





Inauguran su publicación los hispanófilos alemanes con una obra del primer dramaturgo entre los de segunda fila, tan cercano de los grandes que siempre desdará su apellido al amalgamarse con los otros. Sobre los Lope de Rueda, Avendaño, Miranda, Juan de la Cueva, Virués y Artieda entre los anteriores a Lope; y sobre Cervantes, sobre la escuela valenciana, y los Mira de Mescua, Montalbán, Solís, Belmonte, Zabaleta, Villazán, Matos Fragozo y Coello, entre los contemporáneos y posteriores, descuelga Vélez de Guevara, discípulo del Fénix, con la superioridad a que le dan derecho sus 400 comedias, su maestría en la versificación, su colorido enérgico en los caracteres, y obras como *La luna de la sierra*, *El olivo de Ceana*, *Más pesa el rey que la sangre* y *Reinar después de morir*.

Esta última ha sido escogida para comenzar. No es mala elección. Doña Inés de Castro es figura de trágico aliento. *Reinar después de morir* no es, sin disputa, obra en que cuaja el pensamiento de la época en que se trazó, pero se sorprende su sentir. A Vélez de Guevara no le corresponde en ella tampoco el título de iniciador. Las desgracias de Doña Inés de Castro habían sido ya explotadas para el teatro por el dominicano Jerónimo Bermúdez en su *Nise laurenza* y *Nise lastimosa*, que Vélez de Guevara superó en mucho; como D. Cándido Trigueros, por ejemplo, smooró más tarde *La estrella de Sevilla*, de Lope, al refundirla, porque esto de las refundiciones tiene ya viejo albigol.

Conseguirán su campo los hispanófilos? Lograrán rehacer en la fantasía de los lectores la España de las horas brillantes? Es difícil decirlo. Evocar la silueta de tiempos idos es difícil tarea. No basta leer una obra; hay que reproducir el ambiente. El teatro no es el contenido de un volumen impreso; el lenguaje se completa con el ademán; los vocablos con la inflexión; el decorado con la indumentaria. La ilusión penetra en los espectadores por los ojos como por los oídos. Antes que el juicio y la memoria hay que prevenir la fantasía, que difícilmente adquiere la plasticidad necesaria para la simple lectura.

Pero si no es así; si el libro basta para ponernos en camino por la historia vieja, entonces nosotros debemos, por orgullo y por egoísmo, anticiparnos en el amor y el estudio del teatro clásico, a todos los hispanófilos del planeta. Porque pasando los ojos por los versos de aquellas obras, asistiremos a un renovado desfile de la vida de antaño. Quizás volveríamos a cooer el hilo de oro de nuestra tradición, no sólo perdida, sino ignorada. Tal vez viendo como fumos, entreveamos de improviso, en las adivinaciones soberanas que el Destino fulgura sobre los pueblos para guiarnos, cómo debemos ser.

Baldomero ARGENTE

## NOVEDADES TEATRALES

## EN EL REAL

Tannhauser

Es de suponer que a estas fechas Arana estará ya convencido de que el público del teatro Real no es enemigo de Wagner, ni mucho menos. *Lohengrin* dió muy buenas entradas, y como prueba basta, y no estará demás, cuando *Lohengrin*, *Dinorah* y otras novedades dejen un rato libre, ir pensando en la emisión del porvenir, del porvenir que pasó hace tiempo, si hemos de creer a los modernistas franceses.

Bien está *Dinorah*, sobre todo para Pásonas, ya que tiene su correspondiente cabrita; pero el público, digan lo que quieran los términos de la empresa del Real, quiere algo más, y es justo darle lo que quiere. Por lo demás, el *Tannhauser* de esta temporada resulta algo más que aceptable en conjunto y superior en algunos detalles, aunque los inteligentes del público, esos que se portan confundir a grito pelado las trompas con los trombones, seguramente tendrán algo más que pedir, por no perder la costumbre.

Hariclé Darcel es felicísima intérprete de la parte de Isabel, tan distinta del repertorio obligado para los artistas que ahora vienen al Real. Ha comprendido perfectamente lo que de misterio misterioso, y acierta a expresar lo que el gran Wagner sintió y supo expresar maravillosamente. Fué muy aplaudida en el aria del segundo acto, y mucho más en la plegaria famosa.

