

LA REFORMA JUDICIAL

La ponencia y las bases

El nuevo ministro de Gracia y Justicia, quien, según de público se cuenta, ha necesitado de toda su devoción hacia el general Azcarra para aceptar una cartera, cuando tan cómodo se encontraba en su plaza de consejero, ha dicho en su primera conversación con los periodistas que pensaba dedicarse al estudio de las reformas judiciales propuestas por la Comisión de Códigos, y que impresas en un voluminoso tomo en 8.º de menuda letra andan por ahí. Yo supongo que tal promesa habrá florecido en los labios del señor Ugarte al calor de la improvisación. Porque de otra suerte, no comprendo por qué razón tiene el ministro empeño en calentarse los cascos—dicho sea con toda cortesía—y en disipar sus horas, ya que ni él, ni quien le siga, ni una caterva de sucesores suyos, están llamados a ver convertirse en ley esos proyectos, si se ha de cumplir rigurosamente lo que está preceptuado.

Basta para persuadirse pasar los ojos sobre los textos legales que un ilustradísimo magistrado de esta Audiencia, don Eduardo García Díaz, exhiba y reproduzca en uno de los capítulos de la obra inédita *La reforma judicial*—a que en más de una ocasión habré de referirme—dicho capítulo ha visto la luz en un acreditado periódico profesional: *El Foro Español*. El art. 17 de la ley de presupuestos otorgaba un plazo de ocho meses para formular un proyecto de reformas de las leyes orgánicas y de enjuiciamiento civil y criminal. En 21 de Enero de 1961 se promulgó una ley ampliando ese plazo a once meses; pero descontando «todo el tiempo que la Comisión general de Codificación tenga en su poder los proyectos de reforma para evacuar su informe».

Hasta ahora no hay informado sino la reforma de la ley orgánica; cuatro años y medio ha invertido la Comisión. Faltan las del enjuiciamiento civil y el criminal; dentro de otros cuatro años y medio estaremos en la tercera y última parte. Y cuando ésta se halle informada—en 1913—entonces comenzará a correr el plazo de once meses, prescrito al comenzar 1901. Nosotros somos así. La Comisión de Códigos no tiene prisa ninguna. ¿Para qué se ha de dar el Sr. Ugarte la pena de estudiar el mamotreto ya publicado—salvo los respetos a su autor—si es tan dudoso que para 1913, en que el ministro de Gracia y Justicia tendrá papel en las reformas, continúe en el Gobierno el general Azcarra y sus contentísimos compañeros?

Estudiar las reformas, nosotros sí podemos. Así fué prometido por muchos al publicarse la ponencia. Al comenzar la obra, lo pensaron más despacio. La dejación de los unos y de los otros ha dejado solitario y exclusivo al estudio hecho por D. Eduardo García Díaz, uno de los hombres que por su asiduidad en la labor intelectual, su clarividente criterio y su entereza espiritual, repetidamente demostrada, honran la Magistratura española.

En ese trabajo hay una parte de sumo interés, estudio comparativo suficiente para acreditar la paciencia hasta en un país de cachazudos. Consiste en la confrontación del articulado del proyecto ahora público con las bases a que hacía referencia el art. 17 de la ley de presupuestos de 1900. De esa confrontación resultan contradicciones esenciales, desvíos del pensamiento que aportan a paraderos antagónicos, capítulos en que la idea primitiva del legislador se ha desnaturalizado hasta el punto de servir la autorización para realizar una obra radicalmente contraria a la que se prometían los autorizantes.

El capítulo de *La reforma judicial* en que tales contradicciones se consignan, se ha publicado en periódico profesional de reputación tan científica, tan sólida y bien cimentada, como la *Revista de los Tribunales*. Sobre ese capítulo quiero llamar la atención, porque en él se notan tales disonancias entre la ponencia y las bases, que no pueden pasar inadvertidos. Son en número de diez y nueve, suficientes para que, si como son lunares fuesen estrellas, pudiere formarse una copiosa constelación.

Esas diferencias, mejoran o empeoran las bases? Materia es esta de un minucioso análisis. Sin acometerlo, por ahora, si es necesario recoger un equivocado concepto, un profundo error relativo a la naturaleza del Poder judicial, que se desprende de las contradicciones señaladas con los números 4 y 5 en el meritísimo trabajo del Sr. García Díaz, y de las cuales habla en los términos siguientes:

4.ª Creación del Tribunal de responsabilidad personal judicial, o Tribunal senatorial de responsabilidad judicial—pues de ambos modos se le denomina—formado por nueve senadores letrados, que serán jueces propietarios, y por seis senadores también letrados, que serán suplentes, para que conozcan de los delitos que cometan en el desempeño de sus funciones los jueces de instrucción, magistrados de Audiencia y Tribunal Supremo e individuos del Ministerio fiscal de estos Tribunales, y de los hechos u omisiones en que incurran, que sean causa bastante para su relevación o destitución.

Con esta lamentable confusión de los Poderes públicos, opuesta a la doctrina más elemental sobre el Derecho político, se vulnera abiertamente el precepto fundamental establecido en el art. 76 de la Constitución, que reserva exclusivamente a los Tribunales Juzgados la potestad de aplicar las leyes en los juicios civiles y criminales.

5.ª Intervención personal y directa de los ministros de Gracia y Justicia en la formación y funciones de la Sala de gobierno del Tribunal Supremo, confiriéndoles su presidencia, siempre que asistan a ella.

Así se rompe con los precedentes legales y se establece, por primera vez, una participación extraña de todo punto a la naturaleza del cargo de ministro y a las atribuciones propias del mismo.

Hay en la primera una ilógica manifestación, y una disminución considerable en el concepto que la alteza del Senado me-

rece. La responsabilidad debe ser exigida grado por grado, siguiendo la jerarquía. ¿No estará capacitado el Tribunal Supremo para apreciar la responsabilidad de un juez de primera instancia? ¿Por qué razón sustraer los hechos de éste al conocimiento de aquél? No hay ningún precepto de lógica, ningún rigor de sistema científico que lo aconseje. En cambio, los inconvenientes son notorios. Si algo faltaba para que los Tribunales sufrieran de pleno el maléfico influjo de la política, encaja mejor en una realidad triste, que no podríamos suprimir aunque todos callaran, el sospechar de la imparcialidad de nueve senadores que de la justicia del Tribunal Supremo. El Senado, por su parte, no debe tener funciones judiciales sino para examinar la conducta de aquellos funcionarios que no tienen más superior jerárquico que los Cuerpos Colegiados, en quienes se resume la soberanía nacional sin otra coparticipación que la del rey.

