todo lo pretende hacer; nuestra Administración, que en sus diversas manifestaciones es impotente é inabíl y se limita a ser mero ejecutor de los caprichos ó exigencias de la política; las camarillas, conjuntos de bellos poderes, pequeñas pasiones y negativas dotes, que aconsejan autoridad y atribuciones de quienes las tienen sin conocerlas siquiera, acaparando puestos y sometiendo inteligencias, matando toda energía, se oponen a todo progreso de la Administración española.

¿Perjudicados? El país, en sus más sagrados intereses y preferencias aspiraciones; el Gobierno, en sus mayores necesidades y en las bases fundamentales para su desenvolvimiento y progreso; el personal de este Cuerpo, en su prestigio y porvenir; todo cuanto es grande y transcendental, sagrado y progresivo.

### Necesidades y remedios

En nuestro humilde, pero firmísimo meditado concepto, lo que reclama las necesidades é intereses del país, el prestigio y porvenir del Cuerpo de Correos y la ejemplar corrección de lo ocurrido, lo que rápida y enérgicamente se impone es:

1.º Declarar desierto el Concurso, indemnizando a los arquitectos para que no se repita el caso vergonzoso é injusto de que ocurra con estos trabajos lo que con todos los anteriores.

2.º Estudiar seria y técnicamente si conviene ampliar el proyecto a los límites naturales del mismo, no prolongando la calle de Alarcón hasta la de Montalbán.

3.º Ampliar el presupuesto por medio de peritaciones técnicas hasta el límite preciso.

Este fin supremo está perfectamente conseguido en la casita blanca, y eso basta para que sean convenientes y necesarios más ó menos veniales que puede observar en la obra el menos analista. De ellos son los más importantes el arcaísmo ya mentado, que da a la zarzuela cierto saborcillo ajeno, por no decir moloso, y la falta de color local necesario a la obra, como sus autores han querido a última hora, aunque antes, según parece, no fué ese su propósito, ha de desarrollarse en Aragón.

Pero ya queda dicho que en estas cosas no reparó el público, y el buen éxito de la obra fué indiscutible. A ello contribuyeron mucho la música y la interpretación.

En la música ha demostrado el maestro Soriano una vez más la amplitud de sus conocimientos técnicos y su buen gusto. Con pocas y precisas modificaciones, así uno sólo, puesto que él lo domina a todos y es casi el motivo principal, ha hecho una partitura muy interesante, y sobre todo, muy dramática, en la que hay números, como el dúo de títeres, que fué repetido, suficientes para dar fama a un maestro.

En la interpretación actuaron todos ó casi todos los actores, y en primer término Lucrécia Arana, quien comenzó por caracterizar el tipo perfectamente a usanza de verdadera actriz, y no como es uso y costumbre entre títeres del género chico. Además dijo muy bien su parte y cantó con valentía toda la obra, y especialmente el dúo con Pilar Pérez. Él demostró también que es un buen actor, interpretando con mucho arte el tipo del carpintero rural. Pablo Arana confirmó su reputación de actor cómico, y Ruiz Pérez demostró que es un actor discretísimo capaz de hacer sin contradicción papeles como el de ayer hizo, y no tan capaz, ni mucho menos, de emular a Gayerre. La dirección artística de la Zarzuela debe evitarle riesgos como el que ha corrido en La casita blanca, y que para otro actor que no hubiese acordado a imponer antes hubiera sido mortal de necesidad. Los demás intérpretes de la obra, bien en general, y es bastante decir.

La falta de espacio me impide hablar hoy de la interpretación de La casita blanca, la deuda, pues, sigue en pie y será pagada oportunamente.

También quisiera hablar de una carta que recibí hace días hablandome de la originalidad de una obra próxima a ser estrenada en la Zarzuela; quiere el autor de aquella carta enviarme datos bastantes para poder hacer lo que yo quisiera.

Alojando Miquel.

La prueba fehaciente, abrumadora é irrefutable de que estas bases oficiales han entorpecido y estropeado la labor de los arquitectos, está en que, teniendo que someterse todos los proyectos a estas mismas bases, los tres presentados son totalmente opuestos entre sí en el conjunto y en los detalles.

Agravando este proceder y deficiencias oficiales hasta un límite sencillamente tolerable para el país, el que esto no es la primera, si no la cuarta vez que se repite.

En 1879 se proyectó hacer el edificio para

¿Autores? La política, que todo lo absorbe, que todo lo quiere dirigir y que todo lo pretende hacer; nuestra Administración, que en sus diversas manifestaciones es impotente é inabíl y se limita a ser mero ejecutor de los caprichos ó exigencias de la política; las camarillas, conjuntos de bellos poderes, pequeñas pasiones y negativas dotes, que aconsejan autoridad y atribuciones de quienes las tienen sin conocerlas siquiera, acaparando puestos y sometiendo inteligencias, matando toda energía, se oponen a todo progreso de la Administración española.

¿Perjudicados? El país, en sus más sagrados intereses y preferencias aspiraciones; el Gobierno, en sus mayores necesidades y en las bases fundamentales para su desenvolvimiento y progreso; el personal de este Cuerpo, en su prestigio y porvenir; todo cuanto es grande y transcendental, sagrado y progresivo.

En nuestro humilde, pero firmísimo meditado concepto, lo que reclama las necesidades é intereses del país, el prestigio y porvenir del Cuerpo de Correos y la ejemplar corrección de lo ocurrido, lo que rápida y enérgicamente se impone es:

1.º Declarar desierto el Concurso, indemnizando a los arquitectos para que no se repita el caso vergonzoso é injusto de que ocurra con estos trabajos lo que con todos los anteriores.

2.º Estudiar seria y técnicamente si conviene ampliar el proyecto a los límites naturales del mismo, no prolongando la calle de Alarcón hasta la de Montalbán.

3.º Ampliar el presupuesto por medio de peritaciones técnicas hasta el límite preciso.

Agravando este proceder y deficiencias oficiales hasta un límite sencillamente tolerable para el país, el que esto no es la primera, si no la cuarta vez que se repite.

Alojando Miquel.

La prueba fehaciente, abrumadora é irrefutable de que estas bases oficiales han entorpecido y estropeado la labor de los arquitectos, está en que, teniendo que someterse todos los proyectos a estas mismas bases, los tres presentados son totalmente opuestos entre sí en el conjunto y en los detalles.

Agravando este proceder y deficiencias oficiales hasta un límite sencillamente tolerable para el país, el que esto no es la primera, si no la cuarta vez que se repite.

En 1879 se proyectó hacer el edificio para

fotografías y Memorias, para asesorar a la Junta técnica y para redactar el segundo proyecto de detalle.

Como se apreciará, tienen tal unidad y carácter práctico estas bases que, además de significar que con ellas podría hacerse un buen edificio, lejos de irrogar pérdida de tiempo, contribuiría a que se ganase.

Publicado en el DIARIO UNIVERSAL, el 20 de Agosto último el plan de ideas de la planta baja, dedicado a los ambulantes y a la manipulación de la correspondencia ordinaria en sus fundamentales divisiones de «Cartas», «Impresos», «Cartaría» y «Estafeta de Cambio», publicamos ahora los planos de ideas de los otros tres pisos, por los que se podrá juzgar la necesaria conexión y unidad que obligadamente han de tener las dependencias.

Aquí tiene el país relación de lo hecho y de lo que debe hacerse.

¿Qué es lo que ha fracasado? ¿Qué es lo que moralmente ha triunfado y se impone? ¿Qué es lo que equivoca y cuáles los que han acertado? Sólo a la opinión, al país todo, corresponde definirlo y juzgarlo. Al estudio y a la conciencia nacional lo sometemos.

### Francisco de Asís Gutiérrez.

## LA SALUD DEL GENERAL ANDRÉ

Acercar del estado de salud del general André, ministro de la Guerra, agredido por el diputado Syveton, una Agencia ha facilitado la siguiente nota a la Prensa francesa:

«El estado de salud del ministro de la Guerra no es tan satisfactorio como se cree.

La mejoría que los médicos esperaban no se ha presentado. La situación del enfermo, sin ser alarmante, resulta grave. El ministro ha tenido que volver al lecho, y los que le rodean temen complicaciones.»

## El Consejo de anoche

Dos horas estuvieron reunidos los ministros en su despacho del Congreso. Terminaron después de las nueve, facilitando de sus acuerdos a los periodistas la siguiente

### Nota oficiosa

«Se despacharon varios expedientes de Gobernación, entre ellos uno de renovación, por tiempo indeterminado, del contrato de edificación de las calles de Bravo Murillo y García de Paredes, destinados a acuartelamiento de la Guardia civil.

Otro expediente de adquisición de aparatos para los cables submarinos, y otro para estaciones de telegrafía sin hilos.

Se aprobó también un expediente autorizando al Museo de Armería para la adquisición directa de la casa Turcova de un tren de propulsión continua, y de la de Godev un camión automóvil con motor de veinte caballos.

La precedente Nota oficiosa no justifica el tiempo invertido en el Consejo, y a la lengua se ve que es sólo un pretexto para explicar la reunión.

El objeto principal del Consejo de anoche fué el debate del saneamiento de la moneda, y el presidente no pudo negarlo, a las preguntas insistentes de los periodistas.

Nos hemos ocupado—dijo—del curso de los debates en las Cámaras; pero de eso no tenemos para que ocuparnos ya en Consejo. En el salón de sesiones está el asunto, y en el salón discutiremos con luz y taquígrafos.

Sobre el acuerdo que los ministros adoptaron acerca del presupuesto y término del debate planteado en el Congreso, se ha guardado absoluta reserva.

Parece que hay que esperar a que hablo el ministro de Hacienda para conocer la última palabra del Gobierno.

## INCENDIO HORROROSO

Varias víctimas. Pérdidas inmensas. El arroyo de los bombos. Pánico horrible.

París 12. Ayer tarde, a eso de las cinco, un resplandor insinuado que se veía hacia los Campos Elíseos y el sonido de los timbres de las bombas que atravesaron a galope tendido por los boulevares, pusieron a París en conmoción, pues comprendió que se trataba de un incendio formidable.

En efecto; en el muelle de Issy, en los Moulinaux, pueblito distante de ésta unos doce kilómetros, estaba ardiendo la gran fábrica de barnices de la Sociedad Ripolin.

Se asegura que el fuego empezó por una caldera llena de petróleo, que se propagó inmediatamente a los depósitos, donde había gran cantidad de materias inflamables, no tardando mucho en propagarse a todo el edificio.

Las llamas y la espesa humareda que salían de aquel inmenso hornillo dificultaban los trabajos de los bomberos, que con verdadero riesgo de su vida trataron desde un principio de localizar el incendio.

Los actos de heroísmo que realizaron son innumerables, pues habiéndose incendiado una casa contigua, en cuyos tres pisos había multitud de obreros, fueron salvados casi todos, a excepción de cuatro que perecieron entre las llamas.