Vinas triunfa en *Tannhauser* tan completamente como en *Lohengrin*, no obstante lo poco favorable de la parte para que el tenor pueda permitirse libertades gratis a la galantería y de las que arranca fácilmente el aplauso; eso no obstante, Vinas se hizo aplaudir mucho, y demostró que no eran exagerados, ni mucho menos, los elogios que él hizo recientemente la Prensa inglesa.

Cantó con vehemente pasión el canto de amor en el acto primero, y en el difícil septimino con que éste termina, y en el que el tenor puede permitirse libertades gratis a la galantería y de las que arranca fácilmente el aplauso; eso no obstante, Vinas se hizo aplaudir mucho, y demostró que no eran exagerados, ni mucho menos, los elogios que él hizo recientemente la Prensa inglesa.

Anoche, que ha hallado al fin su deseo de cantar en Madrid la parte de Wolfram, de

mostró que no en vano le tenía. Esa papel se mostró admirablemente a las condiciones especiales del elegante baritono, que, cantando, lució su arte de maestro del bel canto; en la preparación del acto segundo, y en el tercero sobre todo, fué aplaudidísimo y enérgico, sin excepciones ni reservas.

La señorita Torretta lució su espléndida figura en el papel de Venus, pero no logró pasar de ahí. Es una contraltista infinitamente mejor para mirada que para oído.

Rosario alardeó en el *Landgrave* de ser un bicho con voz potente, y Verdaguer hubiérase podido matar sin el catarro que evidentemente padecía.

Elena Lucí, Tancí, Rústico y Masiere cumplieron como buenos; y a propósito: ¿por qué se ha hecho un corte en las perforaciones del acto segundo? ¿No sería mejor cantar la obra completa?

Evidentemente sí, y evidentemente también sería mejor reforzar el coro, que es deficiente, sobre todo en la cuerda de tenores; para cantar piezas como la marcha, por ejemplo, seis u ocho tenores más evitarían asperezas, que de otro modo no podrá evitar Almihana con todo su talento y toda su perseverancia. Por lo demás, los coros hicieron más lo que era de esperar.

La orquesta bien, como siempre, y valentísimos los trombones en el pasaje atribuido a las trompas por el inteligente de las alturas. La misa en escena aceptable, salvo el error herético padecido en la segunda representación.

## EN LA PRINCESA

La dame du 23

La segunda y última función de la *tournee* Polin, ofreció como atractivo principal el estreno en Madrid del *vaudeville* representado muchos centenares de veces en Francia. *La dame du 23* es una comedia que, afortunadamente para ellos, ya se ha representado en nuestros infatigables arregladores. Tiene, en efecto, la tal demasiado gorda para que aquí hubiese pasado sin protesta, y es casi seguro que el arreglado hubiese perdido su tiempo y su dinero.

El *vaudeville*, además, es poco adaptable a nuestra escena, y aun dando por hecho que los arregladores hubiesen dejado la acción de la obra en París, ya que otra cosa hubiese sido imposible, la diferencia de costumbres es suficiente para hacer la obra inadmisibles; en Francia tal vez sean corrientes y molientes aquellas cosas; pero entre nosotros resultan completamente absurdas.

Eso no fué obstáculo, sin embargo, para que el público que asistió a la Princesa diese mucho durante la representación; gorda o molida, abunda la sal en la comedia que los actores franceses representaron, y por si la que tenía era poca, aún se permitieron Polin y sus compañeros el lujo de añadir alguna.

La comedia, pues, gustó, y la interpretación gustó aún más. Polin interpretó uno de sus tipos de soldado, y Jane de Lis, madame Faucher, Mad. Perey y todos los actores representaron con mucho acierto.

De Polin y Paulette Darty, como cancionistas, no hay nada que añadir a lo dicho al hablar de su primera presentación en Madrid. No hicieron nada nuevo.

Alejandro Miquis.

## EL GLOBO "ALCOTÁN"

(Propiedad de D. Jesús Fernández-Duro)

Muchos amigos del Sr. Duro, entorados de que iba a verificarse la primera ascensión que en España hacía tan distinguido *sportman* en su globo *El Alcotán*, acudieron ayer al solar de la calle del Gasómetro, sitio indicado para la partida.

Es el Sr. Fernández-Duro un decidido entusiasta de los *spirts*, y por esto a que últimamente se ha aficionado tiene verdadero culto. Se le oye hablar de él y no se cree que exista peligro de ningún género. Es un mecánico consumado y conoce al detalle el funcionamiento del aparato, y como es el automóvil, su dominio sobre la máquina llega hasta donde pueda llegar el del más competente.

