

## CERTAMEN DE COMEDIAS

Tiene el periodismo moderno un signo característico: ha ganado al abrirse a todos los vientos y libertarse de la férula de un hombre o de un partido que antes le hacían ser inflexible y rígido: ese signo es la colaboración directa e inmediata del público, que antes oía a los periodistas como a oráculos, y ahora, en cambio, es su musa inspiradora. Antes un periódico valía tanto más cuanto más inflaba sobre sus lectores; ahora su valor aumenta cuando crece la influencia de los lectores sobre él, y el periódico ideal será, en lo porvenir, aquel que mejor acierte a recoger las aspiraciones públicas y a reflejarlas limpiamente sin poner de su parte nada sino la superficie en que han de quebrarse los rayos luminosos.

DIARIO UNIVERSAL ha tenido la rara fortuna de lograr desde el primer día de su existencia esa colaboración asidua y cuidadosa del público: la mayor parte de nuestras campañas, y, desde luego, las más interesantes, han sido hechas por nuestros lectores más que por nosotros mismos; de ellos hemos recibido a granel datos y observaciones oportunas, y nuestro trabajo se ha limitado entonces a compilar lo que nos decían, a reflejar puramente lo que era deseo de muchos para procurar convertirlo, cuando no en necesidad, en aspiración de todos.

Otras veces la colaboración del público no ha sido tan directa; pero no por eso ha sido menos eficaz; se ha limitado a servirnos indirectamente de guía, señalándonos los caminos que debíamos seguir y mostrándonos con su aplauso, cuando acertábamos con el buen derrotero, que aquella era la ruta mejor. Gracias a esa colaboración impagable, DIARIO UNIVERSAL, que aspira a ser el periódico de todos, puede envanecerse de haber llegado a la cima de la perfección, a ocupar en la Prensa española, tan valiosa hoy, uno de los primeros lugares, al que sin ese auxilio del público, tan eficaz y digno de ser agradecido, no hubiese llegado nunca o hubiese arribado tarde y penosamente.

Estas razones nos obligan a utilizar hoy más que nunca esa colaboración, que, aun no estimándola tanto como la estimamos, habríamos de ambicionar por egoísmo; y ya que una vez más nos indica que estamos en el buen camino con centenares de cartas en que otros tantos padres aplauden los trabajos de nuestra feliz *Colombine* (que tiene la rara fortuna de acertar siempre en favor de los niños), por esa senda hemos de marchar, y con más decisión y rapidez a medida que avancemos más.

*Colombine* comprendió con sutil penetración de madre amante, que el periodismo actual había olvidado indebidamente a los niños; puso la pluma, a cuyos puntos ha logrado encadenar el triunfo, al servicio de ellos, y con hacerlo nos proporcionó uno de nuestros mejores y más grandes éxitos, que por ser tan grande nos envanece mucho y nos obliga a más.

No somos sólo los periodistas los que hemos olvidado a los niños; es toda la literatura española contemporánea la que se ha desentendido por completo de ellos, la que ha prescindido de ellos como si no existieran. Ese ha sido evidentemente grave error, y a remediarlo, señalando a nuestros literatos, a todos, pero a los modestos, a los que empiezan, sobre todo, una orientación nueva, queremos encaminar ahora nuestro esfuerzo.

Para ello pensamos abrir grandes Concursos, en que, premiando obras, pudiéramos dar vida a un género de literatura que, si no es nuevo, puede parecerlo: a la literatura infantil; y como sería empeño demasiado grande pretender crear de una vez toda ella, decidimos hacer un ensayo modestísimo, un tanteo, para después lanzarnos a más grandes empeños, y limitando hoy nuestra acción a un solo género literario.

¿Cuál debía ser éste? Tampoco nos entretuvimos mucho este problema. El género literario más necesitado de saneamiento y de infantilización, valga la palabra, es el teatro. A tales extremos ha llegado, que lo que debió, o por lo menos pudo ser escuela de moral y de buenas costumbres, se ha convertido, merced al malhadado género chico, en escuela del vicio y de la prociadad, del que es necesario apartar a los niños no privándoles del honesto y grato recreo que el teatro podía y debía ofrecerles.

Cierto es que la reacción ha comenzado y que no en todos los teatros ha sido necesaria; pero el mal existe, y nos pareciera desde luego, o el que necesitaba más urgente remedio.

Para buscar éste abrimos hoy, como modestísimo ensayo que ampliaremos haciéndole en mayor escala si obtenemos los resultados apetecidos, un Concurso para premiar dos obras dramáticas: una comedia y una zarzuela que sean apropiadas para públicos infantiles: una comedia y una zarzuela para los niños, que no han de ser, ni mucho menos, una comedia y una zarzuela de adultos, sino por el contrario, obras que, encerrando o no alguna enseñanza, tengan por característica la sencillez en el fondo y la limpieza en la forma; que puedan ser escuchadas por todos los oídos y entendidas por todas las inteligencias.

De que nuestra idea es buena tenemos ya pruebas fehacientes; nos ha bastado exponerla a las empresas de dos de los teatros de Madrid, Lara y Apolo, para que acepten el compromiso de estrenar respectivamente la comedia y la zarzuela que premiemos; ha bastado que la conozca un músico eminentísimo, el mejor afamado quizás entre los españoles, para que nos ofrezca su música para la zarzuela premiada, y por si eso era poco, los prestigiosos artistas que con uno de nuestros compañeros formarán el Jurado, demuestran, al tomar parte tan principal en nuestro Certamen, hasta qué punto le consideran útil.

Joaquín Dicenta, el autor ilustre de *Juan José*, esforzado paladín de todas las

ideas nobles, buenas y generosas; Ruperto Chapí, el más aplaudido de los músicos españoles, el europeizador de nuestra música; Manuel Linares Rivas, que ama como ningún otro quizás el arte escénico y en él ha logrado tantos triunfos, y José Mesero, el veterano actor que ha hecho reír a varias generaciones de muchachos, serán los juzgadores de las obras que se nos envíen, y en esa labor les servirá de secretario nuestro compañero *Alejandro Miquis*, celoso defensor de la pureza del arte escénico.

Esos nombres y los de los Sres. Lara, Arce, Arce y Yáñez, son ya una garantía de triunfo, y si a ellos podemos unir al final del Certamen el de dos autores noveles que vengan al mundo de las letras con tan excelentes padrinos, bien podremos regocijarnos de que, al pretender hacer una buena obra, se nos ha logrado otra por añadidura.

A trabajar, pues. Mañana publicaremos las condiciones provisionales del Concurso, y durante ocho días admitiremos cuantas observaciones se nos hagan, a reserva de aceptar sólo, al redactar las bases definitivas, las que creamos atendibles; querremos ser el menor padre de todos en nuestro Certamen, y a todos pedimos el apoyo que tan desinteresadamente nos prestan los Sres. Chapí, Dicenta, Lara, Linares Rivas, Arce, Yáñez, Mesero y Yáñez, a quienes desde luego enviamos el testimonio de nuestra gratitud.

## MANIFESTACIÓN ANTIRRELIGIOSA

En Madrid, como en Valencia, también hubo ayer su manifestación antirreligiosa, aunque no fué de las tristes consecuencias que aquella.

De la iglesia de las Descalzas debía salir ayer tarde una procesión, en la que figuraba la imagen de la Purísima que en aquel templo se venera.

Se había dicho que la imagen sería llevada por oficiales del Ejército. Algunos republicanos y librepensadores se enteraron de esto e iniciaron la idea de protestar de tal acto.

A las tres, desde el sábado se vino preparando la manifestación de protesta, y en la mañana del domingo se repartieron en el mitin celebrado en el teatro de Barbiéri unas hojas impresas dirigidas a los liberales madrileños, que terminaban así:

«Pues bien; aprovechámonos del derecho a ellos concedido. Y puesto que ellos se reúnen a las cinco para hacer público alarde de su odio al progreso, reunámonos nosotros a las cuatro en la Puerta del Sol para responder como se merece a las insensatas provocaciones de que constantemente somos objeto por jesuitas y neos.

A las cuatro, pues, a la Puerta del Sol. ¡Viva la libertad!»

Numerosas personas respondieron a esta invitación, y a la hora fijada se reunieron, marchando después a la plaza en que la procesión había de realizarse.

Cuando la comitiva se hallaba frente a la casa de San Martín, siendo las cinco de la tarde, varios fieles dieron gritos de: «¡Viva la Virgen! ¡Viva la religión! ¡Varias voces de: «¡Viva la libertad! ¡Abajo los jesuitas! se oyeron entonces.

La protesta de los elementos radicales, hasta entonces pasiva, había comenzado a exteriorizarse en temida forma.

En esos momentos al pánico, se apoderó de los señores que al acto asistían, y los guardias del Orden detuvieron a varios sujetos, a quienes dicen que vieron vociferar.

Después de estas detenciones el tumulto fué apaciguado por las fuerzas que al lugar acudieron, y la calma impuesta se consiguió por fin, pudiendo continuar la procesión el trayecto sin ser nuevamente molestada la comitiva.

Por tales hechos, el Juzgado de guardia comenzó a instruir las oportunas diligencias, tomando declaración a las personas detenidas que los guardias pusieron a su disposición.

Estas fueron: Juan Antonio Lozano Benito, José Ramón Vázquez, Carlos Cano Riesgo y Manuel Maurín López, conducidos a la Delegación del Centro.

Otro detalle, que dijo ser escribiente de Oficinas militares, lo fué al ministerio de la Gobernación.

El gobernador civil estuvo en el lugar del suceso hasta que la procesión terminó y la plaza quedó desierta.

## Los estrenos

### EN ESLAVA

El premio de honor

Celso Lucio es, evidentemente, un hombre extraordinario. Venirse a estas alturas con una obra simbolista; poner en ella todos los clichés que se usaban en los felices tiempos de *Ortografía*, *El país de los insectos* y otras zarzuelas por el estilo; estrenar todo eso en Eslava y salir de aquel establecimiento «sano, salvo y perdonado», es una hazaña muy superior a las del propio *Hércules*, y si tuviesennos poetas épicos no tardaríamos en dar el genio de las prensas lanzando al mundo *La colada*.