Otras seis han desaparecido, ignorándose si fueron también víctimas del incendio ó lograron escapar en los primeros momentos y se alejaron en seguida del lugar del siniestro.

El pánico que reinaba en los alrededores era horrible, pues a cada momento tenía lugar una explosión que arrojaba a grandes distancias maderas encendidas y sustancias inflamables en ignición.

Por fin, a las ocho quedó dominado el incendio, que no quedó extinguido por completo hasta las nueve.

Ha habido tres muertos, y tres de los heridos que se encuentran en estado grave.

A las doce de la mañana aún seguían los bomberos revolviendo los escombros en busca de otras víctimas, pues son varias las personas que han desaparecido.

Una enorme multitud se agolpa en los alrededores del teatro de la catástrofe.

Aparte de las víctimas, que son varias, las pérdidas materiales son enormes. La fábrica estaba asegurada.—Keller.

Rogamos a nuestros suscriptores y correspondientes hagan los pagos a la Administración de DIARIO UNIVERSAL en libranzas de la Prensa, y no en sellos de Correos.

## LOS TOROS ANTE EL INSTITUTO

### Ratificando el acuerdo

Por dos veces el Instituto de Reformas Sociales ha resuelto favorablemente la moción de los vocales que en él representan a las Asociaciones obreras de España sobre la prohibición en domingo de los espectáculos taurinos, y por dos veces el Gobierno ha sancionado el acuerdo. Los partidarios de las corridas de toros, protestando de esa resolución, agitan estos días promoviendo campañas de prensa y mítines para lograr la revocación. Trácese de asunto de tanta actualidad, publicamos hoy los razonamientos en que se funda el último acuerdo del Instituto, toda vez que hemos lo mismo con el primero.

Lo que se discute al tratar el Instituto de Reformas Sociales por segunda vez el asunto referente a la prohibición ó autorización de las corridas de toros en domingo, era la cuestión legal de si los espectáculos públicos están ó no comprendidos en la ley de descanso dominical.

La Sección correspondiente decía en su dictamen que no estaban comprendidos. El ilustre sociólogo Sr. Salillas sostuvo que no estaban mencionados, pero sí íntegramente comprendidos. La ley



para permitir los que no lo son, siquiera por veinticuatro horas.

El sentir de los vocales obreros y de la clase obrera, se halla recogido en la impugnación al voto particular del Sr. Ugarte, aprobada por el Instituto. Bastará copiar algunos párrafos: «No se limitan a valorar la pérdida económica y a exigir el descanso de los obreros. El alcance educativo de las asociaciones obreras va mucho más allá. Se apartan del espectáculo taurino, por creer firmemente que es uno de tantos anacronismos de la España pintoresca que no corresponde al actual modo de ser de los países cultos, y porque con el disimulo de la brillantez artística permite escenas de grosería y de barbarie, que influyen desfavorablemente en las costumbres». De manera que, en uno y otro caso, se aprecia la índole de las necesidades, y estimando el influjo corruptor de la taberna, se acuerda su cierre el día de descanso; y computando igualmente la perturbación en las costumbres que ocasionan las corridas de toros, no se consisten en ese día espectáculos taurinos; y claro está que con esas dos prohibiciones, lo que se procura es disminuir el influjo corruptor de la taberna, siquiera por veinticuatro horas», como dice el Sr. Moreno Rodríguez, y el influjo flamenco en las costumbres en el día de más fácil atracción.

Además estas consideraciones, como las admitió el Instituto al acordar lo que acordó y el Gobierno al autorizar oficialmente, «no hay motivo para variar el precepto reglamentario». Si se quiere variar, es indispensable una mudanza de criterio, y reconocer, conforme al precepto legal, que los espectáculos taurinos no son «susceptibles de interrupción por la índole de las necesidades que satisfacen».

Plantear la cuestión de otra manera, es decir, partiendo de la conclusión 2.ª, que a modo de advertencia hace la ley, no es el objeto de la ley del descanso en domingo por no estar comprendidos en ninguno de sus artículos, sería desconocer la significación genuina de la ley del descanso, su alcance, su manera de actuar y sus efectos mediatos e inmediatos.

La ley establece el precepto reñido con tan sólo a la necesidad de una clase de agentes, los que realizan «el trabajo material» y paralizándolo alcanza efectos generales. La enumeración hecha en el art. 1.º de la ley obedece a este sentido, y no tiene necesidad, para el logro completo de sus fines, de obedecer a ninguna otra tendencia. Por lo mismo se puede decir que los espectáculos públicos no están mencionados en la ley, no habiendo necesidad alguna de que se mencionen para calar inteligencia de la misma, bastando el inciso y demás ocupaciones análogas a las mencionadas. Pero no se puede decir que no están comprendidos.

Este es el criterio aceptado por el Instituto, que no encontró reparo alguno que oponer a las declaraciones del Sr. Ugarte, cuando decía, con ocasión de discutirse esta parte del proyecto: «Ahora se trata del trabajo en los espectáculos públicos; pero sólo en lo que concierne a los obreros y dependientes de las empresas que realizan un trabajo mecánico».

Esta es la doctrina legal, en nuestro concepto perfectamente irrefutable, y puede ser ampliada sin violencia alguna, extendiéndose a otras muchas aplicaciones y consideraciones. Así como la reglamentación del trabajo ha de procurar, dentro de ciertas condiciones, que el trabajo sea efectivo, goce de un cierto grado de importancia, que no sea absurdo ni de importancia tibia, que se procure, dentro de ciertas condiciones, que la mayor suma de garantías, que la reglamentación del descanso asegure la efectividad del descanso.

El interés mismo del trabajo lo recomienda. Si se estableciera el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. «La manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos».

Pues eso ocurre y seguirá ocurriendo si se autorizan ciertas cosas, y el Instituto de Reformas Sociales se debe oponer, en todo aquello que le sea permitido, a que perduren los infortunios perturbadores del descanso, porque esta ley y este reglamento son de tanto alcance, que necesariamente han de producir una verdadera renovación en las costumbres.

## NOTAS DE SOCIEDAD

Han llegado recientemente a París los duques de Híjar, los condes de Heredia-Spínola y el conde de Baquero; la marquesa de Squilache y la condesa de Casa-Velazco, con sus hijas, que también están en dicho punto, regresarán a la corte en la próxima semana.

La condesa de Belduque, la marquesa de Squilache y la condesa de Casa-Velazco, con sus hijas, que también están en dicho punto, regresarán a la corte en la próxima semana.

Esta enferma de gravedad la bella señorita Luis de Orbe, hija del marqués de Valdespina.

También está delicado de salud en Jerez el duque de Alburquerque del Río.

Han llegado a Madrid los marqueses de Castromonte y los de Revilla de la Cañada.

La bella señorita Blanca Barrante, baronesa de Barrante, se ha trasladado desde Rive-Haute a Venecia.

En la iglesia de los padres redentoristas tuvo lugar ayer el enlace de la hermosa señorita María de los Dolores Díez de Ulzurrun, hija de los señores de San Miguel de Agnayo, con el distinguido joven D. Francisco de Ussia y Cubas, primogénito de los marqueses de Aldama.

Bendijo la unión el cardenal Sancha, y al acto asistió distinguida y escogida concurrencia.

RUBRYK

## VIDA MILITAR

De sábado a sábado

Notables por todos conceptos han sido las conferencias dadas en la cátedra de Estudios militares del Centro del Ejército y la Armada.

El ilustrado artillero y profesor de la Academia de Segovia, conde de Casa-Cañerías, ocupó en la tarde del sábado último la cátedra para explicar su segunda lección acerca del importantísimo tema «Modernas ideas sobre la artillería de campaña», ocupándose en el estudio de las condiciones que debe reunir esta clase de artillería.

En su luminosa conferencia detuvo principalmente en patentizar el antagonismo que existe entre la potencia y la movilidad, para deducir los defectos que ofrece la combinación de los calibres reducidos y los proyectiles pesados, así como la necesidad de aligerar el proyectil en las actuales piezas, demostrando la posibilidad de conseguirlo y enumerando las ventajas que de ello podrían obtenerse.

La conferencia extraordinaria de la noche estuvo a cargo del inteligente y estudioso capitán de Infantería D. Manuel Burgoete, quien desarrolló en ella un tema íntimamente relacionado con el problema tratado: «Algo sobre la línea de columnas de la cuarta», exponiendo ideas propias que demostraron sus extensos conocimientos.

El capitán de Estado Mayor D. Emilio Figueras continuó el martes sus explicaciones acerca del tema «La preparación de la guerra en España», dedicando un sesión al estudio preliminar del problema militar terrestre, haciendo atinadas consideraciones sobre los efectivos de guerra, la organización general de la campaña, el reclutamiento y la división del servicio militar, mostrándose paritario de duración total de veinte años, tres de ellos en filas, para obtener un ejército permanente de 200,000 hombres.

Sobresaliente, como todas las suyas, ha sido la conferencia dada por el comandante de Infantería profesor de la Escuela de Guerra D. Casto Barbasán, de quien huelgan los elogios por ser harto conocida su labor de hace bastantes años en pro de la ilustración del Ejército.

El tema por él desarrollado fué «Estudio de la iniciativa en la guerra». Con un desarrollo de gran número de datos y verdadero conocimiento de la materia, el capitán de Artillería D. Patricio Prieto trató ayer noche «La organización defensiva del litoral», haciendo atinadas consideraciones en materia tan importantísima.

Esta tarde, el capitán de Ingenieros D. José García Benítez, se ha ocupado de «Ejemplos notables de arquitectura e Ingeniería modernas», y para esta noche depliega gran interés la conferencia extraordinaria que ha de dar el comandante de Infantería D. Alfredo Martínez Peralta, continuación de su notabilísima de la anterior semana.

### Destinos

Ayudante de campo del capitán general de Baleares, al comandante de Infantería don Ricardo Burgoete; del general Losas, al de igual clase D. Pedro Aguilar, y del general Hernández, al primer teniente de Caballería D. José Estada.

## COMEDIAS Y COMEDIANTES

Sánchez Barrabás

La Sociedad de Autores es infatigable: no se cansa de reventar autores, actores y empresarios, y cuando no ha hecho alguna atrocidad, al llegar la noche dice como el de marras: «¡Hay perdido el día!».

Lo raro del caso es que no se conforma con repetir las atrocidades del repertorio: al afán de estronar es insaciable en los autores, y más si los autores son directivos y les lleva, naturalmente, a querer estronar diariamente. Por esa razón las atrocidades suelen ser nuevas, ya que en eso no caben ahora los autores del pasado, porque ese campo lo dejó bien explotado Simón Delgado al crear la Sociedad con un patrón galo echado a perder.

