

# Entrenamiento de Mañana



# Extranjero y provincias

## LA GUERRA

**La censura de la Prensa en Rusia. Propósitos del ministro de Hacienda.**

París 11. Dice un despacho de San Petersburgo que el nuevo ministro ruso del Interior, el capitán de Ingenieros D. José García Benítez, se ha ocupado de Ejemplos notables de arquitectura de ingeniería moderna, y para esta noche despierta gran interés la conferencia extraordinaria que ha de dar el comandante de Ingeniería D. Alfredo Martínez, continuación de su notabilísima de la anterior semana.

### Destinos

Ayudante de campo del capitán general de Baleares, al comandante de Ingeniería don Ricardo Burgoa del general don L. de los Ríos, y el capitán general don L. de los Ríos, al primer teniente de Caballería D. José Estada.

## COMEDIAS Y COMEDIANTES

Sánchez Barriobas

La Sociedad de Autores es infatigable: no se cansa de reventar autores, actores y empresarios, y cuando no ha hecho alguna atrocidad, al llegar la noche dice como el de él: «Hoy he perdido el día».

Lo raro es que hoy he perdido el día, como se repite las atrocidades del repertorio, al fin de estrenar es insaciable en los autores, y más si los autores son directivos y los lleva, naturalmente, a querer estrenar diariamente. Por esa razón las atrocidades suelen ser nuevas, ya que en eso no caben ahora los arreglos del fracaso, porque ese campo lo dejó bien espiado el Sinesio Delgado al crear la Sociedad con un patrón galo echado a perder.

Cierto que más echado a perder es el tiempo que se emplea en censurar a la Sociedad. Los autores, que sigue y seguirá haciendo manifiestos y caprichos de leyes, reglamentos y costumbres, como si aquí no hubiese jueces, fiscales, Guardia civil, ni moral pública.

Pero hay que hablar del asunto para ver si en fuerza de mentarle hay un espíritu valiente, y sobre todo, porque en ocasiones, como ahora, las atrocidades dan lugar—nada me negaré—que en Barcelona se traiga a cuento la centralización, como si de las cosas que hace la Sociedad de Autores fuesen culpables los pobres madrileños, que sólo intervienen en ellas para censurarlas, aunque inútilmente, por desgracia.

El caso de ahora es de esos, y un periódico barcelonés «El Diluvio» lo relata en la siguiente forma:

Otra entidad de la Sociedad de Autores.—Apuntamos un ultrabasta más a los muchos que lleva cometas la centralizadora Sociedad de Autores de Madrid.

La última es de a folio y parte por el eje a los autores de Barcelona, que, sin número de asombrosos y las informalidades de aquella explotadora de la pluma, les ha causado verdadera exasperación.

Se el caso, que los empresarios de esas todas los teatros de Barcelona donde actúan compañías de zarzuela tenían ofrecimiento y compromiso formal de la Sociedad de Autores explotadores de que no presentaran *El pobre Valiente* cuando la empresa de Eldorado diese representación de dicha obra. Esta noche termina el número de las ciudades representaciones, y por tanto, los empresarios se las prometían felices, cuando aquí que llega una extensa y ordenada lista de la Sociedad de Autores prohibiendo la representación, pues se concedían a Eldorado otras diez exclusivas, y hasta tanto que no terminen no podrán las demás obras.

La noticia, que recibieron ayer los empresarios, hizo el efecto de una bomba, por cuanto resultaban estériles los gastos de ensayo, anuncios, cartel, montajes y otros tantos que van hechos en la seguridad de que el domingo serían felices recompensados los desembolsos. Los perjuicios irrogados a esos industriales teatrales por la informalidad de la Sociedad de Autores son enormes e irreparables, habiendo sacrificado el interés de muchos al de la Empresa de Eldorado, la cual, por otra parte, se ve obligada a dar la barba de los vamps que capitaneja Sánchez Pastor, antes bien ha sido también engañada, pues construyó un costoso teatro vivo en la creencia de que el número de representaciones de la obra sería limitado, resultando luego que se le ponía una tasa ruinosas.

Los perjudicados visitaron ayer mismo al gobernador civil, el cual, al enterarse del abuso de la Sociedad, se comprometió a que se le hiciera justicia, y que los autores de marra están en moral y corrección a la altura del betún.

Lo peor es que el mal no tiene remedio en el teatro de la Par, al porvenir nada mejor que una Liga de empresarios españoles, contra la cual se estrellen las demasías de la Sociedad de Autores, reventadores de empresarios.