¿Cómo se hizo el milagro? Como todos los milagros, milagrosamente. Mediado iba el estreno y aún no se había oído un solo aplauso; ni siquiera había sacado al público de su silenciosa pasividad el sugestivo desahogo de Rosario Soler, envuelta por discretísimas gasas que le hacían más incitante; y sin embargo y sin motivo bastante, porque si incipias y vetusteces han en la primera parte de la obra las mismas perduran después, repentinamente todo cambió; el público desarrolló el entrecorreo ante el desnudo infinitamente menor del rostro de Riquelme, y aplaudió, al fin, al terminar la obra pudieron salir los autores a gozar la tan ambicionada gloria escénica. Todo está bien lo que termina bien, como diría un traductor de comedias.

¿Hay que decir que la comedia es mala? No vale la pena. Los que vayan a verla se convencerán por sí mismos, y los que no hayan de ir no tienen por qué enterarse de esas cosas. Guardémosnos, pues, el secreto, y a otra.

En la interpretación hubo de todo: lo mejor fue una feliz imitación de Carreras que hizo Stern; si no hubiera derrochado tanto blanco al caracterizarse, la ilusión hubiera sido completa. Rosario Soler, haciendo todo lo que Dios la dió, con mucho más, naturalmente, y Amalia Campos continuó la serie de triunfos comenzada en el *Cómico*, no obstante continuar bailando más de lo justo. Amalia sería una excelente tiple si acertara a andar con pies de plomo. Riquelme prescinde cada vez más de los actores que están con él en escena y espota al público todo lo que tiene que decir. Es muy de agradecer esa preferencia que Riquelme nos tiene, pero haría mejor en no tenerla; eso, además de estar prohibido en los contratos artísticos, lo prohibe

## ACTUALIDAD



La duquesa de Villahermosa, insignie dama española que acaba de regalar a su país un cuadro, por el que le pagaban millón y medio de francos

be el reglamento de espectáculos, y sería lamentable que baldaran a Riquelme con una multa.

### EN LA PRINCESA

También en la Princesa hubo estreno: un juguete cómico, también del antiguo régimen, sin pizca de novedad. Se ve que los autores si uso no han inventado la pólvora.

Cierzo, que así se llama el juguete en cuestión, no gustó al público que asistió a su estreno; pero en cambio fué aplaudido en su segunda representación, y váyase lo uno por lo otro.

Por mi parte, no siento haber visto el juguete, aun teniendo por malo, porque eso me proporcionó ocasión, que de otro modo no hubiera buscado, de ver *El Ángel*, de Eusebio Blasco, y poder ahora aplaudir a sus intérpretes.

El trabajo que hacen en esa obra lo merecen. La señora Ferri ha ganado mucho desde que la vimos en el Español, y es ahora una buena actriz, de la que aún puede esperarse más. Hizo el simpático papel de María con mucho acierto, y fué lástima que vistiera impropia en el último acto. Las señoritas educadas en el extranjero son suficientemente distinguidas para saber elegir trajes más en consonancia con la situación.

Maria Anaya, a quien conocimos de actriz cómica, es ahora, no obstante su edad, característica, y acertó también en el papel de Dona Prisca. Quizás es demasiado redicha a veces; pero ese defecto encaja perfectamente en el tipo que anoche interpretaba, y en otros es probable que no exista.

En *El Ángel*, María Anaya sostiene durante toda la obra la hilaridad del público, y ese es un triunfo.

También Rausell es un buen actor que ha ganado mucho en poco tiempo; en *El caballero* lo aplaudió, y ayer me gustó aún más. Como me hubiera parecido un buen actor sin el último acto; en él se descompuso, y eso me hace limitar los aplausos que desearía dedicarle. Otra vez será.

### Alejandro Miquis.

### EN NOVEDADES

#### El canto de la codorniz

Así se titula la zarzuela en un acto estrenada el sábado último en el popular teatro de la plaza de la Cebada.

Los Sres. Morales y Saenz, autores del libro, hacen con ella sus primeras armas en la escena, y no hay, por tanto, que exigirles gran bagaje literario, ni mucho menos la experiencia que sólo la meditación y el estudio pueden dar.

El canto de la codorniz, con tener los defectos apuntados y otros que pudieran citarse si se tratara de autores más metidos en cosas de telón adentro, logró repetidos aplausos del numerosísimo público que presenció el estreno, haciendo que los señores Saenz y Morales se presentaran, tres o cuatro veces, a terminar la representación, en unión del autor de la partitura, Cleto Zabaia, que ha hecho una música inspirada y que justifica muy bien la reputación de tan inspirado maestro. Gustó, especialmente, un dúo, y hubo repetición de *completos*.

La interpretación fué aceptable en general, sobresaliendo la señora Gailino y los señores Moya y Angolotti. —P.

## VIDA MILITAR

### Para mañana

En el Diario Oficial del Ministerio de la Guerra correspondiente al día de mañana aparecerán las relaciones de destinos de jefes y oficiales a zonas, cajas de recluta y segundos batallones que, como consecuencia de las reformas, faltaban publicar.

### Vacante en el generalato

La produce en la escala de generales de brigada el fallecimiento del comandante de Artillería de la sexta región D. Guillermo Reinosa Siquera.

El finado pertenecía al arma de Artillería, tenía sesenta y cinco años de edad, ascendió al empleo de general de brigada en Enero del 99, siendo muy apreciado por sus excelentes dotes de mando e ilustración.

### Supernumerario

Se ha concedido el pase a esta situación al primer teniente de infantería D. Salustiano Muñoz Delgado.

### Comisión

Concedió al capitán de Artillería y segundo premio del curso de instrucción de la misma arma, D. Manuel de la Cruz Bullosa, un mes de comisión para visitar la fábrica de Toledo y taller de artillería de esta corte.

## FIRMA DEL REY

S. M. ha firmado hoy los siguientes decretos de Gracia y Justicia:

—Nombrando presidente de la Audiencia de San Sebastián a D. Godofredo de Bessón.

—Idem magistrado de Valladolid a don Paulino Barrenechea.

—Idem id. de la Sala de lo civil de Oviedo a D. Evaristo Alonso.

—Idem fiscal de la Audiencia de Murcia a D. Rafael Pérez de Torres.

—Idem magistrado de la Sala de lo civil de la Audiencia de Albalade a D. Ignacio García Martín.

—Idem fiscal de Cádiz a D. Francisco Pascual.

—Idem magistrado de Sevilla, a D. Pedro López.

—Idem id. de Jaén, a D. Mariano Pérez de Septién.

—Idem teniente fiscal de Burgos, a D. Enrique Cotarredona.

—Promoviendo a fiscal de Vitoria, a don Agustín Mirasol.

—Idem a presidente de la Audiencia de Badajoz, a D. Joaquín Broquera.

—Idem a magistrado de la misma Audiencia, a D. José María Hernández.

—Idem a magistrado de Bilbao, a D. Marcolino González Ruiz.

—Autorizando al ministro de Gracia y Justicia para verificar por administración el suministro de víveres de los correccionales en la prisión de Burgos.

—Indultando de la pena de cadena perpetua impuesta por la Audiencia de Sevilla a Juan Salgado Guirado, por hallarse comprendido en las prescripciones del art. 29 del Código penal.

—Idem a Sebastián Vallecillo Flores, de igual pena impuesta por la misma Audiencia.

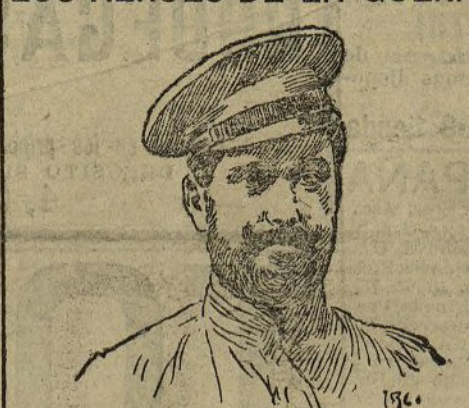
—Idem de la pena de cadena perpetua que la Audiencia de Granada ha impuesto a Francisco Avila Domínguez.

—Comutando, a propuesta de la Audiencia de Burgos, por la inmediata inferior, la condena impuesta a José Calderón Hidalgo.

—Indultando a Juan Bautista Camarena Jiménez de la pena que le impuso la Audiencia de Cádiz.

—Idem a Antonio Geiza de la que le impuso el Tribunal de Tarragona.

## LOS HÉROES DE LA GUERRA



El jefe de escuadra Cristóforoff, que burlando al biopuerto de Puerto Artero penetró y salió de la plaza llevando a Stoesel pieles del general Kravotshnikin.

## NOTAS DE SOCIEDAD

En un convento de Bilbao ha tomado el hábito de monja la bella señorita Elvira Allende y Allende, hija del senador del reino don Tomás.

—Ha sido pedida la mano de la bella señorita Carmen Jabat, hija de los marqueses de los Ulagares, para el primer teniente de húsares de Pavia, D. Valentín de Berástegui.

—Se encuentra muy mejorada en su enfermedad la gentil señorita Luz de Orbe y Vives, hija del marqués de Valdespina.

—Ha regresado a Madrid la marquesa de Iruy.

—Días pasados estuvieron en El Espinal, hermosa finca adquirida recientemente por la condesa de Fuenclara, esta ilustre dama con los duques de Maqueda, los marqueses de Tarazona, D. Valentín Sánchez de Toledo y otras distinguidas personas.

—Dedicándose algunas horas a la caza, siendo muy afortunada la joven marquesa de Tarragona, que fué la que más perdices mató.

RUBENK

## JORNADA SANGRIENTA

# DESÓRDENES EN VALENCIA

## LA BARBARIE DESATADA

Nuevamente ha pisado las calles valencianas el desorden. Una procesión, la más española de todas las procesiones, ha sido interrumpida por el choque violento, el atropello brutal, los golpes, los disparos, las cargas, todo el desenfreno de los instintos bárbaros, ajenos a las contiendas entre la libertad y la teocracia.

Los agresores de esas mujeres piadosas que seguían los andas de la Inmaculada no merecen excusa. Buena parte de la población valenciana es fervorosa creyente; tiene derecho a que su creencia y los actos de su culto sean respetados, no ya por preceptos de la legalidad establecida, sino por dictados de la justicia natural.

Son mujeres las que forman ese cortejo cristiano de la Virgen. Una señorita cae herida en el rostro por un palo. El seguimiento cristiano se desbanda. Si eso pudiera hacerse legítimamente a nombre del amor a la libertad, la libertad estaría deshonrada.

