

# DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO II. NÚM. 720.

Paseo de la Alhambra.

Sábado 31 de Diciembre de 1904

San Marcos, 37.

Número suelto, CINCO céntimos



polo, el de la blonda cabellera,  
sus victoriosos alazanes guía,  
y una estela esplendente de alegría  
va dejando en el aire su carrera.

aturno, el viejo dios de faz austera  
que los volcanes del amor enfria,  
huye vencido por el dios del día  
y ríe el éter en la azul esfera.

ates!, de ritmos saturad el viento,  
himnos cantad de gloria y de contento:  
¡abrid al amor, flores humanas!,  
y prosternáos ante el dios luciente  
que, cual nimbo de aromas, en la frente  
lleva los besos de sus nueve hermanas.

José Pérez Bojari

1904-1905

Generación va y generación  
viene; mas la tierra siempre  
permanece.

(Eclesiástico, vers. 4.º)

«Voy a la vida», dice el niño; «vengo de la vida», dice el viejo; y busco la vida allí donde los dos caminantes confluyen, y no la encuentro. Así escribe Alarcón. Lector nuestro: si lees acaso estos renglones en aquella hora desolada en que el reloj te contará los pasos que diste en 1904 hacia la muerte, rehaz tu existir y busca en él la vida. Posesión, plenitud, el minuto sagrado en que el alma pueda decir: «Yo soy quien soy», no lo hallas. Nunca has sido. La zarza del Horeb no ha arido para tí; te iluminan sus resplandores intermitentes; pero no eres sino la hoja verde destinada a consumirse en el fuego santo, o la ceniza liviana que deja el incendio. Sólo Dios vive.

En este segundo solemne en que la grave campana comienza a sonar las doce, está el resumen de lo que es tu existencia, lector amigo, como la nuestra, como la de todas las criaturas que arrastran por el planeta la expiación perdurable de las iniquidades primitivas: una sombra, una ilusión, la suma engañosa de dos embustes, un recuerdo y una esperanza. Esa unión de la mentira de ayer y la mentira de mañana, te la ofrecemos en las ocho cifras que rotulan este artículo: 1904-1905; dos peldaños de la escala sin fin por que los hombres y los seres y todos los mundos y los sistemas se van deslizado hacia el sueño definitivo en la sombra eterna.

1904. — Esa cifra es tu recuerdo, lector. ¿Ha sido venturoso? Resume todo el afán que ha llenado sus meses, la impaciencia en sus días, la tortura indecible de presenciar impotente la huida del tiempo. El tiempo es nuestro compañero inseparable y nuestro enemigo, partícipe de nuestras alegrías, lenitivo y dulzura en nuestros dolores; él nos traiciona y nos asesina finalmente. Nuestra muerte a sus manos es asesinato con robo: nos quita la vida, y con la vida nos despo-

ja de las cosas caras a nuestro corazón. 1905. — Esa es tu esperanza. ¿Risueña? Es indulgente la ficción. ¿Te traerá el nuevo año venturas? No es una promesa; es una amenaza. El año nuevo traerá otros seres, sueños a la virgen, amores al adolescente, resurrección primaveral de la juventud y la fuerza, embriagadas con el hervor de la tierra y bajo la serenidad de los cielos en la divina canción que arrulla su virtud creadora. También se llevarán seres que amamos, dichas gustadas, ensueños dulces; tendrá su otoño, el otoño triste en que todos los nacidos sufran las congojas hereditarias. El año nuevo es acarreo de tristezas que vienen y de existencias que se van; trasiego de la nada a la vida y de la vida a la tumba; año nuevo es siempre un día que se acaba sin empezar, una hora que se consume sin vivir; siempre un declinar perdurable, un caer infalible, postmortal sin principio, agonía sin salud de todo lo creado; quizás sea bello como la belleza congojosa y dulce del Poniente.

Pero no es año nuevo: 6yolo, lector; el año que comienza no es año nuevo, es el mismo pasado, es el mismo que vió tus rebotos de adolescente, el que cerró los ojos de tu madre; es el mismo año de que se han formado todos los siglos viejos y de que se compondrán todos los futuros. Un año único, vivido por toda la humanidad, trajo sorvido en todos los cuerpos, única de instantes que el Creador ha destinado a coigir sobre todos los hombres. No es nuevo: es el mismo caminero disfrazado — dice Pascal — que viene ahora por lo que antes dejó. Como nosotros no somos hombres distintos de nuestros antecesores y de nuestros sucesores — añade Carlyle — sino el mismo espíritu que es toda la humanidad, y que se viste de cuerpos, y los usa y los rompe, creando cada generación los que han de reemplazar las vestiduras no gastadas en las interminables reencarnaciones.

Y como no es nuevo, lector, sino el que ya conoces, no pongas tu esperanza en

Ayuntamiento de Madrid













Moreno Carbonero

(Fotografía de Kaulak)

## EL ARTE EN ESPAÑA

## LOS ARTISTAS CONTEMPORANEOS

## Prosperidad innegable

Hay que rendirse. El arte español en este medio siglo es brillante. Yo no diré que viva un período de florecimiento. Pero es forzoso reconocer que disfruta enorgullecida prosperidad. Entre el florecimiento que supone ascensión, impulso vital activo y creciente, y la prosperidad que puede ser adquirida o heredada, hay una profunda diferencia decisiva para lo porvenir. Los nombres de Fortuny, Rosales, Plasencia, Madrazo, Palmaroli, Domingo, Casado de Alisal, Mérida, Martínez Cubells, Villegas, Pradilla, Moreno Carbonero, Sorolla, Benlliure, Sala, Querol, Francés, Blay, Marinas, Zuloaga, Bilbao, persuaden. Sus obras constituyen el blason moderno de nuestra fortuna artística.

Esa prosperidad despliega sus pompas junto a una triste decadencia. La visión del arte patrio y de la patria ruina entraña una paradoja. El arte ostenta corona, cetro y manto entre una gavilla de mendigos. Su púrpura brilla junto a nuestros harapos. Sorprende a nuestro espíritu esa contradicción entre los esplendores de aquello que es flor y aroma de un vivir colectivo, y el obscuro quebranto del alma nacional. Porque el arte es el fruto del medio ambiente, la cristalización de las riquezas espirituales de una colectividad.

El esplendor público engendra el esplendor artístico. Un gran pueblo crea un cielo artístico en sus épocas gloriosas, en los siglos en que la vitalidad de la raza se concentra en un sentimiento, que irradia su luz y su calor a las múltiples zonas de la existencia colectiva. El siglo de Velázquez, Ribera, Murillo, Zurbarán, Herrera, Alonso Cano, Morales, como el de Lope y Calderón, es el siglo de la Fe y la Monarquía. Miguel Ángel, Vinci, Rafael, Tiziano, aparecen en la Italia del Renacimiento. Rubens, Jordans, Van Dyck, Rembrandt, surgen cuando los Países Bajos, a fuerza de valor y de tenacidad—escribe Taine—acaban de sacudir la dominación española, combaten a Inglaterra con armas iguales, llegan a ser los más libres, los más industrioses, los más prósperos de los Estados europeos. El arte gótico es hija del feudalismo y de las cruzadas, y muere con las Monarquías absolutas. Porque el artista no es ni puede ser sino el medio que transmite a la posteridad las inspiraciones de un período creador. La historia no deja

dudas. Hay grandes épocas sin artistas que las interpreten y eternicen—como señalaba Silveira en su discurso de recepción académica—es verdad; pero no hay grandes artistas sin que les precedan o acompañen esas épocas gloriosas. Nadie señalará tan sorprendentes solitarios.

## Los desmayos españoles

¿Cómo se realiza ahora entre nosotros el prodigio? Para explicarlo es preciso fijar sus proporciones. Los artistas únicos, de aquellos que rayan en un capítulo de la Historia con una estela de luz, no tenemos. Velázquez, Rubens, Miguel Ángel, no viven entre nosotros; y si viviesen, nuestra indigencia sentimental los negaría. Tenemos artistas ilustres, y ya es mucho. Bastan ellos para asegurarnos un lugar señalado en el mundo. ¿Es que el arte ha roto sus ataduras con la vida nacional y remonta libremente su vuelo? ¿Es que nuestros artistas son almas independientes, cuya propia concentración las preserva del contagio letal?

Yo pienso que no. La fantasía española, pocas veces lozana—pese a la candida vanidad que nos clasifica entre los imaginativos—está muerta, o mortecina al menos. Las letras, la legislación, las iniciativas sociales, son arrendajos extranjeros. Nos resolvemos ahora al estudio, convencidos de nuestra impotencia para crear. En nuestra vida faltan sensaciones y sentimientos tanto como ideas. La fe, cortá; el patriotismo, escaso. Como en todas las decadencias reales—según observa Le Bon—el egoísmo ha matado al amor. La solidaridad humana ha roto entre españoles sus amarras. Los naufragios son implacables.