Persona que figura mucho en sociedad, perteneciente a familia cuyos nombres son tenidos en estimación muy merecida en la región asturiana por los inmensos beneficios que sobre la misma han prodigado, todo su afán consiste en el trabajo y en los *spirts*. En París es muy conocido entre los *spirtsman*, y el *Acro-Club* lo cuenta en su seno como socio distinguido.

Diferentes ascensiones, 12 ó 13, ha verificado ya en la capital de Francia, y en una de las últimas probó un aparato por él inventado que permite encender el cigarro y fumarlo, sin peligro alguno de que explote el gas. Es de gran sencillez. Una bujía de uso común, a la cual se adapta un tubo de metal que en medio lleva unos agujeros cubiertos con una tela metálica, igual a las empleadas en las lámparas de Darwin. Remata en una caperuza con unos hilos eléctricos, que puestos en contacto con unos pequeños acumuladores, permiten encender el cigarro.

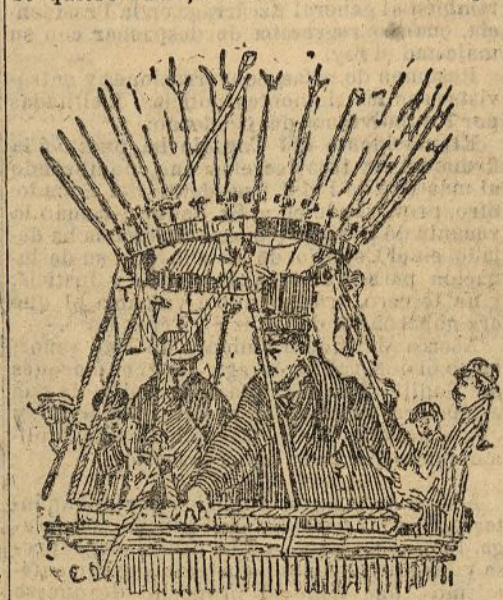
El globo es de una capacidad de mil metros cúbicos. Su forma es completamente esférica, y está construido bajo la dirección de M. Mallet, ingeniero del *Aéro-Club*, de París, de tela de algodón extrafuerte barnizada; parece de tafetán. Una válvula de caoba se halla en la parte superior, la cual, por medio de una cuerda que comunica con la barquilla, puede abrirse y cerrarse a voluntad. Alrededor de la válvula se encuentran unos cuantos elásticos, para evitar los inconvenientes de los metálicos que, al contacto con las capas atmosféricas, se electrizarían, y al tocarse producirían la chispa, que era a su vez causa de explosión. Ya recuperado de una fuerte red de cáñamo, que desempeña importante papel en el momento de llenarlo de gas, en ella se van enganchando infinidad de saquitos que contienen arena, que sirven de contrapeso, y que hacen que poco

a poco el globo, llenándose de gas, vaya tomando su forma. Esta operación es algo lenta; dura cerca de hora y media.

La barquilla es de mimbre, muy fuerte, de un metro de altura, capaz para cuatro personas, y en ella se colocan esos sacos de arena que sirven de lastro y los demás menesteres propios para los viajes.

Los aparatos que llevan son: barómetro, brújula, termómetro, anteojos y un *statoescopio*, inventado por el capitán Rojas, que sirve para apreciar en cada momento el ascenso ó descenso del globo. También es un aparato de gran sencillez; unos tubos comunicados que van a un recipiente, y que el líquido que en ellos se contiene sube ó baja conforme a la presión que la atmósfera ejerce.

Además, lleva lámparas eléctricas para poderse alumbrar durante la noche. El modo de maniobrar se efectúa, ó arrojando lastro (la arena de los saquitos) cuando se quiere subir, ó tirando de la cuerda que



comunica con la válvula y la abre, permitiendo que escape el gas, en el caso de descenso.

Para evitar toda explosión y peligro, en lo posible, en el aire, existe una manga pequeña en la parte inferior del globo, por la cual escapa el gas, no permitiendo que por la fuerza expansiva pueda explotar; y en los casos en que alguna corriente intensísima de aire pusiera en grave riesgo al globo, lleva en uno de sus costados pegado un gran parachocho, a una cuerda, que va a parar a la barquilla y que, tirando de ella, lo rompe y deja una gran abertura, por la que sale en un momento todo el gas y el globo cae entonces por la misma gravedad.

¿A qué altura puede subir? A unos 3.000 metros sin inconveniente alguno. Desde 3.000 en adelante ya es preciso usar balones de oxígeno para hacer la respiración artificial. Las mayores ascensiones que se han hecho han sido: la de Gay-Lussac a 5.000 metros, la de Tissandier a 9.000, y la de un alemán el año pasado, a 10.000.