Análogo razonamiento puede hacerse con respecto al cargo conferido al ministro de Gracia y Justicia. En cuanto a las relaciones de los Poderes ejecutivo y judicial, no hay más que un sano criterio de reforma: la progresiva separación. Aproximarnos, fundirlos, es un retroceso. Ya la vecindad presente de uno y otro crea corrientes visibles: de ahí la tendencia a encerrar los ascensos en un riguroso turno de antigüedad. Las preferencias, las predilecciones, aun nacidas de la amistad, son ilícitas. Preciso es no olvidar que es país el nuestro donde se realiza con inusitada frecuencia el hecho de salir de su bufete los abogados para el ministerio de Gracia y Justicia, y los ministros de Gracia y Justicia para sus bufetes. El paso por la poltrona no es siempre infructuoso. El sentido público se inquieta y vive por esa promiscuidad de actividades, que, aun siendo honrada, abona la sospecha. Aumentar la intervención de los ministros en los Tribunales de justicia, es añadir al error—no hay otra manera cortés de designarlo—que hoy se comete, con aquel transido, una inmensa gravedad y una árdua tentación.

OLA DE SANGRE

Somos dioses que se ignoran. (MAETERLING.)

Abra un periódico, y en letras grandes, anchas, altas, negras, que os salten a los ojos, os anuncia nuevos portentos que espeluznan de esa abominable tragedia desahogada durante seis años en el interior del *Francisco*, en la tierra del sol, del buen vino y de la alegría. Es un largo, detallado, minucioso relato de hostilidades inauditas, de fuerzas que espantan, de monstruosidades que hacen pensar con terror si este glorioso cerebro humano que sabe salvar los misterios, que domina el rayo, que salva los abismos, que sigue por las honduras negras del infinito la órbita gigantesca de los astros; si este cerebro tendrá en el rincón más escondido, en el corcovado más hondo, un génesis fantasmagórico de animalidad invencible, y el corazón temblando de espanto.

Seguid leyendo la hoja volandera del periódico—esta suprema maravilla del progreso—y encontraréis: aquí, la noticia de que un hermano ha muerto a su hermano; de que un esposo ha querido asesinar a su esposa a balazos en medio de la oscuridad; allí, la relación de otro crimen—un hombre asesinado y después comido por los perros—una riña entre ladrones, a paluchadas, uno agonizante; un marido que ha degollado a su mujer; un amigo que ha muerto a su amigo... Chorrean sangre las páginas de los periódicos; largas ringoladas de letra eterna, el signo de molde, llenan columnas y columnas refiriendo espantosos combates en la tierra cuna del progreso humano, en Asia, la que lanzó al mundo las admirables máximas de amor, la que en el *Ramayana* puso cimiento de religiones y maravillas del pensar y del sentir. Una ola de sangre pasa.

Y vosotros filósofos, pensadores, artistas, los que sentís el ritmo de las almas y arrancáis al sentimiento—líra inmortal—estrofas sublimes; nosotros todos, hombres, no tenemos un momento de angustiosa vacilación, no pensamos, escudriñamos las entrañas de horror, en el pavoroso salto atrás, en la regresión a la bestia primitiva, en la fatídica del atavismo.

Vosotros poetas, filósofos, artistas, pensadores; vosotros que nos decís: «Hombres, somos dioses que se ignoran», ¿es que una piedra infinita solamente os mueve? El cantor de las tristezas ha dicho bien: «La raza de Caín el mundo llena...»

POLÍTICA MARROQUÍ

El sultán de Marruecos, cuya autoridad ha sido hasta ahora desconocida por las grandes potencias, ha enviado a Europa a su delegado especial Sid-el-Mokri, encargado de hacer algunas observaciones a los Gobiernos de Francia, Inglaterra, Alemania y España, sobre los tratados que estas naciones tienen concertados con el imperio mogrebino.

Este Sid-el-Mokri, según la Prensa inglesa, es el tipo notorio del diplomático marroquí, astuto, desconfiado, receloso, indeciso siempre, sin negar nunca nada ni afirmar nada en concreto, dejando al tiempo la resolución de todos los asuntos.

Pero al diplomático marroquí no le han de valer ahora las vaguedades de su política misteriosa.

Sid-el-Mokri viene a Europa con la misión terminante de hacer saber a los Gabinetes de París, Londres, Berlín y Madrid—y muy especialmente al primero—que no le es permitido, sin contar con el voto del sultán, intervenir en la política de Marruecos.

Francia, desconociendo en absoluto el carácter rebelde de los sultanes de Abd-el-Aziz, intenta disponer, como amo y señor, del imperio marroquí, y concentra el reparto de éste de acuerdo con las demás potencias.

Como en todo español vive el espíritu de Don Quijote, en todo francés vive el espíritu de Tartarín.

Francia, que hasta hace poco no ha podido gozar de la posesión tranquila de Argelia, que sufre ahora a graves complicaciones si las está experimentando la humillación de Pashoda, que está expuesta a graves complicaciones si las está experimentando la guerra ruso-japonesa llegan hasta Europa, intentan, en su afán tarrañesco de aventuras, apoderarse de Marruecos del modo que sea.

Ya ha comenzado a hacer el reparto, adjudicándose a nosotros, graciosamente, «el hueso» del imperio, la parte del Rif dominada por las tribus salvajes.

Pero el sultán reclama sus derechos, hace valer su calidad de amo y señor de Marruecos y envía a Europa a Sid-el-Mokri para que defienda su pleito.

No sabemos en qué estado estarán las negociaciones entabladas entre Francia y España para llegar a un acuerdo en este asunto; pero creemos que el Gobierno español debe oír al enviado del sultán defender nuestros derechos sin preocuparse para nada de la opinión del Gabinete francés.