Entonces interviene la Guardia civil. La fuerza pública es un factor de valía inestimable. Pero suele acontecer que, si faltan previsiones, su intervención es desgraciada. Los dos heridos más graves son de bala Mauser. Lo que ha dado al atropello semblante de tragedia ha sido el fusil defensor del orden. No puede culpársele a quien disparó: se hizo necesario; cumplió con su deber. Pero la experiencia nos ha enseñado una cosa: la fuerza pública presta mejor servicio evitando que reprimiendo. Una autoridad solícita estaba obligada a medir de antemano el riesgo y graduar la precaución; es más fácil verter la sangre que restañarla. En haberse equivocado al prever consiste la culpa del gobernador de Valencia.

Porque antes de la procesión corrían vientos de tempestad. Los católicos aconsejaban a los suyos que vayan prevenidos para rechazar la agresión: *El Pueblo y El Radical*, esas dos voces de provocación que mantienen el desasosiego valenciano, prorrumpen en amenazas. Diríase que se hace un emplazamiento para las calles de la carrera piadosa. Y los grupos pueden formarse, con armas, con garrotes, enardecidos sus ánimos con ráfagas de valentía tabernaria. Y la autoridad civil no interpone su vigor allí donde libremente se venía generando un delito de aquellos que provocan, no sólo la indignación individual, sino la vergüenza colectiva.

¿Por qué esa furia en este día preciso? Entre la procesión de la Inmaculada y las peregrinaciones al santuario de Begona hay una gran diferencia. Esta son ostentaciones políticas; aquella es desfile religioso; si en la una vibra la pasión, en la otra florece la conciencia, abriéndose a las inspiraciones de la fe, y a los sentimientos de amor a la figura del cristianismo que más ofensas ha cosechado y más almas ha rendido en los siglos españoles. Aniversario de un dogma, su fiesta se ha celebrado en todo el orbe católico. La gran voz se ha alzado en la ciudad vaticana, y un eco de ella ha resonado en la ciudad levantina, como en todas las ciudades patrias. ¿Qué había de inusitado y anormal en ese acto? No hay excusa; la honrada condenación caerá sobre los atropelladores.

Pero más lejos, más hondos, se encuentran los impulsos que traen a la superficie esas ráfagas de odiosa tempestad. En el dinamismo social, las acciones y las reacciones se compensan. A una política imprudente responden agrias fermentaciones de los ánimos. Nunca han sido más ardorosos los choques que bajo la constante agresión que el procedimiento gubernante disfraza. La mano de Maura ha sostenido la cadena de las iras, y las iras aparecen desgarradas por todos los ámbitos, roncadas y brutales. La picadura se encoña en las carnes del pueblo, macerada y rabiosa; pero el aguijón lo ha envenenado el Gobierno.

Por eso el espíritu de la violencia se ha desvelado en clericales y anticlericales. Quienes toman la iniciativa son los condenables; pero la condenación de los unos por brutales, no implica la exoneración de los otros por rancos. Ambos han trocado las cadenas en lanzas. La contienda, remontada a las ideas, ha vuelto a descender a los golpes. El Sr. Maura, imponiendo siempre la fuerza, ha conseguido que no trabasen las frentes, sino las manos. Poco a poco, el debate mantenido por dos escuelas en la conciencia nacional, se transforma en batalla roñada por partidarios respectivos en la vía pública. Cuando este período termine habremos visto, no quién tiene razón, sino quién pega más.

En esta política, que impone el clericalismo en el Parlamento y la fuerza en las calles, ha sufrido quizás más que ninguna la ciudad de Valencia. Ella ha sido flagelada con más rigor; para ella guardaron el Sr. Sánchez de Toca sus denigraciones y el Sr. Maura sus desplantes. Por eso se revuelve con más furia. El genio vivo de Levante pone en la revuelta su ardor. El resultado es el desorden, sensible cuando no trágico. Y en esta situación de los espíritus, aún se le reserva otra ocasión de incendio: la entrada del arzobispo Nozaleda. Hace un año que el Sr. Maura, contestando al conde de Romanones, dijo: «¡Trá! El año ha corrido sin ir. Después del tumulto pasional que el incidente de ayer revela, puede afirmarse que no irá. No irá, al menos mientras este Gobierno prosiga desde el Poder atizando la discordia. Porque la intemperancia de arriba tiene siempre, en las turbulencias populares, en los enroscamientos de la multitud, frenéticos y contagiosos, una inevitable y prevista explicación.

### LA PROCESIÓN

Tiros en las calles. Muchos heridos

—Valencia 12. Ayer fué esta capital teatro de sangrientos sucesos, que más podrán

avergonzar que enorgullecer a sus promovedores.

Ha tenido que intervenir la fuerza pública, y en las calles han quedado muchos heridos, siendo imposible que se olvide en Valencia este tristísimo día.

### La hoja provocadora

En la noche del sábado se repartió una hoja que firmaban «Varios católicos», cuyo texto es una arenga, y fué la provocación de la jornada sangrienta que tanto lamentan todas las personas de buen juicio. Dice así este documento:

«Los que defienden la causa del Redentor, tan combatida por los impíos, están mañana patente de religiosidad asistiendo, y no solos, a la procesión, con el fin de demostrar su fe y su ardimiento, afrontando los mayores peligros.

A los buenos católicos—añade—les parece poco derramar su sangre en holocausto de María. Por eso acudieron mañana dando ejemplo a los impíos, a quienes hemos de obligar ante la Inmaculada María a que hundan su cerviz en el polvo avergonzados.

Quiénes en otras ocasiones pretendieron atropellarnos no vendrán mañana, pues saben que estamos dispuestos a defender la doctrina de Cristo a costa de nuestra vida. Su arrogante valentía terminará con la huida de la serpiente venenosa, que durante bastante tiempo envenenó a Valencia.

Acudid todos. Venid prevenidos. Veremos quién se atreve a separarnos. No retrocedáis ante nada ni por nada. Al grito de ¡viva nuestra madre!, arrollaremos a quien proteste.

Los republicanos vieron en esta hoja una verdadera provocación de clericales y carlistas, y *El Pueblo y El Radical*, en sus números de ayer, contestaban diciendo que sus partidarios asistirían a todas partes donde se les quisiera llevar.

### Las autoridades

Viendo desde luego que habían de ocurrir desórdenes, las autoridades tomaron las precauciones que aconsejaba la prudencia y previsión.

Se dispuso que la Guardia civil ocupara los sitios estratégicos, y a cada cien pasos, en el itinerario de la procesión, había secciones de la Benemérita.

### La procesión

Entre secciones de policía salió a las dos y media de la tarde, formando un cortejo brillantísimo y reinando extraordinaria animación.

Figuraban en la brillante comitiva unas 6.000 mujeres de todas las clases de la sociedad, pues mientras se veían señoras de la aristocracia, entre ellas podía distinguirse a las más humildes mujeres del pueblo.

Los balcones estaban atestados de gente y lujosamente engalanados.

### Primeros incidentes

Cuando pasaba la Congregación de San Luis por la calle de Correjería en dirección a la iglesia de la Compañía de Jesús, se produjo un alboroto grande.

Un grupo de radicales dió gritos de ¡Viva la República!, lo que los congregantes contestaron con vivas a la Inmaculada y al Papa. Sonaron varios disparos y la Guardia civil acudió al lugar del suceso, disolviendo los grupos.

### Pedradas y cargas

A las cuatro y pocos minutos salía de la catedral la imagen de la Concepción entre un apinado grupo de señoras.

No había hecho más que salir la comitiva con la imagen, cuando sobre el cortejo cayó una lluvia de pedradas, interrumpiéndose la marcha y entablándose una lucha enérgica entre católicos y republicanos.

Un individuo que llevaba un estandarte de la Virgen fué apalado, recibiendo un fuerte garrotazo en la cabeza que le derribó en tierra.

Una señorita sufrió otro tremendo garrotazo, y cayó también; pero el agresor de esta segunda hazaña sufrió la misma suerte, merced a un fuerte estacazo que le propinó uno de los manifestantes.

Hubo momentos de gran confusión, gritos, carreras, lamentos, vivas



garrotes, esgrimidos por individuos de ambos bandos.

Es imposible detallar el pánico que en aquellos momentos reinó. Las mujeres y niños que asistieron a la procesión huían y gritaban, produciendo horrible confusión.

#### Final del acto

En cuanto se logró que la calma se restableciera, la procesión continuó a toda prisa y entró sin novedad la imagen en la catedral.

Iban presidiendo la procesión el gobernador civil, el alcalde, el presidente de la Diputación y las corporaciones provinciales y municipales.

#### Detenciones

La policía y la Guardia civil han practicado muchas detenciones, entre ellas las siguientes:

Manuel Albarrá, de treinta años, sastre; Vicente García, de veintidós, carbonero; José Vilella, de treinta y uno, albañil; Vicente Lillo, de sesenta y cinco; José Aznar, de veintidós; Manuel Martí, de diez y ocho; Pedro Tineu, de diez y seis; José María Zamorano, de veintinueve. Todos han sido entregados al Juzgado de guardia, que instruye las diligencias.

Otros dos individuos más fueron detenidos y entregados a la Guardia civil en la calle de Orellana.

#### El escándalo

Después de haber entrado la procesión en la catedral, iba un grupo por la calle de San Vicente cantando La Marseilles, y desde unos balcones les arrojaron agua caliente.

Los manifestantes apedrearon la casa, rompiendo todos los cristales y tratando de asaltar el edificio, lo que no consiguiendo gracias a la intervención de la Guardia civil, que pudo disolver los grupos.

#### Tranquilidad

Llegada la noche todo quedó tranquilo, y las gentes recorrieron las calles observando las iluminaciones, que lucían igual que el día 8.

En el Casino Radical había un rúlotto en el que se leía que los republicanos, unidos todos, combatirían al enemigo común.

El gobernador civil conferenció varias veces con el ministro de la Gobernación.—*IL*

#### Informes oficiales

El ministro de la Gobernación ha recibido los despachos siguientes:

Valencia 12. Acordada la celebración de una procesión en honor de la Inmaculada, las autoridades de esta ciudad han tomado las precauciones para garantizar el derecho de los asistentes, situando fuerzas de la Guardia civil en el trayecto, y presidiendo el gobernador, asistido de las corporaciones y de los agentes de su autoridad y de la municipal, formando unas 12.000 personas, entre ellas 5.000 hombres. Al llegar a la plaza de la Virgen, un grupo respondió con vivas universales a las aclamaciones de las señoras que iban en la procesión, siendo detenidos cuatro portabanderas.