Los artistas no se han librado de esa caída. La temperatura espiritual ha descendido, y ellos también experimentan la frialdad ambiente. No es producto de educación y de residencia tan sólo; es legado de raza y de vejez. La voz de los muertos habla en nosotros; somos sus herederos—lo físico y en lo espiritual; y las semillas destructoras que en nuestros padres se aposentaron florecen fatalmente en nosotros.

## MORENO CARBONERO

## Su obra

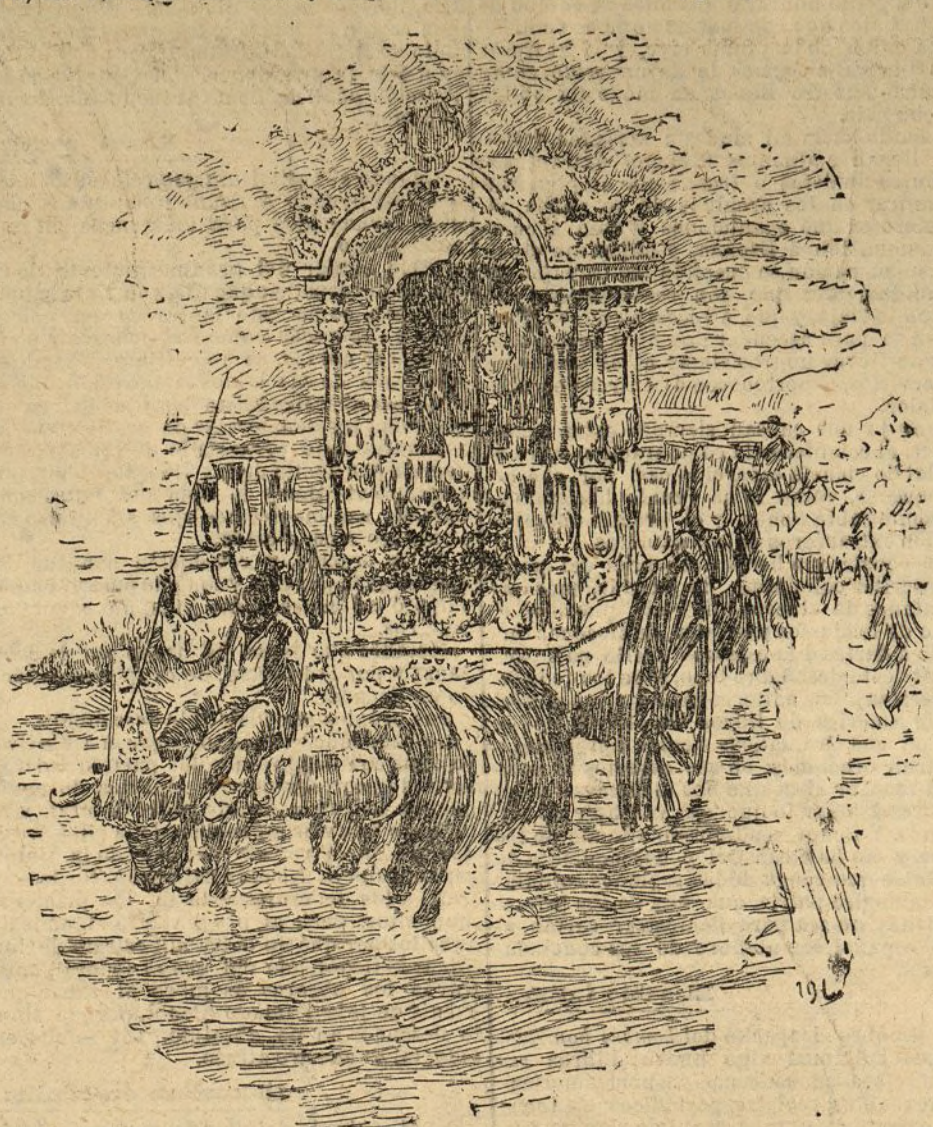
José Moreno Carbonero tiene un brillante historial. Su obra de artista es abundante y espera acrecentamiento, porque pueden quedarle largos años de tarea frente al lienzo. Es joven. Una bio-

grafía publicada en Blanco y Negro le hizo nacer en 1845, por error. Según el propio me ha declarado, nació en 1860. En 1872 presenta su primer cuadro, *Posada de la Corona* (Málaga), en una Exposición organizada por El Liceo de Málaga; obtuvo segunda medalla. Fué su primer cuadro y su primer triunfo, con doce años. En 1873 pinta *La fiesta de San Antón*, comprado por el marqués de Izate. En 1874, *Fiesta de gitanos en Sevilla*; un *Moro*, de tamaño natural, pintado en Tanager, comprado por el marqués de Larios; otro *Moro negro*, adquirido por D. Simón Castel que, andando el tiempo, había de ser padre político del joven pintor. En 1875, *Vejez y niña en un jardín*, propiedad del Sr. Parladé. En 1876, *Un alto en una alquería* (adquirido por el marqués de Larios).

Entonces pinta un *Retrato de Don Alfonso XII* para la Diputación de Málaga. Esta le envía pensionado a París, donde Goupill adquiere dos cuadros suyos, y le ampara la princesa Ratazzi. En 1878 obtiene segunda medalla en Madrid con *Una aventura del Quijote*. En 1881, primera medalla con *El príncipe de Viana*. Pensionado en Roma, envía en 1884 *La conversión del duque de Gandía*, su mejor obra, que obtiene primera medalla en Madrid. Gran medalla de oro en Munich, en Viena, en Budapest, en 1890; en Roma, en cuyo Museo de San Juan de Letrán quedó una copia. En 1891 alcanza el premio de honor en Berlín con el episodio del *Quijote*, *Los dos entrosos*. Y mientras logra esos triunfos oficiales, y después de conseguirlos, pinta *Roger de Lauria entrando en Constantinopla*, tres *Aventuras de Gil Blas*, un episodio de *El sombrero de tres picos*, numerosos entresacados del *Quijote*, *Vado en el Guadalquivir*, que está en la galería nacional de Budapest, y los retratos de que más abajo he de hablar.

## La romería del Rocio

Hoy da la última mano a un cuadro nuevo, *La romería del Rocio*, lienzo de



El altar de la Virgen, trozo del cuadro La Romería del Rocio

unos dos metros de ancho por metro y medio de alto.

He aquí la inspiración:

La Hermandad del barrio de Triana, en Sevilla, va en romería anual durante el mes de Junio al Rocío (Huelva). Lleva su estandarte en rico altar de plata, adornado vistosamente con flores y luces. El altar sobre ruedas va tirado por dos bueyes, con bordadas fajas de raso blanco y altos frentes de plata repujada. Delante camina el hermano mayor, con largo bastón de plata, emblema de su cargo. Rodean el altar los demás hermanos, a caballo, con el sombrero a la espalda, sujetado por el barbuquejo. Siguen los devotos y devotas a caballo; carretas con toldos de sábanas y blancas colchas, adornadas con encajes, prendidos con lazos de colores; las mujeres de los hermanos hacen la romería en esas carretas, alegres y alborotadoras. Cinco días tardan en llegar. Uno están en el Rocío, donde se juntan con las cofradías que de otros pueblos acuden. Toman el mismo. La entrada de regreso en Triana se hace de noche, a la luz de bengalas y de hachones. El tropel empolvado y las carretas blancas aparecen sobre la negrura de la noche como una fantasía febril. Los vivos a la Virgen se mezclan con los cantos andaluces. Los convencidos se dan la bienvenida. La romería ha terminado.

## El cuadro

¿Cómo ha compuesto el artista la escena? La luz ha palidecido y asoman las primeras livideces de la hora crepuscular. El artista se enamora de un paisaje solitario. Macizas montañas cubiertas de frondosa espesura ocupan el fondo del cuadro. A la derecha esas montañas declinan suavemente y dejan paso al cielo y a la luz moribunda del ocaso; el verdor de algunos collados en la lejanía recoge los últimos rayos del sol, contrastando con el verde oscuro de las montañas, donde comienza a pasear la noche su manto de sombras. Al pie de esos montes corre a lo largo del cuadro un manso río, sin murmulio ni espumas, contagiado de la calma augusta de aquella soledad agreste. En la margen del primer término, las talladas adelfas abren sus rojas flores, casi única vibración luminosa que rompe la entonación verde de aquel paisaje grandioso.