LECTURAS PARA LA MUJER

EL PAVO DE PASCUA

El origen de las fiestas, en general, arranca de los festines antiguos, reuniéndose las familias para comer juntas sus viandas, y la costumbre de celebrárselas comienza a conservarse.

Hasta en nuestras fiestas más severas, más sombrías, se encuentran pretextos de comidas.



Del Día de Difuntos se ha hecho una fiesta, y se celebra comiendo castañas y buñuelos; en el Viernes y Jueves Santos, días de tristeza y ayuno, la visita a las iglesias se convierte en fiesta, y los platos de matillas y de dulces delicados compensan la abstinencia de algunas horas de rutinario ayuno; llegada Pascua de Resurrección, se venden los pascillos y los *kornaros* por todas partes. Como se puede observar, cada fiesta tiene sus alimentos preferidos; la Navidad aparece acompañada de turrones, pavos y besugos.

En la cena de Nochebuena o en la comida de Pascua todos hacen verdaderos sacrificios por que no les falten los platos de rúbrica; la matanza de los inocentes se renueva todos los años para las infelices aves; los que no pueden llegar al deseado pavo se contentan con el capón, la gallina o el cordero.

En muchas casas, donde aún se guardan las vigiliatas, se espera a que den las doce para empezar la cena, y en otras se sustituye ésta por la comida de Navidad.

En las grandes ciudades, la Nochebuena es más triste; los grupos por la calle resultan molestos; las familias se reúnen, como de costumbre, en sus casas o en teatros, etc., y la Misa del Gallo a puerta cerrada carece de atractivos.

En los pequeños pueblos, donde aún se conservan las costumbres patriarcales, la Nochebuena tiene grandes encantos. La familia, que se reúne en torno del hogar donde arde el leño guardado para ese día; las pandillas de amigos que llegan a la puerta a cantar los villancicos, y la cena que reúne en la cargada mesa a los servidores y a los amos. Los que en su niñez han gozado de esta vida paradisíaca, lloran con ternura nostálgica aquellas impresiones indelebiles en su alma.

Alarcón supo expresar estos recuerdos con sentida ternura en las páginas de su *Nochebuena*, y Larra nos da en la suya la idea exacta de la crudeza con que la tristeza llega hasta la



desesperación, cuando nos encontramos en uno de estos días que la ventura ajena renueva memorias de pasadas dichas.

Pero no nos apartemos del objeto ligero de este artículo. Mis lectores saben todos, sin duda, componer el pavo. Los españoles son, por lo general, excelentes amos de casa. Así, pues, mi consejo de hoy se reduce a la manera de trincharlo; hacer esto en la misma mesa es molesto para todos, y es preferible llevarlo ya trinchado y reunidas las partes de modo que parezca entero, pues no hay que olvidar que la buena vista de los manjares contribuye a hacerlos agradables.

En nuestros grabados aparece una linda señora ocupada en esta tarea doméstica. Verdad que el pavo más simpático así que astutos los lentos con impertinente petulancia de Marisabidilla?

Vedla empezando por cortar la pechuga a grandes trozos, cuidando de que no se le caiga la piel y colocándolos en otro plato; después cortará las alas, los muslos y todo el esqueleto, introduciendo el cuchillo entre las articulaciones, y terminado, este volverá a unir las piezas para llevar el ave acostada sobre un verde lecho de fresca ensalada, y ofrecerla a sus conmensales.

Es natural que se trate de las reuniones familiares de la clase media; en las reuniones de otra índole el cocinero experto sabrá desempeñar maravillosamente esas funciones.

COLOMBINE

NUESTRAS INFORMACIONES

¿Qué opina usted de nuestra juventud intelectual?

D. ANTONIO ALONSO CORTÉS

Sr. D. Cristóbal de Castro.

En el menor número de palabras diré: Que de la multitud de jóvenes con pretensión a ser incluidos en la categoría de intelectuales, hay que rebajar, cuando menos, el 50 por 100, que no tienen aptitudes unos y vocación los más para poder figurar en orden tan distinguido. Y de los que quedan no todos ponen de su parte la suma de trabajo y aplicación necesaria.

ria para seguir formando parte de la misma.

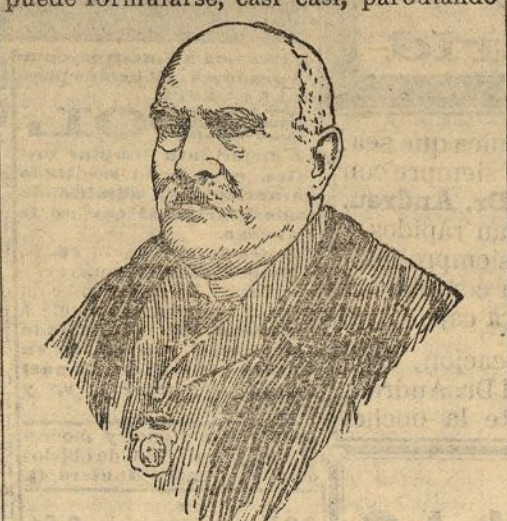
Los primeros harían una buena obra para ellos, para sus familias y para la sociedad, dedicándose a la agricultura, a las artes, a la industria o al comercio, según sus aficiones, aptitudes y circunstancias; los segundos, esto es, los que, supuesta aptitud y vocación, se consagran al estudio de las Letras y de las Ciencias y adquisición de conocimientos indispensables al ejercicio de ciertas profesiones, deben tener siempre en la memoria el precepto de Horacio a los Pisones:

Nocturna versate manu, versate diurna, a fin de poder mostrar en toda ocasión y tiempo que el título académico o profesional de que se los invistiese respondía al dictado de intelectuales que la sociedad les otorgaría de buen grado.

Para llegar a resultado tan apetecido no todo ha de pedirse al esfuerzo de la juventud; desde el ministro de Instrucción pública y cuantos de su autoridad dependan y tengan función docente o inspectora, cada uno en su respectiva órbita, han de ser ejemplos vivos de competencia, de celo y de amor en lo referente a la enseñanza, con lo que no se gastaría, en pura pérdida, el trabajo de la juventud estudiantil.