En la calle de Correjería otro grupo dió iguales vivas subversivos, siendo lesionado el que los inició, y haciendo entonces los que formaban aquel vivas disparos, sin ocasionar desgracias.

Este incidente obligó a ordenar la salida de un escuadrón de caballería, que a prevención se hallaba dispuesto.

En las aceras y bocacalles acaeció a la de San Vicente, otro grupo, compuesto de 800 republicanos, hizo varios disparos, que causaron dos heridos, uno en la cabeza y otro en una pierna, interviniendo entonces la Guardia civil, que los disolvió.

En la plaza de la Reina se produjo una colisión entre republicanos y católicos, cruzándose algunos disparos sin consecuencias.

Han resultado heridos: D. Salvador Perles, escribano, de bala, en el vientre, grave. Don José Tello, también grave y en igual sitio. D. Juan Perpiñá y Sebastián, de bala y pronóstico reservado. De garrotozas en la cabeza: D. Ramón Alaga, grave; D. Federico Tomás, D. Juan Barber, D. Miguel Nachy y D. Vicente Vall, leves.

Ha resultado también un contuso, cuyo nombre se ignora.

Los detenidos han sido entregados al Juzgado.

#### HABLA SORIANO

Considerando de importancia la opinión que sobre los anteriores sucesos tuviera el batallador diputado radical por Valencia, le visitamos esta mañana, y punto más, punto menos, he aquí lo que nos dijo:

#### Ensayo general

Muy torpe ha de ser quien a primera vista no vea que de esta algarada son únicamente responsables los elementos reaccionarios de Valencia. Frequentemente celebrábase las procesiones de la Virgen, y de este día de aquel santo, de esta ó de aquella fiesta, los reaccionarios no nos entrometimos en tales funciones; allá ellos. Pero cuando, como en la ocasión presente, se hace una procesión en son de reto, los republicanos hemos de responder á él cumplidamente.

Ahora los católicos han venido preparando con bombos y platillos esa solemnidad, nuevo Rosario de Amor de Dios, y en consecuencia han publicado una hoja, verdadera carta de desafío, y, en fin, han dado ocasión á que se presente en las calles de Valencia el ensayo general de la obra de gran espectáculo «Entrada del padre Nozalada», que si el Gobierno clerical se empeña habrá de representarse con extraordinario éxito.

#### Reclutando gente

Los católicos de Valencia son pocos en número y no muy mayores en arrestos; hállese convencidos de que los de la acera de enfrente no consentirán nunca que instauren el régimen clerical, y así, cuando ellos alzan pretensión de hacer un alarde, van á la guerra á los publicillos cerceanos, y de éstos—especialmente de la Alboraya, oasis del carlismo valenciano—traen gente, la más fanática, la que va á la procesión con cirio y garrote, con escapulario y pistola, como si se tratase de una cruzada contra el infiel.

#### Los garrotozas

Aquí tengo un telefonema en que varios amigos de Valencia me participan la noticia de que en esta ciudad se ha producido un escándalo. No desafiaron en la hoja somateasca, nos retrasaron en el transcurso de la procesión...

Nada más que tiros, garrotozas... La parodia á la entrada del padre Nozalada. Entónces, si esto llega, ocurrirá algo peor.

#### LO QUE DICE LLORENS

No me ha sorprendido nada de lo acaecido ayer en Valencia; antes al contrario, lo esperaba—nos ha dicho el diputado radical—, y el juicio que me merecen esos sucesos no puede ser más triste y más doloroso, por la intranquilidad y la inseguridad en que permanecientemente se vive en aquella capital, y porque acusa la falta de autoridad en el Sr. Maura para gobernar á los valencianos.

En Valencia no se gobierna con frases, sino manteniendo muy vigorosamente y con mucho tacto el principio de autoridad, que hoy está por los cielos; y el gobernador actual, que como particular es una persona muy estimable, podrá ser un gobernador excelente para Pamplona; pero no reúne las condiciones que se exigen para regir á una población tal como Valencia.

Después de leído el telegrama que ha dirigido al Gobierno, no se comprende que éste á estas horas no lo haya ya desistido, pero además de la ineptitud que demuestra en el Gobierno civil, en él acredita poca habilidad, toda vez que manifiesta ser dos los heridos, y luego se rectifica: si mismo declarando que se salvaron otros tres heridos más.

Es increíble lo ocurrido con esas 6.000 mujeres que figuraban en la procesión; por bien considerado, no hay por qué maravillarse, porque todo ello es la consecuencia de haber entregado el Sr. Maura la dirección y el manejo de Valencia á Blasco Ibañez, y como la impunidad es el resultado de es-

tos actos—pues yo no creo en el castigo de lo ocurrido porque no serán encontrados los autores aunque haya varios presos, y para decir esto me fundo en lo sucedido en otras ocasiones—, las escenas sangrientas que ayer produjeron gran pánico en Valencia se reproducirán pronto con cualquier motivo, bien cuando vaya el rey ó cuando se posea no de su Seda el padre Nozalada.

Y ese estado de cosas durará mientras no se dé la batalla á los elementos radicales, intransigentes, que en Valencia hay, no por el elemento clerical ni por las fuerzas carlistas, sino por lo que allí hay de elemento neutro que, dominado por una apatía incomprensible, no interviene en la dirección política, social y económica, de los intereses valencianos. El día en que ese elemento se decida á ello y abandone su pasividad ó su temor, ese día habrán cambiado las cosas en Valencia, pues por mucha que sea la fuerza de los elementos que acudieron Blasco y Soriano, éstos no son ni significarían nada ante esa masa de opinión que no se ha pronunciado, y que precisa ya que lo haga para la paz y tranquilidad de Valencia.

#### EN EL CONGRESO

El Sr. Blasco Ibañez: ¡Pido la palabra! (Expectación).

El señor Presidente: La tiene S. S.

El Sr. Blasco Ibañez: Deseo que el señor ministro de la Gobernación diga qué sabe de lo ocurrido ayer en Valencia con motivo de una procesión, á la que se había dado por los católicos carácter político.

El Sr. Allende-Salazar lee un telegrama del gobernador civil de Valencia, cuyos informes coinciden, salvo detalles, con los que en otro lugar de este periódico publicamos.

El gobernador reconoce que dos católicos agredieron á un republicano; añade que uno de los heridos ha fallecido, y que hubo necesidad de sacar á la calle dos escuadrones de Caballería.

Seguidamente el ministro habla del espíritu maldito que conturba la paz en Valencia; pero el hecho es que la procesión se ha celebrado en paz, y que el Gobierno el derecho de los ciudadanos.

El Sr. Blasco Ibañez: En el telegrama del gobernador hay muchísimas falsedades, y deseo explicar una interpretación.

El señor Presidente: Puede explicarla su señoría.

El Sr. Blasco Ibañez: Señores diputados, todos sabéis que ayer en Valencia se efectuó una procesión en la que los católicos iban con el cirio en una mano y el revólver en otra... (Protestas en la mayoría).

«¿Qué esas protestas? (Arrección. Campanillazos.)»

El cirio en una mano y el revólver en otra... (Más protestas. Campanillazos.)

El Sr. Soriano (Entrando precipitadamente y subiendo á saltos hasta su escaño): ¡A cáviles, adoradísimos! ¡Pido la palabra! ¡Pido la palabra!

El Sr. Blasco Ibañez: ¿Que llevaban revólver, lo prueba el hecho de que un oficial del Ejército quitó un revólver á un católico... Vos en la mayoría: ¡Bizo mal!

El Sr. Blasco Ibañez: ¿Mal hecho? ¡Bien! ¡Bien! Tomo nota.

El señor Presidente: No interrumpen sus señorías; el Gobierno basta para defenderse.

El Sr. Soriano: Eso está muy bien. (Protestas. Campanillazos.)

El Sr. Blasco Ibañez lee una hoja publicada anónimamente por los católicos valencianos en la que se excita á «matar á la serpiente».

«Esta serpiente—señores diputados, soy yo—dice el orador.

El Sr. Soriano: ¿Qué barbaridad!

El Sr. Blasco Ibañez lee los recortes de un periódico católico valenciano, que se expresa en términos semejantes á los de la hoja.

El Sr. Soriano: Muy bien; superiormente. (Protestas. Campanillazos.)

#### ¡Vengan escándalos!

El Sr. Blasco Ibañez prosigue la lectura de recortes, entre continuas protestas de la mayoría.

El Sr. Soriano defiende al orador de las acometidas de aquella, mientras la minoría republicana calla rumiando filosofías kantianas.

El Sr. Blasco Ibañez continúa; ayer en la procesión, más que á la Inmaculada, se vitoreó al Papa-rey, al padre Nozalada...

El Sr. Soriano: ¡Y á Maura. ¡Viva Maura! (Protestas.)

El Sr. Blasco Ibañez: Eso es; vitoreó á Nozalada... De eso es de lo que tratan SS. SS., de que vaya á Valencia el padre Nozalada...

El Sr. Soriano: ¿Que no irá! (Protestas en la mayoría.)

«¿Que no irá! (Arrección las protestas.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

«¿Que no irá! (Arrección.)

res, en las protestas de la mayoría, que las pasiones se han encendido extraordinariamente; la discusión no gira ya alrededor de la procesión valenciana más que en la apariencia; los tiros van por más alto.

#### El Sr. Allende

El señor ministro de la Gobernación continúa defendiendo la conducta de las autoridades de Valencia, que han garantizado el derecho de los ciudadanos; se lamenta de las provocaciones como la del Sr. Blasco Ibañez, que ha llamado en reto á todos los que no piensan como él. (Protestas en los republicanos.)

Y si se tratara de una provocación de los católicos, ¿cómo es posible que éstos llevasen á sus hijos á la procesión?

El Sr. Soriano: Por cobardía! (Gran tumulto. Otra campanilla rota.)

El Sr. Blasco Ibañez: Las autoridades debieron cachear á los católicos.

El Sr. Llorens: Y á los republicanos, no; ¿no es así?

El Sr. Blasco Ibañez: A todos.

El Sr. Allende-Salazar protesta con gran energía—siendo muy aplaudido por los mauristas—del calificativo de traidor aplicado al padre Nozalada.

El Sr. Soriano: ¡Mil veces traidor! (Grandes protestas.)

El Sr. Allende-Salazar termina diciendo que será castigado quien intente cumplir las amenazas formuladas por el Sr. Blasco Ibañez contra el padre Nozalada.

#### Siguen los escándalos

El Sr. Blasco Ibañez rectifica, insistiendo en que los católicos provocaron á los republicanos.