Cierto que más echado a perder es el tiempo que se emplea en censurar a la Sociedad de Autores, que sigue y seguirá haciendo mangas y capirotes de leyes, reglamentos y costumbres, como si aquí no hubiese jueces, fiscales, Guardia civil, ni moral pública.

Pero hay que hablar del asunto para ver si en fuerza de montar hay un espíritu valiente, y, sobre todo, porque en ocasiones, como ahora, las atrocidades dan lugar—páda menos—a que en Barcelona se traiga a cuento la centralización, como si de las cosas que hace la Sociedad de Autores fuésemos culpables los pobresitos madrileños, que sólo intervinimos en ellas para censurarlas, aunque inútilmente, por desgracia.

El caso de ahora es de esos, y un periódico barcelonés—*El Día*—lo relata en la siguiente forma:

Otra enormidad de la Sociedad de Autores.—Apuntamos una barbaridad más a las muchas que lleva cometidas la centralizadora Sociedad de Autores de Madrid.

La noche del 4 de febrero por el eje a numerosos empresarios de Barcelona, que, aun cuando acostumbrados a las informalidades de aquella compañía explotadora de la pluma, les ha causado verdadera espantación.

El caso es que los empresarios de casi todos los teatros de Barcelona donde actúan compañías de zarzuela tenían ofrecimiento y compromiso formal de la Sociedad de Autores explotadores de que podrían representar *El pobre Valenciano* cuando la empresa de Eldorado viniese a representar en dicha obra. Esta noche termina el número de las dichas representaciones, y, por tanto, los empresarios habían hecho los correspondientes preparativos, publicando en los periódicos que iban a representar *El pobre Valenciano* mañana, domingo. Hechos los gastos y montada la obra, los empresarios se las prometían felices, cuando he aquí que llega una extemporánea orden de la Sociedad de Autores prohibiendo la representación, pues se concedían a Eldorado otras diez exclusivas, y hasta tanto que no terminen no podrán las demás empresas poner *El pobre Valenciano*.

La noticia, que recibieron ayer los empresarios, hizo el efecto de una bomba, por cuanto que habían estropeado los gastos de ensayo, anuncios, carteles, montajes y otros tantos que habían hecho en la seguridad de que el domingo se llenos repletos los teatros de zarzuela, y los empresarios irían a esos industriales tratados por la informalidad mil veces censurable de los mercaderes de la Sociedad de Autores, que son enormes e irreparables, habiendo sacrificado el interés de muchos de ellos de una buena parte de su capital, y, por otra parte, nada tiene que ver en la barbaridad de los vamps que capitaneja Sánchez Pastor, antes bien ha sido también engañada, pues construyó un coetáneo vivo en la creencia de que el número de representaciones de la obra sería ilimitado, resultando luego que se le pida una tasa ruinosa.

Los perjudicados visitaron ayer mismo al gobernador civil, al cual, al enterarse del abuso de la Sociedad, dio toda la razón a aquellos, conviniendo en que los autores de marras están en moral y corrección a la altura del betún.

Lo peor es que el mal no tiene remedio en el caso presente. Para el porvenir nada mejor que una ley de empresarios españoles, contra la cual se estrellen las demasías de la Sociedad de Autores, reventadores de empresarios.

Como se ve, se trata de una nueva y más absurda aplicación de las famosas exclusivas, contra las cuales nada pudo el simpático Donato Jiménez, no obstante haber sido todo lo que el único puede ser: presidente de la Asociación de Artistas dramáticos y líricos, y primer actor del teatro Español, y no obstante haber jurado, 6 poco menos, no comer pan a manteles ni etc., etc., etc., mientras no desaparecieran las exclusivas.

Pero la Sociedad de Autores progresa en eso de una manera muy visible, y si antes de las gestiones de Donato Jiménez las exclusivas eran perjudiciales a los que no las tenían, ahora perjudican también a los que las tienen, y váyase lo uno por lo otro.

En este caso, sin embargo, hay que convenir en que la Sociedad está relativamente dentro de la ley: los autores tienen perfecto derecho a prohibir sus obras, y, por tanto, pueden conceder exclusivas; pero contra esa exclusiva está la razón, y la razón se opone sistema de las exclusivas, porque está demostrado que gracias a él ayanan durante la mayor parte del año la mayor parte de los cómicos españoles.

Claro está que si ayanan es porque quieren, y a poco empeño que pusieran en ello, aun habiéndose dejado arrebatar uno de los más poderosos medios de defensa, los que ayanan serían los autores.

Pero no haya cuidado de que tal ocurra, la maledumbre es la virtud, por méritos de la cual logran los actores la bienaventuranza, y ya tienen demostrado con creces que son como hechos de encargo para representar el personaje de *La casa de flores*, a quien dan con la badilla en los nudillos.

El *Día* lo sabe, y por eso, sin duda, confía en la Liga de empresarios, pero ¡ay! empresarios en España! ¿Qué más quisieran los actores? Es una de tantas dulces fantasías sin realidad. Si hay alguno que no sea actor es empresario por accidente, y en definitiva, no le importan esas cosas ni poco ni mucho.

El remedio tiene que venir de arriba: los actores han demostrado ya que necesitan tutela, y si yo fuese gobernador de Barcelona no me pondría en el caso de llamar a los autores de marras incorrectos y de inmorales, sino que combatiría a sangre y fuego la inmoralidad.—*W.*

## TIRO NACIONAL

Ejercicios y Escuelas prácticas de tiro para mañana, domingo.

De siete a diez de la mañana y de tres a seis de la tarde: Ejercicios de tiro sobre blanco eléctrico y de zonas, con arco y flecha.

Los ejercicios de tiro con fusiles Mauser y Lebar van muy concurridos todos los días por la animación que ha despertado el Concurso provincial entre los socios.

Hasta la fecha han concedido premios: el Oficio Militar, una pistola automática del sistema más moderno; el duque de Arlón, una preciosa florera tántalo; D. Jorge G. Gil, un hermoso reloj de pared; la Unión Española de Explosivos, 500 cartuchos Tiro de Pichón, calibre 12, y la Compañía Trasatlántica, uno en metálico.

Además se han ofrecido otros por varias personalidades y Sociedades, entre ellas la Cámara de Comercio y Cuerpos militares, asegurando todos un buen resultado para la Representación de Madrid, que tanto trabaja por la mayor brillantez de la fiesta.

## LOS GANADEROS SEVILLANOS

En una reunión que celebró hoy en el hotel de París la Comisión de ganaderos sevillanos con los diputados a Cortes Sres. Rodríguez de la Borbolla, Burgos (D. Manuel) e Ibarra (D. Eduardo), quedó convenido visitar al Sr. Maura, para rogarle se autorizara la celebración en domingo de las corridas de toros.

A primera hora de la tarde acudieron los comisionados al Congreso, siendo inmediatamente recibidos por el jefe del Gobierno. Expuesta la necesidad de los ganaderos por el Sr. Rodríguez de la Borbolla, el Sr. Maura manifestó que antes de dar contestación necesitaba asesorarse del parecer del ministro de la Gobernación, citándose para la misma entrevista que se celebrará el martes próximo, a las tres y media de la tarde.

La Comisión volvió también al ministro de Instrucción pública, solicitando su apoyo como diputado sevillano en las gestiones que se realizan, y marchó después al Senado para conferenciar con el Sr. Sánchez Guerra sobre el mismo asunto.

Los diputados tienen el propósito de presentar una proposición de ley en el sentido de que sean autorizadas las corridas. La Comisión de la necesidad, en el Congreso una nota de interés y de amonición, siendo muy celebrada la presencia del veterano diestro Enrique Vargas, *Minito*, que forma parte de aquella.

Un chusco dijo al simpático torero: «Este Maura es peor que un Miura. A lo que *Minito* respondió: «Bueno; se lo dará un recorte».

## Diario de un Curial

### EL CRIMEN DE LA CALLE DE TETUÁN

Término del juicio

La sesión última de esta causa ha comenzado haciendo el discurso-resumen D. Federico Enjuto, presidente del Tribunal de Derecho.

Se leen las preguntas a que han de contestar los jurados, y éstos se retiran a deliberar. He aquí el resultado de la deliberación:

### VEREDICTO

1.ª Manuel Piqueras Asins, es culpable de haber inferido a Ángel Gutiérrez Sáenz, en la madrugada del 4 de Octubre de 1903, delante de la taberna llamada de Labra, situada en la calle de Tetuán, núm. 12, con una navaja de grandes dimensiones, una puñalada mortal de necesidad, en la parte anterior superior y algo interna de la región torácica derecha, que atravesó la pleura, fraccionó la segunda costilla, penetró en el pulmón por su base anterior, atravesándolo de arriba a abajo y de derecha a izquierda, que le produjo la muerte casi inmediata.—*SI.*

2.ª Manuel Piqueras Asins, *gué* acometido por Gutiérrez Sáenz, durante éste una botella e intentando agredirle con un arma blanca, inmediatamente antes de herido aquí.—*NO.*

3.ª Dió el procesado Manuel Piqueras motivo al Gutiérrez para que éste intentara acometer a aquél con un arma blanca.—*NO.*

4.ª Al herir Piqueras a Gutiérrez, *lo* hizo con ánimo de causarle la muerte.—*NO.*

5.ª Antes de que Piqueras hiriera a Gutiérrez, *lo* ofendió y amenazó gravemente este nombrado a su madre.—*NO.*

6.ª Manuel Piqueras Asins, se encontraba embriagado cuando tuvieron lugar los hechos relatados en la primera pregunta.—*SI.*

7.ª Tiene el procesado hábito o costumbre de embriagarse.—*NO.*

### Informes en derecho

Leído el fallo de los jueces populares, el presidente concede la palabra a las partes para que informen en derecho.

El fiscal entiende que, de las contestaciones dadas a las preguntas, deduciese un delito de homicidio, con la atenuante única de embriaguez, puesto que la *de* falta de intención de causar un mal de tanta gravedad no es compatible con la anterior. Solicita, en consecuencia, se imponga al procesado la pena de doce años y un día de reclusión temporal, costas, accesorias y 2,000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

La defensa difiere, estimando que las circunstancias dadas por el Jurado son dos y que la pena aplicable es de ocho años de prisión mayor.

### Sentencia

De acuerdo con el Ministerio público, Manuel Piqueras cumplirá en presidio una condena de doce años y un día, si el Tribunal Supremo oportunamente no lo remedia.

En los pasillos de la Audiencia, después de finalizado el juicio, produjéronse emocionantes escenas, provocadas por la esposa y hermanas del acusado.

Dirigiéndose a los jurados, gritaba con voz, que ahogaban los sollozos un hermano de Piqueras: «¡Gracias! ¡Habéis cometido una injusticia, una infamia!».

Varios amigos le sujetan, tratando de calmarle. Al salir Manuel Piqueras de la sala, le abrazan y besan, rogando amargamente, la esposa—que lleva en brazos una hermosa criatura, hija del desdichado matrimonio—y otros parientes.