En esa soledad y en esa hora, la romería hace su entrada triunfal y pagana, caminando por el río con la misma compostura que antes describía. El chapoteo de los caballos y los bueyes y las ruedas en el río, levantan volutas líquidas y quebran con blancas espumas el azul acerado del agua, que ya retrata los cie-

los sombríos. La algazara y las risas turban el reposo de la Naturaleza. La urna, que ocupa el centro, recorta la blancura de su plata sobre el verde oscuro del fondo. El rojo de los frontales con sus penachos argentados; las flores, las galas, el blanco gris de las carretas, en cuyo interior se rebullen confusas, con vivos colores las mujeres de la fiesta, traen una oleada del bullicio mundano a aquella garganta, donde antes parecían estar el río y las rocas, y las plantas y los montes, extáticos en muda oración, nunca turbada. Entre las adelfas asoman, jinetes en semi-ocultas caballerías, una sevillana y un galán que le sonríe, romeros, sin duda, a quienes aguija algo más que la devoción.

## Apuntes críticos

Una obra de arte es la concentración de un sentimiento. Ni la exactitud del dibujo, ni la propiedad del color, convierten un cuadro en una verdadera obra de arte. El dominio del lápiz hace un dibujante; el señorío del color, un colorista; la suma del colorista y del dibujante hacen un pintor; la maestría en la composición pueden hacer de ese pintor un pintor insignie. Cada uno de ellos tiene por cumbre de su arte la perfección en el respectivo procedimiento.

Cuando en la obra palpita un sentimiento humano y sus palpitations llegan al espectador conducidas por la composición, el colorido y el dibujo, amanece el artista. Para él, esos tres mecanismos de su arte son instrumentos, no son un fin; la habilidad técnica es un servidor subalterno, aunque indispensable, para su obra, así como los peldaños son accesorios, aunque precisos para subir alto. Un gran artista ha de ser gran dibujante, gran colorista, gran compositor, y encima algo más. Alguien pone en ese algo más ser «un pensador». Se equivoca: el artista no necesita una sola idea; aún le dan; lo que ha menester es un alma ricamente afectiva, porque no Verdad, ni



Retrato de D. Gustavo Bañer

*Don Quijote*, desde un altozano, señala a Sancho las dos nubes de polvo de un camino. Representa el discurso de los carneros. Es un prodigio de factura, de pormenor, estudio de lo pequeño tan acabado y prolijo como lo grande. El colorido es justo; la composición sencilla, sobria, admirable. Pero suprimid el libro de Cervantes, borrado de vuestra memoria; ¿qué queda en la obra del pintor? advertís, desde luego, que lo principal está en el libro; lo accesorio, en el cuadro. Este, sin aquel, nos dice tanto como una lápida rota; su significación es secundaria; por eso lo llamo arte inferior.

Y no es que un libro no pueda inspirar obras de arte. Hamlet ha sido un manantial. Moreno Carbonero encuentra en el *Gil Blas* inspiración verdadera: el *Asalto de los ladrones a un coche caminante*, que se encuentra en la Galería Nacional de Berlín, lo testimonia. La arboleda apacible de donde los forajidos salen, marco paradójico de las cataduras de éstos; el encogimiento del primero, Gil Blas, la amenaza de Rolando, la sorpresa de los viajeros y su disposición a resistir, comunican un sentimiento de sobresalto y desvelo que denuncian al más topo la presencia del arte. Es que el *Quijote* es un libro impropio para la inspiración artística, precisamente porque todo él en su conjunto, en su integridad, es una maravillosa obra de arte. En él hay un solo sentimiento y muchas ideas; se le puede ilustrar, pero no traducir con el pincel. Los cuadros que trasladen fragmentos del gran libro recogerán una idea de él, no el sentimiento que lo inspira; será un arte demasiado intelectual. Y el intelectualismo es adversario de la inspiración.

¿A cuál de los dos linajes pertenece la nueva obra de Moreno Carbonero? A la primera, sin disputa. *La romería del Rocio* es pariente cercano de una gran obra de arte. El dibujo es magistral; la perspectiva está conservada con exactitud. El color es una continua dificultad conscientemente vencida. Estudio de blancos y de verdes, constituye una lección asombrosa, dicha para enseñanza futura por un maestro del colorido. El aire duermo visible. El crepúsculo toma realidad por las figuras y dificultades por el color, es un triunfo. Alguna observación pudiera hacerse a la franja de verde claro que desde la izquierda del lienzo rompe el tono y al esplendor purpúreo de las flores de adelfa, a las que no toca la palidez melancólica difundida universalmente por el mundo en esa hora sacra en que el día muere. También al rincón de cielo, más luz que sombra, más carmín que violeta; pero no está concluido.

Y el cuadro tiene un alma. Moreno Carbonero me lo decía: «He querido pintar el contraste entre la soledad y el silencio, majestuosos y severos, de la naturaleza, y la irrupción pagana de los colores y los gritos y la alegría del hombre; la ola del bullicio pasa, y el reposo vuelve a reinar». En esas palabras está la clave del acierto que hermosea el cuadro y de la fluidez que lo descabala. Quiso reflejar un sentimiento, y el cuadro tuvo un alma; buscó el contraste para expresarlo, y el contraste resulta insuficiente. El artista quiso poner su intensidad en la

romería, y la vibración más honda y más fuerte resuena en el fondo. Cierro los ojos y elimino la cabalgata brillante; el paisaje es grandioso. Los abro, y contemplo el florecer del río corriendo entre la adusta tristeza de aquel lugar solitario; el sentimiento se achica. El alma del cuadro está en la visión imponente de la naturaleza; en la calma de aquel minuto religioso y definitivo del día; en la paz grave y segura de aquel silencio que se palpita, donde el río resbala sin ruido y las adelfas florecen solitarias, y los montes contemplan, serenos y absortos, lo infinito. Cuando la romería llega todo el bullicio se sumerge en esa sensación. Se ve, se siente que la algazara es débil frente a aquella soledad virginea; y no la rompe, la profana.

¿Por qué es esto? Yo imagino que Moreno Carbonero ha respetado excesivamente el natural. Y el hombre es incapaz de turbar el alma del mundo con su sola presencia. Cuando la forma ha de expresar el sentimiento, las más veces el artista ha de exceder lo real. Ni los servidores de la reina acudirían irreverentemente a defender su olfato, ni el duque se doblaría al peso de su dolor en *La conversión del duque de Gandía*, y, sin embargo, Moreno Carbonero los representa así, y acierta. Miguel Ángel coloca en la tumba de los Médicis dos estatuas yacentes de mujer, que duermen o se despiertan, y cambia las proporciones ordinarias de éstas: alarga el tronco y los miembros, retuerce el torso sobre la cadera, cava las órbitas, surca la frente con pliegues semejantes al fruncimiento de cejas de un león, acumula sobre el hombro una montaña de músculos, agarrota sobre la espina los tendones y las vértebras aferradas las unas a las otras como una cadena de hierro, demasiado tendida, cuyos eslabones van a romperse. La realidad está exagerada. Entonces escribe a su pie: *Dormir es dulce, y aún más ser de piedra mientras duran la miseria y la vergüenza. No ver nada, no oír nada, es mi dicha; así no me despierto. ¡Ah!, habla bajo. La servidumbre realista justificaria esta frase de Pascal: «Qué vanidad es la pintura, que atrae la admiración por la semejanza de cosas cuyos originales no admiramos». Y es justo decir que el espíritu humano, oído avizor a todas las ráfagas de sentimiento, niega a Pascal la razón.*