En cuanto al padre Nozalada, no deja de ser para el pueblo y para mí más que un traidor indigno. (Escandalazo.)

Insisto en que no irá Valencia; yo, señor Maura, estoy en el secreto... (Pueriles rumores), y sé que no irá.

El Sr. Soriano: ¿Que no irá!

El Sr. Blasco Ibañez: Y mantengo todo lo dicho.

El Sr. Llorens interviene pidiendo ejemplar castigo.

El Sr. Blasco Ibañez, en interrupciones, acusa á los carlistas de ladrones, bandidos del Maestrazgo y de asesinos. (Protestas en la minoría carlista.)

El Sr. Llorens dice que no se pueden tolerar los radicalismos descañados.

El Sr. Soriano: Somos La Equitativa de su señoría. (Grandes risas.)

El Sr. Blasco Ibañez rectifica nuevamente, atacando con dureza á los carlistas, pero haciendo la aclaración de que hay carlistas, como el Sr. Llorens, que personalmente son perfectos caballeros.

Dice que el gobernador de Valencia Sr. Capriles era un muñeco de palo. (Protestas), al cual manejaba el Sr. Llorens, «porque el carlismo se ha apoderado de las altas esferas».

El Sr. García Alix: Aquel fué un gobernador con quien sus señorías no se atrevieron.

El Sr. Blasco Ibañez: Era un ser indigno... (Tumulto), y por eso no nos metimos con él... (Más protestas.)

El Sr. García Alix: Tenía la mano dura... (Más protestas.)

El Sr. Blasco Ibañez: ¿Qué! Tenía á S. S. de tristes, y sabido es cómo S. S. atropellaba la ley... (Más y más fuertes protestas. Campanillazos á porfía.)

El Sr. Blasco Ibañez (Al Sr. García Alix): Si su señoría hubiese continuado algún tiempo más en el banco azul habiendo salido de él como ha salido, la aclaración de que hay carlistas, como el Sr. Llorens, que personalmente son perfectos caballeros.

El Sr. García Alix (Dominando el tumulto que reina en la Cámara): ¿Que se escriban esas palabras!

(El escándalo continúa durante gran rato, interviniendo las tribunas, de las que parten gritos de todas clases. El presidente es impotente para dominar el escándalo tan estrepitoso.)

El Sr. Blasco Ibañez continúa hablando, pero es imposible oírle.

El Sr. García Alix también habla, siendo su voz ahogada por el escándalo.

El señor Presidente: Ruego al Sr. García Alix y á todos los señores diputados, que dejen terminar al Sr. Blasco Ibañez. Después se discutirán y se aclararán, si es preciso, sus palabras.

El Sr. Blasco Ibañez termina entre rumores, protestas y campanillazos.

El Sr. García Alix dice que las palabras del Sr. Blasco Ibañez son buenas para pronunciadas en Valencia, pero no para dichas en el Parlamento sin mengua para éste. (Grandes alaridos en la mayoría.)

El Sr. Blasco Ibañez rectifica, manteniendo sus palabras, que no iban dirigidas á la persona del Sr. García Alix, sino al Sr. García Alix, ministro de la Gobernación, que atropellaba la ley y se burlaba de los republicanos diciendo que les iba á disolver con las mangas de riego.

El Sr. García Alix rectifica brevemente.

El señor Presidente hace incesantemente la lectura de las palabras del Sr. Blasco Ibañez después de las aclaraciones hechas por éste, y da por terminado el incidente, sin que por fortuna resultasen desgracias personales. ¡Más vale así!

#### El seguro de vida

El Sr. Llorens rectifica y dice que en Valencia no hay momento de tranquilidad por culpa de los Sres. Blasco y Soriano.

El Sr. Blasco Ibañez: Pues S. S. ha ido muchas veces á Valencia y nadie se ha metido con S. S.

El Sr. Llorens: Es verdad.

El Sr. Soriano: ¡Si ya he dicho que somos La Equitativa de S. S. (Grandes risas.)

El Sr. Soriano: Muchas gracias.

El Sr. Soriano: No hay de qué. (Más risas.)

#### Un ello

Hagamos alto, lectores, ya que por un momento parecen haberse calmado los señores de los escaños. ¡Parde épica é inolvidable! Ya vamos teniendo un Parlamento serio.

Aquí y allá, en otra parte no han cabido, quedan consignadas las siguientes frases: «Virgenes cloróticas», «Peleles», «Coro de cancheros», «Cabezas-perchas».

«¿A quienes iban dirigidas? ¡De qué escándalo partieron vobos y acorras, como echas de real? El cronista se limita á darles la eterna vida de la tierra de morla».

#### El mayor escándalo

El Sr. Maura (Expectación): Me voy á ir, pero á intervenir en este debate. ¿Pueden las autoridades impedir que yo intervenga en una procesión se produce por un grito, por una palabra?

En cuanto á la discusión, señores diputados, el Sr. Maura dice: Yo no puedo ceder al Parlamento. Yo no puedo ceder que descendiendo en sus debates al fango (Rumores), á las vilesas que hoy hemos presenciado. (Aplausos en la mayoría.)

El Sr. Soriano: ¡Pido la palabra!

El señor Presidente: ¡Orden del día!

El Sr. Soriano: ¡Pido la palabra!

El señor Presidente: Mañana seguirá el debate. ¡Orden del día!

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

«¿Qué sucede á continuación? El mayor de los escándalos imaginables estalla como un huracán deshecho. El Sr. Soriano pide la palabra á voz en grito para contestar á los socos insultos del Sr. Maura. Este Don Juan Tenorio, ese Napoleón de teatro por horas». El Sr. Blasco Ibañez y el Sr. Salmerón piden á voz en grito la lectura de artículos del reglamento; otros diputados republicanos increpan á la mayoría; ésta los increpa á ellos; el presidente, á grandes gritos y entre campanillazos, formula el orden del día.

Arrección el tumulto; retiembla la Cámara; varios demócratas se unen á las protestas tumultuarias de los republicanos, y en esta barahunda estrafalaria, inmen-  
sa, nunca vista, la voz grave, severa, del Sr. Salmerón resalta traída; la voz del Sr. Soriano brota aguda, como clarín de guerra; golpéanse los pupitres, dan bastonazos en ellos algunos señores de la mayoría; rómpanse varias campanillas... Y en las tribunas el mismo escándalo enorme, el mismo tumulto.

—Desalójese la tribuna de la Prensa, menos las desprimerañas, dice el presidente; los señores de la mayoría increpan á los periodistas, y en estas andanzas preséntase en la puerta que da acceso á la tribuna susodicha, aparecen, el señor barón de la Torre y un teniente de la Guardia civil, que exclama: Dése por detenido el que haya sido.



MIRANDO AL PORVENIR

EL CUARTO ESTADO  
Y EL MITIN DE LAS SUBSISTENCIAS

Santillán, organizador de este mitin, me ha contado sus impresiones.

«Vengo satisfechísimo. No puedes figurarte el éxito: colosal. Hablé más radicalmente que nunca, y como más que nunca, tuve razón, por tratarse de cosa tan justa como el abaratamiento de las subsistencias; oíro que aplaudió hasta el delegado».

La frase es feliz; más que feliz, completa. No cabe resumir el mitin sino diciendo que hasta el delegado aplaudió. El delegado iba ya apercibido, bajo el peso de cien amonestaciones, tieso, impasible, inalterable, como la ley. Pero el delegado oyó a la justicia, y la ley se conmovió por fuerza.

El mitin nació de entre los pobres; un hombre de buena voluntad, de corazón templado y de fogosa y juvenil palabra: Ignacio Santillán, —ha recorrido, de puerta en puerta, los centros obreros de Madrid. Nada de Comités, ni de Monarquía, ni de República; todo se encerró en estas palabras: «Los trabajadores, con el jornal que ganan y con la carestía de las subsistencias, NO PUEDEN VIVIR».

Se ha probado en las informaciones obreras de Madrid, publicadas por *El Imparcial*, céntimo a céntimo y oficio por oficio; se ha demostrado hasta la saciedad en *Lo que cuesta la vida*, en provincias, recogido por el *Heroldo*; está más claro que la luz en esas cosas de desempleo, formadas a la puerta de cada Delegación; se ve, se palpa, se respira, entre los 5.000 obreros que acuden a diario por paqueletes de trabajo al Municipio; se extiende al piso del oficinista, a las casas del abogado y del médico, a los apuros de la clase media, al rápido empuje de la usura, a la inundación de mendigos en las calles, de harapientos en el lupanar y de hambrientos en el Cárcel-Modelo.

El incendio del hambre y de la miseria ilumina sinistramente a España, y a los clamores de un pueblo anérgico responden Maura, yéndose, de uniforme, a misa. El cardenal Monseñor demandaba, con unción nea: *Pan y catecismo*. Maura, más religioso aún, se como el pan profano con los suyos, y deja el catecismo para los demás. Como el fariseo de *La religión*, el Ghermé mallorquín no da limosnas sino de oraciones.

Este delegado que, según cree Santillán, aplaudió ayer a los protestantes de Barbieri, es un disidente del marxismo; tal vez sea el futuro de una gran Reforma legal. Para su arranque humanitario y fogoso, él y no Maura, debe presidir a los ministros. Cuando aplaudió, probablemente sin querer, tuvo una inspiración de realidad que a ningún ministro le fue dada: porque en el mitin, en sus clamores, en sus grandes justicias luminosas, estaban republicanos y monárquicos, socialistas y anarquistas, neutros y ardientes, todos a una en el propio anhelo soberano: *Así no podemos continuar. La vida así es completamente imposible*.

A la misma hora sacerdotal en que Maura y sus coribos salían de la iglesia, luego de haber humillado su altivez ante el *Incarnatus*—según, poco cristianamente, nos advertía *El Universo*—, a esa misma hora, el presidente de los ministros de Italia entraba en los salones del Senado. Roma, la ensotada y la pontifical, no estaba iluminada, colgada, beatificada, como Madrid. Pero no circulaba, como por Madrid, toda la noche, bajo las colgaduras de fiesta, tropas de mendigos con hambre; no alumbraban sus profanas luces, como aquí nuestras luminarias apostóficas, el irritante cuadro de las Delegaciones en sitio por un ejército de mujeres y de muchachos que, medio en cueros, iban a desmenuar sus vestidos. No fue Roma, en fin, escenario de una tragedia silenciosa, de un lento y mudo desfile de harapientos, hijos de Dios, por debajo de los balcones con luces. ¡Cuántas voces hambrientas no murmuraron sordamente aquella noche!