Y si, además, se estimula y recompensa la aplicación con pruebas y premios mejor pensados que los que ahora solemos gastar para la satisfacción de la gente de casa (hay algunas excepciones), y si, terminados los estudios, se vieran atendidos los que hubieran aprovechado en su aprendizaje, otro muy diferente sería el juicio que se llegaría a formar de nuestra juventud intelectual a la vuelta de media docena de años.

En la actualidad halaga poco el que puede formularse; casi casi, parodiando



El rector de la Universidad de Valladolid a los romanos, pudiéramos exclamar: ¡la intelectualidad hay de nuestros hogares!

A. CORTÉS.

Valladolid 11 Diciembre de 1964.

NOTAS DE SOCIEDAD

Anteayer tarde, ensayando un salto de altura, tuvo la desgracia de caerse del caballo que montaba, rompiéndose un brazo, el señor Santos Suárez, hijo de los marqueses de Montegudo.

Una elegante dama, hermosa condesa muy estimada en los círculos aristocráticos y muy aficionada a obras benéficas, proyecta un baile de caridad en el teatro Real, costando de los palcos 1.000 pesetas y los billetes de caballero 50.

Ha marchado a Zurich la marquesa de Elduayen.

El domingo celebran sus días la duquesa del Infantado y la señorita de Caballero y Echagüe.

Signe algo mejor de su enfermedad la condesa de Roma.

Hoy ha llegado a Madrid la condesa de París, acompañada de su hija.

El Sr. Rodríguez Escalera, Montecristo, ha sufrido un pequeño retroceso en su dolencia.

RUBRYK

PÍO CENTRA

Ha fallecido repentinamente, a causa de un aneurisma, el fiel camarero de León XIII, Pío Centra, a la edad de cincuenta y cuatro años.

Un muerto inesperado ha producido honda impresión, no sólo en el Vaticano, sino también en todo el mundo católico, pues era



universal la simpatía que Centra se había granjeado por la integridad de su carácter y por la amabilidad de su trato.

Después de la muerte de León XIII, el nuevo Papa llamó al puesto de primer camarero (ayudante de cámara) a D. L. Sili, dejando a Centra el puesto de segundo ayudante.

Parece que entre los familiares del nuevo Papa se había formado cierta atmósfera de hostilidad contra el camarero de León XIII, tanto que no se le quiso reconocer la validez de un *motu proprio* de aquel Pontífice concediéndole el derecho de estar alojado en el Vaticano durante toda su vida.

Hace un mes, Pío Centra tuvo que abandonar aquel departamento del Vaticano donde pasara los mejores años de su vida, y ya muy quebrantado de salud desde la muerte de León XIII, no ha podido resistir este último golpe asediado por sus enemigos.

A través del mundo

La helada e inhospitalaria región del Alaska, que tantas vidas ha costado y a tantos hombres ha trastornado el inicio por sus famosos cráteres de oro, y capitalmente los de Kondo, no pertenece a los Estados Unidos sino desde 1867.

Hasta entonces perteneció a Rusia, que la cedió a la gran República americana por la suma de 7.200.000 dólares.

Antes de eso estuvo arrendada a una Compañía ruso-americana, que se hizo fabulosamente rica con la explotación de pieles de los animales que en aquellas apartadas regiones abundan.

El duque de los Abruzzos, hijo de nuestro rey Don Amadeo, hizo no hace muchos años una brillante exploración por todo el Alaska.

¿Cuántos periódicos existen en el mundo? Según una curiosa estadística publicada recientemente, llega casi a 36.000 el número de periódicos y revistas que ven la luz pública en el mundo. Más de 19.000 corresponden a Europa, 2.000 a los Estados Unidos, 3.000 a Asia, 700 a Australia y 200 a África.

Comparando estas cifras con la población del mundo, resulta que hay un periódico para cada 40.000 habitantes.

De las naciones de Europa es Alemania la que va a la cabeza, pues en ella se publican unos 5.500 periódicos.

Igual que en España. El director de la Biblioteca del Museo Británico tiene un sueldo de 1.200 libras esterlinas anuales y casa. El bibliotecario de la Cámara de los Pares, 810 libras esterlinas, y el de la Cámara de los Comunes, 1.000 libras.

Idéntica asignación tiene el bibliotecario de la Bodleiana de Oxford.

¿Cuántos bibliotecarios se pagan en España con 1.200 libras esterlinas, ó sean 40.800 pesetas próximamente?

El kaiser y el número 9.

Uno y otro tienen una relación particularísima. Guillermo II es el noveno rey de Prusia, nacido en 1859, entró en el Ejército en 1879 y terminó sus estudios en la Universidad en 1879.

Las fechas de su nacimiento y de su matrimonio hacen 9, pues nació en 27 de Enero y se casó en 27 de Febrero.

Además, ambos son múltiplos de 9.

EL MUNDO OBRERO

EN ALEMANIA

Congreso de habitaciones baratas

Se ha verificado en Frankfurt del Mein el primer Congreso general alemán de habitaciones baratas, con objeto de conseguir la redacción y promulgación de una ley imperial que ponga término a las deficiencias que se observan en materia de viviendas, y haga que las casas se construyan tal y como lo exigen la higiene y la salubridad públicas.

Los congresistas no podían haber escogido punto más a propósito para sus reuniones, porque precisamente en Frankfurt del Mein es donde se ha logrado resolver en gran parte, si no del todo, el importante problema de las habitaciones higiénicas, confortables y económicas, que en Alemania viene siendo objeto de una campaña, aspirando sus directores a darle un carácter exclusivamente popular. El Congreso internacional de habitaciones baratas reunido en Dusseldorf en 1902, se ocupó del asunto desde un punto de vista general. El Congreso nacional de Frankfurt se ha ocupado de la cuestión desde un punto de vista genuinamente alemán, con el fin de conseguir, como ya hemos dicho, la unificación de las leyes por que se rigen en el imperio las construcciones en general.

En el orden del día del Congreso figuraban varias cuestiones de interés. Sus organizadores dividieron las tareas en dos grupos: técnicas y de propaganda, consistentes en las últimas en conferencias públicas. Los temas principales fueron: «Estado general de la cuestión de las habitaciones baratas y reforma de los reglamentos de edificación; deberes del imperio, del Estado y de las Corporaciones en la cuestión de las habitaciones, con referencia especialmente a la ley prusiana de construcción de casas y reunión de fondos». Este último tema se dividió en varios puntos: uno general y los otros especiales, relativos a seguros territoriales, Bancos de construcción, Bancos hipotecarios, fomento de construcciones para obreros agrícolas, etc.