Como máximo se puede estar en el aire unas treinta y seis horas, que las hizo el alemán de la *Ballon de la Kioff*. Santo Dumont ha ofrecido un premio de 4.000 francos al que consiga estar cuarenta y ocho horas.

La ascensión de aquí se verificó a las diez y minutos de la mañana, saliendo con dirección SO.

Acompañó al Sr. Duro D. Guillermo Guisasa, que llegó aquella misma mañana de Gijón.

Los alrededores del lugar estaban llenos de curiosos, y hasta una murga, no se sabe de dónde saliera, amenizó el acto.

Los vivos y los aplausos que recibían los viajeros al comenzar la ascensión eran entusiastas, y cuando estaban ya a gran altura se veía agitarse sus pañuelos, saludando desde lugar tan elevado.

El globo descendió ayer tarde a las cinco y media en un camino, a diez kilómetros del pueblo de Oropesa.

Los aeronautas y la máquina han llegado esta mañana a Madrid por ferrocarril.

RUBRYK

## CONTRA EL HAMBRE

## Los mitins de ayer

## EN MADRID

Con la adhesión de más de 100 Agrupaciones socialistas, se celebró ayer en el teatro Barbieri el mitin convocado por la Comisión central, designada para encabezar la campaña emprendida contra la carestía de las subsistencias.

Al mitin, que fué presidido por Largo Caballero, presidente del Centro de Sociedades Obreras de la calle de Toledo, asistieron numerosa concurrencia, haciendo uso de la palabra los compañeros Cano, Rubio, Santiago Pérez, Mora y Vigil, el socialista asturiano que se encuentra accidentalmente en Madrid cumpliendo la pena de destierro que le fué impuesta por la Audiencia de Oviedo.

Todos ellos expresaron enérgicamente al señalar la situación precaria que atraviesan las clases populares en toda España, y mostraron perfecta conformidad en reabrir, por procedimientos viriles, las medidas salvadoras que impone ese estado si el Gobierno no se apresura a satisfacer los deseos que de todos los ámbitos de la Península se vienen formulando en los 500 mitins que hasta la fecha se han celebrado.

Al terminar los oradores antes citados, se dió lectura a una carta de Pablo Iglesias, concebida en los siguientes términos:

de billetes con su garantía, el Banco de España queda sujeto a una activa vigilancia, que le será muy difícil disimular en los tiempos sucesivos, hasta colocarlo en el pie de ser un Banco para el desarrollo nacional y no un Banco para los apuros del Tesoro.

Con la disposición del viernes mandando vender en ventanilla hasta 4.052.500 pesetas en 4 por 100 interior, resulta que el Banco de España, al vender en ventanilla, creemos que cesan por ahora las subastas, que aligeran al Banco de una parte exigida de su cartera, y crea en el mercado una situación que quizás no haga falta la liquidación del mes actual, por el papel que pesa en la plaza.

Todavía faltan dos semanas, y en ellas veremos qué posiciones se van tomando para el próximo, pues si sale una doble remuneración de 0,20 ó 0,25 para el fin de Enero próximo, es muy posible que los Bancos y bancos vayan en busca de ese interés al dinero parado en sus cajas, que ese fácil no sea mucho.

En otro orden de cosas, tenemos que dar cuenta de la conferencia dada en el Ateneo por el eminente economista D. Ángel Urzáiz sobre la moneda y el cambio.

Aunque en esta primera sesión no hizo más que deslizar por los elementos de esta materia, no dejó por eso de consignar y afirmar, sosteniendo la teoría que desde este sitio hemos expuesto, que la moneda no hay que sacarla, porque no tiene tal enfermedad; lo que sucede a la moneda es que se ha falsificado, se ha alterado, se ha cometido un fraude al hacer la moneda con distinta ley de la establecida.

En conferencias nuevas seguirá desarrollando estas ideas, que esperamos hagan mucha luz en el problema de los cambios que se está ventilando.

La inesperada suspensión de sesiones de Cortes nos priva de la opinión de este economista sobre las subastas de la cartera del

Compañeros: Imposibilitado de tomar parte personalmente en el importante acto que celebráis, se dirijo estas líneas.

En esta ciudad, que la clase dominante española y sus diversos representantes políticos no se preocupan del agudizado estado de miseria que hoy sufren los proletarios, lo mismo los de blusa y chaqueta que los de frac y levita.