¡Con lo que ese balcón, gasta en luz, hubiéramos comido en mi casa!

Roma, pues, mientras Madrid se engalanaba piadosamente, estaba, como de ordinario, sin pompa. Y mientras aquí, el presidente del Consejo iba al Senado a procurar un calabozo para todo el que no humille su altivez ante una sotana, el presidente de los ministros de Roma, decía, en pleno Senado, en la propia faz de la Italia capitalista y pudiente, estas palabras evangélicas:

«Estamos en un período de transformación, no especial, de Italia, sino general del mundo entero. Como, en vísperas del 93 se alzó el tercer estado, el cuarto estado se aferra hoy a la vida.

El obrero quiere vivir mejor, y ve que ni el Gobierno ni las leyes pueden contrarrestar su marcha. Todo lo que se puede hacer es encanularla y dirigirla; ir resueltamente contra ella, sería ir a pasos de gigante hacia la ruina de una Monarquía tan liberal como la italiana.

Es decir, lector, que Giolitti hablaba como si fuese en Roma, y no en Madrid, donde se hubiese celebrado el mitin. El cuarto estado que en Italia no es tan hambriento como aquí; que gana salarios más altos y tiene más bajos los precios de las subsistencias; que no se ve, como el de aquí, compelido a iluminar y colgar sus balcones; que puede, sin pena de cárcel, expresar libremente sus opiniones; que es, en fin, si no dichoso por entero, al menos dignamente humano, ese cuarto estado que lucha, tiene allí por amparador al mismísimo jefe del Gobierno.

¿Qué tiene el cuarto estado aquí? Cuando Maura lea las conclusiones de este mitin, se encogerá de hombros lindamente. Cuando sepa que el delegado, si no aplaudió, estuvo a dos dedos de aplaudir, lo menos que hará Maura será aplaudir el delegado. El delegado representó al sentido común.

Cristóbal de Castro.

## EL MITIN

Siguen celebrándose los mítins para gestionar del Gobierno medidas que tiendan a solucionar la crisis que experimentan las clases populares por el encarecimiento de las subsistencias y la falta de trabajo.

El día de ayer, como ya anunciamos, presidiendo el obrero Segura. Hablaron los obreros Arregui, Borlana, Coso, Cermeno, Vega y

Bermajo, y los republicanos Sres. Trompeta, en representación del Casino Republicano; Areas, en la del Centro de la calle de Fontejos, y Santillán, que hizo el resumen de todos los discursos, en los cuales los oradores tuvieron duros ataques y censuras para la ineptitud y la apatía de los gobernantes y los políticos que han venido rigiendo los destinos del país, señalando las causas de la miseria nacional y las medidas que podrían adoptarse para remediarla o conjurar, por lo menos, los desastrosos efectos que se notan en toda la Península.

Como expresión de todo lo dicho en el mitin y de las aspiraciones de los congregados al final, se leyeron y aprobaron por unanimidad las siguientes conclusiones:

1. Saneamiento de la moneda.
2. Supresión absoluta del impuesto de consumos.
3. Reforma de los aranceles de Aduanas.
4. Simplificación y rebaja de las tarifas de transportes.
5. Constitución de Comisiones mixtas de obreros y patronos, reguladoras del salario.
6. Que se ponga en vigor el artículo del Código sobre adulteración de los artículos de consumo.
7. Reforma del sistema tributario, con el fin de abaratar la producción.
8. Creación de bancos de crédito agrícola.
9. Fomento de producción agrícola.
10. Establecimiento por los Ayuntamientos de depósitos comerciales.
11. Fomento de la agricultura y de las obras públicas.

El acto resultó muy ordenado y serio, asistiendo numerosa concurrencia, compuesta en su mayor parte de obreros.

## Academias y Ateneos

## Extensión universitaria

Numeroso público asistió a las conferencias organizadas por la juventud del Ateneo, que se dieron el sábado en el Centro de Sociedades obreras. Don Vicente Gay disertó sobre el tema «La psicología económica de los pueblos», demostrando que la manera de pensar es la que determina la manera de vivir. Describió con gran acierto la manera de ser de algunos pueblos, europeos y americanos, haciendo ver cómo se encuentra una íntima concordancia entre su psicología y su estado económico. D. Augusto Barcia dió luego una conferencia acerca de «La educa-

ción como función social», tratando de la importancia y necesidad de la educación; mostrando luego que esa importancia es mayor para el obrero porque sufre una mayor ignorancia, y porque la solución de la llamada cuestión social depende del estado de cultura e instrucción de los trabajadores.

Muy elogiados fueron los discursos pronunciados por estos conferenciantes, y el público premió con aplausos y felicitaciones su labor, completa y acabada, de la que por falta de espacio no damos noticia más completa.

Entre una y otra conferencia D. Miguel Salvador tocó al piano, como artista consumado, dos tiempos de Haydn; preciosas canciones leonesas, arregladas por Villar; algunas noruegas, que comparó con las anteriores, y la marcha de Tannhauser. Fue aplaudidísimo.

## En el Ateneo

Las conferencias de ayer tarde estuvieron a cargo de los Sres. Zanadza y Lampérez. El primero disertó acerca de «El problema de los retiros del obrero», haciendo un estudio erudito y ordenado de las instituciones que en cada país llenan esa necesidad.

En la conferencia de ayer tarde estuvieron a cargo de los Sres. Zanadza y Lampérez. El primero disertó acerca de «El problema de los retiros del obrero», haciendo un estudio erudito y ordenado de las instituciones que en cada país llenan esa necesidad.

Un preciso ventanal de la catedral de León en fotografía iluminada, arrojó al auditorio una salva de apapagos. Vieron los obreros luego en proyecciones cinematográficas todos los ordenes, desfilando ante su vista toda la riqueza monumental que España atesora. El conferenciante fue muy aplaudido y felicitado.

El jueves, de seis a siete de la tarde, dará su primera conferencia sobre «La moneda y el cambio», el Excmo. Sr. D. Angel Urdal. Por la noche, a las nueve y media, inaugurará sus tareas la Sección de Ciencias Morales y Políticas, leyendo una memoria sobre «Política contemporánea», el secretario primero de la Sección D. Hildebrando González Alonso.

## Un estudiante de Salamanca.

El estudiante de Salamanca, que se halla en el Hospital por haberse caído de un caballo, se encuentra en estado bastante satisfactorio. Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

dientes de comercio, que protestaban de que algunos establecimientos estuvieran abiertos. Con tal motivo se reunió un inmenso gentío, y fue apedreada una tienda de géneros de punto, cayendo rotos casi todos sus cristales.

Algunos guardias que intentaron apagar los incendios fueron silbados y apedreados, resultando uno levemente herido.

La Guardia civil y la policía fueron algunas cargas, logrando que se disolvieran los alborotadores; pero se rehicieron en la calle del Hospital, siendo perseguidos a sablazos.

En una zapatería rompieron los manifestantes los cristales, y un municipal detuvo y encarceló a un individuo; pero entrados los manifestantes entraron en el calabozo y lo pusieron en libertad.

Después de una nueva carga se practicaron cuatro detenciones más, siendo los detenidos puestos a disposición de la autoridad judicial de guardia.—Wasp.

## EN MELILLA

## Temporal. El campo moro

— Melilla, 12. Continúa el fuerte temporal de la semana última.

El vapor correo *Mahón* intentó salir y ha tenido que volver a refugiarse en este puerto. Unos lancheros alquilados por el capitán del barco de guerra *Turquia Imperial* se han ido a pique, y costará al sultán algunos miles de pesetas.

Los moros celebran la terminación de la Pascua de Ramadán y han empezado las faenas agrícolas en el campo exterior. Muchos moros trabajan en unión de los cristianos.

El general gobernador está enfermo, aunque no de cuidado. Las enfermedades en el campo moro han decrecido algo, pero mueren bastantes de calenturas.—Cuevas.

## DE CANARIAS

## Motín por los tranvías. Efectos de una Real orden

— Las Palmas 12. A las once de la mañana de ayer un obrero, de veinte años, llamado Santiago Hernández, fue acometido de un síncope, cayendo sobre los rails del tranvía, frente al Parque de San Telmo.

Minutos después pasó un tranvía que se detuvo a Puerto Luz, y lo arrolló, arrastrándole seis metros, sin graves consecuencias.

El público se sublevó, apedreando al vehículo, y deteniendo al conductor. Los tranvías, obligados a detenerse, se hicieron retroceder el tren más de 300 metros.

Los civiles desafiaron, originándose protestas y llevándose a efecto varias detenciones. Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

Algunos de los que protestaban pusieron en la máquina, deteniendo la marcha.

mann, Mayda, ha debutado la compañía del Sr. Tallavi.

El público dispuso a este artista y cuantos contribuyeron al buen conjunto que alcanzó la obra una acogida cariñosa en extremo.

Las señoras Julia y Salas y Comendador, mostráronse muy inspiradas en sus papeles respectivos.

Gijón.—La compañía cómico-lírica que dirige el Sr. Lía, está llevando a efecto una provechosa campaña, habiendo representado últimamente *Las zapatas de color*, *Gigantes y Caballeros*, *La vendimia* y *La tempestad*.

Barcelona.—La reaparición de la celebrante Bianchini Capelli y el tenor Marcó en el teatro Liceo, ha constituido un verdadero acontecimiento artístico.

Cantón Lucrecia, y en ella obtuvieron verdaderas ovaciones los artistas citados, concurriendo al excelente conjunto la señora Lucrecia y los Sres. Torres de Luna, Baldassari, Nanetti, Oliver, Giralt, Ballester y Gades.

Los coros bien, y la dirección del maestro Goula muy acertada.

Zamora.—La compañía de Eugenio Casals terminará el martes sus compromisos con la empresa del teatro Principal de esta población, pasando luego a León, en donde dará cinco funciones, para hacer luego 22 en Burgos, contratada por la empresa del Sr. Solalinde.

En los estrenos de *El pobre Valbuena*, *Las niñas de la Península*, *El caso García*, *La maldad*, *El hijo de la guardia*, *Los chicos de la escuela*, *El caso de la barba*, *De Sevilla*, etc., etc., han sido evacuados todos los artistas de la compañía, especialmente Julia Velasco, Elisa Gálvez, Felisa Muñoz, Miguel Capillo, Ángel Casals, Eduardo Gallo y Manuel Albareda.