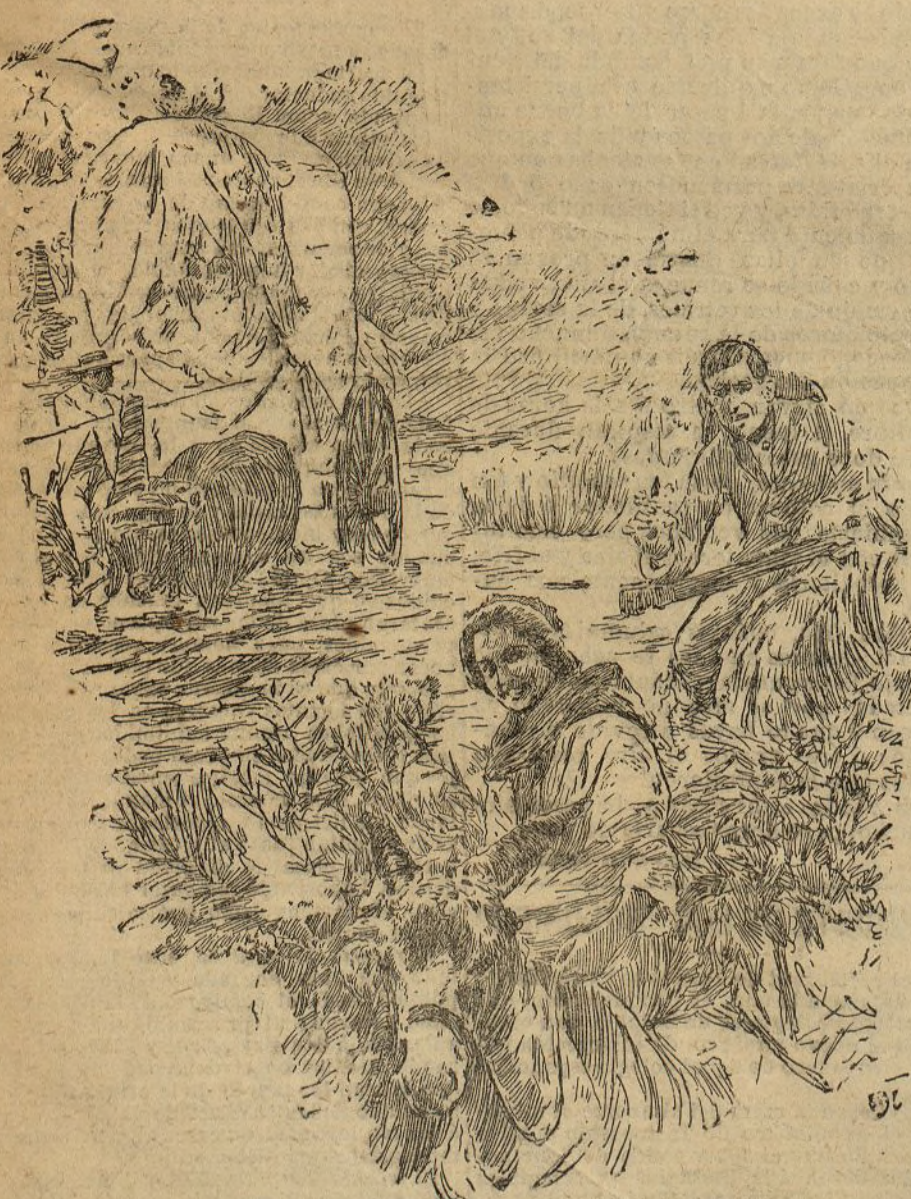
## Los retratos

Moreno Carbonero tiene otra manera, otra personalidad artística: los retratos. Los de Alfonso XIII, Silveira (D. Francisco), marqués de Cayo del Rey, condesa de la Viñaza y su hija, Piedad Iturbe, Bañer (D. Gustavo), su propio hijo y una señora americana, forman un collar precioso. Moreno Carbonero es, quizás, el mejor preparado de nuestros pintores para triunfar en el retrato; la cima más difícil de alcanzar. Para hacer el retrato es preciso ser artista verdadero y serio frente a cada original. Estudiar en este aspecto exige minuciosidad, imposible ahora. Quedése para otro día. Moreno Carbonero se propone presentarlos en su estudio. Quizás entonces sea más propicia ocasión. Lo merece quien es honor y prezo del arte español contemporáneo.

Baldomero ARGENTE



Retrato del Excmo. Sr. Marqués de Cayo del Rey



Un trozo del cuadro La Romería del Rocio

Ayuntamiento de Madrid







inequívocas muestras que de ello les dió el público.

La interpretación fué aceptable en general, y buena por parte de la señorita Galindo, que cantó con el Sr. Angiolini un dúo de gran vigor.

El Sr. Moya llegó a la caricatura en el aguacil que le cupo en suerte, si bien dejaba adivinar que estaba un tanto de quicio el personaje que representaba buscando en cada frase y en cada gesto el aplauso, que no se le escapó.—P.

## EL MUNDO OBRERO

EN ESPAÑA

### Contra el hambre

Continúa la campaña para lograr el abastecimiento de las subsistencias. El mitin de anoche se verificó en el Círculo instructivo de obreros republicanos del distrito del Hospicio, y en él hablaron los Sres. Soriano, Ureña, Moyón, Blanco Soria, Fischer, leyó una carta del Sr. Morayta. Todos ellos estuvieron de acuerdo con las conclusiones aprobadas en el mitin de Barbieri y en combatir la ineptitud de los gobernantes frente al pavoroso problema del hambre, manifestando que el partido republicano tiene soluciones para resolver tanto esa como otras cuestiones.

Por lo que se refiere a este asunto de las subsistencias, la Comisión Central de los obreros y de los socialistas ha recibido hasta hoy de distintos puntos de España, incluso Madrid, la adhesión de más de 900 colectivos, cuyo número de individuos excede de 150.000.

Dichas adhesiones serán elevadas a los Poderes públicos, y si éstos a su vez no dan pronto solución al problema, los obreros y socialistas no dudarán en recurrir al abastecimiento de las subsistencias, la Comisión Central procederá a organizar la manifestación nacional en un día dado a una misma hora.

### Huelga de bronchitis

Desde el miércoles hallábase en huelga los obreros bronchíticos de los talleres de los señores Erráziz y Rugama, instalados en la calle de Ríos Rosas.

Los huelguistas son 47, y aunque están satisfechos de la conducta de los patronos, no piensan igual respecto al sueldo, por lo que los talleres, por su parte, no los trata con la consideración debida.

La Junta directiva de la Sociedad de Bronchíticos estuvo anoche en el Gobierno civil, para advertir a las autoridades que hoy pensaban acudir a cobrar sus haberes de los días que han trabajado, advertencia que hacían para que las fuerzas que vigilan los talleres no creyesen al verlos que era otra su intención.

Dicha Sociedad celebrará junta el próximo martes para tratar de este asunto, y los huelguistas volverán al trabajo si fuese relevado de su puesto el mencionado encargado.

## EL ALCOTÁN

### EXCURSIÓN NOCTURNA

Salida de Madrid. A gran velocidad. ¿Pica, pica? Salida de la luna. ¿A dormir? Descenso en Villanueva. Otra vez por los aires. 400 kilómetros en cinco horas. Llegada a Rivera. Los ácidos húmedos.

En las diez menos cuatro cuando el hermoso aerostato del Sr. Morayta, con tan distinguido acompañante y su amigo íntimo D. Eduardo Magdalena, se lanzaba a los espacios la noche del jueves último.

Llevaba como lastre unos 75 kilos de arena, y al soltarse las amarras subió con una majestad grandiosa a unos 200 metros en línea recta, y al llegar a esta altura, impulsado por una gran corriente de aire, tomó en dirección Sur, con tal velocidad, que a los pocos minutos la luz reflejaban las lámparas eléctricas de que iban provistos los excursionistas desaparecía de la vista de la inmensa muchedumbre que a tales horas había bajado a contemplar la marcha del globo.

Ya entonces disminuyó algún tanto la velocidad y el globo descendió algo, pudiendo admirar los expedicionarios el espectáculo tan precioso que resultaba al ver el fantástico Madrid con su multitud de luces semejantes a cintas de fuego cruzadas caprichosamente en todas direcciones. Por encima de Aranjuez pasaron, y al atravesar el Tajo, en una de sus orillas vieron sentado a un individuo que con el dedo en la mano se dedicaba a coger pecesillos del río, a su lado había un farol ardiendo, y como iban a unos 200 metros, saludaron y le preguntaron si cogía muchos peces, y al oír aquellas voces bajadas del cielo y a aquellas horas, tuvo tal sobresalto, que apagando el farol, echó a correr, desapareciendo de la vista de los aeronautas.

Cerca de las once y media notaron como si del centro de la tierra saliera una gran luminaria: creyeron al principio que se trataba de alguna gran fogata, hasta que poco a poco vieron que se elevaba sobre el espacio y que el cielo y la tierra se llenaban de luz. Era la luna que salía. ¿Qué hermoso resultado! Entonces el espectáculo cambió: debajo de ellos estaba el globo de la luna, y encima un hermoso cielo cubierto de estrellas que parecían lucir con más esplendor, quizás debido a la transparencia de la atmósfera desde sitio tan elevado.

Contemplando esto iban, cuando Eduardo Magdalena sintió los efectos del sueño. Y como si se hallara a tales horas sobre su blanda cama, quedóse dormido profundamente, sin tener el menor cuidado de que pudiera sobrevenir ningún accidente. Y es que el Sr. Jesús Duro da una fuerza de ánimo muy grande. A las dos horas despertó, y quedando al cuidado del globo, pudo el Sr. Duro descansar algunos momentos, y así fueron hasta las cinco de la madrugada, en que pensaron descender a tierra para tomar un poco de tierra.

Maniobraron, y solos, sin ayuda de nadie, pues a tales horas no había ser humano por aquellos parajes. Consiguieron amarrar el globo al tronco de un olivo y llenar de arena los sacos, hasta 125 kilos. Eran las seis de la mañana y estaban en Villanueva, provincia de Toledo. Montados en la barquilla almenaron y fumaron sus correspondientes cigarrillos, y permanecieron así hasta las nueve de la mañana, en que la fuerza del sol, deshaciendo la escarcha que cubría completamente la tela del globo, permite que éste pueda elevarse otra vez con mayor fuerza que antes.

Desde este punto nos mandaron un telegrama saludándonos y anunciándonos que continuaban el viaje.