El espectáculo conmueve a cuantos lo presencian.

«Son incompatibles las circunstancias atenuantes de embriaguez y de falta de intención de causar un mal de tanta gravedad como el causado?».

Entiendo que no, y que al opinar en contrario, los magistrados de la Sección primera de la Audiencia provincial de Madrid, al fallar el proceso que nos ocupa, han incurrido en manifiesto error jurídico.

La embriaguez atenua la responsabilidad. El beodo es, pues, responsable, aunque en menor porción que el no embriagado o que el borracho habitual. Para que exista responsabilidad es condición precisa la voluntad, la libertad en el agente del delito.

La embriaguez, aunque la limite, no anula la conciencia. El criminal por impulso alcohólico es libre. La libertad en la acción permite graduarla, midiendo la intención, la intención en los límites que se proponga llenar el agresor.

Luego si el alcoholizado circunstancialmente realiza un acto punible y de él responde, es en la cantidad en que se ha propuesto delinquir.

El argumento, para mí, no tiene vuelta de hoja. Las atenuantes examinadas son compatibles. ¿Cómo no lo serían? Caso de que la embriaguez anule la voluntad. De donde tendríamos que convertir una atenuante en eximente.

Por otra parte, el Jurado ha querido, apreciando las pruebas, estimar dos motivos de atenuación.

Y ha querido esto, porque los antecedentes

del procesado resultan inmejorables; porque cuando mató fué víctima de la fatalidad del momento, y porque Manuel Piqueras, que pudo eludir la acción de la justicia, noble y espontáneamente hizo su propia delación, salvando a un inocente.

Por lo apuntado, confesoy insistiendo en que el fallo del Tribunal de Derecho resulta erróneo.

### EL ALGUACIL VALENZUELA

### EXTRANJERO Y PROVINCIAS

## Servicio telegráfico

Huelga de fogoneros y cocineros

— París 11. Telegrafían de Dunkerque comunicando que se han declarado en huelga los fogoneros y cocineros de la Compañía de navegación del Norte, pidiendo retribución por las horas extraordinarias de trabajo.

Los marineros de la Compañía hacen causa común con los huelguistas. Han quedado sin tripulación, paralizados en el puerto, seis barcos.

Las autoridades buscan solución a este conflicto.—*Clement.*

La ciudad de Syveton

— París 12. Acaba de morir, a consecuencia de una operación quirúrgica que fué necesario hacerle, una ciudad del diputado Syveton.—*Keller.*

### ITALIA

Elecciones complementarias

— Roma 11. Los trabajos para las elecciones complementarias del próximo domingo en los 51 distritos donde los candidatos no han alcanzado el número de votos exigidos por la ley para la proclamación, están terminados.

Los clericales apréstanse para esta contienda final. El Gobierno confía en obtener una gran mayoría.—*Gallardo.*

### ALEMANIA

El zar y el kaiser

— París 12. Según telegrafían al *Echo de París* desde San Petersburgo, hoy se celebrarán en el *chateau* de Skiernewice la anunciada entrevista del zar con el emperador Guillermo.—*Clement.*

### ESTADOS UNIDOS

«Eche usted millones»

— Londres 12. Dicen de Washington que la Comisión de Marina ha pedido se solicite un crédito de 200 millones de francos para la construcción de nuevos barcos, con destino a la escuadra norteamericana, en el año próximo de 1905.—*Agencia Universal.*

### MARRUECOS

Anarquía en el Imperio Español asediado

— Tánger 11. Las noticias que en esta población se reciben del resto del Imperio son poco gratas, y acusan un estado de grande anarquía, principalmente en las provincias del Norte.

Las tribus de Rabat asaltan a los viajeros en los caminos. Nuestro representante diplomático señor Océano, ha pedido datos acerca de las circunstancias en que fué muerto en Larache un subdito español.

Mohamed Torres ha ofrecido dar toda clase de satisfacciones. Ralloussi, el célebre bandido marroquí, ha ahorcado, a kilómetro y medio de Tánger, a un árabe.—*J. T.*

### GIBRALTAR

Muerte de un guardia-marina

— Gibraltar 12. A bordo del acorazado inglés *Montagu*, surto en esta bahía, ha ocurrido un funesto accidente.

Se desprendió casualmente una de las puertas y cayó sobre un joven guardia-marina llamado Ronald Negav, y le causó la muerte instantánea.—*H.*

### TURQUÍA

Kurdos y armenios

— Berlín 11. Continúan las luchas entre kurdos y armenios. De Constantinopla telegrafían diciendo que turbas de kurdos han atacado el monasterio armenio de Vasi, templo principal de los católicos.

El secretario del obispo y el vicario han sido asesinados.—*Halm.*

### LA AGRESIÓN AL GENERAL ANDRÉ

DOS DUELOS

— París 12. En el duelo a pistola verificado esta mañana entre el capitán de coraceros Degail y Syveton, han resultado ilesos ambos combatientes.—*Keller.*

— París 12. El hijo del ministro de la Guerra de Francia ha enviado sus padrinos al diputado M. Larocheoulon, quien había publicado una carta insultante contra el general, con motivo de la agresión de Syveton.

Larocheoulon ha nombrado los suyos, habiéndose celebrado varias entrevistas y concertado para hoy el duelo.

El diputado Larocheoulon es conde y ha sido oficial de Caballería. En la actualidad representa en la Cámara el distrito de la Vendée y se llama republicano independiente.

— París 12 (1.ª). El duelo ha sido aplazado para dentro de veinticuatro horas.—*Keller.*

— París 12 (5.ª). A pesar de haberse asegurado que el duelo entre el hijo del general André y M. Larocheoulon se había aplazado, éste se ha verificado hoy, resultando herido el hijo del ministro de la Guerra.—*Keller.*

cuestión, y esto ha movido a la Prensa a pedir remedios energéticos.

El Norte de Castilla ha abierto rija información, en la que invita a todas las clases sociales a que expongan su opinión.

Conviene todos en que el remedio hace falta con este carácter.

El alcalde dice que el problema podría resolverse con los conciertos económicos y permitiendo a los pueblos registre por sí mismos.

La autoridad civil se ha excusado de dar opinión en este transcendental asunto.

La vida en esta capital se ha encañecido de una manera extraordinaria desde hace quince años, y la actual situación es insostenible, sobre todo para las clases proletarias, y se teme que no se escuchen los latidos de la opinión.—*Gutiérrez.*

### CANARIAS

Contra las reformas de Guerra. Disposición mal recibida. Transporte alemán

— Las Palmas 12. La Prensa local aplaude unánime el acuerdo de la Diputación provincial de elevar una instancia al Gobierno en símplica de anular la disposición del ministro de la Guerra en lo que respecta a la traslación de jefes y oficiales que lleven seis años de residencia en Canarias.

Invoca el general Linera la Real orden de 5 de Enero de 1903, cuyo espíritu es absolutamente contrario.

El asunto ha producido hondo disgusto, creyendo que la mencionada disposición es arbitraria y vejatoria para el país.

Ha zarpeado con rumbo al Sur un transporte alemán que tomó carbón y víveres para la escuadra del Báltico.—*Calvo.*

### BALEARES

Bergantín de guerra italiano

— Palma 12. Ha fondeado en este puerto el bergantín de guerra italiano *Niseno*, procedente de Tarragona. Hizo el viaje a vela, no obstante llevar máquina.

Lo manda el comandante Galleani, quien ha visitado a las autoridades militares y civiles, recorriendo los principales edificios acompañados del consúl.

Permanecerá aquí algunos días.—*Vives.*

### ANDALUCÍA

Varias noticias. Em



## EN PUERTO ARTURO

— Londres 12. Los japoneses continúan su nutrido fuego sobre Puerto Arturo, causando grandísimos daños en los buques rusos que se hallan fondeados en la rada.

Se confirma que Stoesel pidió un armisticio para enterrar a sus muertos; pero los japoneses se negaron a concederlo, porque ya había habido otros tres en poco tiempo.—Dobor.

## Propósitos de Stoesel

— Londres 12. De San Petersburgo dicen que Stoesel rechaza toda idea de rendición, y que volará a la escuadra y la plaza si los japoneses llegan a apoderarse de los últimos fuertes.—Dobor.

**Esperar a la escuadra del Báltico**

— París 12. Dice que los marinos japoneses que estaban fondeados, y que han sido llamados a Tokio, irán a formar nuevos cuadros para dar una batalla a la escuadra rusa del Báltico.—Clement.

## SESIONES PARLAMENTARIAS

## SENADO

NOVIEMBRE 12

A las tres y cuarenta abre la sesión el general Azcárraga.

Asisten los ministros de Gracia y Justicia y Gobernación y el secretario de Gracia y Justicia.

Aprobada el acta de la sesión de ayer se pasa a los

## Ruegos y preguntas

Los Sres. Danvila, Cañellas y Pardo Balmonte dicen que se adhieren a la mayoría en la votación de la enmienda del Sr. Pulido al artículo único del dictamen sobre el Convenio con la Santa Sede, verificada ayer.

El Sr. García Lomas hace un ruego de interés local, a que contesta el ministro de la Gobernación.

El Sr. Sánchez Guerra contesta a preguntas que le fueron dirigidas en otras sesiones.

Respondiendo a la que sobre la emigración le hizo en la sesión de ayer el Sr. Bermejo, dice que al ministro de la Gobernación únicamente le compete el dictar la Real orden a que ayer aludió el Sr. Bermejo; pero que el Gobierno se preocupa del problema de la emigración.

Al Sr. Aguilera (D. A.) ofrece recomendar que pronto se haga un plan general de reformas de Madrid.

El Sr. Verdejo rectifica, insistiendo en sus manifestaciones de ayer.

El Sr. Cañellas defiende la conservación de los mercados dominicales de Tarragona y Reus.

El ministro de la Gobernación contesta al senador catalán.

Andese con ciento S. S. en lo que aconseja a los alcaldes de Tarragona y Reus en este asunto.

El Sr. Cañellas: ¿Algo vale el ser de la mayoría?

El Sr. Aguilera insiste en su ruego al ministro de la Gobernación de que recomiende la pronta terminación de un plan general de reformas de Madrid. Después se deja de hablar para allegar fondos con destino a la Gran Vía se grave el presupuesto ordinario del Ayuntamiento en 800.000 pesetas, perjudicándose con ello los demás servicios municipales.

El ministro de la Gobernación contesta a una pregunta del Sr. López Mora relativa al deficiente servicio telefónico que existe en Vigo, diciendo que ya se ha mejorado conforme se había indicado.

## Orden del día

CONVENIO CON EL VATICANO

Continúa el debate acerca de este proyecto de ley.

El Sr. Sánchez Román defiende la siguiente enmienda al artículo único del dictamen en un razonado y extenso discurso.