Eugenio Casals, el artista predilecto de este público, que le ovaciona constantemente y que no le quiere dejar ir a cumplir sus compromisos anteriores. Es festejadísimo. Le han obsequiado sus innumerables admiradores con varias serenatas.

Todo cuanto dijéramos del admirable conjunto que obtiene con su compañía y de los triunfos conseguidos, quedaria palido ante la realidad misma, que supera a todas las presunciones, que pudieran hacerse.

## Extranjero

Buenos Aires.—La Prensa bonaerense llegará a la Península de corte del brillante éxito que ha obtenido la compañía de zarzuela y ópera española de Emilio Sagibarba, que ha hecho su debut en el teatro Victoria, de la capital argentina.

En las obras *Las hijas de Eze*, *El diablo en el poder* y *La brujita* se han revelado dos buenas cantantes y artistas de mérito las señoras Lucrecia y Salas y Comendador. En la zarzuela y ópera española de Emilio Sagibarba, que ha hecho su debut en el teatro Victoria, de la capital argentina.

El notable barítono catalán Emilio Sagibarba, se ha revelado, además de ser un cantante exímico, como un buen artista, recibiendo en las ciudades obras calurosas ovaciones y limitadas al palco escénico.

El bajo Sr. Mardones ha compartido los aplausos con los otros artistas.

Todos los periódicos de Buenos Aires consagran extensas líneas elogiando la mercediosa labor de los artistas españoles, que en tan buen lugar dejan la buena música española en la Argentina.

## NOTICIAS DEL DIA

En nuestro número del sábado dábamos cuenta de haber recibido cuatro bonos de la Sociedad benéfica del distrito de la Latina, para ser repartidos entre los pobres pesetas 12.374,40, y como dichos bonos, en cantidad han sido repartidos por la Asociación del distrito de la Inclusa, tenemos mucho gusto en deshacer el error que involuntariamente padecíamos.

A los ocho años ha muerto una hija de Luis Belandier. El dolor de nuestro queridísimo amigo es de los que alcanzan, no solamente a la amistad, sino a la propia indiferencia; ayer alegría, risas y amor y hoy luto, angustia y ausencia eterna, es el más grande de los dolores humanos. DIARIO UNIVERSAL se asocia a la honda pena de Luis Belandier. El insigno industrial gijonés sabe que en esta casa se le guardan afectos grandes, y hoy, en el día de su dolor, nos asociamos de todo corazón a él.

El Gremio de comestibles, que en estos días se provee de grandes existencias para las próximas Pascuas, debe anunciar todos los artículos que reciba



SEMANA FINANCIERA

Pequeño movimiento en los fondos.—Venta de 1.000 obligaciones Resultas del Ayuntamiento.—Baja de Francos

El sábado pasado quedaba la Bolsa bajo el peso de las ventas de la cartera del Banco, haciendo ascender éstas, según los que se daban por enterados, a 40 millones de 4 por 100 Interior. Esta amenaza hizo bajar los fondos de 77,70 a 77,30.

La reunión semanal que los lunes tienen los consejeros del Banco determinó la cantidad que importaban estas ventas de la cartera que, sin otra razón ni derecho, se hacían por complacer al ministro de Hacienda, evitando así acudir al Parlamento con algún proyecto de ley sobre organización del Banco, que trajera peores consecuencias para este establecimiento.

La cantidad fijada para vender de 15 millones en Deuda perpetua y unos dos millones nominales en acciones de Tabacos, anunciada el martes por la Prensa para ser verificada el viernes, por el método complicado de irrisorio, de subasta al Consejo cerrado, con precio puesto por el Consejo del Banco después de la cotización oficial del día, pareció desde luego a las personas peritas en estos negocios que era así como una satisfacción al ministro de Hacienda y un no querer desprenderse la administración del Banco de valores que, además de asegurar las rentas de los accionistas, están poseídos con todo derecho, mientras el Tesoro no recoja los 650 millones de pagados de Ultramar.

Una vez que esto suceda, será ocasión de colocar al Banco, al igual que sus congéneres

de otras naciones, en la debida situación para prestar su ayuda en el orden que la industria y el comercio lo reclaman, no permitiendo tener valores ningunos en cartera, como el Banco de Alemania. Pero mientras esto no sucede, cuando se ha llegado a esta situación, no por culpa de la entidad Banco de España, sino por culpa de los Gobiernos que no se han acordado de no haber sabido o no han podido, que no es ocasión de dilucidarlo, arbitrar otros recursos en el país, que dar al Banco facultades para aumentar la emisión de billetes, haciendo así frente a los gastos de momento, no hay otro camino que ir deshaciendo este grave mal, liquidando cuando antes las obligaciones de la guerra, para poder empezar una vida nueva en todo lo concerniente a nuestra moneda.

Que el remedio para mejorar el cambio internacional está en cuanto se relaciona con nuestra política bancaria, no cabe duda alguna, al observar cómo al anuncio de la adquisición del Sr. Omsa en este particular, respondiendo el premio del día, bajando día por día, con baja lenta, sin que se vean las repercusiones en el cambio, que responden a las oscilaciones bruscas de otros tiempos de bajas artificiales, conseguidas por medidas empíricas.

Si el Sr. Omsa persiste en esta laudable actividad, si haciendo frente al pago de las obligaciones pendientes, bien con recursos del presupuesto, bien con suscripciones, logra disminuir esta deuda en el menor tiempo posible, el fruto lo recogerá en seguida en la mejora que experimentará el cambio internacional, por ende, en el abaratamiento de muchos productos que constituyen las substancias, y que al no poder ser exportados quedarán en nuestros mercados, aumentando así la oferta y respondiendo los precios en la natural baja.

La situación que al mercado han creado estas medidas es por demás extraña. Cuando se creía una baja en los fondos, ha venido una reposición de todos los valores, absorbiendo el mercado de Barcelona cuanto se le ha enviado de esta plaza.

Las posiciones que en nuestra Bolsa se pusieron a la baja, recompraron en seguida cuanto habían vendido, esperando una fuerte reposición por la escasa cantidad puesta a la venta por el Banco. El poco éxito de esta operación, el desconocimiento de los propósitos que puede abrigar el ministro de Hacienda ante el resultado de la subasta del viernes, contienen por el momento el alza de la Bolsa, y hace esperar, según la actitud que tomen los factores que han entrado en movimiento, un mes de alguna agitación bursátil.

El Exterior en París ha hecho un alto en su rápida subida, y a pesar de lo mucho que los representantes en esta plaza de los agentes de París se han movido anunciando llegará a la par en muy poco tiempo, no parece se han enviado órdenes de compra de ninguna importancia.

Escaramentados los españoles del trato que les dieron en Marzo de 1903 y en el último Febrero, los señores agentes de Cambio, de París, hacen bien en no entrar en este valor, que no puede ser poseído más que en especulación.

A por 100 Interior.—El lunes se hacía el Contado a 77,30 y 35. La publicación de las ventas del Banco sostuvieron el martes los mismos cambios, subiendo el miércoles a 77,55 y 50, y manteniendo este cambio el viernes y sábado.

Los títulos pequeños no sólo guardaron la diferencia de 40 y 45 céntimos, sino que la aumentaron después de las ventas del Banco en 10 y 15 céntimos más. El Fin de mes 0,05 y 0,10 más caros, crean-

do un estado de plaza que ya hemos dicho. 5 por 100 Amortizable.—Esta Deuda no ha participado del movimiento de la semana; como siempre, con poco negocio, y cotizaciones de 97,50 a 97,90 en paridas, el día que se han hecho.

Cédulas a por 100, 101,95 y 102. Ayuntamiento y Diputación.—El miércoles fueron vendidas por la Junta sindical las 1.000 obligaciones en Resultas del Ayuntamiento, que el Banco tenía en su poder. La plaza absorbió las 900.000 pesetas nominales, no bajando la cotización de estos valores más que 0,75 por 100.

Las obligaciones de la Diputación de Madrid han alcanzado el cambio de 88 por 100. Bancos.—El de España baja a 472, efecto de las ventas; al conocer el resultado de éstas sube a 475.

Hipotecario sube a 198 por 100, inspirando cada día más confianza. Castilla pierde un entero; se hace a 79 por 100.

Español de Crédito sólo un día se cotiza a 90 por 100 ex dividend.

Tabacos.—Hasta 416,50 se publican operaciones de lunes; conocido el martes el anuncio de la venta de las 4.570 acciones, bajan a 495 y 407, para el viernes suben a 411. Aun cuando en más o menos tiempo se vendan las 24.000 acciones que posee el Banco, el negocio seguirá siendo bueno y las bajas de este valor serán transitorias. El cupón de 1.º de Enero será, según parece, de 50 pesetas por acción.

Ahorcadas.—Han mejorado los precios de estas acciones; las preferentes, de 104 a 107 por 100, y las ordinarias, de 57 a 61 por 100.

Arias y Catalanas.—Las primeras a 103, con bastantes operaciones; las segundas obligaciones serie C, a por 100, sólo hay una pu-

blicación al mar de 100 obligaciones a 94,40.

Cambios sobre París y Londres. Han perdido 0,60 los cambios de Francos; empezaron a 35,60 y concluyen a 35,20, después de hacer el viernes a 35 por 100. La baja del Exterior en París hizo reponer 0,20 los cambios el sábado. Por el momento no se ve tendencia a cambios más altos; más bien es posible que pierda el entero 35 por 100. Libras, de 34,11 pesetas a 33,94 y 34,04 pesetas.

Banco de España.