Como se ve, se trata de una nueva y más absurda aplicación de las famosas exclusivas, contra las cuales nada pudo el simpático Donato Jiménez, no obstante haber sido todo lo que un cómico puede ser: presidente de la Asociación de Artistas dramáticos y líricos y primer actor del teatro Español, y no obstante haber jurado, o poco menos, no volver a aparecer en esas exclusivas.

Pero la Sociedad de Autores progresa en una manera muy visible, y si antes de las gestiones de Donato Jiménez las exclusivas perjudicaban a los que no las tenían, ahora perjudican también a los que las tienen, y váyase lo uno por lo otro.

En este caso, sin embargo, hay que convenir en que la Sociedad está relativamente dentro de la ley, y los autores tienen perfecto derecho a prohibir sus obras, y, por tanto, pueden conceder exclusivas; pero contra ese derecho está la razón, y la razón se opone al sistema de las exclusivas, porque está demostrado que gracias a él ayan durante la mayor parte del año la mayor parte de los cómicos españoles.

Claro está que si ayan es porque quieren, y a poco o mucho que pusieran en ello, aun habiéndose dejado arrebatado uno de los más poderosos medios de defensa, los que ayanarían serían los autores.

Pero no hay cuidado de que tal ocurra; la mansedumbre es la virtud, por méritos de la cual lograrán los actores la bienaventuranza, y ya tienen demostrado con creces que son como hocicos, que van a representar el personaje de *La casa de fieras*, a quien dan con la badilla en los nudillos.

*El Diluvio* lo sabe, y por eso, sin duda, confía en una Liga de empresarios; pero ¿hay empresarios en España? ¿Qué más quisieran los autores! Esa es una de tantas dulces fantasías sin realidad. Si hay alguno que no sea actor es empresario por acciones, y en definitiva, no le importa en cosa alguna si no puede ni mucho.

El remedio, pues, que viene de arriba, los actores han demostrado ya que necesitan tutela, y si yo fuese gobernador de Barcelona no me conformaría con llamar a los «autores de marra» incorrectos e inmorales, sino que combatiría a sangre y fuego la inmoralidad.—M.

## LA GACETA DE HOY

PRESIDENCIA.—Real decreto decidiendo a favor de la Administración una competencia suscitada entre el gobernador de Alicante y el juez de instrucción de Villena.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de personal.

Otro disponiendo se ejecuten por administración las obras de la Sección cuarta de la Audiencia de ingreso en el Palacio de Justicia.

OTROS DE INDULTO.

GUERRA.—Real decreto reorganizando las tropas de Ejército y servicios con ellas relacionados.

## LA GUERRA

**La censura de la Prensa en Rusia. Propósitos del ministro de Hacienda.**

París 11. Dice un despacho de San Petersburgo que el nuevo ministro ruso del Interior, el capitán de Ingenieros D. José García Benítez, se ha ocupado de Ejemplos notables de arquitectura de ingeniería moderna, y para esta noche despierta gran interés la conferencia extraordinaria que ha de dar el comandante de Ingeniería D. Alfredo Martínez, continuación de su notabilísima de la anterior semana.

### Destinos

Ayudante de campo del capitán general de Baleares, al comandante de Ingeniería don Ricardo Burgoa del general don L. de los Ríos, y el capitán general don L. de los Ríos, al primer teniente de Caballería D. José Estada.

## COMEDIAS Y COMEDIANTES

Sánchez Barriobas

La Sociedad de Autores es infatigable: no se cansa de reventar autores, actores y empresarios, y cuando no ha hecho alguna atrocidad, al llegar la noche dice como el de él: «Hoy he perdido el día».

Lo raro es que hoy he perdido el día, como se repite las atrocidades del repertorio, al fin de estrenar es insaciable en los autores, y más si los autores son directivos y los lleva, naturalmente, a querer estrenar diariamente. Por esa razón las atrocidades suelen ser nuevas, ya que en eso no caben ahora los arreglos del fracaso, porque ese campo lo dejó bien espiado el Sinesio Delgado al crear la Sociedad con un patrón galo echado a perder.

Cierto que más echado a perder es el tiempo que se emplea en censurar a la Sociedad. Los autores, que sigue y seguirá haciendo manifiestos y caprichos de leyes, reglamentos y costumbres, como si aquí no hubiese jueces, fiscales, Guardia civil, ni moral pública.