Aunque oprimidos los intereses de los explotados a los de los explotadores, tienen aquellos necesidad de que éstos vivan en condiciones siquiera medianas, ya que es su fuerza de trabajo, su sudor, el que saca de la industria y la agricultura la riqueza que aparece a la clase patronal.

¿Qué producción pueden realizar seres humanos, hombres agotados, naturalmente sin energías? Necesariamente poquísimas.

Pero sea lo que fuere, inepta, rutina ó pasividad, la causa que obligue a proceder de ese modo a los privilegiados, tal situación no debe continuar. El pueblo trabajador, todos los que sienten las torturas del hambre, los latigazos de la extrema penuria, deben hacer un esfuerzo de voluntad, y, procediendo mancomunadamente, obligar a la burguesía y a todos los parásitos que la representan a dar seriedad a su atención en la carestía de las subsistencias y en la escasez de trabajo y a que dielen con prontitud las medidas que pueden remediar esos males.

Si esta intención es desatendida, habrá llegado el momento de que todo el proletariado español contenga a ese desdén, que entraña una enorme cantidad, con una formidable manifestación nacional en que patente su decisión y su energía. Compañeros: Las subsistencias se abaratarán, habrá trabajo para los desocupados, si tenemos voluntad y fuerza. Longinvidiosos, y los hartos, los satisfechos, se verán obligados a ceder. Vuestro y de la causa del trabajo, Pablo Iglesias.—Cárcel Celular, 17 de Diciembre de 1904.

## EN PROVINCIAS

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

## Trubia 18.

Se ha celebrado un mitin de subsistencias en Trubia 18.

El presidente de la Agrupación Socialista de la localidad expuso el objeto de la reunión.

Leyéronse numerosas adhesiones de Sociedades, Cooperativas de Socorro y otras, por el secretario Alejandro Zuazua.

Habló a continuación Eladio Artamendi, diciendo, entre otras cosas:

«Si los diputados a Cortes son gente de representación del país, ¿por qué no han de aprobar lo que el pueblo quiere?»

Aludiendo a las subsistencias, dijo que antes que morir por consunción vale más morir a tiros defendiendo la causa.

Artamendi fué muy aplaudido. Eduardo Varela dijo que en España todo se reduce a la oratoria, mientras los obreros pelean de hambre. Añadió que, en concepto suyo, la importantísima cuestión de las subsistencias no se arregla con cuatro mitins, debido a la inercia de los trabajadores, creyendo éstos que su protesta no es necesaria, pudiendo haber otros medios.

Hizo relación de los salarios en España, comparándolos con los de otras naciones, culpando de ello a la falta de organización obrera en la situación presente.

Los aranceles y transportes, dijo, son los que aumentan la carestía de los artículos.

Hizo también algunas observaciones acerca de la carestía monetaria, diciendo que nos hallamos desprovistos de oro.

Trató luego de los consumos, diciendo que este impuesto debiera cargarse a la propiedad y artículos de lujo.

Censuró rudemente la pasividad del Parlamento, manifestando que sus diputados no van a más que a renovar el acta y a darse importancia y buena vida.

Terminó diciendo al numeroso auditorio que no esperase el remedio de los de arriba, sino de los de abajo, de los obreros.

El orador fué muy aplaudido.—R.

## Córdoba 19.

Ayer se celebró un grandísimo mitin en la plaza de toros para tratar de las subsistencias.

Hablaron cuatro abaliles, un cocherito, un carpintero, un pintor y representantes del Centro Obrero, Centro Obrero, Círculo de la Juventud republicana Unión obrera y Agrupación socialista, hallándose todos conformes en sus apreciaciones y deseos, acordando pedir a las autoridades la supresión del impuesto de consumos en los artículos de primera necesidad; conseguir la nivelación de cambios sobre el extranjero; supresión total de los derechos arancelarios de los trigos; rebaja de los transportes ferroviarios; promover obras derribando edificios ruinosos y disponiéndose del fondo de calamidades; creación de tablas reguladoras, é inspección en el peso de los artículos de consumo.—Daniel.

## Tortosa 18.

En el teatro Principal se ha verificado el mitin organizado por la Agrupación socialista de las Sociedades obreras, usando de la palabra varios trabajadores, aprobándose conclusiones en las que se piden al Ayuntamiento y a las Cortes medidas que conjuren el conflicto que hoy pesa sobre el proletariado.