Las conferencias leídas en la mañana por el director del congreso, fueron, tratándose en ellas de las habitaciones en relación con las enfermedades, de las habitaciones obreras y el alcoholismo y de la casa y la familia.

En las sesiones del Congreso discutíronse, con gran copia de datos, las circunstancias por que atraviesa en Alemania el problema de las habitaciones, haciendo notar uno de los oradores que la estadística demuestra un descenso de la natalidad proporcional al aumento de la renta territorial, explicable sólo por la influencia que ejerce en la vida del proletario la carestía de la vida y de las casas. Para que esto termine todo los oradores mostráronse de acuerdo en que se reforme la legislación, se limite la usura territorial y se unifique lo legislable en materia de habitaciones.

En el referente a la intervención de los Poderes públicos para la mejora de las habitaciones, la mayoría de los congresistas se pronunció contra la autonomía municipal, fundándose en que el problema es urgente, exige la inversión de cuantiosas sumas y el Estado es el único que puede facilitarlo.

El proyecto de ley sobre habitaciones baratas, redactado por el Gobierno prusiano y sometido a la Cámara de diputados, constituyó uno de los temas principales del Congreso de Frankfurt. Uno de los oradores puso de manifiesto las características del proyecto, indicando que tiende a dar carácter social a la construcción de habitaciones, y que propone exención de impuestos para facilitar la fijación de un mínimo de condiciones higiénicas y generales.

En el Congreso se hicieron revelaciones curiosas, encaminadas a demostrar lo urgente que es resolver el problema de las viviendas, entre las cuales mereció citarse la de que la inmensa mayoría de los sirvientes alemanes viven en las grandes ciudades en condiciones muy inferiores a las en que se hallan los detenidos en las cárceles.

INTERESES MATERIALES

Añición

Por el ministerio de Agricultura se ha dispuesto que a la Instrucción de 5 de Junio de 1883, que regula la tramitación de los expedientes de concesión de aguas en general, se adicione el párrafo siguiente:

«Cuando se trate de aprovechamiento de aguas para el riego, bien sean superficiales o subterráneas, y asimismo en las autorizaciones para alumbramiento de aguas y saneamiento de terrenos pantanosos, el ingeniero agrónomo al servicio del Estado en la provincia donde se soliciten aquellos aprovechamientos informará sobre las necesidades y exigencias de los cultivos y cuanto pueda afectar a los intereses agrícolas de la comarca.»

Desinfección de vagones

La Dirección general de Agricultura ha ordenado a la de Obras públicas interesando el cumplimiento de las disposiciones relativas a la desinfección de vagones, particularmente de aquellos que se utilizan para el transporte de ganado.

Las Cámaras Agrícolas han quedado comprometidas para que vigilen el cumplimiento de esa disposición.

CRÓNICA

LOS MÚSICOS INÉDITOS

Un gran entendimiento musical, el crítico y compositor Manrique de Lara, me decía anoche, ante una orquesta viandante: «Es indiscutible. La música, amigo mío, es el arte por excelencia. Con razón decía de ella Hegel que lo expresa todo, precisamente porque nada expresa el concreto.»

Sin duda, la música, por arte superior, es de lo más aristocrático. Renán, en sus *Recuerdos de la infancia*, llora ante la gran deidad de Acropolis, y dice: «*Thi, soberana, tienes aliento musical*». Aquellos espíritus más filosóficos, Kant y Schopenhauer, han suspirado melodías entre las ardeces de una confusión, y desde la fábula de Orfeo a la leyenda mágica del sitio de Arrás, en el *Cyano*, los poemas literarios más exquisitos tienen nostalgia musical.

Tal vez por esta soberanía del pentagrama su instrumento de expresión es el más difícil. A una diosa hay que vestirla ricamente; una idea musical, por lo mismo que tan alta es, necesita lujos especiales, que no requieren ni el pincel, ni la pluma, ni el buril.

A mis manos llega un artículo, cuya firma, Enrique del Valle y Fernández, es para mí absolutamente nueva. El trabajo, en síntesis, es éste: el escritor, por desconocido que sea, no le falta nunca un periódico donde darse a conocer; al pintor y al escultor principiantes les depara el Estado Exposiciones oficiales donde exhibirse; para el músico nuevo todo es indiferencia y hostilidad.

El Sr. del Valle tiene razón sobrada. Todo el *musicalismo* español se enlaira en los ejercicios del Conservatorio y en algún aislado Concurso como el abierto por la Academia de Bellas Artes. Fuera de esto, nuestra música, sin influencias ni ayudas, peregrina sin fin por campos de desprecio.

\*

En el artículo que me inspira esta crónica, una candorosa protesta asoma entre revelaciones lamentables. El Sr. del Valle escribe: «Si lo que ocurre con el compositor inédito es muy extraño. Se acerca a las empresas teatrales, y como su firma no es conocida aún, no le admiten las obras; se presenta a los agentes para pretender en alguna compañía lírica la plaza de director de orquesta, y se le dice que no, porque no es conocido y porque, generalmente, las tiples A, B y C, al contrario, han impuesto la condición de que vayan los maestros Fulano ó Zutano, conocidos ya...» Y aún pudo añadir el señor del Valle ese otro calvario tras el autor, que, constantemente, exige al músico la cédula de notoriedad, y toda la serie infinta de desdenes que acechan entre bastidores al novato. Además, como apunta dicho señor con gran acierto, el músico compositor no puede, como el instrumentista, cortar por lo sano, recurriendo al extremo último de dar conciertos en la calle. Al compositor musical no le es dado, como al poeta, escribir su obra y pasarla, de mano en mano, a los amigos; ni le es fácil, como al pintor, acabar la suya y pasársela ante la parroquia de un café. El pentagrama, como los jeroglíficos de Hermes, solamente es legible para determinadas personas, y el pobre músico compositor, a semejanza de los sacerdotes de Osiris, tiene que aguardar, para ser comprendido, a que se abra el templo.