Pero hay que hablar del asunto para ver si en fuerza de mentarle hay un espíritu valiente, y sobre todo, porque en ocasiones, como ahora, las atrocidades dan lugar—nada me negaré—que en Barcelona se traiga a cuento la centralización, como si de las cosas que hace la Sociedad de Autores fuesen culpables los pobres madrileños, que sólo intervienen en ellas para censurarlas, aunque inútilmente, por desgracia.

El caso de ahora es de esos, y un periódico barcelonés «El Diluvio» lo relata en la siguiente forma:

Otra entidad de la Sociedad de Autores.—Apuntamos un ultrabasta más a los muchos que lleva cometas la centralizadora Sociedad de Autores de Madrid.

La última es de a folio y parte por el eje a los autores de Barcelona, que, sin número de asombrosos y las informalidades de aquella explotadora de la pluma, les ha causado verdadera exasperación.

Se el caso, que los empresarios de esas todas los teatros de Barcelona donde actúan compañías de zarzuela tenían ofrecimiento y compromiso formal de la Sociedad de Autores explotadores de que no presentaran *El pobre Valiente* cuando la empresa de Eldorado diese representación de dicha obra. Esta noche termina el número de las ciudades representaciones, y por tanto, los empresarios se las prometían felices, cuando aquí que llega una extensa y ordenada lista de la Sociedad de Autores prohibiendo la representación, pues se concedían a Eldorado otras diez exclusivas, y hasta tanto que no terminen no podrán las demás obras.

La noticia, que recibieron ayer los empresarios, hizo el efecto de una bomba, por cuanto resultaban estériles los gastos de ensayo, anuncios, cartel, montajes y otros tantos que van hechos en la seguridad de que el domingo serían felices recompensados los desembolsos. Los perjuicios irrogados a esos industriales teatrales por la informalidad de la Sociedad de Autores son enormes e irreparables, habiendo sacrificado el interés de muchos al de la Empresa de Eldorado, la cual, por otra parte, se ve obligada a dar la barba de los vamps que capitaneja Sánchez Pastor, antes bien ha sido también engañada, pues construyó un costoso teatro vivo en la creencia de que el número de representaciones de la obra sería limitado, resultando luego que se le ponía una tasa ruinosas.

Los perjudicados visitaron ayer mismo al gobernador civil, el cual, al enterarse del abuso de la Sociedad, se comprometió a que se le hiciera justicia, y que los autores de marra están en moral y corrección a la altura del betún.

Lo peor es que el mal no tiene remedio en el teatro de la Par, al porvenir nada mejor que una Liga de empresarios españoles, contra la cual se estrellen las demasías de la Sociedad de Autores, reventadores de empresarios.

Como se ve, se trata de una nueva y más absurda aplicación de las famosas exclusivas, contra las cuales nada pudo el simpático Donato Jiménez, no obstante haber sido todo lo que un cómico puede ser: presidente de la Asociación de Artistas dramáticos y líricos y primer actor del teatro Español, y no obstante haber jurado, o poco menos, no volver a aparecer en esas exclusivas.

Pero la Sociedad de Autores progresa en una manera muy visible, y si antes de las gestiones de Donato Jiménez las exclusivas perjudicaban a los que no las tenían, ahora perjudican también a los que las tienen, y váyase lo uno por lo otro.

En este caso, sin embargo, hay que convenir en que la Sociedad está relativamente dentro de la ley, y los autores tienen perfecto derecho a prohibir sus obras, y, por tanto, pueden conceder exclusivas; pero contra ese derecho está la razón, y la razón se opone al sistema de las exclusivas, porque está demostrado que gracias a él ayan durante la mayor parte del año la mayor parte de los cómicos españoles.

Claro está que si ayan es porque quieren, y a poco o mucho que pusieran en ello, aun habiéndose dejado arrebatado uno de los más poderosos medios de defensa, los que ayanarían serían los autores.

Pero no hay cuidado de que tal ocurra; la mansedumbre es la virtud, por méritos de la cual lograrán los actores la bienaventuranza, y ya tienen demostrado con creces que son como hocicos, que van a representar el personaje de *La casa de fieras*, a quien dan con la badilla en los nudillos.

*El Diluvio* lo sabe, y por eso, sin duda, confía en una Liga de empresarios; pero ¿hay empresarios en España? ¿Qué más quisieran los autores! Esa es una de tantas dulces fantasías sin realidad. Si hay alguno que no sea actor es empresario por acciones, y en definitiva, no le importa en cosa alguna si no puede ni mucho.