La enmienda dice: «Se ratifica y mantiene en su integridad el art. 29 del Concordato de 17 de Octubre de 1851, en cuanto al número de tres de las Ordenes o Congregaciones religiosas que el mismo mencionado, la de San Vicente de Paul, de San Felipe Neri y otra de las aprobadas por la Santa Sede, sin que en punto a dicho número y especies de Ordenes autorizadas únicamente para su establecimiento en España con la expresa calificación legal de concordadas, sufra novación alguna lo pactado en el referido Concordato.»

Recordar el modo de votar de 9 de Abril de 1902.

Afirma que su enmienda obedece al deseo de que no se merme la soberanía del poder civil, concediendo a la Santa Sede el derecho de intervención en resoluciones privativas del Estado español.

Expone impresiones recogidas del debate de la totalidad, censura el Convenio y dice, entre otras cosas, que en el Gobierno no hay más base que el presidente del Consejo.

A juicio del orador, el Gobierno es una oración, en la que el Sr. Maura es el verbo y los ministros participios.

Habla de la ley de Asociaciones y otras disposiciones pertinentes al asunto, y trata luego del poder legislativo y legalidad de las Asociaciones religiosas establecidas.

Ultimamente recuerda el criterio del señor Cánovas, muy opuesto al del Gobierno actual, respecto a la cuestión que se debate.

El orador se frecuentemente interrumpido por el Sr. Maura, el Sr. Fernández Prida y otros individuos de la mayoría.

El presidente, señor duque de Santo Mauro, ruaga al orador no haga caso de las interrupciones, para poder regularizar el debate.

El Sr. Sánchez Román: «Pero si es la mayoría la que me obliga a contestar!»

El señor Presidente: Agradecería al Sr. Sánchez Román que no personalice en sus argumentos. (Protestas y ruidos en las minorías, campanillazos).

El Sr. Sánchez Román: Señor presidente, si estoy nombrado para puntualizar mis afirmaciones a individuos de la Comisión, y no toleraré sin protestas las limitaciones que su señoría me impone. (Muy bien, en las minorías).

El orador continúa hablando cuando nos retiramos de la tribuna.

## CONGRESO

SESIÓN DEL DÍA 12

A las tres y media de la tarde abre la sesión. Preside el Sr. Romero Robledo. Se aprueba el acta de la anterior, habiendo sido 12 diputados en los escanos.

## LA HORA DEL VERMOUTH

El Sr. Bugallal formula un ruego para que se determine la construcción del ferrocarril de Santiago a Betanzos en las mismas condiciones que el de Ferrol a Betanzos.

El ministro de Agricultura le contesta, haciendo historia de ambas concesiones, y hace un estudio detenido de geografía gallega, y dice al Sr. Bugallal que es ese asunto de la exclusiva competencia de las Cortes, y que, por consiguiente, el Gobierno nada puede resolver.

Rectifica el Sr. Bugallal.

El Sr. Gómez Sierra pide sea traído a la Cámara el expediente en virtud del que fué trasladado en Agosto último el juez de Cazorla.

El Sr. Azcárraga dirige otro ruego al ministro de Gracia y Justicia.

El Sr. Nogués felicita al ministro de Agricultura por la aprobación en el Senado del proyecto de Jura de los jurados, que lleva una necesidad sentida en España, y le pregunta si está dispuesto a modificar la ley de propiedad industrial, con objeto de que no se pidan

patentes sobre artículos y objetos universalmente conocidos y de continuo libre tráfico en el comercio.

Luego pide a la Mesa 5.ª al presidente del Consejo explicarle el por qué de la oposición pasiva que parece se hace en el Senado al proyecto de servicio militar obligatorio, y dice que hará obstrucción a todos cuantos proyectos vengan del Senado hasta que ese se apruebe.

El Sr. Maura contesta que no es cierto que se haga esa oposición, sino que lo sucedido es que allí se está haciendo un examen que en el Congreso no se hizo.

## PILOTOS

El Sr. Romero dice que la Mesa del Congreso nada tiene que hacer en este asunto, que hoy es de la incumbencia del Senado.

El Sr. Allendesalazar contesta al Sr. Nogués que el Gobierno estudia la modificación de la ley de propiedad industrial.

## EL PRIMER CAMPANILLAZO

Lo ha dado esta tarde el Sr. Romero Robledo entendiendo que debía romperse una lanza 6.ª una campanilla en defensa de la alta Cámara, atacada por el Sr. Nogués.

El Sr. Boras: Esa ley pasó de matutino.

El Sr. Nogués: Lo que yo quiero es impedir el matutino de los ricos y los curas, que eluden el servicio.

## LA ATMÓSFERA SE CALDEA

El Sr. Soriano dice que está decidido a que se discutan sus suplicatorios con luz y con taquígrafos.

Pregunta al ministro de Gracia y Justicia por qué no se terminan los procesos segundarios contra varios Ayuntamientos de la provincia de Castellón.

Pregunta al Sr. Maura si le preocupa 6.ª la cuestión de las subsistencias.

Para que el Gobierno se ocupe de este asunto se organizan mitines y él se anticipa a esas manifestaciones de la opinión.

El Sr. Romero toca la campanilla.

El Sr. Soriano: Por lo visto, aquí el hambre es improprio.

Al señor ministro de la Gobernación pregunta si ha estudiado el asunto de las corridas de toros.

Preguntando también qué es lo que hace con el alcalde de Valencia, donde el que formuló hace cuatro o cinco meses graves cargos, y hoy continúa al frente del Municipio.

Anuncia una interpellación sobre este extremo.

Contesta el Sr. Maura que en cuanto a los suplicatorios hay un acuerdo de la Cámara, y que en cuanto al problema de las subsistencias el Gobierno lo estudia para su resolución.

Rectifica el Sr. Soriano, insistiendo en sus peticiones.

El Sr. Lletget dirige un ruego al señor ministro de la Guerra para que aclare una noticia que ha leído en la Prensa sobre traslación de fuerzas de Cataluña a Marruecos.

Contesta el Sr. Linares que la noticia es inexacta.

El Sr. Sanjaun se ocupa de la situación por que atraviesan los predios regables de la provincia de Ciudad Real, porque el expediente ha detenido la solución de este asunto.

## UN CHISTE

El Sr. Sanjaun: Yo he sido gobernador de Ciudad Real.

El Sr. Romero Robledo: ¿Es que nos va a hacer su biografía?

El Sr. Allendesalazar contesta brevemente. Quiere hablar el Sr. Sanjaun.

El Sr. Romero Robledo: Esto se ha concluido.

## Orden del día

Se aprueba sin discusión un proyecto de ley modificando las reglas en la distribución, inversión y justificación de los créditos de material destinados a las atenciones de las escuelas públicas de primera enseñanza.

A las cinco y media se suspende la sesión por unos minutos.

## LA ENFERMEDAD DE LA PESETA

Se reanuda la sesión al llegar a la Cámara el Sr. Villaverde. La oratoria ha dejado la clámide griega y la toga romana para trocarse con el gorro de algodón, emblema del industrialismo moderno.

En el banco azul está sólo el Sr. Maura.

El Sr. Villaverde se pone en pie y dice que resume lo dicho ayer. Habla de las naciones que han mantenido su crédito adoptando el patrón plata o el patrón oro.

El abuso de la emisión de papel-moneda, motivo de depreciación, se ha corregido también en muchos países.

La Comisión cree que es necesario consolidar y restaurar el valor de la moneda al nivel del franco, oro. Una desviación del espíritu de la ley es la que nos priva del patrón oro; por eso la Comisión había sido de reducir su circulación. Se establece el patrón oro mediante la desmonetización de la peseta, reduciendo la peseta y el duro al rango de moneda auxiliar. La ley aplaza esa medida hasta que el oro no tenga prima, momento en que podrá lanzarse a la circulación.

Por eso el proyecto, aunque resuelve la cuestión, no puede ser de aplicación inmediata.

Otro procedimiento de rehabilitación de nuestra moneda, es el retorno al Banco de los préstamos que tiene hechos al Estado, obligando al Banco a cambiar por oro los billetes.

Medios de conseguir esto, la oficina de cambio y el fondo de saneamiento. La primera fué impugnada por el señor conde de Romanones. El objeto de la oficina es conseguir que los efectos de cambio estén en manos de quien no negocia con ellos hasta más de lo que exige la ley de la oferta y el pedido. Hoy es difícil que el Banco, entregado a sus prácticas, preste este servicio.

La oficina se establecerá en el Banco, pero vigilada por el Estado, y en especial por el ministro de Hacienda, que la examinará al objeto de evitar el sobreprecio del oro.

Todas las operaciones se harán bajo la vigilancia de una Comisión compuesta de dos senadores y dos diputados, a los cuales se unirán dos altos funcionarios nombrados por el Consejo de ministros.

La Comisión admitirá cualquier otra garantía que se crea necesaria, como la obligación de presentar anualmente una Memoria documentada a las Cámaras, que se impondrá a la oficina.

(Los Sres. Osmá, Ferrández, Domínguez Pascual y Allendesalazar, acompañan ahora a Maura en el banco azul).

Los anticuchos del Banco no pueden reintegrarse sin créditos extraordinarios, que pudieran ser resultado de un empréstito.

Nosotros—dice—queremos aplicar el proyecto, pero de modo que la transformación no sea tal que traiga consigo una crisis.

No cree, como el Sr. Rín, que sea necesaria una reforma monetaria, pues de lo que se trata es de afirmar y arraigar el patrón oro con la moneda actual.

Es Gobierno y el anterior se han preocupado de la reforma monetaria, pero ésta ni los tratados comerciales con el extranjero ni resuelven el problema, sino que son meros auxiliares para su solución.

La depreciación de la moneda produce por sí sola una crisis en la producción y poder adquisitivo del país, influyendo poderosamente en la balanza de comercio. Las demás causas producen, a veces, un 10 por 100 de esa perturbación; pero la depreciación de la moneda es su causa principal. En el proyecto, tal como está concebido, todo es esencial, en el fondo y en los medios propuestos para llegar al fin perseguido; pero la Comisión aceptaría con gusto la colaboración de la Cámara, mejor ahora que luego, estando el orador dispuesto a contestar a todas las objeciones que se hagan.

Espera que el Gobierno se ocupará del proyecto para llegar a una solución, evitando

que ese problema siga pesando sobre el país productor y trabajador.

Alude a la calificación que el Sr. Osmá hizo de florido y hueco, refiriéndose al proyecto, y espera que el ministro rectificará este concepto.

El señor conde de Romanones: El Sr. Villaverde ha dado a la Cámara un ejemplo digno de aplauso, olvidándose de muchas cosas y dando por no pasadas otras, y ha ido a buscar apoyo para su magistral exposición en las obras del padre Mariana; pero aquí importa conocer la opinión del Sr. Maura. Para el Sr. Villaverde, hombre de fe, el proyecto es una obsesión, porque cree necesario el saneamiento de la moneda.