La Asociación de profesores de orquesta, la Sociedad de Conciertos, la misma aristocrática Filarmónica, son, para el músico principiante, lo que para Dante el infierno, y si algún Virgilio piadoso no les guía, la *Divina Comedia* queda en las penumbras del pentagrama.

Ni un Concurso en los teatros, ni un solo Certamen en el Conservatorio; cuando más, tardía, incompleta, estéril, viene esta oposición de la Academia de Bellas Artes, donde, entre todas las que se presentan, sólo ha de elegirse una obra. Las demás, hijas de la esperanza y de la febre, flores de un jardín de ilusión, volverán de nuevo a la sombra. Si el Concurso fuera de pintura ó de escultura, se expondrían los cuadros y las estatuas—todos los cuadros y todas las estatuas—y el público las examinaría todas, y ningún escultor, ningún pintor de los del Concurso quedarían inéditos. Pero, ¿quién expone ante el público las partituras? ¿Cómo, sin darle medio de expresión, sin fundirle vida orquestal, va la gente a apreciar al músico inédito? Se hará el Concurso, y, de entre todos, sólo se dará a conocer un único maestro principiante, si es que no resulta premiada una firma. Los demás, en falange anhelosa, en juvenil ejército oscuro, volverán a las penumbras de su incógnito, y todas sus esperanzas y todas sus fiebres irán nuevamente desoladas, en peregrinación de sueños, en súplica de luz para la sombra, de tribuna para su apostolado, de orquesta y de voces para resucitar a Lázaro dormido.

La Academia de Bellas Artes, el Conservatorio, la Asociación de profesores de orquesta, la Filarmónica, cuantos Centros tienen obligación musical, deberían meditar sobre esta queja de los músicos principiantes; los empresarios de teatro, por su parte, podrían muy bien abrir al comienzo de la temporada un Certamen para los músicos inéditos, a semejanza del ya anunciado por DIARIO UNIVERSAL, y el ministerio de Bellas Artes, que tan prodigioso suele ser destinando créditos a Exposiciones de pintura y adquisición de libros, está en el caso de aplicar la justicia distributiva otorgando el *sumum cuiusque* de unos millares de pesetas con destino a un Certamen musical de obras para concierto, ya que insistir sobre la ópera española fuera machacar en hierro frío.

De todos modos, algo, y aun algo, hay que hacer en pro de los músicos inéditos. La razón de su queja es clara: son tan hijos del Arte como el pintor y como el literato; al literato y al pintor, mal que bien, se le deparan ocasiones de que se le juzgue; ¿por qué no proporcionárs



quien esperamos una pronta solución de la interpretación de los artículos 4.º y 7.º, pues ya sé que la tan anhelada baja del cambio tiene una relación muy directa con la cartera de valores del citado establecimiento de crédito.

Ahora, un ruego al Sr. Castellano: [Que eridit concediera el ministro á una empresa que no pague los giros á su cargo á su vencimiento, sino un mes después de éste?]

Desde luego que ninguno. Pues tenga en cuenta que los supones que se presentan en la emisión de la Deuda ó en el Banco de España no pueden ser cobrados hasta un ó dos meses después de haberse emitido.

La plata ha subido en Londres á 28 1/8 onzas standard. Los Francos han bajado á 84,50.

¿Quiere el Sr. Omsa saber cuánto se lleva perdido en la venta de esta metal desde que se lo ha comprado para el propósito de compra, á que no me voy á decir definitivamente?

**Cierre á las once.**—Cierra el Contado á 77,61 el Fin corriente á 77,70 y el próximo á 77,80.



Afirmase que Rejano tenía íntimas relaciones con una persona acaudalada en Pinar, a la que convenía rescatar esta amistad. La noche del 4 de Noviembre supo aquella persona que Rejano estaba en la casa del francés, no volviendo a saber nada de él luego; esto hizo que escribiera al Juzgado un anónimo que ha servido de base al proceso.

#### Sumario terminado

— Sección 22. Afirmase que el fiscal de la Audiencia inspeccionó ayer el sumario que se sigue contra Muñoz y Aldije, considerándolo casi terminado, poco menos que esclarecidos los hechos y conclusiones, salvo las diligencias de identificación de los cadáveres y otras secundarias.

Sin perjuicio de que se rectifique esta afirmación por el resultado del cumplimiento de un exhorto entregado en manos del juez de Puerto Genil, que salió anoche para cumplirlo en un pueblo de la provincia de Málaga.—*Mencheta*.

#### EXTRANJERO Y PROVINCIAS

## Servicio telegráfico

#### ALEMANIA

Capacidad de los Sindicatos. Viaje del Kaiser. — Berlín 21. El Gobierno imperial proyecta presentar al Reichstag un proyecto de ley concediendo personalidad jurídica a los Sindicatos profesionales. — Anticipase para la próxima primavera un viaje de Guillermo II por el Mediterráneo, acompañado de la emperatriz.—*Hahn*.

#### ESTADOS UNIDOS

Los socialistas norteamericanos. — Londres 21. La Federación Cívica Nacional ha nombrado presidente, en sustitución del senador Hanna, fallecido, al millonario demócrata Mr. Belmont, y vicepresidente a Mr. Gompers, presidente de la Federación Norteamericana del Trabajo.—*Dabor*.

#### RUSIA

El conde de Tolstói. Caída de un caballo. — París 21. De San Petersburgo telegrafian participando que el célebre novelista, el conde León Tolstói, paseando a caballo ha caído, produciéndose algunas heridas. Afortunadamente, éstas no son de importancia.—*Clement*.

#### FRANCIA

El incidente de Hulf. — París 21. La Comisión que ha de entender en el incidente de Hulf ha designado como perito árbitro al delegado austriaco Spaul. Se ha verificado ya la primera reunión.—*Clement*.

#### MARRUECOS

Contra el bandido Ralsuli. — Tánger 22. Las tribus montañesas se aprestan a perseguir al bandido Ralsuli y se comprometen a capturarlo. Las autoridades imperiales pagarán a buen precio su captura.—*J. T.*

#### CASTILLA

Reunión de labradores. — Logroño 22. En Alfaro se han reunido los labradores de este pueblo y Calahorra para evitar abusos en la compra de remolacha para la Azucarera de Tudela, acordando dejar sembrar caso de que la Compañía no acepte tres bases, pagando por tonelada 40 pesetas puestas en la estación, pudiendo tener sin pesar el fruto más de cuatro días. En la reunión reinó gran entusiasmo.—*Peña*.