ACTIVO	10 Dhrs. 1901	3 Dhrs. 1901
Oro en caja.....	373.0	371.4
Corresponsales en el extranjero.....	43.2	42.1
Plata.....	496.2	499.2
Corresponsales en puertos.....	6.8	6.2
Descuentos.....	650.0	650.0
Cuentas de crédito.....	217.5	217.1
Pagos de cuentas de crédito.....	106.4	88.2
Pagos de préstamos con garantía.....	12.5	11.4
Pólizas de créditos con garantía.....	57.2	64.8
Reservas.....	91.6	78.3
Reservas de cobro en el día.....	2.9	2.1
Acciones de la Compañía.....	12.2	12.3
Acciones de la Compañía.....	14.1	14.5
Deuda perpetua al 4 por 100 Interior.....	305.0	303.2
Deuda perpetua al 4 por 100 Exterior.....	4.5	4.5
Operaciones en el extranjero.....	0.1	0.2
Operaciones en el extranjero.....	150.0	150.0

Bienes inmuebles..... 12.7 12.7

Diversas cuentas..... 10.3 28.0

2.732.4 2.748.3

10 Dhrs. 1901 3 Dhrs. 1901

(Millones de pesetas)

PASIVO

Capital del Banco..... 150.0 150.0

Fondo de reserva..... 20.0 20.0

Ganancias y Realizaciones..... 21.3 20.3

Pérdidas..... 1.2 1.2

Billetes en circulación..... 1.600.0 1.600.0

Cuentas corrientes..... 861.2 860.3

Cuentas corrientes oro..... 0.2 0.2

Depósitos en efectivo..... 31.6 32.2

Cuentas de crédito..... 31.5

Creditos disponibles..... 57.3

Dividendos, intereses y otras obligaciones a pagar..... 64.6 76.9

Cuenta corriente de efectivo del Tesoro público..... 90.9 99.3

Reserva sobre la renta de tabacos..... 10.5 10.5

Reservas de contribuciones..... 37.4 35.4

Tesoro público, por pago de intereses de la Deuda perpetua..... 7.4 10.2

Tesoro público, por pago de amortización e intereses de la Deuda amortizable al 4 por 100..... 6.2 8.2

Tesoro público, pago de intereses y amortización de Obligaciones y Aduanas..... 0.2 0.2

Tesoro público por ingreso de Aduanas en oro..... 6.2 7.4

Reservas de contribuciones..... 9.5 7.6

Tesoro público, pago de Deuda exterior en el extranjero, oro..... 1.6 1.7

Operaciones en el extranjero, por cuenta del Tesoro público, oro..... 0.0 0.0

Diversas cuentas..... 0.0 0.0

2.732.4 2.748.3

VINOS DEL MARQUES DE MUDELA

PREMIADOS EN VARIAS EXPOSICIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS Don Ramón de la Cruz, 12, tel. 2.406. Serrano, 8, tel. 1.229. Santa Catalina, 4, tel. 219. San Bernardo, 1, tel. 1.236. Cava Alta, 1, tel. 1.225.

VINO TINTO DE PASTO a 7,50 Ptas. ARROBA Blanco ajerezado a 9,50 arroba. Blanco + a 12 pts. arroba. Vinos especiales desde 15 a 50 pts. arroba. Se sirven a domicilio en barril y botellas

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	UN MES	TRIMESTRE	SEMIESTRE	UN AÑO
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Gibraltar.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	3	6	12
Unión Postal.....	1	3	6	12
Demás países.....	1	3	6	12

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza o letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira a suscriptores ni corresponsales. Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso. Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho a ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles. El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis a cuantas personas los soliciten.

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA LÍNEA REGULAR DE VAPORES Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios. Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla. Servicio quincenal con Bayona y Burdeos. Se admite carga a todo puerto para Rotterdam puertos del Norte de Francia. Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro consignatario. LOS ÚLTIMOS FIGURINES ROSAS HOCHAS PARA NIÑOS. LOS ÚLTIMOS FIGURINES ROSAS HOCHAS PARA CABALLEROS. CABIÉDES. Satisfacción especial a medida; géneros ingleses y nacionales. FUENCARRAL, 6, PLANTA BAJA Y ENTR. Frente por frente a la CALLE DEL DESENGAÑO

CAPITALISTAS Primeras hipotecas al 7, 8, 10 y 12 por 100 anual. COLOCACIÓN DE CAPITALES a un interés del 24 al 36 por 100 con las seguridades siguientes: A comerciantes, industriales y propietarios, con dos firmas de buena garantía. A propietarios de inmuebles, con retención y seguro de vida. Sobre muebles, coches y objetos de arte, a retener. (Esta casa tiene unos almacenes que ocupan 18.000 pies cuadrados a diez céntimos). COMPRA, VENTA Y ADMINISTRACIÓN DE FINCAS, entregando la renta el día 1.º de cada mes y adelantando los meses que deseen. NEGOCIACIÓN DE MINAS P. FERNÁNDEZ, Infantas, 34, principal HORAS: De 10 a 1 y de 6 a 8

QUINTA DE LA ESPERANZA Arboles frutales y de sombra; semillas de flores y hortalizas. Catálogo gratis a quien lo pida. Construcción de jardines. José María García, 3, CEDAEROS, 3. CAFÉ Y RESTAURANT DE LA LOBA José Márquez Caliz PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN (MALAGA) Cubiertos de dos pesetas hasta las cinco de la tarde. De tres pesetas en adelante a todas horas. A diario, Mercaderes a la Napolitana. Variación de el plato del día. Vinos de las mejores marcas conocidas y primitivo Sotera de Montilla. Aguas minerales de Gazalla, Rute y Yanguera. Variedad en exquisitos platos. Servicio a domicilio. Entrada por calle de San Telmo (patio de la Parra).

La Elegancia GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO PRECIOS ECONOMICOS Glorieta de San Pedro.—ALMERIA

EL DIA GRAN HOTEL AMBOS MUNDOS BARCELONA Servicio esmerado.—Luz eléctrica.—Salón de recepciones.—Baños. Único Hotel de Barcelona que tiene cuatro fachadas.

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS HIJOS DE TOMAS MARTIN Instalaciones de fontanería e inodoros de todos los sistemas, con sujeción a las últimas disposiciones del Consejo de Sanidad. Calle de San Gregorio, núms. 37 y 39 tienda

EL DIVORCIO EN ESPAÑA Opiniones expuestas sobre esta materia por los Sres. Azérate, Araujo, Baroja, Blasco Ibáñez, Buño, Canalejas, Canals, Calderón, Sastre del Campillo Candamo, Cano, Casanova, Caselli, Dicenta, Estévez, Ferrández, García Giner de los Ríos, Guerrero, Luque, Ledesma, Maura, Martínez Ruiz, Miquel, Navarro Ledesma, Nogales, Novo y Colson, Ortiz de Pinedo, Pardo y Valle, Pío, Pulido, Dionisio Pérez, Pérez Guerrero, Pérez Zúñiga, Romero Robledo, Sánchez Pérez, Silveira, Soriano, Surribea, Urquiza, Vega Arriola, Villaverde, Zola, Zola y las Sras. Vizcondesa de Barrantes, Echarri, Gimeno de Laquer, Contreras de Rodríguez, Pardo Bazán, Rey y todos los lectores del DIARIO UNIVERSAL que tomaron parte en el plebiscito de este periódico. Conclusiones y recopilación de conclusiones. Precio del ejemplar, dos pesetas.—Para los lectores de este periódico cuesta sólo una peseta en nuestra Administración

Industria importante privilegiada y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general: Con un capital de 100 a 150 pesetas, manifiesta por el mismo y con sólo tres días de trabajo, se gana, se consigue de 4 a 5 pesetas diarias. Se mandan explicaciones detalladas e impresas a todo el que las pida, mandando en sellos 20 céntimos para la contestación, a D. Nicolás Landabura (Alava), Vitoria.

Abonos Minerales y Productos Químicos La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, de sulfatos de sodio y comercial, de nitratos y cloruros, de sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos. Fábricas en Elorrieta, Zúñiga y Gurrutxaga (Vizcaya); en el Celayo y Ariles (Aurizaba), en Navarra y Tráfila. Diríjanse los pedidos a Leteria, 3 (Bilbao) o a Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid. \*\*\*\*\* Uria, 40, Oviedo.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA SOCIEDAD ANÓNIMA Capital social: 32.750.000 pts. Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao. Lingote al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens. Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales. Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. Cariles vigotas, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias. Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos. Viguería para toda clase de construcciones. Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

LA ESTRELLA VIDA — RENTAS INCENDIOS CAPITAL 10.000.000 Pesetas GARANTIA 12.000.000 Pesetas

VINOS DE RIOJA BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS LOGROÑO Pidanse en las principales Bodegas, Restaurantes, Establecimientos de Ultramarinos y Vinícolas DEPÓSITO SECURAL EN MADRID PARA LA VENTA AL POR MAYOR 4, Calle de San Roque, 4. — Teléfono 380

TOS Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las Pastillas del Dr. Andreu. Son efectivos son tan rápidos y seguros que casi siempre desaparece la Tos por completo al concluir la primera caja. Los que tengan ASMA ó sofocación, usen los cigarrillos balsámicos y los papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.

MAZAPÁN LEGÍTIMO DE LA CASA DE LABRADOR, EN TOLEDO ÚNICO DEPÓSITO EN MADRID MOLINOS DE CHOCOLATE DE RANERO 12, PLAZA DEL PROGRESO, 12 (ESQUINA AL DUQUE DE ALBA)

RIBED, MIRANDA Y COMP. A OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS Mr. Jules Derriey, de París Han suministrado las rotativas en que se tira el DIARIO UNIVERSAL

INSTALACIONES DE LUZ ELÉCTRICA Y TIMBRES FONÓGRAFOS Gramófonos, de 125 a 550 pesetas.—Máquinas de escribir OLIVER, al contado y a plazos.—Máquinas de reproducir escritos, dibujos y música.—Máquinas de sumar, restar, multiplicar, dividir, etc.—Lámparas incandescentes "New York", a peseta.—Arcos voltaicos, desde 75 pesetas.—Ventiladores eléctricos, 438 pesetas.—Ventiladores automáticos. Ventiladores gran novedad, para mecadoras.—Motores eléctricos.—Cinematógrafos de salón, a 125 pesetas. Linternas de bolsillo con luz eléctrica.—Taller especial para el arreglo de máquinas de escribir, fonógrafos y gramófonos. Pídanse catálogos. Barquillo, 14 PRIM. 1 (antes Sadeo) MADRID

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LENGUAS VIVAS Paris, 1900. DOS medallas de Oro 150 sucursales en Europa PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID BARCELONA: Rambla de las Flores, 17. SEVILLA: Méndez Núñez, 19. VALENCIA: Pintor Sorolla, 11. BILBAO: Campa de Arriba, 1. CARTAGENA: Calle Nueva, 26. MÁLAGA: Calle Nueva, 18. GÓRDOBA: Ambrosio Morales, 2. VIGO, COR. A. LISBOA, OPORTO.

Corsés Regulez Rulos a medida, últimos modelos. 9, BORDADORES, 9. Única Casa en Madrid. DAMONA. Corsés para la moda, número 27.

Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11 Grandes almacenes de muebles de tapicería y ebanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Diputaciones, Ayuntamientos, etc., con grandes facilidades para el pago. Representante: J. SALGADO DE TRIGO