El Sr. Villaverde ha mantenido hoy el dictamen, cuando alguien creía que habría de retirarlo, pidiendo que se discuta y apruebe pronto, porque la solución no tiene demora.

Yo recordo una frase del Sr. Osmá: el ministro la pronunció en plural, y no ha de decir el Sr. Villaverde que se refería a él, porque esto sería una ofensa personal. Pero cualquiera comprende que se refería al proyecto del Sr. Villaverde: no había de referirse al suyo. (Risas.) Y lo esencial es que el Sr. Osmá no está conforme con S. S.

El Sr. Villaverde ha defendido la oficina de cambio, y sigue teniendo una opinión contraria a ella, y creo que en España sería peligrosa, y que las mismas garantías que se buscasen agravarían el mal. Aquí fácilmente se forman falsas opiniones y la pasión extravía la razón.

Si la Comisión está dispuesta a admitir enmiendas sobre esta materia, yo pregunto: ¿Ha de hacerlo sin que el Gobierno haya dicho que es de la misma opinión?

Esta obra es obra nacional y ha de realizarse con el concurso de todos. (Muy bien, muy bien.)

Ocupa la presidencia el Sr. Aparicio.

El Sr. Osmá se levanta a hablar para recoger las alusiones que se le han hecho, aunque para su deseo hubiera aceptado su intervención en este debate.

Se ha dicho tanto y en tantos tonos que el Gobierno no tenía programa en esta materia, que ha podido formarse un estado de opinión de efímera consistencia, pero de momento hostil al Gobierno, entre los que creen que éste debe y puede hacerlo todo.

Lo que quiero digo lo he pensado siempre y lo he pensado para el momento oportuno de esta materia. Yo no puedo usar palabras en las ventajosas del equívoco y el silencio. Yo no puedo tolerar que por los órganos más autorizados de la publicidad se diga que hasta tanto que ese proyecto se apruebe no se resuelven los problemas de la emigración y la carestía.

En la finalidad nada separa al Gobierno del proyecto defendido por el Sr. Villaverde; conformes están en el estudio de los antecedentes, y en cuanto a los remedios, la disparidad se refiere sólo a la oportunidad de su aplicación; pero esto es ya de gran importancia cuando de una tan grave enfermedad se trata.

Yo creo en el diagnóstico del mal, y entro en un estudio para mi nunca ario.

No usaré expresiones que nos depriman ante el extranjero y algún día puedan echarnos en cara.

El mal se debe a varias causas. No las olvidaré al exponer mi opinión.

Dos son los factores que se codizan en la prima de los cambios 6.ª en la depreciación de la moneda. Las dos Cámaras están influidas de una misma ley: la de la demanda y la oferta que regula las manifestaciones del intercambio, el giro y contragiro.

Para el Sr. Osmá, es lo esencial que la exportación de productos nacionales atraiga la moneda extranjera, apreciada sólo por el valor liberatorio que tiene en el precio de origen.

El Sr. Osmá confiesa que esto es muy difícil y difícil de explicar. El Sr. Osmá, que habla en un tono quejumbroso, así como si no quisiera desahogar a la moneda enferma, nos priva del placer de oír gran parte de sus disquisiciones cronológicas. ¿Quién es capaz de reflejar el pensamiento de un tan eminente arbitrista?

De la moneda es dueño el que la posee: la utiliza como mejor le conviene; por eso no tiene límites su depreciación; por eso es peligrosa la emisión excesiva del papel-moneda, y más su curso forzoso.

Nosotros, aunque modestísimos, nuestra ley monetaria, no habíamos variado la ley monetaria, no habíamos variado la depreciación de nuestra moneda. La depreciación de la moneda, que altera los precios, causa estado y requiere mucho tiempo para que su efecto se destruya. La carestía alcanza a determinadas clases, y cuando el fenómeno inverso se verifica, antes de que la baja en los precios llegue a los que nos priva del patrón oro; por eso la Comisión había sido de reducir su circulación. Se establece el patrón oro mediante la desmonetización de la peseta, reduciendo la peseta y el duro al rango de moneda auxiliar. La ley aplaza esa medida hasta que el oro no tenga prima, momento en que podrá lanzarse a la circulación.

Por eso el proyecto, aunque resuelve la cuestión, no puede ser de aplicación inmediata.

Otro procedimiento de rehabilitación de nuestra moneda, es el retorno al Banco de los préstamos que tiene hechos al Estado, obligando al Banco a cambiar por oro los billetes.

Medios de conseguir esto, la oficina de cambio y el fondo de saneamiento. La primera fué impugnada por el señor conde de Romanones. El objeto de la oficina es conseguir que los efectos de cambio estén en manos de quien no negocia con ellos hasta más de lo que exige la ley de la oferta y el pedido. Hoy es difícil que el Banco, entregado a sus prácticas, preste este servicio.

La oficina se establecerá en el Banco, pero vigilada por el Estado, y en especial por el ministro de Hacienda, que la examinará al objeto de evitar el sobreprecio del oro.

Todas las operaciones se harán bajo la vigilancia de una Comisión compuesta de dos senadores y dos diputados, a los cuales se unirán dos altos funcionarios nombrados por el Consejo de ministros.

La Comisión admitirá cualquier otra garantía que se crea necesaria, como la obligación de presentar anualmente una Memoria documentada a las Cámaras, que se impondrá a la oficina.

(Los Sres. Osmá, Ferrández, Domínguez Pascual y Allendesalazar, acompañan ahora a Maura en el banco azul).

Los anticuchos del Banco no pueden reintegrarse sin créditos extraordinarios, que pudieran ser resultado de un empréstito.

Nosotros—dice—queremos aplicar el proyecto, pero de modo que la transformación no sea tal que traiga consigo una crisis.

No cree, como el Sr. Rín, que sea necesaria una reforma monetaria, pues de lo que se trata es de afirmar y arraigar el patrón oro con la moneda actual.

Es Gobierno y el anterior se han preocupado de la reforma monetaria, pero ésta ni los tratados comerciales con el extranjero ni resuelven el problema, sino que son meros auxiliares para su solución.

La depreciación de la moneda produce por sí sola una crisis en la producción y poder adquisitivo del país, influyendo poderosamente en la balanza de comercio. Las demás causas producen, a veces, un 10 por 100 de esa perturbación; pero la depreciación de la moneda es su causa principal. En el proyecto, tal como está concebido, todo es esencial, en el fondo y en los medios propuestos para llegar al fin perseguido; pero la Comisión aceptaría con gusto la colaboración de la Cámara, mejor ahora que luego, estando el orador dispuesto a contestar a todas las objeciones que se hagan.

Espera que el Gobierno se ocupará del proyecto para llegar a una solución, evitando

que ese problema siga pesando sobre el país productor y trabajador.

Alude a la calificación que el Sr. Osmá hizo de florido y hueco, refiriéndose al proyecto, y espera que el ministro rectificará este concepto.

El señor conde de Romanones: El Sr. Villaverde ha dado a la Cámara un ejemplo digno de aplauso, olvidándose de muchas cosas y dando por no pasadas otras, y ha ido a buscar apoyo para su magistral exposición en las obras del padre Mariana; pero aquí importa conocer la opinión del Sr. Maura. Para el Sr. Villaverde, hombre de fe, el proyecto es una obsesión, porque cree necesario el saneamiento de la moneda.

El Sr. Villaverde ha mantenido hoy el dictamen, cuando alguien creía que habría de retirarlo, pidiendo que se discuta y apruebe pronto, porque la solución no tiene demora.

Yo recordo una frase del Sr. Osmá: el ministro la pronunció en plural, y no ha de decir el Sr. Villaverde que se refería a él, porque esto sería una ofensa personal. Pero cualquiera comprende que se refería al proyecto del Sr. Villaverde: no había de referirse al suyo. (Risas.) Y lo esencial es que el Sr. Osmá no está conforme con S. S.

El Sr. Villaverde ha defendido la oficina de cambio, y sigue teniendo una opinión contraria a ella, y creo que en España sería peligrosa, y que las mismas garantías que se buscasen agravarían el mal. Aquí fácilmente se forman falsas opiniones y la pasión extravía la razón.

Si la Comisión está dispuesta a admitir enmiendas sobre esta materia, yo pregunto: ¿Ha de hacerlo sin que el Gobierno haya dicho que es de la misma opinión?

Esta obra es obra nacional y ha de realizarse con el concurso de todos. (Muy bien, muy bien.)

Ocupa la presidencia el Sr. Aparicio.

El Sr. Osmá se levanta a hablar para recoger las alusiones que se le han hecho, aunque para su deseo hubiera aceptado su intervención en este debate.

Se ha dicho tanto y en tantos tonos que el Gobierno no tenía programa en esta materia, que ha podido formarse un estado de opinión de efímera consistencia, pero de momento hostil al Gobierno, entre los que creen que éste debe y puede hacerlo todo.

Lo que quiero digo lo he pensado siempre y lo he pensado para el momento oportuno de esta materia. Yo no puedo usar palabras en las ventajosas del equívoco y el silencio. Yo no puedo tolerar que por los órganos más autorizados de la publicidad se diga que hasta tanto que ese proyecto se apruebe no se resuelven los problemas de la emigración y la carestía.

En la finalidad nada separa al Gobierno del proyecto defendido por el Sr. Villaverde; conformes están en el estudio de los antecedentes, y en cuanto a los remedios, la disparidad se refiere sólo a la oportunidad de su aplicación; pero esto es ya de gran importancia cuando de una tan grave enfermedad se trata.

Yo creo en el diagnóstico del mal, y entro en un estudio para mi nunca ario.

No usaré expresiones que nos depriman ante el extranjero y algún día puedan echarnos en cara.

El mal se debe a varias causas. No las olvidaré al exponer mi opinión.

Dos son los factores que se codizan en la prima de los cambios 6.ª en la depreciación de la moneda. Las dos Cámaras están influidas de una misma ley: la de la demanda y la oferta que regula las manifestaciones del intercambio, el giro y contragiro.

Para el Sr. Osmá, es lo esencial que la exportación de productos nacionales atraiga la moneda extranjera, apreciada sólo por el valor liberatorio que tiene en el precio de origen.

El Sr. Osmá confiesa que esto es muy difícil y difícil de explicar. El Sr. Osmá, que habla en un tono quejumbroso, así como si no quisiera desahogar a la moneda enferma, nos priva del placer de oír gran parte de sus disquisiciones cronológicas. ¿Quién es capaz de reflejar el pensamiento de un tan eminente arbitrista?

De la moneda es dueño el que la posee: la utiliza como mejor le conviene; por eso no tiene límites su depreciación; por eso es peligrosa la emisión excesiva del papel-moneda, y más su curso forzoso.