#### NI EN MARRUECOS

— Añela 22. En un pueblo de esta provincia llamado Zapardiel de la Cañada se ha cometido un crimen bárbaro, indigno de pueblos en que viven seres humanos. Varios jóvenes del pueblo se entretenían en llamar a las puertas de las casas, y cuando abrían descargaban una lluvia de piedras. Un criado de una de las casas a que llamaron, abrió, y recibió la lluvia de piedras, que él infeliz quedó muerto en el acto. Han sido detenidos cinco mozos como autores de tan abominable hecho. La desgraciada víctima contaba veintidós años de edad.—*R.*

#### ANDALUCÍA

Abusado con barniz. — Jerez 22. Ayer ocurrió en esta población una sensible desgracia, de la que fué víctima un niño de cinco años, llamado Antonio Zarzana Sánchez. Un obrero llamado Antonio Ollas, preparaba barniz al fuego en la litografía Jerezana. Se inflamó el barniz, y para evitar el incendio arrojó el cacharro a la calle a tiempo que pasaba el citado niño, al que causó tan graves quemaduras que se teme que fallezca de un momento a otro.—*C.*

#### BALEARES

Elegido de Roselló. Campaña contra el juego. — Palma 22. Ha llegado el diputado a Cortes de la minoría liberal D. Alejandro Roselló, espoleado en el muelle muchos amigos políticos y particulares. Trae instrucciones políticas de los Sres. Morot y Montero Ríos.

— En la sesión celebrada anoche por el Ayuntamiento tratóse la cuestión del juego, lamentando el incremento que ha tomado en Palma, y se acordó dirigir un oficio al gobernador y otro al capitán general, pidiéndoles que atendieran las indicaciones de los periódicos contra el juego.—*Vives*.

#### CATALUÑA

Huelga solucionada. — Tarragona 22. Solucionada la huelga de obreros del vapor procedida de la descarga del vapor *Atenas*, saliendo éste anoche para Génova.—*Masagés*.

## LA CUEVA MISTERIOSA

Descubrimiento de un cadáver. — Barcelona 22. De Vendrell se ha recibido un telegrama que da cuenta de haberse descubierto un cadáver, que pudiera ser producto de algún crimen parecido a los de Pinar.

En una cueva llamada Segá, a tres kilómetros del vecino pueblo de Calaf, fué encontrado, y se calcula que hace más de quince días que había muerto.

La víctima se supone que había sido mortalmente golpeada en el cráneo, pues presenta este destrozado.

Se ha encontrado el cadáver completamente desnudo y quemado todo el cuerpo. Le falta el brazo derecho, el pie izquierdo y parte del pie derecho.

Se supone que esta mutilación la han llevado a cabo algunos animales, pues en ambas piernas aparecen los huesos limpios completamente de carne.

Ha hecho el descubrimiento el dueño de la masía segü, quien había observado que sus perros no querían comer, y los acechó para ver dónde iban, viéndolos que se dirigían a la nueva cueva que hallaba el cadáver.

No se ha podido identificar éste, pues no se ha encontrado tampoco la ropa.

Se supone que la víctima tendría unos sesenta años.

Esta noticia ha producido honda indignación en la comarca.—*Wasp*.

## La novela de Syveton

Envenenado. Sospechas contra su viuda. Otro capítulo de la novela. — París 22. Asegúrase ahora que los médicos afirman que Syveton ha muerto envenenado. La opinión se apasiona de nuevo con este suceso.

Resulta, según la última versión que se da de la muerte, que no se trata de un asesinato político, sino de un patrio, de que es autora madama Syveton. Dicese que el pasado año de 1890, cuando ella se encontraba a esta sospecha, que fué y es amiga de damas licenciosas, algunas de las cuales mató a su marido, que entró el seguro de vida a la muerte de su primer marido, como ahora ha cobrado el de Syveton. Afirmase, como si todo esto fuera poco, que su padre fué presidente en Bélgica.

La fantasía popular se despacha a su gusto.—*Clement*.

## Diario de un Curial

#### COSITAS

Ayer y hoy el Jurado ha intervenido en una causa, en la Sección cuarta, por delito de falsificación de documento mercantil, contra Hilario Sáiz y Pedro Castro.

Ambos se les acusa de haber falsificado unas letras por valor de 6.000 pesetas, estampando la firma del banquero D. Guillermo García y haciéndolas efectivas en casa de Sr. Salcedo.

De otros responsables presuntos, dos han muerto y uno está en rebeldía. Después de un discreto informe acusatorio del fiscal, Sr. Villegas, y de las oraciones de defensa del distinguido letrado D. Carlos Díaz Valero y del Sr. Payón, resume los debates con imparcialidad el presidente D. Manuel Loayza, y los jurados se retiran a deliberar. El veredicto ha sido de culpabilidad.

En la Sala primera de lo civil han informado esta tarde los Sres. Ossorio Gallardo, Dato y Silveira (D. Francisco).

Han continuado las oposiciones al Cuerpo de aspirantes a la judicatura.

#### A. V.

## CONCURSO DE COMEDIAS

#### BASES PROVISIONALES

1.ª Las obras habrán de ser en un acto, originales e inéditas, y podrán estar escritas en prosa o verso, a elección de los autores.

2.ª El plazo de admisión terminará el 15 de Febrero próximo, y las obras habrán de ser enviadas antes de esa fecha al secretario de redacción del DIARIO UNIVERSAL, D. José Fambuenza, en la forma usual, es decir, sin firma ni nombre de autor, con un lema, y acompañadas de un sobre sellado con el mismo lema, y que encierre el nombre del autor de la obra correspondiente con las señas de su domicilio.

3.ª El Jurado designará como premiadas dos obras, una zarzuela y una comedia, que serán entregadas inmediatamente, la primera al *insigne maestro Chapi*, que se ha encargado de hacer la música para ella, y la segunda, a la empresa de Lara para su representación.

Una vez terminada la música de la zarzuela, entregaremos esta obra, con igual fin, a la empresa de Apolo.