El remedio, pues, que viene de arriba, los actores han demostrado ya que necesitan tutela, y si yo fuese gobernador de Barcelona no me conformaría con llamar a los «autores de marra» incorrectos e inmorales, sino que combatiría a sangre y fuego la inmoralidad.—M.

## LA GACETA DE HOY

PRESIDENCIA.—Real decreto decidiendo a favor de la Administración una competencia suscitada entre el gobernador de Alicante y el juez de instrucción de Villena.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de personal.

Otro disponiendo se ejecuten por administración las obras de la Sección cuarta de la Audiencia de ingreso en el Palacio de Justicia.

OTROS DE INDULTO.

GUERRA.—Real decreto reorganizando las tropas de Ejército y servicios con ellas relacionados.

El asunto ha producido hondo disgusto, creyendo que la mencionada disposición es arbitraria y vejatoria para el país.

Ha zarpado con rumbo al Sur un transporte alemán que tomó carbón y víveres para la escuadra del Báltico.—Clement.

### BALEARES

**Bergantín de guerra italiano.**

Palma 12. Ha fundado en este puerto el bergantín de guerra italiano *Niseno*, procedente de Tarragona. Hizo el viaje a vela, no obstante llevar máquina.

Le manda el comandante Galleani, quien ha visitado a las autoridades militares y civiles, recorriendo los principales edificios acompañado del cónsul.

Permanecerá aquí algunos días.—Vives.

### ANDALUCÍA

**Varias noticias. Emigración y miseria.**

Granada 11. Con excelente resultado se verificaron ayer, ante una Comisión del Ayuntamiento, las pruebas del alambreado eléctrico de la alquería del Fargue.

El fluido lo suministra la sección de electricidad de la fábrica de pólvoras y explosivos.

Por la Guardia civil ha sido puesto a disposición del Juzgado Vicente Agustín Padiá, denunciado como estafador, y en cuyo domicilio encontró la policía varios pagarés, letras y escrituras, sin firmas ni otros requisitos legales, varios sellos de cauchos de Juzgados y Notarías y monedas falsas de dos y cinco pesetas.

Mañana se esperará en esta ciudad el nuevo gobernador civil Sr. Tajo.

Continúa la desolación de Las Alpujarras, una de las regiones de España que mayor contingente está dando para la emigración al Brasil.

El pueblo de Gualchos, distante unas tres leguas de Motril, queda totalmente en cuarenta, contribuyendo los expedicionarios sus muebles y provisiones a danzarse el caso de que una finca valorada en 30.000 pesetas, haya sido enajenada en 3.500 nominales, perdiendo en el acto sólo 500 el vendedor.

Al fomento de la emigración, que proporciona tan aterradora adquisición en esta provincia, contribuye, indudablemente, la miseria general reinante, y la carestía de los artículos de primera necesidad.

La crisis obrera habrá de adquirir proporciones aterradoras el próximo invierno.

Ya comienza a notarse en esta ciudad la presencia de centenares de obreros del campo que vienen buscando el pan que falta en sus hogares.

Preciso, indispensable es que las autoridades se preocupen de las cuestiones obreras y de subsidios, si se quiere evitar el conflicto que se acerca.

Con este motivo, el popular diario *La Provincia* viene haciendo una activa y enérgica campaña, que es muy aplaudida por la opinión.

El mitin que se celebrará en el teatro Alhambra, el día 20 del actual, para tratar de las subsistencias, tendrá inusitada importancia, estando convocadas al mismo las Sociedades obreras de los pueblos de esta provincia.—Montalvo.

### VALENCIA

**Mujer ahorcada.**

Alicante 12. En una casa del barrio de Bonal, apareció ayer mañana ahorcada una mujer llamada Aurelia García Martínez, esposa de un guardafreno de los ferrocarriles llamado Luis Gil.

Para conseguir sus propósitos de suicidio se colgó de una cuerda la infeliz mujer.—M. Y.

### GALICIA

**Tripulación insubordinada.**

Coruña 12. Ha entrado de arribada el vapor español *Pedro Luis Lacave*, de la matrícula de Bilbao, por haberse insubordinado gran parte de la tripulación contra el capitán y los oficiales.

Lograron los oficiales dominar a los insubordinados, y el capitán los trajo a tierra para entregarlos a la Comandancia de Marina, ingresando uno de ellos en la Cárcel y quedando los otros en libertad.

Este buque se dirige a Nantes, con carga de semilla de algodón.—B.