Nosotros, aunque modestísimos, nuestra ley monetaria, no habíamos variado la ley monetaria, no habíamos variado la depreciación de nuestra moneda. La depreciación de la moneda, que altera los precios, causa estado y requiere mucho tiempo para que su efecto se destruya. La carestía alcanza a determinadas clases, y cuando el fenómeno inverso se verifica, antes de que la baja en los precios llegue a los que nos priva del patrón oro; por eso la Comisión había sido de reducir su circulación. Se establece el patrón oro mediante la desmonetización de la peseta, reduciendo la peseta y el duro al rango de moneda auxiliar. La ley aplaza esa medida hasta que el oro no tenga prima, momento en que podrá lanzarse a la circulación.

Por eso el proyecto, aunque resuelve la cuestión, no puede ser de aplicación inmediata.

Otro procedimiento de rehabilitación de nuestra moneda, es el retorno al Banco de los préstamos que tiene hechos al Estado, obligando al Banco a cambiar por oro los billetes.

Medios de conseguir esto, la oficina de cambio y el fondo de saneamiento. La primera fué impugnada por el señor conde de Romanones. El objeto de la oficina es conseguir que los efectos de cambio estén en manos de quien no negocia con ellos hasta más de lo que exige la ley de la oferta y el pedido. Hoy es difícil que el Banco, entregado a sus prácticas, preste este servicio.

La oficina se establecerá en el Banco, pero vigilada por el Estado, y en especial por el ministro de Hacienda, que la examinará al objeto de evitar el sobreprecio del oro.

Todas las operaciones se harán bajo la vigilancia de una Comisión compuesta de dos senadores y dos diputados, a los cuales se unirán dos altos funcionarios nombrados por el Consejo de ministros.

La Comisión admitirá cualquier otra garantía que se crea necesaria, como la obligación de presentar anualmente una Memoria documentada a las Cámaras, que se impondrá a la oficina.

(Los Sres. Osmá, Ferrández, Domínguez Pascual y Allendesalazar, acompañan ahora a Maura en el banco azul).

Los anticuchos del Banco no pueden reintegrarse sin créditos extraordinarios, que pudieran ser resultado de un empréstito.

Nosotros—dice—queremos aplicar el proyecto, pero de modo que la transformación no sea tal que traiga consigo una crisis.

No cree, como el Sr. Rín, que sea necesaria una reforma monetaria, pues de lo que se trata es de afirmar y arraigar el patrón oro con la moneda actual.

Es Gobierno y el anterior se han preocupado de la reforma monetaria, pero ésta ni los tratados comerciales con el extranjero ni resuelven el problema, sino que son meros auxiliares para su solución.



conde de Lemos y Monterrey, D. José Grandío Dóniz, y para el de Graies, patronato de los marqueses de Camarasa, D. Victoriano Fernández.

Se ha hecho cargo de la dirección de Unión Militar el conocido publicista y comandante de Artillería, D. Claudio Pina, que con el pseudónimo de *Talio Guerra* ha hecho brillantes campañas en la *Correspondencia Militar*.

El presidente del gremio de fabricantes de pan ha visitado al gobernador de la provincia para hacerle presente que, en el caso de que los obreros panaderos se declararan en huelga, sus establecimientos los tendrían abiertos, con objeto de admitir en ellos a los obreros que las autoridades les proporcionaran para la elaboración del pan.

## CORREO TAURINO

Ayer, en el expreso de Andalucía, llegaron los ganaderos sevillanos Sres. Mura, Pablo Romero y Halcón, acompañados del jefe de los conservadores D. Eduardo Ibarra y algunos representantes en Cortes por aquella provincia.

Hoy han llegado otros ganaderos con el Sr. Rodríguez de la Borbolla y los presidentes del Ayuntamiento y Diputación provincial.

Ya empezaron ayer sus gestiones, visitando al señor duque de Veragua, quien les manifestó estar conforme en todo con ellos, y sentía no poder acompañarles en todo por que pertenecían al Consejo de Estado que ha de informar, y no puede manifestar públicamente su voto y parte.

Visitaron al presidente de la Diputación, quien se puso a disposición de los ganaderos sevillanos, pues son intereses comunes los que unos y otros defienden.

Después visitaron al duque de Sexto, como caballero maestrante de Sevilla, y también ofreció su concurso, como igualmente lo hicieron el duque de Arjón y el conde de Santa Coloma, también maestrante.

Por la noche estuvieron reunidos con la Comisión organizadora del mitin del día 6, y todos de acuerdo seguirán los trabajos sin interrupción hasta conseguir lo que es justo que consigamos.

En algunos periódicos se ha dado como segura la noticia del viaje a Méjico del espada Rafael González, Machaquillo, y he leído que embarcará el 14 en Gibraltar.

En efecto, ha habido negociaciones, y parece que aún no está del todo ultimado el contrato, no siendo aventurado suponer que la excursión no se lleve a efecto, pues va siendo un poco tarde para tales campañas.

He leído lo que dice un órgano de los socialistas al referirse a los revisores taurinos. Lo mejor que se le ocurre es llamarlos bárbaros, y en verdad que puede usarse un lenguaje más escogido cuando se quiere molestar, si es que era necesario, a quienes se han pasado la vida sin meterse con embaucadores de menor cuantía.

Adiós, Cervantes.

## MINUTO

Hoy habrá llegado a Madrid el antiguo niño sevillano Enrique Vargas, Minuto.

Pasará en la corte unos días, y durante su breve estancia llevará a cabo solemnemente la poda del bigote, pues sin tener a la ley del descaño dominical es difícil a volver al torero en la temporada próxima.

Algunos buenos amigos del popular Enrique tratan de obsequiarle con un banquete, en ese acto será en el que se aflojará y se volverá a dejar la coleta.

No podrá negarse que en esta ocasión se trata de un asunto peliagudo.

## Dulzuras

## LA GACETA DE HOY

PRESIDENCIA.—Real decreto decidiendo a favor de la Administración una competencia sujeta entre el gobernador de Alicante y el juez de instrucción de Villena.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de personal.

Otro disponiendo se ejecuten por administración las obras necesarias en la Sección cuarta de la Audiencia de Segovia.

Otros de indulto.

GUERRA.—Real decreto reorganizando las tropas del Ejército y servicios con ellas relacionados.

MARINA.—Real decreto autorizando al ministro del ramo para que presente a las Cortes el proyecto de ley de reformas navales para el año de 1905.

HACIENDA.—Real orden autorizando a los administradores de Aduanas para que distribuyan entre los empleados parciales los diferentes trabajos de las oficinas.

Otra referente a las condiciones que han de reunir los locales en que se hallen instaladas las pequeñas fábricas de aguardientes compuestos y licores.

Otra disponiendo a los fabricantes de aguardientes compuestos y licores cuyos establecimientos no estén directamente intervenidos, del aviso previo para proceder al embotellado de sus productos, consignando en las etiquetas la graduación de los líquidos es inferior a 60 grados centesimales.

GOBERNACIÓN.—Reales órdenes resolutorias de expedientes relativos a la suspensión de sus cargos de alcalde, síndico e interventor y de los concejales del Ayuntamiento de Villavieja de Oca y del Ayuntamiento de Benavente.

INSTRUCCIÓN.—Real decreto jubiland a D. José María Rodríguez Carballo, doctor y catedrático de numerario de la Facultad de Ciencias de la Central.

Otra orden referente a la mancomunidad de Ayuntamientos limitados para fines de instrucción de sus administrados.

Otra disponiendo que a los delegados regios para instrucción primaria compete la plenitud de facultades sobre las escuelas de primera enseñanza, así como también sobre las escuelas prácticas agregadas a las Normales.

AGRICULTURA.—Reales decretos de personal.

Real orden autorizando a la Sociedad Benéfica de Tejedor y Compañía para ocupar terreno de dominio público en la playa de Carilo (Ortigueira) para dedicarlo al cultivo.

## MEMORANDUM

## Academias y Sociedades

La Comisión de festejos de la Juventud Democrática ha organizado un asalto de armas, que

se celebrará en el Circolo Liberal-Democrático, Mayor, 6, mañana, a las diez de la noche, en el cual tomarán varias profesionales y aficionados de las distintas artes de armas madrileñas.

Presidir el asalto el Sr. Canalejas y han sido invitados los prohombres del partido y numerosos amigos de los organizadores.

Mañana celebrará sesión la Sociedad Científica, Literaria y Arte, siendo conferenciante el señor Sánchez Alvarro.

## Boletín religioso

Santos de mañana.—Domingo XXV después de Pentecostés.—El patrón de la Santísima Virgen.—San Eugenio III, arzobispo de Toledo, y San Eusebio de Kostka, de la Compañía de Jesús, confesores.

La misa y oficio divino son del patrón de la Santísima Virgen, con rito doble de segunda clase y color blanco.

Santa Iglesia Catedral.—Misa conventual, a las nueve y media. El Colegio de Procuradores celebrará a las diez y media el patrón de la Santísima Virgen, predicando a las diez y media, el señor doctor.

Santos de tarde.—San Josafat, obispo y mártir; Santos Serapio y Filomeno, mártires, y San Lorenzo, obispo.

La misa y oficio divino son de San Josafat, con rito doble y color encarnado.

Religiosos de Góngora.—Cuarenta Horas.—Fiesta de San Serapio, a las diez, misa solemne con sermón, que predicará el padre S. María, redentorista, y por la tarde, a las cuatro y media, absolución completa y reserva.

## Específicos para mañana

ESPAÑOL.—A las 8 y 12 n.—La estirpe de Júpiter.

A las 4 y 12 t.—La estirpe de Júpiter.

COMEDIA.—A las 9 n.—La cuerda floja.—Tierra baja.

A las 4 y 12 t.—Las personas decentes.—La cuerda floja.

PRINCESA.—A las 8 y 12 n.—(Función popular).

Azuena.—De mala raza.

LARA.—A las 8 y 12 n.—(Sección doble).—Amor que pasa.—A las 9 y 12.—Modas.—A las 10 y 12.—(Sección doble).—Amor que pasa.

ZARZUELA.—A las 7 y 12 n.—La casita blanca.

A las 8 y 34.—La tragedia de Pierrot.—A las 10.