Así lo hacen, y otra vez arriba, atraviesan los montes de Toledo, siendo saludados con gritos de alegría por cuantos pueblos pasan a la vista. Caminan, y con viento fuerte toman la dirección de Portugal, y allí hubieron llegado si casi en los límites no les hubiera cambiado el viento, por lo que se vieron en la necesidad de bajar en Rivera, cerca de Zafra y de Villanueva de los Barros, adonde condujeron el globo desde donde dirigieron nuevo telegrama anunciándonos su salida para Madrid. Eran las diez y media de la tarde. Habían andado 400 kilómetros en cinco horas.

Alf fueron muy atendidos por todos los vecinos, y en especial por D. Pedro Pidal, hijo de D. Alejandro, que los obsequió mucho.

Las gentes les admiraban.

Arreglaron convenientemente el globo, y facturola lo remiten a Madrid, a donde llegó esta mañana con los distinguidos señores.

Anoche y anteañoche muchísimos curiosos estacionados en medio de las calles, estaban mirando al espacio, en donde se encontraba,

según ellos, el Alcotán. No había tal cosa. A esas horas estaba camino de Portugal anteanoche, y camino de Madrid anoche. ¡Era Júpiter lo que admiraban los curiosos!

La próxima ascensión tendrá lugar, probablemente, el domingo 7. De esa, quizás, pueda dar todavía más detalladas noticias.

R.

Nuestro número de hoy consta de ocho páginas.

Su precio es, como de ordinario, 5 CÉNTIMOS 5

### LOS CRÍMENES DEL JUEGO

## El huerto del "Francés"

POR TELEGRAMA

### Estado del proceso

Sevilla 31. El fiscal de esta Audiencia ha dicho que está casi terminando el proceso que se está formando por los crímenes del huerto del "Francés".

Procesos que resultan ácidos responsables de los delitos de robo y asesinato cometidos en el huerto de Pañador, Juan Andrés Aldije y José Muñoz Lopera.

Los demás detenidos están presos sólo por delitos de estafas cometidas por medio del juego.

### Muñoz sigue enfermo

El criminal José Muñoz continúa enfermo y aterrorado de la idea de no comer rancho ni tomar otra clase de alimento.

Está cada vez más abatido, y la fiebre que sufre es altísima.

Según las autoridades extremadas las precauciones para evitar que pueda consumar el suicidio, pues, según parece, eso es lo que pretende.

### Mariano Borrego

Ha visitado al gobernador civil Mariano Borrego, protestando de que él haya sido nunca jugador de ventajitas.

Confiesa que jamás ha intervenido con ventajitas en juegos ilícitos.

Ha explicado su intervención en el sumario, diciendo que obró impulsado por el deseo de conocer si alguno de los criminales era el que hace tiempo le pidió dinero para un negocio de juego, y ha añadido que entonces tuvo la suerte de saber a tiempo que trataban de estafarlo.

### Reclamación

El desaparecido Antonio López Giner, de Valencia, que vive en Sevilla en una casa junto a la estación de Córdoba, ha sido reclamado por su padre, y en nombre de éste el gobernador de Valencia ha interesado su detención al de Sevilla, encargándole que sea tratado con toda clase de consideraciones.

### Influencias?

Aún se espera que se lleven a la práctica algunas diligencias necesarias para depurar responsabilidades que parece que aún no han sido señaladas.

Se comenta mucho el hecho de que los detenidos en Sevilla fueran conducidos a Lora del Río, a pie.

También es objeto de comentarios el hecho de que las excavaciones se hagan con sobrada lentitud.

Insiste la opinión en señalar la existencia de influencias misteriosas que trabajan para que este sumario se concluya cuanto antes.

### Cruselles.

El Jurado ha cumplido, en general, como bueno, y la Justicia histórica, aunque a duras penas, entrado por la veracidad que marcan como buenos los hechos y las necesidades de los tiempos modernos.

Quien no progresa es el Ministerio fiscal. Ese continúa estacionario, movido rutinariamente como las viejas norias. La causa principal de este defecto está en la poca competencia de la mayor parte de los individuos que componen el Cuerpo.

No hemos dado un solo paso de avance en la reforma de nuestras leyes y administración de justicia. Alotargadas las comisiones codificadoras y con ministros que carecen de ideas fijas acerca del vasto problema, prometen no variar en mucho tiempo el estado actual. ¡Y quiere Dios que no varíe, si ha de ser para plantear reformas como las que patrocinaba el Sr. Sánchez de Toca!

Resumen: Año de mucho trabajo; mas de poca gravedad, con tendencia a mejoramiento. Ahora, que el Consejo penitenciario trabaje, aprovechando la buena disposición del medio, y podremos prometernos mayores ventajas.

EL ALCALDE VALENZUELA

La detención del Moreno y el Pintor promete por lo visto dar juego, presentando una fase curiosa.

Una pareja de la Guardia civil detiene dos sujetos entendiéndolos en la Delegación de la Inclusa al delegar Sr. Rodríguez.

Sospecha pueden ser los ladrones que se busca, les recoge armas y recibe el correspondiente recibo de todo.

Poco después el mismo capitán-delegado sale y detiene a los ladrones que se busca. La Guardia civil afirma que éstos son aquellos, y el delegado niega que aquellos sean éstos.

Los detenidos por los guardias han sido puestos en libertad por el delegado, y en las primeras horas de la mañana no sabemos aún a quién agradecer el servicio.

Esperando que el gobernador ponga en claro este asunto, nos concretaremos a relatar los hechos.

Lo que dice la Guardia civil

La versión exacta, según referencias dignas de crédito, por lo que a la intervención de la pareja en este suceso se refiere, es la siguiente:

Los guardias Montañana y Conde subían vigilando por el Portillo de Embajadores a las dos de la madrugada, cuando vieron venir en dirección contraria a ellos dos sujetos.

Al notar que éstos rápidamente cambiaban de dirección y se dirigían como para ocultarse en el lavadero de Frascuelo, sospecharon pudieran ser gente maleante y les dieron el alto.

Detuvieron los aludidos sujetos. Interrogados a presencia del sereno del Portillo de Embajadores y guarda del lavadero, y viendo se trataba de incoherentes y que por añadidura llevaban armas, los condujeron a la Delegación del distrito de la Inclusa.

En el camino, dijo uno de los guardias al otro:

Ora, ¿serán estos próximos los escapados del coche celular?

—Quién sabe—contestó el otro,—pero pronto lo sabremos; quedate con ellos a la puerta de la Delegación mientras yo subo a tomar informes.

Así lo hizo uno de los guardias, y el otro subió preguntando al capitán qué cuáles eran las señas de los presos fugados.

—Los han detenido ustedes?—le preguntó el capitán-delegado.

—No sabemos; pero abajo tiene mi compañero de pareja dos sujetos que hemos cogido en el Portillo y que deben ser pájaros de cuenta.

—¿Sabíanlo—dijo el delegado.

—¡Ah! ¿Con que sabe usted que se quemó?

—Saberlo, vamos, no le sé; pero me lo figuró, puesto que allí no le he visto nunca.

Indignado por tan burla paterna como se le hacía al "Francés", abandonó la prisión, convencido de que, con semejante ocurrencia, no va a adelantarse nada ese pobre diablo.

Eso de que los delincuentes echen la culpa de todo a los malos tratos de la Guardia civil, está descredibilizado.

Y si, además, esas cosas las dice un hombre como Aldije, que me enseña un brazo sano y de buen color, diciéndome que le duele mucho por los horribles vejigazos del cabo Atalaya, la comedia no puede ser más ridícula.

En resumen: que el "Francés" ha demostrado muy poca habilidad, muy poca gracia y una inventiva grotesca para elaborar bromas.

Muñoz es la única figura que se hace simpática por su franqueza.

Se ve que dice la verdad, y aunque se encuentra mal de salud, insiste hoy enérgicamente en que Aldije y él son los únicos autores.

De manera que las revelaciones de Aldije, como inocentada, pueden pasar.

Pero nada más que como inocentada. Y aquí, en Sevilla, insistió en que nadie se preocupara del "Francés".

Lo único que ha quedado de los crímenes del huerto es un finito que brindo a los madrileños por si quieren usarlo.

Aquí, la gusca de ahora es decirle a uno al paso:

—¿Señorito, cuidado con la caldería! Y no se oye más que eso por todas partes.

Carlos CRUSELLES

Sevilla, 29-12-904.

## LA JUSTICIA EN 1904

Ha sido el año que hoy finaliza uno de los menos ruidosos para la crónica judicial de los procesos criminales, en principio, en la capital de la Monarquía,—de esos que absorben por entero la atención del público en el orden criminal, y ningún litigio civil que diera ocasión al Tribunal Supremo para dictar fallos que sentaran doctrinal jurisprudencia.