## Alcoy 18.

Convocado por todas las Sociedades obreras se ha verificado hoy un mitin, en el que han hablado varios trabajadores, acordándose protestar de la indiferencia de los gobernantes y pedir medidas que abaroten los alimentos y proporcionen trabajo.—Camdeol.

## Cornúa 18.

Se ha celebrado el mitin para protestar de la carestía de las subsistencias, habiéndose acordado visitar al alcalde para notificarle las conclusiones, entre las cuales se pide la supresión del impuesto de consumos.—B.

## Pamplona 18.

Organizado por los obreros, dependientes

de comercio, republicanos y socialistas, se ha verificado el mitin sobre las subsistencias, acordándose pedir a los Poderes públicos la supresión del impuesto de consumos y fomentación de las obras públicas, llegando hasta la violencia, al tuerca previo, en el caso de que los gobernantes no resuelvan pronto la cuestión.—López.

## Palma 18.

En el mitin celebrado por la Federación de las Sociedades obreras se ha resuelto demandar del Gobierno pronto remedio a la carestía de los artículos de primera necesidad y fomentar las obras públicas, a fin de que los obreros tengan trabajo.—Vives.

## León 18.

Para protestar de la carestía de los alimentos y de la inercia de los gobernantes se ha verificado un mitin, en el que han hablado varios obreros y republicanos.—B.

## Lugo 18.

En el teatro Principal se ha celebrado el mitin para secundar la campaña sobre las subsistencias organizada por la Comisión central obrera de Madrid, aprobándose conclusiones en las cuales se recuerda al rey el Mensaje que le entregaron cuando estuvo en Lugo y se pide al ministro de Hacienda que se hagan las obras de reedificación en la parte ruinosas del edificio donde están instaladas en esta capital las oficinas del ramo.—García.

## Béjar 18.

En el mitin aquí celebrado se han pronunciado enérgicos discursos, aprobándose por unanimidad varios acuerdos, que serán enviados a la Comisión central, para lograr el abaratamiento de las subsistencias y la supresión del impuesto de consumos y reducción de los derechos de Aduanas.—T.

## Jaén 19.

Ayer se celebró un mitin de subsistencias, concurriendo unos 500 individuos. Hicieron uso de la palabra varios obreros y republicanos, siendo el orden completo.—Avellaneda.

## VIDA MILITAR

## OYENDO AL NUEVO MINISTRO

No son las circunstancias en que viene al ministerio de la Guerra el general Villar las más propicias. Miembro de un Gabinete puente que sin el necesario calor de la opinión nace falta de vida, encuentra con una forma en su departamento tal vez las más trascendentes que se registran desde las del inolvidable general Cassola, acopladas a un presupuesto no aprobado, y, por consiguiente, constituyendo una incógnita difícilísima de despejar.

Ante tal problema, el general Villar ha tomado el camino más racional, ganándose en pocas horas las simpatías del Ejército.

Ayer a varios redactores y hoy ante cuantos acudieron al Palacio de Buenavista en busca de la diaria información, ha exteriorizado su pensamiento el nuevo ministro en cuanto a las reformas se refiere.

Esas reformas—y son las palabras del propio ministro—constituyen la competencial labor del general Lináres, que durante bastantes años ha venido estudiándolas. Fueron por él llevadas en dos ocasiones al Parlamento, donde se discutieron hasta en los menores detalles. Convertidas en ley y en el *Diario Oficial* todos los decretos de ellas, son la fiel expresión de la voluntad de las Cortes, nada, por consiguiente, puede hacerse en las mismas como labor personal.

Considera el general Villar la creación del Estado Mayor Central como el paso más firme que se ha dado en la reorganización del Ejército, y a donde piensa enviar, en cumplimiento de la misión encomendada a dicho organismo, cuanto a reorganizaciones se refiera, para que, con un detenido estudio hijo de la experiencia, vaya modificando lo que sea necesario sea, terminando con el continuo tejer y destejer que tan malparado deja al Ejército.

El general Villar ha desmentido se piense que el jefe del Estado Mayor sea un capitán general, rumor que por nuestra parte no acogimos, puesto que era contrario a lo preceptuado en el decreto de creación que taxativamente marca debe desempeñar este cargo un teniente general.

Respecto a las dificultades que se le originarán de índole económica ante el planteamiento de las reformas dentro de los créditos del vigente presupuesto, constituyen a su juicio arduo problema, que procurará solucionar a medida de sus fuerzas y según las circunstancias requieran.