SE RUEGA AL PÚBLICO  
visite nuestras sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matos, punto valencia, etc., ejecutados con la máquina  
**DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL**  
la misma que se emplea universalmente  
para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares  
Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

**MAQUINAS SINGER PARA COSER**  
Todos los modelos a Pesetas 2,50 semanales  
PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

**El Escudo de Barcelona**  
Preciados, 21 y 23, Madrid

**ALTOS HORNOS DE VIZCAYA**  
SOCIEDAD ANÓNIMA  
Capital social: 32.750.000 pts.  
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao  
Lingote al cok, de calidad superior para Bessemer y Martin Siemens.  
Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Carreles vigiles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Carreles Phoenix o Broca para tranvías eléctricos.  
Viguería para toda clase de construcciones.  
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. • Bilbao

**AGUAS DE COSLADA**

PURGANTES de primer orden y MARAVILLOSAS para los temperamentos biliosos, escrofulosos, herpéticos y enfermedades sífilíticas  
ANALIZADAS POR EL SABIO DOCTOR RAMÓN Y CAJAL  
RECOMENDADO SU USO POR EMINENCIAS MÉDICAS  
Depósito central y oficinas: calle de QUINTANA, 25, Madrid, y único depositario en esta corte, DON GUILLERMO GARCÍA, CAPELLANES, 1.  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Para niños elegantes

SASTRERIA MENENDEZ  
Trajes, gabanes, chaquetones, mackinoras y toda clase de prendas a precios baratísimos.  
No confundas esta Casa con otras próximas que están en la quindición.—Las liquidaciones se hacen para cazar inexpertos. Esta Casa vende más barato y genera mejor que ninguna liquidación.—31, Poncearras, 31, tienda y entrepuerto, frente a las 31. Casa única con talleres en Madrid.

GRAN SUCESO Por 125 pesetas se puede haber una casa, toda y habita, con nuevos pisos de Tamagno, Bici-Caruso-La Galvani-Bezares-el Mueblero y la Rubia de la música del Rey y recibidos por un émullo de Calvo. Con solo este aparato pueden darse a conocer y bailar en la maravilla del siglo y no hay nada más culto, ni dinero mejor empleado sustituyendo en los pueblos a las bandas de música.  
Los pedidos deben dirigirse acompañados de su importe a UREÑA.—Barquillo, 14 y Prim, 1.—MADRID

**THE BERLITZ**  
SCHOOL OF LANGUAGES  
ENSEÑANZA PRÁCTICA DE  
**LENGUAS VIVAS**  
Paris, 1900. DOS medallas de Oro  
150 sucursales en Europa  
PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID  
BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.  
SEVILLA: Méndez Núñez, 19.  
VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.  
BILBAO: Campa de Albia, 1.  
CARTAGENA: Calle Jara, 26.  
MÁLAGA: Calle Nueva, 18.  
CÓRDOBA: Ambrosio Morales, 2.  
VIGO, COR. NA, LISBOA, OPORTO.

Industria importante privilegiada  
y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 100 a 150 pesetas, manejados por el mismo, en solo tres días de trabajo cada semana, se consigue de 4 a 5 pesetas extras. Se mandan explicaciones detalladas e impresos a todos los que las piden, mandando en setenta céntimos para la contestación, a D. Nicolás Land-buru (Alava), Vitoria.

En nuestra Administración  
37, San Marcos 37

TEMPORADA DE INVIERNO  
Se acaba de recibir en ropas hechas para caballeros y niños, cuanto pueda desearse en precios y clases, tan elegantes como económicos.

**CHAPAS gruesas finas.**  
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para desplazamiento y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Cubos y baños galvanizados.  
Lotería para fábricas de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

**ABONOS MINERALES Y PRODUCTOS QUÍMICOS**  
La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, de sales amoniacales y comerciales, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfato de sosa, glicerinas minerales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.  
Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Guturriay (Vizcaya); en Calvo y Avilés (Asturias); en Bonanza y Trataría.  
Diríjanse los pedidos a Lota, 3 (Bilbao).  
\*\*\* Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid \*\*\*  
\*\*\* Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid \*\*\*  
\*\*\* Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid \*\*\*  
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11

Grandes almacenes de muebles de tapicería y ebanistería  
Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad en el amueblamiento de Casinos, Diputaciones, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.

Representante: J. SALGADO DE TRIGO

**Ingeniero electricista**

Para la dirección de una Central eléctrica, se saca a concurso una plaza, dotada con 3.600 pesetas anuales. Es preciso que el aspirante justifique estar versado en el manejo de motores eléctricos, hidráulicos y a vapor.  
Se admiten solicitudes hasta el día 30 de Noviembre, dirigidas a D. José Aparicio Vázquez, en Ronda (provincia de Málaga).

**La Elegancia**

GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO

PRECIOS ECONÓMICOS

Glorieta de San Pedro.—ALMERIA

**SANEAMIENTO DE EDIFICIOS**

HIJOS DE TOMAS MARTIN

Instalaciones de fontanería e inodoros de todos los sistemas, con sujeción a las últimas disposiciones del Consejo de Sanidad.

Calle de San Gregorio, núms. 37 y 39 tienda

**DERRIBO**

Venta de materiales en el

Parador de Pinto.

80.000 tejas, 12.000 tablones,

gran cantidad de piedra.

PRECIOS ARREGLADOS

**DIARIO UNIVERSAL**

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	UN MES	TRIMESTRE	SEMIESTRE	UN AÑO
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
En Madrid, .....	1	3	6	12
Provincias, .....	2	5	10	20
Gibraltar, .....	2	5	10	20
Portugal, .....	2	5	10	20
Unión Postal, .....	2	5	10	20
Demás países, .....	2	5	10	20

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza o letra de fácil cobro.  
La Administración de este periódico no gira a suscriptores ni correos.  
Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.  
Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho a ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.  
El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis a cuantas personas los soliciten.

**IBARRA Y COMPAÑIA**

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los puertos comprendidos entre Pasajes y Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

Se admite carga a Rote correo para Rotterdam puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro consignatario.

**Pastillas BONALD**

Cloro-hero-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la vejiga y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, ataca, micorosis, sequedad, granulaciones, afección producida por causas portátiles, fétidas del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

**ACANTHA VIRILIS**

Polígono farmacológico BONALD.—Medicamento Antineurálgico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas vaso-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acantha granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acantha, 5 pesetas.

**ELIXIR ANTIBACILAR BONALD**

(Thiocol cinamomado-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringitis, infecciones gripales, patológicas, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

**Colección Alegría**

A PESETA CADA VOLUMEN

El objeto de esta Colección es dar al público por un precio económico tomos elegantes y bien presentados de originales festivos. Se han publicado:

Volumen I.—*Aventuras del cabo López en Transvaal*. Libro muy ameno y chispeante, de sátira fina, escrito por dos conocidos autores cómicos, con ilustraciones de A. H. el Rubio.

Volumen II.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuantos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.

Volumen III.—*Portugal en broma*. Original de Luis Taboada, con ilustraciones de J. Xandará.

Volumen IV.—*El rapto de la Sabina*. Novela cómica por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.

Volumen V.—*Madrid pintoresco*. Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enicso.

Volumen VI.—*Historias de batallas, por Gascon, y Cuantos de mi tierra, por Gascon*. Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.

Volumen VII.—*El prometido de Aurelia*, narraciones humorísticas de Mark Twain.

Volumen VIII.—*Historias cómicas*, por Meachis.

Volumen IX.—*Tipos raros*, por Pérez Zúñiga, con dibujos de Zúñiga.

*Quintos madrileños*. Por José de Roure, con dibujos de Huertas, Méndez Bringas, Martínez Abades, Xandará, etc. 2 pesetas.

*Quintos batallas*. Por Gascon. Dos tomos, a 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.

Los pedidos, acompañando el importe, deben dirigirse al Administrador del *Noticiero-Gala*, Velázquez, 67, Madrid. De venta en todas las librerías.

**ANUNCIOS**

ALCALÁ, 6 y 8, ENTRESUELO

**La Compañía Fabril SINGER**  
Concesionarios en España: **ADCOCK Y C.<sup>IA</sup>**  
SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID  
MADRID, ..... CALLE DE ALCALÁ, 40  
ALCALÁ DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29

**DOÑA MANUELA DE HERRERA Y SOSA**  
CONDESA VIUDA DE LA MORTERA  
falleció el día 13 de Noviembre de 1902  
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
**R. I. P.**  
Sus hijas Julia de Herrera y Herrera, Condesa de la Mortera, y Carmen de Herrera y Herrera; hijo político Gabriel Maura Gamazo; su hermano, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes,  
**RUEGAN a sus numerosos amigos se sirvan encomendarla a Dios en sus oraciones.**  
Todas las misas que se celebren mañana 13 en las parroquias de San Andrés, San Lorenzo y Nuestra Señora de la Paloma, e iglesias de Santa Catalina de los Donados, Padres Dominicos (calle de Fray Ceferino González, antes calle de la Pasión), Don Juan de Alarcón (Puebla), Cristo de la Salud, Padres Carmelitas (calle de Evaristo San Miguel, antes Don Evaristo), y Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja (calle de la Flor Baja), serán aplicadas en sufragio del alma de dicha excelentísima señora.  
Los Excmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, arzobispos de Toledo, Burgos y Valladolid, obispos de Madrid-Alcalá, Orihuela, Santander, Zamora y Sión, han concedido indulgencias a todos sus diócesanos por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren o parte de rosario que rezaren por el alma de la finada.

**VINOS DE RIOJA**  
**BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS**  
LOGROÑO  
Pídanse en las principales Bodegas, Restaurantes, Establecimientos de Ultramarinos y Vinícolas  
DEPÓSITO SUCCURSAL EN MADRID PARA LA VENTA AL POR MAYOR  
4, Calle de San Roque, 4.—Teléfono 380

**LOSHE'S**  
**AGUA DE COLONIA**  
LILAS  
Incomparable Agua de Colonia preparada por  
**GUSTAVO LOSHE**  
Perfumista de S. M. el Emperatriz y Rey; de S. M. la Emperatriz y Reina; y de S. M. la Emperatriz Federica.  
**42, JAGER STRASSE**  
BERLIN  
De venta en Madrid en las principales perfumerías.  
**COK Madrid 2,50 pts.**  
saco 40 kilos. ARENAL, 30

**SOCIEDAD ANUNCIADORA**  
**LA PRENSA**  
Calle Mayor, 1  
Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos.  
Cuenta con una sección especial para escuelas de defunción, novenario y aniversario a precios muy reducidos; publicándose en los 6 meses periódicos de Madrid hace mayores descuentos.  
Se remiten gratis tarifas de precios, con combinaciones muy económicas, a todo el que las pida.  
**LA MÁS CENTRICA DE MADRID**

**LUNA, 6, PRIMERO**  
**Salvador R. Salgado**  
**ELECTRICISTA**  
Instalaciones de luz eléctrica, Motores, Timbres, Teléfonos, Pararrayos y Tubos acústicos  
Luna, 6, primero Teléfono 434  
Pídanse presupuestos

**Corsés Regulez**  
Rostes a medida, últimos modelos.  
**9, BORDADORES, 9.**  
Única Casa en Madrid.  
**Planchadora**  
Calle San Andrés, 31, tienda  
**RAMONA**  
Costurera para las casas  
Razón: Corredora Baja, 27.

Se admiten anuncios y suscripciones