No por ello debe ser motejado el 1904 judicial de infrecuente. A falta de grandes casos, ha habido mayor número que nunca de asuntos sobre todo en el último cuatrimestre.

En lo criminal háse notado disminución de los delitos de sangre. De los que a juicio han llegado, apenas alguno que otro presentaba caracteres de ferocidad.

La Audiencia de Madrid no ha tenido necesidad de aplicar la terrible pena de muerte. En cambio han abundado las imposiciones de cadena perpetua, por exigencias de la ley escrita.

Juicios por robo, también en menor número que durante pasados años.

De ello puede deducirse que el hombre, a medida que la cultura se va extendiendo, refrena sus instintos perversos, domina las pasiones bastardas, mostrándose más respetuoso con el orden jurídico, garantía de la existencia social.

Pero como nada hay sin pro ni contra, al mismo tiempo que consignó estas notas agradables debe decir que, a disminución de criminalidad grosera, por perfeccionamiento intelectual, aumento de habilidad y astucia en los que por vicio cultivan el delito.

Así, en 1904, el Jurado y los Tribunales de lo criminal han estado en la necesidad de juzgar por esta, falsificación, fabricación y expedición de moneda, billetes del Banco y de la Lotería, algunos de ellos reveladores de entendimiento nada vulgar en los culpables.

El Jurado ha cumplido, en general, como bueno, y la Justicia histórica, aunque a duras penas, entrado por la veracidad que marcan como buenos los hechos y las necesidades de los tiempos modernos.

Quien no progresa es el Ministerio fiscal. Ese continúa estacionario, movido rutinariamente como las viejas norias. La causa principal de este defecto está en la poca competencia de la mayor parte de los individuos que componen el Cuerpo.

No hemos dado un solo paso de avance en la reforma de nuestras leyes y administración de justicia. Alotargadas las comisiones codificadoras y con ministros que carecen de ideas fijas acerca del vasto problema, prometen no variar en mucho tiempo el estado actual. ¡Y quiere Dios que no varíe, si ha de ser para plantear reformas como las que patrocinaba el Sr. Sánchez de Toca!

Resumen: Año de mucho trabajo; mas de poca gravedad, con tendencia a mejoramiento. Ahora, que el Consejo penitenciario trabaje, aprovechando la buena disposición del medio, y podremos prometernos mayores ventajas.

EL ALCALDE VALENZUELA

La detención del Moreno y el Pintor promete por lo visto dar juego, presentando una fase curiosa.

Una pareja de la Guardia civil detiene dos sujetos entendiéndolos en la Delegación de la Inclusa al delegar Sr. Rodríguez.

Sospecha pueden ser los ladrones que se busca, les recoge armas y recibe el correspondiente recibo de todo.

Poco después el mismo capitán-delegado sale y detiene a los ladrones que se busca. La Guardia civil afirma que éstos son aquellos, y el delegado niega que aquellos sean éstos.

Los detenidos por los guardias han sido puestos en libertad por el delegado, y en las primeras horas de la mañana no sabemos aún a quién agradecer el servicio.

Esperando que el gobernador ponga en claro este asunto, nos concretaremos a relatar los hechos.

Lo que dice la Guardia civil

La versión exacta, según referencias dignas de crédito, por lo que a la intervención de la pareja en este suceso se refiere, es la siguiente:

Los guardias Montañana y Conde subían vigilando por el Portillo de Embajadores a las dos de la madrugada, cuando vieron venir en dirección contraria a ellos dos sujetos.

Al notar que éstos rápidamente cambiaban de dirección y se dirigían como para ocultarse en el lavadero de Frascuelo, sospecharon pudieran ser gente maleante y les dieron el alto.

Detuvieron los aludidos sujetos. Interrogados a presencia del sereno del Portillo de Embajadores y guarda del lavadero, y viendo se trataba de incoherentes y que por añadidura llevaban armas, los condujeron a la Delegación del distrito de la Inclusa.

En el camino, dijo uno de los guardias al otro:

Ora, ¿serán estos próximos los escapados del coche celular?

—Quién sabe—contestó el otro,—pero pronto lo sabremos; quedate con ellos a la puerta de la Delegación mientras yo subo a tomar informes.

Así lo hizo uno de los guardias, y el otro subió preguntando al capitán qué cuáles eran las señas de los presos fugados.

—Los han detenido ustedes?—le preguntó el capitán-delegado.

Subieron los guardias con los sospechosos, entregándolos y esperando un gran ratito, mientras el capitán y el inspector los interrogaban en su habitación.

Por fin salieron éstos diciendo a los guardias:

—No son ellos. Pueden ustedes retirarse. —Está bien; pero que hagan el favor de extendernos el recibo de la detención, con las armas recogidas.

Se les dió un recibo, en el que constaba entregaron dos sospechosos, haciendo constar las armas que llevaban, y marcháronse los guardias.

Al terminar su servicio, dieron cuenta de la detención hecha a su cabo, manifestándole a la vez las sospechas que tenían de que aquellos sujetos fuesen los ladrones fugados, y su jefe dispuso marcharse a la Delegación para recoger las armas y entregarlas en el Juzgado con el atestado correspondiente.

Cuando se presentaron allí, un agente les dió, a las preguntas que les dirigieron respecto de los detenidos la noche anterior, que después de haberlos interrogado el capitán, salió éste con varios agentes y estuvo en la calle del Sombrore a dos sujetos, que resultaron ser los fugados del coche celular.

Respecto de los dos detenidos por los civiles, el agente aludido dió a éstos que el capitán les había puesto en libertad.

Entonces los guardias se dirigieron al Juzgado de guardia, a donde ya habían sido trasladados los detenidos, y pidieron al juez que se les permitiese ver, a fin de aclarar la duda en que se encontraban.

Primero vieron a Agreda, a quien reconocieron en el acto, asegurando que era el que le encontraron la tarjeta de abogado.

Después vieron a Dionisio López, y también reconocieron en él al otro detenido en el Portillo de Embajadores.

Lo que dice un delegado

El inspector Sr. Alfó ha manifestado esta madrugada a varios periodistas que lo ocurrido en la detención de los fugados es lo siguiente:

La pareja de la Guardia civil que prestaba vigilancia en las Penales detuvo a dos sujetos, los cuales, llevándolos a la Delegación de una y media a dos de la mañana, que uno de estos individuos dió al capitán-delegado la confidencia del sitio donde estaban el Pintor y el Moreno, y que en virtud de dicha noticia, la policía los prendió.

De ser cierto lo manifestado por el señor Alfó, es curioso notar que este extremo no se puso en el parte dado al Gobierno civil por el capitán-delegado al relatar la captura.

Para aclarar el lío

El teniente coronel de la Comandancia del 14.º tercio, Sr. Lomo, jefe de la Comandancia a que pertenecen los guardias que intervinieron en este suceso, estuvo a la una y media de la madrugada en el Gobierno civil con el propósito de conferenciar con el conde de San Luis y hacerle manifestaciones respecto a la detención del Moreno y el Pintor.

Como no se hallaba en el Gobierno el conde de San Luis, el jefe de la Guardia civil conferenció con el jefe de Vigilancia Sr. Ibarrola.

Los que aparecen en el recibo

Los individuos detenidos por los guardias civiles y entregados en la Delegación, según esta mañana se nos ha manifestado en el Gobierno civil, fueron los nombres de Luis García y Balbino Díaz, que son los que aparecen en el recibo entregado a la pareja.

Conferencias

Esta mañana conferenciaron con el gobernador civil para esclarecer este asunto, el coronel del 14.º tercio Sr. Cosío, el teniente coronel Lomo y el jefe de la línea de las Penales Sr. Alende.

Asistió a la conferencia el capitán-delegado Sr. Rodríguez, quien anteriormente se había entrevistado con el conde de San Luis para informarle de sus gestiones.

Del acto verificado esta mañana no se ha podido poner nada en claro. El capitán-delegado afirma que fueron detenidos por él, y la pareja confirma sus manifestaciones anteriores, diciendo que los sospechosos por ellos detenidos son los que vieron después en el Juzgado.

Formación de sumaria

Para depurar la verdad de las manifestaciones de uno y otros, se ha dispuesto la formación de la correspondiente sumaria, que diligenciará un juez militar.

Lo que dice el gobernador

El gobernador ha manifestado esta mañana a los periodistas que el asunto es bastante enojoso é imposible, por ahora, de permitir formar opinión fija, inclinándose a creer que la pareja confirma sus manifestaciones anteriores, que reconocen en los detenidos por el señor Rodríguez a los por ellos entregados.

En libertad

Han sido puestos en libertad, por no resultar cargo alguno contra ellos, Vicente Martínez, su esposa y sus dos hijas, amantes éstas de los Dionisios fugados del coche celular, y detenidos ayer, como ya hemos dicho.