El general Villar, por consiguiente, considera que la organización implantada atiende a necesidades patrióticas que es justo prever, y la sostiene. Por eso sólo merced a los cambios de plácemes, pues los trastornos que otra cosa originaría serían enormes, y el ministro de la Guerra ha hecho perfectamente en desvanecer tales temores, que preocupada tenía estos días a la opinión militar, temerosa de pagar los víveres rotos de la pasada crisis.

Presentaciones.

Esta mañana, de diez a doce de la misma, han hecho su presentación al ministro de la Guerra los jefes de Negociado de las dependencias centrales con sus directores y jefes de Sección a la cabeza. Asimismo lo han verificado Comisiones de los Cuerpos de la guarnición, y de doce a una los generales en situación de cuartel en esta corte.

Con tal motivo se han cambiado las frases de rubrica en tales actos.

Donativo.

Por iniciativa del director de la Guardia civil, general Martignoli, las próximas fiestas de Navidad se celebrarán entre los asilados del Colegio de huérfanos de la Beneficencia en Valdemorán con inusitado esplendor.

Además de repartirse premios de diversa índole a los que por su conducta más se han distinguido, se organizará para el día de Reyes un magnífico árbol de Noél.

Amasareras.—Siguen en cambios de poca firmeza: las Preferentes cotizan a 105 para caer a 104; vuelven a 105 y suben a 106 y 106,50, a que terminan. Ordinarias, a 58 y 59,50. Obligaciones, mantienen a 93,75.

De Ferrocarriles, como siempre, sólo las Obligaciones de Ariza a 103,25; en Barcelona se pagan a 104.

Las de la serie C, 4 por 100, pierden en nuestra plaza 0,40; se cotizan a 94 por 100. En el mercado catalán han dinero a 94,50.

Cambio extranjero.—Se ha mantenido el cambio sobre París en los alrededores de 35 por 100; pues si bien el lunes se hizo a 34,95, los demás días se operó a 35,05, 35,25 y 35,20, a que concluye.

Banco de España.

17 Dhrs. 904 10 Dhrs. 904 (Millones de pesetas).

ACTIVO

Oro en caja..... 372.2 372.0

Corresponsales en el extranjero..... 43.9 43.2

Plata..... 500.1 496.2

Fondos en el extranjero..... 35.0 0.0

Corresponsales en plumbos..... 7.7 6.8

Descontos (Comerciales)..... 215.3 217.5

Cuentas de crédito..... 84.0 106.5

Pólizas de cuentas de crédito..... 136.9 106.4

Pagares de Tesoro..... 6.8 6.8

Cuentas de garantía..... 15.6 12.5

Pólizas de créditos con garantía..... 105.8 91.6

Reservas de cobro en el extranjero..... 2.3 2.9

Acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos..... 12.0 12.2

Otros valores de Cartera..... 13.7 14.1

Deuda perpetua al 4 por 100 interior..... 262.4 265.0







Las condiciones de la enajenación estarán  
de manifiesto en la Sección de Operaciones

Madrid 16 de Diciembre de 1904.—El secretario general, *Gabriel Miranda*.

---

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL SUR DE ESPAÑA

---

**Madrid á Granada** (Vía Moreda).

EXPRESO TODOS LOS MARTES EN 12 HORAS

Salida Madrid, 7,10 noche. Llegada Granada, 7,35 mañana.

---

**Granada & Madrid** (Vía Morada).

EXPRESO TODOS LOS MIÉRCOLES EN 13 HORAS

Salida Granada, 9,20 noche. Llegada Madrid, 10,35 mañana.

---

**CORREOS DIARIOS - 17 HORAS**

Salida Madrid, 8,50 noche. Llegada Granada, 1,20 tarde.

Salida Granada, 2,25 tarde. Llegada Madrid, 7, mañana.

PRETOS; 1.º clase — 60,70 pesetas  
2.º clase — 75,00 pesetas.  
3.º clase — 85,30 pesetas.

**Conservas Trevijano**

**POUR HABILLER LES ENFANTS**

avec élégance et économie. S. Monérand.  
31, Fuencarral, 31, frente á la de las Ir.  
fantas. — Tailor. — Tailleur. — Sastre.