## Diario de un Curial

### EL CRIMEN DE LA CALLE DE TETUÁN

#### Informes

Al comenzar la sesión de ayer el fiscal presenta un escrito de conclusiones definitivas, en que se modifican las peticiones de calificación de los hechos como constitutivos de un delito de homicidio, con la atenuante de embriaguez, suprimiendo, por tanto, la circunstancia agravante de alevosía que calificaba el asesinato.

Informa a seguida el representante de la ley, Sr. Villegas, en apoyo de su tesis jurídica, con mucho fino, concurriendo carinosas frases a la Prensa, que en éste, como en otros asuntos, ha prestado gran servicio a la justicia, descubriendo al culpable y salvando a un inocente sobre quien recaían sospechas.

El Sr. Costino, letrado defensor, cumple con su deber, y, terminado el discurso, suspende la vista hasta hoy, que resumirá los debates el presidente, D. Federico Enríquez, emitiendo a continuación veredicto los jurados y dictándose la correspondiente sentencia.

#### TRAFERÍAS

En la Sección segunda se vió una causa en forma.

Sentábase en el banquillo José Mejía, Felipe González, Ramón Trujillo y Florentino Sáez, acusados de delito de hurto.

El dueño de un almacén de trapos al por mayor, notó que le sustraían gran cantidad de la podrida mercancía. Sorprendió a uno de los dependientes ocultando fardos en la sala de un carro, y lo denunció, así como a los demás que al juicio fueron, afirmando que se les habían irrogado perjuicios por valor de 4.000 pesetas.

Apresándose a los delitos de hurto, pedía el fiscal nada menos que la pena de nueve años para cada uno de los presuntos reos; pero logró convencerse de lo excesivo de la calificación, puesto que dejó de acusar a Mejía y González, defendidos por el distinguido letrado Manuel Tercero, que con suma habilidad, dirigió la prueba, y redujo la petición paros dos restantes a dos meses de arresto mayor.

Los abogados Sres. Larrea y Esteve representaban a Trujillo y Sáez.

#### EN LIBERTAD

Creo que Mancho, procesado por delito de atentado, quien defendió hace días el letrado D. Baltomero Argente en la vista de que dimos cuenta, ha sido puesto en libertad, por entender la Sala que no era responsable del delito que le le imputaba.

#### EN ALGUACIL VALENZUELA

La sesión de ayer. Otra vez el expediente de la Gran Vía. La gratificación a los arquitectos. Concejales que se sincoran. Discursos fogosos. Incidente sin consecuencias. Periodista denunciado.

A las once y media el marqués de Lema declara abierta la sesión con las frases sacrosantas: «En nombre de Dios».

El marqués de Lema hace el resumen de los discursos pronunciados, tributando grandes elogios a la actitud del Sr. Bas, del cual dice que es concejal modelo de laboriosidad y celo.

Hace una defensa acalorada de la administración municipal, la cual no puede ser más honrada ni laboriosa, por lo que se refiere a los empleados, comparando sus modestísimos sueldos con los del extranjero.

Aconseja al Municipio prudencia ante las diversas opiniones manifestadas estos días por aquellos que desconocen los asuntos municipales, y en párrafos de verdadera sinceridad, defiende a los arquitectos Sres. Salaberry y Octavio, reconociéndolos gran activos; y, por último, se hace solidario del acuerdo adoptado por la mayoría de la Corporación al concederles la remuneración acordada, por creerla perfectamente ajustada a los meritos de su trabajo.

En la sesión de mañana. Entre ellos figuran algunos de los más refractarios a concurrir a las sesiones de la Casa del Pueblo. En la tribuna pública hay mucha concurrencia. En la atmósfera parece notar algo extraordinario.

## EN EL AYUNTAMIENTO

La sesión de ayer. Otra vez el expediente de la Gran Vía. La gratificación a los arquitectos. Concejales que se sincoran. Discursos fogosos. Incidente sin consecuencias. Periodista denunciado.

A las once y media el marqués de Lema declara abierta la sesión con las frases sacrosantas: «En nombre de Dios».

El marqués de Lema hace el resumen de los discursos pronunciados, tributando grandes elogios a la actitud del Sr. Bas, del cual dice que es concejal modelo de laboriosidad y celo.

Hace una defensa acalorada de la administración municipal, la cual no puede ser más honrada ni laboriosa, por lo que se refiere a los empleados, comparando sus modestísimos sueldos con los del extranjero.

para permitir los que no lo son, siquiera por veinticuatro horas.