En comunicación

El juez del distrito de Chamberí ha dictado un auto disponiendo que cesen en su incoherencia los dos detenidos ayer, por no considerar necesario que continuasen sin comunicación más tiempo.

EXTRANJERO Y PROVINCIAS

## Servicio telegráfico

FRANCIA

La muerte de Syveton

—Paris 31. Nada nuevo acerca de la muerte de Syveton. La Prensa sigue fantaseando, pero el público comienza a cansarse de este folletín interminable.

M. Menard ha declarado ante el juez de instrucción que el cianuro de potasio que se ha encontrado en su casa, lo destinaba a suicidarse si a ello le hubieran obligado los disgustos de familia.—Clement.

RUSIA

Según los atentados

—Paris 31. Telegrama de San Petersburgo que continúan los atentados nihilistas en toda Rusia.

El 24 volaron dos puentes de la línea férrea desde Vístla a Ivangoroch.

Al día siguiente se encontraron dos cartuchos de dinamita en la vía de Kerlis.

La repetición de estos atentados tiene alarmada a la opinión en toda Rusia.—Clement.

ALEMANIA

Guillermo II de viaje

—Berlin 31. El emperador Guillermo proyecta realizar un viaje antes que se efectúe la boda del kronprinz.

Probablemente irá a Bélgica a visitar al rey Leopoldo, al que hace tiempo tiene prometida una visita.—Hann.

GRECIA

El nuevo Gobierno griego

—Paris 31. Telegrama de Atenas que el nuevo Gobierno helénico ha quedado constituido en esta forma:

Presidente del Consejo de ministros

ministro del Interior, Delyannis; Negocios Extranjeros, Skouzes; Guerra é interior de Marina, Mavromichalis; Justicia é interior de Instrucción pública, Carupanos; Hacienda, Goumarakis.—Clement.

ANDALUCIA

Muerte santísima

—Jaén 29. Esta mañana falleció en su casa de Jaén el Sr. D. José de Bonilla y Forcada, ex senador del Reino, ex diputado a Cortes y jefe que fué durante muchos años del partido conservador de esta provincia.

Político honrado y caballero pundonoroso y digno, su muerte ha producido en esta capital y su provincia honda y general sentimiento, pues el finado, por sus excelentes dotes, gozaba de la estimación, aprecio y respeto de todo el mundo.

El entierro, que tendrá lugar mañana, ha de ser, seguramente, una imponente y sentida manifestación de duelo.—Monja Avelaneda.

Un crimen. Rúa en Moreda

—Granada 30. En el sitio denominado Cerrillo del Almendral, cerca del pueblo de Guejar Sierra, Juan Ferrer Paniza agredió ayer a José Balderrá, que resultó gravemente herido con tres puñaladas en la espalda.

El agresor Ferrer es segundo teniente de la calle de Guejar, y entre él y el herido existían antiguos resentimientos



de Madrid y lo que por cupo satisfacían otras poblaciones, ofreció hacer cuanto sea posible en favor del Ayuntamiento de Madrid, para lo cual éste le presentará una razonada instancia pidiendo la revisión del actual cupo y las razones en que apoya su pretensión.

Los comisionados salieron de la entrevista favorablemente impresionados, y en vista de la actitud en que se ha colocado el Ayuntamiento, con su alcalde a la cabeza, así como de las promesas del ministro de la Gobernación, todo hace esperar una solución satisfactoria para que dicha Corporación pueda nivelar sus presupuestos sin necesidad de recurrir a nuevos arbitrios ni de tocar las actuales tarifas del impuesto de consumos, lo cual constituirá un gran triunfo para el nuevo alcalde de Madrid y una palmara demostración de que cuando los Ayuntamientos piden con energía y se hacen intérpretes de las justas aspiraciones de la opinión, obtienen el apoyo, no tan sólo de las altas esferas del Gobierno, sino también de todas las clases sociales.

La instancia en cuestión hoy mismo la redactará el Ayuntamiento y mañana será entregada al ministro, el cual ha prometido resolverla en el más breve plazo y en sentido favorable.

### Con el ministro de Hacienda

La Comisión de concejales y asociados del Ayuntamiento de Madrid ha visitado hoy al ministro de Hacienda. Expusieron aquellos al Sr. Castellano la difícil situación que a la Hacienda municipal se crea por la supresión de los derechos de consumos sobre las harinas y trigo, y solicitaron que se le encabece el Ayuntamiento, en la debida proporción para que no se desvaloren los ingresos municipales.

El ministro ofreció estudiar el asunto con todo interés, e indicó a los comisionados que le repitiesen en una instancia las pretensiones que verbalmente le habían formulado.

### FRANCIA Y MARRUECOS

**Esperando. Moro ejecutado. El Guebbas rehabilitado**

— París 30. Las fuertes lluvias que caen estos días en el imperio marroquí hacen muy difíciles las comunicaciones.

Por esta razón todavía no se sabe el efecto que habrá producido en la cortecheana la notificación oficial de las medidas adoptadas por el Gobierno francés, en vista de la actitud del sultán.

El bandido Raisuli ha hecho matar a un árabe que se había negado a obedecer una orden.

Muy cerca de Tánger se ha colocado la cabeza del moro muerto.

De Tánger comunican que el sultán ha revocado el orden mandando salir de Francia al Guebbas, ministro de la Guerra, amigo de Francia. — Clement.

### IMPRESIONES OPTIMISTAS

El embajador inglés cerca del Gobierno español ha sido trasladado con igual cargo al Quirinal, y hoy visitó al presidente del Consejo para despedirse.

Hablaron de la cuestión de Marruecos, y al decir del general Azorárraga, estuvieron de acuerdo en considerar que si la situación es tan grave como se dice, ni se llegará a un conflicto armado por el contrario, el acuerdo se solucionará diplomáticamente, dentro de breve fecha, y Francia proseguirá su papel de mentor del imperio y avanzada de Europa en la tierra marroquí.

El ministro de Estado también visitó al general Azorárraga, habiéndole dicho el mismo asunto. La impresión en las Cancillerías europeas es, según manifestaciones del marqués de Aguilar de Campo, que el conflicto tiende a resolverse, y que no ha tenido en ningún momento la gravedad que le atribuyó la Prensa.

### LA GUERRA

Por telégrafo

**Cañones capturados por los japoneses**

— París 30. Desde Tokio dicen que los japoneses se apoderaron en el fuerte de Erlung-Chan de 43 cañones de diversos calibres que los rusos no tuvieron tiempo de retirar. — Clement.

### Muertos y heridos

— París 30. Desde Singay telegrafían que en Tokio han sido expuestas nuevas listas de oficiales japoneses muertos y heridos recientemente en los alrededores de Puerto Arturo.

La cifra asciende a 49 de los primeros y 58 de los segundos. — Clement.

**Abandono de fuertes por Stoesel**

— París 30. En San Petersburgo, y según eminentes críticos militares, se cree que el general Stoesel ha tenido que abandonar algunos fuertes por falta de tropas para defenderlos.

No se tiene aún confirmación oficial en Rusia de la toma del fuerte de Erlung. — Clement.

**En la Manchuria. Cañones violentos**

— París 30. Según participa desde Muk-

den, el día 27 se inició un violentísimo cañoneo en todo el frente del ejército.

El fuego se desarrolló violentamente al Oeste del ferrocarril y cerca de la villa de Liuchinpon.

Los buses rusos desalojaron a los japoneses de sus trincheramientos; pero los japoneses subidos en los árboles de un bosque inmediato hicieron vivo fuego de fusilería contra las trincheras rusas.

El combate cesó al anochecer. — Clement.

### Togo y Kamimura en Tokio

— París 30. Un telegrama de Tokio da cuenta de la llegada a este punto de los comandantes Togo y Kamimura, jefes de las divisiones navales japonesas.

La población los ha recibido con frenético entusiasmo, prodigándoles delirantes ovaciones todas las clases sociales.

Dentro de unos días, y después de asistir a varios Concejales que se celebrarán para tratar de la marcha de la guerra, irán nuevamente a encargarse del mando de sus respectivas escuadras. — Clement.

### Preparativos en Tokio

— París 30. Con la llegada de Togo y Kamimura coincide la actividad en los preparativos que el Japón hace en sus efectivos navales para disponer su escuadra a que salga en busca de la del Báltico. — Clement.

### El almirante de la tercera escuadra

— Londres 30. El almirante Mubozloff ha sido nombrado comandante en jefe de la tercera escuadra rusa que partirá de Libau para Oriente el 28 de Enero próximo. — Dabor.

### Empréstito ruso

— París 30. El Gobierno ruso desea muy en breve la emisión de un empréstito de 231 millones, al tipo del 4 y 1/2 por 100. — Clement.

### Revistando tropas

— París 30. Desde San Petersburgo telegrafían que el zar y el gran duque Alejandro visitan hoy las tropas expedicionarias moscovitas. — Clement.