4.ª El DIARIO UNIVERSAL consignará mil pesetas para premios, y el Jurado podrá disponer libremente de esa cantidad, disponiendo que sea distribuida entre las dos obras premiadas ó entre otras que lo merezcan, sin llegar al mérito de las primeras.

5.ª Los nombres de los autores premiados se publicarán en el DIARIO UNIVERSAL inmediatamente que nos sea comunicado el fallo del Jurado.

6.ª La lista de las obras recibidas oportunamente la publicaremos en el número del DIARIO UNIVERSAL correspondiente a 16 de Febrero.

Las observaciones que hasta mañana 23 recibiremos gustos para modificar, si há lugar a ello, estas bases provisionales, deberán ser dirigidas a D. José Fambuenza, secretario de redacción del DIARIO UNIVERSAL.

## POLÍTICA

#### Información

Mañana, a las diez de la noche, se celebrará en la Presidencia un nuevo Consejo de ministros. El cambio de hora respecto a la acotada, es debido a que, como viernes, habrá por la tarde recepción de diplomáticos en el ministerio de Estado, y no podría concurrir el marqués de Aguilar de Campo.

El ministro de la Gobernación ha pasado la tarde de hoy ocupado en el estudio del expediente de la Gran Vía.

A última hora fué llamado el marqués del Vado a una conferencia por el presidente del Consejo.

Mañana inaugurará sus tareas en el actual año la Sociedad de Higiene, y al acto se propone asistir el ministro de la Gobernación, según anuncian en el lugar oportuno del periódico.

Los Gobiernos civiles que hay vacantes en la actualidad son los de Cádiz, Burgos y Zamora, y ellos constituirán la base de la combinación que se prepara.

El marqués del Vado ha manifestado hoy que será lo más probable que se conforme con el dictamen que la Academia de Bellas Artes ha emitido respecto a los proyectos presentados al Concurso para la Casa de Correos, aceptando el que aparece propuesto en el primer lugar.

#### FIRMA DE ESTADO

## COMBINACIÓN DIPLOMÁTICA

La combinación de cargos diplomáticos que hoy ha firmado S. M. el rey, es la siguiente:

Jubilando y concediendo honores de embajador a D. Mariano Zarco del Valle, marqués de Zarco, primer introductor de embajadores.

— Ascendiendo a enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de primera clase, primer introductor de embajadores, a D. Luis de Silva, conde de Peña de Concha.

— Disponiendo que en adelante desempeñen las funciones de segundo introductor de embajadores el jefe de la sección de protocolos y órdenes del ministerio de Estado.

— Traslado a la Legación de S. M. en Buenos Aires a D. Ramiro Gil, ministro plenipotenciario de segunda.

— Ascendiendo a ministro plenipotenciario de segunda clase a D. Manuel Pastor.

— Ascendiendo a ministro en Saeia y Noreña y Dinamarca a D. Miguel Alvarez.

— Traslado al Ministerio a D. Alfonso Quiroga, secretario de primera clase en la Embajada de S. M. en Berlín.

— Nombrando secretario de primera de la Embajada de S. M. en Berlín a D. Juan Pozo Jackson.

— Traslado a la Embajada de S. M. en Francia a Juan Prado.

— Ascendiendo a secretario de primera a D. José Romero y a D. Alfredo de Mariategui.

— Idem de segunda en la Embajada de S. M. en Berlín a D. Ángel García.

— Idem id. en Centro América a D. Antonio Pía.

— Nombrando secretario de segunda en el Ministerio a D. Pedro Caraga.

— Traslado al Ministerio a D. Juan Servert.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Disponiendo que en adelante desempeñen las funciones de segundo introductor de embajadores el jefe de la sección de protocolos y órdenes del ministerio de Estado.

— Traslado a la Legación de S. M. en Buenos Aires a D. Ramiro Gil, ministro plenipotenciario de segunda.

— Ascendiendo a ministro plenipotenciario de segunda clase a D. Manuel Pastor.

— Ascendiendo a ministro en Saeia y Noreña y Dinamarca a D. Miguel Alvarez.

— Traslado al Ministerio a D. Alfonso Quiroga, secretario de primera clase en la Embajada de S. M. en Berlín.

— Nombrando secretario de primera de la Embajada de S. M. en Berlín a D. Juan Pozo Jackson.

— Traslado a la Embajada de S. M. en Francia a Juan Prado.

— Ascendiendo a secretario de primera a D. José Romero y a D. Alfredo de Mariategui.

— Idem de segunda en la Embajada de S. M. en Berlín a D. Ángel García.

— Idem id. en Centro América a D. Antonio Pía.

— Nombrando secretario de segunda en el Ministerio a D. Pedro Caraga.

— Traslado al Ministerio a D. Juan Servert.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Disponiendo que en adelante desempeñen las funciones de segundo introductor de embajadores el jefe de la sección de protocolos y órdenes del ministerio de Estado.

— Traslado a la Legación de S. M. en Buenos Aires a D. Ramiro Gil, ministro plenipotenciario de segunda.

— Ascendiendo a ministro plenipotenciario de segunda clase a D. Manuel Pastor.

— Ascendiendo a ministro en Saeia y Noreña y Dinamarca a D. Miguel Alvarez.

— Traslado al Ministerio a D. Alfonso Quiroga, secretario de primera clase en la Embajada de S. M. en Berlín.

— Nombrando secretario de primera de la Embajada de S. M. en Berlín a D. Juan Pozo Jackson.

— Traslado a la Embajada de S. M. en Francia a Juan Prado.

— Ascendiendo a secretario de primera a D. José Romero y a D. Alfredo de Mariategui.

— Idem de segunda en la Embajada de S. M. en Berlín a D. Ángel García.

— Idem id. en Centro América a D. Antonio Pía.

— Nombrando secretario de segunda en el Ministerio a D. Pedro Caraga.

— Traslado al Ministerio a D. Juan Servert.

— Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de S. M. en Francia a don Bernardo Almeida.

— Nombrando secretario de tercera clase en el ministerio a D. Luis Salcedo.

— Ascendiendo a secretarios de tercera en el ministerio a D. Pablo de Fénito Varela, D. Manuel Avila y D. Angel Cerecedo.

</