El sentir de los vocales obreros y de la clase obrera, se halla recogido en la impugnación al voto particular del Sr. Urdariz, abogado del Instituto. Bastará copiar algunos párrafos. «No se limitan a valuar la pérdida económica y a evitar el desarrollo de que conduce. El alcance educativo de las Asociaciones obreras es mucho más allá. Se apartan del espectáculo taurino por creer firmemente que es uno de tantos anacronismos de la España pintoresca que no corresponde al actual modo de ser de los países cultos, y por que con el disimulo de la brillantez artística permite escenas de grosería y de barbarie, que influyen desfavorablemente en los costumbres.» De manera que, en uno y otro caso, estimando el influjo corruptor de la taberna, se acuerda su cierre el día de descanso, y computando igualmente la perturbación en los costumbres que ocasionan las corridas de toros, no se consienten en ese día espectáculos taurinos, y claro está que con esas dos prohibiciones, lo que se procura es disminuir el influjo corruptor de la taberna, siquiera por veinticuatro horas, como dice el Sr. Moreno Rodríguez, y el influjo flamenco en las costumbres en el día de más fácil atracción.

Admitidas estas consideraciones, como las admitió el Instituto al acordar lo que acordó y el Gobierno al autorizarlas oficialmente, «no hay motivo para variar el precepto reglamentario». Si se quiere variar, es indispensable una mudanza de criterio, no de texto, conforme al precepto legal, que los espectáculos taurinos no son susceptibles de interrupción por la indole de las necesidades de la «fuerza».

Plantar la ley de otra manera, es decir, partiendo de la cuestión 2.ª, que a modo de advertencia hace la Sociedad, al modo que los espectáculos públicos no son objeto de la ley del descanso en domingo por no estar comprendidos en ninguno de sus artículos, sería desconocer la significación genuina de la ley del descanso, su alcance, su manera de actuar y sus efectos mediatos e inmediatos.

La ley establece el precepto refiriéndose tan sólo a la actividad de una clase de agentes, los que realizan «el trabajo material» y paralizándolo alcanza efectos generales. La paralización hecha en el art. 1.º de la ley obedece a este sentido, y no tiene necesidad, para el logro completo de fines, de obedecer a ninguna otra tendencia. Por lo mismo no se puede decir que los espectáculos públicos no están mencionados en la ley, no habiendo necesidad alguna de que se mencionen para cabal inteligencia de la misma, bastando el inciso y demás ocupaciones análogas a las mencionadas. Pero no se puede decir que no están comprendidos en la ley.

Este es el criterio aceptado por el Instituto, que no encontró reparo alguno que oponer a las declaraciones del Sr. Urdariz, cuando decía, con ocasión de discutirse esta parte del proyecto: «Ahora se trata del trabajo en los espectáculos públicos; pero sólo en lo que se refiere a los obreros y dependientes de las empresas que realizan un trabajo mecánico».

Esta es la doctrina legal, en nuestro concepto perfectamente irrefutable, y puede ser ampliada sin violencia alguna, extendiéndose a otras muchas aplicaciones y consideraciones. Así como la legislación del trabajo, que ha de procurar, dentro de ciertas condiciones, que el trabajo sea efectivo, que no sea absurdo ni de impertinente tiene el que se procure, dentro de ciertas condiciones, con la mayor suma de garantías, que la legislación del descanso asegure la efectividad del descanso.

El interés mismo del trabajo lo recomienda. Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.

Si se establece el descanso, pero en condiciones anormales, que por cualquier motivo fomentaran la agitación y produjeran el insomnio, el día siguiente al de descanso sería acusador de bastantes faltas en talleres y fábricas y de mucha dejadez en las labores. Es manera de descansar la que exige reposo para compensarse de los excesos.







**COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS**  
Capital: 10.000.000 pesetas  
**SEGUROS CONTRA INCENDIOS • SEGUROS MARÍTIMOS • SEGUROS DE VALORES**  
Sólidas garantías. — Capital constituido por Consolidado de los Imperios alemán, inglés y austriaco. — Depósitos a plazo y a perpetua. — Por 100 interior. — Duda Amortizable del 5 por 100. — Acciones de la Banque Française pour le Commerce Extérieur. — Inmuebles, etc. — Pólizas de seguro de mercancías. — Garantía para los asegurados. — Liquidación rápida de los siniestros. — Por mediación del Banco Hispano-Americano y Banco de Cartagena. Subdirecciones y Agentes en todas las capitales de España y en las principales capitales del extranjero.  
**ELERACION, MADRID: PRECIADOS, 42, ENTRESUELO**

on salaries.