**TOS**

Por fuerte  
y crónica  
que sea, se  
cura ó se alivia siempre con las  
**PASTILLAS del DR. ANDREU.**

**Aviso importante**

En la Quinta de la Esperanza se vende toda  
la baladronería existente en el mismo, en la

En España: **ADCOCK Y C.<sup>ta</sup>**  
EN LA PROVINCIA DE MADRID  
(CALLE DE ALCALÁ, 40  
CALLE DE LA MONTERA, 18  
CALLE DE LIBREROS, 29)

**Compañía Trasatlántica**

El día 16 de Diciembre saldrá de Bilbao, el vapor *Alfonso XIII* directamente para Habana por Costaferre y Pacifico con transbordo en Cúcuta-Colombia. Combinaciones para el Golfo de México.—El día 26 de Diciembre saldrá de Cádiz, el vapor *Manuel Calvo*, directamente para Santo Domingo. Combinaciones para distintos puntos de la Isla de Santo Domingo.

**Cuba.**—El día 11 de Diciembre saldrá de Barcelona, el vapor *Buenos Aires*, directamente para Santa Cruz de Tula, Puerto Rico, Habana, Ciego, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de navegación del Pacífico, para cuyos puertos tiene conocimientos directos. Combinación para el transito por Puerto Plata con transbordo en San Pedro de Macoris, con transbordo a Cabo Cora, Caripano, Trinidad, Guayra y Cienfuegos.

3 de Diciembre saldrá de Barcelona habiendo por *Isla de Panay*, directamente para *Formosa*, sirviendo por transbordo los puertos de *Yava*, *Sumatra*, *China*, *Japón* y *Australia*. El día 3 de Diciembre saldrá de Barcelona, Cádiz, el vapor *León XIII*, directamente para *Buenos Aires*. El 17 de Diciembre de Barcelona, el 18 de Valencia, y el 19 *M. L. Villaverde*, directamente para *Cas de la Palma* y *Santa Cruz de Tenerife*, cruzando y Valencia. Cádiz: lunes, miércoles y viernes. Salida

**IMPORTANTES**

La Compañía hace rebajas de 30 por ciento, con arreglo al establecido en la Industria y Comercio y Obras públicas de Ultramar los muestrarios que le sean enviados, como ensayo, desechen hacer lo mismo mes.

**La Compañía**

**almacenes de muebles y tapicería y ebanistería**  
al alcance de todas las fortunas. Especializa-  
do en el abastecimiento de Casinos, Diputaciones, Ayun-  
tamientos, etc., con grandes facilidades para el pago.  
**ente: J. SALGADO DE TRIGUERO.**

**BOLES FRUTALES**  
de vivos colores propiedad en la China (China). Se  
bola 3 pías una; 10,000 idem blancas 7.25; 20,000  
idem 6.25; 3,000 rosales 4.15; 3,600 azules 4.15;  
3,600 verdes 4.15; 3,600 amarillos 4.15; 3,600  
de alto 4.15; 1,800 rosales de arena 2.50. Conden-  
ción lo pide: Gurich, Quirera de la Esperanza.

**CEDACROS S.A.**

**te de oro ó de plata lavados.**

EL SOL

Y numerosa clientela labor recibida a casa para  
por dorar toda clase de objetos; remplaza el p  
depositario: E. Diaz Herrera. — Dragueria Fo  
dores, Barrios, Desaguado, 9 al 13.

**Privilegiada importante**

En necesidad. A las personas industriales y f  
general: Cede el capital de 100 a 150 pesetas m  
por el mismo y con solo tres dias de trabajo m  
obligo de 4 a 5 pesetas diarias. Se pueden exp  
estancias e impresos a todo el que las pida, ma  
solo 20 centinos para la contención, a D. Nicol  
(Alava), Vitoria.

**Minerales y Productos Quimicos**

Industria general de Industria y Comercio poseo, ent  
productos. A. Amador.

de superfosfatos y abonos minerales importantes labo-  
ratorios anhidro y comercial, ácidos nítricos y orgá-  
nicos de soda, glicerinas comerciales y farmacia-  
les y demás productos químicos.  
en Elorriñe, Zuazo y Gureyay (Vizcaya); en  
Asturias (Asturias); en Biznaga y Trafaria.  
S (Bilbao) \* \* \* \* \*  
Manueva, 11. Apartado 66, Madrid \*  
\* \* \* \* \* Uria, 40, Oviedo \*  
\* \* \* \* \*

**EDIFICIO DE EDIFICIO**  
**LOS DE TOMAS MARTIN**  
ciones de fontanería é inodoros  
sistemas, con sujeción á las últimas dispo-  
siciones del Consejo de Sanidad.  
San Gregorio, núms. 27 y 29, to-  
do el día.

# Descripciones

18

\_\_\_\_\_