### Cañones terrible. Mitiendo un fuerte. El Sebastopol

— París 31. Un despacho de Londres, con referencia a noticias de Che-fu, dice que desde anterior los japoneses bombardearon violentamente la parte nueva de Puerto Arturo. Van muy adelantados los trabajos de zapa para volar otro de los fuertes.

Del acorazado Sebastopol han sido desembarcados varios cañones. — Clement.

### LA REBAJA DEL PAN

Continúa el conde de Mejorada gestionando cerca de los panaderos la rebaja de tan indispensable artículo para la vida.

Esta mañana ha celebrado dicha autoridad una nueva conferencia con los fabricantes de pan francés, los cuales, separándose del criterio que sustentan sus compañeros del pan canalla, han manifestado estar dispuestos a hacer una rebaja de tres céntimos en kilo.

### Reunión de panaderos

La Sociedad Sindical de la Panadería ha celebrado junta general en su domicilio social, Costanilla de los Angeles, núm. 1, primero.

Presidió D. Eulogio Abad, el cual manifestó a los concurrentes el objeto de la junta, que no era otro sino tratar del abaratamiento del pan, solicitado por el alcalde, y que ha de dar comienzo desde mañana.

El Sr. Cuervo manifestó que la rebaja no podía hacerse por la cuantía del precio en las harinas.

El Sr. Fortet, por el contrario, dijo que la rebaja podía hacerse si el Ayuntamiento consentía la fabricación de piezas de 200, 400 y 800 gramos.

El Sr. Pérez de Castro combatió la conducta de la Compañía Madrileña de Panificación, quejándose a la vez de la falta de apoyo que, según el orador, encuentra en las autoridades el gremio.

Se aprobó después la proposición del señor Fortet, nombrándose así mismo una Comisión para que la comunique y trate con el alcalde sobre el particular.

A la junta asistieron 60 personas.

### POLÍTICA

#### Información

El lunes se celebrará Consejo de ministros, y en él se cree que quede aprobada la combinación de gobernadores, que quizás se firme al día siguiente.

El ministro de la Gobernación ha negado hoy que en ella figure el gobernador de Barcelona, añadiendo que el Gobierno está muy satisfecho de los servicios del Sr. González Rothow, y que aunque éste tuviera realmente a sobra de dejar el cargo, como se asegura, sabría sacrificarse.

Sobre si es o no cierto que va a concederse un amplio indulto con motivo del suceso de S. M. el rey, interrogaron esta mañana los periodistas al ministro de la Gobernación, y

a decir verdad, quedaron sumidos en la misma duda que los embargaba.

El señor marqués del Vado se limitó a manifestar que los que confían en la concesión del indulto indudablemente interpretan los sentimientos bondadosos que siempre alientan en el pecho de Don Alfonso.

El marqués de Aguilar de Campo juzga de necesidad la reforma de la Administración colonial en nuestras posesiones del Golfo de Guinea.

Si en los Concejales se encuentran facilidades para ello, y se les da el encargo (a la fracción suya), es posible que se decidiera a acometer la empresa.

En la Presidencia del Consejo se ha reunido esta tarde con el general Azorárraga la junta oficial encargada de preparar los actos para la conmemoración del centenario del Quijote.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

Según ha declarado el ministro de Estado, en la recepción diplomática que ayer se verificó, los diplomáticos y embajadores extranjeros, al comentar los incidentes del imperio de Marruecos, expresaron su opinión de que Francia no llegará a adoptar una actitud de franca hostilidad y procurará comportarse con prudencia.

inmerecidos (?), pudimos tomar nota de lo siguiente, facilitado por las propias interesadas: Concha la Huera, llova en el número agraciado con el gordo, 10 reales; Salvadora Trín, cuatro; la ciudad buena moza, cuatro; Trinidad, cuatro; conocida por la Valencia, cuatro; Carlos Monsell, también de Valencia; dos; Jesús González, de Antonio del Campo, (a) el Coladero, de José Mingo Soto, cuatro; Juana Gómez, cuatro; Carmen Bartolomé, esposa de Julián Arjonilla, cuatro; una vendedora del Kastro, llamada Ursula y otra llamada Juana, de la plaza de la Cebada, 10; Isidora Amador, dos; María Pastor, cuatro; Lucía Simelaz, dos; María Fuentes, cuatro; y María Montero, dos.

Se comprendió fácilmente que hayamos incurrido en algún error al dar la lista de los ganadores, pero el orden de los números no altera, seguramente, el producto del gordo al ir a cobrarlos los interesados.

Todo el billete ha tocado en las mencionadas calles y plaza.

Juan Arjonilla, marido de Carmen Bartolomé, le tocó el primer premio, un sorteo de hace cuatro meses próximamente.

Una de las agraciadas nos manifestó que no todo era alegría entre ella.

Al interrogarla por qué no, nos dijo: — Pues, porque la mujer del que me vendió el billete está muy mala y la sacramento esta noche. Por supuesto, a tanto cada una le haremos todo aquello que sea menester, si llega el caso.

Y nos retiramos de la calle de la Ruda dando y recibiendo apretones de manos, pensando en que pocas veces ó nunca habrá sido la Fortuna tan agasajada y bendecida como hoy.

La reunión en casa de López Domínguez

De la reunión celebrada ayer por los ex ministros del partido democrático, se facilitó, después de las siete, la siguiente Nota oficial:

« Los ex ministros y ex vicepresidentes de la Cámara que pertenecen al partido liberal democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

Y por lo que hace a la actitud del partido liberal, entienden que su llamamiento al Poder democrático, se han reunido hoy para ocuparse del estado de las cosas públicas, e ineluctablemente fieles a la buena y pura doctrina constitucional sobre la organización de los Poderes públicos, a tenor de esta doctrina habrán de discutir la última crisis en las Cámaras.

### OTRA LOCA CAPTURADA

Detalles interesantes

— Valladolid 31. La otra loca fugada, Secundina Flores, vinda de un relojero, ha sido capturada en una casa de la Cañeta de Maruquesa, habiéndola por Manuel Sebastián.

Esta ha manifestado que al abrir la puerta en la mañana del 25 se encontró a la alienada, rogándole que le permitiera permanecer hasta la hora de salir el tren para Ríoseco.

Le dijo que acababa de regresar de Madrid, y añadió que se encontraba enferma por haberse caído en la calle de San Bartolomé, ocasionándose fuertes lesiones que le impedían andar. Añadió que se llamaba Babilonia.

Manifesta la fugada que, viéndose libre, se dirigió a la calle de la Estación con el propósito de matar a D. Ignacio Escobar, estado por ella, según se dijo, a raíz de la fuga.

Dice que pasó la noche entera esperando la entrada o salida del Sr. Escobar para clavarle unas tijeras que llevaba a prevención, y no pudiendo satisfacer estos deseos de venganza, estuvo seis días guardada en la casa ya citada, donde se encargó de su cuidado una curandera, pues dice que tenía varias contusiones en distintas partes del cuerpo, una de ellas muy extensa en la cadera izquierda.

La curandera la puso una bisma y un sinapismo, aliviando algo las lesiones.

Cuando Manuel Sebastián se enteró de la fuga de las presas por la información de El Norte de Castilla, dio cuenta del caso al cabo de la guardia municipal Sr. Galván, por el cual se refugió en su casa, pudiendo ser una de las fugadas.

Se presentó Galván en la habitación, y al ver a la relojera, ésta le dijo que nada dijera del hallazgo, y le daría, en cambio, 10,000 pesetas, rechazándole el cabo, quien le indicó que lo acompañara, proponiéndole ella la presencia consiguiente, en vista de lo cual la trasladaron, en unión del cabo Cabezas, y el guardia Quintero, en un vehículo.

La presencia de Secundina en dicho establecimiento causó gran extrañeza y mucha satisfacción en los encargados, quienes, no siendo culpables de la fuga, sobre ellos pesaba la responsabilidad.

Ha ingresado en la enfermería para ser curada de las lesiones que sufre.

Se cree que Secundina no dice toda la verdad, y se comenta que si la policía fuera más experta, podría saberse con certeza lo ocurrido y habría caído en poder de las autoridades un individuo de aspecto extranjero con quien se la sorprendió hablando desde las ventanas del Manicomio, días antes de Nochebuena. — Gutiérrez.

**Fallecida**

— Valladolid 31. Micaela Castaño, una de las locas fugadas el día 21, ha fallecido después del medio día de hoy, a consecuencia de haber bebido una disolución de fosfóros, como dije en mi telegrama de ayer.

Su compañera de fuga, Secundina Flores, al saber la noticia ha recibido una fuerte impresión, y ha manifestado que parará poco en el Manicomio, pues tiene proyectos de fuga, que realizará pronto. — Gutiérrez.

**Los sucesos**

El incendio de anoche



